Tecnologías educativas: Aprender a innovar con tecnologías

Dra. Graciela Esnaola
Lic. Eduardo García



Universidad Nacional de Tres de Febrero

INDICE

INTRODUCCION

Tecnologías educativas: Aprender a innovar con tecnologías 1

NIVEL INICIAL

2006

Proyecto de Mejoramiento de la comunicación entre familias y escuela. 8

2007

La incorporación de las tic en el nivel inicial, en contextos adversos 28

2008

Las Nuevas Tecnologías como herramienta en el Nivel Inicial 49

2009

Buscando pequeños y grandes exploradores 65

En busca del cambio 83

2010

Las tic llegan al jardín 108

NIVEL PRIMARIO

2006

La tecnología da respuesta a necesidades diferentes 132

La Tecnología en la Escuela 144

Informática en la Escuela 154

La inclusión cultural y las nuevas tecnologías: Lucía una niña china 168

Las nuevas tecnologías. Una herramienta de intervención en el fracaso escolar 199

Las Tic en la interacción institucional 222

2007

El blog de la escuela, una espacio para la comunicación y el aprendizaje 244

El uso de internet como herramienta facilitadora 258

2008

Pensando la tecnología como una plataforma de despegue 280

2009

Los alumnos la educación y las tic 290

2010

Capacitación docente en TIC 304

Del ordenador a la construcción de conocimiento colaborativo en la escuela 342

El cine en la escuela 361

Laboratorio tecnológico 377

Los videojuegos como recurso pedagógico de reflexión y mejora de la comunicación 395

NIVEL PRIMARIO RURAL Y ESPECIAL

2006

Descubran la E.S.B. N 35 y la E.E.M N 3 413
La tecnología y el medio rural 427

NIVEL SECUNDARIO

2006

Proyecto 515 438
Cambios en la estrategia didáctica 457
Colaborar para aprender 475
De los monos al hombre 517
Identidades que interrogan 533
Las TIC como Mediadoras Comunicacionales entre Generaciones 545
Mucho mas que un juego 565
Tecnologías y educación. Saber cómo y saber por qué 580

2007

Conexión en los márgenes 609
Desde la Escuela a la Comunidad un servicio Pendiente sobre Lenguajes Multimediales 635
La Biblioteca convoca a la BIBLIOTECA 644
La incorporación de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Didáctica de las Ciencias Sociales 662
La incorporación de las tic en las prácticas educativas institucionales 699
Taller Práctico en Sistemas de Gestión 768

2008

Blogueando por la evolución 779

2009

Reality economico contable 812
Recuperación de clases en Bachillerato para Adultos 821
¿Y si uso lo que no uso? 856

2010

Audiobooks aplicados al habito de la lectura 876
Aula virtual 904
Educacion sexual integral 942
SOS cambio climático 979

2011

Inclusión de TIC en las Ciencias Sociales. Plataforma Ecaths 1015

2012

Conect@rte al secundario 1054
Creando historietas 1071
Elige la modalidad 1093
¿Estadistica por todas pates? 1107
JUEG@CONTIC 1130
Soy un pequeño gigante 1142
Tic y tecnicas de estudio 1154

NIVEL SUPERIOR

2006

Proyecto de Reformulación Académica 1170

2007

Arte y Tecnología, un puente entre la escuela y la sociedad 1189
Aula y tecnología 1206
Calidoscopio institucional 1232
Campus virtual 1255
Capacitacion en informática 1271
Capacitacion para la transformación 1284
La praxis docente se enriquece con el aporte de las tic

2008

Tecnologia informatica y educacion para discapacitados visuales 1319

2010

Una experiencia complementaria 1355
Las tic en el INRU 1367

2012

Innovación educativa mediada por tecnología en proyecto institucional de educación sexual integral 1386

NIVEL INSTITUCIONAL

2006

Espacio virtual para docentes con ganas de conocer 1405
Organizacion de talleres de formacion de consumidores responsables 1437
Un acercamiento a la tecnología La Radio 1451

2007

Abriendo un puente de comunicacion entre la escuela y la comunidad 1465

2008

El coordinador un director institucional 1484

2009

Educación a distancia (TIC) 1515
La Profesión Docente Hoy 1550
Las TIC en la Escuela 1568
Tecnología y Valores 1611

2010

Curso de Formación Docente Uso e integración de las Tic como recurso pedagógico y de reflexión para docentes de materias especiales 1632
Educacion vial 1661
Interacciones y comunicacion en una escuela bilingüe 1701
Uso citico de las tic en educación 1720

2012

Innovación en la Comunicación Institucional de la Mano de las Tic 1749

Índice de Autores 1766

Tecnologías educativas: Aprender a innovar con tecnologías

El siguiente compendio es producto de la recopilación de todos los trabajos finales exigidos a los estudiantes de la asignatura ¨Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación¨ de las carreras de: Licenciatura en Gestión Educativa y Licenciatura en Ciencias de la Educación pertenecientes a la Universidad Nacional de Tres de Febrero realizada en el periodo: 2007 a 2012 en las Modalidad presencial y virtual que ofrece la UNTREF.

El trabajo final es exigido como condición para la aprobación de la asignatura, su consigna se dirige a la realización de un PROYECTO DE INTERVENCION destinado a un contexto educativo real (siguiendo todos los pasos del método científico especificado para trabajos de investigación) con el objetivo de obtener una intervención en respuesta a un diagnostico situacional, observando especialmente el lugar de las TIC en la institución y las aulas. Esto implica reconocer que no puede tomarse cualquier definición de tecnología, sino una que permita una educación "humanista, con enfoque socio-cultural, cognitivo y afectivo", es decir, una que considere la tecnología como una actividad social y que involucra a las personas en una relación integral con el mundo.

Otra parte del trabajo consiste en proponer una estrategia para implementar buenas prácticas con TIC incluyendo: tiempos, estrategias y recursos necesarios. La última etapa de dicho trabajo es proponer a los directivos de las instituciones, la implementación de las propuestas realizadas en el trabajo final.

La secuencia de desarrollo de los Trabajos comenzaba con la aprobación de los temas propuestos por los estudiantes. En todos los casos invitamos a los alumnos a trabajar en las instituciones donde

prestan servicio, con la intención de que las intervenciones puedan modificar sus realidades de incidencia.

Secuencia didáctica de las clases

La secuencia didáctica que planteamos desde la asignatura para el desarrollo de las clases, sigue el siguiente orden: La primera parte del cuatrimestre se destina al desarrollo de clases teóricas que se destinan a proporcionar un paquete de conocimientos necesario para interpretar a las Tecnologías de la Información y la Conectividad, como propulsoras de cambios culturales. Las clases son abiertas y se desarrollan a través de foros de discusión colaborativa, los temas se utilizan a modo de disparadores emocionales que orientan las discusiones en torno a problemáticas reales y sus potenciales soluciones.

En la segunda parte del cuatrimestre proponemos la elección de problemáticas que serán tema de los trabajos antes nombrados. El planteo y desarrollo de los trabajos finales, pueden ser realizados en forma individual o en equipos no mayores de cinco miembros. Los avances que cada equipo o individuo va efectuando sobre el tema elegido es expuesto a la clase pudiendo sus miembros: sugerir, aconsejar, agregar, opiniones que pueden sinergia las propuestas iníciales, enriqueciendo el desarrollo del proyecto.

Entendemos claramente que las conclusiones colaborativas propician el desarrollo e implementación de una inteligencia distribuida en el grupo áulico, que genera una mayor posibilidad de resolución de problemas.

Esta publicación conlleva el *registro de buenas prácticas en tecnologías educativas evaluadas por especialistas en educación superior* y es un proyecto que surge de la propuesta pedagógica de formación del profesorado vinculado a la investigación "Innovación

educativa con mediación de las tecnologías para producir cambios de excelencia" (2008-2010) radicado en la Universidad Nacional de Tres de Febrero. El objetivo de llevar a cabo esta recopilación de trabajos de integración conceptual al campo de las instituciones educativas argentinas tiene como objeto validar la formación del profesorado en los contextos reales de las aulas y de las instituciones de todos los niveles, monitoreando la posibilidad de innovación pedagógica con mediación de tecnologías en distintos ámbitos y superando obstáculos propios de la práctica. La propuesta del equipo de coordinación pretende que los estudiantes-profesores apliquen los conceptos adquiridos en las clases presenciales y virtuales a un ámbito educativo particular, que presente una problemática real para intervenir con un proyecto de mediación tecnológica para generar innovación y aprendizajes superadores.

Fundamentamos nuestra indagación en el paradigma epistemológico que considera la investigación en educación como un aporte significativo a la gestión y orientación de procesos de cambio y de mejoramiento de la calidad de la enseñanza, en la medida que promueve nuevas actitudes propiciando otros estilos en la construcción de relaciones entre el conocimiento y la sociedad

De alguna manera respondemos también, a la responsabilidad ética y política de devolver a la ciudadanía aquello que tan generosamente nos ha brindado al abrirnos sus puertas en la Universidad Pública, tanto a estudiantes como a profesores.

Proceso evolutivo en la observación del uso de las TIC en las instituciones Educativas

En el año 2007 cuando nuestro equipo se hizo cargo de la asignatura, observamos que las TIC no ocupaban la atención de

los profesores o directivos de los distintos niveles del sistema educativo. Si bien las escuelas procuraban poseer Tecnología Informática para ostentar una idea de modernismo e innovación, dichas herramientas no se utilizaban con asiduidad por los docentes o estudiantes. Una de las causas era que se desconocía la utilidad pedagógica de las mismas, porque las salas de Informática estaban custodiadas por las personas que administraban el lugar (bibliotecarios o directivos) que preferían preservar el equipo electrónico a compartirlo con el alumnado con la posibilidad de rotura o deterioro del mismo. Registramos en ese periodo gran cantidad de salas con equipamiento moderno, provisto por el estado o por emprendimientos privados, que no tenían uso alguno.

Los primeros trabajos que los estudiantes de UNTREF realizaron, se dirigían a diagnósticos institucionales con la mirada centrada en las TIC. Las propuestas estratégicas consistían en la implementación de las herramientas tecnológicas existentes en la institución, seguidas de un grupo de ofertas de formación para los directivos y responsables institucionales que incluían la implementación de las mismas.

Transcurrido algún tiempo, observamos que las temáticas planteadas por la población de estudiantes se relacionan con la necesidad de implementación de TIC en las aulas como recurso didáctico.

Los directivos y docentes de las instituciones comenzaron a utilizar las tecnologías de la información en su vida cotidiana (telefonía digital, computadoras personales, etc.) con programas de la web 2.0 que facilitan la comunicación personal e institucional como también la búsqueda de información y el procesamiento de la misma con propuestas cada día son mas amigables. Esta condición permite que la población de educadores considere más posible la utilización de las

TIC en las aulas como instrumento de implementación de buenas prácticas docentes.

A partir del año 2010 por iniciativa del Poder Ejecutivo Nacional decreto n° 459/10 comienza la implementación del ¨Proyecto Conectar Igualdad¨ que compromete el trabajo y la responsabilidad de cuatro ministerios en la provisión de una NetBook a cada estudiante y profesor del nivel secundario estatal (cerca de 1.500.000 de equipos).

Fundamentalmente la intención del proyecto es socio educativa, la netbook pertenece al alumno y el mismo la lleva a su domicilio todos los días. En muchos casos estos equipos fueron los primeros en el hogar y posibilitaron que el resto de la familia se apropiara de las potencialidades de la herramienta.

Si bien este no es el único Programa destinado a la provisión e implementación de tecnologías en la escuela, el Programa Conectar Igualdad es el de mayor impacto a nivel Nacional.

En este contexto, el Programa Conectar Igualdad supone una oportunidad única para garantizar el acceso a la tecnología a todos los estudiantes de escuelas públicas. Este emprendimiento en nuestro país se enriquece con los aportes de experiencias llevadas a cabo en diferentes países del mundo y de la región con trayectorias favorables. Las vinculaciones que este equipo mantiene con investigadores extranjeros y con profesionales especializados en el área de las telecomunicaciones nos permite observar variables inherentes a la implementación de este modelo de inclusión digital que es necesario situar en el contexto de nuestro país, con sus particularidades en relación al capital cultural, tecnológico y pedagógico que contamos.

En la actualidad, las problemáticas que se diagnostican por parte de los estudiantes de las carreras es la implementación de las

herramientas de la red 2.0 en el aula, estas propuestas incluyen tanto a las escuelas de todos los niveles del sistema educativo, tanto públicas como privadas.

Agradecimientos

Nuestro agradecimiento a la Universidad Pública, por las posibilidades que nos ha ofrecido a través de la Secretaria Académica y a la Secretaria de Investigación en instancias de formación y financiamiento; a los estudiantes que han participado de este proyecto en calidad de autores de experiencias valiosas y a los colaboradores del equipo de investigación que, a lo largo de estos años, han acompañado nuestros proyectos ofreciendo su tiempo y sus aportes.

Este es el fruto de la colaboración y cooperación académica que agradecemos sea difundido en la comunidad educativa. El camino transitado nos conduce a un mayor compromiso.

En el marco de este proyecto se incluyen los equipos docentes de la UNTREF, la Universidad de Valencia (UV) y la Universidad de Extremadura (UNEX), instituciones universitarias participantes de Convenios de Mutua colaboración para promover instancias colectivas de cooperación y reflexión sobre la mediación de las tecnologías y su intervención como herramienta para la construcción del conocimiento.

Gracias en particular, a Carina, Gabriela y Maria Clara, estudiantes becarios que colaboraron en la realización de este trabajo.



Coordinación: Dra. Graciela Esnaola y Lic. Eduardo García.

Universidad Nacional de Tres de Febrero

Argentina

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO.

LICENCIATURA EN GESTIÓN EDUCATIVA.

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.

TRABAJO FINAL.

ALUMNAS:

Claudia Cerasale

Susana De Oto

Gabriela Frachou

Magdalena Sosa

Raquel López

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic. Eduardo Garcia

AÑO: 2007

Proyecto de Mejoramiento de la comunicación entre familias y escuela.

AUTORAS: Magdalena Sosa, Claudia Cerasale, Gabriela Frachou,

Susana De Oto, Raquel López.

Resumen.

El presente proyecto será desarrollado en tres escuelas del distrito de Tres de Febrero. Con el fin de contribuir a mejorar distintas situaciones problemáticas que surgen a partir de formas tradicionales de comunicación entre el Jardín de Infantes y las familias. Se pretende mejorar la comunicación entre las familias y la escuela, a través del aprovechamiento de las nuevas tecnologías; incluyendo aquellas que satisfagan las demandas propias de las familias del Nivel Inicial. Las actividades programadas serán: la creación de una página web, la formación de un grupo de correo por sala, la utilización de cámaras digitales, videos, dichas actividades serán estrategias para abrir nuevos canales de comunicación.

Mejorar la comunicación entre las familias y la escuela, implicaría elevar el nivel de información y la adquisición de conocimientos que impulsen la participación.

Diagnóstico Situacional.

Es oportuno mencionar algunas características propias de la realidad de cada Institución donde se implementará el presente proyecto. En adelante las denominaremos Institución I, II y III.

Institución I.

Ubicación geográfica: Caseros (“cabeza de partido”), zona céntrica. Partido Tres de Febrero.

Nivel de Gestión: privada.

Cuota: $120.-

Cantidad de alumnos/as: 180

Diagnóstico situacional en relación con las familias: no hay desocupados. La mayoría posee obra social y vivienda propia. La mitad de la matrícula son profesionales. 60 niños/as entre ambos turnos utilizan el transporte escolar.

Niveles de asistencia: perfecta. Solo ausencias por enfermedad.

Cuenta con sala de informática y profesora.

Institución II .

Ubicación Geográfica: Villa Bosch. Zona urbana. Partido Tres de Febrero.

Nivel de Gestión: Municipal de Gestión Privada.

Cuota: $ 15.-

Cantidad de alumnos/as: 120

Diagnóstico Situacional en relación con las familias: Son familias integradas. La mayoría de la zona, cuentan con obra social y vivienda propia, en su mayoría son profesionales y empleados. No hay desocupados.

No cuenta con profesor/a de informática.

Institución III.

Ubicación geográfica: Pablo Podestá. Barrio cerrado. Partido de Tres de Febrero. Zona urbana.

Nivel de gestión: Estatal.

Cuota: $10.-

Cantidad de alumnos/as: 80

Diagnóstico Situacional en relación con las familias: Son familias integradas, con vivienda propia. En su totalidad, poseen estudios secundarios, terciarios y universitarios. No hay desocupados.

No cuenta con profesor/a de informática.

Más allá de las cuestiones particulares de cada institución hemos detectado en fuentes primarias y secundarias, situaciones problemáticas comunes.

- Las dificultades horarias de las familias, les impiden concurrir a las reuniones pautadas.
- Los canales y espacios de comunicación que se tienen hasta ahora, resultan escasos e insuficientes, puesto que las familias demandan por más información y conocimiento.
- Algunas familias son potencialmente participativas y no tienen la oportunidad ni el espacio para hacerlo.

Hasta el momento pese a los avances de las nuevas tecnologías, las instituciones escolares siguen utilizando modos de comunicación tradicionales como ser:

- Reuniones de padres: generalmente son cuatro en el año, de carácter informativo y en el mejor de los casos, si se tiene algo de tiempo extra, resultan formativas.
- Entrevistas: se realizan al principio del ciclo escolar, permitiendo que las familias conozcan el/a docente y en alguna oportunidad, para informar acerca de alguna dificultad detectada en el proceso de aprendizaje.
- Comunicaciones informales y casuales: Suelen ser a la salida o a la entrada, con muy poco tiempo.
- Cuaderno de comunicados: cada niño/a tiene un cuaderno, donde la institución y la docente en particular, se comunica con la familia, allí se informa sobre actividades, horarios, se piden autorizaciones, se envían tarjetas de actos patrios, forma parte de la vida cotidiana y es uno de los canales más seguros hacia los familiares más cercanos.
- Cartelera: es un espacio destinado a informaciones generales y particulares, pedidos, agradecimientos, efemérides, el problema puede surgir cuando la información debe ser transmitida a la familia por la persona que trae al niño/a al Jardín.

No descartamos ninguna de estas formas tradicionales de comunicación, pero, hoy día, el avance tecnológico brinda otras posibilidades, la digitalización de una secuencia fotográfica del desa-

rrollo de alguna actividad, la socialización del P.E.I, a través de la inclusión en la página Web, son apenas algunos ejemplos para mejorar la comunicación entre las familias y la escuela.

Para conocer más acerca del nivel de alfabetización tecnológica de las familias, se realizó una encuesta (ver anexo) cuyos datos brindaron la

información necesaria para la ejecución del presente proyecto. De las 122 familias encuestadas, 104 respondieron en forma afirmativa.

Hipótesis.

La inclusión de nuevas tecnologías en el nivel inicial, mejoraría la comunicación entre las familias y la escuela.

Fundamentación.

"… Cada acción, por más simple que sea,

quiebra inevitablemente, la continuidad del devenir…"

G. Bachelard

Desde los discursos y documentos oficiales, la familia es definida como un agente principal de la educación de los niños.

"… [El compromiso de la escuela]… sería una manifestación estéril sin la participación de las familias. Día a día, al colaborar con los aprendizajes escolares, la familia contribuye al éxito del proceso educativo de sus chicos. El Estado bonaerense, las escuelas y las familias tenemos hoy un compromiso indelegable: trabajar juntos para que los niños y las niñas vayan a la escuela, aprendan más y mejor, y tengan un futuro con mayores oportunidades]…"[1]

[1] Documento del programa "Todos en la escuela aprendiendo" DGEyC – UNICEF, 2005.

Los niños/as del nivel inicial necesitan que sus familias y la institución escolar se asocien para favorecer su educación y crecimiento.

"…Compartir la educación de los niños implica abrir canales de participación real en la vida de la institución, es decir abrir espacios para la toma de decisiones…"[2]

Es a través de la comunicación que se establecen vínculos necesarios para llevar adelante la tarea educativa en forma conjunta. Entendemos por comunicación el acto de "poner en común, compartir algo".

La participación de la familia en la escuela les confiere a los padres otra perspectiva sobre el niño y su educación, creemos que la inclusión de las nuevas TIC, aportará nuevas actitudes y nuevos modos en la comunicación entre las familias y la escuela.

El Nivel Inicial de la enseñanza tiene algunas particularidades que le son propias de las cuales devienen distintas formas de comunicación; el acompañamiento de los niños/as a la escuela por su madre o su padre o alguna persona que este autorizada para hacerlo, produce una forma de comunicación "cara a cara" con la docente.

Otra particularidad de este nivel de enseñanza, es la colaboración requerida a las familias desde la escuela, para con los actos escolares, los eventos para recaudar fondos o las fiestas recreativas.

Las "reuniones de padres" en el jardín de infantes, promueven en el mejor de los casos, la interacción de las familias entre sí y con la docente.

Consideramos que la cultura escolar, en cuanto a las formas de comunicación con las familias, sigue manteniendo modos, que responden a modelos tradicionales de lo que se entiende por escuela. Dentro de este contexto y siguiendo a Santos Guerra, identificamos a los actores de las escuelas como actores sociales con protagonismo sobre la organización, y no desvinculados de las estructuras organizativas.

El aprovechamiento de las nuevas TIC, nos remite a un proceso gradual, donde se elevarían los niveles de intercambio de información así como también, la implicación y la participación.

[2] Diseño Curricular para la Educación Inicial. Marco General .Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. pp. 65.

Creemos que la comunicación entre las familias y la escuela, debe ser permanente y continua. Las nuevas TIC, habilitarían otros espacios de encuentro y tratamiento de la información. La tecnología debe estar al servicio del bien común, reduciendo la posible brecha entre lo que ocurre dentro de la escuela y las familias de los niños/as que asisten a ella. Pero, la inclusión de las TIC, producirá una reconfiguración en la estructura organizacional y cognitiva de la escuela. Más allá de las intenciones discursivas, que caracterizan la Educación del Nivel Inicial como: "abierta e integral", ("abierta" porque mantiene un intercambio permanente con las

familias y la comunidad, realizando con ambos una tarea compartida, e integral, porque el niño/a es considerado/a en todos sus aspectos) las fuerzas instituidas en la cultura escolar actúan resistiendo a los cambios.

El avance de las nuevas TIC, han producido un profundo cambio, tanto individual como social. La escuela como institución social, ha quedado un tanto alejada y al margen de estos avances, en este proyecto no consideramos oportuno profundizar acerca de las múltiples causas.

Si consideramos la tecnología como una actividad social, basada en el concepto de optimización, que implica "hacer mejor un proceso", entonces encontramos que: frente a la comunicación entre las familias y la escuela, queda mucho por hacer, decidir, incluir y mejorar. La tecnología se integra al ámbito educativo desde un concepto básico de aprovechamiento, adquiriendo sentido. Hoy día, con los avances tecnológicos en el campo de la comunicación podemos hablar de una "Revolución Digital" que se refleja tanto en los artefactos como en los modos y contenidos; ésto produce una ruptura en la continuidad de las formas tradicionales de comunicación. En el campo de la Educación el aprovechamiento es lento. Como hemos señalado, la mayoría de las escuelas ha quedado excluida del progreso y avance tecnológico. De las tres escuelas públicas, donde se desarrollará el proyecto, sólo una cuenta con sala de computación y profesora de informática. Ninguna tiene conexión a redes de banda ancha.

Objetivos Generales.

- Elevar el nivel de información de las familias, a través de la incorporación de materiales audiovisuales.

- Impulsar la participación mediante la comunicación a través de una página web, y de un grupo de correo.
- Mejorar la comunicación entre las familias escuela.
- Contribuir con el desarrollo de un pensamiento crítico.

Objetivos Específicos.

- Incorporar gradualmente el uso de nuevas tecnologías.
- Crear una página Web, para cada institución.
- Crear un una lista de correo para cada sala.

Actividades proyectadas

- Armado de un grupo de correo por sala: para un intercambio fluido de información. Socialización de conocimientos que colaboren con la educación de los niños/as.
- Creación de una página Web que permita una construcción conjunta de saberes. La misma contendrá:

1. Información institucional.
2. Organigrama
3. Espacio destinado a cada sala.
4. Proyectos en desarrollo y en construcción.
5. Ultimas noticias.
6. Links.

7. Fotos.

8. Contactos.

- Incluir el uso del video en las reuniones familiares.
- Tomar fotografías del desarrollo de actividades cotidianas, que se incluirán en la página Web.

Recursos metodológicos.

Para la obtención de información se utilizaron los siguientes instrumentos metodológicos:

- Encuestas estructuradas: dirigidas a las familias, cuya información ha sido analizada. (ver anexo).
- Entrevistas semiestructuradas e informales: con los colegas, familias, profesores especializados en área (ver anexo).

- Reuniones de personal, convocadas para la socialización del proyecto.
- Observación participante: registro de las demandas diarias de las familias, en los horarios de entrada y salida de alumnos/as. Notas acerca del aprovechamiento de las Tics, en el contexto cotidiano de cada institución. (ver notas de campo en anexos)

Recursos económicos.

Se pidieron los presupuestos correspondientes. (Ver anexo).

Recursos humanos.

El presente proyecto se implementará con el compromiso de todos los actores que se muestren interesados y consideren necesarias la inclusión de las nuevas tecnologías para el mejoramiento de la comunicación con las familias. Los equipos de gestión directiva se han mostrado interesados y ya se realizaron algunas gestiones de socialización del proyecto, siguiendo las vías jerárquicas que corresponden.

Medición de Impacto y evaluación de logros.

- Impacto en Institución I.

El proyecto se presenta en comité pedagógico (equipo de directivos de todos los niveles que trabajan en un espacio y tiempo institucionalizados, pensando las situaciones problemáticas de cada nivel y de la institución en general. En él se planifican, evalúan y articulan los lineamientos de trabajo y acciones concretas y específicas de las distintas áreas, con miras al cumplimiento de los objetivos institucionales y de los lineamientos jurisdiccionales, y se elevan a la Junta Directiva).

Se resalta el objetivo del mismo, en la búsqueda de una mejor comunicación con las familias, ya que este tema es transversal en el Proyecto Educativo Institucional de esta escuela.

Hay muy buena aceptación por parte del resto de los directivos. El Director Institucional acepta de muy buen grado la propuesta y nos invita a confeccionar la página Web comenzando por el Nivel Inicial, tal como se inicia la propuesta, pero abierta para que los demás niveles las vayan confeccionando también y se vayan incluyendo, para quedar así conformada la página de la institución completa. Esto demuestra la predisposición y aceptación de la propuesta.

Se conversa sobre los recursos materiales que faltan, el director Institucional toma nota para elevar a Junta Directiva y lograr la aceptación final. Sería necesaria una computadora en cada Dirección de nivel, en red y con conexión a Internet, para optimizar también la comunicación

constante a través de este medio entre las distintas direcciones. La escuela cuenta con un taller de informática con 15 computadoras para los alumnos.

- Impacto en Institución II.

Se ha presentado el proyecto de mejora de la comunicación entre las familia/escuela, al equipo Directivo de esta Institución.

Se hizo mención a la oportunidad de articular las acciones con los propósitos de mejoramiento de la comunicación que figuran en el PEI.

A través del dialogo se logró acordar su implementación; y se llevarán a cabo las gestiones correspondientes para su puesta en marcha.

Contando con el aval de las autoridades; el proyecto fue socializado en la Jornada Institucional del día 23/05/2007, ha tenido muy buena aceptación por todos los actores, y sirvió como generador de ideas que incluyen el aprovechamiento de las nuevas tecnologías.

Por ultimo, se dio a conocer el proyecto a las familias, acompañado de una encuesta que permitirá evaluar su viabilidad.

- Impacto en Institución III.

En primer lugar se presentó el proyecto al equipo de gestión directiva, y se hizo referencia a la oportunidad de enriquecer el Proyecto Educativo Institucional cuyo principal objetivo es: *fortalecer la comunicación intra e*

Inter Institucional, con la incorporación de la tecnología. La Sra. Directora manifiesta su interés por conocer los resultados e incluir este Proyecto al P.E.I.

En segundo lugar se decidió socializar el Proyecto entre los actores de la institución. Hubo algunas incertidumbres con respecto a la relación: nivel de alfabetización tecnológica con que cuentan los docentes y puesta en marcha del presente proyecto; las mismas serán atendidas mediante capacitación y asesoramiento.

En tercer lugar se dedicaron los últimos momentos de una reunión general de padres para informarles sobre de la inclusión de las nuevas tecnologías para la mejora de la comunicación. Los padres manifestaron su acuerdo y entusiasmo.

Por último, se realizaron las gestiones por las vías administrativas correspondientes para la puesta en marcha de las primeras acciones. (Ver modelo de pedido de autorización en el anexo).

Organización y gestión.

Descripción y registro de campo de la presentación del proyecto.

Institución I.

En la presentación del proyecto en esta Institución se vivenció gran aceptación a nivel directivo, inclusive se vislumbró el dejar abierta la propuesta para extenderla a los demás niveles promoviendo un proyecto institucional.

Con respecto al personal docente hubo acuerdos en diseñar la página Web, y provocó el interés de colaborar activamente en el aporte de distintos materiales (anécdotas, fotos, etc.).

Se buscará información, a través de personal especializado en la confección de este tipo de material, con respecto a documentos y escritos sobre permisos a pedir a las familias, para publicar en la Web historias y fotos de los niños.

Institución II.

El proyecto fue presentado en Dirección por la preceptora de la sala de dos años. Le comento a la Directora que estoy cursando en la Universidad de Tres de Febrero la materia Tecnologías de la comunicación y la Información y brevemente le explicito los objetivos y modalidad de esta

cátedra. Le cuento que para la aprobación de dicha materia se establece el diseño y gestión de un proyecto relacionado con los contenidos de la cátedra, que pueda por un lado, contextualizar estos contenidos y, por otro, abordar una problemática específica e intentar alternativas de solución.

Le cuento que dado que en nuestro PEI está delineada la problemática referida a la necesidad de enriquecer la comunicación entre familias y escuela, esto podría viabilizarse mediante un proyecto relacionado con la inclusión de las tecnologías en el Nivel Inicial.

La directora, reciente en la gestión de esta Institución y sumamente abierta a recibir propuestas innovadoras, asiente mientras le hablo, y se muestra muy interesada. Me lo hace saber, y me alienta: - Dale para adelante, contas con mi apoyo. A continuación expresa, la necesidad de solicitar permisos a Inspectores, y a Dirección de Educación en Municipalidad para todo aquello que tenga que ver con gastos, financiamiento, así como también expresa cierto temor a exponer fotos de los alumnos en Internet. Se le hace saber que no son indispensables las fotografías de los alumnos, que podrían incluirse sólo datos, aunque habíamos previsto solicitar autorización a las familias.

Nos sorprendió luego de la presentación de los permisos, encontrarnos con un total aval por parte de la Dirección de Educación de la Municipalidad, y por parte de la Sra. Inspectora.

La directora destina un espacio en la Jornada Institucional del 23/05 para dar a conocer este proyecto a las docentes, quienes lo reciben con entusiasmo también, ofreciendo ayuda muchas de ellas, dando a conocer páginas y experiencias de otras instituciones. El interés principal parecía estar alrededor de la creación de esta página web. Retomo la idea del Proyecto para repensar el lugar que en nuestro Jardín estamos dando a la Tecnología, y la posibilidad de abrir un nuevo canal de comunicación entre

familia y escuela. Algunas docentes comienzan a pensar la posibilidad de incluir nuevas tecnologías en espacios de reuniones con las familias, otro grupo piensa en la posibilidad de crear una sala de informática, destinada al uso de los niños.

El Proyecto se hizo conocer a las familias a través del cuaderno de comunicados acompañado por una encuesta que permitiría conocer la viabilidad del mismo (en lo que se refiere al contacto de las familias con Internet, con las computadoras y con la creación de una Pagina Web). Las encuestas fueron contestadas (en su mayoría) al día siguiente, y muchas fueron acompañadas con palabras de agrado.

Algunos padres se acercaron a Dirección para ofrecer su ayuda en el diseño de dicha página, propuesta que fue bien recibida por la Dirección. Rápidamente, se designaron docentes responsables de las primeras tareas relacionadas con la implementación del Proyecto (realización de encuestas y su tabulación, recopilación de material para publicar, diseño de permisos, etc.).

Institución III.

El Proyecto fue presentado por la Docente, maestra de sección, en un primer momento a la Directora de la Institución. Le comunica la oportunidad de enriquecer el Proyecto Educativo Institucional, cuyo objetivo principal es fortalecer la comunicación Intra e Inter – institucional, con la incorporación de la tecnología. Rápidamente la Directora asiente con la cabeza, y sigue escuchando la propuesta. Se propone la incorporación de un grupo de correo electrónico y un foto Log para difundir proyectos áulicos, destinado a padres y docentes de la Institución. La Directora se entusiasma con la propuesta y autoriza la ejecución de este proyecto. La Docente le comunica a la Directora que la propuesta surgió en una de las Cátedras de la UNTREF y el proyecto se realizará en paralelo en diferentes Instituciones.

Una vez obtenido el permiso de la Directora, llegaba el turno de comunicarles a sus dos compañeras la propuesta.

En una reunión de personal, se destinó un momento al desarrollo e implementación del PEI y fue el momento de socializar el Proyecto de TICs a los Docentes de la Institución. La Directora cedió la palabra a la Docente y

rápidamente llegaron los comentarios de sus compañeras. "*Esto es para problemas*" comento una docente. Planteo los miedos que tenía por implementar cosas que no conocía con profundidad y temía no poder enfrentar conflictos o dudas que surjan de los padres. Con la Directora, se intentó tranquilizarla brindándole información y el apoyo y asesoramiento que necesite. Una vez comunicado el proyecto a todo el personal docente, era momento de presentarlo a los padres. Se convocó a una reunión general para comunicar los objetivos del Proyecto Educativo Institucional, y se destinó los últimos minutos para realizar el comentario de la incorporación de la tecnología al proyecto. Los padres espontáneamente manifestaron su conformidad y plantearon la necesidad de buscar nuevas formas de comunicarnos, ya que los horarios laborales y las tareas cotidianas, impiden que los padres puedan asistir a reuniones, entrevistas o actos escola-

res e incluso retirar a sus niños de la Institución, y esto impide que los familiares tengan un contacto directo con la escuela y los docentes.

Uno de los familiares, manifestó su temor al ser Internet un sitio aún "no reglamentado". Solicitó que en el caso de publicar fotografías no sea individuales sino en forma grupal y general.

Los padres contestaron las encuestas y llevaron a sus hogares la propuesta y las autorizaciones que ellos deben realizar para que los docentes podamos llevar a cabo este Proyecto.

La autorización presentada a los padres fue la siguiente:

Queridas familias:

Ya hemos conversado sobre la necesidad de abrir nuevos y mejores canales de comunicación entre las familias y el Jardín. Por esta razón, quisiéramos crea un FOTOLOG con fotos de trabajos realizados en el Jardín por sus hijos. Un FOTOLOG es una página de Internet donde ustedes podrán ver fotos de sus hijos trabajando en las diferentes actividades que realizamos en el Jardín y no podemos compartir por razones de tiempo o trabajo.

Para realizar esto, necesitamos que firmen esta autorización y en la brevedad les enviaré la página de Internet que podrán visitar junto a sus hijos, abuelos, tíos, hermanos...

Martes, 05 de junio de 2007

Alumno/a.....

Autorizo a la Docente..... del Jardín de Infantes X a publicar fotos de mi hijo/a en Internet durante el año en curso.

Firma.....

Aclaración.....

DNI.....

La totalidad de los padres autorizaron a realizar la publicación de las fotografías en Internet. Mientras se realizaba la evaluación de las encuestas y el control de las autorizaciones, los padres manifestaban el interés para que rápidamente se publique el Foto Log con las actividades realizadas.

Descripción y registro de campo de las primeras evaluaciones.

Institución I.

Desde que se presento el proyecto en el Comité Pedagógico, el Director Institucional colaboró activamente para colocar la computadora en la Dirección que faltaba, y de esta forma comenzar a darle vida al proyecto propuesto.

De esta forma las cuatro Direcciones tienen las computadoras necesarias y en red, junto a las del gabinete de Informática.

Este proyecto, sin proponérselo, disparo otro, que fue el armado del diario escolar en CD. Históricamente se realizo en papel e imprenta, pero debido a la repercusión que tuvo el proyecto descripto, generó otro proyecto Institucional, (el diario de la escuela a cargo de la E.P.B, con colaboración de los otros niveles) compañeros de EPB, los docentes de Primaria utilizaron las TICS, para el armado del diario escolar.

Evaluación y Perspectivas futuras.

Se realizarán evaluaciones cada dos meses, con el fin de evaluar nivel de información y conocimiento que las familias obtuvieron a partir de la implementación de la lista de correo, la página web y/o el foto Log.

También se pretende evaluar la participación de las familias a partir de la inclusión de los Tics. en distintas actividades.

Para ello, se utilizarán los siguientes instrumentos que serán implementados a partir de diferentes estrategias. A modo de ejemplo:

- Se realizará una pequeña encuesta en la reunión general de las familias con dos preguntas clave:

1. ¿cuál fue la ultima experiencia directa que realizó su hijo/a?

2. ¿cuál fue la propuesta elegida para la próxima fiesta Patria?

- Se utilizará el correo electrónico para enviar la información de los materiales requeridos para una actividad. Se evaluará el nivel de respuesta.

- Se incluirán en la página Web las conclusiones de la última reunión general de las familias y les solicitará una pequeña reflexión al respecto. Se evaluará la frecuencia de respuestas.

- Otro ejemplo propuesto como estrategia, dentro del marco del área de Lengua y Literatura, es: a través de la lista de correo se solicitará a las familias que envíen un relato, de una hoja tamaño carta como máximo, para socializarlo en la sala. Se evaluará el nivel de participación.

Como ajuste se podrían realizar reuniones técnicas de personal en cada escuela, para trabajar sobre la temática que propone el proyecto con el fin de lograr que los docentes se vayan familiarizando y motivando con la propuesta.

Otra intervención teniendo en cuenta este objetivo, puede ser la comunicación entre los actores de la misma institución para intercambiar información sobre la propuesta, en una primera instancia; para luego realizar el intercambio entre instituciones, siempre con el objetivo de ir evaluando logros y dificultades, realizando ajustes y críticas, para lograr la optimización.

Nuestras perspectivas futuras son la mejora de la comunicación, desde el compromiso de todos los actores de la institución, con el enriquecimiento de los aportes y la participación de todas las familias. También esperamos, a partir de la inclusión de las nuevas tecnologías para ampliar los canales de comunicación, impulsar el interés por algunas cuestiones del ámbito de la gestión escolar, como ser su inserción en la comunidad y sus posibles

articulaciones con otras instituciones del nivel estatal y de la sociedad civil, para mejorar la calidad de la educación.

Conclusiones.

El impacto que ha tenido la presentación del proyecto entre los actores de las distintas instituciones ha sido muy bueno. La decisión de su puesta en marcha ha despertado distintas motivaciones e intereses acerca de los beneficios de la inclusión de las nuevas tecnologías para la mejora de la comunicación con las familias. Nos propusimos resolver un problema en distintos contextos, con problemáticas muy similares. Se utilizaron los recursos metodológicos que, dentro del marco de la Investigación Acción, nos fue permitiendo accionar sobre la realidad para su transformación.

Uno de los objetivos propuestos desde el Estado provincial, es que la escuela contribuya con la apropiación de las nuevas tecnologías desde una perspectiva humanista. En consonancia con esta última afirmación es que se propusieron los distintos objetivos del presente proyecto.

Llegada a esta etapa del trabajo realizamos un balance que nos deja un saldo ampliamente positivo.

Como aspectos positivos podemos señalar el cambio de paradigma que ha comenzado a producirse en nosotros. Como parte de ese colectivo docente alejado desde sus prácticas del uso de las TIC, hemos dado un gran paso que nos llena de satisfacción.

Elaboramos un proyecto desde una genuina práctica de trabajo colaborativo: compartimos experiencias, opiniones, y creamos desde un trabajo en conjunto en pos de una construcción colectiva del conocimiento.

Desde lo Institucional hemos tenido la posibilidad de proyectar y anclar los saberes académicos en contextos reales que puedan dar lugar al cambio y la innovación. Logramos movilizar a otros actores, contagiar, sumar, propiciar el pensamiento divergente, lo cual nos permite pensar en posibilidades de éxito futuras, a la hora de sostener el proyecto. Creemos que es un proyecto que abrirá las puertas a nuevos interrogantes y a seguir pensando conjuntamente el lugar que damos a las Tics en educación.

También creemos haber encontrado obstáculos como, por ejemplo, el factor tiempo que no permitió la evaluación total del proceso.

Seguimos sosteniendo que un proyecto comienza a gestarse desde el mismo momento en que se lo sueña, desde que comenzamos a imaginarlo.

Y luego se sostiene desde el trabajo grupal y colaborativo. Jugará un papel muy importante la reflexión crítica de nuestras propias prácticas y del lugar que ocupan las Tics en nuestras escuelas, si como simples artefactos que resuelven problemas de "lo escolar", o para generar ciudadanos plenos, en ejercicio de sus derechos y de la ciudadanía.

"… Caminamos tras los deseos.

Y aquello que nos parece una quimera,

Es lo que nos atrapa como un imán hasta lograrlo,

Aún sin darnos cuenta en el camino.

Lo cierto, es que detrás de aquello que se proyecta,

se van haciendo muchas cosas,

las que se potencian cuando se producen con intencionalidad.

De allí, que si la reflexión acompaña la acción,

se va precisando el logro,

y lenta pero progresivamente

se llega a él…" [3]

[3] BURGOS, N y PEÑA, C: *EL PROYECTO INSTITUCIONAL.* Un Puente entre la Teoría y la práctica. Ed. Colihue. Bs. As. 1997. Pág. 9

Bibliografía

Martinez Bonafe, J. 1988. “Materiales curriculares y cambio educativo”.

Diseño Curricular para la Educación Inicial. 2000. Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Secretaria de Educación.

Esnaola, Graciela y García Eduardo. Modulos 1 al 4. de Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación.untrefvirtual.

Litwin Edith. Las nuevas tecnologías y las prácticas de la enseñanza en la

Universidad.

Documento del programa “Todos en la escuela aprendiendo” DGEyC – UNICEF, 2005.

Proyecto:

"La incorporación de las TIC en el Nivel Inicial como clave para la inclusión del Conocimiento en contextos adversos"

Altera, Estella Maris

ÍNDICE

1 - Titulo 1

2 - Diagnóstico 3 a 4

3 -Fundamento 5 a 7

4 - Objetivos 8

5 - Actividades proyectadas 8 a 10

6 - Recursos 10

7 - Presupuesto 11

8 - Evaluación 12

9 - Conclusiones 12 a 13

10- Bibliografía 14

11- Anexo 15

DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

Los niños del Jardín de Infantes N° 905 del Barrio Derqui de Caseros accedieron desde el año 2000 al Proyecto de incorporación de la Tecnología Educativa a través de

la donación de dos computadoras de la empresa IBM y un programa educativo "Pequeño explorador" de la Fundación LEER, en las áreas de ciencias naturales, matemáticas y lengua.

El criterio de selección de estas entidades fue seleccionar 50 Jardines de Infantes del conurbano Bonaerense, Rosario y Capital Federal todas estas instituciones pertenecen a contextos de exclusión.

Se capacitaron a los directivos y luego a los docentes de las salas.

La tarde que trajeron las máquinas, los niños, no se quería ir del Jardín.

La estrategia fue colocar una encada sala de cinco años, de esta manera accedían los alumnos de los dos turnos, cada año aproximadamente 100 alumnos tuvieron estos accesos.

Trabajaban de a dos, porque el asiento está diseñado para dos niños.

Los Docentes organizaron diferentes estrategias de intervención, actividades grupales para enseñar cada programa y luego en el periodo de Juego en sectores los niños se fueron organizando por semanas.

Fue impresionante observar la capacidad de espera que fueron construyendo para ese turno que lo habilitaba a jugar, tocar explorar por primera vez.

Los niños de cuatro años y los de tres rápidamente pidieron poder usarlas. Comenzamos con algunos programas de matemática que rápidamente aprendieron.

Todos los Docentes fueron capacitados desde la Gestión Directiva para el uso de los programas.

Este año queremos continuar este proyecto integrando nuevas tecnologías como la televisión, la radio, el cine y la incorporación de Internet como otras estrategias pedagógicas.

Los docentes tienen algunos conocimientos en Tecnologías pero no stán vinculados con la práctica áulica, y de otros desconocen sus posibilidades.

Pero hay un deseo que se va contagiando con la capacitación de uno de los integrantes del plantel docente.

Conocer para utilizar esta tecnologías, utilizar para crear, pensar juntos para construir un conocimiento más significativo que solo usarlas para jugar. Es decir ayudar a formar usuarios competentes y ofrecer espacios para el acompañamiento crítico de algunos programas infantiles películas y videos educativos.

Como la institución trabaja en un proyecto interinstitucional este proyecto va a tener dos destinatarios finales, los alumnos de las dos terceras secciones de este año, salas de cinco años y el primer año de la Epb 48 con el Profesor de Informática.

De esta forma nuestros egresados puedan continuar algunos programas que le presentaron mayores dificultades en estos años de escolaridad.

Los otros destinatarios serán los docentes, coordinaremos una capacitación a los Docentes en estas Tecnologías con un centro de Capacitación Cercano al Jardín.

Los niños serán los creadores de nuevos materiales audiovisuales dejarán una muestra de la construcción del conocimiento en diferentes áreas en la segunda etapa del año. Luego utilizarán estas herramientas para que las familias accedan al conocimiento de las actividades que se realizan en el Nivel Inicial.

FUNDAMENTACIÓN

El escenario actual de la sociedad global nos devuelve una imagen fragmentada de lo social, sectores que acceden a los bienes culturales y económicos con mayor facilidad, grupos sociales que eligen un estilo de

vida que los diferencia del resto, en barrios cada vez más " privados o más alejados del contacto con los otros.

La imagen opuesta, los grupos sociales que no deciden el " estilo de vida" del barrio "privado"... de bienes materiales, recursos culturales, de alimento y cuidado de la salud.[1]

Unos navegan por Internet, buscando se servidor más rápido, o más eficiente...

Otros representan las caras del miedo y la estigmatización de la marginación.

Y más allá ... observando a ambos sectores sociales los que deciden y manejan los hilos de la globalización económica.

Desde una mirada positiva y optimista parece que hoy se deciden paliar las injusticias del sistema económico y político que excluye, entonces parece que tratan de reparar donando y ofreciendo oportunidades de acceso a las tecnologías.

Pero si lo pensamos críticamente se puede seguir viendo con claridad las "marcas" que siguen proyectando en cada paso.[2]

Las estrategias que el modelo económico global sigue profundizando. Marcas de superioridad cultural, a través de símbolos patrios que no son de los países de origen. Idiomas que se esgrimen como universales, cuando en realidad se proyectan como superiores sobre los otros.

---

[1] -Merkelen, Denise **Vivir en los márgenes**: la lógica del cazador en Maristella Svampa.(editora) Desde abajo. La transformación de las identidades sociales. Editorial Biblios .BS.As Edición 2000.

[2] -Ford, Anibal. **La marca de la Bestia**. Identificación desigualdades e ifroentretenimiento en la sociedad contemporán Grupo Editorial Norma Bs. As. Edición 1999

Ante todo este escenario, el dilema de integrar o no un proyecto de incorporación de las tecnologías ofrecidas al Jardín de Infantes elegido por ser parte de estos grupos excluidos.

Reconocer críticamente éstos aspectos nos libera ideológicamente y nos permite acceder...

Nos permite acceder como institución educativa del conurbano bonaerense, que se beneficia entre algunos elegidos a ser parte de un proyecto de integración de programas educativos que luego serán evaluados.

Permite que nuestros alumnos de tres a cinco años accedan por primera vez al contacto con una computadora y programas educativos de ciencias naturales, matemática y literatura.

El proyecto se legitima, desde esta dimensión política filosófica y ética, pero

continuaremos evaluando críticamente, reconociendo sus valores y elevando todos los aspectos que consideramos necesarios para que sean modificados.

Como todo proyecto integrador, el inicio de la tecnología del programa educativo en terceras secciones nos movilizó a integrar Jardinería en las primeras secciones y huerta en las segundas y terceras secciones como una dimensión, tan necesaria como sustantiva en la promoción de la salud y los bienes naturales.

Porque debemos continuar la tarea educativa aportando a construir bienes culturales coherentes, y promotores de las próximas generaciones, porque si compramos como espejitos de colores, los valores de la tecnología, pero no aprendemos a producir lo necesario para alimentarnos sanamente,

difícilmente podamos acceder a mejorar la imagen fragmentada que creó la sociedad global, de este lado del mundo.

Este fue el fundamento que pensamos en el 2000 cuando iniciamos el proyecto articulado con IBM y la Fundación LEER, una donaba las máquinas y otra los programas.

Revisando la Fundamentación desde los conocimientos interpelados con los autores y otras experiencias educativas en diferentes niveles educativos algunas reflexiones continúan siendo criticas y otras deseamos revisarlas.

La inclusión de las TICS en el Nivel Inicial es una necesidad que no puede seguir siendo discutida, ya que es una realidad muy cercana a los niños, son "nativos digitales"[3].

La socialización de los niños de estas edades está signada por las tecnologías, ellos las tienen incorporadas a sus esquemas de conocimiento, interactúan con ellas sin dificultades y los moviliza con un nivel de atención y concentración muy fuerte, casi con fascinación.[4]

La naturalización de esta incorporación tan temprana es uno de los objetos de investigación que la escuela no puede perder de vista, como el interés que despiertan en el niño.

Una institución educativa como el Jardín de Infantes puede ser primer espacio de encuentro para la incorporación y la reflexión.

Los docentes que aceptan este desafío, muchas veces "inmigrantes digitales" no las incluyen por desconocimiento o por prejuicios.

[3] Dra. Graciela Esnaola Módulo 3 Tecnologías de la Información y la comunicación en Educación. Año 2007
[4] Dra. Graciela Esnaola Módulo 2 Tecnologías de la Información y la comunicación en Educación. Año 2007

La cuestión clave es poder profundizar la capacitación , la reflexión critica con otros colegas o autores para entender que en estos contextos de exclusión muchas veces llegamos tarde.

O nos proponemos su inclusión y continuidad en todos los niveles educativos o nosotros también somos parte responsable de la exclusión.

Desmitificarlas, incorporarlas es un desafío, pero debemos ser muy cuidadosos de no convertirlas en una herramienta escolarizada más.

Descubrir sus posibilidades como la de incorporar al niño tempranamente en el ejercicio de la construcción de un aprendizaje divergente, en la construcción personal y colectiva del conocimiento y la utilización de la información.

Nos desafía a repensar cual es el lugar del andamiaje del docente y la función de la escuela con estas herramientas tecnológicas en estos contextos.[5]

La trama de la construcción del conocimiento de lo real la vamos tejiendo entre todos docentes alumnos y materiales educativos que faciliten una visión menos fragmentada.

Ofrecer oportunidades de acceso a los niños en edades tempranas , cuidadosamente acompañados por adultos que ofrecen espacios y tiempos de aprendizaje como "usuarios cultos" de las tecnologías es incluir al niño como sujeto constructor de cultura.

Las representaciones que ayudamos a construir en los niños, desde el espacio de la escuela y en especial una escuela que articula entre niveles e instituciones que además permite la reflexión de estas tecnologías ,

[5] Litwin Edith. En Dra. Graciela Esnaola Módulo 2 Tecnologías de la Información y la comunicación en Educación. Año 2007

favorecerá a pensarse como un "niño sujeto de derecho" un futuro ciudadano y no como un consumidor pasivo.

Las escuelas en contextos adversos suelen iniciar tardíamente el acceso a estas tecnologías, el desafió es seguir construyendo redes que nos permitan optimizar recursos materiales y humanos disponibles, además de interpelar desde las gestiones institucionales a los sectores de poder que toman las decisiones sobre políticas de inclusión social. "La tecnología se convierte en un nuevo reto para la educación..."[6]

Los docentes nos debemos un largo y profundo debate sobre políticas publicas, el encuentro entre instituciones educativas pude ser un muy buen comienzo.

OBJETIVOS

- Generar desde la gestión directiva la capacitación de docentes y alumnos como "usuarios cultos" de las tecnologías.
- Continuar con el proyecto de tecnologías iniciado en el 2000, integrándolo con el Proyecto de articulación en red con la EPB 48.
- Integrar las TICS en las terceras secciones del Jardín.
- Mejorar y promover el nivel de alfabetización tecnológica en las terceras secciones.
- Lograr que los docentes utilicen en forma adecuada, eficiente, eficaz y reflexiva diferentes herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

[6] De Pablos Pons J. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación : una introducción, Universidad de Sevilla.

- Lograr que los niños identifiquen y accedan a diferentes fuentes de información.

ACTIVIDADES PROYECTADAS

Mes de Junio

14/06/2007

- Intercambio de propuestas en la Reunión de Redes Interinstitucionales.
- Evaluamos el nivel de alfabetización de los Directores en la gestión institucional y
- Curricular.

27/06/2007

- Reunión con las docentes de Terceras Secciones de ambos turnos en la Jornada
- Institucional y la Fonoaudióloga del Equipo de Distrito.
- Acordamos la propuesta de integrar las TICS en el Proyecto Áulico analizamos su

Viabilidad y las motivaciones individuales.

Mes de Julio

02/07/2007

- Encuestas a los alumnos de terceras secciones.

- Relevamiento de saberes previos.

04/07/2007

- Reunión con el Profesor de la EPB 48.Incorporamos en primer año el programa educativo que se inicio en el Jardín
- Para darle continuidad y completar los desafíos que no se alcanzaron.
- El Profesor y la docente de Primer año incorporan nuevas actividades.
- Cuando las salas de cinco años visiten la EPB en el marco de las actividades de
- Articulación continuarán se encontraran con materiales conocidos.

06/07/2007

- Reunión con miembros de Cooperadora para solicitar recursos materiales para
- la compra de equipos de audio para las salas, un DVD para la biblioteca.

13/07/2007

- Entrevistas con las docentes de terceras secciones.
- Asesoramiento , intercambio de bibliografía, materiales y experiencias.
- Prediseño del Proyecto de TICS.

Mes de Agosto

- Planificación de Unidades Didácticas y Proyectos incorporando las Tecnologías como una herramienta de trabajo en el desarrollo de dichos proyectos.
- Gestión de un a obra de títeres en la Comisión de Cultura del Municipio. Se grabará y se proyectará para analizar la estructura y luego proyectar crear una con el grupo. Se grabará esta última y se incorporará a un DVD que registrará varios momentos de juego y aprendizaje durante el año.
- Los egresados recibirán al finalizar el año este regalo, que será parte de la fiesta de fin de año con las familias.
- Iniciar la incorporación de Internet para la búsqueda de información relacionada con los proyectos y unidades didácticas.
- Gestionar la capacitación de los docentes de ambas instituciones con el Instituto Capacyt.

Meses de Septiembre/ Octubre

- Planificación de proyectos áulicos que impliquen la mirada de los medios de comunicación como la TV proyectaremos tres programas infantiles para reflexionar con los niños valores , mensajes y problemáticas planteadas.
- Comprender el significado de las propagandas y el consumo.
- Planificación de proyectos áulicos que impliquen una valoración del
- Cine Infantil.
- Planificación de proyectos áulicos que impliquen una valoración de la
- Radio descubriendo programas infantiles.

Mes de Noviembre

- Creación del DVD que deje registro de todo lo trabajado con los niños.

Mes de Diciembre

- Proyección en la Fiesta de Fin de año y entrega a cada familia de una copia

RECURSOS

RECURSOS HUMANOS

El Jardín de Infantes cuenta con el personal docente titular y con varios años de antigüedad en el cargo con deseos de iniciar este proyecto por el sentido de pertenencia con la institución que fueron construyendo.

La dirección del jardín promueve este proyecto mediatizada por una profesionalización en Gestión Educativa Universitaria y la dirección de la EPB en Promoción y Desarrollo Social.

Los Docentes tienen conocimientos previos de las TICS.

Docentes del Instituto Capacyt.

Preceptoras.

Auxiliares.

Padres de alumnos.

Cooperadores.

RECURSOS MATERIALES

Jardín de Infantes y EPB.

La Biblioteca del Jardín de Infantes y EPB.

Laboratorio de Informática de EPB.

Computadoras del Jardín y de la EPB

Televisores.

Videos.

DVD.

Radio.

Cine

PRESUPUESTO

El material disponible con el que contamos es usado, donado de varias instituciones solidarias.

La Asociación Cooperadora incorporó al proyecto $1500

EVALUACIÓN

Se acuerda como criterio de evaluación considerando el **proceso y los resultados** del interés y de los aprendizajes de los niños en las diferentes propuesta áulicas e interinstitucionales.

Utilizaremos informes mensuales donde se registrarán los avances y obstáculos para el desarrollo del proyecto.

Se observará en las salas las actividades de los niños se dejará registro con fotos videos y grabaciones.

Registro de las producciones: Cuentos, Obras de Títeres y el material investigado.

Con los Docentes: se observará el impacto de las capacitaciones en la planificación y puesta en marcha del proyecto.

Con los Padres: se realizarán dos encuestas. Una al iniciar el proyecto y otra al finalizarlo par dejar registro de los aprendizajes que ellos observaron en sus hijos.

Conclusiones

Este Proyecto que se continúa articulando nuevas Tecnologías y otras instituciones, está puesto en **clave de investigación** sobre las

estrategias de enseñanza de los docentes y los procesos de apropiación del conocimiento en **niños del Nivel Inicial.**

Los diferentes encuentros para su elaboración con Docentes, van reconfigurándolo, pero lo más significativo es ir observando los diferentes momentos de integración y mejora del mismo.

El **deseo** que fue generando en los docentes se contagió en la comunidad de padres que con tan pocos recursos económicos apoyaron en la búsqueda de soluciones compartidas.

Creo que es una interesante propuesta para investigar, porque las TICS necesitan ser mediadas por los conocimientos que la escuela desea construir o ayudar a construir, dentro del contexto socio histórico que la atraviesa,
la incorporación de las Tecnologías no imprimen el cambio por si solas.

Saber ¿por qué? ¿para qué? y ¿cómo las vamos a incorporar?

Requiere conocer sus posibilidades y limitaciones, realizando un salto más, que cambios sociales provocan o van a provocar ya que ayudan a construir subjetividades y representaciones sociales diferentes.

Entender que el docente ocupa un lugar de mediador del conocimiento implica un desafío a un " lugar de saber " que otros contextos históricos imprimió, marcas que son muy difíciles de atenuar.

Ayudar a construir subjetividades autónomas en las tomas de decisiones, en los nuevos recorridos de aprendizaje individual, tiene que ver con esta atención a la diversidad que la escuela muchas veces no está preparada para abordar.

El inicio de estás tecnologías puede ser una nueva forma de acercar al conocimiento a los niños del Nivel Inicial. Recorrido que irán optimizando en otros niveles educativos y lo largo de la vida familiar y social.

Y para los docentes que incorporan estas herramientas tecnológicas un desafío a reconfigurar las prácticas áulicas.

Los intentos por iniciar estos cambios dan cuenta de la cultura institucional en el abordaje de las nuevas tecnologías.

El cambio institucional va ir modificando muchos dispositivos y otros permanecerán en la resistencia a la incorporación de lo nuevo y el miedo a lo desconocido.

La gestión de proyectos que articulen los recursos humanos y económicos en contextos adversos no solo construye horizontes de posibilidad, construye nuevas representaciones sociales de inclusión.

Hay una construcción individual , subjetiva del conocimiento de las TICS que se enriquece con el intercambio y encuentro con el otro.

BIBLIOGRAFÍA

Merkelen, Denise **Vivir en los márgenes**: la lógica del cazador en Maristella

Svampa.(editora) (200) Desde abajo. La transformación de las identidades sociales.

Editorial Biblios .Bs.As .

Svampa, Maristella. (2001) **Los que ganaron**. Estrategias de las distinción y formas de

Sociabilidad. Editorial Biblios, Bs. As. Edición 2001.

Ford, Anibal. (1999) **La marca de la Bestia**. Identificación desigualdad ifroentretenimiento en la sociedad contemporánea. Grupo Editorial Norma Bs. As.

Piñón Francisco. **Ciencia y tecnología en América Latina**: una posibilidad pael desarrollo. Temas de Iberoamérica. OEI

Litwin Edith **Tecnología educativa**. Política, historias, propuestas. EditorPaidós Buenos Aires.

Mattelart, A (1998) **La mundialización de la comunicación**. Editorial Paidós. Barcelona Edición 1998

Martinez Bonafé,J. (1998) **Materiales curriculares y cambio educativo**. Siete cuestiones Abiertas y una propuesta de urgencia en, Trabajar en la escuela. Profesorado y reformas en el umbral del siglo XXI Editorial Miño y Dávila Bs. As

Esnaola Horacek, G. (2007) **Tecnologías de la información y la Comunicación** en Educación, Módulos 1 y 2.

Millán Paredes, Sara Elena. La educación por la imagen: Realidades de las Tecnologías en la comunicación y la Formación.

De Pablos Pons J. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación: una introducción. Universidad de Sevilla.

ANEXO

Encuesta a los alumnos.

Tercera Sección

Turno:

Cantidad de alumnos:

-¿Tienen **televisión**? Si: NO: Porqué.....

-¿Qué programas miran?.....

-¿Tienen **Radio**? Si: NO: Porqué.....

-¿Qué programas escuchan?.....

-¿Quién va al **Cine**? Si: NO: Porqué.....

-¿Quién tiene computadora en casa? Si: NO:

-¿Para que sirve una computadora?.....

-¿Quién usa la computadora? Niños: Hermanos: Padre:

Madre: Abuelos:

-¿Qué hacen con la Computadora? Niños:.....Hermanos: .....

Padre:..... Madre:..... Abuelos:....

-¿Qué es un cibert?.....

-¿Qué es **Internet**?.....

-¿Si voy al cibert me dejan usar las computadoras? Si: NO:

¿Por qué?.....

-En la Escuela podes usar las computadoras? Si: NO: ¿Por qué?.....

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO.

LICENCIATURA EN GESTIÓN EDUCATIVA.

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.

TRABAJO FINAL

Proyecto de Mejoramiento de la comunicación entre familias y escuela.

ALUMNAS:

Claudia Cerasale

Susana De Oto

Gabriela Frachou

Magdalena Sosa

Raquel López

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic. Eduardo Garcia

AÑO: 2007

Proyecto de Mejoramiento de la comunicación entre familias y escuela.

AUTORAS: Magdalena Sosa, Claudia Cerasale, Gabriela Frachou,

Susana De Oto, Raquel López.

Resumen

El presente proyecto será desarrollado en tres escuelas del distrito de Tres de Febrero. Con el fin de contribuir a mejorar distintas situaciones problemáticas que surgen a partir de formas tradicionales de comunicación entre el Jardín de Infantes y las familias. Se pretende mejorar la comunicación entre las familias y la escuela, a través del aprovechamiento de las nuevas tecnologías; incluyendo aquellas que satisfagan las demandas propias de las familias del Nivel Inicial. Las actividades programadas serán: la creación de una página web, la formación de un grupo de correo por sala, la utilización de cámaras digitales, videos, dichas actividades serán estrategias para abrir nuevos canales de comunicación.

Mejorar la comunicación entre las familias y la escuela, implicaría elevar el nivel de información y la adquisición de conocimientos que impulsen la participación.

Diagnóstico Situacional.

Es oportuno mencionar algunas características propias de la realidad de cada Institución donde se implementará el presente proyecto. En adelante las denominaremos Institución I, II y III.

Institución I.

Ubicación geográfica: Caseros (“cabeza de partido”), zona céntrica. Partido Tres de Febrero.

Nivel de Gestión: privada.

Cuota: $120.-

Cantidad de alumnos/as: 180

Diagnóstico situacional en relación con las familias: no hay desocupados. La mayoría posee obra social y vivienda propia. La mitad de la matrícula son profesionales. 60 niños/as entre ambos turnos utilizan el transporte escolar.

Niveles de asistencia: perfecta. Solo ausencias por enfermedad.

Cuenta con sala de informática y profesora.

Institución II .

Ubicación Geográfica: Villa Bosch. Zona urbana. Partido Tres de Febrero.

Nivel de Gestión: Municipal de Gestión Privada.

Cuota: $ 15.-

Cantidad de alumnos/as: 120

Diagnóstico Situacional en relación con las familias: Son familias integradas. La mayoría de la zona, cuentan con obra social y vivienda propia, en su mayoría son profesionales y empleados. No hay desocupados.

No cuenta con profesor/a de informática.

Institución III.

Ubicación geográfica: Pablo Podestá. Barrio cerrado. Partido de Tres de Febrero. Zona urbana.

Nivel de gestión: Estatal.

Cuota: $10.-

Cantidad de alumnos/as: 80

Diagnóstico Situacional en relación con las familias: Son familias integradas, con vivienda pro- pia. En su totalidad, poseen estudios secundarios, terciarios y universitarios. No hay desocupa- dos.

No cuenta con profesor/a de informática.

Más allá de las cuestiones particulares de cada institución hemos detectado en fuentes prima- rias y secundarias, situaciones problemáticas comunes.

• Las dificultades horarias de las familias, les impiden concurrir a las reuniones pautadas.

• Los canales y espacios de comunicación que se tienen hasta ahora, resultan escasos e in- suficientes, puesto que las familias demandan por más información y conocimiento.

• Algunas familias son potencialmente participativas y no tienen la oportunidad ni el espa- cio para hacerlo.

Hasta el momento pese a los avances de las nuevas tecnologías, las instituciones escolares si- guen utilizando modos de comunicación tradicionales como ser:

• Reuniones de padres: generalmente son cuatro en el año, de carácter informativo y en el mejor de los casos, si se tiene algo de tiempo extra, resultan formativas.

• Entrevistas: se realizan al principio del ciclo escolar, permitiendo que las familias conozcan el/a docente y en alguna oportunidad, para informar acerca de alguna dificultad detectada en el proceso de aprendizaje.

• Comunicaciones informales y casuales: Suelen ser a la salida o a la entrada, con muy poco tiempo.

• Cuaderno de comunicados: cada niño/a tiene un cuaderno, donde la institución y la docente en particular, se comunica con la familia, allí se informa sobre actividades, horarios, se piden autorizaciones, se envían tarjetas de actos patrios, forma parte de la vida cotidiana y es uno de los canales más seguros hacia los familiares más cercanos.

• Cartelera: es un espacio destinado a informaciones generales y particulares, pedidos, agradecimientos, efemérides, el problema puede surgir cuando la información debe ser transmitida a la familia por la persona que trae al niño/a al Jardín.

No descartamos ninguna de estas formas tradicionales de comunicación, pero, hoy día, el avance tecnológico brinda otras posibilidades, la digitalización de una secuencia fotográfica del desarrollo de alguna actividad, la socialización del P.E.I, a través de la inclusión en la página Web, son apenas algunos ejemplos para mejorar la comunicación entre las familias y la escuela.

Para conocer más acerca del nivel de alfabetización tecnológica de las familias, se realizó una encuesta (ver anexo) cuyos datos brindaron la

información necesaria para la ejecución del presente proyecto. De las 122 familias encuestadas, 104 respondieron en forma afirmativa.

Hipótesis.

La inclusión de nuevas tecnologías en el nivel inicial, mejoraría la comunicación entre las familias y la escuela.

Fundamentación.

"… Cada acción, por más simple que sea,

quiebra inevitablemente, la continuidad del devenir…"

G.

Bachelard

Desde los discursos y documentos oficiales, la familia es definida como un agente principal de la educación de los niños.

"… [El compromiso de la escuela]… sería una manifestación estéril sin la participación de las familias. Día a día, al colaborar con los aprendizajes escolares, la familia contribuye al éxito del proceso educativo de sus chicos. El Estado bonaerense, las escuelas y las familias tenemos hoy un compromiso indelegable: trabajar juntos para que los niños y las niñas vayan a la escuela, aprendan más y mejor, y tengan un futuro con mayores oportunidades]…" 1
1 Documento del programa "Todos en la escuela aprendiendo" DGEyC – UNICEF, 2005.

Los niños/as del nivel inicial necesitan que sus familias y la institución escolar se asocien para favorecer su educación y crecimiento.

"…Compartir la educación de los niños implica abrir canales de participación real en la vida de la institución, es decir abrir espacios para la toma de decisiones…" 2

Es a través de la comunicación que se establecen vínculos necesarios para llevar adelante la tarea educativa en forma conjunta. Entendemos por comunicación el acto de "poner en común, compartir algo".

La participación de la familia en la escuela les confiere a los padres otra perspectiva sobre el niño y su educación, creemos que la inclusión de las nuevas TIC, aportará nuevas actitudes y nuevos modos en la comunicación entre las familias y la escuela.

El Nivel Inicial de la enseñanza tiene algunas particularidades que le son propias de las cuales devienen distintas formas de comunicación; el acompañamiento de los niños/as a la escuela por su madre o su padre o alguna persona que este autorizada para hacerlo, produce una forma de comunicación "cara a cara" con la docente.

Otra particularidad de este nivel de enseñanza, es la colaboración requerida a las familias desde la escuela, para con los actos escolares, los eventos para recaudar fondos o las fiestas recreativas.

Las "reuniones de padres" en el jardín de infantes, promueven en el mejor de los casos, la inter- acción de las familias entre sí y con la docente.

Consideramos que la cultura escolar, en cuanto a las formas de comunicación con las familias, sigue manteniendo modos, que responden a modelos tradicionales de lo que se entiende por escuela. Dentro de este contexto y siguiendo a Santos Guerra, identificamos a los actores de las escuelas como actores sociales con protagonismo

sobre la organización, y no desvinculados de las estructuras organizativas.

El aprovechamiento de las nuevas TIC, nos remite a un proceso gradual, donde se elevarían los niveles de intercambio de información así como también, la implicación y la participación.

2 Diseño Curricular para la Educación Inicial. Marco General .Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. pp. 65.

Creemos que la comunicación entre las familias y la escuela, debe ser permanente y continua. Las nuevas TIC, habilitarían otros espacios de encuentro y tratamiento de la información. La tecnología debe estar al servicio del bien común, reduciendo la posible brecha entre lo que ocurre dentro de la escuela y las familias de los niños/as que asisten a ella. Pero, la inclusión de las TIC, producirá una reconfiguración en la estructura organizacional y cognitiva de la escuela. Más allá de las intenciones discursivas, que caracterizan la Educación del Nivel Inicial como: "abierta e integral", ("abierta" porque mantiene un intercambio permanente con las familias y la comunidad, realizando con ambos una tarea compartida, e integral, porque el niño/a es considerado/a en todos sus aspectos) las fuerzas instituidas en la cultura escolar actúan resistiendo a los cambios.

El avance de las nuevas TIC, han producido un profundo cambio, tanto individual como social. La escuela como institución social, ha quedado un tanto alejada y al margen de estos avances, en este proyecto no consideramos oportuno profundizar acerca de las múltiples causas.

Si consideramos la tecnología como una actividad social, basada en el concepto de optimización, que implica "hacer mejor un proceso", entonces encontramos que: frente a la comunicación entre las familias y la escuela, queda mucho por hacer, decidir, incluir y mejorar. La tecnología se integra al ámbito educativo desde un concepto básico de aprovechamiento, adquiriendo sentido. Hoy día, con los avances tecnológicos en el campo de la comunicación podemos hablar de una "Revolución Digital" que se refleja tanto en los artefactos como en los modos y contenidos; ésto produce una ruptura en la continuidad de las formas tradicionales de comunicación. En el campo de la Educación el aprovechamiento es lento. Como hemos señalado, la mayoría de las escuelas ha quedado excluida del progreso y avance tecnológico. De las tres escuelas públicas, donde se desarrollará el proyecto, sólo una cuenta con sala de computación y profesora de informática. Ninguna tiene conexión a redes de banda ancha.

Objetivos Generales.

• Elevar el nivel de información de las familias, a través de la incorporación de materiales audiovisuales.

• Impulsar la participación mediante la comunicación a través de una página web, y de un grupo de correo.

• Mejorar la comunicación entre las familias escuela.

• Contribuir con el desarrollo de un pensamiento crítico.

Objetivos Específicos.

• Incorporar gradualmente el uso de nuevas tecnologías.

• Crear una página Web, para cada institución.

• Crear un una lista de correo para cada sala.

Actividades proyectadas

• Armado de un grupo de correo por sala: para un intercambio fluido de información. Socialización de conocimientos que colaboren con la educación de los niños/as.

• Creación de una página Web que permita una construcción conjunta de saberes. La misma contendrá:

1. Información institucional.

2. Organigrama

3. Espacio destinado a cada sala.

4. Proyectos en desarrollo y en construcción.

5. Ultimas noticias.

6. Links.

7. Fotos.

8. Contactos.

• Incluir el uso del video en las reuniones familiares.

• Tomar fotografías del desarrollo de actividades cotidianas, que se incluirán en la página Web.

Recursos metodológicos.

Para la obtención de información se utilizaron los siguientes instrumentos metodológicos:

• Encuestas estructuradas: dirigidas a las familias, cuya información ha sido analizada. (ver anexo).

• Entrevistas semiestructuradas e informales: con los colegas, familias, profesores especializados en área (ver anexo).

• Reuniones de personal, convocadas para la socialización del proyecto.

• Observación participante: registro de las demandas diarias de las familias, en los horarios de entrada y salida de alumnos/as. Notas acerca del aprovechamiento de las Tics, en el contexto cotidiano de cada institución. (ver notas de campo en anexos)

Recursos económicos.

Se pidieron los presupuestos correspondientes. (Ver anexo).

Recursos humanos.

El presente proyecto se implementará con el compromiso de todos los actores que se muestren interesados y consideren necesarias la inclusión de las nuevas tecnologías para el mejoramiento de la comunicación con las familias. Los equipos de gestión directiva se han mostrado interesados y ya se realizaron algunas gestiones de socialización del proyecto, siguiendo las vías jerárquicas que corresponden.

Medición de Impacto y evaluación de logros.

• Impacto en Institución I.

El proyecto se presenta en comité pedagógico (equipo de directivos de todos los niveles que trabajan en un espacio y tiempo institucionalizados, pensando las situaciones problemáticas de cada nivel y de la institución en general. En él se planifican, evalúan y articulan los lineamientos de trabajo y acciones concretas y específicas de las distintas áreas, con miras al cumplimiento de los objetivos institucionales y de los lineamientos jurisdiccionales, y se elevan a la Junta Directiva).

Se resalta el objetivo del mismo, en la búsqueda de una mejor comunicación con las familias, ya que este tema es transversal en el Proyecto Educativo Institucional de esta escuela.

Hay muy buena aceptación por parte del resto de los directivos. El Director Institucional acepta de muy buen grado la propuesta y nos invita a confeccionar la página Web comenzando por el Nivel Inicial, tal como se inicia la propuesta, pero abierta para que los demás niveles las vayan confeccionando también y se vayan incluyendo, para quedar

así conformada la página de la institución completa. Esto demuestra la predisposición y aceptación de la propuesta.

Se conversa sobre los recursos materiales que faltan, el director Institucional toma nota para elevar a Junta Directiva y lograr la aceptación final. Sería necesaria una computadora en cada Dirección de nivel, en red y con conexión a Internet, para optimizar también la comunicación constante a través de este medio entre las distintas direcciones. La escuela cuenta con un taller de informática con 15 computadoras para los alumnos.

• Impacto en Institución II.

Se ha presentado el proyecto de mejora de la comunicación entre las familia/escuela, al equipo Directivo de esta Institución.

Se hizo mención a la oportunidad de articular las acciones con los propósitos de mejoramiento de la comunicación que figuran en el PEI.

A través del dialogo se logró acordar su implementación; y se llevarán a cabo las gestiones correspondientes para su puesta en marcha.

Contando con el aval de las autoridades; el proyecto fue socializado en la Jornada Institucional del día 23/05/2007, ha tenido muy buena aceptación por todos los actores, y sirvió como generador de ideas que incluyen el aprovechamiento de las nuevas tecnologías.

Por último, se dio a conocer el proyecto a las familias, acompañado de una encuesta que permitirá evaluar su viabilidad.

• Impacto en Institución III.

En primer lugar se presentó el proyecto al equipo de gestión directiva, y se hizo referencia a la oportunidad de enriquecer el Proyecto Educativo Institucional cuyo principal objetivo es: fortalecer la comunicación intra e Inter Institucional, con la incorporación de la tecnología. La Sra. Directora manifiesta su interés por conocer los resultados e incluir este Proyecto al P.E.I.

En segundo lugar se decidió socializar el Proyecto entre los actores de la institución. Hubo algunas incertidumbres con respecto a la relación: nivel de alfabetización tecnológica con que cuentan los docentes y puesta en marcha del presente proyecto; las mismas serán atendidas mediante capacitación y asesoramiento.

En tercer lugar se dedicaron los últimos momentos de una reunión general de padres para in- formarles sobre de la inclusión de las nuevas tecnologías para la mejora de la comunicación. Los padres manifestaron su acuerdo y entusiasmo.

Por último, se realizaron las gestiones por las vías administrativas correspondientes para la puesta en marcha de las primeras acciones. (Ver modelo de pedido de autorización en el anexo).

Organización y gestión.

Descripción y registro de campo de la presentación del proyecto.

Institución I.

En la presentación del proyecto en esta Institución se vivenció gran aceptación a nivel directivo, inclusive se vislumbró el dejar abierta la propuesta para extenderla a los demás niveles promoviendo un proyecto institucional.

Con respecto al personal docente hubo acuerdos en diseñar la página Web, y provocó el interés de colaborar activamente en el aporte de distintos materiales (anécdotas, fotos, etc.).

Se buscará información, a través de personal especializado en la confección de este tipo de material, con respecto a documentos y escritos sobre permisos a pedir a las familias, para publicar en la Web historias y fotos de los niños.

Institución II.

El proyecto fue presentado en Dirección por la preceptora de la sala de dos años. Le comento a la Directora que estoy cursando en la Universidad de Tres de Febrero la materia Tecnologías de la comunicación y la Información y brevemente le explicito los objetivos y modalidad de esta cátedra. Le cuento que para la aprobación de dicha materia se establece el diseño y gestión de un proyecto relacionado con los contenidos de la cátedra, que pueda por un lado, contextualizar estos contenidos y, por otro, abordar una problemática específica e intentar alternativas de solución.

Le cuento que dado que en nuestro PEI está delineada la problemática referida a la necesidad de enriquecer la comunicación entre familias y escuela, esto podría viabilizarse mediante un proyecto relacionado con la inclusión de las tecnologías en el Nivel Inicial.

La directora, reciente en la gestión de esta Institución y sumamente abierta a recibir propuestas innovadoras, asiente mientras le hablo, y se muestra muy interesada. Me lo hace saber, y me alienta: - Dale para adelante, contas con mi apoyo. A continuación expresa, la necesidad de solicitar permisos a Inspectores, y a Dirección de Educación en Municipalidad para todo aquello que tenga que ver con gastos, financiamiento, así como también expresa cierto temor a exponer fotos de los alumnos en Internet. Se le hace saber que no son

indispensables las fotografías de los alumnos, que podrían incluirse sólo datos, aunque habíamos previsto solicitar autorización a las familias.

Nos sorprendió luego de la presentación de los permisos, encontrarnos con un total aval por parte de la Dirección de Educación de la Municipalidad, y por parte de la Sra. Inspectora.

La directora destina un espacio en la Jornada Institucional del 23/05 para dar a conocer este proyecto a las docentes, quienes lo reciben con entusiasmo también, ofreciendo ayuda muchas de ellas, dando a conocer páginas y experiencias de otras instituciones. El interés principal parecía estar alrededor de la creación de esta página web. Retomo la idea del Proyecto para repensar el lugar que en nuestro Jardín estamos dando a la Tecnología, y la posibilidad de abrir un nuevo canal de comunicación entre familia y escuela. Algunas docentes comienzan a pensar la posibilidad de incluir nuevas tecnologías en espacios de reuniones con las familias, otro grupo piensa en la posibilidad de crear una sala de informática, destinada al uso de los niños.

El Proyecto se hizo conocer a las familias a través del cuaderno de comunicados acompañado por una encuesta que permitiría conocer la viabilidad del mismo (en lo que se refiere al contacto de las familias con Internet, con las computadoras y con la creación de una Pagina Web). Las encuestas fueron contestadas (en su mayoría) al día siguiente, y muchas fueron acompañadas con palabras de agrado.

Algunos padres se acercaron a Dirección para ofrecer su ayuda en el diseño de dicha página, propuesta que fue bien recibida por la Dirección. Rápidamente, se designaron docentes responsables de las primeras tareas relacionadas con la implementación del Proyecto (realización de encuestas y su tabulación, recopilación de material para publicar, diseño de permisos, etc.).

Institución III.

El Proyecto fue presentado por la Docente, maestra de sección, en un primer momento a la Di- rectora de la Institución. Le comunica la oportunidad de enriquecer el Proyecto Educativo Institucional, cuyo objetivo principal es fortalecer la comunicación Intra e Inter – institucional, con la incorporación de la tecnología. Rápidamente la Directora asiente con la cabeza, y sigue escuchando la propuesta. Se propone la incorporación de un grupo de correo electrónico y un foto Log para difundir proyectos áulicos, destinado a padres y docentes de la Institución. La Directo- ra se entusiasma con la propuesta y autoriza la ejecución de este proyecto. La Docente le comunica a la Directora

que la propuesta surgió en una de las Cátedras de la UNTREF y el proyecto se realizará en paralelo en diferentes Instituciones.

Una vez obtenido el permiso de la Directora, llegaba el turno de comunicarles a sus dos compañeras la propuesta.

En una reunión de personal, se destinó un momento al desarrollo e implementación del PEI y fue el momento de socializar el Proyecto de TIC a los Docentes de la Institución. La Directora cedió la palabra a la Docente y rápidamente llegaron los comentarios de sus compañeras. " Esto es para problemas " comento una docente. Planteo los miedos que tenía por implementar cosas que no conocía con profundidad y temía no poder enfrentar conflictos o dudas que surjan de los padres. Con la Directora, se intentó tranquilizarla brindándole información y el apoyo y asesoramiento que necesite. Una vez comunicado el proyecto a todo el personal docente, era momento de presentarlo a los padres. Se convocó a una reunión general para comunicar los objetivos del Proyecto Educativo Institucional, y se destinó los últimos minutos para realizar el comentario de la incorporación de la tecnología al proyecto. Los padres espontáneamente manifestaron su conformidad y plantearon la necesidad de buscar nuevas formas de comunicarnos, ya que los horarios laborales y las tareas cotidianas, impiden que los padres puedan asistir a reuniones, entrevistas o actos escolares e incluso retirar a sus niños de la Institución, y esto impide que los familiares tengan un contacto directo con la escuela y los docentes.

Uno de los familiares, manifestó su temor al ser Internet un sitio aún "no reglamentado". Solicitó que en el caso de publicar fotografías no sea individuales sino en forma grupal y general.

Los padres contestaron las encuestas y llevaron a sus hogares la propuesta y las autorizaciones que ellos deben realizar para que los docentes podamos llevar a cabo este Proyecto.

La autorización presentada a los padres fue la siguiente:

Queridas familias:

Ya hemos conversado sobre la necesidad de abrir nuevos y mejores canales de comunicación entre las familias y el Jardín. Por esta razón, quisiéramos crea un FOTOLOG con fotos de trabajos realizados en el Jardín por sus hijos. Un FOTOLOG es una página de Internet donde ustedes podrán ver fotos de sus hijos trabajando en las diferentes actividades que realizamos en el Jardín y no podemos compartir por razones de tiempo o trabajo.

Para realizar esto, necesitamos que firmen esta autorización y en la brevedad les enviaré la página de Internet que podrán visitar junto a sus hijos, abuelos, tíos, hermanos...

Martes, 05 de junio de 2007

Alumno/a.....
.....

Autorizo a la Docente..... del Jardín de Infantes X a publicar fotos de mi hijo/a en Internet durante el año en curso.

Firma.....

Aclaración.....

DNI.....

La totalidad de los padres autorizaron a realizar la publicación de las fotografías en Internet. Mientras se realizaba la evaluación de las encuestas y el control de las autorizaciones, los padres manifestaban el interés para que rápidamente se publique el Foto Log con las actividades realizadas.

Descripción y registro de campo de las primeras evaluaciones.

Institución I.

Desde que se presento el proyecto en el Comité Pedagógico, el Director Institucional colaboró activamente para colocar la computadora en la Dirección que faltaba, y de esta forma comenzar a darle vida al proyecto propuesto.

De esta forma las cuatro Direcciones tienen las computadoras necesarias y en red, junto a las del gabinete de Informática.

Este proyecto, sin proponérselo, disparo otro, que fue el armado del diario escolar en CD. Históricamente se realizo en papel e imprenta, pero debido a la repercusión que tuvo el proyecto descripto, generó otro proyecto Institucional, (el diario de la escuela a cargo de la E.P.B, con colaboración de los otros niveles) compañeros de EPB, los docentes de Primaria utilizaron las TICS, para el armado del diario escolar.

Evaluación y Perspectivas futuras.

Se realizarán evaluaciones cada dos meses, con el fin de evaluar nivel de información y conocimiento que las familias obtuvieron a partir de la implementación de la lista de correo, la página web y/o el foto Log.

También se pretende evaluar la participación de las familias a partir de la inclusión de los Tic en distintas actividades.

Para ello, se utilizarán los siguientes instrumentos que serán implementados a partir de diferentes estrategias. A modo de ejemplo:

Se realizará una pequeña encuesta en la reunión general de las familias con dos preguntas clave:

1. ¿cuál fue la última experiencia directa que realizó su hijo/a?
2. ¿cuál fue la propuesta elegida para la próxima fiesta Patria?

Se utilizará el correo electrónico para enviar la información de los materiales requeridos para una actividad. Se evaluará el nivel de respuesta.

Se incluirán en la página Web las conclusiones de la última reunión general de las familias y les solicitará una pequeña reflexión al respecto. Se evaluará la frecuencia de respuestas.

Otro ejemplo propuesto como estrategia, dentro del marco del área de Lengua y Literatura, es: a través de la lista de correo se solicitará a las familias que envíen un relato, de una hoja tamaño carta como máximo, para socializarlo en la sala. Se evaluará el nivel de participación.

Como ajuste se podrían realizar reuniones técnicas de personal en cada escuela, para trabajar sobre la temática que propone el proyecto con el fin de lograr que los docentes se vayan familia- rizando y motivando con la propuesta.

Otra intervención teniendo en cuenta este objetivo, puede ser la comunicación entre los actores de la misma institución para intercambiar información sobre la propuesta, en una primera instancia; para luego realizar el intercambio entre instituciones, siempre con el objetivo de ir evaluando logros y dificultades, realizando ajustes y críticas, para lograr la optimización.

Nuestras perspectivas futuras son la mejora de la comunicación, desde el compromiso de todos los actores de la institución, con el enriquecimiento de los aportes y la participación de todas las familias. También esperamos, a partir de la inclusión de las nuevas tecnologías para ampliar los canales de comunicación, impulsar el interés por

algunas cuestiones del ámbito de la gestión escolar, como ser su inserción en la comunidad y sus posibles articulaciones con otras instituciones del nivel estatal y de la sociedad civil, para mejorar la calidad de la educación.

Conclusiones.

El impacto que ha tenido la presentación del proyecto entre los actores de las distintas instituciones ha sido muy bueno. La decisión de su puesta en marcha ha despertado distintas motivaciones e intereses acerca de los beneficios de la inclusión de las nuevas tecnologías para la mejora de la comunicación con las familias. Nos propusimos resolver un problema en distintos contextos, con problemáticas muy similares. Se utilizaron los recursos metodológicos que, dentro del marco de la Investigación Acción, nos fue permitiendo accionar sobre la realidad para su transformación.

Uno de los objetivos propuestos desde el Estado provincial, es que la escuela contribuya con la apropiación de las nuevas tecnologías desde una perspectiva humanista. En consonancia con esta última afirmación es que se propusieron los distintos objetivos del presente proyecto.

Llegada a esta etapa del trabajo realizamos un balance que nos deja un saldo ampliamente positivo.

Como aspectos positivos podemos señalar el cambio de paradigma que ha comenzado a producirse en nosotros. Como parte de ese colectivo docente alejado desde sus prácticas del uso de las TIC, hemos dado un gran paso que nos llena de satisfacción.

Elaboramos un proyecto desde una genuina práctica de trabajo colaborativo: compartimos experiencias, opiniones, y creamos desde un trabajo en conjunto en pos de una construcción colectiva del conocimiento.

Desde lo Institucional hemos tenido la posibilidad de proyectar y anclar los saberes académicos en contextos reales que puedan dar lugar al cambio y la innovación. Logramos movilizar a otros actores, contagiar, sumar, propiciar el pensamiento divergente, lo cual nos permite pensar en posibilidades de éxito futuras, a la hora de sostener el proyecto. Creemos que es un proyecto que abrirá las puertas a nuevos interrogantes y a seguir pensando conjuntamente el lugar que damos a las Tics en educación.

También creemos haber encontrado obstáculos como, por ejemplo, el factor tiempo que no permitió la evaluación total del proceso.

Seguimos sosteniendo que un proyecto comienza a gestarse desde el mismo momento en que se lo sueña, desde que comenzamos a imaginarlo.

Y luego se sostiene desde el trabajo grupal y colaborativo. Jugará un papel muy importante la reflexión crítica de nuestras propias prácticas y del lugar que ocupan las Tics en nuestras escuelas, si como simples artefactos que resuelven problemas de "lo escolar", o para generar ciudadanos plenos, en ejercicio de sus derechos y de la ciudadanía.

"… Caminamos tras los deseos.

Y aquello que nos parece una quimera,

Es lo que nos atrapa como un imán hasta lograrlo,

Aún sin darnos cuenta en el camino.

Lo cierto, es que detrás de aquello que se proyecta,

se van haciendo muchas cosas,

las que se potencian cuando se producen con intencionalidad.

De allí, que si la reflexión acompaña la acción,

se va precisando el logro,

y lenta pero progresivamente

se llega a él…"

Bibliografía

Martinez Bonafe, J. 1988. "Materiales curriculares y cambio educativo".

Diseño Curricular para la Educación Inicial. 2000. Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Secretaria de Educación.

Esnaola, Graciela y García Eduardo. Modulos 1 al 4. Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación. Untrefvirtual.

Litwin Edith. Las nuevas tecnologías y las prácticas de la enseñanza en la Universidad.

Documento del programa "Todos en la escuela aprendiendo" DGEyC – UNICEF, 2005.

"Buscando pequeños y grandes exploradores"

AUTORAS:

Emilce De Giovanni – emilcedegiovanni@yahoo.com.ar
Lorena Fronzo- lorefronzo@hotmail.com
Romina Godoy- Romimussh@hotmail.com

INDICE

Resumen..... 2
Diagnóstico 3
Fundamentación.....5
Objetivos Generales.....7
Objetivos Específicos..... 7
Actividades Proyectadas..... 8
Recursos 9
Evaluación 10
Medición del impacto..... 11
Organización, Gestión, Evaluación y perspectivas Futuras 13
Grilla de Actividades y Evaluación 14
Conclusiones..... 15
Bibliografía.....17
Anexo.....18

Resumen.

El presente proyecto será desarrollado en un Jardín de Infantes del distrito de Tres de Febrero, ubicado en el segundo cinturón del conurbano bonaerense.
El objetivo de este proyecto es incluir las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación en las prácticas áulicas con el fin de implementar estrategias capaces de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, además de afianzar las habilidades adquiridas en el manejo de las herramientas informáticas.

> ***"... A partir de la inclusión de determinadas tecnologías se generan competencias en los usuarios necesarias para su empleo y aptitudes que coinciden con las necesidades del mercado (...)***
> ***(...) Es la institución escolar la encargada de formar a los ciudadanos y convertirlos en trabajadores aptos para cubrir las demandas del mundo laboral. Entendemos entonces que las tecnologías conforman dominios de uso que se retroalimentan en los entornos culturales."***[1]

[1] ESNAOLA-GARCIA: Modulo de cátedra TICs

Diagnóstico:

El Jardín de infantes, está ubicado en el distrito de Tres de Febrero, cuenta con una extensa población que integra habitantes que provienen del norte, litoral argentino y de otros países limítrofes, los cuales aportan su diversidad sociocultural y códigos comunicacionales que los docentes tienen en cuenta otorgándole gran valía y que intencionalmente incorporan en las propuestas pedagógicas.

Se detecta que los niños no cuentan con variedad de textos, de materiales de expresión plástica y corporal o con experiencias que le permitan tener contacto con diferentes lenguajes comunicacionales como por ejemplo: el cine, la pintura, el teatro, la música, la danza, pero sí cuentan todos con televisores, equipos de audio, telefonía celular y en varios hogares disponen de computadoras o en el caso de no contar con ellas se acercan a ellas, asistiendo a los locutorios más cercanos a sus hogares.

Esta comunidad se ve expuesta al elevado índice de vulnerabilidad social y a las carencias económicas, quienes además cuentan con pocas instituciones en el barrio que den respuesta a sus necesidades básicas: de cuidado de la salud, alimentación, vivienda, la cultura, el deporte y la recreación.

Esta situación se refleja en sus hogares compuestos por grupos muy numerosos, con la particularidad que en un porcentaje cercano al 40% de las familias de nuestra comunidad comparten la misma vivienda, el mismo lote e incluso la misma habitación, conviviendo así varios miembros de diferentes familias.

Otra situación que ha crecido notablemente en estos últimos años es que los padres son adolescentes y que los encargados de la educación y el cuidado de los/as niños/as son generalmente sus abuelos y que en un porcentaje que alcanza el 20 % por lo menos uno de los progenitores de los niños se encuentra actualmente privado de la libertad o cumpliendo arresto domiciliario.

Nuestro jardín tiene 16 años de antigüedad y se creó a partir de la necesidad que planteó un grupo de padres que conformaban la cooperadora de la EPB vecina.

Cuenta con una matricula de 238 alumnos divididos en:

- 2 secciones de tres años que funcionan una en el turno mañana y otra en el turno tarde.
- 2 secciones de cuatro años con alumnos con experiencia en el jardín que funcionan una en el turno de la mañana y otra en el turno tarde.
- 2 salas de cinco años con alumnos con experiencia en el jardín que funcionan una en el turno de la mañana y otra en el turno de la tarde.
- 1 sala de cuatro años y 1 sala de cinco años con alumnos sin experiencia en el jardín que funciona la primera en el turno de la mañana y la segunda en el turno de la tarde.

Tiene una planta funcional conformada por una directora, vicedirectora, tres preceptoras, 1 docente en tareas pasivas, ocho maestras de sección, una profesora de educación física, un profesor de música, cuatro auxiliares (dos por cada turno) y tres docentes que conforman el equipo de orientación (una asistente social, una asistente escolar y una fonoaudióloga)

Nuestro Jardín hace unos cuatro años que cuenta con una pequeña sala de computación, conformada por cuatro computadoras, de las cuales dos están destinadas a tareas de tipo didáctico-administrativas y las otras dos al uso exclusivo de los niños, son dos equipos IBM que han sido diseñadas para que los niños trabajen con total comodidad, construidas de material plástico y con el tamaño adecuado a la talla de los niños, con juegos y programas que buscan complementar la tarea del docente en el aula.

Los docentes que integran el equipo de trabajo educativo, tienen una diversa gama de reacciones y experiencias, a la hora de enfrentarse a las TICs, por ejemplo: nos encontramos con docentes que son expertas usuarias, nativas o inmigrantes, pero están también quienes desconocen el manejo de los equipos, muestran gran indiferencia o temor a la hora de acercarse y acercar a sus alumnos al mundo de la informática, muestran temor a que los niños dañen los equipos o los programas, o sencillamente se reconocen analfabetos frente a lo relacionado con la informática o Internet.

Fundamentación:

Se puede evidenciar que en los tiempos que corren el constante avance y desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, atraviesan todos los ámbitos de nuestras vidas.

Las tecnologías de la información y la comunicación nos muestran una nueva forma de relacionarnos con el mundo, instalando transformaciones sociales y culturales que no podemos dejar afuera del jardín a la hora de gestionar acciones institucionales, ya que el acceso y el tratamiento de la información sin barreras de tiempo y espacio y sin condicionamientos traen aparejado el surgimiento de un nuevo concepto de educación que afecta al modelo de relacionarse entre la cultura, la enseñanza y el niño.

"... la "tecnología" es una actividad social centrada en un saber hacer que, mediante el uso raciona, organizado, planificado y creativo de los recursos materiales y la información propios de un grupo humano, en una cierta época, brinda respuestas a las necesidades y a las demandas sociales en lo que respecta a la producción, distribución y uso de bienes, procesos, y servicios..." (MCyE de la Nación; Contenidos básicos comunes para la EGB, 1995).

El Nivel Inicial cumple su "rol alfabetizador", ofreciendo variadas situaciones de aprendizaje creándoles a los niños ambientes propicios para que desarrollen competencias que les permitan comenzar a interactuar en diferentes contextos y desarrollarse como miembros activos de una comunidad, brindándoles la posibilidad de relacionarse adecuadamente con el entorno natural y social y de resolver los problemas que éste nos presenta, de forma que entendemos que el cuerpo y el movimiento constituyen dimensiones significativas en la construcción de la identidad personal y son esenciales para la adquisición del saber del mundo, de la sociedad, de sí mismos y de la propia capacidad de acción y de resolución de problemas.

"... la educación de nuestros tiempos debe tender a la formación de un ciudadano alfabetizado tecnológicamente, es decir, un "usuario culto" de la tecnología..." (Andrade Londoño, E. "El Papel de la Educación en Tecnología en el Desarrollo de los países del Tercer Mundo. CIUP, Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, 1994)

La tecnología como actividad social se basa en el concepto de "optimización" o sea "Hacer mejor un proceso". A nuestro entender, en educación "mejor" significa una formación que incremente todas las capacidades naturales de los futuros ciudadanos, en especial, aquellas que lo beneficien como individuo y beneficien a la sociedad.

Eso significa según nuestras orientaciones educativas, mejorar los procesos de aprendizajes buscando la significatividad del proceso, la autonomía del aprendiz y la construcción social del conocimiento. Es decir, un aprendizaje relacionado con la vida y los deseos de cada individuo, un aprendizaje que se fortalezca en el grupo y que permita al grupo convertirse en una organización inteligente y que aprende.

Con este objetivo elaboramos el proyecto con el que buscamos facilitar, mejorar o profundizar con el uso significativo de las TICs, el aprendizaje de otras asignaturas, además de afianzar las habilidades adquiridas en el manejo de las herramientas informáticas. Sabemos que para que las nuevas tecnologías de la información sean aplicadas correctamente, hay que cumplir ciertos requisitos básicos, tales como contar con una adecuada fundamentación educativa y cultural que favorezcan la intervención didáctica adecuada además de la formación pedagógica de los docentes.

Aceptamos el desafío que hoy nos propone el nuevo paradigma que se sustenta en el concepto de tecnología educativa utilizando el pensamiento divergente para desarrollar la creatividad y la capacidad de innovación y de diseño.

"... la Tecnología Educativa considera tanto el aspecto tecnológico, relacionado con el uso de los medios didácticos y la producción de materiales didácticos para la enseñanza, como el aspecto de la tecnología de la gestión. Este se refiere a la organización de los procesos de enseñanza- aprendizaje en propuestas educativas innovadoras que tiendan a superar prácticas tradicionales, adaptándolas al contexto socio- histórico- cultural- económico y político para el cual se elabora..."(Esnaola- García. "Módulo cátedra TICs". UNTREF. 2007 Pág. 41)

Proponemos lograr que tanto niños como docentes cambien el foco de la enseñanza. Buscamos que el docente sea un guía flexible y capaz de aprender con sus alumnos.

Objetivos:

Objetivos generales:

- ✓ Ampliar el vocabulario, acercando a los/as niños/as las tecnologías de información y comunicación.
- ✓ Fomentar la búsqueda y construcción de pautas y códigos de convivencia, fundados en valores como: la tolerancia, la cooperación, el respeto mutuo, solidaridad, etc., como facilitadores del correcto uso de los equipos a la hora de reconocerlos como una importante fuente de información.
- ✓ Desarrollar conciencia entre los docentes de la importancia que tienen estas herramientas de trabajo, a la hora de proponer nuevos contenidos de aprendizaje

Objetivos específicos:

- ✓ Que los docentes logren ampliar su mirada respecto de las nuevas tecnologías y que a través de éstas enriquezcan los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Repensar espacios que nos acerquen a las tecnologías para lograr una mayor observación, comparación, registro y comunicación de informaciones acerca de la realidad.
- ✓ Promover la curiosidad y el deseo de seguir aprendiendo en la indagación sobre la realidad natural, social y tecnológica.

Actividades

Previas:

- Construir el diagnóstico institucional.
- Participar en concursos cuyos premios sean ganar equipos de informática.
- Gestionar subsidios y fondos.
- Sellado de los techos para evitar que entren a robar.
- Instalación de alarmas.
- Realizar reuniones de personal en las que se asesorará y brindará bibliografía relacionada con el tema.
- Se establecerán acuerdos entre el personal docente, entre los docentes y los alumnos.

Durante:

- Se retiraran los equipos de computación de la sala de informática para instalarlos dentro de la sala.
- Se instalarán las computadoras y se reorganizarán los espacios y los tiempos de trabajo y de juego con ella.
- Se establecerán pautas y normas de organización y uso de los equipos dentro de la sala con los niños.
- Se construirá un manual de uso que contemple los cuidados, usos, funciones y la organización del tiempo y espacio para el uso de la computadora
- Se evaluará el impacto provocado en los chicos y en los docentes por la entrada de la computadora en la sala.

- Se propondrá la realización de un trabajo de investigación con el apoyo de las T.I.C´S como facilitadores de los procesos de enseñanza-aprendizaje en cada sala.
- Se les propondrá a los docentes trabajar en pareja pedagógicas con el objetivo de acordar pautas comunes, que logren romper las resistencias y los temores que provoca el hecho de ser un "tecnofóbico" y no un usuario culto.
- Se buscarán espacios de encuentros para socializar las experiencias que las docentes inmigrantes informáticas (tecnofobicas y tecnófilas) desarrollaron dentro de sus aulas, a lo largo de la implementación del proyecto.
- Se buscará poner en uso programas didácticos pedagógicos ya creados para ampliar y articular los contenidos de aprendizaje propuestos.
- Se reflexionará y analizará el valioso aporte que las TICs ofrecen a los/as niños/as, como nativos informáticos a la hora de satisfacer los gustos y las necesidades.
- Se propondrán actividades que enriquezcan la construcción de situaciones de interacción entre el alumno y la máquina y entre los alumnos y el docente, nexos fundamentales para apropiarse de la realidad y así junto con el "otro" poder modificarla y mejorarla.
- Se realizarán reuniones para capacitar a las docentes, orientándolas y asesorándolos en la búsqueda y selección de fuentes adecuadas de información para utilizarlas con sus alumnos.
- Se realizarán actividades con las TICs en el aula en donde el docente oficiará de guía para que los/as niños/as exploren y extraigan la información requerida que complemente y genere nuevos aprendizajes.
- Se confeccionarán carpetas de campo con la participación activa de los/as niños/as en las cuales quede asentado el trabajo realizado.

Después:

- Después de cada actividad se realizará una evaluación de la misma poniendo énfasis en los procesos, en los recursos y en los resultados.

Responsables:

- Equipo directivo.
- Equipo de Docentes del Nivel Inicial.
- Profesores especiales.
- Equipo de Orientación Educacional
- Asociación Cooperadora.
- Equipo de Auxiliares

Beneficiarios:

- Alumnos

- Docentes

Recursos:

Recursos Humanos: Equipo directivo, docentes y auxiliares, alumnos y familias.

Recursos Materiales: Fax, computadoras, impresoras, teléfono de línea, módem, mobiliario, resmas, cartuchos, etc.

Recursos Económicos: Son gestionados por el equipo directivo y la asociación cooperadora, para obtener los fondos necesarios a través de subsidios, donaciones, participación de concursos, aportes de las familias, festivales etc. Recaudación que será destinada a la compra, mantenimiento y reparación de los equipos y programas.

Evaluación *(Logros propuestos y medición del impacto)*

Actividades que se realizaron:

Lo primero que realizamos fue el diagnóstico institucional que nos permitió ver realmente con la realidad en la cual íbamos desarrollar nuestro proyecto.

Una vez contextualizado comenzamos a gestionar los fondos que necesitábamos para poner en marcha el proyecto.

1. Se logró equipar al jardín de cuatro computadoras y dos impresoras gracias al aporte de empresas privadas.
2. Participamos de concursos provinciales en los que el jardín logró el tercer premio que consistió en la adquisición de dos computadoras totalmente equipadas.

Dado el contexto en el que está ubicado el jardín fue necesario desarrollar una serie de medidas de seguridad, como por ejemplo:

   a. sellar los techos, colocar rejas en puertas y ventanas, instalar un sistema de alarmas y asegurar los equipos tecnológicos.
   b. Se instalaron dos equipos de computación adaptados a las necesidades y tallas de los alumnos .Con mobiliario de plástico para que los niños puedan utilizarlo sin dificultades.(adjuntamos fotos e los mismos)

3. También realizamos reuniones con el personal docente en las que se socializó el proyecto "PEQUEÑOS Y GRANDES EXPLORADORES" creando un espacio de debate y reflexión sobre el uso e implementación de las nuevas tecnologías.

"(…) Se trata, además, de una discusión urgente, pues el sistema educativo se caracteriza por una fuerte inercia que dificulta su adopción a una realidad cambiante, y esa inercia puede resultar particularmente grave en un momento en el que las trasformaciones científico-tecnológicas han adquirido una

aceleración que está modificando profunda y permanentemente nuestras vidas…"(Ramonet, 1997. En: : "El papel de la Educación ante las transformaciones científico tecnológicas" Revista Iberoamericana de Educación n°18-Ciencia, Tecnología,y Sociedad ante la Educación).

4. Dada la diversidad de conocimientos y la resistencia puesta de manifiesto por una parte importante del personal se acuerda una nueva reunión. Se propondrá la lectura reflexiva de textos y publicaciones de revistas pedagógicas que tratan el tema de las nuevas alfabetizaciones (Se adjunta en el anexo copias de los artículos que se presentarán)
5. Nos reunimos nuevamente acordando enfrentar el desafío de proponer actividades innovadoras como por ejemplo juegos interactivos que serán realizados por los chicos en las computadoras que se han instalado en las salas de las terceras secciones de nuestro jardín.
6. El jardín adquirió programas creados especialmente por la "Fundación leer" que consisten en una serie compuesta por cinco CD y tres manuales con actividades planificadas y programadas para fijar y ampliar los contenidos abordados por el docente en las diferentes áreas del conocimiento.

MEDICIÒN DEL IMPACTO

A partir de las primeras acciones que se realizaron comenzaron a surgir en el jardín diferentes situaciones, algunas relatamos a continuación.

1° situación didáctica:

La docente nuclea a los niños para trabajar en sectores de juegos. Estos sectores son espacios o rincones que contienen diversos materiales u objetos ej: Bloques, libros, muñecas, rompe-cabezas, que son los portadores de los contenidos que el docente selecciona para trabajar con los niños y que el niño adquiere interactuando con el objeto.

La maestra presenta a los niños la computadora como una nueva acción de juego interactivo. Organiza la experiencia haciendo jugar a los niños en parejas porque el sillón de la computadora está diseñado para trabajar de a dos. La docente les dio una breve explicación sobre el funcionamiento del programa de juego que se encontraba instalado en la computadora, luego se aleja dejando que los chicos interactúen solos.

Los niños quedan así expuestos al uso de la tecnología y frente a los conflictos que ésta le plantea con relación a su uso correcto. Son los niños quienes requieren al docente y solicitan su ayuda.

El docente que en este caso se reconoce ajeno a los conocimientos tecnológicos no puede brindar a sus alumnos la solución lo que provoca que sean los alumnos los que resuelven el conflicto basados en sus escasos conocimientos y en su habitual actividad exploratoria. Finalizan así la actividad brindándose asistencia mutua.

2° situación didáctica:

La docente nuclea a los niños frente a la computadora y les cuenta mostrándoles un CD que tiene en su mano que dentro de ese disco hay información e imágenes que ella bajó de su computadora personal al navegar por Internet en su hogar y que las quiere compartir con ellos, dado que las mismas están grabadas en ese CD.

Propone que el grupo mire, opine, reflexione, critique y discuta grupalmente todo lo observado a través de la computadora.

La docente lleva unas semanas trabajando conjuntamente con los niños un proyecto áulico denominado "Culturas autóctonas" de esta forma los niños observan y analizan el material que complementa el trabajo de investigación que niños, familias y docente vienen realizando, creando puentes como verdaderos nexos de comunicación entre el jardín y la familia.

De lo observado y a partir de los aportes teórico-prácticos facilitados por la cátedra podemos inferir que:

La tecnología educativa considera el aspecto tecnológico relacionado con el uso de medios didácticos y la producción de medios didácticos para la enseñanza, y brinda una nueva forma de organización de los procesos de enseñanza- aprendizaje, proponiendo innovar y superar las prácticas tradicionales, teniendo en cuenta el contexto socio-histórico-cultural y político para el que se elabora. Busca formar un ciudadano alfabetizado tecnológicamente y un usuario culto en tecnología que tenga la capacidad de leer el "objeto tecnológico" para poder utilizarlo adecuadamente.

Lamentablemente tenemos que inferir que en el primer caso que describimos no pudimos observar que lo anteriormente mencionado se logre ya que observamos Por un lado, a un docente que carece de las destrezas y los conocimientos necesarios para manejar correctamente la computadora no brindándoles a los niños la posibilidad de adquirir un manejo seguro e impidiéndoles el reflexionar sobre las posibilidades que la tecnología nos ofrece. Y por otro lado, no logra modificar su práctica docente ajustándose a una clase tradicional, donde el conocimiento circula de modo lineal y unidireccionalmente.

Observamos también que la resistencia que el docente demuestra frente a un objeto innovador como lo es la PC anula la posibilidad de reflexionar críticamente sobre la necesidad de capacitarse al respecto.

La docente en este caso orienta su práctica en un paradigma más tradicional y no en el que se deriva de la concepción de la Tecnología educativa orientado a desarrollar competencias claves en el individuo y que lo habilitan para su participación productiva en la sociedad contemporánea.

Creemos que la escuela es la encargada de desarrollar competencias que permitan a los niños la capacidad de identificar, acceder al manejo de fuentes de información, formular problemas, buscar propuestas de solución y adquirir competencias de manejo técnico.

En la segunda situación la docente usa la computadora como recurso didáctico, aprovechando esta tecnología educativa y demostrando tener destrezas técnicas para el uso correcto y seguro, característico de un usuario culto. Usó un soporte tecnológico para transmitir información, sabiendo que la participación de los medios en la educación es la mejor oportunidad de comprender el contenido abordado y que el niño a su vez comprende el uso de este medio de comunicación. Consideramos que el docente en este caso logró con el uso de la computadora desarrollar la creatividad, la capacidad de innovar y de diseñar. Rompió así con el modelo de clase tradicional-lineal-unidireccional por otra en la que circula la información dentro de la sala y es compartida por todos.

Organización, Gestión, Evaluación y Perspectivas Futuras

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	FEBRERO	MARZO
Construcción d Diagnóstico	1º semana					
Reuniones de personal	2º semana					
Acondicionamiento Edilicio	3º y 4 semana					
Acuerdos Lograd Docentes- Alumnos	3º semana					
Instalación de Equipo en las salas		1º semana				
Construcción de Código de Convivencia		1º semana				
Socialización intercambio d experiencias realizada entre docentes		3º semana				
Jornadas de Reflexión Docente		4º semana				
Implementación d programas didáctico pedagógicos y creados		5º semana				
Actividades en las salas con los aportes de las TICs			2º semana			
Exposición de Carpetas de Camp confeccionadas por los niños			3º semana			
Evaluación	La Evaluación se realizará a lo largo de todo el Proyecto, poniendo énfasis en los procesos, en los recursos y en los resultados.					
Conclusión				Cierre Parcial d Proyecto	Búsqueda de nuevas propuestas de acción	

GRILLA DE ACTIVIDADES Y EVALUACION:

ACCIONES	**EVALUACIÓN**		
	INSTRUMENTO	INDICADORES	TIEMPO
Jornadas de Reflexión Docente	Debate	- Participación - Apertura - Reflexión	Finalizado cada encuentro.
Jornadas de acuerdos con los docentes	Puesta en común	- Participación - Apertura - Reflexión	Finalizado cada encuentro.
Construcción de Código de Convivencia	REGISTRO	- Participación - Colaboración	Durante y finalizada la actividad

CONCLUSION:

Decidimos incluir a continuación algunas frases que nos orientaron en nuestras conclusiones personales.

Algunas de ellas son:

"... La discusión acerca del papel de la educación ante las transformaciones científico-tecnológico aparece como una cuestión esencial para analizar los cambios educativos que se consideran necesarios hoy en la región... y en el resto de nuestro cada vez mas globalizado planeta..." (Daniel Gil Pérez .Revista Iberoamericana de Educación N° 18- Ciencia, Tecnología y Sociedad ante la educación).

"... Muchos maestros desarrollan una fuerte disposición a la incorporación de este tipo de tecnologías. Otros, en cambio, manifiestan la sensación de pertenecer a un universo, el de la escuela, que es completamente ajeno al de los medios interactivos y no se sienten preparados para afrontar los desafios que involucra la conexión de ambos mundos..." (Roxana Cabello. Revista portal educativo: "La clave es saber buscar" de Maria del Carmen Malbran)

"... La educación de nuestros tiempos debe tender a la formación de un ciudadano alfabetizado tecnológicamente, es decir, un "usuario culto" de la tecnología... " (Edgar Andrade Londoño, E. "El Papel de la Educación en Tecnología en el Desarrollo de los países del Tercer Mundo. CIUP, Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, 1994)

"... Hablar de alfabetización permite referirse a la necesidad de aprender lenguajes, y estos lenguajes no son solamente, ni deben serlo los del lenguaje oral u escrito..." (Inés Dussel y Myriam Southwell. Revista de educación N°13. El monitor: "Nuevas Alfabetizaciones, Bs.As., 2007)

Seleccionamos estas frases ya que en ellas se refleja lo observado directamente en las prácticas cotidianas dentro del aula.

Nuestro propósito es implementar este proyecto con el objeto de lograr construir un espacio donde se generen como producto de la reflexión critica, de la autoevaluación y de la evaluación de los procesos y los productos, estrategias didácticas innovadoras que generen aprendizajes significativos, que estimulen la reflexión, la autonomía y el juicio crítico en los niños.

Con docentes que planteen situaciones problemáticas que les permita a los alumnos desarrollar propuestas de solución divergentes.

También nuestro propósito es lograr que los docentes cada día estén mas cerca de superar la idea simplista de tecnología herramienta elevando su categoría a la de actividad social compleja cuya integración en la educación implica no sólo la

comprensión de su realidad sino también la transformación de sus exigencias básicas en características necesarias del futuro ciudadano.

Nuestro último propósito es el acercar a los niños y a los docentes las TICs teniendo en cuenta el contexto social (complejo, inestable, incierto e inseguro).Característico de nuestra sociedad del conocimiento, que en las últimas décadas se expandió enormemente con la irrupción de las tecnologías de la información brindándonos la posibilidad de acceder a una calidad y cantidad impensable tiempo atrás.

Hoy la informática conjuntamente con los medios masivos de comunicación es una fuente insustituible de información necesaria para mantenernos vigentes dentro del mundo globalizado en el cual vivimos.

Creemos en una escuela capaz de ofrecer a los alumnos y a los docentes las herramientas necesarias para insertarse en la sociedad actual.

Sostenemos al igual que san Martín Alonso:

"(...) La urgencia de refundar "la escuela de las tecnologías en un contexto tecnológicamente mediado que atraviese los muros inconmovibles de los claustros escolares más allá de nuestras carencias de todo tipo en estas latitudes de la aldea global..." (Esnaola- García. "Módulo cátedra TICs". UNTREF. 2007 Pág. 138)

Bibliografía de Càtedra

- ✓ Martínez Bonafe, J. 1988. "Materiales curriculares y cambio educativo".
- ✓ Esnaola, Graciela y García Eduardo. Módulos 1 al 4. Cátedra de Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación.. UNTREFVIRTUAL.
- ✓ San Martín Alonso, Ángel. "La competencia desleal del e-learning con los sistemas escolares nacionales". En: Revista Iberoamericana de Educación N° 36. OEI. 2004
- ✓ Litwin Edith. Las nuevas tecnologías y las prácticas de la enseñanza en la Universidad.
- ✓ Gil Pérez, Daniel .Revista Iberoamericana de Educación N° 18- Ciencia, Tecnología y Sociedad ante la educación

Bibliografía ampliatoria

- ✓ Reseña de proyectos listos para usar en el aula, EDUTEKA enero 26 del 2002
- ✓ Diseño curricular de la cuidad autónoma de Buenos Aires.
- ✓ Diseño curricular de la Dirección General de Cultura y Educación de la Prov. De Buenos Aires.
- ✓ Diseño Curricular de la Ciudad Autónoma de Bs. AS.
- ✓ Revista Iberoamericana de Educación N° 18- Ciencia, Tecnología y Sociedad ante la educación.
- ✓ Revista portal educativo: "La clave es saber buscar" de Maria del Carmen Malbran.
- ✓ Revista de educación n°13 El monitor: "Nuevas Alfabetizaciones"

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

TRABAJO FINAL

"EN BUSCA DEL CAMBIO"

ALUMNAS:

Psp. Karina Berón

Prof. Evangelina Deantoni

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Psp. Graciela Alicia Esnaola

Lic. Eduardo García

AÑO: 2009

INDICE

Objetivos Generales.....3
Objetivos Específicos.....3
Resumen.....4
Fundamentación.....5-9
Actividades Proyectadas..... 10-11
Recursos.....12
Organización, Gestión, Evaluación y perspectivas Futuras 13
Grilla de Actividades y Evaluación 14
Diagnóstico 15-17
F.O.D.A.....18
Conclusiones..... 19-20
Bibliografía.....21
Anexo.....22-25

"EN BUSCA DEL CAMBIO"

AUTORAS:

Karina Berón: kariberón@yahoo.com.ar

Evangelina Deantoni: evadeantoni@hotmail.com

Objetivos del proyecto:

Objetivo general:

- ✓ Que los docentes y directivos logren ampliar su mirada respecto de las nuevas tecnologías y que a través de éstas enriquezcan los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Objetivos específicos:

- ✓ Desarrollar conciencia entre los docentes y directivos de la importancia que tiene la actualización de la sala de computación en función de las adecuaciones que favorecen el proceso de aprendizaje de Valentino, como así también de todos los niños, a la hora de proponer nuevos contenidos de aprendizaje
- ✓ Promover el deseo y la inquietud en los adultos de la institución de seguir aprendiendo en la indagación sobre la realidad natural, social y tecnológica.
- ✓ Promover la inquietud en la búsqueda de materiales concretos en la realidad económica y social de hoy.

Resumen.

El presente proyecto será desarrollado en un Jardín de Infantes, de gestión privada del distrito de San Martín del conurbano bonaerense.

El objetivo de este proyecto es concientizar a los miembros de la institución (directivos y docentes) de la importancia de la inclusión de las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación en las prácticas áulicas con el fin de implementar estrategias capaces de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del proyecto de Integración de un alumno no vidente y del resto del alumnado, además de afianzar las habilidades adquiridas en el manejo de las herramientas informáticas.

Abstract

This Project will be developed in a particular kindergarten which is situated in San Martin, province of B.A, Argentina.

The object of this project is to inform to the members of the school community about the importance to include the New Information and Communication Technologies into classes practices to implement strategies capable of improving the teaching and learning into the integration project of a blind student and of the rest of the others students too.

Besides we consider the importance to secure the acquired abilities in the management of the informatics' tools.

FUNDAMENTACIÓN:

"La tecnología es una actividad social compleja cuya integración en la educación implica, primero la comprensión de la realidad, en sus posibilidades y limitaciones y la transformación o adaptación de sus exigencias básicas en características deseables o necesarias del perfil del futuro ciudadano. (…..) la integración de la tecnología influye y alcanza a todos los componentes del sistema educativo…"[1]

La tecnología como actividad social prioriza hacer mejor un proceso, optimizar, fijar metas.

En educación, estas metas deberían incrementar las capacidades naturales de los ciudadanos, buscando la significatividad del proceso, la autonomía y la construcción social del conocimiento.

Los niños llegan al jardín, con diferentes saberes y repertorios comunicativos, saben que el lenguaje sirve para diversos propósitos: para pedir, para prometer, indicar, crear mundos imaginarios, pueden contar sus experiencias, etc.

El Nivel Inicial cumple su "rol socializador" y "alfabetizador", ofreciendo variadas situaciones lúdicas de uso real de la lengua oral y escrita, como herramienta socializadora, en la que los niños pueden ser interlocutores colaborativos, comienzan a activar procedimientos de escritura y realizan una continua apropiación de textos con la mediación del docente.

El jardín ofrece a los niños la posibilidad de realizar diferentes actividades en donde ponen en práctica las diversas funciones sociales del lenguaje, creando ambientes propicios para que los niños desarrollen competencias comunicativas que les permitan comenzar a interactuar en diferentes contextos y desarrollarse como miembros activos de una comunidad ;brindándoles la posibilidad de relacionarse adecuadamente con el entorno natural y social y resolviendo los problemas que este nos presenta, de forma que entendemos que el cuerpo y el movimiento constituyen dimensiones significativas en la construcción de la identidad personal y son esenciales para la adquisición del saber del mundo, *de la*

[1] Esnaola, Garcia .Tecnología educativa. Modulo 1 "TICS"

sociedad, de si mismos y de la propia capacidad de acción y de resolución de problemas.

Las tecnologías de la información y la comunicación nos muestran una nueva forma de relacionarnos con el mundo.

Es necesario poner en claro de qué hablamos cuando nos referimos a la palabra tecnología, la misma refiere, a una actividad social centrada en el saber hacer, se realiza un uso racional, organizado y creativo de los recursos materiales y de la información. También es importante resaltar que da respuestas a las necesidades y demandas de la sociedad y está asociada a la técnica y a la ciencia. Esta última es el conjunto de conocimientos relativos a cierto grupo de hechos, objetos y fenómenos.[2]

En las últimas épocas hemos transitado un acrecentado cambio en las ciencias y una contribución directa con los procesos tecnológicos. Es a partir de esta relación que se menciona el conocimiento Tecnológico. El mismo desarrolla saberes pretendiendo resolver demandas de la sociedad, adopta esquemas de trabajo basados en el trabajo por proyectos, sintetiza los resultados en productos tecnológicos y está íntimamente ligado a la innovación.

Por otro lado creemos necesario resaltar, especialmente para el desarrollo de este proyecto que las adaptaciones del currículo ya sea en el planteamiento de objetivos, en la puesta en práctica de las actividades, en las modificaciones a los recursos, o en las formas de evaluación, es una temática que todo buen educador debe conocer y saber desarrollar para enfrentar cualquier situación en que se detecte que un niño presenta cierta dificultad; ya sea para atender, concentrarse, enfrentar una tarea, dar una respuesta, motivarse, seguir instrucciones, expresarse, coordinar sus movimientos, memorizar, comprender, relacionarse con otros, etc. Es decir, dificultades a las cuales todos los niños sin distinción, alguna vez en su vida, se ven enfrentados.

Las necesidades educativas especiales son entendidas como aquellas

Necesidades de apoyo más específicas y menos habituales, que las que comúnmente se otorgan a un niño que presenta alguna dificultad en su aprendizaje durante un período de tiempo.

[2] Esnaola, Garcia. Modulos 2 TICS.

Los centros educativos deben ofrecer alternativas curriculares **amplias, equilibradas, significativas y diferenciadas**

El niño vidente ve el ordenador de la tienda o de su casa de forma no intencional, simplemente, lo ve porque está ahí. El niño ciego no lo percibirá si no está en contacto directo con él. Por tanto, salvo que algún adulto tenga la clara intención de mostrárselo, será un objeto inexistente y aun enseñándoselo, la experiencia que va a tener sobre él siempre va a ser más limitada que la del resto de niños, ya que va a tocar y a conocer solo un ordenador concreto. Tardará todavía un tiempo en generalizar el concepto y conferirle su significado real.[3]

Para cualquier persona las tecnologías digitales no son hoy ya un lujo sino una herramienta para el trabajo, el ocio y la comunicación. Cualquier actividad está íntimamente relacionada con las tecnologías. El ordenador supone para la sociedad de hoy lo que en su día supuso la luz eléctrica, nos podemos imaginar un mundo sin ella.

Hasta ahora el manejo de las tecnologías en los centros educativos ha estado limitado por cuestiones de equipamiento, formación del profesorado e insuficiencia de software educativo. A todas estas trabas hay que añadirle una más para los niños con discapacidad y es la falta de accesibilidad de los programas.

Hoy ya no podemos cerrar los ojos ante esta situación. No podemos seguir planteándonos si las tecnologías son útiles para los niños ciegos. Simplemente están presentes y no queda otro remedio que hacérselas accesibles para poder respetar los principios de igualdad e integración reflejados en la legislación.

Citando a Mattelard y la luz de comprender el contexto en el que la institución descripta está inmersa, creemos necesario mencionar como punto de partida que nos encontramos en un momento social, mundial en el que los cambios tecnológicos se dan minuto a minuto.

[3] http:observatorio.cnice.mec.es, Ministerio de Educ., Política Social y deporte de España. Artículo: "La discapacidad visual y las TIC en la etapa escolar".

Para poder incorporar las tecnologías dentro del ámbito escolar, es necesario conocer el contexto donde está inmersa la institución sobre la cual vamos a trabajar, así como también los cambios sociales, históricos, culturales, económicos y políticos que transcurren dentro de la sociedad de la cual la escuela forma parte.

El autor hace referencia al concepto de "sociedad de la información", y describe que la misma implica la concepción de que una elite tecnocrática pueda manejar la sociedad del futuro que va a ser determinada por las tecnologías. Esta tendencia apunta al "manejo" de las sociedades desechando las ideologías, las diferencias de pensamiento y dejando la toma de decisiones en manos de unos pocos.

Aquí encontramos un primer paralelo con la escuela descripta ya que el poder ocupa en ella un lugar importante de decisión al igual que en "las sociedad de la información".

Es por ello que este autor afirma que es importante ubicar a las tecnologías dentro del contexto donde hay otras prioridades.

La **"brecha digital"** de la que da cuenta el autor no solo remite a la distancia que existe entre quienes acceden a las tecnologías y quienes no, sino que es un tema mucho más profundo porque esta brecha se está dando en un horizonte teñido de desigualdad, donde no solo hay carencias a nivel tecnológico sino muchos otros problemas sociales que es prioritario tener en cuenta. De aquí surge la importancia de conocer el contexto donde se va a trabajar.

Consideramos necesario también no solo trabajar con un único tipo de material (por ej. El libro de texto), sino también utilizar otro tipo de recursos que puedan ser utilizados como elementos de motivación para el aprendizaje de los alumnos.

El hecho de que los niños de esta institución puedan contar con una sala de computación bien equipada, actualizada, con acceso a la red y acorde a las necesidades actuales es parte de la motivación de la que hablábamos anteriormente.

Nos parece interesante la propuesta de Jaume Martinez Bonafé sobre el análisis de los medios pudiendo considerar a éstos como materiales educativos para

producir aprendizajes de calidad, significativos y propiciando el pensamiento divergente, crítico y transformador.

Antiguamente la preocupación didáctica por los materiales curriculares tenía una motivación netamente técnica, se utilizaba como recurso de la planificación y desarrollo de la enseñanza.

Actualmente deberíamos tener una preocupación más globalizadota teniendo en cuenta la incidencia que tiene el material curricular sobre gran parte de la actividad de escolarización.

El conocimiento se produce, almacena y circula por redes diferentes a las tradicionales, los artefactos ya tienen un significado y un valor de uso para los alumnos.

Como docentes deberíamos reflexionar sobre que hacer con estos artefactos, como podemos incorporarlos y que nos ayuden en el trabajo cotidiano.

Para concluir nuestra fundamentación consideramos oportuno traer una cita extraída del material de la cátedra que encierra la clave de la escuela y su rol actual.

"...Es necesario explorar diversas alternativas en la prácticas de enseñanza que posicionen el saber y la construcción del conocimiento como criterios de valor ante la crisis de legitimidad de la escuela. En este sentido proponemos evitar el enfrentamiento escuela-medios como sistemas de información, y propiciar a la escuela no ya como archivo de datos privilegiados sino como lugar de construcción del conocimiento público..."[4]

[4] Esnaola, García. Modulo 4. TICS 2009

Actividades

Previas:

- ✓ **Construir el diagnóstico institucional**. se solicitará el PEI, donde se encuentra una descripción de las Propuesta pedagógica de la Institución y a partir de allí se hará la construcción del mismo
- ✓ **Reunión con el equipo directivo:** se realizará la reunión con el objeto de plantear los objetivos del proyecto. Se hará hincapié en la necesidad de la implementación del mismo, a partir del Proyecto de integración que plantea y lleva a delante la escuela, como así también a partir de las demandas que se expresan los docentes en las reuniones de personal y en las evaluaciones Institucionales que se realizan a fin de año. Durante la misma, también se planteará el cronograma de actividades a llevar a cabo con docentes y padres.
  - ✓ **Reunión con grupo de padres**: Se citará a las familias, que la dirección sabe que pueden aportar, económica o personalmente al proyecto, por medio de la dirección. Durante la reunión se les plantean los objetivos y la necesidad de llevar a cabo este proyecto y se les solicita la colaboración monetaria (para la compra de equipos) y la técnica (para la actualización de los equipos con los que la escuela cuenta actualmente).

Durante:

- ✓ **Reunión con los docentes:** Se propondrán espacios de encuentros de una reunión institucional donde las docentes de informática, la maestra integradora y la docente del grupo socialicen las dificultades que han tenido con la implementación del proyecto de integración en relación al área de Informática.
- ✓ **Entrega de material bibliográfico relacionado con las tics y debate:** Durante la reunión de personal se les entrega el material y a posteriori de la lectura del mismo se les propone socializar sus experiencias con las TICS entre los docentes y directivos.
- ✓ **Elaboración de manual de uso:** Se construirá un manual de uso, en forma comunitaria, dentro del espacio de reunión institucional (supervisado por la profesora de Informática) que contemple los

cuidados, usos, funciones para el uso de la computadora y se sociabilizará los horarios de uso del espacio de la sala de informática.

- ✓ **Trabajo en parejas pedagógicas:** Se les propondrá a los docentes, que durante las horas institucionales, trabajen en pareja pedagógicas con el objetivo de acordar pautas comunes, que logren romper las resistencias y los temores que provoca el hecho de trabajar con las TICS realizando propuestas didácticas con la utilización de las mismas.
- ✓ **Plenario de propuestas:** Se reflexionará y analizará el valioso aporte que las TICS ofrecen a los/as niños/as, como nativos informáticos a la hora de satisfacer los gustos y las necesidades socializando las propuesta que cada pareja ha seleccionado.
- ✓ **Propuesta concreta de actividades:** Se propondrá realizar un listado de actividades, a partir del intercambio anterior, enriquezcan la construcción de situaciones de interacción entre el alumno y la máquina y entre los alumnos y el docente.
- ✓ **Encuentros de capacitación:** Se realizarán encuentros prácticos, utilizando la computadora de la dirección y a cargo de la docente de Informática, para capacitar a las docentes, orientándolas y asesorándolos en la búsqueda y selección de fuentes adecuadas de información para utilizarlas con sus alumnos.
- ✓ **Puesta en práctica:** Se les propondrá que, en las parejas pedagógicas, se realicen actividades con las TICS en donde ellas oficiarán de guía para que los/as niños/as exploren y utilicen las computadoras abordando los proyectos y contenidos áulicos.

Después:

- ✓ **Evaluación:** al finalizar cada actividad se les entregará una encuesta para completar, donde puedan expresar el grado de satisfacción con el que han culminado cada encuentro con el fin de ir reajustando cada uno de las propuestas de en función de las necesidades de los protagonistas.
- ✓ **Análisis de datos:** una vez recibidas las encuestas se realizará la lectura de las mismas y el/ los posteriores re-ajustes del proyecto en función del resultado de las mismas.

Responsables:

- ✓ Equipo directivo.
- ✓ Equipo de Docentes del Nivel Inicial.
- ✓ Profesores especiales.

Beneficiarios:

- ✓ Alumnos
- ✓ Docentes

Recursos:

Recursos Humanos: Equipo directivo, docentes, alumnos y familias.

Recursos Materiales: computadoras, impresoras, módem, mobiliario, resmas, cartuchos, etc.

Recursos Económicos: Son gestionados por el equipo directivo y las encargadas de llevar adelante el proyecto, para obtener los fondos necesarios a través de subsidios, donaciones, aportes de las familias, festivales etc. Recaudación que será destinada a la compra, mantenimiento y reparación de los equipos y programas.

Organización, Gestión, Evaluación y Perspectivas Futuras

ACTIVIDADES	SETIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	FEBRERO	MARZO
Construcción del Diagnóstico institucional	1º semana					
Reuniones con equipo directivo (propuesta del proyecto)	2º semana					
Reunión con los padres (obtención de subsidios)	3º y 4º semana					
Acuerdos Logrados Docentes - Directivos	3º semana					
Socialización de experiencias vividas con la implementación del proyecto		1º semana				
Reunión entre docentes y directivos (Bibliografía)y experiencias vividas con el uso de las Tics		1º semana				
Construcción de un manual de uso de las computadoras		3º semana				
Jornadas de Reflexión Docente sobre resistencias y temores que generan las Tics y aportes que estas le brindan a los niños.		4º semana				
Actividades en las salas con los alumnos y los aportes de las Tics			1º semana			
Capacitación a docentes en el uso de las Tics			2º semana			
Actividades docentes que guíen a los niños en el uso de las computadoras.			3º semana			
Evaluación	La Evaluación se realizará a lo largo de todo el Proyecto, poniendo énfasis en los procesos, recursos y resultados.					
Conclusión				Cierre Parcial del Proyecto	Búsqueda de nuevas propuestas de acción	

GRILLA DE ACTIVIDADES Y EVALUACION:

ACCIONES	EVALUACIÓN		
	INSTRUMENTO	**INDICADORES**	**TIEMPO**
Jornadas de Reflexión Docente	Debate	- Participación - Apertura - Reflexión	Finalizado cada encuentro.
Jornadas de acuerdos con los docentes	Puesta en común	- Participación - Apertura - Reflexión	Finalizado cada encuentro.
Jornadas de reflexión con los alumnos acerca de las ventajas o desventajas de la utilización de las Tics en el aula	Puesta en común	- Participación - Reflexión	Durante y finalizada la actividad

La escuela es católica, de gestión privada. Está ubicada en el Partido de General San Martín, Provincia de Buenos Aires, en un barrio de clase media baja.

Cuenta con cuatro niveles: Inicial, EPB, ESB y Polimodal, también cuenta con Escuela Nocturna para adultos. Inicial cuenta con doble turno.

La escuela ocupa una manzana dividida en dos, una parte con edificios y otra con el ampo de deportes que se encuentra separado de los edificios por un alambrado. La construcción en donde funciona el Nivel Inicial se realizó hace 15 años y se encuentra separada del edificio en donde funcionan la EPB, la ESB y el Polimodal.

El edificio del Nivel Inicial cuenta con un solo patio descubierto y 6 baños (3 de nenas y 3 de nenes) dentro de cada sala.

La escuela cuenta con una dirección colegiada, donde se conforma el consejo directivo integrado por los directores de cada nivel junto con el director general y un representante de la comunidad religiosa. Dentro del mismo se toman las decisiones para toda la institución. En cuanto a las decisiones concernientes a los aspectos pedagógicos, del nivel inicial, son la directora y la vice, en diferentes reuniones de equipo, las que se encargan de trazar las líneas de acción.

Cada nivel conforma un consejo de nivel constituido por el director y vice director del sector y tres docentes elegidos por sus pares. Los miembros tienen la función de debatir inquietudes y/o conflictos del sector que luego son llevados al consejo directivo y viceversa.

El jardín trabaja con la modalidad de Taller de edades integradas para los niños de 4 y 5 años. Los niños de tres también realizan talleres tres veces por semana, al igual que los otros alumnos pero solo entre las dos salas de la misma edad.

Esta modalidad propone las opciones de: lengua, matemática, ciencias, plástica, Juego dramático y construcciones para los de 4 y 5 años, los niños de tres tienen plástica, construcciones y juego dramático. Los niños eligen una vez por semana el taller que desean y los proyectos de cada uno duran 6 semanas, para dar a los niños la posibilidad de poder pasar por todos.

También actualmente se está llevando a cabo un proyecto de integración de un niño no vidente en la sala de 4 años del turno mañana.

La escuela en abierta a la comunidad, realiza reuniones de padres periódicamente, propone debates y confrontación de ideas entre los padres y entre los padres y la institución. Los docentes realizan entrevistas individuales y un proceso de seguimiento personal con las familias que tiene dificultades, se convoca a los padres a participar de diferentes actividades dentro de la institución en reiteradas oportunidades.

Hay una gran disparidad del nivel socio cultural y económico entre los turnos, (mañana, tarde). En el turno de la mañana la mayoría de los padres (mujeres y hombres) trabajan y son profesionales y en el turno tarde y noche el nivel económico es bajo, son pocas las madres que salen a trabajar, en su mayoría son amas de casa, y son los hombres los que salen de la casa a realizar trabajos de albañilería, operarios de fábricas etc.

También desde la dirección se realizan encuentros programados por esta para planificar, y realizar el seguimiento del trabajo del docente.

Es relevante destacar que esta escuela cuenta con un Proyecto de Integración de discapacitados motores y visuales, actualmente se encuentra integrado a en el jardín un niño de 4 años, el cual asiste a la Institución desde la sala de 3 años. Desde mitad del año anterior los docentes del niño vienen buscando alternativas para realizar adecuaciones en la sala de computación ya que los niños comienzan a tener informática en la sala de 4.

Hasta el momento no han encontrado repuesta desde el equipo directivo, y se presentan numerosos conflictos cuando los docentes (en especial la docente de informática y la integradora) traen por su cuenta diferentes programas y no lo pueden cargar porque las máquinas se encuentran desactualizadas.

En cuanto a los **recursos materiales** el edificio tiene una antigüedad de 16 años. Cuenta con 6 Talleres, un SUM y los pasillos en los que también se utilizan para uso de los alumnos (percheros, merendero, taller). Cuenta también con una sala de computación en la que tiene 8 máquinas, que no están debidamente actualizadas, las mismas no tienen internet y cuando

los niños asisten a la clase de Informática hay que dividir los grupos que son de aproximadamente 30 niños para armar grupos de 15 y que trabajen en parejas. En cada uno de los talleres hay dos baños (para niños y niñas). Existe una sala de docentes y contigua a la misma está la fotocopiadora de uso exclusivo del personal del Jardín. Y por último hay dos oficinas en donde funcionan la dirección y vice con sus respectivos baños para uso del personal. En dicha oficinas hay dos computadoras respectivamente (ambas con Internet y conectadas en red). También se cuenta con dos televisores y un DVD que se comparte con el resto de la institución.

Los **recursos humanos** del nivel inicial de la institución son los siguientes: la directora, que realiza jornada completa y la vice, que realiza media jornada cambiando los turnos alternadamente. 8 docentes a cargo de grupos, 5 en doble turno, 4 preceptoras en las áreas de matemática, plástica y lengua en acompañamiento con las docentes y 3 auxiliares. Cada una de las docentes (maestras y preceptoras) tiene a cargo la coordinación de un taller, en el turno en el que está. También están en la escuela los profesores especiales de música (una por turno), Ingles, Computación y Educación Física que trabajan en ambos turnos. En el nivel Inicial hay inscriptos 300 alumnos.

En cuanto a los **recursos simbólicos** podemos mencionar que todas las comunicaciones entre docentes y entre la dirección y el equipo de docentes se realiza y se exige (desde la dirección) que sea vía mail. En este último tiempo se estimula a los docentes para que hagan uso de las fotografías y grabaciones digitales como recurso didáctico, pero la escuela no provee de estos materiales, son los docentes los que utilizan sus propias cámaras para realizar las actividades. Con respecto al uso de las computadoras, se crea una gran tensión con los docentes, ya que como las computadoras actualizadas y que tienen internet se encuentran en la dirección y la vice cuando éstas se encuentran reunidas no se pueden utilizar las computadoras. Actualmente existe una gran tensión entre la dirección y el equipo de docentes, en espacial con la profesora de informática, ya que se ha pedido una actualización de la sala de computación y en especial para poder realizar las adecuaciones con el niño no vidente que concurre a la

sala de 4 años de este jardín y no se da respuesta al pedido o la contestación es que el docente tiene que adecuar los recursos que tiene porque la escuela ahora no va a hacer ese gasto.

Consideramos conveniente incorporar el análisis de la institución desde la matriz FODA

Fortalezas:

- ✓ Trabajo en equipo
- ✓ Análisis crítico de las estrategias que se implementan.
- ✓ Diferentes miradas y opiniones que intercambian ante las situaciones que se presentan.
- ✓ Evaluación constante de los proyectos durante y finalizados los mismos

Debilidades:

- ✓ Burocracia de los pedidos que requieren la intervención del personal de mantenimiento o administración en cuanto al pedido de materiales.
- ✓ Poca apertura de escucha de la dirección
- ✓ No existe un muy buen clima de trabajo, hay tensiones entre el grupo de docentes y la dirección.

Oportunidades:

- ✓ Comunidad de padres dispuesta a colaborar.
- ✓ Acceso a diferentes personas de la institución que pueden colaborar aportando la confección de materiales (Talleres de la antigua escuela Técnica)

Amenazas:

- ✓ Escasez de recursos económicos en el último tiempo.
- ✓ Deterioro de los materiales

Conclusión

"... A partir de la inclusión de determinadas tecnologías se generan competencias en los usuarios necesarias para su empleo y aptitudes que coinciden con las necesidades del mercado (...)

(...) Es la institución escolar la encargada de formar a los ciudadanos y convertirlos en trabajadores aptos para cubrir las demandas del mundo laboral. Entendemos entonces que las tecnologías conforman dominios de uso que se retroalimentan en los entornos culturales."[5]

La escuela, como sistema, fue orientado a la socialización de los jóvenes poniendo énfasis en el pensamiento convergente. Este tipo de pensamiento busca una única respuesta determinada o convencional a la solución de un problema.

Creemos que hoy en día es necesario crear un pensamiento divergente que se fundamente en el desarrollo de la creatividad y la capacidad de innovación y de diseño, que busque en varias direcciones la mejor solución para resolver los problemas que se presenten y que se enfrente a éstos como si fueran nuevos desafíos dando diferentes soluciones adecuadas en vez de encontrar solo una.

La educación tecnológica puede aportar ventajas significativas hacia la renovación de la enseñanza.

Es necesario desarrollar competencias claves en el individuo que lo habiliten para su participación productiva en la sociedad contemporánea, formando una visión científica del mundo en el que vivimos, seleccionando contenidos significativos, alentando la creatividad, manejando la información que necesite para plantear problemas y proponer soluciones tomando las decisiones adecuadas. [6]

[5] ESNAOLA-GARCIA: Modulo de cátedra TICs
[6] Esnaola,G. Modulo 2. TICS.Tecnología educativa. Aspectos y consideraciones.

No desconocemos que la inclusión de las tecnologías trae modificaciones en la organización de las instituciones escolares y que muchas veces la escuela como institución de resguardo del acervo cultural, es resistente a las innovaciones fagocitando las mismas y escolarizando todo aquello que atraviesa los muros de las aulas[7], pero consideramos indispensable su utilización en el ámbito escolar y para ello es necesario que reflexionemos como docentes acerca de la necesidad de la modificación de las propuestas de enseñanza tradicional y promover de esta manera un cambio de paradigma.

Un paradigma tecnológico que aporte la formación necesaria para contar con los recursos indispensables para afrontar los constantes cambios de la sociedad actual.

La incorporación de la tecnología no solo es importante para el desarrollo económico y social de una sociedad sino también para mejorar la calidad de vida de todos nosotros.

[7] Esnaola;G. Modulo 4 TICS. "La enseñanza en el marco de la escuela desde una sociedad global.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía de Cátedra

- ✓ Martínez Bonafe, J. 1988. "Materiales curriculares y cambio educativo".
- ✓ Esnaola, Graciela y García Eduardo. Módulos 1 al 4. Cátedra de Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación.. UNTREFVIRTUAL.
- ✓ San Martín Alonso, Ángel. "La competencia desleal del e-learning con los sistemas escolares nacionales". En: Revista Iberoamericana de Educación N° 36. OEI. 2004
- ✓ Litwin Edith. Las nuevas tecnologías y las prácticas de la enseñanza en la

Universidad.

- ✓ Gil Pérez, Daniel .Revista Iberoamericana de Educación N° 18- Ciencia, Tecnología y Sociedad ante la educación

Bibliografía ampliatoria

- ✓ Reseña de proyectos listos para usar en el aula, EDUTEKA enero 26 del 2002
- ✓ Diseño curricular de la Dirección General de Cultura y Educación de la Prov. De Buenos Aires.
- ✓ Revista Iberoamericana de Educación N° 18- Ciencia, Tecnología y Sociedad ante la educación.
- ✓ Revista portal educativo: "La clave es saber buscar" de Maria del Carmen Malbran.
- ✓ Revista de educación n°13 El monitor: "Nuevas Alfabetizaciones"
- ✓ http:observatorio.cnece.mec.es, Ministerio de Educ., Política social y deporte de España. Artículo "La discapacidad visual y las tic en la etapa escolar"

Anexo



Escuela



Dirección



Sala de Computación



PC Dirección



PC Sala de Computación

ENCUESTA DE OPINIONES
"EN BUSCA DEL CAMBIO"

Con el objeto de repensar las sucesivas propuestas del Proyecto y a la luz de la funcionalidad del mismo, es que le solicitamos conteste la siguiente encuesta.

La misma es anónima y le solicitamos que no omita ningún dato que considere pertinente para el enriquecimiento de los futuros encuentros.

Muchas gracias.

Durante los diferentes momentos del encuentro: ¿Cómo se sintió?

Cómodo – Satisfecho- Insatisfecho- En un clima ameno- En un clima tenso- Interesado- Desinteresado- Otros…

INICIO	DESARROLLO	CIERRE

Considera que el encuentro le resulto:
(Remarque el término que a usted le sea representativo o agregue otros si así lo desea)

Nada útil Poco útil Útil Muy útil

Otros

¿Por qué?:
……

……

……

¿Qué mantendría para los próximos encuentros?:

……

……

……

¿Qué modificaría?:

.....

.....

.....

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO



TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ALUMNA: Rosales Alejandra

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic. Eduardo Garcia

2010

Título del proyecto:

“Las nuevas tecnologías llegan al jardín”

Autor: Rosales Alejandra

Proyecto

"Las nuevas tecnologías llegan al Jardín"



Alumna: Rosales, Alejandra

mayralionel@hotmail.com

Abstract

Este proyecto basado en el programa “Pequeño explorador” consiste en incorporar el uso de las nuevas herramientas informáticas al ámbito escolar, particularmente en el nivel de educación inicial. A través del mismo, IBM Argentina ofrece a jardines de infantes públicos la posibilidad de incorporar módulos de plástico, llamados Young Explorer, integrados por computadoras multimedia con un software especialmente diseñado para complementar el aprendizaje de niños de 3 y 5 años.

El objetivo principal del Programa es acercar la informática a aquellos sectores de nuestra sociedad que menos posibilidades tienen de acceder a ella, al tiempo que será una herramienta útil para los docentes ya que podrán interactuar con padres y alumnos en el uso de un software educativo que ha demostrado ser exitoso en países con distintas características socio-culturales.

El Programa KidSmart Pequeño Explorador inaugurado en el año 2000 ya completó su sexta fase de implementación, alcanzando a un total de 135 escuelas públicas de bajos recursos de Capital Federal.

En nuestro país, IBM eligió a la Fundación Leer, una organización sin fines de lucro especializada en temas educativos, para realizar el seguimiento académico del programa.

IBM Argentina les entrega en donación a cada jardín módulos de plástico especialmente diseñados, llamados Pequeño Explorador, con su software interactivo y manuales correspondientes.

Los docentes reciben capacitación y asesoramiento técnico y pedagógico en el transcurso del año escolar. Las escuelas son evaluadas periódicamente. El objetivo de la evaluación es conocer el modo en que los distintos colegios lo incorporan a su trabajo cotidiano, las dificultades con las que se encuentran y los resultados del proceso.

Además el Programa cuenta con un sitio Web www.earlylearning.org que da soporte a toda la comunidad educativa en temas como: integrar la tecnología al proceso

educativo, consejos para docentes, cómo los padres pueden asistir el aprendizaje de los niños y compartir experiencias.

Situación diagnóstica 2010

Se encuadra el diagnóstico institucional abordando diferentes aspectos y variables. (Institución de Jornada Completa de Nivel Inicial- CABA)

Se recurre para ello a datos cualitativos y cuantitativos, indagados durante el año 2009 y los primeros dos meses de actividad escolar del presente año.

Se consideran como insumos valiosos de analizar:

- Las evaluaciones finales de los proyectos Institucionales y de los recorridos didácticos del año 2009. Actas de Reuniones de Personal.
- La observación de situaciones, lecturas y "escucha" de la transmisión del ideario perfil institucional a cargo de interlocutores válidos (Docentes históricos, auxiliares, etc.)
- La necesidad de continuar resignificando los escasos espacios físicos dadas las peculiares características del edificio escolar y su modalidad de Jornada Completa.
- La particular cultura institucional y su contrato fundacional (a partir de la integración de las diferentes variables mencionadas).
- Su historia particular, que se mezcla con la de su construcción edilicia.

Se realiza una situación diagnóstica basada en los diferentes aspectos del colectivo institucional, con el fin de trazar futuras líneas de acción.

1.- La P.O.F: Presenta modificaciones por concretarse traslado, permuta, ascenso, renuncias y nuevas designaciones.

- En el Equipo Directivo: Directora Titular, vicedirectora suplente, la Maestra Secretaria interina. El Equipo Docente también presenta diferentes cambios, pero es de destacar, que en general el plantel es estable y en algunos casos histórico. Muchas docentes, tanto de salas, celadoras y curriculares, desempeñan dobles cargos.

2.- Perfil del Equipo de Trabajo

El equipo directivo se encuentra en proceso de conformación y conocimiento.

Se va conformando el grupo a partir del respeto mutuo, que es uno de los pilares sobre los que se sostiene la institución, hacia los saberes, experiencias y tiempos personales.

Las docentes “históricas” son las encargadas de transmitir sus vivencias laborales en este Jardín a las “nuevas” integrantes, ya que el personal de conducción es también nuevo. Se establecen acuerdos básicos que tiene en cuenta los siguientes aspectos: la delegación de tareas, forma de asumir roles, construir códigos de comunicación compartidos y tomar rápida acción en la labor propia en esta etapa del año.

Se mantiene un sólido grupo de docentes, involucrados en las pautas e historia institucional, con vínculos firmes y muy buena predisposición y compromiso con la tarea.

Respeto al encuadre que se le dará a la tarea áulica, se continuará cambiando opiniones y estrategias para elaborar propuestas que permitan transitar este año escolar sin perder de vista al Niño, el objetivo esencial de la escuela, y el rol docente.

Se han pautado aspectos legales y administrativos de la tarea pedagógica, tendientes a organizar el trabajo dentro de la institución enmarcado en el estatuto y reglamento escolar, flexible dentro de los marcos correspondientes.

Se tratará de continuar concientizando a los padres para que su participación (dentro de sus posibilidades) sea más activa.

Las maestras de sección y maestras celadoras expresaron su deseo profundizar el tema de educación sexual integral y la revitalización del espacio de la biblioteca de Jardín.

El Proyecto eje de la institución del año 2010 es el camino hacia el bicentenario, donde se tomaran diferentes aspectos de cambios y permanencias en los objetos, el paisaje urbano, la comidas, vestimentas, etc. con un anclaje en el arte y como escuela abierta al territorio a través de diferentes experiencias directas.

Se pondrá especial énfasis en la articulación: interinstitucional, entre salas y profesores curriculares, extrainstitucional con el barrio y las escuelas primarias.

Los inconvenientes edilicios marcan una necesidad de una fuerte articulación con Infraestructura y en especial el delegado distrital.

Se continuará trabajando con el proyecto de Ajedrez, con participación de todas las salas de 5 años y capacitación en servicio de docentes en el Turno Tarde.

Se continuará trabajando con el proyecto de informática en el jardín con participación de la capacitadora.

3.- Los alumnos

La matricula actual es de 164 niños/as que concurren al Jardín, distribuidos de la siguiente forma:
Sala 5 años- lila 22- Sala 5 años –azul 24- Sala 5 años –amarilla 23

Sala 4 años –verde 24- Sala 4 años –celeste 25

Sala 3 años –naranja 24- Sala 3 años –roja 22

Los alumnos que asisten al jardín viven en: un 50% en Capital y un 50% en Provincia, aproximadamente.

4.- La comunidad de padres

Un 70% aproximadamente de las madres de los niños trabajan, un gran porcentaje en trabajos inestables. En el caso de los padres, casi el 85% tiene un trabajo medianamente estable, y el resto se encuentra desocupado.

Existe un 12% aproximadamente de familias monoparentales y del resto de las familias un gran porcentaje son familias ensambladas.

5.- Relación con otras instancias de la comunidad educativa

Nivel primario: Ambas Conducciones se están conociendo, pero se observa excelente comunicación y predisposición al dialogo.

Asociación Cooperadora

La Asociación Cooperadora sigue trabajando en forma sostenida, se observa una cooperadora consolidada.

Equipo de Orientación Escolar

Continuará con la asistencia a niños ya derivados en el ciclo anterior.

Equipo de salud Escolar

El equipo del Hospital Zubizarreta realizara los controles en sala de 5 años para la confección de la libreta sanitaria.

Infraestructura escolar

Se continuará el mejoramiento de los distintos espacios del jardín.

Recursos barriales

Se esta articulando con ADECOOP para poder concurrir al predio.

Recursos áulicos

Las múltiples propuestas que ofrece la ciudad serán seleccionadas en coherencia con el P.E y los proyectos áulicos. Se arbitrarán los medios para que todos los niños/as tengan la posibilidad de participar y disfrutar de estas propuestas de aprendizaje.

Marco teórico

El uso de la tecnología en la educación

La tecnología juega un rol esencial en todos los aspectos de la vida actual, el cual se incrementará en el futuro. Los beneficios de la tecnología en el aprendizaje y desarrollo de los niños se encuentran bien documentados. A medida que se simplificado el uso de la tecnología y se ha incrementado el desarrollo de los software infantiles, los niños utilizan las computadoras con mayor frecuencia. Por consiguiente los educadores de la temprana infancia tienen una gran responsabilidad en examinar críticamente el impacto de la tecnología en los niños y prepararse para usarla en beneficios de ellos.

Los estudios de mercado han identificado que el incremento de software ha ocurrido en mayor medida en la población infantil. Además el 70% de las personas que poseen una computadora en el hogar y que además tienen hijos pequeños, han identificado

que mientras muchos software son excelente aportes para el campo educativo, un gran número no lo son.

Los educadores de la temprana infancia deben asumir la responsabilidad de diferenciar eventos que están transformando la vida diaria de los niños y sus familias. Los lineamientos relacionados con el uso de la tecnología en niños de la temprana infancia:

1. Se requiere del juicio profesional del maestro para determinar si el uso especifico de la tecnología es apropiado a la edad, a las características individuales y culturales de sus alumnos:
    - Tomar un tiempo en evaluar y seleccionar el software teniendo en cuenta los principios sobre el desarrollo y el aprendizaje.
    - Observar cuidadosamente a los niños usando el software para identificar tanto oportunidades como problemas y realizar las adaptaciones apropiadas.
    - Integrar la tecnología a su programación como un recurso adicional en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
    - Extender los beneficios del uso de la tecnología con actividades y experiencias de aprendizaje en el aula o fuere de ella.
2. La tecnología, usada en forma apropiada, puede potenciar las habilidades cognitivas y sociales de los niños, y les da una mayor oportunidad de apertura al mundo:
    - Se desarrollan habilidades cognitivas, tales como resolución de problemas, seguimiento de instrucciones, toma de decisiones, creatividad, lectura de imágenes, escritura, expresión oral, búsqueda y selección de información, entre otros.
    - Se desarrollan habilidades sociales tales como cooperación, comunicación, tolerancia, mediación entre pares, apertura a otras formas de pensar, aceptación de diferentes culturas, entre otras.
3. La tecnología debe ser integrada al entorno de aprendizaje en forma apropiada como una opción más para apoyar el aprendizaje de los niños:
   Los educadores pueden integrar la tecnología al aprendizaje por lo menos de cinco maneras:

- Localizar las computadoras dentro de la sala.
- Integrar la tecnología en la rutina diaria de actividades, como centro de interés adicional.
- Seleccionar adecuadamente los softwares para enriquecer la programación curricular.
- Usar la tecnología para integrar las áreas propuestas por el currículo.
- Ampliar las actividades de aprendizaje ofrecidas por la tecnología con experiencias dentro y fuera de la sala.

4. Los educadores de la temprana infancia deben promover el acceso equitativo a la tecnología para todos los niños y sus familias. Se debe incrementar este acceso a los niños con necesidades especiales cuando sea posible.
    - Los educadores que usan la tecnología en la sala deben ser especialmente sensibles al tema de la equidad (género, raza, clases sociales, etc.)
    - Los educadores que usen la tecnología en la sala deben realizar esfuerzos para asegurar el acceso a la tecnología de los niños con necesidades especiales, para lograr una inclusión exitosa en el sistema educativo.
5. La tecnología puede ser usada para promover el respeto por la diversidad y al desarrollo de los valores sociales como estrategia de solución de problemas, evitándose la selección de software que promuevan los estereotipos sociales y la violencia.
6. Los educadores y los padres de familia, como consumidores, deben hacer conocer a las compañías de productos tecnológicos cuando estén descontentos con los productos y así puedan influenciar en el desarrollo de productos apropiados. Las recomendaciones para defender la aplicación correcta de la tecnología son:
    - Proveer información a los padres y educadores sobre los beneficios y usos pertinentes del software.

- Las compañías de productos tecnológicos deben hacer presentaciones sobre el contenido de los softwares fáciles y accesibles a los padres de familia y educadores.
- Defender un sistema de revisión de software por los educadores.
- Promover el desarrollo del software que incorpore las diversas necesidades de los niños.
- Defender los softwares que promuevan valores sociales positivos.
- Promover el desarrollo del software que incorpore las diversas necesidades de los niños.
- Defender los softwares que promuevan valores sociales positivos.
- Fortalecer la creación de programas que apoyen la colaboración entre pares más que la competencia, promoviéndose la aceptación de las diferencias individuales.
- Fortalecer el desarrollo de programas que reflejen formas no violentas para solucionar problemas y corregir errores.

7. El uso apropiado de la tecnología tiene muchas implicancias para el desarrollo profesional de educadores de la temprana infancia.

a. Mientras los educadores de la temprana infancia participan activamente de un mundo tecnológico. Necesitan profundizar durante su formación profesional y vida laboral sus conocimientos sobre la aplicación de la tecnología en la educación para tomar decisiones apropiadas y promover su uso efectivo en los entornos de aprendizaje. El uso cotidiano de la tecnología en la educación ofrece retos adicionales y los estimula para alcanzar nuevos niveles de competencia en el uso de la misma.

Las instituciones de la educación superior tienen las siguientes responsabilidades:

- Incorporar experiencias que permitan a los educadores reflexionar sobre los principios de la educación de la temprana infancia y como la tecnología puede apoyar y extender estos principios.

- Considerar un tiempo para identificar la importancia del uso de la tecnología en la educación y desarrollar un plan de aplicación.
- Proveer un entrenamiento práctico con los programas de los softwares para ayudar a los educadores a familiarizarse y sentirse cómodos con las operaciones y rasgos distintivos del software.
- Proveer un entrenamiento que considere la integración de la tecnología al programa curricular de los centros educativos.

A nivel de la clase, los educadores necesitan desarrollar experiencias que les permitan:

- Aplicar técnicas de enseñanza que favorezcan el uso la tecnología.
- Fortalecer la participación de los padres de familia en el uso de la tecnología.
- Relacionar las aplicaciones de las actividades ofrecidas por los softwares para promover el desarrollo de los ejes curriculares y contenidos transversales del currículo.
- Facilitar interacciones cooperativas entre los niños.
- Usar la tecnología para incrementar la eficiencia personal.

b. Los educadores de la temprana infancia deben usar la tecnología tanto como un instrumento para la comunicación y colaboración entre profesionales, así como una herramienta para la enseñanza de niños. La tecnología puede ser un instrumento poderoso para el desarrollo profesional. El software puede proveer información accesible y herramientas para el manejo, planificación y creación de materiales para el aula. Las telecomunicaciones e Internet puede facilitar a los profesores obtener información y nuevas ideas de todo el mundo e interactuar con expertos y pares distantes. Los educadores de la temprana infancia pueden incorporar los principios del aprendizaje cooperativo mientras poyan a compañeros distantes en adquirir nuevas habilidades; compartir ideas curriculares, recursos y prácticas prometedoras; intercambiar consejos; y colaborar en el desarrollo de proyectos profesionales y del aula.

Los educadores sólo podrán modelar apropiadamente el uso de la tecnología a sus alumnos, cuando se conviertan en competentes usuarios de la misma para su desarrollo personal y profesional.

Proyecto

"Las nuevas tecnologías llegan al jardín"

Fundamentación:

"La computadora se constituye a partir de su inclusión en la educación, en objeto de reflexión de las instituciones educativas. Su inserción en las propuestas pedagógicas es un fenómeno cada vez más frecuente porque ofrece un acercamiento a un bien cultural al que no todos pueden acceder, también permite diversificar y enriquecer las estrategias didácticas de los docentes y responde a una demanda importante de la sociedad actual"

Objetivo General:

- Promover y sistematizar experiencias de sala que abran caminos hacia el uso de la computadora para favorecer el descubrimiento e invención de los alumnos el despliegue de sus capacidades creativas y la resolución de los problemas.

Objetivos:

Para el docente:

- Orientar a los docentes al trabajo con la computadora y los softwares educativos como recursos para trabajar con los contenidos curriculares y enriquecer las estrategias didácticas.
- Actualizar su currícula para adecuarla en la creciente demanda de la sociedad.
- Construir de acción didáctica que orienten en el momento de construir propuestas educativas.
- Diseñar situaciones de aprendizaje que involucran al uso de la computadora como uso didáctico.

- Conocer el docente softwares educativos y aproximarse al material para el aprendizaje con soporte informático en una elección de propuesta pedagógica.
- Posibilitar al docente implementar situaciones de aprendizaje involucrando a la computadora, que enriquezca complementando el aprendizaje de los niños/as.

Para los niños:

- Crear productos determinados donde existe la interacción entre los niños/as.
- Obtener información.
- Ejercitar competencias específicas en el manejo operativo de la computadora, dominio de Mouse, reconocimiento de la función de algunos botones del teclado.
- Optimizar el aprendizaje de algún contenido curricular determinado.
- Explorar nuevas formas de comunicación.

Contenidos

- La computadora como instrumento para el manejo de los softwares educativos.
- Softwares educativos: conocimiento del material para el diseño de propuestas pedagógicas adecuadas a los niños.
- La computadora como recurso para trabajar los contenidos curriculares y enriquecer las estrategias didácticas con los alumnos/as.
- La tecnología: su uso como beneficio para aprendizajes en el aula.
- Criterios de acción didáctica que orienten a la construcción de propuestas educativas.

Acciones:

- Participación en la jornada de la “Fundación Leer”

- Entrega de manuales con sugerencias de actividades.
- Realización de la jornada de Organización Institucional para socializar la experiencia en relación a la capacitación recibida.
- Asesoramiento acerca de la elaboración de proyectos áulicos.
- Talleres sobre informática.
- Intercambio entre colegas.
- Observación, seguimiento, asesoramiento y evaluación en procesos y concreciones.

Recursos:

Humanos: Alumnos/as, personal docente y las familias.

Materiales:

- Computadoras (4)
- Cuadernillos “El pequeño explorador”
- Hojas y carpetas d presentación
- Fotocopias
- Lápices y fibras

Tiempo:

- Proyecto anual

Evaluación:

- Periódica de los talleres de acuerdo a las actividades propuestas del cuadernillo.

Evaluación

"Si los docentes perdemos la capacidad para aprender de un niño, estamos inhabilitados para enseñar"

Si bien todos los niños pueden expresarse no todo se manifiesta de igual modo. Inciden de modo particular los estímulos que han recibido tanto del entorno familiar como del escolar en el caso de su transito por las primeras secciones del Nivel Inicial.

El docente deberá ser un observador particular, detectar lo que los niños saben y ya conoce al comenzar este proyecto lo cual no será tarea sencilla. Con los mas pequeños dicha observación deberá concentrarse en todas sus manifestaciones y exteriorizaciones, detectar sus avances tanto en el quehacer diario como en su capacidad de atención y respuesta.

La acción del docente y su compromiso con el proceso de aprendizaje de los alumnos tendrá incidencia en los resultados. La planificación, su accionar cotidiana, el compromiso con la tarea, su capacidad selectiva, la adecuación de las actividades y conocimiento de sus alumnos serán datos útiles a la hora de evaluar sus aprendizajes.

La evaluación planteada en profundidad es un proceso que pone en cuestión todas nuestras concepciones sobre la enseñanza y la educación.

La evaluación del rendimiento de los alumnos es un factor decisivo en el funcionamiento del sistema. De la forma y de la orientación de este proceso de evaluación del rendimiento individual se derivan profundos conocimientos para el desarrollo del proyecto.

La reflexión sobre el proceso de evaluación permite comprender la naturaleza de la actividad docente y educativa de la sala y de la institución.

La evaluación posee diversas funciones:

- La función formativa para el aprovechamiento

- La función sumativa para la selección, la certificación, la responsabilidad social.
- La psicológica y o sociopolítica para buscar la motivación e incrementar el conocimiento.
- La administrativa para ejercer el controlo sobre el proyecto.

Se evalúa al alumno sobre el aprendizaje, se evalúa al profesor sobre los resultados de su acción y se evalúa la institución en la implementación del proyecto.

Instrumentos de Evaluación

Durante este proyecto se evalúa su implementación con los siguientes ítems:

- Realizar reuniones periódicas con el fin de intercambiar ideas y o experiencias con los demás docentes.
- Implementar el uso del cronograma de actividades. (Ver anexo)
- Responder a la formación integral del alumno.
- Proponer actividades para la resolución de problemas.
- Realizar las actividades en el tiempo previsto.
- Utilizar los recursos de la manera tal que cubran las necesidades de las distintas propuestas.

ANEXO

Cronograma de Actividades del Proyecto.

Meses / Actividades	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
Lengua								
Matemática								
Ciencias Naturales								
Ciencias Sociales								

Grilla de Evaluación.

Tareas	Descripción	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Obs
1	Info/Profesor									
2	Capacitación									

3	Compu									
4	Insumos									
Evaluación Final										

Cuadro de Recursos y Presupuestos para Implementación de Proyecto.

Presupuesto			**Aportes**		
Recursos	**Unitario**	**Total: 8 meses**	**Público**	**Privado**	**Cooperadora**
Humanos			Personal Docente		
Asesoramiento				Fundación Leer-IBM	
Recursos Materiales				Fundación Leer-IBM	
Fotocopia	$0.10	$480.00	Caja Chica		
Insumos	$12.00	$48.00		Cuota de Materiales-Padres	
Equipamiento:Computadoras				Donación-IBM	

Infraestructura: Serv. Luz			Gob.Ciudad de Bs. As.		
Eventuales					$53.00

Conclusiones

"Los rápidos avances científicos -tecnológicos que se produjeron, fundamentalmente en las últimas décadas del siglo XX, hacen que se estén protagonizando cambios que, a nivel mundial, perfilan una nueva sociedad: la sociedad de la información.

Con este proyecto y en este entorno, se genera la necesidad de que la escuela se informatice mediante la incorporación y el uso de la PC, que no sólo nos permite la creación de ambientes de aprendizaje estimuladores de la construcción de

conocimientos, economiza esfuerzos y tiempo, sino que implica nuevas herramientas y recursos para crear y hacer.

El docente a través de este proyecto tiene el desafío de poner la herramienta informática al servicio del desarrollo de las capacidades de los niños, tiene en cuenta que el recurso informático resulta muy atractivo e implica una mayor atención del alumno, ofrece una posibilidad de soporte de lectura distinta, permite la posibilidad de retomar en algunos casos el juego, favorece la socialización de conceptos, actitudes, procedimientos al trabajar en grupos, siendo su uso compartido, y una iniciación en el uso de la informática abordando los contenidos curriculares del Nivel Inicial y una experiencia rica en aprendizajes significativos que llevan a que el alumno sienta placer por este momento en su paso por el Jardín.

El proyecto se retroalimenta y se socializa en forma permanente esto permite la utilización del recurso para resolver situaciones problemáticas generando nuevos aprendizajes siendo esto el objetivo general de este proyecto"

Bibliografía

- *Secretaria de educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Diseño curricular. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2000*

- *Licenciada Toranzos, Lidia. "Evaluación Educativa". Una aproximación conceptual. Buenos Aires 2000*

- *IBM. Lineamientos Generales sobre el uso de la tecnología en la educación. Programa Pequeño Explorador. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2006*

- *Fundación Leer- Equipo educativo. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2006*



UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA: LICENCIATURA EN GESTIÓN EDUCATIVA

TRABAJO FINAL

ALUMNO: DANIEL FERNANDO LAPORTE

EQUIPO DOCENTE:

Dra Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic Eduardo García

2006

Denominación del Proyecto

" La tecnología da respuesta a necesidades diferentes"

Introducción

La tecnologización de los procesos productivos (incrementada a partir de la década del 70) ha llevado a generar la necesidad de ampliar los estudios científicos hacia el impacto que producen las TICS en la organización de las instituciones sociales. Este proceso se potencia hacia los 90 debido al desarrollo de las tecnologías de alta complejidad vinculadas a los flujos de información (TICS) y a partir de allí comienzan, aún tímidamente, las preocupaciones acerca de las consecuencias de estas transformaciones tecnológicas para la educación. La escuela, como institución de resguardo del acervo cultural, es sensiblemente resistente a las innovaciones y adopta, en principio, una suerte de mecanismo de fagocitación de las innovaciones,"escolarizándolo"todo aquello que atraviesa los muros de las aulas. Así es que presenciamos cómo los medios masivos se transforman en educativos para servir de aplicaciones a contenidos curriculares, dando respuestas a necesidades diferentes.

Indice

Página 1: Denominación del proyecto
Autores (titulación y dirección electrónica)
Abstract-Resumen introductorio

Página 2: Fundamentación

Página 3-4: Diagnóstico de situación

Página 5: Objetivos del proyecto

Página 6-7-8: Programación y ejecución. Recursos

Página 9: Evaluación

Pàgina 10: Conclusión

Página 11: Bibliografía

Fundamentación

La propuesta se orienta a la adquisición de conocimientos y habilidades básicas, a aprender a resolver problemas complejos, a llevar a cabo tareas difíciles utilizando estos conocimientos y habilidades. Los aprendizajes deben enfatizar el conocimiento y las actividades de orden superior.
Si consideramos que la inclusión de las tecnologías(TIC) trae modificaciones en el entramado organizacional y cognitivo de las escuelas, es interesante entonces analizar las condiciones y componentes que se modifican en el aula. Es necesario pensar, entonces, en la generación de un ambiente de aprendizaje apropiado, siguiendo los aportes de la teoría del aprendizaje significativo.
Para Edith Litwin- la tecnología educativa es: " el cuerpo de conocimientos que, basándose en disciplinas científicas referidas a las prácticas de la enseñanza incorpora todos los medios a su alcance y responde a la consecución de fines en los contextos sociohistóricos que le otorgan significación".

Diagnóstico de situación

El proyecto es implementado en una institución educativa con las siguientes características: Institución privada católica subvencionada en un 100%, en todos sus niveles de enseñanza. Nivel Inicial, nivel primario 1 y 2, nivel de Educación Secundaria Básica, nivel polimodal y profesorado. La unidad educativa cuenta con una matrícula elevada funcionando en dos turnos respectivamente. Turno mañana y tarde para nivel inicial, nivel primario 1 y 2, E.S.B y polimodal. El profesorado funciona por la noche.
El edificio escolar está ubicado en Ciudadela Provincia de Buenos Aires, a 100 metros de la estación de tren del ferrocarril General Sarmiento.
Se ubica en una esquina entre las calles 25 de Mayo y Santa Juana de Arco, se ingresa por tres accesos diferentes de acuerdo al nivel del que se trate. Su infraestructura está formada por seis pisos y un subsuelo donde

funcionan los talleres de la ex escuela técnica, hoy llamada modalidad de Bienes y Servicios. En planta baja se encuentra el nivel inicial con todos sus espacios propios y el buffet de la escuela. En el primer piso funciona la educación primaria 1 y 2. En el segundo piso el nivel polimodal. Por la noche el profesorado. En el tercer piso los laboratorios de Ciencias Naturales y la biblioteca escolar. El cuarto piso es destinado para el uso de los laboratorios de informática, y en el mismo una sala de reflexión. En el quinto piso el nivel E.S.B. y en el sexto piso se encuentra ubicado el salón de usos múltiples, en donde se llevan a cabo las clases de Educación Física y los actos escolares.

En este tipo de institución en particular la organización de los espacios y los tiempos son factores muy importantes para el buen funcionamiento. Por su arquitectura la institución posee tres escaleras de acceso hasta el segundo piso, y dos que continúan hasta el sexto piso. Un ascensor que es de uso puro y exclusivo para el personal docente y de aquellos alumnos que poseen dificultades motoras. Mauro es un alumno que cursa el primer año polimodal de Bienes y Servicios, y padece la enfermedad de esclerosis múltiple

El alumno concurre a la institución desde el nivel inicial, es por eso que su caso es muy conocido por todos los docentes del establecimiento. Hasta los 10 años de vida cursando el 5º grado se desplazaba caminando y subiendo escaleras como el resto de sus compañeros; con las dificultades propias de su enfermedad.

A los 11 años debe empezar a usar la silla de ruedas. Ya todo comenzó a ser diferente para él y para la institución.

Desde la dimensión pedagógica hubo que pensar en nuevas estrategias para llevar a cabo nuevos procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se realizaron reuniones con los docentes de todas las áreas para analizar cuales serían los recursos que se implementarían para enseñar y evaluar dicho proceso.

Fueron surgiendo diferentes propuestas y una de las mas relevantes fue planteada por los docentes que conforman el área de tecnología. Facilitarle a Mauro la posibilidad de que utilice un sistema programado en la

computadora para que él mismo pueda realizar trabajos escritos por medio de la voz.

El proyecto fue aceptado por la dirección del establecimiento, considerándolo un recurso tecnológico innovador y muy importante para la necesidad de Mauro.

El proyecto consiste en un software denominado "Dragon naturally speaking"que se instala en la computadora donde el alumno debe leer un texto en voz alta, con micrófono, luego de realizar un proceso de entrenamiento con la máquina la misma reconocerá su tono y timbre de voz. Una vez que la máquina realiza los registros, el alumno puede empezar a trabajar interactuando con la misma.

Los aportes de la tecnología educativa se vinculan a la producción de procedimientos y de materiales de enseñanza para ser utilizados por los alumnos en las aulas como apoyo a la didáctica.

La tecnología educativa considera tanto el aspecto tecnológico relacionado con el uso de medios didácticos y la producción de materiales didácticos para la enseñanza como el aspecto de la tecnología de la gestión que se refiere a la organización de los procesos de enseñanza-aprendizaje en propuestas educativas innovadoras.

Objetivos del proyecto

- Desarrollar competencia. Para el alumno el objetivo del proyecto es aumentar su conocimiento y habilidad en una disciplina o en un área del contenido interdisciplinario.
- Mejorar las habilidades de investigación. El proyecto requiere la utilización de aptitudes para investigar y ayuda a que estas se desarrollen.
- Incrementar las capacidades mentales de orden superior, capacidad de análisis y de síntesis. Esto se logra cuando el proyecto es motivante y desafía al alumno a que desarrollen estas habilidades.

- Participar en el proyecto. Aprendiendo a asumir responsabilidades en forma individual y colectiva para lograr con éxito la tarea.
- Aprender a usar las TIC. El proyecto es diseñado con el objetivo específico de alentar la adquisición de nuevas habilidades y conocimientos en las tecnologías.
- Aprender a autoevaluarse y a evaluar a los demás. El alumno incrementa su habilidad de autoevaluación responsabilizándose por su propio trabajo y desempeño. Aprender también, a evaluar el de sus compañeros y a darle retroalimentación.
- Desarrollar un "portfolio" .Todo proyecto invita a que los alumnos realicen un producto, una presentación o una función de alta calidad.
- Comprometerse con el proyecto. El alumno se compromete activa y adecuadamente a realizar el trabajo del proyecto.
- Ser parte de una comunidad académica. Toda la clase se convierte en una comunidad académica, en la que se trabaja cooperativamente y se aprende unos de otros.
- Trabajar en ideas que son importantes. El proyecto enfocado desde temas que tengan continuidad y que sean relevantes para el profesor, el colegio o la comunidad.

Programación y ejecución - Recursos

En este proyecto desarrollaremos algunas aproximaciones que guiarán las prácticas de enseñanza incluyendo las T.I.C.

La metodología de aprendizaje por proyectos que conlleva un posicionamiento epistemológico respecto a qué entendemos por enseñar y aprender y qué lugar ocupa el docente y el alumno en esta dinámica.

Con estas estrategias didácticas nos proponemos desarrollar las competencias cognitivas y comunicativas en los intervinientes en las clases ,(alumnos y profesores) apuntando al desarrollo de las estructuras cognitivas superiores (análisis y síntesis, pensamiento estratégico, capacidad para resolver problemas) y también a un uso racional y educativo de las tecnologías Tic (computadores, Internet y multimedia) de modo tal

que vayamos construyendo un " saber procedimental" a medida que se llevan a cabo el proyecto.

Este proyecto se fundamenta en la resolución de un problema o una tarea que nos compromete. Siempre apelamos a los recursos ya existentes, tanto sea nuestras ideas previas o las herramientas que tenemos al alcance.

David Moursund realiza un aporte muy interesante a este tema. Señala que una persona o un grupo de personas- desea solucionar un problema complejo o llevar a cabo una tarea difícil y, por lo tanto, se apoya básicamente en tres categorías de ayuda:

1. **Herramientas que potencian las capacidades mentales,** como los computadores, las bibliotecas tradicionales, y las bibliotecas Digitales Globales. A las anteriores usualmente se las conoce como herramientas de la mente.
2. **Herramientas que amplían las capacidades físicas,** tales como el avión, el automóvil, el telescopio, el microscopio, el teléfono e Internet.
3. **El sistema de educación formal e informal** que proporcionan elementos que ayudan a los miembros del grupo a construir y mantener sus capacidades físicas y mentales.

En los tiempos actuales la metodología de aprendizaje por proyectos apoyados por las TIC, es una herramienta que colabora directamente en la resolución de problemas prácticos.

Los aprendizajes por proyectos utilizando las TIC por sus características propias , generan un ambiente en la clase que se presta para que el profesor aprenda colaborativamente con sus alumnos. Estamos proponiendo una metodología didáctica enfocada hacia el aprendizaje por proyectos en un entorno tecnológico, y las actividades de clase que se proponen, deben considerar el uso de las tecnologías que tenga disponible el colegio, el hogar o la comunidad. No es necesario que el colegio cuente con los últimos avances tecnológicos. Sin embargo, existen unos requerimientos de hardware y software básicos que se recomiendan para que el o los estudiantes puedan hacer un uso efectivo y eficaz de las tecnologías como apoyo para realizar el proyecto.

El colegio cuenta con herramientas genéricas, como procesadores de texto, hojas de cálculos, bases de datos y Software para trazar y dibujar. Estas herramientas genéricas emplean la lectura, la escritura y la aritmética que son trasversales a todas las disciplinas. Software y periféricos necesarios para usarlos. Este software hace posible que los estudiantes aprendan a leer y a escribir documentos interactivos con la máquina(computadora) . Conexión a Internet y a la red (www).

Dragon Naturally speaking 8.x Professional Spanish

ScanSoft Solution Series ofrece a los profesionales el modo más rápido y sencillo para maximizar la productividad al preparar su PC para que reconozca la voz. Podrán utilizar su forma de hablar natural y cotidiana para automatizar tareas comunes, además de personalizar e integrar aplicaciones.

Ahora los profesionales podrán trabajar más deprisa y de forma más inteligente que nunca antes. Tras un breve período de adaptación, los usuarios obtendrán una inmejorable precisión en el reconocimiento de voz, que continúa mejorando a medida que se utiliza el software.

Con Dragon NaturallySpeaking® Professional Solutions, podrá utilizar el poder de la voz para crear, dar formato y editar documentos fácilmente, además de controlar el escritorio. Con este potente programa podrá navegar y dictar en prácticamente todas las aplicaciones basadas en Windows® con macros fáciles de utilizar, además de realizar búsquedas de texto basadas en la voz y de crear y cumplimentar formularios y plantillas de documentos con reconocimiento de voz.

Características principales

- Dicte al ordenador de forma natural hasta 160 palabras por minuto y las palabras

- aparecerán en la pantalla y en notas, cartas, informes y correos electrónicos.

- Un tutorial interactivo le presenta las técnicas básicas de dictado para que pueda comenzar rápidamente.

- Incluye un extenso vocabulario de 250.000 términos estándar y comerciales, con más de 160.000 palabras activas. Es fácil añadir nuevos términos e incluso crear vocabularios personalizados para diferentes especialidades o intereses.

- Dragon NaturallySpeaking Preferred está integrado con Microsoft® Word, Corel® WordPerfect® y Lotus Notes®, y funciona con prácticamente todas las aplicaciones basadas en Windows®.

- Cree comandos de voz personalizados (macros) para que pueda crear documentos, insertar textos repetitivos, iniciar aplicaciones, rellenar formularios y realizar otras tareas complejas diciendo una palabra o frase.

- Puede transcribir los datos dictados a una grabadora1 certificada or L&H™ (se vende por separado) que le permitirá capturar sus ideas dónde quiera que se encuentre y más tarde transcribirlas a su PC.
  Guarde una grabación de su sesión de dictado para que usted o un ayudante pueda volver a escuchar lo que ha dicho y revisar y corregir su trabajo posteriormente.

- Gracias a la tecnología de conversión de texto a voz, podrá escuchar cómo el ordenador lee correos electrónicos y documentos.
  Navegue en Internet con la voz.

Evaluación

El alumno debe tener un entendimiento claro de las metas, los objetivos y la evaluación del proyecto. Es importante considerar la diferencia entre retoalimentación (evaluación formativa) y valoración (evaluación sumativa). Durante el proyecto el alumno es evaluado en el desarrollo de todo su proceso como en el producto final.
Las observaciones diarias hechas por el docente permite establecer si el alumno está comprometido con la tarea, si muestra colaboración o desinterés. También los registros o anotaciones que los alumnos hagan sobre su trabajo específico son indicadores que nos permite evaluar el proceso de aprendizaje. La autoevaluación.

Impacto

- Aprenda a utilizar el software e intégrelo en sus trabajos cotidianos de forma rápida y sencilla.

- Realice tareas complejas en su ordenador diciendo una frase o palabra sencilla.

- Busque sus propios formularios y documentos para organizar y recuperar información.
  Dicte directamente en Microsoft® Word o Corel® WordPerfect®, o haga que sus propias aplicaciones reconozcan la voz.

- Utilícelo en su PC con una grabadora digital manual certificada por L&H™ para obtener así la máxima flexibilidad.

Conclusión

Las nuevas tecnologías instalan transformaciones sociales culturales que no podemos dejar de analizar a la hora de gestionar acciones institucionales. En primer lugar, porque derivan de una aceleración en los cambios y avances científico-técnicos y en segundo lugar porque provocan cambios de todo tipo en las estructuras sociales, económicas, laborales e individuales. Esta situación trae aparejada la creación de nuevos entornos de comunicación. Se establecen nuevas formas de integración de los usuarios con las máquinas donde el conocimiento contextualizado a partir de una necesidad especial se construye en la interacción que el sujeto y la máquina establecen.

Es por ello que desde esta perspectiva las nuevas tecnologías generan una nueva alternativa en los procesos de enseñanza y aprendizaje dando respuestas a las necesidades particulares de los alumnos permitiendo el uso apropiado de programas específicos, poniéndose al servicio del hombre.

Bibliografía

Ascensi, Baudrillard y otros (1989) Videoculturas de fin de siglo Edit Catedra Madrid.

Bruner, J (1997) La educación: puerta de la cultura, Madrid, Visor.

De Pablos, J. Y Gotardi, C (Coords.) (1992): Las nuevas tecnologías de la información en la educación, Sevilla, Alfar.

Gavaldá, Bernardo, Pellicer (2003) El debate sobre la cultura de la imagen. Nau Llibres. Valencia.

Esnaola ,G. ; García E. (2005) Reflexiones acerca de identidades, virtualidades y aprendizajes Revista científica Aprendizaje Hoy SIN 0326-0828

Gimeno sacristán, J (2001) Educar y convivir en la cultura global. Morata Madrid.

Links de interés

Sitios en la web con interesantes proyectos educativos que incluyen herramientas tecnológicas:

- Portal educ.ar www.educ.ar
- Portal quadernsdigitals.net (Comunidad Valenciana) www.quadernsdigitals.net
- Portal eduteka (Colombia) www.eduteka.org
- Portal Universidad de Granada Revista eticanet www.urg.es/ sevimeco/revistaeticanet



UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA:
LICENCIATURA EN GESTION EDUCATIVA

TRABAJO FINAL

ALUMNA:
VESPASIANO ROCIO LORENA

EQUIPO DOCENTE:

Dra Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic Eduardo Garcia

2010

LA TECNOLOGÍA EN LA ESCUELA

Vespasiano Rocio Lorena

ro_mar20002000@hotmail.com

ABSTRACT:

La actualidad educativa esta surcada por el avance de la tecnología y por diversos procesos culturales. Los valores de la sociedad parecen que se basan en quien tiene más, es decir, sus vidas están dictadas por el consumo masivo de productos. Los procesos de culturalización a esta altura de los acontecimientos señalarían un nuevo concepto de identidad social entendida en términos de relaciones frágiles, cambiantes y dispersas, a la medida de los productos mediáticos.

La escuela deberá poner incapié en el desarrollo de competencias, en mejorar la calidad educativa para que los alumnos se sientan parte del proceso educativo así lograr una mayor participación en los proyectos como así también aprender a usar las tics, logrando insertarse en la comunidad.

Con el "Aprendizaje por Proyectos" nos proponemos desarrollar las competencias cognitivas y comunicativas apuntando al desarrollo de las estructuras cognitivas superiores (análisis y síntesis, pensamiento estratégico, capacidad para resolver problemas) y también a un uso racional y educativo de las tecnologías Tic (computadores, Internet y multimedia) de modo tal que vayamos construyendo un "saber procedimental" a medida que se llevan a cabo los proyectos.

La comunidad socioeducativa a la cual pertenece la escuela, es una población de nivel socioeconómico y cultural medio (tirando a bajo), con las necesidades básicas satisfechas pero en una permanente desigualdad educativa por vivir en una comunidad rural y no tener acceso a los mismos recursos que los alumnos de las escuelas del pueblo.

Se considera significativo por las características de los niños y del contexto escolar, hacer un buen uso de las tics en la era de las comunicaciones, afianzando los contenidos de las áreas de aprendizaje.

Se presenta un proyecto de clase para mejorar y profundizar con el uso de las tics el aprendizaje de los contenidos en todas las áreas, además de afianzar las habilidades adquiridas en el manejo de las herramientas tecnológicas.

D I S E Ñ O

a) Diagnóstico situacional:

La escuela Nº 38 esta situada a 30 km de la ciudad cabecera, zona rural agrícola – ganadera con escasa población.

La comunidad socioeducativa a la cual pertenece la escuela, es una población de nivel socioeconómico y cultural medio (tirando a bajo), con necesidades básicas satisfechas pero en una permanente desigualdad educativa por vivir en una comunidad rural y no tener acceso a los mismos recursos que los alumnos de las escuelas del pueblo.

Desde la dimensión pedagógica la dinámica institucional se trabaja interdisciplinariamente en cuanto a las áreas de aprendizajes con el apoyo de las áreas especiales.

El objetivo principal de la escuela es la equidad y la inclusión de los niños, el poder otorgarle las herramientas necesarias para que puedan insertarse en el mundo laboral y en la sociedad misma.

Otro de los proyectos institucionales es el de efemérides, el cual se trabajaron las efemérides del año de una forma particular, con clases abierta a la comunidad cuyo objetivo fundamental fue promover nuestra identidad nacional.

La escuela cuenta con dos aulas amplias, una pequeña biblioteca y un equipo básico informático. Aunque esta muy alejada del pueblo tratamos que nuestros alumnos tengan las mismas posibilidades que los alumnos del pueblo.

Organización.

La P.OF Y la P.O.F.A de la escuela, cuenta con una matrícula de 3 alumnos de nivel primario y 1 alumno que va como oyente ya que la escuela no cuenta con jardín. Dos alumnos van a 5° y 1 a 6° concurren en el turno tarde.

En la escuela se sirve una merienda reforzada.

La escuela cuenta con un directivo a cargo de la escuela, una profesora plástica, una profesora de inglés (desde el año pasado) y una profesora de educación física (la cual es una extensión por eso tenemos clase cada 15 días).

Matriz F.O.D.A.

FORTALEZAS

- Organización de la gestión educativa y los roles bien definidos entre los actores.
- La articulación entre los años o grados y el trabajo en equipo entre los docentes.
- La flexibilidad con que se tratan los temas o contenidos dentro de la institución.
- La buena relación social e interacción entre los docentes
- Los recursos materiales con que cuenta la escuela para los niños (libros, cuadernos útiles de todo tipo, mapas, materiales didácticos)
- Los ambientes físicos o edilicios grandes y adecuados para los niños.

DEBILIDADES

- Poca ayuda o atención a las escuelas rurales
- Falta de tecnología para los alumnos, como computadoras, TV en las aulas o radio grabadores.
- Participación ciudadana, salidas educativas para el estudio de determinados temas (por la responsabilidad civil no se puede salir de la institución)

b) Fundamentación:

Es un proyecto de clase para mejorar y profundizar con el uso de las tics el aprendizaje de los contenidos en todas las áreas, además de afianzar las habilidades adquiridas en el manejo de las herramientas tecnológicas.

La comunidad socioeducativa a la cual pertenece la escuela, es una población de nivel socioeconómico y cultural medio (tirando a bajo), con necesidades satisfechas pero en una permanente desigualdad educativa por vivir en una comunidad rural y no tener acceso a los mismos recursos que los alumnos de las escuelas del pueblo

Se considera significativo por las características de los niños y del contexto escolar, hacer un buen uso de las tics en la era de las comunicaciones, afianzando los contenidos de las áreas de aprendizaje.

> *"Una perspectiva de innovación educativa vinculada a la tecnología de la educación, en palabras del profesor Escudero (1995), debe ser entendida no tanto como una "mirada externa", sino como una mirada interna constitutiva de la propia tecnología educativa, de sus fundamentos teóricos, sus valores, propósitos, contribuciones y articulación en el sistema escolar. También su incidencia en el quehacer y el pensamiento de los alumnos y profesores, en las interacciones que*

propicie de manera específica y, en definitiva, su aportación real a los procesos de enseñanza y aprendizaje."[1]

Desde la dimensión pedagógica la dinámica institucional se trabaja interdisciplinariamente en cuanto a las áreas de aprendizajes con el apoyo de las áreas especiales.

El objetivo principal de la escuela es la equidad y la inclusión de los niños, el poder otorgarle las herramientas necesarias para que puedan insertarse en el mundo laboral y en la sociedad misma.

Con el "Aprendizaje por Proyectos" nos proponemos desarrollar las competencias cognitivas y comunicativas apuntando al desarrollo de las estructuras cognitivas superiores (análisis y síntesis, pensamiento estratégico, capacidad para resolver problemas) y también a un uso racional y educativo de las tecnologías Tic (computadores, Internet y multimedia) de modo tal que vayamos construyendo un "saber procedimental" a medida que se llevan a cabo los proyectos.

c) Objetivos:

- Aprender a usar las tics para el desarrollo de las competencias y habilidades tecnológicas.
- Internalizar los conocimientos adquiridos en todas las áreas durante el año.

d) Actividades Proyectadas:

- Armado de entradas enciclopédicas, artículos periodísticos, informes de laboratorio, tablas comparativas, cuadro registro y tabulación de datos, incorporando fotos o videos.
- Armado de página de chistes o viñetas donde los personajes hablan a través del humor.
- Producción de una sección literaria con los textos de cuentos y poesías producidos durante el año.
- Incorporar una sección contando experimentos e investigaciones científicas o sociales.

[1] Pons,Juan de Pablos, NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN: UNA INTRODUCCIÓN Universidad de Sevilla Tecnología y Sociedad

- Publicar el estado de tiempo diariamente para realizar luego datos estadísticos y comparaciones mensualmente.
- Incluir la sección de efemérides con comentarios de la forma que se trabaja en la escuela con clases abiertas donde todos aprendemos.

e) Recursos:

- El espacio estará abierto a las fuentes de información brindadas por las personas idóneas en el tema.
- Computadoras. En el aula, y en forma particular los alumnos que también tendrán como opción concurrir a cyber
- Nuevas tecnologías como:
  - Acceso a Internet. Para obtener información en sitios sugeridos por la cátedra, como así también la utilización de correo electrónico para consultas.
  - Power Point.
  - Procesadores de textos.
- PC con internet, creación de blogs áulicos, diarios, libros de textos informativos, tareas propias de cada área.

f) Evaluación:

Toda evaluación es un proceso que genera información y en este sentido siempre implica un esfuerzo sistemático de aproximación sucesiva al objeto de evaluación. Pero esta información no es casual o accesoria sino que la información que se produce a través de la evaluación genera conocimiento de carácter retroalimentador, es decir significa o representa un incremento progresivo de conocimiento sobre el objeto evaluado. Desde esta perspectiva la evaluación permite poner de manifiesto aspectos o procesos que de otra manera permanecen ocultos, posibilita una aproximación en forma más precisa a la naturaleza de ciertos procesos, las formas de organización de los mismos, los efectos, las consecuencias, los elementos intervinientes, etc...

Puede tener distintas finalidades diagnósticas, pronóstico, de selección o acreditación. En este proyecto se utilizará con diversos fines y siguiendo los contenidos del área de aprendizaje y las competencias a desarrollar a través de las Tics.

Los ámbitos de la evaluación serán desde los aprendizajes y desde lo institucional.

Las técnicas que se utilizarán serán:

Observación: registros anecdóticos y acumulativos.

Comprobación: pruebas orales, escritas y de actuación.

Autoinformes: cuestionarios abiertos, informes abiertos, entrevistas abiertas.

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

Desde el inicio del año escolar se comenzó a trabajar en la escuela de una manera flexible implementando talleres de lectura de poesía y de diarios.

Finalizando el ciclo lectivo se implementa el cierre de los mismos, exponiendo frente a la comunidad educativa los trabajos finalizados. Es en este cierre, donde se evalúa y proyectan los futuros talleres, desde la concepción teórica propuesta por T. Tenbrink:

"Evaluación es el proceso de obtener información y usarla para formar juicios que a su vez se utilizarán en la toma de decisiones."[2].

Frente a esta situación se realizo una encuesta entre los alumnos arribando la siguiente conclusión.

- Responder en forma anónima las preguntas de la encuesta.

Las preguntas son:

¿Te gusta trabajar en los talleres?

¿Tenés computadora?

¿Te gustaría participar en un taller tecnológico?

¿Qué te gustaría más, leer las noticias en un diario o leer las noticias por la compu?

De las encuestas podemos deducir que hay un alto porcentaje de alumnos que prefieren leer las noticias en la compu. El desafío será saber cuál es el por qué de esa elección ya que toda persona por naturaleza desea instintivamente conocer lo que no está a su alcance. ¿Será que no conocen el medio tecnológico?

EVALUACIÓN Y PERSPECTIVA FUTURA

Teniendo en cuenta el objetivo propuesto que es la incorporación la tecnología en la escuela y su instalación en los sucesivos años y luego de realizar el análisis de las encuestas y el trabajo diario, se observa un alto porcentaje de alumnos y padres que

[2] Prof. Nydia Elola Lic. Lilia V. Toranzos EVALUACIÓN EDUCATIVA: una aproximación conceptual. Buenos Aires Julio 2000.

les interesa la implementación de este taller. Será un verdadero desafío para el año próximo la implementación de este nuevo taller con la fortaleza de la organización y gestión educativa institucional y la debilidad de falta de tecnología en la institución.

Edgar Andrade Londoño señala que la educación de nuestros tiempos debe tender a la formación de un ciudadano alfabetizado tecnológicamente, es decir, un "usuario culto" de la tecnología. [3]

En función a las demandas del contexto sociocultural actual puede advertirse la necesidad de modificar las propuestas de enseñanza tradicionales ya que exigirá un marcado déficit de formación y capacitación en quienes deben conducir estos procesos. La causa que origina esta situación radica en que ni las instituciones educativas ni las empresas están preparadas para enfrentar estos cambios en el ritmo en que se están planteando. Por tal motivo se propone un cambio de paradigma tecnológico para aportar a la formación necesaria para los tiempos que corren a fin de superar la situación presente.

Es en el contexto escolar donde se podrán aprender las competencias cognitivas exigida para el manejo de las tecnologías. Con las estrategias didácticas se propone desarrollar las competencias cognitivas y comunicativas en los intervinientes en la clase (alumnos y profesores) apuntando al desarrollo de las estructuras cognitivas superiores (análisis y síntesis, pensamiento estratégico, capacidad para resolver problemas) y también a un uso racional y educativo de las tecnologías Tic (computadores, Internet y multimedia) de modo tal que se vaya construyendo un "saber procedimental" a medida que se llevan a cabo los proyectos, respondiendo a las demanda y exigencias de la sociedad actual.

CONCLUSIÓN

La realidad de la escuela descripta y con los aportes teóricos aportados al proyecto, considero pertinente la implementación de aprendizaje por proyecto. Si bien no existen los recursos tecnológicos al alcance de los alumnos, es indispensable preparar a los alumnos con las competencias necesarias para la demanda social. Será difícil pero no imposible tratar de pensar con que recursos tecnológicos se cuenta y cuáles podrán ser manejados por los niños, se podrá apoyar en el asesoramiento técnico de especialistas y de otras escuelas realizando trabajos interinstitucional, usar elementos útiles como pen drive, CD, DVD, máquinas digitales, filmadoras y otros elementos conocidos por los niños.

Según las fortalezas y debilidades de la escuela se planifica este proyecto para evitar el enfrentamiento escuela-medios como sistemas de información, y posicionar a la

[3] ANDRADE LONDOÑO, E. (1994) El Papel de la Educación en Tecnología en el Desarrollo Nacional de los Países del Tercer Mundo. CIUP, Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá

escuela no ya como archivo de datos privilegiados sino como lugar de construcción del conocimiento público. Los mecanismos sociales de circulación de la información y poder en el contexto sociocultural actual imponen la necesidad de instalar nuevos requerimientos en las prácticas de enseñanza que contemplen, las competencias comunicativas digitales. Estas competencias serán las que guiarán el trabajo de innovación tecnológica integrado a las prácticas educativas.

B I B L I O G R A F I A

- Elola, Nydia, Toranzos, Lilia V. EVALUACIÓN EDUCATIVA: una aproximación conceptual. Buenos Aires Julio 2000.
- Pons,Juan de Pablos, NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN: UNA INTRODUCCIÓN Universidad de Sevilla Tecnología y Sociedad
- Módulos I, II, III, IV, bibliografía obligatoria y complementaria de la cátedra Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en Educación. Carrera Licenciatura en Gestión Educativa – Universidad Nacional de Tres de Febrero, 2010.



Título del Proyecto:

"Informática en la Escuela"

Autor: Marcos Alberico Henchoz

Mail: marcoshenchoz@yahoo.com.ar

Abstract

La escuela N° 94 se halla inserta en una zona marginal de la ciudad de Gualeguaychú. Su población es de escasos recursos y el mencionado Establecimiento Educativo es un centro de múltiples actividades socio-comunitarias en el cual la población encuentra un espacio para canalizar sus inquietudes y para lograr una organización activa y participativa.

La comunidad docente que allí se desempeña se encuentra en constante búsqueda de nuevos recursos para ofrecer a sus alumnos y familias, propuestas que tiendan a una mejor calidad de vida y a una real inserción en la sociedad en la que se desempeñan, sobre todo en el ámbito laboral, ofreciendo todo tipo de talleres que puedan ser de interés o de utilidad para los habitantes de la zona.

La informática en la escuela se pensó desde darle a nuestros niños la misma posibilidad que tienen los alumnos de establecimientos en mejores condiciones socio-económicas y que en sus hogares es poco probable que puedan acceder.

3.- Índice

Contenido:	Página:
4.- Diseño:	
Diagnóstico situacional	3
Fundamentación	4
Objetivos	4
Actividades	5
Recursos	5
Evaluación	6
5.- Organización y gestión	6
6.- Evaluación y perspectivas futuras	8
7.- Conclusiones	8
8.- Bibliografía	9

4.- DISEÑO

4.1- Diagnóstico Situacional

Identificación de la Institución:

Nombre: Escuela N° 94 de jornada completa "Francisco Ramírez"
Dirección: Miguel Pereda N° 2390 Zona: "C"
Modalidad: Primaria Común con jornada completa
Ámbito: urbana – periférica
Edificio: perteneciente al Concejo General de Educación de la provincia de Entre Ríos

Distancia respecto de otros establecimientos educativos:

- Escuela N° 35 : 2 Km
- Escuela N° 31 : 2 Km
- Escuela N° 114 : 2.5 Km
- Escuela N° 10 : 3 Km

Características de la población:

El nivel socio – económico mayoritario es clase media baja con alto porcentaje de baja. La mayoría de los padres de los niños son obreros o changarines y en menor índice, empleados

Como problemática específica del entorno social se puede mencionar la sub-ocupación o desocupación y el hacinamiento.

Problemática planteada:

-Si se tiene en cuenta el tipo de entorno en el que se halla inserta la Escuela N° 94, es claro que la computadora no es un elemento que esté presente en la vida cotidiana de los alumnos. Por lo tanto la problemática que se suscita es: ESCASO CONTACTO DE LOS ALUMNOS CON LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN COMO MEDIO DE ADQUISICIÓN DE NUEVOS APRENDIZAJES, CONOCIMIENTOS Y PROCEDIMIENTOS.

De manera que la necesidad que se identifica es lograr insertar la informática en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no solamente en pos de mejorar los procedimientos para la adquisición de nuevos contenidos sino también porque es parte de la Sociedad de la Información en la cual los educandos deben aprender a desenvolverse.

4.2- Fundamentación

La masiva inserción de las tecnologías en el mundo actual afecta a todos, especialmente a los más jóvenes quienes se hallan expuestos tempranamente a estos estímulos. Es evidente que esta influencia provoca cambios en los estilos de aprendizaje que debemos advertir.

La modalidad de aprendizaje se construye y se sostiene en términos interaccionales, surgiendo del vínculo que se establece entre el sujeto y la cultura. Proyectamos a nosotros mismos modalidades que configuran nuestra identidad cultural y nuestra manera particular de "aprender a aprender" a la vez que se internalizan los valores y significados del momento histórico para poder apropiarse de ellos.

Desde la escuela, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación nos pone en situación de plantear diferentes formas de realizar las tareas y pensar diferentes modos de ver la realidad.
Su aplicación produce un cambio importante en la manera de escribir, almacenar y comunicar la información.

Es indudable que la educación se fundamenta en procesos de comunicación, donde la información cumple un rol sustancial. La escuela tradicional cumplía perfectamente con la función de distribuir la información necesaria en tiempo y forma para que la gente que se formaba en esa época pudiera participar de la sociedad. En la actualidad, sin embargo, comparte esta función con muchos otros medios: la radio, la televisión, el video, los CD´s, etc.

Estas nuevas tecnologías están modificando la manera en que se produce el conocimiento. Por ello se hace necesario que los docentes adquieran nuevas habilidades y destrezas que les permitan profesionalizarse en el uso de estos recursos propios de la sociedad de la información, porque estas tecnologías juegan un papel fundamental en toda la transformación educativa.

Es preciso el desarrollo de estrategias para integrar esos avances tecnológicos a las prácticas diarias en relación con las distintas áreas de estudio, ya que estos recursos son herramientas de apoyo importantísimas, son materiales didácticos motivadores y sociabilizadores y potencian distintas habilidades (lingüísticas, comunicacionales, racionales y artísticas) que permiten tanto el intercambio entre los docentes como entre los alumnos.

4.3- Objetivos

Objetivo general:

- Favorecer el desarrollo personal y social.

Objetivos específicos:

- Conocer las posibilidades que brinda la implementación de las TYC´S en la escuela para desenvolverse en forma apropiada en una sociedad con una fuerte influencia tecnológica.
- Utilizar la informática como una herramienta al servicio de la comunicación a través de la aplicación eficiente de diferentes procedimientos.
- Analizar y describir diversos procesos comunicacionales conociendo las características de los mensajes, utilizando diversas formas de expresión y comunicación e incrementando los procesos participativos.

4.4- Actividades

- Convocatoria a personas especializadas para capacitar al personal docente y directivo.

- Reorganización de los horarios y espacios curriculares.

- Habilitación y aplicación de las condiciones de seguridad necesarias para el funcionamiento de la sala de informática.

- Elaboración de proyectos áulicos que requieran de la aplicación de herramientas informáticas para que los alumnos tengan acceso a las mismas a través de programas simples como Word, Paint, etc. para luego ir complejizando el uso de los mismos. Se tendrán en cuenta los diferentes niveles de los educandos al momento de proponer los programas.

- Utilización de otros recursos dentro de la misma metodología: diarios, revistas, videos, casetes, etc. para favorecer el pensamiento crítico y conceptual.

- Utilización de todo tipo de recursos multimediales: enciclopedias virtuales, diskettes, etc.

- Elaboración de esquemas de comunicación de resultados (folletos, carteles, etc.) – de acuerdo a las áreas trabajadas – para realizar campañas en el barrio, brindando información que pueda mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

4.5- Recursos

Materiales:

- Infraestructura edilicia
- Mobiliario

- Equipamiento infomático
- Insumos

Humanos:

- Capacitadores para informática
- Directivos, docentes, alumnos, ordenanzas, padres

4.6- Evaluación

La evaluación se realiza desde el momento en que se efectúa el diagnóstico, al comienzo del taller hasta la finalización del período lectivo.
Debe ser continua y constante, concluyendo con una muestra y exposición de trabajos realizados por los alumnos explicitando las técnicas empleadas.

Evaluación de la gestión

Aspecto a evaluar	**Procedimiento previsto**	**Periodicidad**
* Aplicación de la capacitación tecnológica. * Reacción de la comunidad. * Planteos y críticas. * Logros y dificultades. * Análisis de obstáculos y facilitadotes.	* Realización de reuniones para puestas en común sobre logros y dificultades de los participantes. * Confección de un registro de participación y de demostración de intereses. * Confección de un registro de asistencia. * Realización de	* Mensual para poder realizar los ajustes necesarios

	encuestas y cuestionarios.	

- Los logros propuestos , en general, son:

- manipular correctamente una computadora.
- Producir y procesar diferentes tipos de textos.
- Obtener y transmitir información, ya sea a través de Internet o utilizando CD´s o diskettes.
- Utilizar imágenes obtenidas de diferentes medios.

- Medición de impacto:

- Aproximadamente el 80% de la población escolar es capaz de utilizar una computadora para obtener y producir información.
- Aproximadamente el 60% de las familias de los alumnos mostró su conformidad por el dictado del taller de informática en la escuela.
- Se obtuvo el compromiso de la Asociación Cooperadora de la Escuela para adquirir 5 (cinco) computadoras más para la sala de informática.

5.- ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

- **Primera Etapa**: Capacitación de los docentes y directivos:

- Diagnóstico de necesidades de los docentes y directivos.
- Convocatoria de aspirantes para desempeñarse como docente instructor o capacitador.
- Presentación de planes de trabajo.
- Selección del que se adecue mejor a los objetivos fijados.
- Formación del equipo coordinador y evaluador.
- Trabajos con las planificaciones adaptándolas a la implementación de las nuevas tecnologías.

- Coordinación de horarios para el trabajo de los equipos docentes, por ciclos, con el capacitador.

- **Segunda Etapa**: Trabajo con los alumnos

- Selección de temas para el trabajo en la sala de informática. Algunos de ellos:
  - Primer año: Higiene personal y calendario de vacunas: registro, selección y análisis de información referida al tema utilizando material multimedial, teniendo en cuenta la edad de los alumnos. Confección de afiches explicativos para poner en la cartelera de la escuela y en el barrio.
  - Segundo año: Cuidado de las mascotas: registro, selección y análisis de información referida al tema. Confección de entrevistas a profesionales y afiches explicativos para la escuela y para el barrio.
  - Tercer año: Cuidado de los espacios comunes: búsqueda, registro, selección y análisis de información. Visitas guiadas por el barrio. Relevamiento a través de gráficos y/o esquemas del estado de los espacios comunes para luego ser transferidos a la computadora. Confección de maquetas con carteles y esquemas hechos en la hora de informática.
  - Cuarto año: Tratamiento de Residuos – Reciclado de papel: búsqueda, registro, selección y análisis de la información. Realización de cuadros comparativos utilizando la computadora. Creación de folletos simples de concientización para la escuela y para el barrio.
  - Quinto año: Uso racional del agua: búsqueda, registro, selección y análisis de información. Observación de videos. Visitas guiadas. Confección de cuestionarios y encuestas. Realización de folletos dípticos de concientización.
  - Sexto año: Prevención de enfermedades producidas por desnutrición: búsqueda, registro, selección y análisis de información. Observación de videos. Realización de encuestas a profesionales. Confección de cuadros comparativos con gráficos de

barra y de torta para reflejar visualmente la situación barrial. Realización de folletos dípticos de concientización sobre la adecuada alimentación de los niños.

Como coordinador de esta experiencia, puedo decir que los resultados fueron muy satisfactorios. Si bien al principio hubo resistencia por parte de algunos colegas de implementar el uso de la informática para obtener y producir información y también fue necesario concientizar a los alumnos para que entendieran que la computadora no es sólo para jugar, el entusiasmo con que los educandos solicitaban el uso de la misma, fue dando seguridad a los docentes y lo que empezó siendo un problema, resultó una herramienta de gran utilidad para todos.

Cada sub proyecto presentado dio apertura al resto de la comunidad. El hecho de invitar profesionales de diferentes áreas a nuestro establecimiento, de realizar salidas en donde debíamos planificar hasta cómo obtener los recursos, tuvo un fuerte impacto positivo en la comunidad, quienes pudieron encontrar en la escuela otros espacios de reflexión y de producción además del mero asistencialismo al que estaban acostumbrados.
Todas las producciones de los alumnos están siendo expuestas en la escuela, a fin que todos puedan disfrutarlas.

6.- EVALUACIONES Y PERSPECTIVAS FUTURAS:

El proyecto continuará en los años venideros, con nuevas problemáticas por año y por área (o no), ya que todos nos sentimos muy satisfechos con su implementación.

Entre los ajustes que son necesarios realizar, teniendo en cuenta que la cantidad de alumnos del establecimiento es de 585 en ambos turnos, está el incremento del número de computadoras, a lo cual se comprometieron los miembros de la Asociación Cooperadora; la posibilidad de instalación de Internet en la sala, aunque sea en una de las máquinas; incremento del material multimedial, sobre todo de programas para la computadora y de realizadores de gráficos e imágenes.

Se hace necesario también continuar con la actualización de los docentes en cuanto a novedades informáticas y/o nuevas técnicas de implementación o de aprovechamiento en el aula y tener en cuenta, además, la posibilidad de ingreso de nuevos docentes al Establecimiento.

En cuanto a la evaluación, téngase en cuenta que todos estamos en proceso de aprendizaje, que es continua de acuerdo a las producciones que se van logrando, tanto en los docentes como en los alumnos.

Algunos de los instrumentos de evaluación utilizados:

- Observación directa del trabajo de los docentes y alumnos con registros narrativos periódicos.
- Evaluaciones teórico – prácticas acorde a la edad y/o capacidad de los alumnos: producción de un texto en particular para el trabajo que se esté realizando, confección de gráficos para realizar los informes y/o exposiciones.
- Exposiciones orales explicativas sobre cómo se logró determinado producto.

7.- CONCLUSIONES

Reitero que la experiencia fue muy enriquecedora tanto para los docentes como para los alumnos.

Creo que si bien el conocimiento informático por sí mismo no garantiza la posibilidad de una mejor calidad de vida, el hecho que nuestros alumnos puedan tener igualdad de oportunidades en cuanto a la adquisición de aprendizajes, puede ser el puntapié inicial para que ellos busquen salir de la marginalidad.

En este Establecimiento Educativo en particular, se utiliza la informática como herramienta, como un instrumento que permite ampliar el concepto de educación en un aspecto integral y que facilita el acceso a inmensas posibilidades, interactuando con otros medios tratando de favorecer la socialización y la real integración a la sociedad productiva.

8.- BIBLIOGRAFÍA Consultada

Accino José (1999): *El silencio de los corderos: sobre las tecnologías de la información y la educación*. Servicio Central de Informática - Universidad de Málaga. Editorial Heuresis. Vol. 2 n° 3.

Ander-Egg, E. (1996): *La planificación educativa.* Magisterio del Río de la Plata. Bs. As.

Concejo General de Educación de Entre Ríos (1997): *Diseño Curricular para la EGB 1 y 2*. Paraná.

Ministerio de Cultura y Educación de la Nación (1997): *Materiales de apoyo para la capacitación docente en BGB 1 u 2*. Buenos Aires.

Ministerio de Cultura y Educación de la Nación (2000): *Propuestas para el aula para la EGB 1 y 2*. Material para docentes. Programa nacional e Innovaciones educativas. Buenos Aires

http://www.eduteka.org/CreacionProyectos.php



UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TRABAJO FINAL:" La inclusión cultural y las nuevas tecnologías: Lucía, una niña china"

ALUMNA: Claudia Pomar

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic. Eduardo Garcia

2008

Título del proyecto:

" La inclusión cultural y las nuevas tecnologías: Lucía, una niña china"

Autor: Claudia Pomar

Mail: pomarclaudia@hotmail.com
pomarclaudia@yahoo.com.ar

Síntesis:

La diversidad, en el contexto de un mundo globalizado, nos interpela constantemente, siendo necesario dar una respuesta desde un abordaje creativo y profesional.

En este proyecto se intenta aprovechar las nuevas tecnologías en su papel como mediadoras del proceso de enseñanza – aprendizaje, en la integración de la diversidad cultural, de una niña china, de seis años que ingresa a primer año y solo habla su idioma de origen.

Las nuevas tecnologías serán usadas mucho más que como herramientas, sino que serán un medio para el aprendizaje reflexivo, crítico, basado en valores de colaboración, participación y favoreciendo la construcción social del conocimiento.

Nuestro país tiene un marco legal, desde la Ley de Educación Nacional 26206, recientemente sancionada, hasta el Diseño Curricular de Educación Primaria del gobierno de la provincia, que contemplan temas como la diversidad y la inclusión.

Los docentes deberán aceptar esta obligación tomándolo como un desafío, aceptando la heterogeneidad de las aulas, buscando las herramientas necesarias para lograr una inclusión plena y utilizando todos los medios y recursos a su alcance para lograrlo.

Las TICS tienen un fuerte impacto y presencia en todos los niños, el poder fascinante de la imagen, los atrapa, motiva, amplia su imaginación, ofrece

estímulos que facilitan la concentración y la atención. Por eso es innegable su uso y aplicación a estos nuevos sujetos sociales.

Este proyecto pretende a través del uso de la PC, del grabador, de la T.V, del pizarrón, de libros, diccionarios y mapas un primer acercamiento en el encuentro de dos culturas.

Un viejo proverbio chino dice: ***"Un viaje de tres mil leguas empieza con un solo paso".*** Este primer paso y este primer encuentro desde lo vincular y lo afectivo, será el punto de comienzo para darnos cuenta que desde la diversidad se construyen otros conocimientos que sirven para enriquecernos todos.

Índice

Carátula.....1
Título del proyecto - síntesis.....2
Índice..... 4
Diagnóstico situacional.....5
Fundamentación..... 7
Objetivos..... 11
Actividades proyectadas..... 12
Recursos..... 16
Evaluación..... 17
Conclusiones..... 19
Anexo..... 20
Bibliografía..... 30

Diagnóstico Situacional:

La escuela donde se llevará a cabo el proyecto se encuentra en el partido de Tres de Febrero, perteneciente a la gestión estatal de nivel primario.
Cuenta con una matrícula de alrededor de 600 alumnos en el turno mañana y tarde. Es una de las escuelas que dentro de la zona convoca a la mayor cantidad de niños.
Su personal docente la mayoría es titular y se desempeña hace varios años en la institución, cuenta con un equipo directivo conformado por directora y vicedirectora, secretaria, prosecretaria y EOE.
Los alumnos que allí concurren son de clase media y baja, la mayoría son hijos de empleados, obreros de Sevel (fábrica automotriz cercana), cuentapropistas, algunos profesionales y el índice de padres desocupados es alto y va en aumento.
En los últimos años se ha incrementado el número de alumnos provenientes de otros países cercanos como Chile, Perú, Bolivia, Paraguay y Uruguay. Sin embargo, de procedencia China es el primer caso que se registra en la institución.

A través del análisis **FODA** se puede determinar:

Fortalezas:

- Personal titular
- Personal con buena formación académica
- Compromiso docente
- Mantenimiento y superación de la calidad de los aprendizajes
- Crecimiento de la matrícula
- Sala de Informática
- Biblioteca
- TV.- DVD. Grabador

Oportunidades:

- Clases de computación solventadas por la cooperadora
- Articulación con los jardines de la zona.
- Articulación con el ISProfesorado (34 practicantes y residentes)
- Articulación con ESB

Debilidades:

- Personal docente con exceso de trabajo (doble cargo)
- Escaso compromiso de las familias.
- Falta de recursos económicos.
- Falta de espacios del personal para lograr acuerdos
- Falta de comunicación entre el personal docente

Amenazas:

- Falta de apoyo comunitario.
- Poca convocatoria de las familias ante proyectos escolares.

Fundamentación:

La sociedad actual se caracteriza por sus constantes cambios y diferencias favorecidas por los procesos de globalización, la llegada a nuestro país de inmigrantes es cada vez notoria. Albergamos en nuestro suelo a muchos compatriotas de Chile, Perú, Bolivia, Uruguay, Paraguay, Ucrania y tantos otros, últimamente a estas colonias inmigratorias se han sumado personas procedentes de China.

Este proyecto parte de la siguiente problemática: cuando en la escuela en que me desempeño ingresa una niña de 6 años a primer grado, Lucia, proveniente de China y que solo habla ese idioma.

La pregunta inicial es ¿cómo lograr la inclusión de esa niña a su grupo de pares?

El concepto de inclusión en nuestros días se adopta porque comunica con mayor precisión y claridad lo que hace falta: "Hay que incluir a todos los niños en la vida educativa y social de sus escuelas y sus aulas y no solo colocarlos en clases normales".

El objetivo sería no dejar a nadie afuera de la vida escolar, tanto en el plano físico y social como en el plano educativo. Por eso la ley de Educación Nacional 26206 y el Diseño Curricular son los marcos legales que contemplan este tipo de inclusión plena. [1]

Las ventajas de las aulas inclusivas son que todos se benefician, se parte de los vínculos afectivos y de la creación de valores como la solidaridad, respeto, integración, participación, ayuda mutua y fundamentalmente el respeto por las diferencias de todo tipo.

Los docentes deberán aceptar esta obligación tomándolo como un desafío, aceptando la heterogeneidad de las aulas, buscando las herramientas necesarias para lograr una inclusión plena y utilizando todos los medios y recursos a su alcance para lograrlo.

Las TICS tienen un fuerte impacto y presencia en todos los niños, el poder fascinante de la imagen, los atrapa, motiva, amplia su imaginación, ofrece

[1] Ver anexo 1 y 2

estímulos que facilitan la concentración y la atención. Por eso es innegable su uso y aplicación a estos nuevos sujetos sociales.

El proyecto buscará integrar a esta niña utilizando a estas nuevas tecnologías mucho más que como herramientas sino como mediadoras en el proceso de enseñanza - aprendizaje, facilitadoras de aprendizajes más significativos y creativos.

Como dice Pablo Pons:"La tecnología se convierte en un reto para la educación permitiendo una mejor educación, una mejor formación, educar en forma más completa, más libre, formando nuevos ciudadanos".

Por eso sería imprescindible que en la institución se reconociera esta importancia, validándolas desde un criterio reflexivo y coherente, dando la oportunidad al alumno de usarlas, apropiándose de los muchos beneficios que brinda.

Pero para que esto suceda el docente primero tendría que lograr espacios de encuentro, para poder diseñar proyectos incorporando a las T.I.C.S dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje y aprovechar las tecnologías presentes en la escuela (D.V.D. – T.V. – grabador -sala de informática – biblioteca) y utilizarlos como herramientas para lograr espacios de encuentro, vinculados a la realidad cotidiana de los niños.

Litwin habla de una "nueva didáctica", perspectiva teórica que permite entender a las prácticas de la enseñanza atravesadas por las nuevas tecnologías y reconociendo que éstas potencian el acceso a la información, desarrollan propuestas comunicacionales y pueden favorecer la comprensión.

Lamentablemente estamos muy lejos de esa "nueva didáctica" y en su lugar seguimos aplicando "viejas recetas" de lo ya conocido.

Los docentes de esta institución parecen resistirse a incorporar éstas nuevas tecnologías a sus quehaceres diario, negándoles a los niños de esta forma su uso y aplicación.

Las nuevas tecnologías deben ser fundamentales desde una teoría sociocrítica o vigotskiana, en donde el sujeto epistémico es el núcleo, sujeto que construye su mente en contacto con las herramientas culturales propias de una época y en un lugar.

Las T.I.C.S. como medio que servirá para descubrir "las características fascinantes de la imagen" y un estímulo ordenado, yendo de lo más fácil a

lo más complejo; en un aprendizaje interactivo que permita un tiempo individual, facilitando los procesos de apropiación. Pero fundamentalmente, dándole la oportunidad a ésa niña de que sea y se sienta protagonista; socializando sus conocimientos hacia sus pares.

Castells sostiene que el nuevo paradigma basado en las T.I.C.S, el "paradigma tecnológico" tiene como características que:

- Las tecnologías no son solo para obtener información, sino para actuar y transformar sobre ellas.
- Están presentes en todos los ámbitos.
- Son flexibles.
- Convergen en un sistema integrado.
- Propician la interdependencia entre campos científicos.
- Suponen una lógica en red, de conexiones múltiples.

Para que estas características se logren es necesario que todo el personal de la institución, especialmente el que trabajará en este proyecto, se concientice de su relevancia. Los primeros docentes involucrados serán: la maestra de grado, la profesora de computación, la bibliotecaria y el profesor de educación física.

Para que esto ocurra será importante que:

- Utilizar todos los espacios y medios de la institución.
- Permitir alianzas entre profesores y docentes en el logro de acuerdos y estrategias.
- Usar las reuniones de padres como vínculo entre el hogar y la escuela.
- Concientizar a la importancia del uso de las T.I.C.S.
- Implementar el uso de las nuevas tecnologías en algunas actividades del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Partiendo de la definición de tecnología Educativa como disciplina que se ocupa del estudio, selección, uso, diseño, organización, aplicación y evaluación de los medios en cuanto recursos o herramientas de los procesos educativos; la institución deberá dejar de lado prejuicios, falsas ideas o simplemente desinformación en búsqueda de una construcción social del conocimiento, qué beneficiara a todos los actores involucrados en el proceso.

Es importante tener en cuenta que los recursos como el material audiovisual logran:

Por parte del alumno:

Comprender

Reforzar la información

Motivar

Favorecer la concentración

Por parte del docente:

Modificar su rol

Cambiar su función

Será condición necesaria para que esto se cumpla, el brindar imágenes de calidad, actuales, que tengan que ver con sus intereses; que favorezcan el desarrollo de la creatividad del niño.

De esta forma la t.v. y el video podrán ser usados como medios que ayuden a desarrollar la reflexión y brinden la oportunidad de integrarse y participar a todo el grupo.

Como dice Sartori del homo videns al homo sapiens realizando este pasaje a través de una construcción reflexiva.

La escuela puede contribuir desde la incorporación de las T.I.C.S. a lograr mejoras en le proceso de enseñanza – aprendizaje, desde una perspectiva crítica superando su carácter de herramientas y favoreciendo la construcción social del conocimiento.

"No permitamos que ningún niño se sienta disminuido, ni que su imaginación se vea disminuida a causa de nuestra ignorancia o falta de acción.

No permitamos que un niño sea privado de la oportunidad de aprender porque nosotros no dediquemos nuestros recursos para descubrir su problema.

No permitamos nunca que un niño dude de si mismo o de su mente porque no nos sentimos seguros de cumplir con nuestro compromiso para su educación".

(Allen Marti).

Objetivos

Objetivo general:

- ✓ Incluir a una niña china utilizando las nuevas tecnologías como mediadoras del proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro del marco de la diversidad cultural.

Objetivos específicos:

- Interactuar en diferentes proyectos propiciando valores como: independencia, respeto, colaboración, solidaridad, cooperación, responsabilidad.
- Utilizar programas sencillos en forma colaborativa.
- Usar la PC para realizar actividades que favorezcan la resolución de problemas matemáticos.
- Manipular la PC para iniciar conocimientos de lecto-escritura: español- chino.
- Expresar la creatividad a través del diseño de imágenes.
- Participar en un proyecto en forma colaborativa
- Realizar juegos en la PC que permitan el intercambio.
- Desarrollar habilidades que favorezcan la agudeza visual, auditiva y motriz.
- Disfrutar de una película animada china.
- Reflexionar sobre su argumento.
- Escuchar música típica china.
- Expresar sus emociones a través del lenguaje corporal.
- Realizar grabaciones orales con los nombres de cada niño.
- Utilizar mapas para ubicar el país: China.
- Descubrir a través de distintos materiales características de ese país.
- Crear artesanías típicas.
- Utilizar el pizarrón.
- Crear carteleras con palabras usando los dos idiomas.

Actividades proyectadas

OBJETIVOS	ACCIONES	LUGAR	FECHA	RESPONSABLES
Utilizar programas sencillos Usar la PC para realizar actividades que favorezcan la resolución de problemas matemáticos. Manipular la PC para iniciar conocimientos de lecto-escritura: español-chino. Expresar la creatividad a través del diseño de imágenes. Participar en un proyecto. Realizar juegos en la PC que permitan el intercambio	Jugar en equipo Realizar juegos usando nociones de suma y resta, mayor y menor. Usar programas de Word Dibujar libremente usando el programa Paint Trabajar en colaboracion.	Laborato-rio de informáti-ca	De Agosto a Noviembre	Profesora de computación. Maestra de Grado

Desarrollar habilidades que favorezcan la agudeza visual, auditiva y motriz.				Profesor de educación física
Disfrutar de una película animada china.	Mirar una película en video.	Biblioteca		Bibiotecaria
Reflexionar sobre su argumento.	Expresar sentiminentos.			Maestra de Grado
Escuchar música típica china.	Bailar al compás de los ritmos musicales.	Patio		
Expresar sus emociones a través del lenguaje corporal.				
Realizar grabaciones orales con los nombres de cada niño.	Grabar sus nombres en un cassete.	Aula		

Utilizar mapas para ubicar el país: China. Descubrir a través de distintos materiales características de ese país. Crear artesanías típicas. Utilizar el pizarrón. Crear carteleras con palabras usando los dos idiomas. Abrir las puertas de la escuela a la comunidad	Identificar la ubicación de cada país. Armar murales con características de la China Plegar en papel glase con ayuda de un familiar Usar el pizarrón como traductor gráfico Escribir palabras sencillas en chino- español Participar en ferias educativas Donde se propicien espacios para mostrar las diversas culturas Realizar feria del plato con alimentos típicos de diferentes países.	Biblioteca Biblioteca Aula Cartelera escolar		Bibliotecaria Maestra de grado Maestra de grado Familia Toda la escuela Familias

	Jornadas de reflexión y debate con otras escuelas.			
Intercambiar la experiencia del proyecto con otras escuelas de la zona.	Informar del trabajo que se lleva a cabo en la escuela.			Escuelas del partido.
Comunicar el alcance del proyecto a autoridades de supervisión.	Envio del proyecto a autoridades dentro del partido.			

RECURSOS		
HUMANOS	**MATERIALES**	
	HARDWARE	**SOFTWARE**
Personal docente Profesora de informáti-ca Bibliotecaria Maestra de grado	10 equipos de PC Sala de com-putación Video t.v grabador biblioteca mapas diccionarios	Paint- graficador Yo cuento- programa graficador/ Procesador de texto.(D.O.S) Leer con Pipo- lecto- escritura Vocales- - lecto- escritura Plumo- programa lúdico temático W.G- Word galery- lecto escritura. Imagen-palabra Juego matica Plumo- Programa lúdico matemático Cuentas- Programa matemático Pelicula animada china c.d música China mapas de Argentina - China

Evaluación

La evaluación será un proceso constante y permanente en todo el desarrollo del proyecto y pretenderá dar cuenta de los cambios producidos en las condiciones iniciales, como consecuencia de la ejecución y aplicación del proyecto que se evalúa.

Instrumento	Indicador	Tiempo
Observación directa	Realización de la consigna dada Participación de la actividad sugerida Intercambio Actitud positiva frente al trabajo	Durante y finalizado el proyecto
Registro diario	Participación Colaboración Intercambio Respeto por la opinión ajena Orden Presentismo	Durante el proyecto
Lista de control l	Logro de acuerdos Grado de participación Responsabilidad para el desempeño Ayuda mutua	Durante y finalizado el proyecto
Evaluación producto final	Grado de participación Trabajo Grupal Posibilidad de una mejor comunicación Autonomía La modificación de conductas Mejora de relaciones vinculares	Finalizado el proyecto

Conclusiones:

Este proyecto intenta demostrar como las distintas estrategias utilizadas en educación pueden favorecer la inclusión de la diversidad. En este caso la diversidad cultural de una niña china, pero puede ser llevado a la práctica para otro tipo de inclusiones físicas (motoras, visuales, auditivas, mentales, autismo), de aprendizaje, de conducta y tantas otras, dejando un camino abierto a concebir nuevos espacios de reflexión dentro de la comunidad.

Es necesario aunar esfuerzos en proyectos colaborativos que contemplen la inclusión plena dentro de las aulas, con docentes comprometidos y entusiastas realmente con su labor, que generen a partir de distintas propuestas de trabajo, nuevos caminos hacia una educación mejor.

Las reformas innovadoras y los cambios estructurales que el sistema educativo necesita son la clave para repensar en una educación que debería cambiar las metodologías pedagógicas y responder más a las necesidades del niño y del joven del siglo XXI.

Las TICS. como una de las posibles protagonistas de ese cambio dentro de la educación, mediadoras de nuevos y significativos aprendizajes, mucho más que herramientas tecnológicas, "traspasa los límites de su utilización en sentido político, pedagógico y didáctico"[2].

Quizás ellas sean una de las claves para devolver a nuestros niños el deseo por aprender. Como lo establecen los especialistas que, liderados por Jaques Delors, elaboraron el último informe de la UNESCO, con los cuatro pilares de la educación del tercer milenio que son: ***aprender a aprender, aprender a conocer, aprender a hacer, y aprender a comprender al otro.***

[2] **Litwin, E**. (Comp.) (1995): Tecnología educativa. Política, historias, propuestas. Buenos Aires, Paidós

Anexo

Anexo Nº 1

Ley de Educación Nacional 26206

FINES Y OBJETIVOS DE LA POLÍTICA EDUCATIVA NACIONAL
ARTÍCULO 11.- Los fines y objetivos de la política educativa nacional son:

a) Asegurar una educación de calidad con igualdad de oportunidades y posibilidades, sin desequilibrios regionales ni inequidades sociales.

b) Garantizar una educación integral que desarrolle todas las dimensiones de la persona y habilite tanto para el desempeño social y laboral, como para el acceso a estudios superiores.

c) Brindar una formación ciudadana comprometida con los valores éticos y democráticos de participación, libertad, solidaridad, resolución pacífica de conflictos, respeto a los derechos humanos, responsabilidad, honestidad, valoración y preservación del patrimonio natural y cultural.

d) Fortalecer la identidad nacional, basada en el respeto a la diversidad cultural y a las particularidades locales, abierta a los valores universales y a la integración regional y latinoamericana.

e) Garantizar la inclusión educativa a través de políticas universales y de estrategias pedagógicas y de asignación de recursos que otorguen prioridad a los sectores más desfavorecidos de la sociedad.

f) Asegurar condiciones de igualdad, respetando las diferencias entre las personas sin admitir discriminación de género ni de ningún otro tipo.

g) Garantizar, en el ámbito educativo, el respeto a los derechos de los/as niños/as y adolescentes establecidos en la Ley N° 26.061.

CAPÍTULO XI
EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE
ARTÍCULO 52.- La Educación Intercultural Bilingüe es la modalidad del sistema educativo de los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria

que garantiza el derecho constitucional de los pueblos indígenas, conforme al art. 75 inc 17 de la Constitución Nacional, a recibir una educación que contribuya a preservar y fortalecer sus pautas culturales, su lengua, su cosmovisión e identidad étnica; a desempeñarse activamente en un mundo multicultural y a mejorar su calidad de vida. Asimismo, la Educación Intercultural Bilingüe promueve un diálogo mutuamente enriquecedor de conocimientos y valores entre los pueblos indígenas y poblaciones étnica, lingüística y culturalmente diferentes, y propicia el reconocimiento y el respeto hacia tales diferencias

ARTÍCULO 53.- Para favorecer el desarrollo de la Educación Intercultural Bilingüe,
el Estado será responsable de:
a) Crear mecanismos de participación permanente de los/as representantes de los pueblos indígenas en los órganos responsables de definir y evaluar las estrategias de Educación Intercultural Bilingüe.

b) garantizar la formación docente específica, inicial y continua, correspondiente a los distintos niveles del sistema.

Anexo Nº 2

Diseño Curricular de Educación Primaria del gobierno de la provincia

Incluir a los alumnos/as con su diversidad es el punto de mayor valor que posee un sistema educativo basado en el respeto por las diferencias.

Anexo Nº 3

Observación directa (de la niña)

Indicador	Siempre	A veces	Nunca
Realización de la consigna dada			
Participación de la actividad sugerida			
Intercambio			
Actitud positiva frente al trabajo			
Actitud negativa frente al trabajo			
Búsqueda de ayuda con docentes			
Búsqueda de ayuda con pares			
Intenta expresarse oralmente			
Incorpora algún vocablo en español			
Relaciona alguna palabra con su imagen			
Usa la p.c con habilidad			
Se expresa plásticamente			
Comparte juegos			

Anexo Nº4

Observación directa (del grupo)

Indicador	Siempre	A veces	Nunca
Realizan las consignas dadas			
Participan de la actividades sugeridas			
Intentan incorporarla al grupo			
Actitud positiva frente al trabajo, cooperan.			
Actitud negativa frente al trabajo			
Búsqueda de ayuda con docentes			
Búsqueda de ayuda con pares			
Intentan expresarse oralmente			
Incorpora algún vocablo en chino			
Relaciona alguna palabra con su imagen			
Usa la p.c con habilidad			
Se expresan plásticamente			
Comparten juegos			

Anexo Nº5

Registro de datos

(de la niña)

INDICADORES	SIEMPRE	MUCHAS VECES	POCAS VECES	NUNCA
Disfruta haciendo actividades de aprendizajes				
Disfruta haciendo actividades de juego				
Se interesa por las actividades de aprendizaje				
Se interesa por las actividades de juego				
Motivación por seguir aprendiendo				
Capacidad de trabajo independiente				
Capacidad de obtener ayuda de los demás				
Ayuda y recibe ayuda				
Confianza en si mismo como miembro de la comunidad				
Confianza en la propia capacidad de aprender				

Anexo Nº6

Registro de datos
(del grupo)

INDICADORES	SIEMPRE	MUCHAS VECES	POCAS VECES	NUNCA
Disfrutan haciendo actividades de aprendizajes				
Disfrutan haciendo actividades de juego				
Se interesan por las actividades de aprendizaje				
Se interesan por las actividades de juego				
Motivación por seguir aprendiendo				
Capacidad de trabajo independiente				
Capacidad de obtener ayuda de los demás				
Ayudan y reciben ayuda				
Confianza en si mismo como miembro de la comunidad				
Confianza en la propia capacidad de aprender				

Anexo Nº7

Interés por actividades especificas
(de la niña)

Indicadores	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo
Lengua				
Matemática				
Ciencias Naturales				
Ciencias Sociales				
Computación				
Ed. Física				
Música				
Biblioteca				
Dibujo				

Anexo Nº 8

Interés por actividades especificas
(del grupo)

Indicadores	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo
Lengua				
Matemática				
Ciencias Naturales				
Ciencias Sociales				
Computación				
Ed. Física				
Música				
Biblioteca				
Dibujo				

BIBLIOGRAFIA

- **Castells, M**: "La era de la información". V 1, 2 Y 3 1999.

- **Wang, Margaret C.** "Atención a la diversidad del alumnado" Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. NARCEA, S. A. DE EDICIONES

- **Arturo Serrano, Evelio Martines**; "La Brecha Digital: Mitos y Realidades", México, 2003, Editorial UABC, 175 páginas.

- **Millán Paredes, Sara**. LA EDUCACIÓN POR LA IMAGEN: REALIDADES DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA COMUNICACIÓN Y LA FORMACIÓN.

- **Lorena Frunzo-Emilce Giovanni** Libro: HOMO VIDENS *Síntesis capitulo 3*: El video-niño (Realizado por las alumnas)

- **Castells, M**. (1997): La era de la información. Economía, sociedad y cultura

- **Del Río, P.** (1993): La respuesta a la cultura de los múltiples lenguajes en, Cuadernos de pedagogía, 216, pp: 32-34

- **Litwin, E**. (Comp.) (1995): Tecnología educativa. Política, historias, propuestas. Buenos Aires, Paidós.

- **Mattelart, A**. (1998) La mundialización de la comunicación. Barcelona, Paidós. (2000) Historia de la utopía planetaria. Barcelona, Piados.

Artículos de Internet

- **Dr. San Martín Alonso Ángel** La competencia desleal del e-learning con los sistemas escolares nacionales www.oei En: Revista iberoamericana de educación, ISSN 1022-6508, Nº 36, 2005 (Ejemplar dedicado a: Pedagogías high tech), pags. 13-35
- **Litwin Edith** Las nuevas tecnologías y las prácticas de la enseñanza en la universidad **http://www.litwin.com.ar/site/Articulos2.asp**
- **BRUNER, J**. (1997) La educación: puerta de la cultura. Madrid, Visor.
- **De Pablos, J. y Gortari, C**. (Coords.) (1992): Las nuevas tecnologías de la información en la educación, Sevilla, Alfar.
- **Esnaola Horacek, G** (2004) La construcción de la construcción social a través de los videojuegos: un estudio del aprendizaje en el contexto institucional de la escuela. Tesis Doctoral publicada por el Servei de Publicaciones de la Universidad de Valencia. ISBN V-4621-2004/84-370-5464-8 http://www.tdx.cesca.es/TDX-0127105-115007/
- **EXPERIENCIA DE LA EDUCACIÓN EN LA DIVERSIDAD**
  Lic. María Teresa Gamarra Morgenstern Colegio Peruano Chino
- **Lopez Ivana** La interculturalidad: El desafio de valorando las diferencias. Gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Dirección del área de Educacion Primaria.
- SUBJETIVIDAD Y VÍNCULO SOCIAL Jairo Gallo Acosta
  Publicado en Antroposmoderno el 14-04-05

- **LAS PERSPECTIVAS CRÍTICAS DE LA INCORPORACIÓN DE LAS TIC**
  Febrero 14th, 2008

- **ALGUNOS ASPECTOS ESPECÍFICOS A TENER EN CUENTA AL TRABAJAR CON ALUMNADO ÁRABE Y CHINO**
  (Información de C.A.R.E.I.)

DOCUMENTOS CONSULTADOS

- **Diseño Curricular para la educación** Dirección General de Cultura y Educación Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2008.

- **LEY N° 26.206 LEY DE EDUCACIÓN NACIONAL**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

TRABAJO FINAL: "Las nuevas tecnologías. Una herramienta de intervención en el fracaso escolar"

ALUMNAS:

Gladys Fernández

Silvia Ramos

Claudia Tarzio

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Esnaola

Tutor: Lic. Eduardo García

2007

TÍTULO DEL PROYECTO

Las nuevas tecnologías. Una herramienta de intervención en el fracaso escolar.

AUTORAS

GLADYS FERNÁNDEZ
TÍTULO: Profesora en Psicopedagogía
Glamafer_612@yahoo.com.ar

SILVIA RAMOS
TÍTULO: Profesora en Psicopedagogía
silviacgala@yahoo.com.ar

CLAUDIA TARZIO
TÍTULOS: Prof. para la Enseñanza Primaria
Profesora en Psicopedagogía
claudiatarzio@yahoo.com.ar

ABSTRACT

El objeto de este trabajo es indagar si a partir de la utilización crítica de recursos tecnológicos como recursos didácticos mejoraría la trayectoria escolar de aquellos niños con marcado fracaso escolar y también se podría modificar el lugar marginal que éste ocupa dentro de su grupo escolar. Para tal fin proponemos el trabajo en red de instituciones cercanas con problemáticas significativas del ámbito escolar.

ÍNDICE

	Págs.
DISEÑO	3
Diagnóstico situacional	3
Fundamentación	7
Objetivos	11
Actividades proyectadas	12
Recursos	13
Evaluación	13
ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	14
EVALUACIÓN Y PERSPECTIVAS FUTURAS	16
CONCLUSIÓN	17
BIBLIOGRAFÍA	18
ANEXOS	20

DISEÑO

DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

DESCRIPCIÓN INSTITUCIONAL

EPB N°24 "JUAN MANUEL COTTA"

Esta institución se encuentra ubicada en un barrio periférico de la localidad de José C. Paz. La institución cuenta con 21 secciones; 9 de éstas funcionan en el turno mañana y 12 en el turno tarde. En el turno mañana las 3 aulas restantes, son ocupadas por alumnos de 1° año de la ESB Nº 28, cabe aclarar que la matrícula de la ESB dejó de pertenecer a la EPB Nº 24, a partir de este año, dados los cambios estructurales que sufrió el Sistema Educativo. La mayoría de estos alumnos, realizó su trayectoria escolar básica en esta institución. El edificio es también compartido con el Centro de Adultos Nº 702, que funciona en el turno vespertino

El personal docente en su mayoría es estable, sólo 3 de ellos son provisionales, el resto es titular. Un importante número de docentes tiene bastante antigüedad en la institución. Esto le otorga a la escuela cierto prestigio y reconocimiento en la comunidad.

Los alumnos que concurren a ella, provienen de familias con necesidades básicas insatisfechas, muchos de ellos se hallan por debajo de la línea de pobreza, otros tantos bajo la línea de indigencia (3). El índice de desocupación y sub-empleo es importante, lo que da lugar a estas familias a desarrollar distintas estrategias de supervivencia: cartoneo, menores realizando distintas tareas laborales en el sector informal o al cuidado de sus hermanos. Un alto porcentaje de padres son beneficiarios de los planes nacionales, y en algunos casos, éste es el único ingreso familiar estable. Estas familias cuentan con precarias condiciones para la atención sanitaria siendo los recursos públicos escasos y el acceso a la medicación, cuando es necesaria, sumamente dificultoso. Por otro lado no se hallan en el barrio espacios públicos pensados para la recreación y el deporte con lo cuál el lugar de encuentro pasa a ser "la esqui-

na"; lugar de encuentro para los jóvenes, lugar de riesgo para los adultos que observan. En los últimos años se ha detectado el aumento de casos de adicciones y de violencia familiar. A pesar de haber una normativa que atiende a este tipo de casos, las instituciones encargadas de aplicarla se desentienden de ésta. Se evidencia de esta forma el corrimiento del Estado.

En la escuela funciona el comedor escolar, que actualmente cuenta con 480 cupos, sobre una matrícula de 640 alumnos. También se brinda la copa de leche en ambos turnos.

Esta institución cuenta con un equipamiento tecnológico importante, dispone de dos líneas telefónicas, (una de ellas con fax) y una multifunción (ambos instalados en la dirección para uso exclusivo); un televisor; un reproductor de DVD; dos videocaseteras, un equipo de audio importante, un micrófono, dos reproductores de CDs, una fotocopiadora (el recurso tecnológico mas utilizado); equipamiento para el laboratorio de ciencias naturales (sin utilizar por falta de espacio). Una computadora en la biblioteca de uso restringido y otra en la dirección, fuera de uso. En el año 2006 se construyó el laboratorio de informática para ubicar siete máquinas que se encontraban, hace algo más de un año en la escuela por un envío de Nación. En este lugar se depositaron todas éstas más algunos de los elementos mencionados anteriormente, era un sitio impenetrable, por el temor al deterioro. Se decide habilitar cuando se necesitaba un espacio para la preceptoría de tercer ciclo.

Actualmente el acceso a las máquinas está liberado; pero solo algunos docentes se animan a utilizarlas como herramientas de trabajo para las planificaciones o para escribir un proyecto. Otros, los más arriesgados se animan a escuchar música durante las horas de descanso. En ninguno de los casos, se piensa en la utilización de las máquinas como recurso didáctico. Manifiestan desconocimiento, temor, inseguridad o simplemente porque no se sienten atraídos por éstas.

ISFD N°36 DE JOSÉ C. PAZ

Este funciona en el turno noche de lunes a viernes y los sábados por la mañana, en el edificio de la EEM N°5, cito en la calle Fragata Sarmiento a dos cuadras de la EPB N°24. Es el único ISFD público del distrito, y el único de dis-

ciplinas técnicas en varios kilómetros a la redonda, por lo que su población se nutre de alumnos que provienen de distintos distritos. Sin embargo cabe aclarar que mayoritariamente se conforma a partir de alumnos de la zona con escasos recursos cuya única posibilidad de acceder a estudios terciarios es esta institución, de aquí se desprende que algunos de ellos persiguen una oportunidad de insertarse en el sector formal del mercado laboral. Un número importante de profesores son egresados del mismo instituto, siendo muy pocos los que se especializan posteriormente.

Se dictan en la actualidad las siguientes Carreras de Formación de Grado:

- ✓ Profesorado y Tecnicatura Superior en Tecnologías de Electrónica
- ✓ Profesorado y Tecnicatura Superior en Tecnologías de Equipos e Instalaciones Electromecánicas
- ✓ Profesorado y Tecnicatura Superior en Tecnologías de Industria de Procesos
- ✓ Profesorado para la ESB y la Educación Polimodal en Química , con Trayecto en Ciencias Naturales
- ✓ Profesorado para la ESB y la Educación Polimodal en Biología , con Trayecto en Ciencias Naturales

El Instituto cuenta con 8 cursos de primero a cuarto año. En la actualidad el edificio propio está en construcción en el terreno adjunto a la Media. El escaso equipamiento tecnológico se encuentra precariamente instalado, a la espera de finalizar la obra y trasladarse. Se cuenta con un laboratorio de ciencias (compartido con Media N°5) utilizado a su mínima capacidad por falta de insumos; una biblioteca equipada con una cantidad apreciable de volúmenes de variadas temáticas (la mayor parte desactualizado, pero en vías de renovación), y aproximadamente 20 computadoras sin conectividad ni posibilidad de impresión, disponible para profesores y alumnos. También con un televisor en malas condiciones, una videocasetera, un cañón y un retroproyector que se utiliza una o dos veces al año para las actividades de extensión comunitaria exigidas a la institución. E la tarea cotidiana se evidencia falta de coordinación, la ausencia de trabajo inter y multidisciplinario, resultando un modelo de ense-

ñanza-aprendizaje tradicional, enciclopedista, con baja interacción entre la teoría y la práctica, fragmentario y con pocas posibilidades de fomentar la reflexión crítica y el aprendizaje autónomo, siendo esto reforzado por una cultura escolarizada o secundarizada, reflejado en las normas y rutinas. Por otro lado, se evidencia una ruptura entre el modelo pedagógico abordado por los "técnicos" y los "pedagogos" (recogiendo la nominación impuesta por los primeros)

DIAGNÓSTICO

Al iniciar el ciclo lectivo 2007, fueron realizados los correspondientes Diagnósticos Áulicos por el Equipo de Orientación Escolar (EOE). Los resultados fueron contundentes en relación a los alumnos desfasados en edad. Sobre una matrícula de 640 alumnos, 54 estaban cursando grados, con 2 o más años de diferencia con respecto al que le correspondía.

Si bien la problemática se plantea en 1° y 2° ciclo de ambos turnos, los resultados demuestran que en 2° ciclo (4°,5° y 6° año), la misma se agudiza. Otro aspecto que se vislumbra, es la dificultad para retener a esta población en el último año (6° año), ya que la mayoría abandona la escuela porque comienza a trabajar. Estos alumnos presentan trayectorias escolares signadas por el fracaso, repitencias sistemáticas y ausentismo. A esto debe sumarse las dificultades que se presentan en los vínculos afectivos que establecen con sus pares, situaciones que se manifiestan de diversas maneras:

- En el niño aislado del grupo: desinterés, apatía, aburrimiento, silencio.
- En el niño agresivo: la relación que establece con sus pares se manifiesta a través de actitudes de violencia física o verbal. La relación que entabla con el docente se establece a través de actitudes desafiantes y transgresoras.

En el primer caso el niño puede pasar varios años en la escuela sin aprender a leer ni escribir. A medida que pasan los años la tarea docente se vuelve cada vez más frustrante, hasta que el niño queda abandonado pedagógicamente en forma definitiva, situación que se desencadena con la deserción tarde o temprano del alumno.

En el segundo caso seguramente, que la trayectoria escolar en una escuela será más corta. Es el peligro, el riesgo para el resto, entonces empieza un peregrinar interno (cambio de cursos, cambio de turno) y luego éste se hace externo (de escuela en escuela). El final de la historia es el mismo: el niño tarde o temprano termina desertando.

En ambos casos la trayectoria escolar está marcada por el fracaso. Son niños que a pesar de estar más años que lo establecido para este nivel (EPB), no logran la adquisición de la lecto-escritura, ni la resolución de situaciones problemáticas sencillas (del tipo que propone le escuela), así como tampoco el manejo de las cuatro operaciones básicas.

Si adquiere alguna de las competencias mencionadas, lo hace en forma muy precaria.

Tanto el desinterés, como la violencia, son expresiones que surgen frente a la impotencia producida por el fracaso, la falta de respuestas adecuadas y la desatención de quienes estamos comprometidos con la tarea de enseñar.

La escuela, hoy es el lugar por excelencia de encuentro con los otros, hoy casi todos los espacios públicos tienen formas explícitas o implícitas de filtrar a quienes reciben. La escuela pública permite entrar a todos, ¿la escuela pública permite que todos permanezcan en ella? ¿No es acaso uno de los derechos universales, el acceso a la educación?, ¿Se trabaja en pos de la igualdad y en contra de la discriminación?

Creemos que para que estas cuestiones dejen de estar presentes, sólo en la formación teórica docente, es necesario comenzar a reflexionar sobre nuestras prácticas, buscar situaciones de encuentro con otros docentes, discutir, consensuar, acordar, innovar, serían las formas de hacer frente a los grandes desafíos que hoy nos presenta la educación.

FUNDAMENTACIÓN

Desde hace unos años se observa en los distintos niveles del sistema educativo obligatorio alumnos, de diversos cursos y años, excedidos en dos o más años de edad con respecto a la edad esperada para el ciclo en curso (*so-*

breedad) que no alcanzan las expectativas mínimas esperadas, marcados por el *fracaso escolar* -permanencia reiterada en el mismo año- y que acaban por desertar. Niños y adolescentes que profundizan el camino de la marginación y la exclusión y, entonces, la escuela los margina o se automarginan por no alcanzar los estándares mínimos para su edad.

Al agudizar la mirada, podemos percatarnos de que en nuestro contexto los alumnos, que no logran integrarse a la dinámica institucional, se hallan bajo condiciones de pobreza estructural y comparten situaciones personales y familiares marcadas por la precarización y la inestabilidad: laboral, habitacional, nutricional, sanitaria, y como corolario la destitución de la institución familia (1); obligándolos a buscar estrategias alternativas para la supervivencia. Es así, como surgen representaciones simbólicas, códigos de significación compartidos propios (2), que impactan en la subjetividad e involucran nuevas formas culturales que entran en contradicción con las socialmente aceptadas, de las cuáles la escuela se apropia desde su carácter normalizador.

"La escuela, como sistema, ha estado orientada a la socialización de los jóvenes en el mundo cultural de los adultos, lo que significa un énfasis en el *pensamiento convergente*, mientras que el desafío de los momentos históricos actuales requiere de un *pensamiento divergente*, que se fundamente en el desarrollo de la creatividad y la capacidad de innovación y de diseño" (4). Esta escuela que no puede, desde su modelo subyacente, reconocer ni aceptar la diferencia, continúa así promoviendo la circulación del conocimiento de tipo unidireccional.

Esas modalidades encontradas generan una crisis que se evidencia, para todos los integrantes de la comunidad educativa, en la sensación de no saber qué hacer, de ausencia de rumbo, de soledad y abrumación con respecto a la vida institucional y la escolaridad, en especial ante problemas puntuales cómo el que nos aboca. Al interior de la escuela confrontan valoraciones, prácticas y usos propios, al decir de Baumann, de la "modernidad pesada", con fuerte adhesión a instituciones estables, con poca movilidad; con otras desde la llamada "modernidad líquida" evidenciada en la fragmentación, los cambios acelerados, la superficialidad, la precariedad de los vínculos.

Uno de los grandes desafíos que nos preocupa desde hace largo tiempo es el de renovar este modelo pedagógico subyacente centrado en la circulación de conocimiento de tipo convergente que tiende a expulsar lo diferente. Porque si bien, se puede observar que el docente hace el intento de innovar su práctica a través del uso acotado de materiales curriculares (materiales didácticos), entendiendo a éstos "como cualquier instrumento o medios didácticos que proveen al educador de pautas y criterios para la toma de decisiones" en la "…planificación y en la intervención directa del proceso de enseñanza-aprendizaje", no se producen "movimientos curriculares que incidan de modo global e integrador en el uso innovador de los materiales en la enseñanza". A decir de Ballesta "el peligro reside en cambiar de nomenclatura, de verbalismo, de diseño, pero no tocar el fondo, no asumir un cambio curricular de práctica, de cultura."

Este equipo de trabajo propone revisar los principios fundantes de la institución educativa, fomentando una actitud reflexiva, de apertura, y de innovación que aborde el proceso educativo a partir de la diversidad, introduciendo tanto a docentes, futuros docentes y alumnos (del ISFD Nº36 y EPB Nº24), en el uso de la tecnología como herramienta para la intervención, pero así mismo como campo de conocimientos en el que se logran definir con claridad; lenguajes, contenidos, métodos y lógicas que les son propios y la caracterizan; ya que de lo contrario éstos niños y jóvenes que hoy habitan nuestras escuelas en contextos de alta vulnerabilidad quedarán expulsados de la cada vez más sofisticada y hegemónica sociedad de la información. La escuela "…podría desempeñar mejor papel como instrumento de cultura si aprovechase los más variados recursos y se rompiera el uso restringido que se hace de los que predominantemente utiliza,…" (Ballesta Pagán) en la educación deberían acogerse todas las formas de comunicar cultura.

Desde ésta perspectiva nos planteamos la necesidad de promover la reflexión acerca del nuevo rol de la escuela en una sociedad que impulsa la producción y circulación de conocimiento como bien; pero proponemos al mismo tiempo, la reflexión sobre las prácticas docentes en una cultura mediatizada por la tecnología de la información.

Convenimos que frente a la propuesta del uso de recursos tecnológicos como objetos enseñantes, el docente puede posicionarse desde dos perspectivas, una actitud reticente, evasiva, temerosa, propia de las generaciones llamadas "inmigrantes digitales" y otra que exalta el uso de recursos tecnológicos como solución a todos los males actuales. Siguiendo el planteo de J. Accino, podríamos decir que, "…parte de los docentes adscriben al paradigma de la Información y la Comunicación movidos por la novedad y el temor de quedar "descolgados" sin saber bien "descolgados de qué". Acordamos que frente a este último posicionamiento, hay una adhesión acrítica con respecto a la alfabetización informática. Frente a estas consideraciones sostenemos que tanto una como otra no atenderían a la problemática de fondo.

Consideramos necesario hacer uso debido de todos los medios tecnológicos disponibles, siguiendo el aporte de Ballesta Pagán, quien sostiene que "Es fundamental la selección de materiales, según el tipo de contenidos que se quiera enseñar, la propuesta de actividades y los alumnos a los que va dirigidos." Y dado que las TICs ofrecen el atractivo que representan los recursos multimediales, damos por aceptado que tendremos la motivación garantizada a la hora de abordar la intervención en el caso del fracaso escolar. Así mismo, debemos cuidar de no convertir al recurso en uno de los tantos materiales didácticos en el sentido que propone Martínez Bonafé, es decir de no convertirlo en un émulo electrónico de la tiza y el pizarrón.

Es fundamental un espíritu crítico que nos permita apreciar las ventajas, los riesgos y la calidad de aquello que consumimos y, esencialmente, la capacidad de valorar la riqueza del uso de las tecnologías como un medio para la construcción de un adecuado e innovador modelo de intervención. Según San Martín Alonso, "la incorporación de las nuevas tecnologías conlleva implicaciones de orden macro y micro político. Estas últimas hacen referencia a cuestiones pedagógicas y de contenidos, de cultura tecnológica y de gestión."

"Resulta imprescindible que también en este momento histórico sea la institución escolar la que asuma su cuota de responsabilidad en la educación para los ciudadanos en la sociedad de la Tecnologías de la Información. El argumento es muy sencillo… y se puede fundar en las estadísticas sobre las prácticas de

uso. En ellas es posible comprobar que los sectores sociales con menor capacidad económica y con menor capital cultural y académico, reconocen que, por ejemplo, los lugares a los que con mayor frecuencia acceden a Internet, son los centros escolares, y los locutorios o cibercafés. Por el contrario, los lugares en los que con más frecuencia se conectan a Internet los sectores sociales con mejor posición económica, cultural y académica, son el hogar o el centro de trabajo. Todo esto pone de manifiesto que la escuela, también en la era de la Sociedad del Conocimiento, cumple una función compensadora de primera magnitud." Sin embargo "…las instalaciones escolares no deben ser sólo el espacio que facilite el acceso a las tecnologías de última generación –cosa además imposible-, sino que debe ofrecer a los escolares algo más: una formación equilibrada entre lo instrumental y la cultura tecnológica". Las TICs deberían incorporarse a la escuela como los objetos enseñantes que son con fines pedagógicos

OBJETIVOS

- ⇒ Abordar el fracaso escolar a través de intervenciones que tiendan a revertirlo mediante el empleo de estrategias alternativas ligadas al uso de las tecnologías de la información y comunicación.
- ⇒ Promover la reflexión sobre las contradicciones entre las prácticas institucionales y áulicas, y la cultura actual.
- ⇒ Elaborar un dispositivo de abordaje para la intervención en la problemática de la sobreedad.
- ⇒ Investigar el impacto de prácticas y estrategias alternativas vinculadas al uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el caso descripto.
- ⇒ Promover en los alumnos de la institución formadora experiencias vivenciales acerca de la intervención ante el fracaso escolar.
- ⇒ Desarrollar una actitud crítica y reflexiva, en relación con los problemas que se presentan en el mundo de la tecnología.

⇒ Desarrollar una actitud de indagación y curiosidad hacia los elementos y problemas tecnológicos, analizando y valorando adecuadamente los efectos positivos y negativos de la tecnología en la evolución de la sociedad.

⇒ Promover el trabajo en red entre instituciones cercanas en relación a la resolución de problemas relevantes y/o comunes.

ACTIVIDADES PROYECTADAS

1° ETAPA ***(****abril-mayo)*

-Detección de alumnos con sobreedad en condición de analfabetos funcionales.

-Diagnóstico situacional

-Acuerdos para la implementación del proyecto con los alumnos de la institución formadora, equipo directivo y equipo docente de la EPB Nº 24 de José C. Paz, Provincia de Buenos Aires.

-Selección y adaptación de material multimedia adecuado a la problemática.

2° ETAPA: (Junio a Octubre)

-Encuentros de recepción y análisis para el equipo docente a partir de diferentes tópicos (rol de la escuela, relación con la sociedad de la información, brecha social y brecha digital, prácticas docentes…) a concretarse durante la Jornada de Reflexión Institucional de septiembre

-Talleres de apoyo para alfabetización tecnológica para el equipo docente a cargo de alumnos de la institución formadora.

-Presentación del dispositivo de abordaje al equipo docente.

-Aplicación del dispositivo en el grupo muestra.

3° ETAPA: (Octubre y Noviembre)

-Evaluación del impacto sobre las instituciones a partir de los avances,

retrocesos, obstáculos y facilitadotes operados durante la implementación del proyecto.

-Reformulación de las estrategias de acuerdo a lo evaluado.

-Elaboración de un documento que aporte un marco conceptual y líneas de acción para el abordaje de la problemática de la sobreedad.

-Presentación del dispositivo para su socialización en la modalidad de psicología.

RECURSOS

METODOLÓGICOS
Entrevista estructurada
Registro de observación
Observación directa
Software educativo (varios)
MATERIALES
Computadoras
Internet
Subsidio PIIE
HUMANOS
Maestros de grado
Bibliotecarias (EPB Nº24 – ISFD)
Docentes del ISFD
Alumnos (EPB Nº24 – ISFD)
EOE
Equipo directivo EPB Nº24

EVALUACIÓN

-Encuentro con los participantes del proyecto para intercambiar vivencias, y puntos de vista acerca de la implementación y viabilidad de la experiencia.

-Evaluación y registro conjunto con el docente del grupo de origen de los avances en cuanto a lecto-escritura, numeración y operaciones de los alumnos a los que va dirigido el proyecto.

-Observación directa de las prácticas educativas en función de la implementación del proyecto.

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

La presentación del proyecto se realizó durante la Jornada Institucional del mes de mayo. En un principio la recepción del mismo fue bastante buena por los docentes presentes y el equipo directivo, informados con anterioridad.

A los pocos días se comenzaron a suscitarse serias dificultades de infraestructura, las cuáles eran de público conocimiento por toda la comunidad educativa, que ocasionaron movimientos institucionales significativos; asambleas con padres, reuniones entre docentes, convocatoria y reclamos conjuntos a la sede de inspectores, al consejo escolar e inclusive al municipio. Finalmente se decide la susupención de clases, a partir del 23 de mayo hasta la tercera semana de junio. Los alumnos no concurren a clases, solo venían a la escuela a buscar las actividades que preparaba su maestro y a retirar el sándwich y la fruta que auspiciaban de almuerzo. Los docentes comenzaron a cumplir horario reducido y alternado. Posteriormente se suceden tres semanas, en las que se retoman parcialmente las clases, alternando la concurrencia por ciclos; un día 1º, 2º,3º; al día siguiente 4º,5º,6º. Cabe aclarar que desde el inicio de los conflicto, los tres cursos de 1º año de ESB se trasladan al Polimodal cercano, con la misma modalidad de alternar las clases, por la falta de espacio.

Si bien se pudieron distribuir, entre los docentes del turno mañana, las fichas diagnósticas sobre la situación pedagógica y social de cada alumno con sobreedad, hasta el momento recibimos solo la devolución de un docente, el resto está pendiente.

En los docentes del turno tarde, se vislumbra una fuerte resistencia a participar del proyecto. Pero más allá de esta situación, a partir de la propuesta, surgieron intenciones evidentes de utilizar el laboratorio de informática (una de las docentes más reticentes a participar comenta que tiene su propio proyecto de informática que comenzará a implementarlo en muy poco tiempo).

Cabe aclarar que dado las dificultades institucionales, éste equipo de trabajo, pudo realizar una reunión con los docentes de segundo ciclo del turno mañana donde se ultimaron detalles del proyecto y esta reunión con el turno tarde no pudo realizarse por las dificultades planteadas anteriormente.

Esta situación nos enfrenta hoy con algunas dificultades que tratamos de superar, retomando acciones de promoción y divulgación en forma individual.

La situación con el ISFD Nº 36, es bastante más alentadoras, se llevaron a cabo varios encuentros que sirvieron para llevar acciones conjuntas y también se recibieron aportes significativos de parte de otros docentes que no se encuentran directamente implicados en el proyecto. Durantes estas reuniones se logró:

- Asesoramiento técnico.
- Evaluación de la sala de informática con fines diagnósticos instalaciones y equipos.
- Configuración de equipos.
- Intercambio y selección de software educativos.
- Acuerdo para el diagnóstico de alfabetización digital.
- Surgen nuevas instancias institucionales de participación para el proyecto, incorporando nuevos actores.

Durante la última semana de clase se lleva a cabo el primer encuentro con los niños para evaluar viabilidad, motivación e intereses, con respecto al uso de la computadora y los software educativos provisoriamente seleccionados.

EVALUACIÓN Y PERSPECTIVAS FUTURAS

Considerando que nos encontramos en la primera etapa del proyecto (ver cuadro "ETAPAS DEL PROYECTO") nos parece oportuno realizar una evaluación del estado del mismo:

1. A partir de la implementación del proyecto se empiezan a ofrecer evidentes resistencias:
    - el interés mostrado por el Equipo Directivo durante la presentación de l presente proyecto, no se ve reflejado en el apoyo prestado en la implementación del mismo, limitándose sólo a la apertura institucional de para su aplicación.
    - La resistencia de algunos docentes se manifiesta a partir de las demandas de intervención al EOE que siguen siendo sólo frente a la emergencia del caso individual y muchas veces se expresa en forma de reclamo, especialmente de aquellos que aún no se muestran interesados con nuestra propuesta. Aunque el día en que se lleva a cabo la experiencia con los alumnos, algunos docentes también se mostraron intrigadas e inquietos. Algunos pocos ofrecieron material personal (software educativo) para ser evaluado y utilizados en el proyecto. Una de las docentes se incorpora espontáneamente al grupo de trabajo par acompañar a un alumno.
2. A pesar de los obstáculos mencionados se puede entrever movimientos generados en ambas instituciones involucradas. Por un lado en la EPB algunos docentes se presentan interesados en nuestra propuesta de uso de las TICs y en otros la iniciativa de abordar la propia. Por otro, lado en el ISFD se evidencia un fuerte compromiso y apertura de nuevas instancias institucionales para aprovechar al máximo el trabajo. Se vislumbra una buena perspectiva para iniciar el camino hacia el trabajo colaborativo, con vías de apertura a la comunidad, viabilizando el trabajo en red;

y para abrir líneas de investigación en el campo de la educación tecnológica en futuros proyectos.

3. A partir del primer encuentro con los alumnos se observa un impacto positivo de la propuesta de trabajo evidenciado en el interés y la motivación que presentan, así como la ansiedad por continuar en próximos encuentros, aportando nuevos recursos. Algunos de los participantes, signados como "alumnos con problemas de aprendizaje" pudieron resolver sin mayores dificultades actividades que implicaban competencias lectoras, de escritura y la resolución mental de operaciones. El resto del alumnado al ver la sala con actividades se mostraban intrigados e inquietos por saber de que se trataba.

CONCLUSIÓN

Si bien por todo lo expuesto hasta el momento, el proyecto no ocasionó el impacto esperado en la institución donde se detectara la problemática que dió origen a este trabajo, lo cierto es que hay indicios de que algo en la cultura escolar comienza a modificarse. Esas señales de movimientos al interior de la escuela, aunque no son homogéneas, nos presentan un pronóstico favorable para la intención que nos convoca: el usar en forma crítica los recursos tecnológicos como recursos didácticos para mejorar la trayectoria escolar de aquellos niños con reiterados fracasos; así como también ofrecerles otro lugar dentro de su grupo escolar, correrlos del margen (5). Creemos, de esta manera, poder pensar la escuela como espacio público por excelencia donde la inclusión fuera posible, espacio público donde todos están invitados a entrar, proponiéndonos como desafío de hoy ¿qué hacer para que todos permanezcan en ella? . Por otro lado nos preguntamos ¿cómo hacer renovar su función mediadora de cultura?, ¿es posible pensar el derecho a la información y el acceso al conocimiento como bien público? , ¿Es posible creer que la escuela puede actuar favorablemente en la disminución de la brecha digital y social? Estos

cuestionamientos podrían ser el punto de partida para nuevas propuestas de trabajo.

El impacto más favorable se detecta en el ISFD, donde se verifica marcado interés en la participación activa de los docentes de diferentes áreas, entablándose un auténtico trabajo en red entre las dos instituciones liderado por ésta. Dejando para una próxima etapa de implementación cuándo los alumnos del ISFD se involucren de lleno en la propuesta, la apreciación de las innovaciones en la cultura escolar y en la forma de circulación del conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- ACCINO, J. (1999): El silencio de los corderos. Universidad de Málaga. Artículo.
- APUNTES DE CÁTEDR TICs EN EDUCACIÓN. (2007). Bs. As. UNTREF.
- BALLESTA PAGÁN, J. ( ): Función didáctica de los materiales curriculares. En la web: artículo de revista Píxel. Universidad de Murcia. www.sav.us.es/pixelbit/articulos/n5/n5art/art53.htm-60k
- BAUMAN, Z. (2003): Modernidad líquida. Bs. As. FCE.
- DR. SAN MARTÍN ALONSO, A. (2005): La competencia desleal del e-learning con los sistemas escolares nacionales. www.oei En: Revista Iberoamericana de educación, ISSN 1022-6508, Nº36, (Ejemplar dedicado a: Pedagogías hi tech), págs. 13-35.
- LEMKE, J. (1994): Las próximas guerras de paradigmas en educación: currículum vs. Acceso a la información. Trabajo presentado en el Congreso sobre Computadora, Libertad y Privacidad. Escuela de Derecho John Marshall. Chicago.

(1) DUTCHAZKY-COREA. (2001): Chicos en banda. Bs. As. Paidós.

(2) GEERTZ, C. (1987): La Interpretación de las Culturas. México. Gedisa.

(3) Según el INDEC, se considera que una persona es pobre cuando sus ingresos monetarios no le alcanza para cubrir el costo de una canasta básica de alimentos y servicios, la llamada "canasta básica de alimentos y servicios" (CBT) que tiene un costo de $925 (según medición de junio del 2007). En tanto, es indigente si dichos ingresos no cubren una canasta básica de alimentos (CBA)

(4) Módulo nº2 de la cátedra TICs en Educación, UNTREF, 2007.

(5) MERKLEN, D. (2000): Vivir en los márgenes: la lógica del cazador. Notas sobre sociabilidad y cultura en los asentamientos del Gran Buenos Aires a fines de los `90. En: M. Svampa (editora) Desde abajo. La transformación de las identidades sociales. Bs. As. Biblos.

ANEXO

PROTOCOLO DE DIAGNÓSTICO

DATOS DEL DOCENTE

GRADO/AÑO A CARGO:

DOCENTE:

EXPERIENCIA EN EL GRADO:

ESTUDIOS CURSADOS:

ESTUDIOS EN CURSO:

DATOS DEL GRUPO

CANTIDAD DE ALUMNOS: _____

PROVENIENTES DE OTRA SECCIÓN	PROVENIENTES DE OTRA ESCUELA

REPETIDORES: _____

(Nombres, Apellidos y procedencia)

DESFAZADOS EN EDAD: _____

(Nombres, Apellidos y procedencia)

CASOS DE AUSENTISMO: _____

(Nombres, Apellidos y procedencia)

PROTOCOLO DE DIAGNÓSTICO INDIVIDUAL(1)

ALUMNO:

GRADO/AÑO:

EDAD:

DIRECCIÓN:

NOMBRE DE PADRE, MADRE O TUTOR:

ASPECTOS A TENER EN CUENTA

Desempeño del alumno en relación con:

RELACIÓN CON PARES:

RELACIÓN CON ADULTOS:

RELACIÓN CON EL OBJETO DE CONOCIMIENTO:

ÁREA DE LENGUA

- La comprensión y la producción oral
- La lectura
- La escritura
- La reflexión sobre la lengua (sistema, normas y uso) y los textos

ÁREA DE MATEMÁTICA

- El número
- Las operaciones

ASPECTO SOCIAL-COMUNITARIO:

PLANILLA DE REGISTRO INDIVIDUAL (2)

(Síntesis)

ALUMNO	LEE	ESCRIBE	OPERA	MANEJA MOUSE	MANEJA TECLADO	MANEJA VENTA-NAS
Ramírez, H.	SI	SI	SI	NO	NO	NO
Oro, F.	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Martínez, J.	NO	NO	SI	NO	NO	NO
Moreno, A						
Pérez, T.						
Romero, B.						
Acuña, C						
- - - - - - - -						
- - - - - - -						

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

PROYECTO FINAL DE TIC

" LAS TIC EN LA INTERACCIÓN INSTITUCIONAL"

AUTORES:

AGENTE EXTERNO

- **G. Emilia Della Longa**

  Profesora de N. Inicial

  Téc.Univ. en Org. Y Conducción de Inst.Educ.

  giovannadelonga@yahoo.it

AGENTES INSTITUCIONALES

- **Norma Heill**

  Prof. de N. Elemental

  (Directora de la escuela objeto del proyecto)

- **Dora Alfonso**

  Prof.de N.Elemental

  (vicedirectora)

- **Margarita Deaño**

  Prof. de Nivel Elemental

  (secretaria)

- **Maestras de grado de 2º ciclo**

- **Bibliotecario**

RESUMEN:

Este proyecto se gesta con la intención de revertir la problemática que se suscita frente a la falta de comunicación e interacción, tanto entre los agentes escolares, como entre los alumnos, y entre éstos y sus educadores.

Se busca crear un proceso dinámico de circulación de la información, que permita a los integrantes de la escuela, ver y comprender las actividades de todos, los hechos que se producen dentro y fuera de la escuela, y acceder a la información que arriba al establecimiento.

Una de las estrategias, permitirá dar uso a valiosas herramientas, (computadoras) que se hallan en depósito fuera de uso, por el desconocimiento sobre los alcances de su aplicación.

Se trata de incorporar un nuevo paradigma de trabajo, incorporando asimismo las nuevas tecnologías de la información y comunicación, para partir de la tarea individual actual, al espíritu colaborativo , y de la convergencia en un solo modelo, a las formas divergentes de aprovechamiento, de capital material y humano.

El proyecto tendrá como beneficiario a todo el plantel de la escuela, y en una primera etapa, también a los alumnos del 2º ciclo, para extenderse luego a todo el alumnado.

DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

CARACTERIZACION DEL ESTABLECIMIENTO

Se trata de una escuela primaria (EPB), ubicada en el conurbano bonaerense, en el centro de una localidad, a 8 cuadras de una extensa Villa de Emergencia, de la cual proviene casi la totalidad del alumnado.

Con más de cuarenta años de antigüedad, constituyó antaño el centro social y cultural del entorno .Algunos de los docentes, son ex alumnos, incluyendo a la directora, que además es vecina del barrio

Con el surgimiento de la Villa, en los últimos años, la población escolar, de clase media o mejores recursos, emigró hacia los colegios privados de la zona, conformándose una nueva matrícula: inestable, niños con necesidades básicas insatisfechas, deserción sin causas aparentes, repitencia, alumnos insertos en familias sin escolarización suficiente o analfabetas, delincuencia.

El establecimiento cuenta con un plantel docente inestable en un 50% aproximadamente, (cargos que no se titularizan),insuficiencia de recursos didácticos y materiales, problemas de infraestructura, principalmente en lo que se refiere a capacidad, deterioro edilicio y falta de higiene.

En su afán por recuperar matrícula, y ofrecer un servicio acorde a las demandas de la comunidad, en cuanto a la incorporación de medios y recursos tecnológicos, que la escuela entiende solamente en vinculación con aparatología, la directora elaboró un proyecto, que las autoridades del nivel central subvencionaron para la compra de computadoras.

Se acondicionó un ambiente, y con fondos propios, se contrató un profesor de computación para los niños.

Posteriormente, ante la imposibilidad legal de tener docentes fuera de planta, se suspendieron las actividades de computación y las máquinas quedaron archivadas.

PROBLEMÁTICA INSTITUCIONAL

- Los niños presentan dificultades de aprendizaje

- Falta de interacción y comunicación entre los miembros del equipo docente : tendría incidencia en las prácticas de enseñanza y aprendizaje, por el déficit de elaboración conjunta de estrategias que reviertan las dificultades pedagógicas e incorporen nuevas instancias de esas prácticas.

- Falta comunicación entre las personas.: Cada aula es un espacio quasi autónomo que no se vincula con las otras, no se visualiza un plan áulico coordinado entre los docentes de las distintas áreas. Los alumnos de un mismo ciclo, desarrollan contenidos diversos .
- No se ha construido aún una unidad de criterio institucional.

- Falta acceso a la información , tanto la que se refiere a la gestión como a la vinculada con la labor pedagógica específica:

La secretaria accede y recoge información de los organismos del ámbito escolar, u otros, pero no la "hace llegar" a todos los miembros del equipo. Hay una visión parcializada del ámbito de pertenencia y de las instancias de propuestas que provienen de otros sectores.

- La documentación se clasifica, se archiva e incluso en ocasiones se oculta. Cuando se trata de cuestiones que exceden la competencia de la secretaria, ésta deriva a la directora, quien en consecuencia, toma las decisiones.

- Esta toma de decisiones ,muchas veces no se relaciona con las prácticas áulicas, e incluso ,interfiere en ellas, cuando son totalmente ajenas a los intereses de los niños o no responden a aquello sobre lo cual se hallaban "trabajando".El equipo directivo no siempre está informado sobre lo que ocurre en el aula.

- No existe un canal fluido de comunicación entre el personal, ni tampoco entre el grupo de niños y su docente.

- El desarrollo de los contenidos curriculares se realiza en la forma tradicional, con los recursos de siempre.

- No se ha dado un destino de uso al equipamiento provisto por el nivel central.

Descripción y análisis de la forma en que se utilizan los recursos

Los recursos utilizados, se presentan como procedimientos y materiales de apoyo a la didáctica. Se presentan"neutros", induciendo el pensamiento infantil hacia una respuesta planificada por el docente.

Actúan como objetos de ilustración, sin proporcionar una actitud reflexiva

Presentan una realidad predeterminada.

El recurso (en el caso de la computadora) actúa como aparato

El objeto tecnológico actual, puede y debe condicionar las acciones del sujeto que aprende, pero los recursos utilizados, condicionan hacia una sola respuesta.

No Inducen a una operación mental, y a una determinada manera de contactarse con la realidad, que sea producto del desarrollo de competencias "traccionadas" con la mediación del recurso.

En situaciones observadas, lo tecnológico se limita al uso de un instrumento.

No se incorpora elementos como: una determinada ubicación espacial, una propuesta de intercambio, un proyecto entre grupo de alumnos, etc.

El objeto tecnológico actual, lleva implícita una practica de enseñanza- aprendizaje en donde coexisten múltiples posibilidades sobre UNA ACTITUD COLABORATIVA ,un trabajo grupal que implique una interacción entre quien enseña, quienes aprenden y los recursos, lo cual no se ha construido aún.

Los recursos utilizados en esta escuela, (libro, pizarrón, e incluso la computadora), sólo permiten el reemplazo de lo gráfico por alguna otra forma de presentación de los contenidos a desarrollar: ilustran. Se presentan ante el niño como herramienta de soporte de la palabra, pero sigue siendo ésta la que "dirige" la enseñanza.

El recurso presenta una sola realidad preestablecida por el docente. La computadora se usa de manera similar a un libro o una lámina.

Se visualiza la intención de los docentes de acompañar su práctica con procedimientos y materiales,"familiarizar a los estudiantes con aparatos"

El recurso es utilizado como un instrumento de ilustración.

Desde lo curricular, no se preveen las posibilidades que el objeto ofrece, se muestra lo que el objeto es.

Indicadores de la problemática que permiten la construcción del proyecto :

- Algunos docentes, de la misma área, o del mismo ciclo, se comunican informalmente para compartir opiniones o su plan de actividades, por medio de mensajes de celular, o algún mail, hay una intención comunicativa, mediada por instrumentos tecnológicos.

- No existe una articulación entre las distintas áreas, disciplinas, niveles, o entre docentes que tienen a su cargo el mismo grupo de alumnos.

- Los docentes tienen en su mayoría, conocimientos rudimentarios sobre el manejo de medios y recursos..

- No se intentó aún la incorporación de tecnología educativa que contemple el diseño, elaboración y gestión de proyectos educativos o la utilización de recursos comunicativos que no se remitan sólo a maquinaria.

- La información no circula entre todos los miembros del equipo

- El trabajo áulico se desarrolla acorde a la didáctica tradicional, sin recursos Tecnológicos

- Hay situaciones de indisciplina en el aula. “Los chicos se aburren” “no entienden” (decir de algunos docentes)

- Los alumnos no logran incorporar los saberes propuestos por el docente o tienen dificultad para hacerlo

- La deserción y el fracaso, se vincularían estrechamente con la propuesta didáctica, que no logra significancia para el alumno, ni produce impacto en la comunidad ,ya que no canaliza las expectativas de aprendizaje con respecto a sus niños: Fuera de la escuela, los medios de comunicación, las herramientas y recursos, conforman una cotidianeidad comunicativa ,a la que no tienen acceso por su índice de pobreza extremo , y la escuela, tampoco les proporciona un acercamiento a “ese mundo de afuera”.

- El alumno se ve inserto en dos contextos diferentes, que en poco se relacionan entre sí : su hábitat y la escuela.

- No existe una oferta escolar válida ,entendiendo por válida la que produce saberes en el niño que le permitan insertarse en el contexto actual

- Aún no se han construido canales de comunicación entre los agentes escolares ,

- Los aportes tecnológicos podrían implementarse tanto en la labor áulica, para el desarrollo de contenidos, como para establecer una red de comunicación entre los agentes escolares, y un sistema de circulación de la información que permita el trabajo coordinado y mancomunado.

FUNDAMENTACION

La realidad educativa de la escuela seleccionada, permite visualizar un contexto escolar totalmente ajeno al contexto social actual.

Las competencias comunicativas que se ponen de manifiesto en nuestra sociedad, se alejan cada vez más, de las competencias a las que apuntan prácticas y contenidos escolares en este establecimiento, que aún se mantienen sin variantes, sin poder modificarse en una forma sistemática y dinámica,,como el contexto de hoy exige, que se moviliza introduciendo y modificando información, posibilitando la interacción entre personas, organismos, medios, en forma vertiginosa.

Si consideramos a la escuela como capacitadora para la vida misma, no puede estar ella ajena al contexto en donde está inmersa.

Si bien en su entorno inmediato prima la pobreza, la marginalidad, el déficit educativo, también los seres que conforman ese entorno están insertos en un mundo que se conforma distinto, y deben conocerlo y apropiarse de él.

Es allí donde más falta hace la nueva alfabetización, acompañada de una formación en lo ético, que permita revertir en parte, las patologías que afectan a la sociedad,(delincuencia, drogadicción, individualismo, etc)

La alfabetización actual no puede excluir los avances tecnológicos. Es necesario que la escuela incorpore saberes que permitan al sujeto incorporarse a este mundo de hoy: *"...un nuevo modelo de educación más abierto y caracterizado por el auto aprendizaje y la diversificación.." (* M.Paredes)

Para poder incorporar en el aula esos saberes, es necesario primero , que la institución esté dispuesta y preparada para ello, que pueda contar con una línea de acción construida en forma conjunta por todos aquellos que "hacen "la escuela.

En esta escuela, es necesario salvar la brecha que existe entre ella y lo contemporáneo, y que la escuela ayude a sus alumnos, a sortear sus propias brechas.

El proyecto de intervención, apunta en primer término, a construir un canal fluido de interacción y comunicación entre todos los agentes escolares, que propicie la construcción de su proyecto institucional, de sus proyectos áulicos, de área, etc, en forma colaborativa, mancomunada, en donde cada persona, cada parte, conozca y sea parte de un todo. En donde se tome conocimiento, y se adquieran saberes vinculados a las tecnologías de la información y comunicación, para emplearlas en el aula como vehículos de aprendizaje, pero también como estrategia para la cohesión y funcionamiento óptimo del equipo escolar.

Uno de los documentos de la UNESCO (cap.6) hace referencia a estas tecnologías como "*un medio de reformar los sistemas educativos tradicionales y como instrumentos de una adaptación al aumento de la demanda de formación ...."*

De ello podría deducirse además, la necesidad de formación y capacitación del personal docente, aspectos sobre los cuales este proyecto intenta incidir, propiciando la búsqueda de estrategias institucionales para que cada agente escolar pueda lograr este objetivo.

Siendo la experiencia escolar, una experiencia mediada, intencionalmente, se deben poner en marcha situaciones y procesos, para los cuales se utilizarán recursos que tendrán una función facilitadota : mediar en la realidad sobre la que se opera, facilitar el aprendizaje, propiciar situaciones cognitivas que desarrollen competencias para operar sobre esa realidad actual , que exige precisamente, una competencia de adaptación constante y aptitud para resolver situaciones, con un espíritu critico que permita optar.

En esta construcción, se propiciará la incorporación de medios como internet, correo electrónico, chat, blog, para construir y estrechar vínculos ,intercambiar información, complementar el trabajo en equipo entre el personal del establecimiento, para, posteriormente, que éste pueda a su vez, introducir en el aula las mismas intenciones, propiciando así ,aprendizajes que permitan la formación del espíritu crítico necesario hoy en día, para afrontar el caudal y la inmediatez de la información que llega a nuestra vida.

Uno de los logros tangibles que pretende alcanzar este proyecto, es la incorporación real de las computadoras , actualmente archivadas, a las aulas, para se utilizadas tanto por los niños en su aprendizaje, como por los docentes para la interacción y contacto permanente con sus colegas ,dentro y fuera del "tiempo escolar".Se trata de hacer de las comunicaciones, y de la circulación de la información, una de las formas cotidianas de hacer escuela. *"Esta iniciación, denominada comúnmente alfabetización informática, trata de desmitificar la técnica y hacer de la computadora un objeto ordinario." (* UNESCO.Cap.6)

Éste es un proyecto de intervención ,que pretende transformarse en insumo tecnológico para el cambio.

OBJETIVOS

- Organizar, secuenciar, estructurar, la acción de la escuela
- Acceder , buscar y posibilitar el acceso a la información, haciendola circular acorde a los mecanismos previamente construidos
- Facilitar el crecimiento personal y profesional de los docentes, descubriendo y respondiendo a las necesidades de capacitación.
- Generar espacios para el diseño, implementación y evaluación del proyecto y de toda acción institucional
- Generar espacios de intercambio
- Generar canales de comunicación.
- Optimizar el uso de los recursos humanos y materiales con que cuenta la institución
- Refuncionalizar los espacios
- Redistribuir el uso del tiempo
- Coordinar acciones
- Crear equipos de trabajo, entre docentes, entre alumnos.

- Crear y defender espacios para la planificación y evaluación, con criterios auténticamente compartidos

- Contactar al alumno con las nuevas tecnologías, familiarizándolo con el uso de herramientas tecnológicas.

- Generar estrategias para recolectar información que pueda dar cuenta de los procesos de aprendizaje, como de implementación de proyectos

- Instaurar una cultura colaborativa

- Asignar, distribuir responsabilidades

- Construir redes entre docentes y alumnos

- Fortalecer el trabajo en equipo, lograr la cohesión

- Cambiar la actitud individual por el pensamiento participativo, cooperativo, vivenciando las ventajas del trabajo en equipo

- Motivar a docentes y alumnos en la implementación de nuevas prácticas.

ACTIVIDADES PROYECTADAS

VINCULADAS AL EQUIPO DOCENTE:

- ❖ Relevar en forma de encuesta, entrevista o cuestionario :

- ✓ Las opiniones

- ✓ Necesidades de capacitación para el uso de herramientas tecnológicas

- ✓ Aportes personales y / profesionales que podría hacer cada uno (proporcionar tiempo extraescolar, capacitar a sus colegas, compaginar material, etc.)

- ❖ Conformar equipos de trabajo que procese la información recogida, y construya un cronograma de responsabilidades y tareas acorde a los datos obtenidos.

- ❖ Confeccionar listados abiertos de tareas y hacerlos circular entre los miembros del equipo para que se anoten en las actividades acorde a sus tiempos, preferencias o aptitudes.

- ❖ Sistematizar la socialización de los productos elaborados con los datos recogidos, enviando copia de ellos a cada docente en forma convenida (semanal, por ej.)

- ❖ Concertar fechas , accionesy responsables, para la entrega de materiales, evaluaciones y toda otra actividad surgida de este y de todo proyecto de la institución.

- Acordar y consignar espacios para seguimiento del proyecto y capacitación

EN RELACIÓN AL USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

- Intercambiar las direcciones de correo eléctrónico de cada uno

- Abrir casillas de correo electrónico para aquellos que no posean

- Realizar un taller institucional en donde los docentes que manejan internet y correo electrónico, enseñen a aquellos que no dominan aún su uso

- Tomar conocimiento del funcionamiento de los grupòs electrónicos y los sitios compartidos, a través de la propia acción de contactarse con ellos,observando, abriendo iconos,etc

- Establecer un sistema de tutoría entre los docentes: cada uno acompañará a otro en su aprendizaje sobre el uso de las herramientas.

- Realizar una capacitación a través de un capacitador externo, que aporte los recursos que no se puedan obtener por medio de la autocapacitación institucional .

- Incorporar personas de la comunidad o no, que puedan hacer algun aporte al Proyecto.

- Crear espacios virtuales comunes para la comunicación: grupos, blogs, correo electrónico con una clave única para todos, etc.

- Construir la pagina web de la escuela, con aportes individuales y grupales, de docentes, alumnos, miembros de la comunidad.

- Tomar contacto periódico con este proyecto, considerándolo insumo tecnológico, y con todo producto que de él se desprenda

EN RELACION A LA CIRCULACION DE LA INFORMACIÓN

- Ofrecer y pedir información

- Indagar en diversas publicaciones, las experiencias sobre temáticas similares

- Intercambiar con miembros de otras instituciones, para recoger posibles estrategias a implementar en esta institución

- Determinar o abrir registros de la información, acorde a su contenido.
  Por ejemplo: carpetas de, información gremial, cursos y talleres, noticias del Nivel central,etc. Al alcance del personal, debidamente archivadas.

- Establecer mecanismos para acceder a la información:
  Avisar de la llegada de toda información por la vía virtual y / o por los Registros habituales (cuaderno de comunicados, instructivos, etc.)

- Determinar responsables de la recepción y transmisión de llamados telefónicos, Comunicados, circulares y toda otra documentación.

- Alternar la participación de los docentes en actividades complementarias externas, como jornadas o reuniones organizadas por la superioridad,y la posterior socialización ante el resto del equipo de las conclusiones elaboradas.

- Realizar síntesis de información o documentos, y transmitirlas.

- Registrar, en forma gráfica, escrita o virtual, las acciones de la escuela

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

- Alternar / cambiar bloques horarios

- Concentrar los horarios de los profesores especiales

- Realizar los recreos en forma no simultánea

- Conformar grupos de clase no inamovibles

- Equipos de trabajo fijos / móviles

EN RELACION AL DESARROLLO DE CONTENIDOS EN EL AULA

(Se instalarán las computadoras en las aulas de 2º ciclo.)

- Utilizar la computadora en forma diaria, tanto para la investigación sobre los contenidos a desarrollar, como para la comunicación, en este caso con:

  Personas o instituciones

  Otro grupo de alumnos, en otra aula

  Otros maestros o profesores

  Familiares o amistades, etc

- Tomar la tecnología como eje integrador

- Romper el modelo disciplinario de trabajar por asignaturas

  (lo cual produce la desconexión entre maestros y profesores)

- Replantear los contenidos mediante la presentación a los alumnos de

  Situaciones problemáticas.

- Diseñar e implementar proyectos integradores por áreas, no sólo

  Integrando contenidos sino metodología

EVALUACION

ALGUNOS INDICADORES

- Recolección de datos, precisión y constancia

- Utilización de los metodos apropiados (diversidad de estrategias, adaptando en forma interactiva los registros, documentos, entrevistas, etc)

- Interpretación y análisis de los datos

- Reuniones y talleres (dinámica, producto)

- Toma de decisiones

- Responsabilidades asumidas

- Uso responsable de las herramientas

- Participación en el proyecto

- Generacion de espacios de intercambio

- Articulación de contenidos en diferentes espacios

- Capacitacion de los docentes

- Implementacion del proyecto

- Espacios de evaluacion

- Delegacion de tareas

- Trabajo en equipo

- Actividades curriculares vinculadas a la pc en el aula

CONCLUSIÓN

Las tecnologías de la comunicación e información, sirven de instrumento a la educación, para la producción y sistematización de la información y el conocimiento. Obliga a los profesionales de la educación, a una reflexión permanente y rigurosa.

Implementar tecnología, es abrir un diálogo, un proceso social que se articula en la r relación escuela / comunidad.

Construir este proyecto, implementarlo, es tomar decisiones sin depender de los expertos : la propia escuela ,mediante la creatividad que nace en el deseo de transformación, y la actitud creativa, genera sus estrategias educativas, y de solución a sus problemáticas.

Es necesario que desde la temprana edad, la tecnología se transforme en algo conocido para el niño, que sea el humano quien manipule en pos de sí mismo. Este saber específico, no puede estar aislado de la formación ética que proveerá la escuela,para que aquellas tecnologías que atenten contra el interior del ser humano, no sean utilizadas con ese fin.La prueba de confianza que da la escuela, al introducir la computadora en el aula, valoriza esta capacidad potencial de discernir,

en el caso de los alumnos, y de la responsabilidad en la práctica de los docentes.

Se piensa en generar información que involucre, formativa, en transferir, sin deformar, los contenidos de la vida misma que la tecnología transmite.

El equipo docente asume con este proyecto el compromiso del cambio."*Los contenidos…muestran como premisa inicial una clara voluntad de inserción en el nuevo paradigma."(José Accino)*

BIBLIOGRAFIA

Millán Paredes, Sara Elena. Comunicación: La educación por la imagen :Realidades de las nuevas tecnologías en la comunicación y la formación.

UNESCO. Actividades de Investigación. Cap. 6 .Las nuevas tecnologías en la educación.

Dr San Martín Alonso Angel. La competencia desleal del elearning con los sistemas escolares nacionales. E Revista iberoamericana de educación, ISSN 1022-6508 Nº 36, 2005 pgs 13-35

Módulos 2 y 3 del programa de catedra

José Accino. El silencio de los corderos: sobre las tecnologías de la información y la educación (1999)

Proyecto:

"El blog de la escuela, una espacio para la comunicación y el aprendizaje"

Marcelo Garnica

ABSTRACT

Los cambios en el contexto tecnológico, en las prácticas sociales y en los consumos culturales que tienen lugar en la vida cotidiana de nuestros alumnos plantean, sin duda, nuevas demandas y desafíos a la escuela.

Si una de las metas de la escuela es ayudar a los alumnos a conocer e interpretar los símbolos de la cultura, ¿cómo lograrlo si dejamos de lado el acceso a los códigos necesarios para comprender y operar con las nuevas tecnologías?

Hoy se considera un derecho el acceso a la información y la democratización del conocimiento. En este sentido la escuela juega un papel fundamental, si bien no es su responsabilidad exclusiva.

La meta fundamental de las escuelas con intensificación en las TIC´s es asumir la necesidad de potenciar el tipo de alfabetización propio de la sociedad actual, incorporando sistemática y críticamente estas nuevas fuentes de saber.

Las TIC son aquellas tecnologías que se sustentan en la construcción de redes, utilizando como soporte a las computadoras.

Este proyecto plantea la creación colaborativa entre los miembros de la institución, con especial protagonismo de los alumnos de 7º grado, de un blog institucional que muestre el trabajo de la escuela, lo difunda y comunique su accionar, al tiempo que pueda recoger la opinión y las inquietudes de la comunidad para utilizar luego estos elementos como insumo en la elaboración de su proyecto educativo institucional.

ÍNDICE

Diagnostico situacional 4

Fundamentación 6

Objetivos 7

Actividades proyectadas 8

Recursos 10

Organización y gestión 11

Evaluación y perspectivas 11

Conclusiones 12

Bibliografía 13

DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

Se trata de la Escuela Primaria Nº 20 del D. E.14 ubicada en el barrio de Paternal. Rodeada de talleres, fábricas, casas de propiedad horizontal y pequeños comercios, alberga a una población que en su gran mayoría pertenece a la zona. El nivel socioeconómico es medio y medio bajo.

Es una escuela de jornada completa, esto es con turno mañana y tarde obligatorio para los alumnos. Éstos se pueden retirar al mediodía, o bien utilizar el servicio de comedor mediante el pago del mismo, o a través de un sistema de becas que se brinda a los más necesitados y de menores recursos. Posee siete grados con una matricula total de 140 alumnos, esto es un promedio de 20 niños por curso. Utiliza el servicio de comedor, el 50 % de la matrícula, aproximadamente, debido a la ocupación laboral de sus grupos familiares.

Las familias acompañan el proceso educativo de sus hijos a través del seguimiento de la actividad escolar, su presencia en reuniones de padres, actos escolares y convocatorias específicas como son las jornadas "Padres con la Escuela" u otros acontecimientos.

La institución posee un gabinete informático con diez máquinas, a razón de dos niños por PC, funcionando en red, con acceso a Internet por banda ancha, impresoras y scanner. Este laboratorio es utilizado por toda la escuela a excepción de 7º grado que dispone del Proyecto "Aulas en red", con características técnicas similares pero con máquinas un poco más modernas ya que el mismo lleva el cuarto año de funcionamiento.

El hecho de tratarse de una escuela con intensificación en TIC´s. hace que se disponga de un conjunto de elementos humanos y técnicos especiales, tales como dos "facilitadoras" de Informática, asistencia y soporte técnicos regulares que coadyuvan al logro de los objetivos que persigue el proyecto e implica el uso intensivo de las mismas a fin de contribuir a la alfabetización digital de los alumnos y docentes.

Durante las reuniones de personal de comienzo de año para la organización del PEI (Proyecto Educativo Institucional) y en función de las evaluaciones diagnósticas de los docentes se plantearon algunas problemáticas relacionadas con el aprendizaje de los alumnos y la labor escolar en general. A partir de la selección de algunos de estos indicadores se dio prioridad a las siguientes situaciones:

- Los alumnos escriben mal, con muchas faltas de ortografía y una despreocupación general por este tipo de actividad.
- Manifiestan escaso interés por el estudio.
- Falta de difusión de la labor institucional.

Se discutieron diferentes alternativas de encauzar esta problemática y se convino en que este desinterés general deviene en gran medida por la incapacidad de hacerles sentir a los alumnos que lo que está en juego es el propio aprendizaje. Hacerlos sentir partícipes activos y responsables de su formación tenía que ver con la posibilidad de realizar proyectos de trabajo colaborativo con los contenidos curriculares. El uso intensivo de las TiC´s, con el gran atractivo que ejercen indiscutiblemente entre los niños podía ser una punta a explotar en pro de favorecer este cambio cualitativo y sustancial para mejorar la educación de los alumnos. A partir de esta realidad y luego de analizar diversas propuestas, se propuso la creación de un weblog institucional que sirviera para la publicación del trabajo de los alumnos y de los docentes como modo de estimular el interés, mejorar la producción escrita y difundir la labor de la escuela. Sabemos que ver publicados trabajos propios es un importante incentivo en la formación de las competencias comunicativas de los alumnos, sobre todo de aquellas que tienen que ver con el mejoramiento de la producción escrita y el desarrollo del pensamiento autónomo. Al mismo tiempo las modalidades de trabajo propuestas persiguen el trabajo colaborativo como modo de respuesta contextualizado y potente de encarar la resolución de problemas en forma grupal.

Queremos de esta forma dar respuestas educativas mediadas por las Tic´s a las dificultades observadas con referencia a la comunicación escuela-comunidad, a la apropiación del aprendizaje, a la producción escrita y al desarrollo del pensamiento autónomo y crítico de los niños, al tiempo que vamos estimulando el desarrollo de usuarios competentes de las nuevas tecnologías y reduciendo la brecha digital que nos separa de otras comunidades con mayor evolución en este sentido.

FUNDAMENTACIÓN

"Si la sociedad apuesta a que la escuela contribuya a una distribución más justa y equitativa de la información y el conocimiento, especialmente entre quienes menos acceso a ellos tienen, ¿cómo satisfacer estas expectativas ignorando el papel fundamental que en la circulación de la información tienden a cumplir las nuevas tecnologías?"

La meta fundamental de las escuelas con intensificación en las TIC´s es asumir la necesidad de potenciar el tipo de alfabetización propio de la sociedad actual, incorporando sistemática y críticamente estas nuevas fuentes de saber.

Para ello hay que dotar al docente de instrumentos teóricos y operativos para analizar los recursos basados en las TIC´s y seleccionar los más adecuados; capacitarlo para justificar por qué usar recursos tecnológicos, para qué hacerlo y cómo llevarlo a la práctica; reflexionar sobre la propia práctica y evaluar el uso de los medios tecnológicos y los resultados obtenidos en la enseñanza y el aprendizaje.

Cabe señalar una distinción aclaratoria: es diferente hablar de Informática que referirse a las TIC´s.

La Informática es la tecnología que permite procesar información y datos usando las computadoras. De este modo puede tratarse del trabajo que permite realizar una computadora utilizada de manera individual (modalidad monousuario).

Las TIC´s en cambio son aquellas tecnologías que se sustentan en la construcción de redes, utilizando como soporte a las computadoras. En este sentido podríamos decir que se trata de un concepto más amplio que el de Informática en lo que refiere al desarrollo de este tipo de escuelas.

Pertinencia:

En estas escuelas, la alfabetización digital es más que un derecho para los niños. Las TIC´s no pueden constituirse en un saber optativo para ellos que dependa exclusivamente de las posibilidades y limitaciones de cada maestro.

Los alumnos deben tener la posibilidad de acceder de manera sencilla y sistemática a las TIC´s, con el sentido de favorecer y mejorar sus aprendizajes.

En tanto existe una clara diferencia generacional –que acerca a los alumnos más rápidamente al uso y consumo de estas TIC´s- este tipo de escuelas reconocen y valoran dichas diferencias visualizadas como ventajas para el aprendizaje y no como obstáculos o distractores.

Se trata de pensar en cómo las TIC´s pueden potenciar por ejemplo el interés de los alumnos; cómo les pueden facilitar la organización de información; como les pueden permitir conocer otros contextos culturales y abordar miradas diferentes y enriquecedoras acerca de los contenidos curriculares.

OBJETIVOS

- Promover el uso cotidiano de las TIC´s para favorecer el desarrollo y mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje con especial referencia a la producción escrita.
- Incorporar las TIC´s como herramientas para favorecer y optimizar la gestión institucional enfatizando la comunicación con la comunidad.
- Formar a los alumnos en el uso y manejo de las TIC´s.
- Lograr una alfabetización digital para alumnos y docentes.

- Favorecer la puesta en práctica de formas de trabajo colaborativo entre alumnos y docentes que contribuyan al desarrollo de una cultura colaborativa en la escuela.
- Promover el desarrollo del pensamiento reflexivo, crítico y autónomo.

ACTIVIDADES PROYECTADAS

Existen diversas alternativas de trabajo para potenciar estos procesos. A continuación enunciaremos algunas que se llevarán a cabo en el transcurso de este proyecto que año tras año incorpora nuevas propuestas.
Este año enfatizaremos el aprendizaje colaborativo de los contenidos curriculares a partir de la construcción, el mantenimiento y actualización del blog institucional. En él se publicarán el proyecto institucional, trabajos de los alumnos, de los docentes, y se difundirá la labor desarrollada por la Asociación Cooperadora al tiempo que se habilitará otro canal para la comunicación con la comunidad.

El trabajo con los contenidos

Una de las principales afirmaciones es que el trabajo con las TIC´s debe favorecer el aprendizaje significativo de los contenidos curriculares. El eje del trabajo didáctico se pone así en los aspectos que ayudan a mejorar la indagación; la organización y la sistematización de información relevante para que cada alumno pueda integrar los nuevos contenidos.
Cuando se habla de contenidos se trata en este caso tanto de los contenidos de las diferentes áreas curriculares así como de los contenidos de Informática. Su integración o articulación dependerá de las características de cada proyecto de aula o ciclo.

Estrategias

Trabajo colaborativo

El aprendizaje colaborativo se traduce en actividades que se desarrollan en grupos entre los que se intercambia información; orientaciones del docente y se aprende a través de la colaboración de todos.

Esta modalidad de trabajo es coherente con un entorno de redes que ofrece el mismo contexto tecnológico sobre el que se sustenta el proyecto. Presenta ventajas sobre el aprendizaje tradicional: se aprende más, se recuerda por más tiempo, se desarrollan habilidades de razonamiento superior y pensamiento crítico y los alumnos se sienten más valorados y confiados.

El uso de las redes de comunicación permite ejecutar acciones centradas en el intercambio y la búsqueda de información, y la elaboración de proyectos dentro de un contexto significativo.

"La colaboración surge de reconocer que hay asuntos que no se pueden hacer solos. Uno de estos asuntos es la generación del conocimiento y del aprendizaje, producto del ejercicio de construcción del saber

Los proyectos colaborativos son fruto de la colaboración que surge entre los diversos agentes del proceso enseñanza/aprendizaje: el profesor y cada alumno de un curso, entre diversos cursos de un mismo colegio, o cursos de diversos colegios y/o países.

El fundamento básico de la colaboración es la construcción colectiva de un punto de convergencia, donde los objetivos o propósitos individuales de cada participante encuentran un espacio de realización, en consonancia y complementación con los objetivos o propósitos de los otros participantes.

El resultado final no es único ya que va a estar relacionado con el proyecto que cada equipo de trabajo genere.

Se trata de compartir metas, recursos, logros; entender el rol de cada integrante y comprender que el éxito de uno es el éxito de todos. Se busca desarrollar la responsabilidad individual en la tarea asignada a cada quien. Todos deben comprender la tarea de los demás integrantes y que la suma

del todo (trabajo) es mayor que la suma de las partes (tareas realizadas individualmente).

Además de compartir materiales e información relevante; el ayudarse mutuamente y analizar las conclusiones y reflexiones de cada uno permite lograr pensamientos y resultados de mayor calidad.

Las producciones finales de cada grupo serán publicadas en el blog de la escuela y se irán renovando durante el transcurso del año de modo que todos se sientan partícipes del mismo

Los weblogs o blogs

También conocidos como "blogs", son definidos como diarios en línea que se construyen desde la propuesta inicial de sus autores convocando la participación e interacción con otros. "Un weblog, también llamado blog o bitácora, es un sitio Web donde se recopilan cronológicamente mensajes de uno o varios autores, sobre una temática en particular o a modo de diario personal, siempre conservando el autor la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente."

En nuestro caso estamos construyendo el blog de la escuela con la participación y el trabajo colaborativo de todos los miembros de la institución. En él estamos haciendo público el trabajo de toda la escuela, principalmente de los alumnos, habilitando otro espacio de comunicación con la comunidad con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos al principio.

RECURSOS

Materiales:

Computadoras, red, software. Bibliografía. Textos impresos y en pantalla

El aula en red de 7º grado

La Sala o Laboratorio de Informática, a donde trabajan los docentes y alumnos de 1º a 6º grado.

La Biblioteca, como espacio nuclear de circulación de información y consulta de fuentes. La posibilidad de contar con una biblioteca conectada en red permite no solamente la mejora de la actividad diaria sino también el acceso a bibliotecas digitales. Por lo tanto se constituye en la "puerta de entrada" para otras fuentes de conocimiento. El aprendizaje de la organización de la información se constituye hoy en un saber básico que actúa como pilar de la factibilidad de acceso a otros saberes.

La Secretaría, que incorpora las TIC´s para facilitar la gestión técnico-administrativa

Humanos:

Facilitadores de informática, docentes, alumnos. Soporte técnico. El proyecto requiere del trabajo en equipo entre el facilitador de Informática y todos los docentes. Se aspira a generar espacios sistemáticos de encuentro entre el facilitador y cada maestro que permita un trabajo de planificación de acciones, reflexión sobre la marcha del proyecto, evaluación de procesos, evacuación de dudas, solución de problemáticas, etc. Por eso es necesario que el facilitador alterne entre momentos en que acompaña al maestro con los alumnos, y tiempos en que lo asiste sin ellos, a fin de que el facilitador pueda acompañar al docente de una manera más eficaz y completa.

Económicos:

Subsidios que el Estado de la Ciudad de Buenos Aires aporta a las instituciones a través del depósito de dinero en cuenta de la Asociación Cooperadora tales como: Mantenimiento edilicio, Material Didáctico, Aulas en red, Equipamiento, Transporte, etc.

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

Tiempo del proyecto:

El desarrollo de actividades que implican uso de tecnologías se puede sostener de manera continua sobre la organización de un horario con estructura modular. La construcción de un horario con bloques mínimos de

dos horas de clase que faciliten la utilización efectiva de la herramienta tecnológica a lo largo de todo el año.
En este sentido es importante la coincidencia de -al menos- una hora semanal del horario de clase del facilitador con los horarios de los maestros, a fin de que dispongan del tiempo necesario para planificar tareas en conjunto, se acuerden los proyectos de integración y se discutan los progresos, problemas o ideas al respecto.
El proyecto se extenderá a lo largo de todo el año lectivo

EVALUACIÓN Y PERSPECTIVAS FUTURAS

Estos espacios de difusión como lo son el blog o la página web, con mayor o menor grado de interactividad, son hoy el presente y su proliferación como medio de comunicación y difusión alienta su evolución en perspectivas futuras. Posiblemente con el tiempo puedan ir incorporando mayores posiblidades de acuerdo con el desarrollo tecnológico que no deja de crecer y sorprendernos. Basta con apreciar los recursos que ponen en estos espacios las corporaciones multimediales en nuestro país y en el mundo. Se puede hoy subir información a través de videos y esta puede estar disponible al instante.

CONCLUSIONES

Transcurrido prácticamente medio ciclo lectivo podemos decir que el proyecto se encuentra en plena etapa de desarrollo. Se están realizando en los distintos grados de la escuela proyectos de aprendizaje colaborativo con uso intensivo de las Tic´s y los mismos son subidos al blog de la escuela por las facilitadoras de informática o los propios docentes previo acuerdo institucional.

La mayor participación de los alumnos, el aumento del interés y la mejoría de la producción escrita son directamente observables al comparar las primeras producciones con las actuales.

Pasamos de mirar con recelo neologismos informáticos a una situación en la que ya varios docentes y alumnos sobre todo de 6º y 7º crearon su propio blog animándose a utilizar además de los clásicos procesadores de textos, herramientas novedosas tales como sliders que permiten animar y realizar diferentes efectos sobre las imágenes.

Se profundizó y perfeccionó la búsqueda de información en línea, su lectura y evaluación crítica en función del contexto de investigación que se perseguía.

Con respecto a la comunicación escuela comunidad no es por el momento apreciable ninguna mejoría. Creemos que esto se debe a la escasez del recurso informático con conexión a Internet disponible en las familias.

BIBLIOGRAFÍA

Diseño Curricular de la Ciudad de Buenos Aires Área Primaria

Documentos Curriculares del Área de Informática Ministerio de Educacion Ciudad de Buenos Aires

Proyecto "Aulas en Red" Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.

Bauman Z. (2002) *La modernidad líquida*. FCE, Buenos Aires.

Esnaola G, Tecnologías de la Información y Comunicación en Educación (2007), Módulos 1,2,3. 4, Untref.

- Gimeno Sacristán, J. (2001) *Educar y convivir en la cultura global*. Morata. Madrid.

Castells, M. (1998) *La era de la información***.** Economía, sociedad y cultura. Vol. 3, Fin de milenio, Madrid.

Litwin, E. *Las nuevas tecnologías y las prácticas de la enseñanza en la universidad.* En: http/litwin.com.ar/site/articulos2.as

Proyecto:

"EL USO DE INTERNET COMO HERRAMIENTA FACILITADORA DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE"

Proyecto Colaborativo

Valeria Blass

Índice

Diagnostico situacional 3

Fundamentación 4

Objetivos 9

Actividades proyectadas 11

Recursos 12

Organización y gestión 13

Evaluación y perspectivas 13

Conclusiones 14

B*ibliografía* *15*

A*nexos* 17

ABSTRACT

EL presente proyecto, se ha diseñado con el fin de facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje, en las diferentes ramas, en las que nos desempeñamos los integrantes del grupo, aplicando el uso de las TIC, en cada nivel acorde a la rama en la cual cada uno desempeño su función.

DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

EPB Nº 21:

La EPB Nº 21 se encuentra en la localidad de Martín Coronado, en el partido de Tres de Febrero, es una escuela que cuenta con aproximadamente 600 alumnos entre turno mañana y turno tarde, la mayoría de la matrícula que concurre proviene de las localidades de Pablo Podestá y Loma Hermosa.

Las familias son en su mayoría de clase media baja y baja, si bien la escuela no se encuentra en una zona desfavorable, hay muchas carencias en cuanto a la disponibilidad de los alumnos para acceder no solo la tecnología, sino también a conseguir diversos materiales que en ocasiones se les solicita. En cuanto a las familias, estas, suelen no acercarse a la escuela, por lo que es muy dificultoso el trabajo en conjunto con la escuela y el hogar.

El grupo de trabajo con el cual implementaré la investigación, es el 6º año, son 12 nenas y 13 varones, es un grupo que tiene una marcha de trabajo muy lenta, suelen no completar tareas ni trabajos y les cuesta mucho el trabajo en grupo y aportar críticas y reflexiones acerca de los temas de tratados.

FINALIDAD DEL PROYECTO

1. Promover una espacio de intercambio virtual, utilizando el correo electrónico y el Messenger, como forma de intercambio y comunicación, donde los alumnos puedan expresar sus opiniones, reflexiones y discutir sobre los contenidos dados, emitir opiniones, reflexiones, fortaleciendo el espíritu participativo y democrático.
2. aprovechar esta modalidad de trabajo para dar contenidos referidos a "Educación Ambiental", ya que es uno de los puntos fundamentales del PEI institucional del año 2007.

FUNDAMENTACIÓN

La implementación de las nuevas tecnologías en educación, pretenden ser un medio para una vía o acceso al conocimiento, intentando desde nuestro rol docente, mejorar la capacidad de los alumnos, de resolver situaciones, pensar críticamente, reflexionar, así como también, aumentar la capacidad de comprensión y participación autónoma por parte de los alumnos.

Partiendo de la concepción de que el desarrollo de los sujetos se produce a partir de las denominadas Zonas de Desarrollo Próximo: distancia entre lo que un sujeto puede realizar por sí mismo y lo que puede resolver con ayuda (ZDP) (Vigotsky, 1988)[1].

Esto implica crear situaciones de enseñanza-aprendizaje en las que el apoyo del docente apunte a que los alumnos modifiquen sus esquemas de conocimiento, proponiéndoles desafíos que hagan cuestionar sus saberes, brindándoles situaciones en la que puedan hallar sus propias preguntas, y respuestas, preparándolos para que puedan afrontar futuras situaciones similares de forma autónoma.

[1] Vigostsky, L. (1998): "*El desarrollo de los procesos psicológicos superiores"*. Cap. 4. México.

De esta forma las tics, pueden ser de gran ayuda, si nuestra mirada se posiciona desde esta teoría del aprendizaje.

TECNOLOGÍA

La tecnología es una actividad social compleja cuya integración implica la comprensión de su realidad, en sus posibilidades y limitaciones y la transformación o adaptación de sus exigencias básicas en características deseables o necesarias del perfil del futuro ciudadano. La integración de la tecnología influye y alcanza a todos los componentes del sistema educativo desde el currículo hasta la gestión.

La tecnología como actividad social se basa en el concepto de optimización, lo cual significa hacer mejor un proceso.

En la educación, "mejor" significa, a nuestro entender, una formación que incremente todas las capacidades naturales de los futuros ciudadanos, en especial, aquellas que lo beneficien como individuo y beneficien a la sociedad. Eso significa, según nuestras orientaciones generales educativas, mejorar los procesos de aprendizaje, buscando la significatividad del proceso, la autonomía del aprendiz y la construcción social del conocimiento. Es decir, un aprendizaje relacionado con la vida y deseos de cada individuo, un aprendizaje que se convierta en un proceso inherente y permanente en el individuo, un aprendizaje que se fortalezca en el grupo (familiar, local, regional, etc.) y que permita al grupo convertirse en una organización inteligente y que aprende.

CONOCIMIENTO

Las capacidades intelectuales involucradas en los procesos tecnológicos complejos sólo pueden ser desarrolladas en los niveles superiores del sistema educativo, pero requieren una continuidad desde los niveles más elementales de la educación.

La escuela, como sistema, ha estado orientada a la socialización de los jóvenes en el mundo cultural de los adultos, lo que significa un énfasis en el "**pensamiento convergente**", mientras que el desafío de los momentos históricos actuales

requieren de un "**pensamiento divergente**" que se fundamente en el desarrollo de la creatividad y la capacidad de innovación y de diseño. En este punto la educación tecnológica puede aportar ventajas significativas hacia la renovación de la enseñanza.

ACCESO

Vía llegada o acercamiento. Entrada o paso. Posibilidad de llegar a algo o a alguien[2].

En cuanto a las nuevas tecnologías, es más importante desarrollar en los estudiantes la capacidad de manejo de fuentes de información, que incluye por supuesto la comprensión de los conceptos fundamentales del área disciplinar específica, antes que hacerlos memorizar datos. [3]

Se debe considerar, en principio, la resistencia a la inclusión de las nuevas tecnologías en el ámbito escolar. Su aplicación mejorará notablemente las motivaciones de los alumnos y su nivel cognitivo, a tal punto que modificará, a la vez, la reflexión sobre la práctica educativa y las estrategias y metodologías didácticas que debe reformularse el docente al incorporar y plantear un uso creativo de las nuevas formas de comunicación.

En su reflexión el docente debe considerar la calidad y el diseño[4] del recurso tecnológico y la forma en que éste contribuye al mensaje pretendido. *"La incorporación de materiales audiovisuales ayuda a comprender, refuerza la información, motiva y favorece la concentración; pero también modifica el papel y las funciones que tiene el profesor"[5].*

Se deben tener en cuenta además, las circunstancias socio históricas y las

[2] wikipedia
[3] Modulo 3 tics, Introducción
[4] "Cualquier diseño lo que pretende es ir más allá de la función estética y resolver problemas de comunicación" Millán Paredes, Sara Elena. La Educación por la imagen: Realidades de las nuevas tecnologías en la comunicación y la formación. Presentación visual y diseño de pantallas..
[5] Modulo 3, Introducción

condiciones generales del contexto, ya que si bien los cambios que nos afectan son acelerados, este hecho no está siendo vivenciado en las escuelas que se caracterizan por la lentitud en las transformaciones de las políticas educativas que las asisten, conllevando con ello al desequilibrio entre lo anterior, lo actual y lo futuro[6].

La consecuencia de la incorporación de las nuevas tecnologías de la comunicación asiste a la anexión de saberes que potencian la capacidad de los alumnos para entender, reelaborar y cambiar su realidad. A partir de ello, contribuye además, en achicar "la brecha digital" que separa a los incluidos de los excluidos de las nuevas aplicaciones de información y comunicación. A su vez, desde el enfoque político, contribuye a la formación de ciudadanos críticos y creativos con habilidades en el uso del pensamiento divergente.

El uso de las nuevas tecnologías en educación, son utilizados como medios o instrumentos para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La incorporación de material gráfico, medios audiovisuales, computadoras, etc., implica una mejor adquisición y comprensión de los temas por parte de los alumnos. Sin embargo estos medios no aumentan la calidad de la enseñanza, el problema es metodológico. Es el profesor, con el análisis de sus necesidades, realizado desde un conocimiento reflexivo de su actividad, quien descubra cuales son los criterios a utilizar en esta situación concreta, puede por un lado facilitar el conocimiento técnico y luego medios que permita al docente hacer realidad sus diseños.

Según Gimeno, los recursos deben verse como necesarios, para la función culturalizadora de la enseñanza.

[6]los supuestos beneficios de las tecnologías nuevas, su uso social tarda en ser asimilado, y porque la evolución tecnológica experimenta cambios cada vez más vertiginosos. Modulo 3, Clase 8

Es desde las nuevas tecnologías donde se pueden introducir nuevas ideas, explorar el medio educativo y mejorar las prácticas para evitar caer en los errores habituales."[7]

Por otro lado, la misma autora señala: "El aprendizaje interactivo por ordenador es otro de los medios formativos que se pueden utilizar hoy en día en las aulas. Lo más destacable es que el alumno aprende a su propio ritmo; pero requiere familiaridad en el uso de los microprocesadores. La progresión en el desarrollo de estos programas posibilita que se adquiera la información de forma gradual, de lo más simple a lo más complejo. Y la respuesta inmediata consigue que el usuario se implique y se motive cada vez más porque se aumenta el nivel de refuerzo. Puede aprender del error y aplicar los conocimientos inmediatamente. Directamente se está reduciendo el tiempo empleado en la formación, aunque el aislamiento social, el coste y la falta de una adecuada situación ambiental sean limitaciones importantes en el uso de estos productos. Una respuesta a estos problemas puede ser la planificación de entornos idóneos recurriendo a la ergonomía y al diseño de pantallas."

Juan de Pablos Pons, en su trabajo: "Nuevas tecnologías Aplicadas a la Enseñanza", expresa que las nuevas tecnologías además de tener un componente personal ético, que debe dotar a las tecnologías y recursos del valor de educar, son una novedad, en la medida que sean dotadas de un espíritu progresista por quienes las utilizan y por quienes encuentren utilidades educativas que permitan formar mejor, educar de forma más completa, es decir, más libre. El mismo autor sostiene que desde su perspectiva educativa no entiende el papel de las nuevas tecnologías como eje de "transformación del sistema educativo", tampoco se debe seguir bajo el dominio de una filosofía positivista, economicista, difícilmente justificable para una educación liberadora y crítica.[8] Esta argumentación justifica la idea de proponer una formación

[7] Millán Paredes "*Comunicación: La Educación por la Imagen: Realidades de las Nuevas Tecnologías en la Comunicación y la Información"*
[8] Juan de Pablos Pons: "*Nuevas tecnologías Aplicadas a la Enseñanza"*

tanto en ciencia como en tecnología de carácter crítico y reflexivo, superando el paradigma técnico.[9]

En educación, el hecho de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, tiene que ver con la búsqueda de capacidades para formar ciudadanos que beneficien a la sociedad, esto requiere: "mejorar los procesos de aprendizaje, buscando la significatividad del proceso, la autonomía del aprendiz y la construcción social del conocimiento. Es decir, un aprendizaje relacionado con la vida y deseos de cada individuo, un aprendizaje que se convierta en un proceso inherente y permanente en el individuo"[10]. Esto implica optimizar y aprovechar todo aquello la tecnología puede brindar.

"Son los fines y actores de la educación los que dan sentido a la tecnología que se emplee, aplique o requiera, una tecnología para la formación de las capacidades de un individuo y ciudadano pleno".[11]

OBJETIVOS

- Crear una casilla de correo electrónico y un grupo virtual.
- Motivar al alumno a investigar utilizando como fuente Internet.
- Generar un espacio de intercambio virtual (e-mail, Internet).
- Favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje incorporando las nuevas tecnologías.
- Utilizar un tema central del PEI, "El cuidado del medio ambiente", como disparador para comenzar a investigar.

[9] Módulo 3 de Tics, clase 8
[10] Módulo 1 de Tics, clase 1
[11] Módulo 1 de Tics, clase 1

- Fomentar el trabajo en grupo, el pensamiento crítico, reflexivo, la autonomía y el intercambio en forma virtual.

CONTENIDOS:

- El uso de Internet
- Los productos tecnológicos en el entorno inmediato y cotidiano como respuesta a una necesidad social.
- Los productos tecnológicos del entorno inmediato.
- El uso, mal uso y abuso de la tecnología. El análisis de su influencia en el trabajo y la vida diaria.
- La selección y el manejo de información obtenida en Internet.
- **El cuidado del medio ambiente**

ACTIVIDADES PROYECTADAS

mayo	Selección de posibles nombres para abrir una casilla de correo electrónico.
junio	Realizar una salida grupal a un cyber para la apertura de la casilla de correo electrónico. Intercambiar las direcciones de correo electrónico entre compañeros. Realizar en grupo una lista con las direcciones de correo electrónico para la docente. Agregar contactos de compañeros para el Chat
julio	Lectura por e-mail del material bibliográfico enviado. Investigar conceptos del texto (hipervínculos) elegidos por la docente. Escribir las definiciones de dichos conceptos. Intercambio en el aula del material bajado de Internet Producción propia del texto leído, a partir de lo trabajado en clase y de los conceptos investigados
agosto	Participar de un "grupo yahoo", para el intercambio de información, opiniones, críticas, etc. en cuanto al material leído. Aportar con otros textos que el alumno considere acorde al tema tratado. Reflexión escrita acerca del tema tratado y de la metodología empleada

RECURSOS

Disponibles en la Institución

El presente proyecto contará con los siguientes recursos:

Materiales:

- Impresos: textos bibliográficos
- material de Internet
- Materiales informatizados: computadoras, Internet, material impreso bajado de Internet
- Producciones escritas de los alumnos

Humanos:

Maestros de lengua, ciencias sociales y naturales, profesores del área de Informática, alumnos de 6º año de la institución.

Edilicios:

- Sala de Informática
- Cyber
- aula

Económicos:

- dinero requerido para el pago del cyber
- Aportes de cada alumno participante

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

- Desarrollar la capacidad de los estudiantes para interactuar, utilizando el correo electrónico, y el servicio de Messenger, para tomar decisiones, generar opiniones y críticas respecto de los contenidos seleccionados.
- Participar en experiencias personales y grupales, en un trabajo colaborativo.
- Mejorar el nivel de motivación y satisfacción en la enseñanza- aprendizaje de los contenidos, referidos al medio ambiente

EVALUACIÓN Y PERSPECTIVAS FUTURAS

Seguimiento y monitoreo del proyecto

Evaluación

De proceso:

Se propiciarán espacios de reflexión y de toma de decisiones, de confrontación de experiencias, de revisión crítica, que serán expuestos en el aula y en forma virtual.

De resultado:

Análisis de los informes de los protagonistas y su grado de participación, se analizarán los logros y dificultades surgidas en el desarrollo de las acciones realizadas, como así también el impacto en las instituciones y en comunidad educativa.

CONCLUSIONES

El presente proyecto tiene la intención de introducir las nuevas tecnologías al proceso de enseñanza – aprendizaje, intentando que sean medios para facilitar el trabajo cotidiano, con el fin de lograr una reestructuración en cuanto a la adquisición de conocimientos, situándonos en el nuevo paradigma tecnológico.

Todo cambio implica movilizar algo instituido, cuyo movimiento instituyente, va a tender a reestructurar, y, en este caso, pretendemos generar cambios que tiendan a formar alumnos que puedan opinar, reflexionar, ser autónomos, creativos y participativos, dentro de un ámbito de trabajo democrático, flexible y dinámico.

Creemos que queda mucho por cambiar y mejorar en nuestro sistema educativo, y que la política nacional no parece estar al servicio de la política educativa, sino al contrario, esto sumado a la crisis social, económica, cultural, junto con la globalización, y la hegemonía de las grandes potencias, hacen que nuestro sistema educativo tenga muchas carencias, de todos modos, no podemos estar ajenos a los cambios científicos y tecnológicos, es por esto, que el cambio es necesario y es la educación el mejor camino para formar ciudadanos que sean útiles para la sociedad y que puedan desarrollarse para sentirse plenos y capaces de enfrentar un mundo cada vez más vertiginoso.

BIBLIOGRAFÍA

Millán Paredes, S.*(1999)* *"La Educación por la imagen: Realidades de las nuevas tecnologías en la comunicación y la formación. Presentación visual y diseño de pantallas".*

Esnaola G, (2007) Tecnologías de la Información y Comunicación en Educación (2007), Modulo 4, clase 6 y 10, Untref.

Vigostsky, L. (1998): El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.

ANEXOS

TEXTOS PARA ENVIAR A LOS ALUMNOS

La **contaminación atmosférica** hace referencia a la alteración de la atmósfera terrestre por la adición de gases, o partículas sólidas o líquidas en suspensión en proporciones distintas a las naturales.

El nombre de contaminación atmosférica se aplica por lo general a las alteraciones que tienen efectos perjudiciales sobre la salud de los seres vivos y los elementos materiales, y no a otras alteraciones inocuas. Los principales mecanismos de contaminación atmosférica son los procesos industriales que implican combustión, tanto en industrias como en automóviles y calefacciones residenciales, que generan dióxido y monóxido de carbono, óxidos de nitrógeno y azufre, entre otros contaminantes. Igualmente, algunas industrias emiten gases nocivos en sus procesos productivos, como cloro o hidrocarburos inquemados.

La contaminación atmosférica puede tener carácter local, cuando los efectos ligados al foco se sufren en las inmediaciones del mismo, o planetario, cuando por las características del contaminante, se ve afectado el equilibrio general del planeta y zonas alejadas a las que contienen los focos emisores.

Nota: las palabras subrayadas son hipervínculos, clickea las siguientes palabras y averigua de qué se trata cada una, luego anota las definiciones en tu carpeta:

_atmósfera

_combustión

_hidrocarburos

CONTAMINACIÓN DEL AGUA

El agua pura es un recurso renovable, sin embargo puede llegar a estar tan contaminada por las actividades humanas, que ya no sea útil, sino más bien nociva.
¿Qué contamina el agua? Agentes patógenos.- Bacterias, virus, protozoarios, parásitos que entran al agua proveniente de desechos orgánicos.
Desechos que requieren oxígeno.- Los desechos orgánicos pueden ser descompuestos por bacterias que usan oxígeno para biodegradarlos. Si hay poblaciones grandes de estas bacterias, pueden agotar el oxígeno del agua, matando así las formas de vida acuáticas.
Sustancias químicas inorgánicas.- Ácidos, compuestos de metales tóxicos (Mercurio, Plomo), envenenan el agua.

Los nutrientes vegetales pueden ocasionar el crecimiento excesivo de plantas acuáticas que después mueren y se descomponen, agotando el oxígeno del agua y de este modo causan la muerte de las especies marinas (zona muerta).
Sustancias químicas orgánicas.- Petróleo, plásticos, plaguicidas, detergentes que amenazan la vida.
Sedimentos o materia suspendida.- Partículas insolubles de suelo que enturbian el agua, y que son la mayor fuente de contaminación.
Sustancias radiactivas que pueden causar defectos congénitos y cáncer.
Calor.- Ingresos de agua caliente que disminuyen el contenido de oxígeno y hace a los organismos acuáticos muy vulnerables.
Fuentes Puntuales Y No Puntuales
Las fuentes puntuales descargan contaminantes en localizaciones específicas a través de tuberías y alcantarillas. Ej: Fábricas, plantas de tratamiento de aguas negras, minas, pozos petroleros, etc.
Las fuentes no puntuales son grandes áreas de terreno que descargan contaminantes al agua sobre una región extensa. Ej: Vertimiento de sustancias químicas, tierras de cultivo, lotes para pastar ganado, construcciones, tanques sépticos.
Contaminación De Ríos Y Lagos
Las corrientes fluviales debido a que fluyen se recuperan rápidamente del exceso de calor y los desechos degradables. Esto funciona mientras no haya sobrecarga de los contaminantes, o su flujo no sea reducido por sequía, represado, etc.
Contaminación Orgánica.- En los lagos, rebalses, estuarios y mares, con frecuencia la dilución es menos efectiva que en las corrientes porque tienen escasa fluencia, lo cual hace a los lagos más vulnerables a la contaminación por nutrientes vegetales (nitratos y fosfatos) (eutroficación).
Control De La Eutroficación Por Cultivos
Métodos De Prevención:
Usar un tratamiento avanzado de los desechos para remover los fosfatos provenientes de las plantas industriales y de tratamiento antes de que lleguen a un lago.
Prohibir o establecer límites bajos de fosfatos para los detergentes.
A los agricultores se les puede pedir que planten árboles entre sus campos y aguas superficiales.
Métodos De Limpieza:
Dragar los sedimentos para remover el exceso de nutrientes.
Retirar o eliminar el exceso de maleza.
Controlar el crecimiento de plantas nocivas con herbicidas y plaguicidas.
Bombear aire para oxigenar lagos y rebalses. Como con otras formas de contaminación, los métodosde prevención son los más efectivos y los más baratos a largo plazo.
Contaminación Térmica De Corrientes Fluviales Y Lagos
El método más usado para enfriar las plantas de vapor termoeléctricas consiste en tirar agua fría desde un cuerpo cercano de agua superficial, hacerlo pasar a través de los condensadores de la planta y devolverla calentada al mismo cuerpo de agua. Las temperaturas elevadas disminuyen el oxígeno disuelto en el agua. Los peces adaptados a una temperatura particular pueden morir por choque térmico (cambio drástico de temperatura del agua).

La contrapartida de la contaminación térmica es el enriquecimiento térmico, es decir, el uso de agua caliente para producir estaciones más larga de pesca comercial, y reducción de las cubiertas de hielo en las áreas frías, calentar edificios, etc.

Reducción De La Contaminación Térmica Del Agua

Usar y desperdiciar menos electricidad.

Limitar el número de plantas de energía que descarguen agua caliente en el mismo cuerpo de agua.

Entregar el agua caliente en un punto lejano de la zona de playa ecológicamente vulnerable.

Utilizar torres de enfriamiento para transferir el calor del agua a la atmósfera.

Descargar el agua caliente en estanques, para que se enfríe y sea reutilizada.

Contaminación Del Océano

El océano es actualmente el "basurero del mundo", lo cual traerá efectos negativos en el futuro.

La mayoría de las áreas costeras del mundo están contaminadas debido sobretodo a las descargas de aguas negras, sustancias químicas, basura, desechos radiactivos, petróleo y sedimentos. Los mares más contaminados son los de Bangladesh, India, Pakistán, Indonesia, Malasia, Tailandia y Filipinas.

Delfines, leones marinos y tortugas de mar, mueren cuando ingieren o se quedan atrapados por tazas, bolsas, sogas y otras formas de basura plástica arrojadas al mar.

El portal educativo del Estado argentino

Contaminación
Propuestas para el aula
Ciencias Naturales - EGB 2

El problema de la basura

Selección de estrategias para conocer el destino de los residuos domiciliarios como aporte a la educación ambiental.

• ¿Por qué elegimos este tema?






"camino de la basura"

Elegimos este tema porque permite trabajar contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que articulan distintas temáticas del área vinculadas con la vida cotidiana, que se desarrolla tanto en la casa como en la escuela. La educación ambiental o educación para el consumidor pone el acento sobre ciertos aspectos del aprendizaje que ayudan a los alumnos a poner en práctica nuevas maneras de pensar y de actuar, individuales o colectivas, y a tomar sus propias decisiones. Sin embargo, en todos los casos, estas actitudes deberán fundamentarse mediante información confiable, para evitar la adopción, sin entender los motivos, de normas y lemas como el que expresa que: "hay que cuidar el medio ambiente".

A través de la secuencia de actividades que se presentan a continuación, los alumnos podrán construir, entre otros aprendizajes, las siguientes ideas: las actividades cotidianas generan distintos tipos de residuos;

- algunos residuos se desintegran en plazos cortos y otros demandan tiempos muy largos y se acumulan en el ambiente deteriorándolo;
- se pueden poner en práctica acciones que permitan paliar este problema mediante la reducción del consumo de ciertos materiales, su reutilización para otros fines o el reciclado.

- Secuencia didáctica

  - Una primera actividad que usted puede proponer a sus alumnos es realizar una encuesta sobre el tipo de basura que se produce en sus casas durante una semana. Con este propósito, dígales a sus alumnos que pidan la cooperación de la familia para colocar en bolsas separadas e iguales: los envases plásticos, las latas de aluminio, los papeles, las botellas de vidrio, los restos de comida, y otros residuos varios. Una vez que pase el período de trabajo, ayúdelos a sistematizar la información obtenida, por ejemplo, mediante una tabla en la que consignen el tipo y el volumen aproximado de basura producida durante una semana. Luego, promueva la comparación de los resultados y pídales que identifiquen cuál es el tipo de basura que más abunda y qué otras aparecen en menor proporción.

Tipos de basura	**Cantidad de bolsas**
Papeles / cartones	
Envases de vidrio	
Latas de aluminio	
Envases plásticos	
Etc.	

  - con la basura a partir de que "sale" de las casas. Probablemente, usted se encontrará con que los chicos de la ciudad creen que el tema se agota con la tarea llevada a cabo por el servicio recolector de residuos y que para los chicos de las zonas rurales el tema derive en el entierro o quema de los desperdicios. Por lo tanto, este momento será apropiado para acercarles información acerca del "camino" de la basura, tanto en la ciudad como en otras zonas, utilizando videos, fotografías y textos que aporten datos sobre el tema del rellenado sanitario, la compactación o el simple depósito a cielo abierto. (Tenga en cuenta que, a esta altura de la experiencia, no sería conveniente incluir el tema de la quema de los residuos, ya que se agregaría una problemática extra al tratamiento del tema: la contaminación del aire por los gases de la combustión.)
  - Continuando la secuencia del "camino de la basura", usted puede plantearles: ¿por qué la basura acumulada por tantas personas y al cabo de muchísimos años no ocupa todo el lugar que habitamos? Este interrogante puede ayudarlo a investigar qué piensan sus alumnos sobre el destino último de la basura. Luego, una posible exploración para ver qué pasa con distintos materiales será colocarlos sobre un recipiente (o varios) con tierra húmeda. Proponga entonces a sus alumnos diseñar la tarea de exploración para algunos de los materiales identificados durante la "encuesta de la basura doméstica" que ya realizaron, por ejemplo, trozos de papel, plástico, fruta, carne y vidrio. A continuación, recomiéndeles que humedezcan la tierra y que tapen cada dispositivo con una bolsa transparente. Mediante esta experiencia, los alumnos

podrán realizar observaciones del aspecto que adquieren los diferentes materiales cada quince días (durante uno o dos meses). Esta exploración les permitirá la construcción de la idea de diferentes tiempos de degradación de los materiales. Cuando usted observe que sus alumnos van desarrollando estos conocimientos, entonces, los nuevos contenidos podrán complementarse con la información que usted les aporte acerca del tiempo de degradación aproximado de cada uno de los materiales (vea el ejemplo del recuadro).

Material	**Tiempo de degradación**
Papel de diario	1 mes
Trozo de madera	4 años
Chapita de gaseosa	5 años
Lata de aluminio	500 años aprox.
Vidrio	3000 años

- Este momento es propicio para que usted introduzca la idea de que los materiales que se degradan a largo o muy largo plazo se acumulan así como para discutir la necesidad de promover acciones para paliar esa negativa situación. A través de un torbellino de ideas, podrá detectar cuáles son las propuestas que hacen los alumnos, guiándolos mediante preguntas que estimulen la reflexión y que les aporten pistas sobre acciones concretas para implementar en la escuela o en sus casas. Estas posibilidades son: el reciclado o la reutilización y reducción del uso de materiales. También les podrá aportar información sobre cuáles son los materiales que pueden reciclarse (por ejemplo, papel, aluminio, vidrio, plásticos, etc.) y cómo esta tarea se lleva adelante a gran escala en algunos municipios. Para que conozcan esta actividad, podrá realizar una visita a una planta de reciclado, mostrarles videos u organizar tareas de lecturas, etc. Otra posibilidad interesante será proponer alguna actividad de reciclado casero de ciertos materiales, como el papel, o bien el aprovechamiento de residuos orgánicos para la fabricación de compost (abono orgánico).
- Finalmente, usted puede organizar con sus alumnos, en la escuela, campañas de separación de residuos para su posterior entrega o venta a plantas de reciclado. Además, sería muy interesante que los alumnos pudieran presentar esta información a los compañeros de otros grados bajo la forma de una "ponencia de expertos" sobre el problema de la basura, que incluyera información sobre el tema en el diario de la escuela o que diseñaran folletos informativos para distribuir en la escuela o en la comunidad.

- Sugerencias para seguir trabajando

Este tema se relaciona con la acción de los descomponedores, la formación del suelo, la contaminación de suelo, agua y aire, y la salud humana, entre otros.

Ministerio de Educación
Programa Nacional de Innovaciones Educativas
www. Educ. ar/educar/docentescs_naturales/egb2



UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TRABAJO FINAL:

ALUMNA: Carolina Copushian

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic. Eduardo Garcia

2008

"Pensando la tecnología como una plataforma de despegue"

Autora: Carolina Copushian

Dirección electrónica: ccopushian@yahoo.com.ar

"Thinking the technology like platform of take-off"

Abstract

This project is directed to incorporated modern technologies in the elementary school. Is central the training teaching and the work collaborator.

Índice

Título, Abstract.....1
Índice.....2
Síntesis, Diagnóstico, Fundamentación.....3
Objetivos Generales.....4
Objetivos Específicos.....5
Cronograma de Actividades y Evaluación
Etapa de aproximación.....6
Etapa de Implementación.....7
Conclusiones.....8
Bibliografía.....9

"Pensando la tecnología como una plataforma de despegue"

- Síntesis: Transformar las horas de informática en espacios formales y democráticos de enseñanza y de aprendizaje.

- Diagnóstico

Este proyecto está ideado para cumplimentarse en una escuela ubicada en el barrio de Mataderos. Es una escuela de jornada completa con dos secciones por grado, posee una sala de informática con 14 máquinas -algunas en comodato- pero sin acceso a Internet. La docente de informática es personal contratado por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Tiene la función de apoyar a los docentes en la planificación brindándoles asesoramiento sobre los programas, puntualmente, el software de elaboración.
Cada grado debiese tener una hora de informática cada quince días, o dos en el caso de sexto grado.
Este relato sería anecdótico si no mencionáramos que el Proyecto Educativo 2008 de la escuela nombra como uno de los programas vigentes: "Aulas en red".

- Fundamentación

El impacto de la irrupción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la vida cotidiana hoy resulta innegable. Es un impacto fundador de un entorno denominado "sociedad de la información", la misma postula la inmersión de las tecnologías en toda actividad individual o colectiva. El pilar ideológico que sostiene a dicha sociedad es el actual neoliberalismo económico que pondera a las TICS como un instrumento que posibilitará un trabajo más preciso en menor tiempo. Esta utopía tecnológica alcanza a la escuela que ha dejado de ser la gran referente de socialización de las personas. En este contexto, las políticas públicas aferrándose a esta utopía elaboran proyectos ambiciosos desconectados, desligados del entorno particular de una escuela. En palabras del investigador Mattelart[1]: "hay que reubicar las TICS dentro de un contexto donde hay otra prioridades, considerar como factor

[1]. Mattelart, A., "La mundialización de la comunicación", Barcelona, Editorial Paidós, 1996.

básico del desarrollo a las tecnologías es desconocer que existen otras necesidades básicas en la sociedad".

Las nuevas tecnologías se despliegan con tanta magnitud que impiden la reflexión y toma de conciencia sobre sus mecanismos sutiles de dominación y fragmentación social. Poner sobre la mesa el debate sobre su utilización desmedida revelaría la incompetencia de quienes deben decidir lo realmente prioritario para la sociedad en su conjunto. El punto de la cuestión es poder hallar el equilibrio entre la irrupción de las tecnologías y su omisión arbitraria en el campo educativo.

No puede entenderse a las tecnologías como una amenaza para la educación, sino como una herramienta promotora de la buena enseñanza y del buen aprendizaje, esto es postular una tecnología educativa, que elijo definirla como "un espacio intelectual pedagógico que intenta aplicar de manera creadora las técnicas y procedimientos para el mejoramiento del proceso de enseñanza y de aprendizaje. Su enfoque científico y sistemático le permite resolver problemas educativos actuales, además de preveerlos".[2] La elección del tipo de definición de tecnología marca la diferencia de finalidades, es decir, "la tecnología debe inclinarse hacia una educación humanista, con un enfoque socio-cultural, cognitivo y afectivo"[3], una actividad para y por la sociedad.

La escuela deberá apropiarse de las TICS como formas culturales, deberá poder discernir sobre ellas para evitar que sus prácticas resulten obsecuentes con las modas del mercado.

♣ Objetivos Generales:

- Transformar las horas de informática, formalizándolas, pensándolas como un conocimiento para y por la sociedad. Viraje que implicará el compromiso de todos los docentes de la institución.
- Confrontar reflexivamente las prácticas asociadas a la escolaridad con las emergentes de una sociedad centrada en las tecnologías de la educación.
- Apropiarse de una definición de tecnología educativa enmarcada en un entorno social y cultural.

[2]. Las definiciones de Tecnología Educativa postuladas por: Area Moreira, Sabrina Mesa, Castro León, Bravo Reyes y Chadwick, han posibilitado la elaboración de la referida definición.

[3]. Módulo Nº 1 aportado por la cátedra TIC cuyo equipo docente está integrado por la Doctora Graciela Esnaola y el Licenciado Eduardo García, UNTREF, 2008.

♣ Objetivos Específicos:

Etapa de aproximación:

- Gestionar la instalación del servicio de Internet en el laboratorio de informática.
- Capacitar teórica y prácticamente a los docentes sobre los conocimientos de informática.

Etapa de Implementación:

- Capacitar teórica y prácticamente a los docentes sobre los conocimientos de informática.
- Construir una tecnología de la gestión que permita trascender las clases tradicionales.
- Favorecer la puesta en práctica de formas de trabajo colaborativo entre aprendientes y docentes que contribuyan al desarrollo de una cultura colaborativa en la escuela.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN

Etapa de aproximación

Objetivos	Acciones	Tiempo	Lugar	Responsables	¿Con quiénes?	Destinatarios	Recursos materiales	Evaluación		
								Instrumento	Indicadores	Tiempo
-Gestionar la instalación del servicio de Internet en el laboratorio de informática. -Capacitar teórica y prácticamente a los docentes.	-Elaborar y enviar solicitud a las autoridades del G.C.B.A.	1 mes		Equipo de conducción.	Docente de informática	Docentes y aprendientes de la escuela.		Observación y Registro	-Celeridad en gestionar el trámite.	Finalizado el mes.
	"Dos encuentros informáticos".		Laboratorio de informática.	Docente de Informática	Maestros de grados y especiales.	Maestros de grados y especiales.	Ordenadores	Observación y Registro	-Asistencia -Participación activa -Presencia o no de situaciones problemáticas.	-Finalizado los encuentros.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN

Etapa de implementación

Objetivos	Acciones	Tiempo	Lugar	Responsables	¿Con quiénes?	Destinatarios	Recursos materiales	Evaluación		
								Instrumento	Indicadores	Tiempo
-Capacitar teórica y prácticamente a los docentes.	Participar de cursos virtuales.	Hasta finalizar el ciclo lectivo.		Maestros de grado, especiales y equipo de conducción.		Maestros de grados, especiales y aprendientes y equipo de conducción.	Páginas de cursos, ordenadores.	Registro de las cursos.	Cantidad de cursos. Posibilidad de llevarlo a la práctica o no.	Hasta finalizar el ciclo lectivo.
	Encuentros semanales con el capacitador para planificar acciones, preparar materiales para los aprendientes.	Hasta finalizar el ciclo lectivo.	Aulas/ Laboratorio de Informática.	Docente de informática y maestros de grados y especiales.	Docente de informática y maestros de grados y especiales.	Maestros de grados, especiales y aprendientes y equipo de conducción.	Ordenadores.	Seguimiento y registro de los encuentros.	Cantidad de encuentros. Viabilidad de lo planificado.	Hasta finalizar el ciclo lectivo.

Conclusiones

El presente proyecto intentará sistematizar el conocimiento informático con el objetivo enriquecer la enseñanza y el aprendizaje de los aprendientes como también de los docentes. Pues si éstos no están capacitados mal podrán generar las condiciones de aprendizaje. Que los docentes se acerquen a los conocimientos informáticos les permitirá identificar los recursos tecnológicos y evaluar su valor pedagógico evitando así, el duplicado de los mismos; podrán planificar y ejecutar proyectos que integren las TICs para promover la participación activa en el análisis, síntesis, interpretación y creación de productos originales.

Al adoptar una perspectiva crítica sobre los conocimientos tecnológicos, paralelamente, se produce otro efecto positivo: se angosta la brecha cultural construida por aquellas decisiones arbitrarias que impiden la aproximación, en este caso, de las nuevas tecnologías a los chicos.

Este proyecto no pretende soslayar las cuestiones ideológicas, inherentes a la cotidianeidad escolar, sino que a partir del trabajo colaborativo y mancomunado, permitir enfrentar y desarmar esos conflictos además de producir un cambio institucional.

Bibliografía

Mattelart, A., 1996. "La mundialización de la comunicación", Barcelona, Editorial Paidós.

Módulo Nº 1 aportado por la cátedra TIC cuyo equipo docente está integrado por la Doctora Graciela Esnaola y el Licenciado Eduardo García, UNTREF, 2008.

Definiciones de Tecnología Educativa postuladas por: Area Moreira, Sabrina Mesa, Castro León, Bravo Reyes y Chadwick aportadas por la cátedra TIC cuyo equipo docente está integrado por la Doctora Graciela Esnaola y el Licenciado Eduardo García, UNTREF, 2008.

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

"TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN"

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TRABAJO FINAL: "Los alumnos, la educación y las tic" ¡Muy cerca unos de otros!

ALUMNO: *Verónica Simbrón

*Melisa Soto

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic. Eduardo García

Año: 2009- Primer cuatrimestre-

"No le tememos al desafío de abrir caminos, que conjuguen nuestra labor docente con lo innovador, lo tecnificado, lo impresionante en esta era, definida como tecnológica, sino que apostamos a la educación que nos deja "ser" a todos, donde hay lugar para cada uno de nosotros, colaboradores de este proceso, logrando una combinación casi perfecta que sería el alumno, el saber, el docente y esa energía poderosa e invisible que se pone en juego, casi sin darnos cuenta, cuando de aprender se trata, no sólo en lo niños sino en nosotros adultos, también."

Autoras: Melisa y Verónica

Título del proyecto: *"Los alumnos, la educación y las tics, muy cerca unos de otros"*

Autor: ***Verónica Simbrón;***

Melisa Soto.

Mail: ***veronicque3682@yahoo.com; melisagiselesoto@yahoo.com***

Síntesis conceptual:

**Es nuestra intención realizar un proyecto donde las tics sean protagonistas de un cambio institucional, formando parte, en este caso no sólo de las clases de tecnología sino de las demás áreas curriculares. Trataremos de realizar una propuesta que pueda ser lo suficientemente significativa como para que permanezca en el tiempo más allá de la presencia o no de sus creadores. Intentaremos que los niños y los docentes se afiancen en el uso de las tics a través de un trabajo crítico y donde todos puedan participar. Las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación avanzan a pasos agigantados e impactan en forma sensible en todo el quehacer del hombre contemporáneo y sus entornos sociales, en especial en la escuela. Exigiéndonos de esta manera adaptarnos al cambio y tomar una actitud activa y positiva a la hora de transformar nuestra tarea en el aula.*

Es necesario ponerse en movimiento y disponerse a pensar los usos pedagógicos que se les dará a estas nuevas tecnologías, ya que nos permiten organizar nuevos enfoques en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En síntesis, nos animamos a afirmar que la aplicación de las actuales

tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje, promueven cambios en las estructuras pedagógicas tradicionales y determinan nuevos roles a asumir, tanto por los docentes como por los alumnos y el resto de los actores del sistema educativo.

Es por ellos que le daremos a este proyecto una amplitud y una capacidad de adaptación ya sea al momento, a los tiempos o a las personas que lo lleven a cabo, para entonces, hacer más probable su continuidad.

**Existe la posibilidad de que a partir del mismo, surjan otras propuestas innovadoras, seguramente mejores, más fortalecidas por parte de quien lo lea, de quienes lo ejecuten, según los recursos que estén disponibles, partiendo de las necesidades de los alumnos, la fuerza de coordinación y el hacer de los docentes, como de las aperturas que se gesten en el área educativa aun en espacios pequeños y bien cercanos al alumno, dado que nuestra intención es , abrir caminos y por qué no, sumar…ya que una intencionalidad atrae a otra.*

Fundamentación:

**Cuando comenzamos a planificar la idea y la preparación de este proyecto, oscilamos entre dos áreas que son, inicial y primaria, espacios donde nos desempeñamos laboralmente cada una de nosotras. Son distintas instituciones, correspondientes ambas a la gestión privada, pero donde, a pesar de las diferencias de los niveles y espacios reales, conversando e intercambiando nuestras iniciativas, sentimos equiparadas las necesidades, las ambigüedades y los desafíos, por ejemplo:*

*****Una bajada verticalista de innovación tecnológica*** *combinada con las estrategias áulicas, definiéndose así, como más "significativa y didáctica", enmarcada por lo contextual (recursos disponibles humanos y técnicos) puesto que la institución lo auspicia como propuesta en su "ideario u ofrecimiento" a la población concurrente.*

*****Resignificación de lo que es un proyecto tecnológico****, a menudo erróneamente entendido como sinónimo de educación tecnológica y utilizada como metodología para la enseñanza (nos inclinamos más a apreciar y pensar que se trata de un contenido que implica conceptos y procedimientos específicos, además de recursos básicos y medianamente en funcionamiento a la hora de la puesta en marcha).*

Finalmente nos definimos* ***por el nivel primario**, tan sólo porque se nos genera un abanico un tanto más optimista, en cuanto a las posibilidades* ***de aplicación y evaluación en proceso*** *del proyecto.*

*El objetivo general *que nos proponemos es **insertar a las tics dentro de la cotidianidad de la escuela de manera estable**. En una nota de **"Editorial"** realizada por Juan Carlos Tedesco, se nos resumían los anclajes de esta meta esperanzadora propuesta en líneas anteriores:*[1]

"Y es un lugar común afirmar que estamos viviendo un profundo proceso de transformación que afecta simultáneamente a la economía, la sociedad, la política y la cultura. También es evidente que, en cualquier escenario futuro, el conocimiento y la información ocuparán un lugar central, vinculado al impacto de las nuevas tecnologías. Las posibilidades de acumular, trasmitir y procesar enormes cantidades de información, superando los límites físicos y espaciales tradicionales, provocan nuevos debates y tensiones, de significativo impacto en la configuración de la sociedad futura.

Desde el punto de vista educativo, podemos identificar al menos cuatro grandes áreas de reflexión y debate:

**La primera se refiere al impacto de las nuevas tecnologías en las formas como se relacionan las escuelas entre sí (redes).*

**El segundo aspecto es el rol docente (aprender a aprender).*

**En tercer lugar, es necesario distinguir el tema de las nuevas tecnologías como auxiliar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, del tema de las nuevas tecnologías como contenido de la enseñanza (todos deben dominar el uso de las TIC, pero no todo puede ni debe ser enseñado a través de las TIC, dependiendo del proyecto pedagógico en el cual se inscriba su incorporación).*

**El cuarto eje es el desafío de poner la tecnología al servicio de una estrategia pedagógica apropiada para mejorar el aprendizaje de aquellos alumnos que parten de condiciones más desfavorables (brecha informativa y brecha económica íntimamente ligadas)."*

*Los objetivos específicos, centrándonos en la puesta en marcha concretamente, se proyectan en…

**Darle herramientas a los docentes, para que puedan desempañarse en sus clases de tal modo que sean útiles para el aprendizaje de los niños.*

** Acercar tanto a niños como a docentes a nuevas formas de trabajo mediante el uso de nuevas tecnologías.*

¿Por qué lo pensamos de esta manera?..

---

[1] Tedesco, Juan Carlos. Revista "El monitor". Nota de editorial. Pág.1

**Se ha podido escuchar muchas veces que la escuela intenta aislarse o correrse de aquello que sucede a su alrededor, quizás para mantener un modelo, quizás para "no contaminarse" de lo exterior…en fin, esto puede ser un impedimento para la incorporación, no por imposición u obligación, sino por convencimiento, de nuevas tecnologías que tengan que ver con los avances y la sociedad. Es posible observar que el crecimiento en la cantidad de artefactos tecnológicos presentes en la escuela se deba sólo a la creencia en estos como meros recursos sin detenerse en realidad a pensar en su verdadera utilidad y su valor como "herramientas que potencian las capacidades mentales" (David Moursund[2]) y que colaboran en le resolución de problemas.*

Es por esto que creemos importante poner en práctica un proyecto que pueda reflejar la utilidad y el valor que debe dársele a las tics dentro de una institución intentando proveer de herramientas a los niños para su implementación y aprovechamiento de aquello que forma parte de su entorno, así como también a sus docentes quienes muchas veces se encuentran sobrepasados de tareas incluso, algunas de ellas, fuera de sus posibilidades, promoviendo el trabajo en equipo y la colaboración mutua.

****El propósito es abordar el proyecto general representado en pequeños proyectos**, para poder acercarnos a los objetivos propuestos, mencionados en un comienzo, generando la mayor didáctica posible tanto para el docente que actúa como guía y mediador, como para los alumnos, protagonistas ambos, de estos desafíos educativos.*

****La idea de pequeños proyectos nos parece más adecuada para su implementación, porque nos permite invitar a docentes de otras áreas además del grupo para poder ir evaluando los resultados de los mismos, mejorando así lo necesario y plasmando aquello que resulte provechoso.***

****"Los Propósitos curriculares"como para repensar lo que el Diseño nos presenta son…***

**Favorecer la comprensión del soporte corporal como primer sede del comportamiento técnico.*

**Promover el análisis de los procesos técnicos por sobre los artefactos.*

**Crear situaciones didácticas…vastedad de procesos tecnológicos.*

**Crear condiciones apropiadas de aprendizaje para la comprensión de la "tecnificación" como un proceso complejo sustentado en la delegación de funciones humanas hacia artefactos y/u organizaciones.*

---

[2] Moursund, David. Bibliografía de la cátedra. Módulo 4. "Estrategias en la planificación de proyectos"

Generar varias situaciones de resolución de problemas que favorezcan la comprensión de las tecnologías de control como función diferenciada en las acciones de las personas y en los artefactos.

**Crear condiciones para facilitar la puesta en juego de competencias cognitivas.*

*("**Propósitos del Diseño Curricular para EGB, Pág. 383**")*[3]

****¿Qué cuestiones nos planteamos ambas, como docentes de inicial y primaria, que debemos dar Informática y Tecnología sin ser profesoras de dichas áreas, incorporarlas a nuestro curriculum de trabajo de manera activa y atravesando el quehacer diario, cuando aún nos faltan herramientas fundamentales?***

**El reclamo de incorporar nuevas tecnologías de la información y la comunicación está muy extendido. Parece difícil, en una sociedad crecientemente interconectada, negarse incorporarlas. Los problemas surgen apenas superamos el consenso generalizado de esta inclusión. ¿Cómo sumarlas? ¿Deben atravesar el currículo, o ser una materia separada? ¿Qué hay de la organización del espacio y el tiempo escolar? Pero también, ¿todo lo que podemos hacer es enseñar algunos programas de computación? ¿Cómo no caer presos de intereses comerciales y de dinámicas efímeras y pasajeras? ¿Qué discusiones pueden promoverse en torno a la vida social, la construcción y circulación del conocimiento, o las relaciones de poder, en la "vida en línea"? Estas y otras preguntas que adosamos al trabajo, se gestaban en nosotras mientras armábamos el diagnóstico situacional, puesto que se cruzan en una ida y vuelta en nuestras intenciones, y resultan motivadoras de nuevos interrogantes.*

Contexto-Diagnóstico situacional de la institución en la que se radica el proyecto-

El colegio a abordar en el análisis presenta los tres niveles de escolarización, ubicado en Capital federal, en el barrio de Villa Devoto, de gestión privada incorporado a la enseñanza oficial.

---

[3] Diseño Curricular par la Escuela Primaria. Segundo ciclo. Tomo 1. Pág.383

Es de media jornada con extensión horaria en áreas como inglés y computación, además de TEA (espacio referido al tratamiento de las técnicas de estudio de aplicación escolar).

En el área de primaria, espacio a abordar en nuestro trabajo, hay una docente de grado en cada año, a su vez con tres secciones cada uno (se presentan algunas maestras integradoras para situaciones de "atención a la diversidad" como lo expresa el colegio, para el acompañamiento de alumnos con alguna capacidad diferente que requieren de la presencia de la misma dentro del grado con una dedicación personalizada, pero que son alumnos con cierta historia o trayectoria familiar dentro de la escuela, es decir familias que ya han tenido en el lugar, a sus otros hijos. Dicha modalidad no es empleada en segundo ciclo, por ejemplo, sino sólo en primer ciclo y tal vez jardín).

El área de tecnología, que es una materia a calificar como las demás dentro del boletín entregado bimestralmente, es desarrollada por la docente de grado, que no son profesoras del área mencionada. La carga horaria es de 40 minutos, además tienen su hora de informática en la sala correspondiente con las PC.

El edificio es antiguo, en el sector primario, no así el sector medio e inicial que han sido remodelados en distintas oportunidades. De cualquier manera el sector cuenta con gabinete de computación, con material de muy buen nivel y demás sectores básicos como en toda institución.

El alumnado es numeroso por curso. Por ejemplo cuarto grado presenta tres secciones A; B; C; con más de 30 alumnos en cada una.

Se cuenta con los profesores de materias curriculares y extracurriculares, exceptuando tecnología que en teoría se adapta en su dictado al currículo, pero en la práctica no lo es, como institucionalmente no se le da el lugar correspondiente. Las autoridades piden proyectos, pero no marcan sugerencia no pautas, y además exigen la "metodología" del cómo dar la materia.

La organización de la institución es jerarquizada, verticalista, ante quienes se deben realizar las diversas propuestas siguiendo todo un protocolo especial, para la puesta en marcha de las mismas.

No exceptuamos la comunidad de padres, que es otra vertiente de fuerza hacia dentro de la institución, sentida en última instancia sobre la labor del docente.

Cabe destacar que el sector primario cuenta con su laboratorio de informática, con una buena cantidad de PC de muy buen nivel, inclusive remodelado y actualizado con pantalla plana y demás recursos de buen rendimiento. También hay equipamientos en las direcciones y vicedirecciones, aunque la de sala de maestros, donde con esfuerzo se logró la colocación, es la menos actualizada y la de mayor uso por el equipo.

Todas las máquinas presentan Internet.

Desde el componente simbólico, las Tics se presentan dentro de la institución, como ya detallaremos más adelante como mero recurso operativo en la sala de computación, sin tener conexión con el resto de las áreas, ya sea de manera transversal, operativa, de integración curricular, siendo de uso exclusivo para el aprendizaje de programas sin cruce como se mencionó antes, con el docente de aula. También, todo material pedido por la conducción, debe ser

presentado tipeado en la PC (planificaciones, informes, demás documentaciones. Podríamos inclinarnos a captar desde este detalle el imaginario, es decir lo simbólico de la presencia e las Tics en la institución, y su connotación).

Por lo tanto, el siguiente cuadro, nos resume, aquello por lo cual, nuestro proyecto está en marcha...

Fortalezas	***Debilidades***
Se cuenta con recursos, tanto desde los alumnos como desde la institución para implementar proyectos bien organizados	*Aunque suene a contradicción, no se le da a las Tics, la importancia que revisten las mismas por lo anteriormente, desde el inicio del diagnóstico, se ha formulado y desarrollado.*
Oportunidades	***Amenazas***
Tienen que ver en parte con los intereses de los docentes en el desarrollo de sus propuestas, la capacitación, la mayor claridad en los propósitos de todos los integrantes del cuerpo de trabajo, es decir, las oportunidades para la implementación están, las intencionalidades, y que existen corporativamente ambas materias, tecnología y computación, aunque como mundos disociados, que sólo cumplen con lo objetivo de las mismas.	*Se lleva a la transformación de las mismas en sólo una nota virtual o fantasmática que aparece en el boletín, dando así por cumplido lo que figura en las propuestas educativas que ofrece la institución a la comunidad.*

¿Cómo pensamos nuestro diseño de proyecto?

¡ Proyecto de trabajo áulico interdisciplinario!



Para nosotras, lo más importante para rescatar en todas nuestras intencionalidades son…

Vincular *a los alumnos con diversos lenguajes expresivos y comunicativos que circulan socialmente.*

**Favorecer el acceso a distintos grados de información estructurada.*

***Propiciar diferentes herramientas** para la indagación, producción y sistematización de la información.*

"¿Qué acciones y recursos consideramos que están a nuestro alcance?"…

*Generar desde las áreas curriculares, como son lengua, matemática y las ciencias, contenidos curriculares que puedan luego entrelazarse y consolidarse con recursos que brinda la PC ,**sería como uno de los engranajes principales de esta propuesta, además del trabajo ético y reflexivo constante frente al uso de todas estas herramientas**, por ejemplo: trabajos en World (procesadores de textos), realización de PowerPoint, verificación de ortografía, software para presentaciones, utilización de CDs que vienen de soporte del material bibliográfico expuesto en los manuales o libros temáticos, y esto luego jerarquizado por ejemplo a blogs (creaciones de los mismos) para poder así abrir la posibilidad de su visualización no sólo en el aula, sino también a otros medios como pueden ser revistas barriales, en su hogares, intercambio con otras instituciones, y demás posibilidades de comunicación masificada.*

-Además incorporamos diversos medios audiovisuales (aquí incluimos desde los proyectores a aquéllos más simples como láminas, pizarrón, entre otros).

-Los materiales impresos.

-La radio, la TV abierta, videograbaciones, películas.

-La ya mencionada computadora, sitios de Internet, CD-ROM, programas de computación, etc.

-La telaraña (WWW) es fuente de inmensa información sobre la realidad actual, sobre las diversas áreas del curriculum. A través de ella se puede acceder a atlas, enciclopedias, museos, bibliotecas, hemerotecas, aulas virtuales, ofreciendo toda fuente de datos y herramientas.

-Plantillas para diseñar encuestas, disponibles en Internet.

-Programas para dibujo.

Es importante que el docente explore tanto las fuentes como las posibilidades que ofrecen estos recursos porque a partir de ello estará en condiciones de determinar cuál es el uso didáctico que puede darles. Los recursos son una apoyatura para la situación de enseñanza. Sólo en la medida en que el docente interactúe con ellos estará en condiciones de determinar cuáles son las habilidades cognitivas que se ponen en juego, y recién después podrá decidir cuál es el recurso más funcional para los fines didácticos que persigue.

Posible primer accionar desde el área de lengua…

**Trabajo con distintos soportes de textos, indagación sobre el formato de los mismos, lectura de textos ya estructurados como acercamiento a los modelos preconfigurados, por ejemplo:*

-Observación de publicidades en medios orales y escritos.

-Análisis y comparación del tiempo y espacio aplicado a la publicidad.

-Producción oral y escrita de noticias y de avisos publicitarios.

-Tabulación de datos recogidos en encuestas.

-Representación de los datos con soporte informático.

"¿Será muy ambicioso el armado de nuestro propio periódico?"

****En todas estas intenciones y propuestas el eje ético aparece transversalmente porque nos permite abrir discusiones de acuerdos y desacuerdos, reflexiones que nos den posibilidad de ampliar la mirada frente al actuar del otro, del par o del adulto en sociedad, en grupo, etc. Esto permite compartir la opinión personal, escuchar al otro, y poder convivir y compartir aunque no siempre el consenso sea al ciento por ciento.***

Posible accionar desde el área de las ciencias…

**Trabajo desde los contenidos establecidos en el diseño para el grado correspondiente y coordinado en las planificaciones, por ejemplo:*

-Abordaje de las ciencias naturales y de las ciencias sociales como indagadoras del medio y del espacio contextualizado y además del factor histórico-temporal.

-Paisajes y medios naturales y aquéllos urbanizados.

-Observación de imágenes satelitales.

-Observación de mapas de todo tipo.

-Lectura de reportajes o anécdotas en diferentes medios o lugares con caracteres de adaptación también diferentes.

-Lectura de textos informativos actualizados.

****¡Se nos ocurre plasmar lo logrado a través del armado de un PowerPoint y gráficos estadísticos confeccionados con algunos datos de interés!***

Posible accionar desde el área de matemática…

**Ocurre muchas veces que el material didáctico actual, referido a manuales, o libros temáticos del área, trae como recurso de apoyo un CD, pero…Nunca hay horas disponibles para acercarnos a la sala de computación y aprender desde el juego que hace pensar y desafía a superarse y obtener nuevos logros.*

Inclusive, muchas veces, dificultades presentadas por alumnos en dicha área, son vencidas, mejoradas, desde una propuesta que permita poner en juego las capacidades matemáticas específicas, pero desde otro ángulo.

Acá se juega el desafío de entender que la matemática, como otra de las ciencias que aprendemos en la escuela, son disciplinas culturales, tienen que ver con nuestro bagaje cultural, además de nuestro intelecto y entonces…El "yo no sirvo para las matemáticas", el "yo no sirvo para lengua o para estudiar", tiene que ver con todo esto que venimos exponiendo, donde si generamos alguna alternativa superadora, a la que no le temamos porque implica mayor compromiso, estas frases, tal vez, serían erradicadas, al menos para quienes va destinado la aplicación aunque mínima de alguna línea, de este proyecto.

Nos parece importante porque…

La propuesta es abarcar los meses del segundo semestre del año, y obviamente su posterior continuación, considerando que las Tics sólo son vistas desde el uso de la computadora en la hora correspondiente que los alumnos ya tienen por semana, y esta propuesta es valiosa cuando el uso del recurso tecno lógico no es, sólo en sí mismo sino el hecho de que se conviertan en mediadores para generar nuevas propuestas, capaces de despertar el interés y promover la comprensión. La tecnología puede ser un medio para esta intencionalidad en la medida en que permita el desarrollo de experiencias creativas, autónomas, valiosas, significativas en torno a los contenidos de enseñanza.

El uso pertinente de los recursos significa desarrollar modos de enseñanza que les permitan a los alumnos reconocer problemas, establecer relaciones entre los conceptos nuevos y los conceptos viejos, relación entre lo que se aprende en la escuela y en la vida cotidiana. Por lo tanto hemos pensado que un tiempo estimado y factible para llevar a cabo los proyectos propuestos es de un mes y una semana aproximadamente, intentando cubrir lo que resta del año lectivo.

Septiembre-octubre: Tics y lengua.

Octubre-noviembre: Tics y ciencias

Noviembre-diciembre: Tics y matemática.

¿Quiénes somos los interesados/responsables de la puesta en marcha...?

Como responsables de llevar a cabo el proyecto propuesto, estarán en primer lugar el o la docente de grado y las docentes de materias curriculares y extraprogramáticas no sólo como apoyo sino como parte integrante, que obviamente harán sus aportes en conocimiento y procederes enriquecedores y de suma utilidad.

Llega también el espacio de evaluación, del mismo…

*Es un aspecto importante y parte del proyecto, además de todo proceso de enseñanza-aprendizaje. Lo interesante, considerando los estudios de campo realizados, en materia referida, al uso de las Tics, es dar cuenta de que la reiteración de las propuestas, genera la pérdida de interés en los alumnos, puesta de manifiesto en un comienzo, como reacción frente a la " novedad" o implementación de algo diferente.

***El apoyo de la enseñanza en las tecnologías debe constituirse en herramientas para la construcción de conocimiento**. Es decir, para que los estudiantes aprendan con ellas.*

Por lo tanto **la evaluación es en proceso, con distintos cánones que permiten verificar lo anteriormente mencionado. Dado el modo de trabajo que hemos elegido, la evaluación se abordará no sólo desde el docente, sino también de los compañeros, llevándose a cabo lo que se apreciaría como evaluación de los pares (opiniones frente a los logros, espacios de reflexión frente a los trabajos, el compartir criterios, ideas, intercambiar propuestas, aceptar la cooperación y mirada diferente frente a una situación planteada).*

Tendremos en cuenta, entonces, los distintos momentos, por los cuales irá avanzando el trabajo, que tiene que ver también con la contextualización y los participantes, se pensará también en el producto final, pero básicamente, contemplar, si los objetivos para los cuales fue propuesto, aparecen plasmados, al menos alguno de ellos, en alguna de sus formas, en el tiempo transcurrido.*

ANEXO (documentos):

****El primer acercamiento, logrado a través del recurso de la encuesta con algunas de las docentes que aceptaron responder sobre qué son las Tics y cuáles sus usos y ventajas en ámbito pedagógico, pone de manifiesto que las mayores dificultades radican en "los tiempos, la imposibilidad de planificar con las docentes paralelas o curriculares y el cuidado y responsabilidad del material, cuando se accede sin que sea específicamente la hora de computación".i Sí! manifiestan un uso personal de variadas Tics, pero que pensar las mismas y su implementación con los grupos, implica otras cuestiones, que no siempre son fáciles de abordar y coordinar.***

Lo positivo rescatado de las encuestas, además de manifestar, que muchas veces los alumnos, por razones lógicas y de generación, nos superan en el uso de las mismas, es que, cuando se asesoran del qué, para qué y cómo, hay ganas de ir por más, a veces sólo por curiosidad, pero que la misma conlleva a un interés, que termina despertando confianza y aprendizaje, además de una nueva adquisición o aprendizaje.

Bibliografía:

****Módulos 1-2-3-4 de la cátedra.***

****"El Monitor", de la educación .Septiembre, 2008(revista)***

****"Plural", material educativo. Periódico quincenal del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires. Número 29***

****"Página Educativa".Suplemento docente del periódico Consudec.***

****"Novedades educativas". Alfabetización informática. Mayo 2006. Nº 185***

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

Titulo del proyecto:

"Capacitación docente en TICS: docentes comprometidos con la innovación en busca de un cambio de paradigma"

Autora: Carina Luján Lazo.

Profesora para la enseñanza en EGB 1y2, Tecnicatura Universitaria en Organización y Conducción de Instituciones Educativas.

Abstract:

El presente proyecto pretende dar respuesta a una problemática que se encuentra dentro de una institución educativa primaria específica, pero que podría tener aplicación dentro de cualquier otra escuela que cuente con características similares.

Se considera como objetivo primordial capacitar a los docentes con el fin de que ellos sean generadores de una innovación dentro del ámbito educativo que puede generar un impacto de profunda calidad educativa. También se espera que los docentes se conviertan en agentes multiplicadores.

Fue diseñado dentro de un contexto en el cual los docentes de la escuela pretendían encontrar respuestas ante las demandas de los alumnos y del contexto en general. Sienten la necesidad, el interés por un cambio dentro de una estructura educativa que ya no puede dar respuesta a las demandas. Ningún docente fue obligado a trabajar dentro del proyecto, aunque sí se cuenta con la responsabilidad de quienes deciden seguirlo.

Se desea dejar en claro dos situaciones que fueron las que llevaron al diseño que este proyecto presenta:

1- Los docentes no se sienten ante la obligación de trabajar con este proyecto, fueron ellos quienes insistieron para que el mismo exista y tome forma
2- Este proyecto se divide en dos etapas, a saber:
   a- La etapa de capacitación en el uso de distintas herramientas tecnológicas (ordenadores, cámaras digitales, reproductores de música, herramientas audiovisuales, consolas de videojuegos, etc.). Dicha capacitación se encuentra siempre orientada al uso de herramientas y sus alcances dentro del ámbito educativo.
   b- La etapa de la capitalización de los nuevos conocimiento como verdadera herramienta que resulta necesaria para la implementación del trabajo colaborativo.

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

Se propone una implementación de trabajo de formato taller, donde se pretende la experimentación y puesta en práctica de herramientas y la producción de registro de resultados y avances dentro de la primera etapa. Dentro de la segunda etapa, se continuará con el trabajo taller, pero con el agregado de un banco estrategias que serán pensadas ante distintas problemáticas o situaciones (desde trabajar con alumnos integrados con capacidades diferentes hasta planificaciones).

Los logros y alcances del proyecto serán evaluados en forma continua. La evaluación final apunta a que se logre apreciar un cambio de paradigma dentro del cuerpo docente.

Abstract:

This project seeks to address a problem that is within a specific primary school, but that could be applied in any other school that has similar characteristics.

It is considered as the primary objective to train teachers so that they are generating an innovation in the education sector that can generate a profound impact on educational quality. Also teachers are expected to become multipliers.

It was designed in a context in which the school teachers wanted to find answers to the demands of students and the context in general. They feel the need, interest in a change within an educational structure that can no longer respond to demands. No teacher was forced to work within the project, although it has the responsibility of those who choose to follow.

You want to make clear two situations that were leading to design this project presents:

1 - Teachers do not feel the obligation to work with this project, it was they who insisted that it exists and takes form

2 - This project is divided into two stages, namely:

a-The stage of training in the use of various technological tools (computers, digital cameras, music players, audio-visual tools, video games consoles, etc.). Such training is always geared to the use of tools and their scope within the field of education.

b-The stage of the capitalization of new knowledge as a real tool that is necessary for the implementation of collaborative work.

We propose a working implementation workshop format, which aims experimentation and implementation of production tools and recording achievement and progress in the first stage. In the second stage, we will continue with the work shop, but with the addition of bank strategies that are designed to different problems or situations (from working with students with disabilities to integrated planning).

The achievements and scope of the project will be evaluated continuously.

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

The final evaluation is achieved points to see a paradigm shift within the faculty.

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

Diagnóstico situacional:

La institución se encuentra dentro de Ciudad Jardín, Partido de Tres de Febrero, Provincia de Buenos Aires.

La escuela es de gestión pública, no tiene el servicio de comedor para los alumnos, y cuenta con una merienda que sólo tiene alcance para el primer ciclo (1° a 3° grado).

Existen dos turnos y todos los grados tienen sección A y B. La escuela tiene una matrícula alta (aproximadamente 35 alumnos por aula). Cuando se abre la inscripción para el primer grado, hay gente que hace cola durante toda la noche en la vereda con el fin de poder inscribir a sus hijos en ella.

La parte edilicia se encuentra en muy buen estado, a pesar de ser una construcción antigua (tiene 65 años) y la cooperadora de la escuela siempre se encarga de que todos los desperfectos sean reparados lo antes posible. Las aulas cuentan con ventiladores y con estufas, hay tres armarios por grado, las aulas son grandes (aunque a veces el espacio resulta pequeño dada la cantidad de alumnos) se cuenta con una biblioteca muy rica en mueblería y materiales (allí también funciona la sala de video), hay un salón de música con instrumentos variados para uso de los alumnos, salón de actos con gradas y escenario que funciona como espacio de educación física los días lluviosos, gabinete psicopedagógico, cada uno de los grados del primer ciclo cuenta con un patio propio para usar en los recreos, y el segundo ciclo comparte el patio mayor, varios baños, kiosco, cocina y computadoras.

Con respecto a las computadoras, la situación actual es la siguiente: el año pasado, existía una sala de computación a la cual los alumnos no iban ya que no entraban debido a su pequeño tamaño. Entonces a principios de este año 2010, algunas maestras del turno mañana, propusimos que hubiese una o dos computadoras por aula y que a las mismas se les conectase a internet. La dirección de la escuela accedió a que se instalasen dos computadoras por aula, pero nunca se llamó a la compañía servidora para que extendiera el servicio (a pesar de mis insistencias al respecto). Debido

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

a que las maestras del turno tarde y algunas maestras del turno mañana se quejaron de que las computadoras ocupaban lugar dentro de las aulas y que ellas no las usaban, sumado a que les representaba una responsabilidad muy grande su cuidado (que los alumnos no las rompan), la dirección de la escuela decidió retirar las computadoras de las aulas alegando, además, que las mismas se ensuciaban. Aparte, mediante algunos aportes de la cooperadora y donaciones por parte de los padres, se había logrado que se donaran 6 ordenadores reciclados que actualmente se encuentran archivados en la dirección de la escuela.

A pesar de las presiones que algunos integrantes de cooperadora y maestros de la escuela hacemos, la dirección aún no accede a que se reincorporen las computadoras a las aulas ni a la conexión a internet.

Esta situación se vió agravada cuando hace unos días atrás unos alumnos de sexto grado denunciaron ante sus maestras que una compañera de ellos estaba chateando con un hombre mayor al que no conocía y que estaba pensando en encontrarse con él. Automáticamente las maestras y padres entraron en pánico y la dirección de la escuela encontró un “buen fundamento” para que los alumnos no puedan acceder a internet dentro de la escuela.

Características del contexto.

Una de las características preponderantes de esta institución es que los alumnos que allí asisten pertenecen a lo que comúnmente se llamaría clase social media. Los padres de los alumnos suelen decir que ellos pueden abonar las cuotas que una escuela privada de la zona exige, pero que siguen confiando en la educación pública. De hecho, muchos de estos padres son ex alumnos de la escuela.

Dentro de este marco, se puede apreciar también que los padres de los alumnos se encuentran cada vez más interesados en que sus hijos puedan acceder a una educación integral.

Las docentes de la escuela, se muestran muy preocupadas por esta situación, sin embargo no saben cómo afrontar la realidad. Todas ellas tienen computadoras en sus casas, de hecho la mayoría tiene además

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

ordenadores portátiles. Todas manejan celulares y cámaras de fotos digitales. Sin embargo, a lo que al uso de ordenadores se refiere, lo cierto es que en casi todos los casos no tienen grandes conocimientos acerca de los posibles usos y alcances de los mismos. Aunque se encuentran interesadas en la implementación de tecnologías como medio de enseñanza, la verdad es que no saben cómo hacerlo. Generalmente se sienten frustradas al comprobar que no manejan los conocimientos básicos para "moverse" dentro de lo que ellas consideran potable para trabajar con sus alumnos. Según me contaron, en años anteriores en el área de lengua trabajaban en forma manuscrita en clase, y luego los alumnos tenían que entregar los trabajos tipeados en Word. Sin embargo ellas mismas reconocen que esta actividad no tenía una gran lógica, ya que los alumnos que de antemano sabían manejar Word lo realizaban con gran facilidad, en tanto aquellos que no sabían utilizar el programa, les pedían a sus hermanos o padres que lo hagan por ellos. Por lo tanto, tanto para docentes como para alumnos el trabajo carecía de significatividad.

Cuando ingresé a trabajar a la escuela (soy suplente desde junio de 2009) algunas maestras se mostraron interesadas por mi forma de trabajo, ya que los padres de los alumnos y algún directivo lo resaltaba.

A partir de entonces, me comenzaron a preguntar cosas tales como: ¿cómo lo hiciste? O ¿yo puedo hacerlo con la computadora que tengo en mi casa? ¿Tengo que instalarle cosas nuevas? Aquí es cuando ellas se encontraron ante dos realidades: la primera, que ellas en realidad no eran las verdaderas dueñas de sus computadoras y cámaras de fotos. Para ser usuarios debían pedir permiso en casa. Los hijos eran quienes manejaban todo el tiempo la tecnología en el hogar. Los únicos acreditados para instalar programas nuevos.

En segunda instancia, resultó que en un principio se encontraban frustradas a la hora de descubrir que no "podían", que no les "salía" realizar las actividades que se proponían. Tenían que aprender.

Si uno se remonta a la década del 90 o a principios del año 2000, puede recordar que las ciudades estaban llenas de lugares en los que se enseñaba computación. Hoy por hoy esos lugares desaparecieron, dado el vertiginoso

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

avance de la tecnología. A no ser en el caso de aprendizajes muy específicos, ya no se encuentran sitios en los cuales las personas que no tienen conocimientos mínimos o capacidad de ser “autodidactas” puedan acceder a los conocimientos básicos.

Entonces, cuando se gestó la necesidad, el interés por el aprendizaje, fue cuando nació el cambio en la rutina. De golpe, cuando todos querían aprender se dieron cuenta de que ahora necesitaban además otras cosas. Tiempo, fundamentalmente el tiempo. Muchas de las docentes trabajan en dos cargos, todas tienen familias, otras actividades. Entonces **cuándo** aprender. Además estaba la cuestión física, la cuestión del lugar. Dónde. Dentro de una escuela que ni siquiera tiene sala de maestros, en la que no se puede estar ni siquiera dentro de la cocina durante las horas especiales también resultó primordial el **dónde**. Ni que hablar del **para qué** que algunas docentes esgrimían cuando se les preguntaba si encontraban alguna solución. Por último, el escollo que parecía tener una respuesta subliminar: **quien** va a orientar.

El presente proyecto consta de dos etapas.

La primera de ellas la de la orientación, la enseñanza, la explicación de conocimientos tecnológicos que lleven a un **cambio conceptual** de las docentes con respecto a las tics.

La segunda etapa apunta a un trabajo de profundización. A que a partir de entonces se promueva a una forma de trabajo distinta, a que se generen “ideas”. A que, entre todas, logremos que, a través de este cambio conceptual anteriormente producido, se llegue a un trabajo colaborativo (en el sentido de que ahora no soy solo la responsable de mi grado o grupo sino que también puedo ayudar a mis compañeras cuando me pregunten qué idea se me ocurre) y a una innovación en el sentido de que a partir de allí toda la labor educativa se verá transformada desde su concepción misma (¿sabe realmente más el maestro que el alumno? ¿Puede ser que ahora todos sepamos en mayor o menor profundidad cosas distintas? ¿Será que las producciones de los alumnos pueden ser distintas a las de sus otros compañeros sin por eso estar mal?

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

Este proyecto apunta además a dar posible una solución o respuesta a los interrogantes que se desprendieron en el diagnóstico: **cuándo, dónde y quién** puede capacitar. Con respecto al **para qué**, la idea es que cada una de ellas logre mediante la implementación de este proyecto, descubrirlo y transformarlo a lo largo de su vida profesional.

Mediante el presente diagnóstico situacional, llego a la conclusión de que resulta imprescindible que los alumnos tengan un contacto cercano y vigilado con la tecnología. Muchos de los alumnos de la escuela cuentan que en casa están todo el día jugando en el facebook, los chicos del grado tienen uno en común, realizan actividades tales como chatear con amigos o conocer personas nuevas. Me parece que los chicos no están lejos de la tecnología, quienes se encuentran lejos de la misma somos los docentes y los padres. Cuando se les pregunta a los alumnos quién/es está con ellos en la compu, suelen responder que “nadie”. O bien están en casa, donde los padres se encuentran distraídos o trabajando, o bien van al ciber donde nadie se fija qué están haciendo. Me parece que entonces, la decisión de que si una herramienta resulta peligrosa lo mejor es ignorarla o prohibirla, es una postura que oscila entre la ingenuidad y la sandez; ya que los alumnos no van a dejar de usarla. En todo caso lo harán inadecuada o pobremente, no sacando así todo el provecho que pudieran. Sería como prohibir las calles ya que nos puede atropellar un auto. La idea sería enseñar y aprender a cruzar.

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

Fundamentación:

Nos encontramos insertos en una realidad cambiante, en un mundo globalizado que ofrece muchas oportunidades para pocos y pocas oportunidades para la mayoría.

Los medios de comunicación son masivos y se encuentran totalmente politizados. No se trata de informar, sino de inducir a una forma de ver y vivir la realidad. La lectura de los medios es dificultosa para la mayoría de los adultos, quienes suelen ser manipulados según los intereses de las corporaciones.

Dentro de esta realidad cambiante y de medios de comunicación politizados, nos encontramos frente a un gran desafío, el de la revolución que las nuevas tecnologías han logrado impactando en nuestras vidas. Hasta hace poco tiempo aquellas personas que pretendieron “esquivar” los progresos tecnológicos podía hacerlo (aunque más no sea en forma aparente) resistiéndose al uso de Pcs, de teléfonos móviles, de reproductores de música, etc. Sin embargo, esas personas hoy por hoy se encuentran fuera de un sistema que sigue creciendo a pasos agigantados. Ahora tienen que correr el doble para llegar a la mitad. Quienes quisieron sortear los cambios tecnológicos, se dan cuenta que para completar un formulario de un trámite administrativo deben hacerlo mediante internet, que para conseguir un trabajo les piden un número de teléfono celular, que no saben enviar o recibir mensajes de texto, que para participar de un simple concurso tienen que ingresar el código de un envase en una página web, que podrían leer libros y escuchar música gratis, que ya no se consiguen rollos para las cámaras fotográficas mecánicas, que para conseguir entradas al antiguo cine de barrio las entradas tienen que ser reservadas por internet, y miles de ejemplos más.

Todos estos avances repercuten en el ámbito educativo. No verlo, es no querer hacerlo. Todo impacto social repercute en forma directa dentro de las escuelas. Desde las corrientes ideológicas implementadas por los gobiernos de turno (ya sea represiva, democrática o asistencialista) hasta los modelos de consumo todo se encuentra como cambio o transformación cultural gestándose dentro de los colegios. Y al impactar sobre una

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

institución, lo hace tanto sobre los alumnos como sobre los docentes. Como sabemos que la escuela es un sitio de vínculos y desarrollos sociales, entonces podemos asegurar que las repercusiones del impacto resultan exponenciales: los alumnos y docentes salen de la escuela, continúan con sus vínculos sociales extraescolares y a su vez multiplican las cosas que dentro de la escuela se generan.

Los docentes tenemos la obligación de no dar la espalda a posibilidades de nuestros alumnos. Muchas veces resulta muy difícil, ya que uno se encuentra con imposibilidades que no puede cubrir, sobre todo en lo concerniente al ámbito económico. Pero las ganas de seguir capacitándonos debe trascender a todas esas imposibilidades, ya que a veces es una de las pocas formas que tenemos de decir:"acá estamos". La fundamentación para que este proyecto sea tal, radica justamente, en haberme encontrado con docentes que no se dan por vencidas, que tienen ganas de decir: "no importa, acá estamos". Docentes que decidieron que tienen que seguir aprendiendo para poder enseñar con calidad. Para tratar de asegurar que los alumnos no queden excluidos de las oportunidades que el futuro les depara, por no decir de los conocimientos que la sociedad demandará de ellos. Tal como la bibliografía nos indica, debemos "mejorar" la educación en el sentido de una "formación que incremente las capacidades naturales de los futuros ciudadanos, en especial, aquellas que lo beneficien como individuo y beneficien a la sociedad" **(1)**

También los docentes deberán cambiar su mirada acerca de las tecnologías, para así lograr incorporar un nuevo paradigma tecnológico. Con respecto a este tópico, Catells **(2)** identifica 5 características a tener en cuenta:

1- Las tecnologías son para actuar sobre la información, para transformarla, no sólo para obtenerla. Debemos ampliar ese concepto de que internet sirve para "investigar sobre un tema". Tal vez, luego de trabajar sobre un tema, loa alumnos puedan publicar sus producciones con el fin de ampliar un tema.
2- Las tecnologías evidencian capacidad para penetrar en todos los ámbitos de la actividad humana. Es significativa su incidencia sobre los aspectos

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

sociológicos y culturales. Como ya he explicitado más arriba, resulta casi imposible escapar a los avances tecnológicos y a sus implicancias.

3- La tecnología se caracteriza por la interconexión de todo el sistema. Se supone una lógica de red, de conexiones múltiples. Cabe entonces pensar que si la tecnología trabaja en red para capitalizar y economizar esfuerzos y a su vez en conexiones múltiples para retroalimentarse, las personas podríamos ser capaces de utilizar la misma metodología con el fin de capitalizar cada vez mayor cantidad de conocimientos, y a su vez para poder empaparnos de distintos tipos de análisis con los cuales podemos enriquecernos.

4- Las tecnologías son flexibles. Una institución puede cambiar su modelo de gestión sin destruirse. Entonces resulta injustificado el rechazo a los cambios dentro de la estructura organizacional. También resulta injustificado aceptarlas o creerlas cuando esos miedos o rechazos se utilizan como excusas ante la implementación de un cambio significativo.

5- Las tecnologías se caracterizan por la "convergencia en un sistema ampliamente integrado". Se propicia la interdependencia entre campos científicos.

Los docentes que se comprometieron a trabajar con el presente proyecto, tienen en claro que se encuentran necesitados de dar una vuelta, un giro a su metodología de enseñanza. Todo lo que ocurre fuera de la escuela, incide en forma directo dentro de ella, y si la escuela sigue dándole la espalda a la realidad, se irá acrecentando cada vez más la brecha que lamentablemente ya existe entre lo que los alumnos necesitan saber y lo que la escuela enseña. Una gran parte de las ofertas educativas que las escuelas hoy están brindando resultan pobres o insuficientes. Enseñamos a leer, pero no a comparar textos para sacar conclusiones propias; enseñamos a producir textos con características determinadas, pero no enseñamos que si lo publicamos podemos colaborar con otros; enseñamos a buscar información pero no sabemos cómo trabajar con ella en clase; enseñamos historia pero no su relación con la actualidad, la incidencia que los intereses económicos ejercen en nuestra pensamiento cultural.

Las TICS se están introduciendo dentro de las escuelas día a día, cada vez con mayor fuerza. Tal vez antes los alumnos veían por tv o en su ordenador

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

que había otra realidad fuera de la escuela; hoy, dentro del patio de la escuela, en un recreo y mediante un celular, los chicos ven que hay otra realidad, ya no fuera de la escuela. Esa realidad ha entrado al patio de la escuela, a las aulas. Quien se quedó fuera ahora es la escuela misma. Sería necio no verlo.

Si las TICS se están siendo introducidas en las escuelas por los alumnos como herramientas de información y de aprendizaje, tenemos la obligación de utilizarlas, ya que no existe demanda más tenaz y valiente que la de llevar a la escuela la herramienta que necesita ser usada.

Para ello, los docentes debemos capacitarnos tanto en el uso de las herramientas como en su implementación *"nuestro primer problema como educadores es tomar conciencia que los artefactos ya tienen un significado y un valor de uso para los alumnos cuando estos llegan al aula. Nuestro segundo problema es entender que el debate sobre qué podemos hacer ante estos artefactos, cómo pueden ayudarnos en nuestro trabajo y qué es lo que queremos y necesitamos de las TI, es un debate nuestro, a pesar que IBM, Bill Gates, o Internet pretendan suplantarnos"* **(3)**

Necesitamos crear y mantener una forma de trabajo colaborativo entre docentes que les permita acceder, pero al mismo tiempo, hacer en forma inteligente, crítica, significativa. Sino el resultado será pobre, será como la maestra que para trabajar con TICS les pedía a los chicos que de tarea pasen un texto en Word.

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

Objetivos:

Objetivo general:

Que los docentes de la escuela produzcan una innovación dentro de su ámbito de trabajo siendo generadores de un cambio de paradigma que, mediante el trabajo colaborativo, favorezca tanto a ellos como a sus alumnos en el camino de la construcción de los aprendizajes.

Objetivos Específicos:

- Capacitar a los docentes en el manejo de TICS para que tomen conciencia de la importancia de un cambio de paradigma y del impacto que una innovación tendría dentro del ámbito en el cual se desarrollan,
- Trabajar con los docentes para que logren ser agentes multiplicadores dentro de la escuela y fuera de la misma,
- Que los docentes que trabajen dentro del presente proyecto logren elaborar estrategias que le permitan generar trabajos colaborativos, tanto en lo que se refiere al trabajo con sus pares como en la propuesta de trabajo áulico.
- Que los docentes valoren sus conocimientos, capacidades, su creatividad y diversidad; y que logren romper la barrera del temor a lo desconocido que suele dirigir a la no acción, a propuestas rutinarias.

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

Cronograma o calendario del proyecto:

Primera etapa: comprendida dentro de la primera mitad del año. Desde el mes de marzo hasta el comienzo del receso invernal.

Segunda etapa: comprendida dentro de la segunda mitad del año. A partir del mes de agosto, hasta el mes de diciembre.

Etapa de evaluación final: encuentros con docentes durante el mes de febrero del año posterior al del inicio del proyecto. Aquí la idea es ver cuáles fueron los alcances obtenidos desde el principio del proyecto, y poder apreciar los cambios producidos y que repercutirán en las planificaciones.

Actividades proyectadas:

Primera etapa del proyecto:

Encuentros con las docentes fuera del horario escolar y del ámbito escolar con la finalidad de lograr introducirlas en el uso de herramientas tecnológicas.

Los espacios de trabajo se comprenden en: casas particulares de las docentes, y espacios virtuales, por ejemplo un bar de la empresa Bonafide (que resulta un punto geográfico en común) que cuenta con el servicio de Wi Fi.

Los materiales de trabajo serán las herramientas tecnológicas que las docentes tienen a su alcance. La idea gira en el aprendizaje de un uso competente de las mismas. También se les pedirá a las docentes que

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

traigan a los encuentro los manuales de instrucciones que sus artefactos hayan traído de fábrica, y en caso de no tenerlos, serán bajados de internet. Una de las cuestiones a trabajar será también la lectura de los manuales instructivos con el objeto al lado, ya que los mismos a veces llegan al usuario en forma incompleta (no informan sobre todas las potencialidades que la herramienta posee, y otras veces, la lectura resulta difícil por no estar el usuario habituado a este tipo de lectura que en ocasiones incluye gráficos)

Herramientas a trabajar:

- **Uso de teléfono celular:**
  1- Recepción y envío de llamadas.
  2- Recepción y envío de mensajes de texto (uso del texto predictivo, numérico, abc estándar).
  3- Recepción y envío de mensajes de multimedia (mensajes con imágenes, efectos de sonido, animación, plantillas, etc.)
  4- Uso de herramienta cámara y filmadora. Envío de fotos y videos a otro teléfono.
  5- Configuración de herramientas (desde la fecha y hora a desvíos de llamadas a otro teléfono móvil).
  6- Organizador. Uso de calendario y alarmas.
  7- Bluetooth, conexión USB, redes móviles (entre los teléfonos de compañeras). Uso del navegador de internet. Redes sociales en el móvil.
  8- Análisis de los posibles usos y alcances de la herramienta en el ámbito educativo. Toma de registros de los mismos.
- **Uso de cámaras fotográficas:**
  1- Instrucciones muy básicas acerca del uso: colocación de pilas, encendido, configuración del idioma fecha y hora, instalación del software en la pc.
  2- Toma de fotografías y filmación de videos: uso del disparador, herramienta de encuadre. Uso de las herramientas de la cámara según la necesidad fotográfica: primer plano, objetos en movimiento, con o sin flash, panorámicas, textos, contraluz, paisajes, autorretrato, etc. Uso de la herramienta de ayuda

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

incluida en la cámara. Uso de zoom en fotos y videos. Experimentaciones con flash (distintos modos).

3- Revisión de fotografías y videos. Transferencias de fotografías y videos.
4- Trabajos con fotografías y videos: visualización de fotos en distintos modos (miniatura, lista, normal), selección de fotografías y/o videos, borrados de fotos y/o videos, protección de fotos y/o videos, mejoramiento de fotos, edición de fotos (recortar, ampliar, zoom, cambio de tono a sepia, blanco y negro, etc.), uso de perfect touch, rotación de fotos, toma de una fotografía a partir de un video.
5- Uso de la herramienta Share. Subir fotos a internet. Uso de herramientas que trabajan con fotos (paint, photoshop, álbum picassa, flash, facebook, fotolog, etc.)
6- Análisis de los posibles usos y alcances de la herramienta en el ámbito educativo. Toma de registros de los mismos.

- **Uso de reproductores de música**: los actuales reproductores de música se dividen en: Mp3, Mp4 y Mp5. Cada uno de ellos mantiene las características del anterior ofreciendo además una o dos nuevas. El mp3 de uso más corriente, se caracteriza por tener radio, reproductor de música, memoria y grabadora de sonidos. El mismo sólo cuenta con dos botones con los cuales uno debe aprender la combinación a efectuar con los mismos a fin de poder utilizar todas las funciones. El Mp4 presenta además, pantalla para poder visualizar videos y juegos. El MP5 tiene como novedad la capacidad de filmar y tomar fotos.

1- Uso de Mp3: encendido, apagado, combinación de teclas para su uso.
2- Instalación de música en el mp3. Uso de carpetas, bajar música de la pc, búsqueda de canciones, búsqueda de música en internet.
3- Grabadora de sonidos. Usos y alcances.
4- Proyección de videos en mp4. Instalación, guardado y eliminación de los mismos.
5- Toma de fotografías y filmación en mp5. Proyección de las mismas.

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

6- Modo de compartir producciones en web. Subir videos y fotos.
7- Análisis de los posibles usos de las herramientas en el ámbito educativo. Toma de registros de los mismos.

- **Uso de herramientas audiovisuales**. Aunque pueda sonar un poco raro, lo cierto es que muchas docentes se encuentran ante dificultades a la hora de proyectar películas o documentales en la biblioteca de la escuela (que también funciona como sala de video) ya que no saben cómo conectar la televisión al reproductor de dvd en forma adecuada.

  1- Instalación de reproductor de dvd en televisión. Entrada de video. Cables compatibles. Identificación de lugares de conexión correctos. Cables de S-video. Cables de RCA
  2- Utilización del control remoto de tv para una correcta visualización
  3- Reproducción, pausado, adelantamiento y retroceso de videos.
  4- Modos de conseguir materiales audiovisuales: búsqueda de videos, búsqueda de documentales, guardado de los mismos, grabación en discos.
  5- Modos de producción de materiales de videos: obtención del video (cámara filmadora), guardado del video en pc, transformación del mismo (herramienta Win Avi video converter), grabación de discos.
  6- Análisis de los posibles usos de la herramienta en el ámbito educativo. Toma de registros de los mismos.

- **Uso de ordenadores portátiles**. Todas las maestras con las cuales se trabajará poseen ordenadores portátiles o Netbooks (de hecho una de ellas pidió que le regalasen una para su cumpleaños con el fin de aprender a utilizarla en el transcurso del presente proyecto). Muchos de los alumnos que asisten a la escuela también son poseedores de esta tecnología. Es más, algunos alumnos no compraron el libro texto que les fue pedido a principios de año, sino que lo escanearon y lo guardaron en sus netbooks, y de esa forma es que los llevan diariamente a clases (al igual que las hojas antiguas de las carpetas y las evaluaciones)

  Se consideró entonces, que el uso de esta tecnología no podía ser dejada de lado. Todos sabemos que los alcances de los

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

ordenadores son cada día mayores, por eso lo que se hará es explicar cuestiones básicas para que luego cada una de las docentes logre desarrollar un análisis acerca de cómo puede potenciar su uso a través de la experimentación. El uso es crucial, dado que muchos de los encuentros dados con las docentes se realizaron en sitios que contaban con Wi Fi, todas llevamos nuestras netbooks, y lo cierto es que la mayoría de ellas hoy son usuarias de netbooks en forma más competente que de los ordenadores que tienen en sus casas. Ocurre que en muchas ocasiones, los hijos o maridos no las “dejan” utilizar las computadoras hogareñas, por miedo a que les “Borren algo”.

1- Encendido, alimentación de batería, apagado, puertos para monitores externos, puertos USB, ranura tarjeta de memoria, conectores de auriculares y micrófonos, luz que indica el estado de batería, apertura de ventilación. Colocación y removimiento de batería. Bloqueos de seguridad. Uso de mini mouse
2- Uso de touch pad y botones laterales como mouse. Uso de cámara webcam. Uso de teclado. Conexión a internet. Bluetooth.
3- Conexión de toda la tecnología anteriormente mencionada al ordenador portátil.
4- Uso de programas portátiles tales como: photoshop cs4 portable, Arles Download Manager, iTunes 7.11, Sony Vegas, jDownloader, Ares, cuadernia, y otros con los cuales se puedan experimentar producciones.
5- Métodos con los cuales se logre compartir las producciones hechas por cada una de las integrantes del proyecto: redes sociales, suba de archivos a megaupload, uso de Blogs, uso de mails, uso de álbumes (slide, picassa, etc.) uso de posts en Taringa, etc.
6- Análisis de los posibles usos de la herramienta en el ámbito educativo. Toma de registros de los mismos.

- **Uso de ordenadores hogareños**: el tiempo de experimentación con los mismos, se encuentra dividida en dos partes. Una primera parte desde la cual se comienza a internalizar el uso de herramientas periféricas (escáneres, impresoras, grabadoras de discos, teclados,

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

puertos USB, etc.) Además aquí se hace una introducción al Microsoft office (Word, Excel, Power Point) con la finalidad de que realicen un recorrido desde lo que ya saben hasta nuevos ítems en el funcionamiento, espacio en el cual además se despejarán dudas. Luego se prosigue a uso de herramientas que resultan comunes tales como calculadora, paint, media player, etc. La otra parte (la más pedida por las docentes) es la que lleva al uso de la herramienta internet. Aquí se actualizará el uso mails, redes sociales, búsqueda de información, búsqueda de música y videos, herramienta Messenger, portales de videos on line, blogs, cursos virtuales, espacios de publicaciones, búsqueda de imágenes y noticias, etc. La idea central de este tramo del proyecto es que las docentes intervinientes piensen en qué es lo que les gustaría saber, o quieren aprender para que puedan experimentar por sí mismas, ya no es el capacitador quien les da una consigna, sino mas bien, son ellas quienes escriben las consignas y a su vez las realizan. Una de las características de esta etapa (y del proyecto todo) es el hecho de adjudicarle a los errores cometidos la importancia que merecen: la de ser pistas que ayudarán a mejorar en forma cada vez más rápida y efectiva los aprendizajes.
Análisis de los posibles usos y alcances de la herramienta en el ámbito educativo. Toma de registros de los mismos.

Segunda etapa del proyecto:

La segunda etapa del proyecto se basa en la aplicación de los conocimientos aprendidos durante la primera etapa. Si viene es cierto que durante la primera etapa los conocimientos se iban aplicando a medida que eran aprendidos, el eje crucial de esa etapa no era la aplicación dentro del ámbito educativo, sino mas bien la experimentación con las herramientas en sí.

Esta etapa trata de centrarse en el cambio de mirada, de posicionamiento frente a los instrumentos tecnológicos. Ya no sirve la excusa del “yo no sé

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

usarlo". Ahora todos saben cómo se utilizan las herramientas, por lo tanto deberán aplicarlas. Encontrar dentro de las demandas que sus alumnos les brindarán las estrategias adecuadas para lograr que los alumnos no queden fuera de los avances tecnológicos (y que luego la sociedad les demandará). Cuando pienso en "estrategias adecuadas", me refiero a que los docentes logren ser generadores con estrategias que sean significativas a los aprendizajes, ya que no es lo mismo trabajar con Tics introduciéndolas a los programas curriculares que enviar tareas hogareñas con computadoras tales como buscar información o pasar documentos en Word de dudosa procedencia, en el sentido de que pueden hacerlo los padres o hermanos mayores.

Las actividades propuestas para esta segunda etapa consisten básicamente en la búsqueda de dos partes: los conocimientos que ya están allí pero que deben ser asiduamente actualizados, la búsqueda de soluciones a los requerimientos que los contenidos y alumnos presenten. Para eso se trabajará con las planificaciones que las docentes tienen. En una primera instancia, cada docente trabajará con sus propias planificaciones, pero desde otra mirada, otra perspectiva. Tratará de ver en qué medida su planificación pudo haber sido mejor a partir del trabajo en TICS con los alumnos. Luego, cada docente expondrá sus producciones y el resto de los integrantes les dará una devolución sobre los aspectos positivos y también otorgando nuevas ideas que alimenten el crecimiento y logre la conformación de un trabajo colaborativo.

También se trabajará con los registros realizados durante el transcurso de la primer etapa, se buceará entre lo que en su momento se pensó que sería una buena aplicación, y la viabilidad que realmente tendría de ser llevado a las aulas. En todos los casos, se realizarán registros tanto de los aspectos positivos como de las instancias en las cuales se ha cometido un error. Y en el caso de las instancias en las cuales se hayan cometido errores, estos no serán descartados, sino trabajados a nivel grupal para ser subsanados.

En el caso del trabajo con herramientas tecnológicas, también se encontrará un tiempo dentro de esta etapa para lograr que cada docente realice al menos un curso on line con el fin de que experimenten el trabajo en red.

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

Recursos:

Humanos: docentes que se encuentren interesados en formar parte del proyecto. Docente que funcione como coordinador y/o guía del proyecto.

Materiales: dado que el proyecto se realizará fuera de la escuela, los materiales con los que se trabajará son aquellos que los participantes ya poseen; a saber: celulares, cámaras de fotos, cámaras de filmación, reproductores de mp3, netbooks, ordenadores hogareños.

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

Evaluación:

1- La evaluación se realizará por etapas, habiendo dos de ellas dentro de la primera parte del proyecto. Uno de los indicadores de evaluación será el compromiso por parte de los docentes participantes en lo concerniente al trabajo en las distintas actividades propuestas, así como el entusiasmo por los aprendizajes. En cuanto a esta etapa se realizaran diagramas evolutivos que demostrarán los avances de los participantes.

Dentro de la segunda etapa del proyecto uno de los indicadores más importantes será la elaboración de estrategias de trabajo innovadoras

1- a partir de la lectura de registros propios y de colegas tomados durante el transcurso del proyecto.
2- La evaluación final se dará en el mes de febrero del año siguiente en el momento de la planificación anual. Se considera que es en esta instancia en la cual se verán reflejados los verdaderos impactos (sean positivos o no) que los participantes del proyecto realizarán al frente de sus clases.

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

Perspectivas futuras:

Se considera que a futuro los docentes que se encontraron implicados dentro del presente proyecto, logren ser **agentes multiplicadores** de sus conocimientos en todos aquellos ámbitos en los cuales se desarrollen. Con esto se refiere al hecho de que en muchas oportunidades los conocimientos adquiridos suelen quedar limitados a los espacios que se encuentran solo dentro de la escuela. En todo caso, las expectativas de este proyecto es que esos muros logren ser derribados con el fin de insertar dentro de la sociedad entera otra mirada que recorra los caminos de los aprendizajes para que todos los actores sociales se den cuenta de la importancia que las TICS tienen en la vida de las personas, y a su vez, que quienes no se encuentren capacitados para la comprensión de las TICS como herramientas de comunicación y vinculación social quedarán por fuera de los alcances que la sociedad demanda.

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

Conclusiones:

Se considera que dado que muchos docentes (la gran mayoría) carece de conocimientos prácticos en torno a las herramientas tecnológicas que tienen a su alcance, les resulta muy improbable que cambien su mirada o perspectiva en torno a los alcances que dichas herramientas tienen dentro del ámbito educativo.

La mayoría de los adultos sostienen que los chicos son usuarios sólo porque los ven jugando o dentro de una red social. Si bien es cierto que muchos niños son usuarios, también es cierto que no son usuarios competentes de las herramientas. Entonces, la escuela es el lugar ideal para que los chicos vean y experimenten la infinita gama de oportunidades que se les presenta para realizar producciones con contenido y de valor. Participar en concursos, encontrar distintas posturas frente a un mismo tema, realizar producciones digitales, son todas actividades que no solo tienen un valor propio, sino que también un valor agregado: todos en el mundo pueden (por ejemplo) leer el cuento que realicé en la clase de Lengua.

Lo mismo ocurre con las docentes que van aprendiendo a usar competentemente las herramientas. Ahora, ellas son capaces de hacer cursos en red, de enviar fotos a parientes que tienen en el exterior, e incluso contactarse con ellos.

Me parece que aprendiendo a usar los aparatos tecnológicos se destierran mitos tales como el famoso “no me va a salir” que a veces obliga a las personas a descalificar incluso producciones ajenas.

Por el contrario, serán más valoradas al reconocer los esfuerzos que se hacen en la implementación de un uso inteligente y efectivo de los aparatos tecnológicos.

Considero que transcurriendo el presente proyecto, la mayoría de los docentes serán capaces de lograr un cambio de paradigma e introducir grandes innovaciones dentro de sus áreas de trabajo

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

Bibliografía:

(1) **Módulo l Bibliografía obligatoria de la cátedra. Clase 1.1 "Noción de técnica y tecnología". Página 10.**

(2) **Castells (1997) en Módulo l Bibliografía obligatoria. Clase 1.2 "Breve referencia histórica". Página 14.**

(3) **Módulo IV. Bibliografía obligatoria. Clase 12: "La enseñanza en el marco de la escuela desde una sociedad global: refundar la escuela de las tecnologías". Página 13**

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

Anexo

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

Opera Mini es un **navegador** de **paginas** de **internet** para dispositivos móviles como telefonos celulares desarrollado con Java ME.

Funciona en la **mayoría** de los teléfonos que soportan **midlets Java** o **aplicaciones** *.**jar**.

Al **contrario** que la mayoría de los navegadores, **Opera Mini obtiene** todo el contenido a través de un **proxy** que corre el **motor** de **maquetación** del **navegador** Opera.

Este motor en el servidor proxy **reformatea** las páginas web con la anchura **adecuada** para **pantallas pequeñas**.

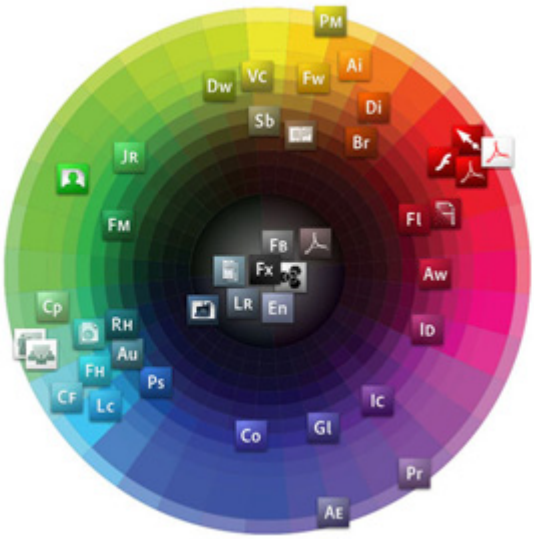
El contenido se **comprime** y posteriormente se entrega al movil en lenguaje de marcado llamado **OBML** (Opera Binary Markup Language, Lenguaje de Marcado Binario de Opera).



http://demianblog.com/navega-gratis-por-internet-en-tu-telefono-movil-u-o-celular-opera-mini-aplication-descarga-directa/

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

Trabajo realizado con Photoshop



Adobe CS4

http://new.taringa.net/posts/downloads/2043610/Adobe-Photoshop-CS4---portable-%2888_99-MB%29%5Besp%5D%5BMU%5D+%5BRapids%5D.html



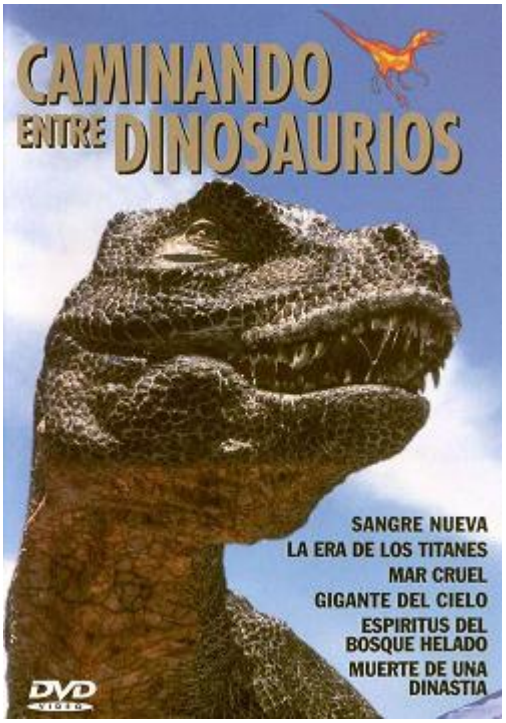
Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

Canal encuentro: espacio gratuito y legal del cual bajar documentales y programas educativos para niños.



http://www.encuentro.gov.ar/

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.



Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.



Educ.ar- sitio que ofrece una gran gama de estrategias para los docentes innovadores

http://www.educ.ar/

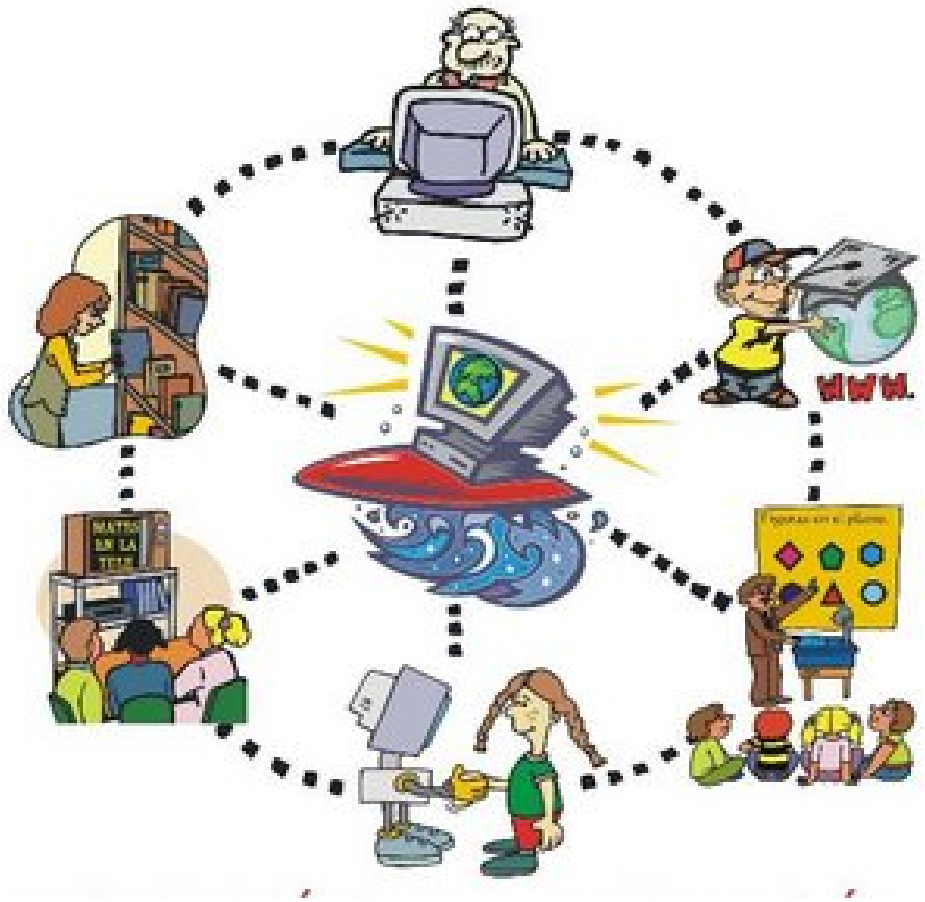
Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.



Actuales docentes innovadores

victorcuevas.es/educadores21/archives/329

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.



Trabajos colaborativos con Tics.

concursoeducared.org.pe/.../tic-ntic/page/2/

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.



Normas de convivencia a ser recordadas para las docentes que integren el proyecto.

http://cecybarajasf.files.wordpress.com/2008/03/rules-para-las-tic.png

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

Router instalado por una de las docentes en su computadora (sin ayuda)

ESPAÑOL

SOPORTE TÉCNICO

Usted puede encontrar actualizaciones de softwares o firmwares y documentación para usuarios a través de nuestro sitio www.dlinkla.com

SOPORTE TÉCNICO PARA USUARIOS EN LATINO AMERICA

Soporte técnico a través de los siguientes teléfonos de D-Link

PAIS	NUMERO	HORARIO
Argentina	0800 - 12235465	Lunes a Viernes 08:00am a 21:00pm
Chile	800 - 835465 ó (02) 5941520	Lunes a Viernes 08:00am a 21:00pm
Colombia	01800 - 9525465	Lunes a Viernes 06:00am a 19:00pm
Costa Rica	0800 - 0521478	Lunes a Viernes 05:00am a 18:00pm
Ecuador	1800 - 035465	Lunes a Viernes 06:00am a 19:00pm
El Salvador	800 - 6335	Lunes a Viernes 05:00am a 18:00pm
Guatemala	1800 - 8350255	Lunes a Viernes 05:00am a 18:00pm
México	01800 - 1233201	Lunes a Viernes 06:00am a 19:00pm
Panamá	011 008000525465	Lunes a Viernes 05:00am a 18:00pm
Perú	0800 - 00968	Lunes a Viernes 06:00am a 19:00pm
República Dominicana	18887515478	Lunes a Viernes 05:00am a 18:00pm
Venezuela	0800 - 1005767	Lunes a Viernes 06:30am a 19:30pm

Soporte Técnico de D-Link a través de Internet

www.dlinkla.com

e-mail: soporte@dlinkla.com & consultas@dlinkla.com

D-Link
Building Networks for People

8

D-Link
Building Networks for People

Guia de Instalación Rapida DIR-600

WIRELES 150 ROUTER

Contenido del Paquete

Si nota que falta algún artículo, favor contáctese con su Vendedor.

DIR-600 WIRELESS ‘50 ROUTER

CD-ROM (Asistente de configuración rápida del Router, Manual y Garantía)

Cable Ethernet (CAT5 UTP)

Adaptador de Poder

Default IP: 192.168.0.1
Default Username: Admin Default Password:

Nota : Si usa un adaptador de energía con diferente voltaje, se puede dañar el equipo, y con esto anular la garantía.

Instalación Rápida

1 Retire el CD de Asistente de configuración rápida del Router.

2 A. Asegúrese que su conexión a Internet este activada. No conecte el Router todavía.

B. Inserte el CD de Asistente de Configuración Rápida del Router en su Computador. (Requerimientos de Sistema Operativo: WINDOWS 2000/ XP/Vista)

3 Haga clic en “Install Router” (Siga las instrucciones en la pantalla, para mas información, por favor haga click en “View Manual”)

Installer Router

7

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

Manual de usuario de cámara Kodak c 913 bajado de internet

_¡Siga aprendiendo a usar las funciones de la cámara!
¡Felicitaciones!
Hasta ahora ha:
• ajustado y configurado la cámara
• tomado fotografías
• transferido fotografías al equipo
¡Siga aprendiendo!
Lea todo este manual para así tomar y compartir sus mejores fotografías.
Para comprender mejor cada opción de menú, consulte la Ayuda incluida
en la cámara.
(Seleccione una opción de menú y pulse el botón).
Visite www.kodak.com/go/c913support o www.kodak.com/go/cd913support para acceder a:
• la guía del usuario completa
• una página interactiva de soluciones de problemas y reparaciones
• cursos interactivos
• preguntas frecuentes
• descargas
• accesorios
• instrucciones para imprimir
• registro del producto



www.kodak.com/go/c913support, cd913support 5

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.



“La tecnología no debe prevalecer sobre la educación sino que tiene que servir para mejorar la calidad de la Enseñanza”

concursoeducared.org.pe/.../tic-ntic/page/2/

Please purchase PDFcamp Printer on http://www.verypdf.com/ to remove this watermark.

El texto que transcribo a continuación es parte de un apunte informal que una de las docentes implicadas en el proyecto produjo. Me parece que su valor es altísimo, ya que a través del mismo se pueden apreciar grandes cambios en la postura o mirada con respecto al trabajo con TICS en la escuela.

Proyecto: investigamos cuentos de detectives

Trabajo en el área de lengua.

Contenido: cuentos policiales.

Búsqueda de páginas en internet en las que haya cuentos policiales escritos por/para chicos.

Acercamiento de libros para los que no tengan internet.

Luego de que los leamos a todos en el aula anotamos las características de los cuentos policiales.

¿Alguien encontró algo que yo no encontré? Compartimos la información.

Creación de personajes que la mayoría de los cuentos comparten.

Sacar fotos a los chicos que quieran y luego tunearlas con photoshop para que los chicos tengan las ropas de los personajes.

Pedirle a los chicos que dibujen los paisajes de fondo y colocar digitalmente la foto allí.

Los chicos que tienen y saben usar programas de dibujos: que diseñen personajes y fondos (como se hacen los textos móviles?)

Producción escrita: que después de ver las fotos, por grupos escriban su cuento policial-

Subir el cuento a internet a las paginas que tienen concursos de cuentos infantiles y al blog del grado.

Nota: con permiso de los padres, se pueden poner las imágenes de los alumnos. En caso de no obtener el permiso, armo una cartelera para colgar en el mural del colegio. Son en total 6 cuentos con sus personajes.

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA

TRABAJO FINAL

Baisi, Claudio

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic. Eduardo García

2010

Índice

Introducción	**Pág.**	**3**
Objetivo principal	**Pág.**	**4**
Breve descripción y diagnostico	**Pág.**	**5**
Fundamentos	**Pág.**	**7**
Actividades proyectadas	**Pág.**	**11**
Recursos	**Pág.**	**12**
Criterios de evaluación	**Pág.**	**13**
Indicadores de avance	**Pág.**	**14**
Evaluación:	**Pág.**	**16**
Conclusión	**Pág.**	**17**
Bibliografía	**Pág.**	**18**
Links	**Pág.**	**19**

Laboratorio tecnológico:

"Del ordenador a la construcción de conocimiento colaborativo en la escuela"

Este proyecto busca básicamente crear espacios simbólicos y reales de construcción de conocimiento para que nuestra práctica se encuentre contextualizada; pudiendo acompañar, junto a nuestros alumnos/as, las demandas en una sociedad de la información en constante transformación. No se trata de delegar nuestra tarea, dejando en nosotros una herida narcisita, por lo contrario, es tener la posibilidad de adquirir capacidades nuevas y maravillarnos por los aprendizajes que de ella de desprenden.

Saber manejar un ordenador, utilizar distintos elementos tecnológicos y de software, constituyen un conjunto de saberes técnicos y habilidades importantes; sin embargo, no significa necesariamente que se esté capacitado para poder realizar la tarea docente de manera autónoma. Para poder realizar una buena práctica de enseñanza deberíamos acompañar nuestros conocimientos técnicos del medio tecnológico con el análisis de los supuestos que prevalecen en nuestras propias creencias, preconcepciones y prácticas dentro del contexto social y cultural en el que se inserte nuestro trabajo docente.

Sea esta, su bienvenida.

Prof. Baisi, Claudio.

Mail:

Claubaisi@gmail.com

Objetivo principal:

Implementación y puesta en funcionamiento de la sala de laboratorio de tecnología aplicada al uso del ordenador con la utilización consciente del mismo, garantizando una práctica educativa global que favorezca la dinámica del aprendizaje colaborativo desarrollando en alumnos y cuerpo docente un aprendizaje significativo dentro una realidad interactiva contextualizada.

Objetivos específicos:

- Demostrar a los docentes la necesidad de su autopreparación sistemática en la Didáctica de la tecnología de innovación educativa durante el proceso docente-educativo, para poder incorporar el ordenador como medio de enseñanza-aprendizaje.
- Permitir alcanzar metas, venciendo sus propios obstáculos y reintentando (ensayo-error); todo ello favoreciendo su independencia, autodisciplina, tenacidad y otros componentes de la dimensión educativa.
- Capacitación en contexto del cuerpo docente.
- Servir como auxiliar didáctico adaptable a las características de los alumnos y las necesidades de los docentes favoreciendo aprendizajes colaborativos.
- Imprimir mayor dinamismo a las clases, enriquecer éstas y elevar, de ese modo la calidad de la educación.
- Fomentar la creatividad del alumno en un ambiente propicio de aprendizaje.

Breve descripción y diagnóstico de la Institución:

La escuela PP 20, Ricardo Gutiérrez, se encuentra ubicada en la localidad de Pacheco, partido del Tigre al norte del gran Buenos Aires. Situada en la calle Santiago del Estero y Santa fe. La zona es residencial, de casa bajas, preferentemente en el centro comercial de pacheco, teniendo a favor una buena comunicación mediada por medios de transporte.

La gestión de la institución es de gestión estatal y pública. La escuela tiene la característica particular de pertenecer al Programa para la igualdad e inclusión educativa. Según este programa, se destina fondos para la producción, ejecución y desarrollo de proyectos educativos, destinado a la población estudiantil más desfavorecida.

La población que concurre a la escuela es proveniente de centros urbanos mas alejados. Según lo que refiere el personal entrevistado, dicha población es en un 70% ajena al barrio donde se ubica la escuela. Dando como resultado una mezcla de realidades socio-económicas diversas, ubicándola en líneas generales en una clase social media- Baja. La matrícula al 31/05/2010 es de 801 alumnos/as

Por formar parte de programa PIIE[1], fueron destinadas en el 2009, 12 computadoras de escritorio con sus respectivas lectoras dVd, monitores, parlantes y software y hardware necesario para la instalación de Internet. Se destino un espacio para la construcción del laboratorio, obra terminada en marzo del 2010.

En el mismo mes, la municipalidad de tigre[2], inicio el proyecto "Internet en las escuelas" donde el municipio se responsabiliza de la conexión y mantenimiento de la red WiFi. De esta forma se lograría una mayor equidad en el uso responsable de las Tic.

[1] *www.**piie**.cl/.../Resumen%20informe%20final%20FONIDE-**PIIE**%20Mejoramiento%20**escuelas**%20y%20AT.pdf*
[2] *www.**tigre**.gov.ar/index.php?...**Internet-en-las-escuelas**.*

Se cuenta con recursos materiales, financieros, económicos y humanos pero estos no están articulados. Son escasas las/os docentes que poseen capacitación en el uso de las tecnologías vinculadas a la educación pero estas no están mediadas en las planificaciones ni en las metodologías didácticas. Hay cierto reparo en la implementación de innovaciones a nivel áulico e institucional debido a cierto desconocimiento de las mismas o por asociarlas al uso del procesador exclusivamente.

En relación al personal que concurre a la institución, se divide en:[3]

Personal	Numero	Docente	docente
Maestra de Grado	26	X	
Maestra de Apoyo	4	X	
Maestra de conducción	4	X	
Doc gab.	3	X	
Biblio..	2	X	
Prof. artíst	5	X	
Prof. Ed. Física	7	X	
Prof.de ingl.	2	X	
Aux.admi.	3	X	
Doc con licencia por enf.	10	X	
Aux activos	16		X
Aux Pasivos	3		X
Total	75		

[3] Cuadro facilitado por la secretaria de la institución.

Fundamentacion y marco teórico.

La inserción de estas nuevas tecnologías al Ámbito escolar, ya sea por su presencia física o por el dominio que de ellas tengan los educandos que llegan a la escuela, obliga de hecho a repensar los procesos de construcción de conocimiento, el desarrollo de los procesos cognitivos y el modelo tradicional educativo.

En el contexto de la formación de futuros ciudadanos es importante reflexionar en torno a los componentes del currículo que vinculan los conocimientos, su vinculación con los requerimientos sociales, con las necesidades de la formación de personas en tanto competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

Siguiendo los lineamentos de establece Pablo Pons[4], consideramos a la educación como el factor más relevante que propicia el hecho de que un individuo llegue a ser miembro activo de una sociedad, un profesional útil, un individuo socializado y solidario, que apoye sus convicciones y sus opciones en valores asumibles y realizables en el tiempo actual. Estas facetas están relacionadas con una serie de ámbitos que impregnan a la persona y donde la educación, contemplada como un proceso permanente, actúa.

Es decir, ¿De que hablamos cuando nos referimos a tecnologías y particularmente a tecnologías educativas?

Según Bunge (1980)[5], la ciencia aporta formas de saber y la tecnología, que bebe de las fuentes de la experiencia, de la tradición, de las aportaciones de diversas áreas de conocimiento y de la reflexión sobre la práctica aporta formas de hacer, en las que hay que considerar: herramientas físicas o artefactos y herramientas psicológicas o simbólicas o intelectuales (sistemas de representación, lenguajes...)

Frente a las tecnologías, en las que hay un conocimiento del "por qué" se hace una actividad de una forma u otra y hay un dominio de los fundamentos de la práctica que permite ir adaptando la acción a las circunstancias variables de la realidad, están las técnicas (conjunto de

[4] PABLO PONS, JUAN. LA TAREA DE EDUCAR: DE QUE HABLAMOS CUANDO HABLAMOS SOBRE EDUCACI ON. Ed. Planeta. 2003

[5] BUNGE, M. *La investigación científica.* Barcelona: Ariel.(1990)
BUNGE, M*. Epistemología* Barcelona: Ariel

procedimientos para hacer bien un determinado trabajo), que también son procedimientos dirigidos a la resolución de determinados problemas, pero que no exigen el conocimiento de las bases científicas que sustentan la actividad. Se aprenden por imitación y se perfeccionan con la experiencia a través de la práctica, pero no están preparadas para considerar nuevas variables o modificaciones en el equilibrio que mantienen las existentes.

Tendientes a dar algunas respuestas, Edith Litwin[6] sostiene " se entiende a la tecnología educativa como el cuerpo de conocimientos que, basándose en disciplinas científicas referidas a las practicas de enseñanza, incorpora todos los medios a su alcance y responde a las consecución de fines en los contextos sociohistoricos que le otorgan significación", es decir un campo teórico de varias disciplinas referidos a concepciones teóricas sobre la enseñanza que comprenden las herramientas aplicables a la educación como facilitadores al acceso de conocimientos en una época y contexto determinado cuyos integrantes privilegien determinados saberes.

Las tecnologías siempre tuvieron efectos subjetivos que impactaron en la vida social.

Pero es con la aparición de las tecnologías de la información cuando este aspecto resulta inevitable para lograr comprender los movimientos de la cultura actual.

En una economía cada vez más dominada por los servicios tecnológicos no es posible realizar una prospectiva en el área de Tecnologías de la Información y la Comunicación sin considerar la formación de capital humano como una de las áreas estratégicas. El capital humano es uno de los factores de producción claves en la economía del conocimiento en general y en la industria TIC en particular.

En relación al capital humano ya no se trata de un recurso subordinado al ritmo de la máquina como fue en el taylorismo y el fordismo. Se puede invertir en capital humano, por medio de la educación, la capacitación u otros beneficios que mejoran la calidad de vida como la salud o el entretenimiento, y esta inversión luego permite una mejora en las capacidades y las competencias productivas; y "el conocimiento que los trabajadores disponen para desempeñar sus trabajos"[7].

[6] LITWIN, EDITH (COMPILADORA**)** TECNOLOGIA EDUCATIVA-POLITICA, HISTORIAS, PROPUESTAS. ED. PAIDOS. 2008
[7] Becker, 1993

En una sociedad donde la información es la materia prima y las TIC´s son la herramienta fundamental, la "brecha digital" que se está produciendo entre las personas y países que están conectados y los que están fuera del sistema red tiene consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales.

"Los esfuerzos deben dirigirse tanto a garantizar el acceso a las TIC´s como a aumentar la capacidad para procesar todo este torrente de información y poderlo transformar en conocimiento. Es decir, una Educación en Medios que permita a todos los ciudadanos "leer" y "escribir" los medios de comunicación de masas, vieja o nueva."[8] Es la manera de garantizar, en esta sociedad, la igualdad de oportunidades en el aspecto laboral, en el ámbito de participación ciudadana y en el desarrollo social y personal.

Es por ello que el aprendizaje interactivo que se produce a través de las pantallas de los ordenadores[9] es una estrategia que se puede usar dentro de las aulas y fuera de ellas. Lo más destacable es que cada sujeto puede arribar al aprendizaje a su propio ritmo y no se requiere una introducción motivadora ya que las nuevas generaciones han incorporado tempranamente los entornos tecnológicos. Nuestros alumnos son "nativos digitales"[10] en contraposición a los "inmigrantes digitales"[11]. La progresión en el desarrollo de las tecnologías digitales posibilita la información y que la destreza de dominio tecnológico se adquiera en forma gradual, de lo más simple a lo más complejo. Dentro de esto, considerar a los recursos didácticos como soporte para transmitir información[12] nos brinda la posibilidad de no solo comprender y estudiar el mensaje a transmitir sino tambien, comprender el propio medio y como didácticamente el alumno/as

[8]www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=10936

[9] Computadoras, Odernador lleva una carga simbólica mas apropiada en su función. Se usara este término ex profeso.

[10][10] Inmigrante digital. Término acuñado por Marc Prensky en 2001 y hace referencia aquellos que no han nacido en el mundo digital pero tienen algún punto de conexión cercana a los nuevos medios y adopta la mayoría de aspectos de las nuevas tecnologías.

[11] Nativos digitales**.** Término acuñado por Marc Prensky en 2001, y que otros han continuado desarrollando posteriormente para acabar definiendo a una generación que ha nacido y se ha desarrollado en tiempos de Internet, que cuida su identidad digital, y que adopta una actitud diferente ante las cosas (comparten diferente, crean diferente, comunican diferente, coordinan diferente, aprenden diferente...). las características culturales propias de los nativos serían según Genís Roca

[12] Nieves Blanco. "Las intensiones educativas". Cáp. 10. universidad de Málaga.

lo utiliza como recurso concomitantemente con el proceso de aprendizaje que ocasiona en él.

Sumando a la construcción de este nuevo paradigma aparece en escena "el aprendizaje colaborativo". El aprendizaje colaborativo tiene como elemento central del proceso el lenguaje, el uso de conceptos abstractos, el intercambio y las aproximaciones sociales, lo que revaloriza el discurso y lo social, a diferencia de lo que postulan algunos autores al señalar que la cultura visual, integrada por la televisión y las TICs, está produciendo un deterioro cognitivo en el hombre posmoderno, haciéndolo transitar de un homo sapiens a otro videns.

En el aprendizaje colaborativo se produce un alto nivel de éxito entre los estudiantes por el proceso cognitivo que ocurre durante el aprendizaje, cimentado básicamente por el diálogo, por la expansión de las capacidades conceptuales y por el alto nivel de interacción.

En el aprendizaje colaborativo se estimula la iniciativa individual, los integrantes del grupo participan con sus habilidades en la toma de decisiones, a la vez que se despierta la motivación de todos los miembros del grupo favoreciendo una mejor productividad.

Es importante verificar lo que dice (Johnson, 1993), quien destaca que el aprendizaje colaborativo: aumenta la seguridad en sí mismo, incentiva el desarrollo de pensamiento crítico, fortalece el sentimiento de solidaridad y respeto mutuo, a la vez que disminuye los sentimientos de aislamiento.

Es aquí, donde nace nuestro desafío.

Actividades proyectadas:

MMES AActividad	junio	Julio	Agosto	Septiemb	Octubre	Noviembre	Diciembre
Del espacio Físico.	Acondicionamiento del lugar. Cableado, conexión eléctrica. Colocación del mobiliario. Consejo escolar.	Distribución estratégica de los ordenadores. Conexión de Internet wi-fi. Municipalidad.	Colocación de calefacción y ventilación.	Verificar técnica del sistema eléctrico, conexión wifi.	Planificar espacios, tiempos para las jornadas de fin de Octubre.	Soporte técnico. Verificación del uso.	**Evaluación del deterioro del lugar.** **Armado de lista de posibles acciones**.
Ordenador	Contratación del personal de soporte técnico.	Distribución de los ordenadores.	Soporte técnico.	Soporte técnico.	Soporte técnico	Soporte técnico	**Soporte técnico**
Del cuerpo docente.	Contratación del personal que dará las capacitaciones. Establecimiento de las jornadas de trabajo. Con o sin suspensión de actividades. Pedido de un docente para coordinar el lab.	Jornadas de capacitación, 2 veces por semana, según el cronograma escolar. Actividades a desarrollar en el receso invernal.	Preparación de las actividades de Cápac.	Evaluación diag. Recaudar indicador de evaluación	Jornadas de lab. Tecnológico.	Muestra abierta a la comunidad de los trabajos realizados por parte de los docente	**Transmisión, doc. de experiencias transitadas durante el proyecto.** **Articular para el prox año**
Planificación estratégica	Distribución, armado e información de la carga horaria correspondiente a cada ciclo.	Armado de los proyectos áulicos	Implementar los proyectos incluyendo en las áreas.	Implementación de las medidas de evaluación	Planificar espacios para la jornada	Evaluar final del proyecto con expectativas.	**Planificación de posibles acciones de sustento.**
Del grupo de alumnos.	Información sobre el proyecto.	Recaudar expectativas y saberes previos del grupo de alumnos.	Contrato pedagógico.	Uso de de la sala de laboratorio en los recreos	Jornadas de lab tecnóloga educativo	Muestra abierta de los trabajos	**Transmisión y documentación de las experiencias**
Fondos.	**Armado de festivales**	**Reunión con la cooperadora.**	**Entidades intermedias.**	**Prov. de municipal**	**Festival tecnóloga**	**Búsqueda de fondos de empresas**	**Contactos y promoción del proyecto**

Recursos materiales, financieros y económicos

Características	*Detalle*	*Cantidad*	*Importe individual*	*Subtotal*	*Entidad*
Espacio físico	Cable x M.	10	$ 1,50	$ 15,00	Easy
	pintura	3	$ 5,00	$ 15,00	Easy
acondicionamiento del laboratorio	mesas	12	$ 30,00	$ 360,00	cooperadora
	sillas	1	$ 200,00	$ 200,00	Papas coop
	cortinas	4	$ 15,70	$ 62,80	Fadete
	Varios (tor, clav, etc)	1	$ 50,00	$ 50,00	Easy
Recursos materiales:					
	Cableado	30	$ 5,00	$ 150,00	Easy
	Mano de obra	1	$ 200,00	$ 200,00	Papas Coop
Arreglos de espacio	Pintura x Lts.	15	$ 200,00	$ 3.000,00	Deleg Munic
	Rodillos	8	$ 30,00	$ 240,00	cooperadora
Ordenadores	Soporte técnico	1	$ 1.500,00	$ 1.500,00	Club de Leones
	material bibliográfico	23	$ 10,00	$ 230,00	Casa de audio
	Pizarra	1	$ 50,00	$ 50,00	Bco. Galicia
	conexión a Internet	12	$ 75,00	$ 900,00	municipalidad
acondicionamiento	Consola de luces	1	$ 200,00	$ 200,00	Rotary club
	Red de luces	1	$ 480,20	$ 480,20	Festival de Esc
	1 docente de lab	1		$ -	Minist de Educ.
	20 docentes grado	3		$ -	Minist de Educ
	capacitador	2		$ -	Minist de Educ
	Cd de audio	1	$ 100,00	$ 100,00	ing. Piie
(Gratuitos, costear)	dvds	1	$ 100,00	$ 100,00	Deleg. Munic
	Colchonetas	5	$ 25,00	$ 125,00	ing. Piie
	Equipos de audio	3	$ 150,00	$ 450,00	Coop/ Ing. Piie
Material Didáctico	impresión de material	22	$ 0,80	$ 17,60	Cooperadora
Encuentros Educativos	Luz	1	$ 150,00	$ 150,00	Deleg. Munic
	Gas	5	$ 15,00	$ 75,00	Ing Piie
	juegos de llaves	1	$ 20,00	$ 20,00	Ing Piie
	colocación de alarma	1	$ 100,00	$ 100,00	Deleg. Munic
	memorias expandirles	20	$ 60,00	$ 1.200,00	ing Piie+Munic
Recursos humanos					
				$ -	
Capacitación docente	2 capacitadores	3	$ 250,00	$ 750,00	Ing. Piie
Total general				$ 10.800,60	
Gastos inesperados		0,015		$ 162,01	
TOTAL				$ 10.962,61	

Criterios de evaluación

Los criterios a tener en cuenta se dividen en cuatro secciones:

1. Aspectos técnicos
2. Aspectos psicopedagógicos
3. Aspectos comunicionales.
4. Aspectos administrativos._

Aspectos técnicos:

- Forma en la que se accede al ordenador.
- Instalación, presentación y navegación.
- Presentación de propuestas audio visuales.

Aspectos psicopedagógicos:

- Curriculum, modelo pedagógico.
- Docentes y alumnos considerados sujetos principales del proceso.
- Estrategias de enseñanza-aprendizaje.
- Evaluación de los aprendizajes.

Aspectos comunicaciónales:

- Uso del lenguaje propio de las tecnologías de innovación educativa.
- Grado de interacción entre los docentes, los docentes y entre ellos mismos y la comunicación a nivel grupal.

Aspectos administrativos:

- Elementos que responden a cuestiones institucionales y escolares.
- Importancia que la institución atribuye a estas innovaciones.
- Costos del equipamiento.

Indicadores de avances

- Instalación de ordenadores.

- Los miembros de la comunidad educativa utilizan las TIC como alternativa para el mejoramiento de la comunicación institucional.

- Adquirir cuentas de correo electrónico.

- Envío de información por medio de mails.

- Envío y recepción de trabajos realizados por los alumnos/as y docentes.

- Utilización e implementación de Blogs por grado.

- Mejoramiento de los procesos pedagógicos relacionados con las TIC a partir de la reestructuración de los planes de estudio.

- Ejecución y evaluación de los procesos direccionados por plan.

- Socialización del Reglamento interno del laboratorio de tecnológico.

- Adquirir Software gratis a través de entidades con la posterior implementación del mismo.

- Organización y Actualización de la página Web.

- Plantear y planear el diseño del plan de mantenimiento de herramientas tics.

- Implementación de horarios abiertos a la comunidad educativa para la utilización de las herramientas tecnológicas institucionales.

Evaluación de cierre

En líneas generales se realizara una jornada de muestra de actividades en donde los docentes y los alumnos puedan dar respuestas a la implementación de los proyectos en distintas áreas del conocimiento abierta a la comunidad educativa en particular, invitando a dicha jornada a las instituciones intermedias que han hecho posible el proyecto.

Conclusión

En conclusión, el Proyecto del laboratorio de tecnologías vinculadas al ordenador se centra en las posibilidades de ofrecer un método interactivo donde se integren de manera equilibrada el/ los aprendizaje/s de las ciencias experimentales, las matemáticas, las ciencias sociales, los valores, las artes y el desarrollo de habilidades en el uso de las tecnologías de innovación educativa con su consecuente incremento de capacidad en ellas, tanto por parte de maestros como de los alumnos.

Crear para estos últimos, la posibilidad de abordar el currículo escolar de manera mas dinámica, abriendo grandes oportunidades de aprender de manera armoniosa con el resto del saber en Educación Básica.

Bibliografía:

BUNGE, M. "La investigación científica". Barcelona: Ariel.1990.

BUNGE, M." Epistemología de la ciencia" Barcelona: Ariel. 1991.

ESNAOLA, Graciela. "Mitos y ritos en las sociedades contemporáneas" .

GIMENO sacristán, PEREZ Gomes. "Comprender y transformar la enseñanza, Marota, Madrid, 1991.

HABERMAS, j. "Ciencia y tecnología como "ideología". Tecnos, Madrid. 1967.

Johnson, C. (1993). Aprendizaje Colaborativo, referencia virtual del Instituto Tecnológico de Monterrey, México

LITWIN, Edith (compiladora)"Tecnología educativa-política, historias propuestas". Ed Piados. 2008

MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRODUCTIVA. "Libro blanco de la prospectiva tic". Proyecto 2020. Ministerio de ciencia, tecnología e innovación productiva. Argentina. 2010.

NIEVES Blanco. "Las intensiones educativas". Cáp. 10. universidad de Málaga.

PONS Pablo. "La tarea de educar: De que hablamos cuando hablamos sobre educación". Ed. Planeta. 2003

QUINTANILLA, M."Ciencia e información en una sociedad democrática", Actas del I congreso nacional de periodismo Científico, Madrid, CSIC, pp. 56-72.

SALINASDINO y SAN MARTIN Ángel. "De los centros escolares a las plataformas del conocimiento". Universidad de Valencia.

THOMAS, H. "Producción de la tecnología en países subdesarrollados". Pps 11-13. Ed. Centro de editor de América latina. 2009.

Links asociados:

www.piie.cl/.../Resumen%20informe%20final%20FONIDE-PIIE%20Mejoramiento%20escuelas%20y%20AT.pdf

WWW.quadernsdigitalis.net

www.quadernsdigitals.net

www.rieoie.org/revista

www.tigre.gov.ar

www.campus.gda.itesm.mx/cite

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TRABAJO FINAL

ALUMNAS:
Ana María Temprano
Susana Temprano

EQUIPO DOCENTE:
Dra. Graciela Alicia Esnaola
Tutor: Lic. Eduardo García

2010

Título del proyecto:
EL CINE EN LA ESCUELA

AUTORES:
Ana María temprano
Mail: anamaria2004@yahoo.com.ar
Susana Temprano
Mail: susanet@sinectis.com.ar
Rodolfo Perrone

Abstrac:

En una institución primaria de Jornada Completa de la Provincia De Buenos Aires del distrito de La Matanza se implementará un proyecto que involucrará cuarto, quinto y sexto años y surge ante la problemática detectada respecto a las dificultades que plantean lectura y producción de textos. La institución observó que en segundo ciclo los niños pierden interés por la lectura y la producción de textos. Se busca abarcar diferentes contenidos como: la interpretación, la lectura y la escritura de textos. En este caso el fin de las lecturas es la creación de textos para la realización de un corto metraje realizado con una máquina fotográfica digital. Las producciones serán de los alumnos e involucrarán los contenidos las áreas de Lengua, Plástica, Medios y Teatro. Los fines que se persiguen son : la fluidez en la lectura, el interés por producir textos, el uso de las nuevas tecnologías y el gusto por la expresión estética. Se realizarán entrevistas a los alumnos y profesores y una encuesta final para evaluar los resultados, además durante el proceso se tomarán mediciones e indicadores que permitan evaluar la marcha. Se utilizarán computadoras para compaginar las escenas y subtitular toda la producción. La duración será de tres meses.

ÍNDICE

1. Diseño del proyecto……Pág. 4
    a. Características de la institución……Pág. 4 y 5
    b. Diagnóstico……Pág. 6
    c. El Problema……..Pág. 7
    d. Fundamentación……Pág. 7,8
    e. Objetivos ……..Pág. 9
    f. Actividades……Pág. 10
    g. Recursos……Pág. 11
    h. Evaluación……Pág. 11,12
2. Organización y gestión……Pág. 12
3. Evaluación y perspectivas……Pág. 12,13
4. Conclusión……..Pág. 13, 14
5. Bibliografía……Pág. 15, 16

DISEÑO DEL PROYECTO

El problema de lectura y producción de textos se vería abordado a través de la construcción colectiva de películas por parte de los alumnos. A través de la cual producirán guiones e imágenes en función de esa meta.

Características de la institución

La escuela es primaria, dependiente de la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Bs. As. Se trata de una institución pública que se encuentra emplazada en una zona urbana frente a una avenida que la une a la Capital Federal, de la que se encuentra a un kilómetro. El transporte público es variado y la une tanto a Capital como a zonas alejadas del conurbano bonaerense. Está a una distancia de tres kilómetros de los hospitales: Nacional Posadas y Provincial Ramón Carrillo y de tres salas de auxilio. En un radio de 2 kms. la rodean diez y ocho escuelas primarias, diez de ellas públicas.

El edificio fue construido hace 63 años pero la escuela fue fundada en 1928 como Escuela Láinez a 400 metros de la construcción actual. La vieja edificación está reciclada y allí funciona la Escuela Laboral para jóvenes con capacidades diferentes.

La construcción de la escuela primaria consta de un patio interno por el que se ingresa, enfrentada a la puerta de entrada se encuentra en acceso al patio abierto, cubierto por un tinglado y de allí a la cancha de deportes. Accediendo por el patio exterior y por un pasillo abierto a la izquierda de la cancha se llega a la sala que comparten la biblioteca y computación pasando por la casa habitación. Al ingresar, a los lados del patio interno se abren dos pasillos que la comunican a las aulas: cuatro grandes y una de escasas dimensiones que puede albergar diez alumnos en el ala izquierda con ventanas a la calle que da a la avenida, y seis aulas grandes cuyas ventanas dan al patio y la cancha, en el ala derecha que tiene una puerta de salida a una calle. La construcción abarca una esquina. Hay cuatro baños, dos que dan al patio y dos que dan al pasillo del ala

izquierda que se encuentran colindantes con el baño de maestros. Por el patio interno además de al patio y a las dos alas se accede a la cocina, dirección, secretaría y sala de maestros.

La institución funcionó en jornada simple hasta marzo de 2007 con poca matrícula (funcionaban seis secciones a la mañana y cuatro a la tarde). En diciembre de 2006 las autoridades provinciales dieron lugar a un proyecto realizado por la institución y resolvieron que desde marzo del año siguiente se funcionará en Jornada Completa. Desde entonces los maestros de año comenzaron a desempeñarse en 40 horas semanales de las cuales catorce horas son para desempeño de tareas institucionales que no son frente al grado. Cada una de las 11 secciones cuenta con tres horas de Educación Física, tres horas de Educación Plástica, dos de Inglés y seis de espacio de definición institucional dedicadas tres al deporte y tres a las artes plásticas.

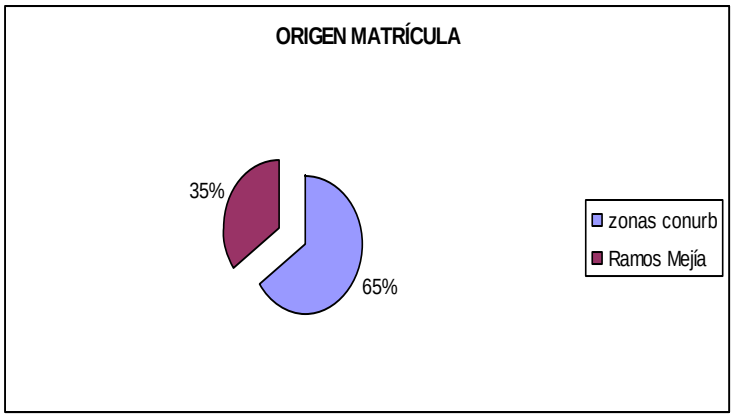
El personal se divide entre un Equipo de Conducción, integrado por Directora, Vice y secretaria, tres maestras con tareas pasivas, dedicadas a tareas de secretaría, una como ayudante de biblioteca, una maestra bibliotecaria (titular), un encargado de medios (provisional), un Equipo de Orientación integrado por una Orientadora Social, una Educacional y una del aprendizaje(dos titulares y una interina).; once maestros de los cuales cinco son titulares; once profesores de Educación Física, ocho profesoras de plástica y dos de Inglés; tres auxiliares dedicadas a cocina y cinco a limpieza.

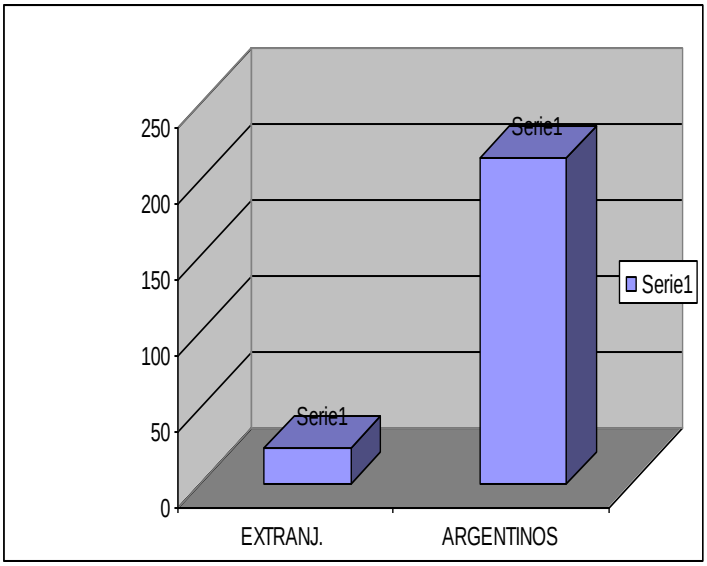
La institución cuenta con trece PC al que acceden los alumnos para realizar tareas que son previamente planificadas por el EMATP (encargado de medios de apoyo técnico pedagógicos) en función de las dificultades de acceso del alumno a alguno de los contenidos que correspondan a las áreas de lengua, matemática, ciencias sociales o naturales. El espacio físico donde se encuentran las computadoras es compartido con la biblioteca.

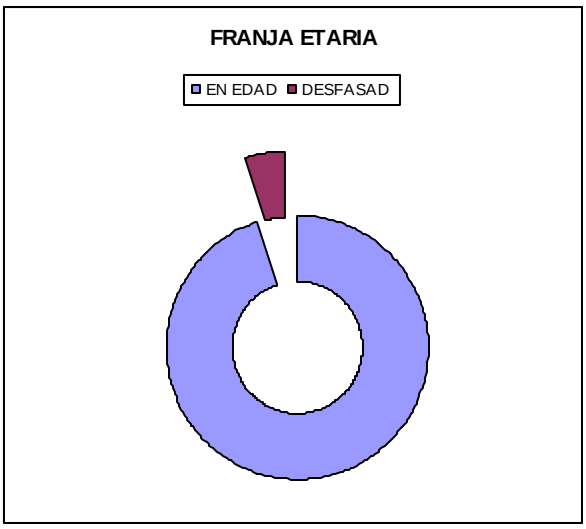
Es importantes destacar que en los últimos tres años hubo variados cambios en cuanto al personal. Las situaciones de revista son fluctuantes debido a jubilaciones, enfermedades, cambio a tareas pasivas.

DIAGNÓSTICO

La institución tiene una matrícula actual de 239 (doscientos treinta y nueve) alumnos. Cifra fluctuante ya que hay una cantidad importante de cambios debidos a ingresos y egresos durante todo el año. Los alumnos provienen en un 65% de zonas alejadas del conurbano bonaerense y un 35% de la zona, distribuyéndose estos últimos entre la Villa de emergencia y la casa de inquilinato distantes 500(quinientos) metros de la escuela y alumnos de manzanas cercanas. Hay un 10% de alumnos extranjeros proveniente de paises limítrofes. Las edades de esa matrícula abarca entre 6 (seis) y 11 (once) años, encontrándose un porcentaje de 5% de niños mayores a la franja etaria que corresponde al año que cursan.







EL PROBLEMA

El Equipo Escolar Básico (compuesto por el Equipo de Conducción, el Equipo de Orientación y maestros de año) detecta que al llegar a segundo ciclo, los alumnos muestran poco interés en las producciones escritas las que se empobrecen visiblemente, esto va acompañado por una lectura superficial que no profundiza mínimamente y redunda en una interpretación muy baja que no permite abordar textos ricos y más complejos. Ante esta situación y ante la factibilidad que ofrecen las nuevas tecnologías se plantea la oportunidad de abordarla interdisciplinariamente, desde diferentes áreas de aprendizaje en una construcción colectiva.

FUNDAMENTACIÓN

La escuela, institución relevante de la modernidad, ha dado respuesta a los requerimientos de la sociedad en la época de su fundación. Actualmente ante los cambios y crisis sociales la institución primaria sigue con una visión positivista inmersa en un sistema burocrático cuyo basamento es el paradigma tradicional que observa el conflicto como anómalo.

El uso de situaciones didácticas fuera de contexto y sin un fin determinado más que su uso en ese ámbito cerrado sin modificaciones sin discusión hace que el interés del alumno decaiga, así una producción literaria que sólo sirve para su calificación deviene en un escritor apático que no vislumbra la

necesidad de la misma. *"Pero la enseñanza debería estar organizada de modo que la lectura y la escritura fueran necesarias para algo…La escritura y la lectura deben ser algo que el niño necesite….la escritura debería despertar en ellos una actitud intrínseca y ser incorporada a una tarea importante y básica de la vida"*[1]. Paralelamente, el mundo actual hace que la realidad se deba abordar con la complejidad necesaria que posibilite el acercamiento al objeto de conocimiento de una manera multidisciplinaria que aporte a un nuevo paradigma social basado en la incertidumbre de los saberes. La provisoriedad del conocimiento es muy difícil de asir"*…la necesidad para cualquier educación es despejar los grandes interrogantes sobre nuestra posibilidad de conocer. Practicar estas interrogaciones se constituye en oxígeno para cualquier empresa de conocimiento. Así como el oxígeno destruía a los seres vivos primitivos hasta que la vida utilizó este corruptor como desintoxicante, igual la incertidumbre que destruye el conocimiento simplista es el desintoxicante del conocimiento complejo….El conocimiento del conocimiento,… debe aparecer ante la educación como un principio y una necesidad permanente"*[2].

Es lícito pensar que una educación que considere al alumno como sujeto de derecho piense a la hora de su sistematización en el interés que despiertan en los alumnos los aprendizajes y como incorporar los contenidos de manera que ese sujeto los pueda aprehender de una manera crítica creando y recreando situaciones que permitan ver en él un sujeto productor de nuevos aprendizajes a la vez que transformador y a la vez abierto a nuevos paradigmas.

Es imposible ante estas circunstancias dejar de lado las nuevas tecnologías innovadoras que permiten a los sujetos acceder a una información nueva y de una forma más efectiva. En este contexto histórico fomentar el uso de las tecnologías que conviertan a los sujetos en usuarios competentes es un desafío para lograr mejores aprendizajes. Así, la escuela primaria debe acercar estas tecnologías y el conjunto social junto con el estado deben aportar su acercamiento, en cuanto a su uso se debe acercar a los alumnos para que sean usuarios activos y puedan desarrollar habilidades que le

[1] VIGOTSKI, LEV. *"El desarrollo de los procesos psicológicos superiores".Pág 76-77.EDITORIAL CRÍTICA. BARCELONA.2006.*
[2] MORIN, EDGAR. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro".Pág.31.EDITORIAL NUEVA VISIÓN.2001.*

permitan acceder tanto a los soportes comunicativos como a todas las posibilidades que otorgan los medios. El conocimiento de los diferentes aportes de las tecnologías en educación permite a los educadores facilitar los elementos para que los ciudadanos se formen pensando y emitiendo juicio crítico con coherencia y autonomía creciente.

El uso en la escuela de estas tecnologías no implica un saber experto de parte de los docentes, sino en el uso primario de estas tecnologías que permitan abordar los proyectos planteados. En la escuela pública y ante la diversidad no es posible continuar homogeneizando sin tener en cuenta los diferentes aportes culturales y pronunciando las diferencias sociales. *"Lo que caracteriza el nuevo sistema de comunicación, basado en la integración digitalizada e interconectada de múltiples medios de comunicación, es su capacidad de incluir y abarcar todas las expresiones culturales"*[3]. Hoy, el sujeto que accede a la tecnología es productor y distribuidor de información. Hay muchos debates acerca de las consecuencias del manejo de las TIC desde las más retardatarias hasta las más progresivas, no obstante "*… en lo que si se suele coincidir mayoritariamente es en afirmar que estas tecnologías…, son un medio y no una finalidad educativa".*[4]

OBJETIVOS

GENERALES

Usar el aporte de nuevas tecnologías que posibiliten el acceso a la producción de textos e imágenes.

ESPECÍFICOS

- Producir guiones cinematográficos
- Producir y seleccionar imágenes
- Debatir y colaborar en grupo.
- Compaginar texto e imagen.

El aprendizaje colaborativo aporta a una construcción rica donde todas las miradas son tomadas en cuenta a la hora de la elaboración del proyecto.

Las actividades se dividen en siete partes.

[3] CASTELLS.(1997)
[4] GUILLEM, M.A. *Las tecnologías de la información y la comunicación*. Capítulo 10.

1. *Lectura y comentario de textos y películas:*

- En el segundo ciclo cada año tendrá un tema específico. Cuarto año seleccionará cuentos maravillosos, quinto año cuentos fantásticos y sexto año cuentos policiales.
- Se armarán grupos de cuatro o cinco alumnos que seleccionarán un texto determinado y lo dramatizarán en una puesta en común.
- Se verá una película y se analizarán diferencias de texto entre el cuento escrito y los guiones de películas.

2. *Producción de textos*:

- Cada grupo producirá un cuento para hacer una película.
- Cada año seleccionará entre los textos de su grupo la producción que va a guionar.
- Se construye y selecciona el guión entre otros.

3. *Producción de imágenes*

- Todos los grupos elaborarán las imágenes relativas a lo seleccionado por su año (dibujos y fotos).

4. *División por sectores*

- Cada año se vivirá en sectores. Música, imágenes, actores, escenógrafos, vestuaristas, compaginadores, ayudantes de cámara, cámara.

5. *Realización.*

    - Se dividirán los sectores.
    - Se realizará la filmación.

6. *Compaginación*

- Acordarán criterios de compaginación.
- Se trabajarán en grupos varias maneras de compaginar.
    - Se seleccionarán para realizar el producto final.

RECURSOS

	MATERIAL TECNOLÓGICO Prod. importe	*LIBRERÍA Y PAPELERÍA Prod. Imp.*	*TOTAL*
Insumos	*Tarjeta Mem $ 95*	*Papel esc.* $ 180	*$ 275*
Producto	*Cámara Fotog. Dig. $ 1.200*	*Colores $ 135*	*$ 1.335*
Totales	*$ 1.295.*	*$ 315.*	*$ 1.610.*

Al tratarse de una escuela pública los recursos humanos son abonados por el Estado y el tiempo de trabajo es el uso de las horas institucionales de los docentes. Además la escuela posee 13 computadoras que facilitarán el compaginado.

EVALUACIÓN

La evaluación comprende una amplia gama de cuestiones que implican a los docentes, alumnos, medios, estrategias didácticas. Además se debe considerar la evaluación del proceso y la metaevaluación.

Se evaluarán proceso y resultados, en una evaluación cualitativa y no de medición. No habrá nota numérica, ya que el proyecto pretende instaurar nuevas formas de prácticas docentes con el propósito de considerar otros enfoques que redunden en beneficio del aprendizaje.

Docentes: Análisis de las propias prácticas y de la marcha en práctica colaborativa.

Alumnos: Desde el docente observación y registro de lo realizado, desde el alumno: debates acerca de cambios detectados.

Docentes y alumnos evaluarán los elementos tecnológicos y su uso.

Además se incorporarán entrevistas a alumnos y docentes desde los propulsores del proyecto. Es decir habrá varias instancias evaluativas.
Los instrumentos que posibiliten dicha evaluación serán: los registros de clase, grabados y escritos. Documentos fílmicos.

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

En todas las actividades detalladas estarán presentes la docente del año junto a su grupo, los profesores de Artística y el Encargado de Medios de Apoyo Técnico Pedagógico. Se alternarán en registro de las situaciones áulicas con grabador y toma de notas de parte de los observadores (se sumarán las autoras del proyecto). Estos documentos serán analizados mediante debates en los tiempos que determinen las horas institucionales de los docentes. Estos encuentros determinarán:

- La claridad de las consignas.
- El clima de la clase.
- La transposición didáctica.
- La participación e interés de los alumnos.

Se organizarán rifas y encuentros socio-comunitarios con el fin de financiar el proyecto.
Los tiempos del mismo abarcarán los meses de agosto, setiembre y octubre de 2010.

EVALUACIÓN Y PERSPECTIVAS FUTURAS

A partir de la finalización del proyecto se realizarán encuestas, para indagar a la comunidad educativa acerca de cómo impactó su realización en la misma.
Los alumnos establecerán una instancia autocrítica repecto a los aciertos y desaciertos del resultado y el camino, a través de entrevistas con los grupos y de instancias de debates.
Los docentes y autores del proyecto debatirán:

- Impacto en las nuevas producciones escritas y de imágenes realizadas por los alumnos.
- Rigurosidad en los contenidos trabajados.
- El interés por la tecnología de los nuevos usuarios.
- Ajustes a realizar en nuevas instancias de realización.

CONCLUSIONES

Una vez concluido el proyecto se establecerán conclusiones que elevarán el equipo docente y los grupos de alumnos. Se fijará una instancia de puesta en común donde ambos sectores establecerán las conclusiones en común y el impacto.

Al ser una evaluación cualitativa fundamentalmente, se hace necesario tomar indicadores a través de los cuales se de cuenta del proceso y del producto. A tal fin tomaremos como indicadores:

Los debates a través de los registros del proceso de las actividades (copias textuales, grabaciones y filmaciones de las distintas instancias que atraviesen las actividades).

El análisis de las entrevistas a maestros y profesores participantes.

El análisis de las entrevistas a los alumnos.

La tabulación de las encuestas a las familias de los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

BARDISA Ruiz, Teresa. *Nuevos enfoques en la administración de la educación.* Universidad Nacional de Educación a Distancia.(Pág.1-27)

CASTELLS, M-1997- *La era de la información. Economía, sociedad y cultura.(vol 1) La sociedad red.* Madrid. Alianza.

GUILLEM Y PEREA. *Las tecnologías de la información y la comunicación.* Cap.10. (Pag.201-218)

MORIN, E. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.* Cap. 1. (Pág. 19-33). Nueva Visión.

VYGOTSKI, LEV. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.* 2006.Cap 7 y 8 (Pág.141-178). Crítica. Barcelona.

-

ANEXO

ENTREVISTAS

A) DOCENTES

- ¿Cómo definiría el aprendizaje colaborativo y que opinión le merece?
- ¿Cómo se acerca a la tecnología?
- ¿Qué piensa respecto a su uso en la práctica docente?
- ¿Observó algunos cambios en el proceso del proyecto "El cine en la escuela"? ¿Cuáles?
- ¿Qué modificaciones le haría?
- Exprese todo lo que considere al respecto.

B) ALUMNOS

- ¿Qué pensás de la película que hiciste con tus compañeros?
- ¿Cómo te sentiste trabajando en el grupo?
- ¿Qué cosas cambiarías para mejorar el trabajo? ¿por qué?
- ¿Qué agregarías? ¿por qué?

ENCUESTAS A LAS FAMILIAS

¿Cómo calificaría la película que hicieron los chicos? Marque con una sola cruz.

MUY BUENA
BUENA
PUEDE MEJORAR

¿Qué piensa acerca de que su hijo/aprenda en la escuela el uso de tecnología?

ME GUSTA

NO ME GUSTA

ME ES INDIFERENTE

¿Qué manifestó su hijo respecto a este proyecto?

ENTUSIASMO

INDIFERENCIA

NADA

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA

TRABAJO FINAL

Baisi, Claudio

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic. Eduardo García

2010

Índice

Introducción	**Pág.**	**3**
Objetivo principal	**Pág.**	**4**
Breve descripción y diagnostico	**Pág.**	**5**
Fundamentos	**Pág.**	**7**
Actividades proyectadas	**Pág.**	**11**
Recursos	**Pág.**	**12**
Criterios de evaluación	**Pág.**	**13**
Evaluación	**Pág.**	**14**
Conclusión	**Pág.**	**15**
Bibliografía	**Pág.**	**16**

Laboratorio tecnológico:

"Del ordenador a la construcción de conocimiento cooperativo en la escuela"

Este proyecto busca básicamente crear espacios simbólicos y reales de construcción de conocimiento para que nuestra práctica se encuentre contextualizada; pudiendo acompañar, junto a nuestros alumnos/as, las demandas en una sociedad de la información en constante transformación. No se trata de delegar nuestra tarea, dejando en nosotros una herida narcisita por lo contrario, es tener la posibilidad de adquirir capacidades nuevas y maravillarnos por los aprendizajes que de ella de desprenden.

Saber manejar la computadora y utilizar distintos elementos y software, constituyen un conjunto de saberes técnicos y habilidades importantes; sin embargo, no significa necesariamente que se esté capacitado para poder realizar la tarea docente de manera autónoma. Para poder realizar una buena práctica de enseñanza deberíamos acompañar nuestros conocimientos técnicos del medio tecnológico con el análisis de los supuestos que prevalecen en nuestras propias creencias, preconcepciones y prácticas dentro del contexto social y cultural en el que se inserte nuestro trabajo docente.

Bienvenida, sea esta.

Prof. Baisi, Claudio.

Mail:

Claubaisi@gmail.com

Objetivo principal:

Implementación y puesta en funcionamiento de la sala de laboratorio de tecnología aplicada al uso del ordenador con la utilización consciente del mismo, garantizando una práctica educativa global que favorezca la dinámica del aprendizaje creativo y desarrolle en alumnos y cuerpo docente un aprendizaje significativo dentro una realidad interactiva contextualizada.

Objetivos específicos:

- Demostrar a los docentes la necesidad de su autopreparación sistemática en la Didáctica de la tecnología de innovación educativa durante el proceso docente-educativo, para poder incorporar el ordenador como medio de enseñanza-aprendizaje.

- Permitir alcanzar metas, venciendo sus propios obstáculos y reintentando (ensayo-error); todo ello favoreciendo su independencia, autodisciplina, tenacidad y otros componentes de la dimensión educativa.

- Capacitación en contexto del cuerpo docente.

- Servir como auxiliar didáctico adaptable a las características de los alumnos y las necesidades de los docentes.

- Imprimir mayor dinamismo a las clases, enriquecer éstas y elevar, de ese modo la calidad de la educación.

- Fomentar la creatividad del alumno en un ambiente propicio de aprendizaje.

Breve descripción y diagnóstico de la Institución:

La escuela PP 20, Ricardo Gutiérrez, se encuentra ubicada en la localidad de Pacheco, partido del Tigre al norte del gran Buenos Aires. Situada en la calle Santiago del Estero y Santa fe. La zona es residencial, de casa bajas, preferentemente en el centro comercial de pacheco, teniendo a favor una buena comunicación mediada por medios de transporte.

La gestión de la institución es de gestión estatal y pública. La escuela tiene la característica particular de pertenecer al Programa para la igualdad e inclusión educativa. Según este programa, se destina fondos para la producción, ejecución y desarrollo de proyectos educativos, destinado a la población estudiantil más desfavorecida.

La población que concurre a la escuela es proveniente de centros urbanos mas alejados. Según lo que refiere el personal entrevistado, dicha población es en un 70% ajena al barrio donde se ubica la escuela. Dando como resultado una mezcla de realidades socio-económicas diversas, ubicándola en líneas generales en una clase social media- Baja. La matrícula al 31/05/2010 es de 801 alumnos/as

Por formar parte de programa PIIE[1], fueron destinadas en el 2009, 12 computadoras de escritorio con sus respectivas lectoras dVd, monitores, parlantes y software y hardware necesario para la instalación de Internet. Se destino un espacio para la construcción del laboratorio, obra terminada en marzo del 2010.

[1] *www.**piie**.cl/.../Resumen%20informe%20final%20FONIDE-**PIIE**%20Mejoramiento%20**escuelas**%20y%20AT.pdf*

En el mismo mes, la municipalidad de tigre[2], inicio el proyecto "Internet en las escuelas" donde el municipio se responsabiliza de la conexión y mantenimiento de la red WiFi. De esta forma se lograría una mayor equidad en el uso responsable de las Tic.

Se cuenta con recursos materiales, financieros, económicos y humanos pero estos no están articulados. Son escasas las/os docentes que poseen capacitación en el uso de las tecnologías vinculadas a la educación pero estas no están mediadas en las planificaciones ni en las metodologías didácticas. Hay cierto reparo en la implementación de innovaciones a nivel áulico e institucional debido a cierto desconocimiento de las mismas o por asociarlas al uso del procesador exclusivamente.

En relación al personal que concurre a la institución, se divide en:[3]

Personal	Numero	Docente	docente
Maestra de Grado	26	X	
Maestra de Apoyo	4	X	
Maestra de conducción	4	X	
Doc gab.	3	X	
Biblio..	2	X	
Prof. artíst	5	X	
Prof. Ed. Física	7	X	
Prof.de ingl.	2	X	
Aux.admi.	3	X	
Doc con licencia por enf.	10	X	
Aux activos	16		X
Aux Pasivos	3		X
Total	75		

[2] *www.**tigre**.gov.ar/index.php?...**Internet-en-las-escuelas**.*

[3] Cuadro facilitado por la secretaria de la institución.

Fundamentacion y marco teórico.

La inserción de estas nuevas tecnologías al Ámbito escolar, ya sea por su presencia física o por el dominio que de ellas tengan los educandos que llegan a la escuela, obliga de hecho a repensar los procesos de construcción de conocimiento, el desarrollo de los procesos cognitivos y el modelo tradicional educativo.

En el contexto de la formación de fututos ciudadanos es importante reflexionar en torno a los componentes del currículo que vinculan los conocimientos, su vinculación con los requerimientos sociales, con las necesidades de la formación de personas en tanto competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

Siguiendo los lineamentos de establece Pablo Pons[4], consideramos a la educación como el factor más relevante que propicia el hecho de que un individuo llegue a ser miembro activo de una sociedad, un profesional útil, un individuo socializado y solidario, que apoye sus convicciones y sus opciones en valores asumibles y realizables en el tiempo actual. Estas facetas están relacionadas con una serie de ámbitos que impregnan a la persona y donde la educación, contemplada como un proceso permanente, actúa.

Es decir, ¿De que hablamos cuando nos referimos a tecnologías y particularmente a tecnologías educativas?

Según Bunge (1980)[5], la ciencia aporta formas de saber y la tecnología, que bebe de las fuentes de la experiencia, de la tradición, de las aportaciones de diversas áreas de conocimiento y de la reflexión sobre la

[4] PABLO PONS, JUAN. LA TAREA DE EDUCAR: DE QUE HABLAMOS CUANDO HABLAMOS SOBRE EDUCACI ON. Ed. Planeta. 2003

[5] BUNGE, M. *La investigación científica.* Barcelona: Ariel.(1990)
BUNGE, M. *Epistemología* Barcelona: Ariel

práctica aporta formas de hacer, en las que hay que considerar: herramientas físicas o artefactos y herramientas psicológicas o simbólicas o intelectuales (sistemas de representación, lenguajes...)

Frente a las tecnologías, en las que hay un conocimiento del "por qué" se hace una actividad de una forma u otra y hay un dominio de los fundamentos de la práctica que permite ir adaptando la acción a las circunstancias variables de la realidad, están las técnicas (conjunto de procedimientos para hacer bien un determinado trabajo), que también son procedimientos dirigidos a la resolución de determinados problemas, pero que no exigen el conocimiento de las bases científicas que sustentan la actividad. Se aprenden por imitación y se perfeccionan con la experiencia a través de la práctica, pero no están preparadas para considerar nuevas variables o modificaciones en el equilibrio que mantienen las existentes.

Tendientes a dar algunas respuestas, Edith Litwin[6] sostiene " se entiende a la tecnología educativa como el cuerpo de conocimientos que, basándose en disciplinas científicas referidas a las practicas de enseñanza, incorpora todos los medios a su alcance y responde a las consecución de fines en los contextos sociohistoricos que le otorgan significación", es decir un campo teórico de varias disciplinas referidos a concepciones teóricas sobre la enseñanza que comprenden las herramientas aplicables a la educación como facilitadores al acceso de conocimientos en una época y contexto determinado cuyos integrantes priviliguen determinados saberes.

Las tecnologías siempre tuvieron efectos subjetivos que impactaron en la vida social.

Pero es con la aparición de las tecnologías de la información cuando este aspecto resulta inevitable para lograr comprender los movimientos de la cultura actual.

[6] LITWIN, EDITH (COMPILADORA) TECNOLOGIA EDUCATIVA-POLITICA, HISTORIAS, PROPUESTAS. ED. PAIDOS. 2008

En una economía cada vez más dominada por los servicios tecnológicos no es posible realizar una prospectiva en el área de Tecnologías de la Información y la Comunicación sin considerar la formación de capital humano como una de las áreas estratégicas. El capital humano es uno de los factores de producción claves en la economía del conocimiento en general y en la industria TIC en particular.

En relación al capital humano ya no se trata de un recurso subordinado al ritmo de la máquina como fue en el taylorismo y el fordismo. Se puede invertir en capital humano, por medio de la educación, la capacitación u otros beneficios que mejoran la calidad de vida como la salud o el entretenimiento, y esta inversión luego permite una mejora en las capacidades y las competencias productivas; y "el conocimiento que los trabajadores disponen para desempeñar sus trabajos"[7].

En una sociedad donde la información es la materia prima y las TIC´s son la herramienta fundamental, la "brecha digital" que se está produciendo entre las personas y países que están conectados y los que están fuera del sistema red tiene consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales.

"Los esfuerzos deben dirigirse tanto a garantizar el acceso a las TIC´s como a aumentar la capacidad para procesar todo este torrente de información y poderlo transformar en conocimiento. Es decir, una Educación en Medios que permita a todos los ciudadanos "leer" y "escribir" los medios de comunicación de masas, vieja o nueva."[8] Es la manera de garantizar, en esta sociedad, la igualdad de oportunidades en el aspecto laboral, en el ámbito de participación ciudadana y en el desarrollo social y personal.

Es por ello que el aprendizaje interactivo que se produce a través de las pantallas de los ordenadores[9] es una estrategia que se puede usar dentro de las aulas y fuera de ellas. Lo más destacable es que cada sujeto

[7] Becker, 1993
[8] www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=10936
[9] Computadoras, Odernador lleva una carga simbólica mas apropiada en su función. Se usara este término ex profeso.

puede arribar al aprendizaje a su propio ritmo y no se requiere una introducción motivadora ya que las nuevas generaciones han incorporado tempranamente los entornos tecnológicos. Nuestros alumnos son "nativos digitales"[10] en contraposición a los "inmigrantes digitales"[11]. La progresión en el desarrollo de las tecnologías digitales posibilita la información y que la destreza de dominio tecnológico se adquiera en forma gradual, de lo más simple a lo más complejo. Dentro de esto, considerar a los recursos didácticos como soporte para transmitir información[12] no brinda la posibilidad de no solo comprender y estudiar el mensaje a transmitir sino tambien, comprender el propio medio y como didácticamente el alumno/as lo utiliza como recurso concomitantemente con el proceso de aprendizaje que ocasiona en él.

Debemos comprender que el ordenador " que ofrece distintas posibilidades de uso. En la estructura curricular propuesta, la computadora es usada como medio, porque la enseñanza de alguno de los programas de base se realiza en función de la forma de almacenar, organizar, presentar y comunicar la información que necesitan las distintas asignaturas.

Trabajar con una asignatura de computación que considera a los utilitarios como objeto de estudio descontextualiza al ordenador del manejo de la información y de un dominio de conocimiento que le da sentido.

---

[10] Inmigrante digital. Término acuñado por Marc Prensky en 2001 y hace referencia aquellos que no han nacido en el mundo digital pero tienen algún punto de conexión cercana a los nuevos medios y adopta la mayoría de aspectos de las nuevas tecnologías.

[11] Nativos digitales**.** Término acuñado por Marc Prensky en 2001, y que otros han continuado desarrollando posteriormente para acabar definiendo a una generación que ha nacido y se ha desarrollado en tiempos de Internet, que cuida su identidad digital, y que adopta una actitud diferente ante las cosas (comparten diferente, crean diferente, comunican diferente, coordinan diferente, aprenden diferente...). las características culturales propias de los nativos serían según Genís Roca

[12] Nieves Blanco. "Las intensiones educativas". Cáp. 10. universidad de Málaga.

Actividades proyectadas:

es ctividad	*junio*	*Julio*	*Agosto*	*Septiemb*	*Octubre*	*Noviembre*	*Diciembre*
Del espacio Físico.	Acondicionamiento del lugar. Cableado, conexión eléctrica. Colocación del mobiliario. Consejo escolar.	Distribución estratégica de los ordenadores. Conexión de Internet wi-fi. Municipalidad.	Colocación de calefacción y ventilación.	Verificar técnica del sistema eléctrico, conexión wifi.	Planificar espacios, tiempos para las jornadas de fin de Octubre.	Soporte técnico. Verificación del uso.	**Evaluación del deterioro del lugar.** **Armado de lista de posibles acciones.**
Ordenador	Contratación del personal de soporte técnico.	Distribución de los ordenadores.	Soporte técnico	Soporte técnico.	Soporte técnico	Soporte técnico	**Soporte técnico**
Del cuerpo docente.	Contratación del personal que dará las capacitaciones. Establecimiento de las jornadas de trabajo. Con o sin suspensión de actividades. Pedido de un docente para coordinar el lab.	Jornadas de capacitación, 2 veces por semana, según el cronograma escolar. Actividades a desarrollar en el receso invernal.	Preparación de las actividades de Cápac.	Evaluación diag. Recaudar indicador de evaluación	Jornadas de lab. Tecnológico.	Muestra abierta a la comunidad de los trabajos realizados por parte de los docente	**Transmisión, doc. de experiencias transitadas durante el proyecto.** **Articular para el prox año**
Planificación estratégica	Distribución, armado e información de la carga horaria correspondiente a cada ciclo.	Armado de los proyectos áulicos	Implementar los proyectos incluyendo en las áreas.	Implementación de las medidas de evaluación	Planificar espacios para la jornada	Evaluar final del proyecto con expectativas.	**Planificación de posibles acciones de sustento.**
Del grupo de alumnos.	Información sobre el proyecto.	Recaudar expectativas y saberes previos del grupo de alumnos.	Contrato pedagógico.	Uso de de la sala de laboratorio en los recreos	Jornadas lab de tecnóloga educativo	Muestra abierta de los trabajos	**Transmisión y documentación de las experiencias**
Fondos.	**Armado de festivales**	**Reunión con la cooperadora.**	**Entidades intermedias.**	**Prov. de municipal**	**Festival tecnóloga**	**Búsqueda de fondos de**	**Contactos y promoción del proyecto**

						empresas	

Recursos materiales, financieros y económicos

Características	*Detalle*	*Cantidad*	*Importe individual*	*Subtotal*	*Entidad*
Espacio físico	Cable x M.	10	$ 1,50	$ 15,00	Easy
	pintura	3	$ 5,00	$ 15,00	Easy
acondicionamiento del laboratorio	mesas	12	$ 30,00	$ 360,00	cooperadora
	sillas	1	$ 200,00	$ 200,00	Papas coop
	cortinas	4	$ 15,70	$ 62,80	Fadete
	Varios (tor, clav, etc)	1	$ 50,00	$ 50,00	Easy
Recursos materiales:					
	Cableado	30	$ 5,00	$ 150,00	Easy
	Mano de obra	1	$ 200,00	$ 200,00	Papas Coop
Arreglos de espacio	Pintura x Lts.	15	$ 200,00	$ 3.000,00	Deleg Munic
	Rodillos	8	$ 30,00	$ 240,00	cooperadora
Ordenadores	Soporte técnico	1	$ 1.500,00	$ 1.500,00	Club de Leones
	material bibliográfico	23	$ 10,00	$ 230,00	Casa de audio
	Pizarra	1	$ 50,00	$ 50,00	Bco. Galicia
	conexión a Internet	12	$ 75,00	$ 900,00	municipalidad
acondicionamiento	Consola de luces	1	$ 200,00	$ 200,00	Rotary club
	Red de luces	1	$ 480,20	$ 480,20	Festival de Esc
	1 docente de lab	1		$ -	Minist de Educ.
	20 docentes grado	3		$ -	Minist de Educ
	capacitador	2		$ -	Minist de Educ
	Cd de audio	1	$ 100,00	$ 100,00	ing. Piie
(Gratuitos, costear)	dvds	1	$ 100,00	$ 100,00	Deleg. Munic
	Colchonetas	5	$ 25,00	$ 125,00	ing. Piie
	Equipos de audio	3	$ 150,00	$ 450,00	Coop/ Ing. Piie
Material Didáctico	impresión de material	22	$ 0,80	$ 17,60	Cooperadora
Encuentros Educativos	Luz	1	$ 150,00	$ 150,00	Deleg. Munic
	Gas	5	$ 15,00	$ 75,00	Ing Piie
	juegos de llaves	1	$ 20,00	$ 20,00	Ing Piie
	colocación de alarma	1	$ 100,00	$ 100,00	Deleg. Munic
	memorias expandirles	20	$ 60,00	$ 1.200,00	ing Piie+Munic
Recursos humanos					
				$ -	
Capacitación docente	2 capacitadores	3	$ 250,00	$ 750,00	Ing. Piie
Total general				$ 10.800,60	
Gastos inesperados		0,015		$ 162,01	
TOTAL				$ 10.962,61	

Criterios de evaluación

Los criterios a tener en cuenta se dividen en cuatro secciones:

1. Aspectos técnicos
2. Aspectos psicopedagógicos
3. Aspectos comunicionales.
4. Aspectos administrativos.

Aspectos técnicos:

- Forma en la que se accede al ordenador.
- Instalación, presentación y navegación.
- Presentación de propuestas audio visuales.

Aspectos psicopedagógicos:

- Curriculum, modelo pedagógico.
- Docentes y alumnos considerados sujetos principales del proceso.
- Estrategias de enseñanza-aprendizaje.
- Evaluación de los aprendizajes.

Aspectos comunicaciónales:

- Uso del lenguaje propio de las tecnologías de innovación educativa.
- Grado de interacción entre los docentes, los docentes y entre ellos mismos y la comunicación a nivel grupal.

Aspectos administrativos:

- Elementos que responden a cuestiones institucionales y escolares.
- Importancia que la institución atribuye a estas innovaciones.
- Costos del equipamiento.

Evaluación de cierre

En líneas generales se realizara una jornada de muestra de actividades en donde los docentes y los alumnos puedan dar respuestas a la implementación de los proyectos en distintas áreas del conocimiento abierta a la comunidad educativa en particular, invitando a dicha jornada a las instituciones intermedias que han hecho posible el proyecto.

Conclusión

En conclusión, el Proyecto del laboratorio de tecnologías vinculadas al ordenador se centra en las posibilidades de ofrecer un método interactivo donde se integren de manera equilibrada el/ los aprendizaje/s de las ciencias experimentales, las matemáticas, las ciencias sociales, los valores, las artes y el desarrollo de habilidades en el uso de las tecnologías de innovación educativa con su consecuente incremento de capacidad en ellas, tanto por parte de maestros como de los alumnos.

Crear para estos últimos, la posibilidad de abordar el currículo escolar de manera mas dinámica, abriendo grandes oportunidades de aprender de manera armoniosa con el resto del saber en Educación Básica.

Bibliografía:

BUNGE, M. "La investigación científica". Barcelona: Ariel.1990.

BUNGE, M." Epistemología de la ciencia" Barcelona: Ariel. 1991.

ESNAOLA, Graciela. "Mitos y ritos en las sociedades contemporáneas" .

GIMENO sacristán, PEREZ Gomes. "Comprender y transformar la enseñanza, Marota, Madrid, 1991.

HABERMAS, j. "Ciencia y tecnología como "ideología". Tecnos, Madrid. 1967.

LITWIN, Edith (compiladora)"Tecnología educativa-política, historias propuestas". Ed Piados. 2008

MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRODUCTIVA. "Libro blanco de la prospectiva tic". Proyecto 2020. Ministerio de ciencia, tecnología e innovación productiva. Argentina. 2010.

NIEVES Blanco. "Las intensiones educativas". Cáp. 10. universidad de Málaga.

PONS Pablo. "La tarea de educar: De que hablamos cuando hablamos sobre educación". Ed. Planeta. 2003

QUINTANILLA, M."Ciencia e información en una sociedad democrática", Actas del I congreso nacional de periodismo Científico, Madrid, CSIC, pp. 56-72.

SALINASDINO y SAN MARTIN Ángel. "De los centros escolares a las plataformas del conocimiento". Universidad de Valencia.

THOMAS, H. "Producción de la tecnología en países subdesarrollados". Pps 11-13. Ed. Centro de editor de América latina. 2009.

Links asociados:

www.piie.cl/.../Resumen%20informe%20final%20FONIDE-PIIE%20Mejoramiento%20escuelas%20y%20AT.pdf

WWW.quadernsdigitalis.net

www.quadernsdigitals.net

www.rieoie.org/revista

www.tigre.gov.ar

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

ALUMNOS: Dámico Ricardo – Soto Adolfo

EQUIPO DOCENTE:

Dra Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic Eduardo Garcia



Trabajo Final

PROYECTO DE INCORPORACIÓN DE TECNOLOGÍAS EN UNA ESCUELA ESTATAL DEL GRAN BS. AS.

"LOS VIDEOJUEGOS COMO RECURSO PEDAGÒGICO DE REFLEXIÓN Y MEJORA DE LA COMUNICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE".

Índice General

Tema 1
Índice 2
Abstract 3
Diagnóstico 4
1- Contexto de la Institución escolar 4
2- Descripción de la institución Escolar..... 5
Intervención educativa 6
1- Acercamiento a los alumnos: Encuesta..... 6
2- Interrogantes a partir de los resultados de la encuesta 7
Fundamentación 8
Supuestos 10
Objetivos 11
Actividades 11
Evaluación 13
Indicadores 13
Presupuesto 14
Conclusión 15
Bibliografía 17

ABSTRACT

Los videojuegos que se ofrecen en los cybers son para los jóvenes de esta época no sólo un espacio lúdico y de encuentro sino que también para muchos de ellos representa un nuevo modo de percibir, sentir y pensar la realidad. Esta situación no es ajena en nuestros alumnos que transitan la escuela de hoy.

La idea del proyecto consiste en incorporar los videojuegos en las clases de Educación Física con la finalidad de reflexionar acerca de como el ámbito ficcional y virtual del mismo, prefiguran modos de acción de los sujetos en su espacio de deporte.

¿Podemos establecer alguna relación entre la realidad del joven en el cyber y el joven en espacio curricular de la Educación Física. ¿Son los videojuegos una de las causas por la cual el alumnos presenta desgano en la clase, y problemas vinculares con sus compañeros y docente? ¿ Es posible lograr un acercamiento y una mejora del aprendizaje entre el ámbito virtual y el deporte ?

Diagnóstico

1- Contexto de la Institución Escolar

La EGB 133 se encuentra ubicada en el Barrio El Talita, de González Catán, Partido de la Matanza. Cuenta con 30 secciones, 15 por cada turno, una matrícula de 1000 alumnos aproximadamente que van del 1er. Año al 9 no. año. El equipo directivo está compuesto por una Directora, una Vicedirectora, un Vicedirector de 3er. Ciclo, una secretaria y una prosecretaria. Además posee un gabinete psicopedagógico integrado por dos asistentes sociales y una maestra recuperadora.

La comunidad del barrio "El Talita" presenta serias dificultades y problemáticas sociales y económicas, además de sufrir reiteradas olas de asaltos y robos. Si bien se encuentra sobre una calle asfaltada, la gran mayoría de ellas son de tierra. Se encuentra a 20 cuadras del centro de González Catán donde también está el Hospital, la sociedad de Fomento, dos radios FM, un cine teatro, un Banco, y la gran mayoría de los comercios.

Su infraestructura está muy deteriorada con aulas, sanitarios, paredes, techos y sistema eléctrico en muy mal estado. La cooperadora está intervenida desde el año 2003, a raíz de supuestas irregularidades en el manejo de los fondos destinados al comedor.

El ciber más cercano se encuentra a 5 cuadras de la institución y fue instalado en el mes de Mayo del 2005.

2- Descripción de la institución Escolar

La EGB de la comunidad "La Talita" brinda un servicio de comedor para 300 chicos, y una copa de leche para todo el alumnado.

A través de un programa del Gobierno Nacional, se le han entregado 15 computadoras en el mes de marzo del 2005, a fin de equipar e informatizar a la institución. Dichas computadoras aún hoy se encuentran en la comisaría de la zona ,pues no se encuentra un lugar apropiado con alarma y personal técnico designado para la utilización de las mismas.

Existe, pues una sola computadora que se encuentra en la dirección de la escuela y es en ella donde se realizan las distintas planillas de la organización escolar.

La experiencia, como docentes de la Educación Física, muestra a diario en diferentes instituciones, un constante desmerecimiento del área, como si lo verdaderamente importante y valioso fueran las materias consideradas cognitivas. A los estudiantes que tienen habilidad manual o condiciones físicas para el deporte, se los consideran talentosos, pero no inteligentes. Quienes son emotivos, sensibles o imaginativos podrán tener aptitudes para las artes pero los verdaderamente brillantes se destacan en las matemáticas o en las ciencias. Es por eso que creemos viable y de mucha utilidad este proyecto, que precisamente rescata los valores artísticos, culturales y deportivos incorporando recursos tecnológicos como los videojuegos, en una sociedad globalmente informatizada.

En la institución, ESB 52, hay un grupo de 9º año donde se observa cierta apatía hacia la actividad física y el deporte, acentuada por la discriminación y con algunas dificultades con respecto al vínculo entre sus pares. Es un grupo cuyas edades oscilan entre los 14 y 17 años y solo 2 alumnos son repetidores.

A raíz de dicha problemática, entonces nos parece oportuno y pertinente una intervención desde un ámbito donde se corrobora sumo entusiasmo, como lo es el cyber para los jóvenes con los videojuegos.

Intervención educativa

1- Acercamiento a los alumnos: Encuesta.

Nuestra primera incursión hacia el grupo, fue saber, a través de una pequeña encuesta , no solo el grado de acercamiento hacia los videojuegos, sino también indagar en los juegos en sí , la frecuencia en la cual visitan el cyber ,y conocer si creían en que ciertamente estaban aprendiendo algo.

La encuesta se realizó a un total de 16 alumnos y las preguntas fueron las siguientes:

1. ¿ Vas a los videojuegos del cyber ?
2. ¿Qué juego es tu favorito ?
3. ¿ Cuántas horas semanales concurrís al cyber ?
4. ¿ Te parece que con el videojuego aprendes algo ?

Con respecto a la pregunta 1, la mayoría concurre 3 veces a la semana al cyber y mínimamente juega 1 hora.

Los juegos preferidos son :

4 eligieron el fútbol

5 escogieron el GTA

7 se inclinaron por el counter

En relación a la pregunta acerca de si consideran que aprenden algo con los video juegos, la mayoría dijo que aprenden a

manejar la computadora. Dos dijeron que aprenden a conducir y otros tres chicos dijeron que aprenden a jugar con otros chicos.

Luego de las acciones enumeradas y en una primera aproximación a nuestras inquietudes, hemos observado algunas consideraciones que nos invitan a pensar de que manera podríamos intervenir educativamente a partir de lo que los jóvenes expresan.

2- Interrogantes a partir de los resultados de la encuesta:

Nos parece inquietante y llamativo, no sólo lo que nos dijeron en forma verbal los alumnos, sino que también fue interesante observar los gestos y miradas que acompañaban su decir y la de sus compañeros, podríamos interpretar como aquel sujeto que nos mostraba su casa, su mundo, en fin, allí donde saben de que están hablando, poniendo su pasión, deseos y convicciones, impactándonos e impulsándonos a querer entrar a ese mundo digital lúdico para saber y vivenciar todo eso que ellos querían desde su persona compartirnos. Desde aquí nos surgieron algunos interrogantes que nos servirán de guía en esta propuesta.

1. ¿A qué se debe el entusiasmo observado para con los videojuegos y la apatía para con la actividad física?

2. ¿Podremos lograr un acercamiento al chico en búsqueda de una mayor confianza para generar un vínculo que nos permita relacionar, valorar y reflexionar el ámbito del videojuego y el deporte?

3. ¿Cuáles son sus motivaciones para con el videojuego y sus desmotivaciones para con la Educación Física?

4. ¿Por qué se observa una comunicación fluida en el ámbito del cyber y cierta dificultad en la clase?

En base a dichas preguntas intentaremos generar distintas estrategias de análisis y reflexión en relación a los distintos ámbitos de juego, en consideración a un acercamiento posible para que de éste modo

tengan distintas herramientas y elementos para una actitud critica, haciendo efectiva una nueva mirada de sí mismo y del mundo que lo rodea.

Fundamentación

La idea del proyecto consiste en incorporar los videojuegos en las clases de Educación Física con la finalidad de reflexionar acerca de como el ámbito ficcional y virtual del mismo, prefiguran modos de acción de los sujetos en su espacio de deporte. Creemos que es importante que las nuevas tecnologías van configurando un nuevo sujeto[1] al que es necesario revisar, corregir, modificar, inventar y crear de un modo nuevo nuestra manera de entender la enseñanza – aprendizaje para este nuevo tipo de realidad.[2] Sabemos que no podemos ir apocalípticamente contra ellas, ya están; pero tampoco de modo ingenuo pensarlas como meras herramientas u objetos electrónicos que solo es utilizado como simple entretenimientos.[3]

Las clases de Educación Física se caracterizan por su carácter complejo dada la multiplicidad de variables que en ellas intervienen: espacios, recursos, duración, la corporeidad de los alumnos y los grupos que conforman y el propio accionar docente. Si bien es una clase en la que predomina el hacer motor, cuando los alumnos intentan apropiarse de los contenidos específicos (como son las habilidades motrices y los juegos deportivos, entre otros) se implican desde el pensamiento, la cognición, la emoción, los vínculos, la puesta

[1] Esnaola G. García Cátedra de Tecnología y comunicación de la educación .En la Fundamentación: *Las Nuevas Tecnologías instalan transformaciones sociales y culturales que no podemos dejar de analizar a la hora de gestionar acciones institucionales. En primer lugar, porque derivan de una aceleración en los cambios y avances científico-técnicos y en segundo lugar, porque, paradójicamente, provocan cambios de todo tipo en las estructuras sociales, económicas, laborales e individuales. Esta situación trae aparejada la creación de nuevos entornos de comunicación, tanto humanos como artificiales no conocidos hasta la actualidad.(Apuntes)*

[2] Esnaola G. García. **Cátedra de Tecnología y comunicación de la educación. En la clase 6**.. Las estrategias de aprendizaje que demandan los modelos de enseñanza basados en los flujos de información, deben desarrollar:

- la abstracción (capacidad de reflexionar sobre los datos)
- la conceptualización (capacidad de hipotetizar y extraer inferencias)
- el manejo de lenguajes simbólicos (notaciones y códigos)

[3] **Esnaola G. García.** Cátedra de Tecnología y comunicación de la educación. En la clase 5: 2.3.-La información, la informática y la construcción del conocimiento: ... En la generación de un "ambiente de aprendizaje", en cambio, se debe permitir un camino inverso, desde fuera de los muros de la escuela hacia el interior de su vida cotidiana. Entendemos entonces que la vida, la naturaleza y el trabajo ingresen al entorno escolar, como materiales de estudio, reflexión e intervención educativa...**(Armand Mattelart)**

en juego de valores, la resolución de problemas motores, la expresión, aspectos estos que deben ser tenidos en cuenta en este proyecto que incorpora el elemento tecnológico del video juego.

Los alumnos que circulan en nuestras instituciones traen saberes previos sobre los artefactos de última generación[4]. La sociedad de la información . para estos sujetos es algo natural, y lo que se trata de invitarlos a pensarlos desde otro lugar, que significan las tecnologías y cuáles son sus contextos desde dónde se generaron y le dan sentido. Por otra parte, muchos docentes no estamos ni capacitados ni abierto a la nueva realidad de los destinatarios. También están aquellos docentes que aceptan de manera acritica la tecnología y por omisión, descuido o ignorancia no descubren el significado social, político y cultural que hay tras de ellos[5]. Junto con esta posición muchas veces conservadora, no nos permitimos reaprender con los alumnos, que por otra parte a veces y en este sentido, le negamos el derecho de ser sujeto que posee también otro tipo de conocimientos.

Tanto los docentes (inmigrante digital) que poseen herramientas (formación profesional) y experiencias (el camino vivencial junto a otros sujetos y con distintos conocimientos adquiridos en esa etapa existencial en el que el mundo estaba cada vez más influenciados por ciertas tecnologías, como la televisión, la radio, automóviles, etc. pero no tan sofísticamente, en un sistema de red como los que nacieron en la década del ’90); como el alumno (sujeto digital) que nació en este mundo de la información automática, donde la red, los chips, las autopistas informática, los cibers y otro elementos de la sociedad de la información es tomado como cotidiano sin gran sobresaltos de sorpresa y admiración por dichos artefactos, pero que entonces se mueve, conoce y actúa cómodamente en este tipo de conocimientos que no necesita empezar de cero para acercarse a este conocimiento, teniendo también por lo tanto experiencia en este mundo

[4] Esnaola G. García. Videojuegos y educación. El discurso electrónico. Saberes y competencias.

[5] **Accino josé a.** el silencio de los corderos: sobre las tecnologías de la información y la educación**.** servicio central de informáticauniversidad de málaga **jaccino@ieev.uma.es** recibido en marzo 1999.aceptado en abril de 1999.© heuresis 1999. vol. 2, nº 3 **issn: 1137-3573 d.l.: ca 378/97**

virtual. Ambos como dijimos se necesitan, se deben apoyar y enriquecer en estos dos ámbitos que a cada uno le es cómodo transitar

pero de un modo inocente, a veces acrítico desconectado totalmente del mundo real y demasiado conectado con este mundo virtual.[6]

Por lo tanto, es necesario potenciar, potenciarse, potenciarnos, para ver que cosas nos enriquece y que cosas no nos ayudan como personas libres, concientes y responsables ante la sociedad de la información que deviene con esta nueva actitud de los dos protagonistas, en una sociedad del conocimiento.

Para este nuevo enfoque pedagógico y gnoseológico sobre como ayudar a los jóvenes a valorar sus conocimientos y aprovechar la tecnología es que no hemos planteado algunos objetivos par luego traducirlos en acciones concretas y evaluar sus posibles consecuencias, de esta manera mejorar nuestras prácticas como docentes, ejercer el derecho y la capacidad de ser profesionales e intelectuales que saben leer entre líneas y recibir con acogida pedagógica, de profundos vínculos con el ser humano concreto que son los alumnos, para orientarlos en el aprendizaje de saber explorar su persona y facultades, de este modo valoren sus capacidades como ciudadanos del futuro en un mundo cada vez más conectados tecnológicamente hablando pero más descontentados humanamente.

Supuestos

1. *Acuerdo con la dirección de la escuela para realizar dicho proyecto.*
2. *Compromiso con los directivos y docentes para utilizar algunos espacios físicos y algunos espacios áulicos para dicha propuesta.*
3. *Reunión con los docentes para compartir este proyecto, cuya intención es que participen con sugerencias, correcciones y algún*

[6] Esnaola G. García E.: Cátedra de Tecnología y comunicación de la educación . En la clase 5:..*Adherimos al pensamiento de Mattelart cuando afirma que hay que reubicar las tecnologías dentro de un contexto donde hay otras prioridades*...

tipo de saber especifico sobre el campo tecnológico que queremos trabajar para potenciar la propuesta.

Objetivos

- Conocer y apreciar las actividades que los implicados efectúan con entusiasmo en los videojuegos.
- Asistir, vivenciar, y compartir el " momento " del juego virtual, y así comprender no solamente el juego en sí mismo, sino también la interrelación entre máquina y sujeto.
- Interactuar con los alumnos pidiéndoles jugar con ellos, para así estrechar mejor los vínculos y obtener mayor cercanía e información sobre su preferencias y entusiasmo por los videojuegos.
- Lograr a través de un dialogo reflexivo y democrático que sean capaces de relacionar de manera critica, tanto las habilidades, destrezas, ventajas y desventajas de los videojuegos, como así también las distintas actividades que se les proponen en educación física. Así como también descubrir los distintos valores que subyacen en las dos actividades.
- Aprender a escuchar y consensuar, con respeto, tolerancia y responsabilidad; las opiniones y argumentaciones que hemos logrados entre todos para valorar y aprovechar positivamente en nuestra vida como personas en formación aquellas aseveraciones en la que hemos arribados como comunidad educativa en relación a las nuevas tecnologías..

Actividades

En el marco de la información obtenida a partir del diagnostico, considerando las observaciones pertinentes que hemos hecho para una mejor evaluación de la situación de los alumnos que van con gran entusiasmo a los videojuegos, finalmente, sabiendo que la mejor forma de aprender es junto a los demás, en una relación dialógica en un contexto vincular de tu a tu, para que el otro no sólo reconozca sus saberes cotidianos, sino que además valore que puede compartir con el docente que también esta en una situación de

aprendizaje, diferente si se quiere, pero en una relación equipolente en el ámbito de la situación especial: el videojuego; hemos pensados algunas actividades que pueden ayudar a potenciar el carácter educativo y pensar algunos limites que presenta la interacción con los videojuegos.

ORDEN	**Tiempo** / **Actividades**	Octubre	Noviembre
1º	Dialogo informal con los alumnos sobre los videojuegos en la clase de Educación Física	**1 Encuentro (20')**	
2º	Encuesta a los alumnos sobre los videojuegos.	**1 Encuentro (40')**	
3º	Dialogo formal (reflexión) con los alumnos sobre los datos obtenidos a partir de las encuestas. Acordar con los algunos alumnos encontrarnos en el cyber donde ellos habitualmente juegan.	**1 Encuentro (40')**	
4º	Encuentro en el ciber donde algunos alumnos juegan habitualmente. Observar y interactuar con ellos jugando.		**1 Encuentro (2 a 3 hs.)**
5º	Dialogar con los alumnos sobre las ventajas y desventajas de los videojuegos y su relación con los ejercicios que se proponen en la Asignatura: Educación Física		**1 Encuentro (40')**
6º	Elaboración de un informe por parte de los alumnos dónde refleje: I. los conocimientos valores aprendidos a través de los encuentros realizados. II. Que conocimientos pueden enseñarles a los profesores. III. Que actividades físicas se podrían hacer teniendo en cuenta algún video juego. IV. Algunas sugerencias para sus compañeras acerca de las ventajas y desventajas de los videojuegos.		**1 Encuentro (40')**
7º	Elegir entre todos un informe para ser presentado a dirección como proyecto elaborado por los alumnos.		**1 encuentro (20')**
8º	Acercar una copia (a cargo de 2 alumnos elegidos por todos) a los docentes y a la bibliotecaria como material a consultar.		Se fijara el momento oportuno con la preceptora.

Evaluación

- Continua y permanente
- Participación y responsabilidad ante la propuesta
- Concientización y actitudes positivas
- Juicio critico sobre la información.
- Cooperación grupal para resolver obstáculos.
- Pertinencia en las propuestas presentadas.
- Utilización de las estrategias cognitivas para resolver situaciones problemáticas.
- Entrega del informe.
- Participación y colaboración de docentes y preceptores y directivos.

Indicadores:

1) Planilla de seguimiento de los alumnos
2) Asistencia y motivación de los alumnos
3) Resoluciones de las consignas
4) Aportes de ideas y comentarios
5) Disposición favorable para el trabajo grupal.
6) Respeto por las propuestas de los compañeros
7) Argumentaciones oportunas.
8) Articulación con saberes previos.
9) Comentarios y aportes de los profesores y preceptores, cediendo espacios, tiempos y materiales.
10) Producciones grupales e individuales
11) Observación visual.

Presupuesto provisional

Recursos	Unitario	Mensual	Total	Aportes
Profesionales				$.... A confirmar
Espacio				
Material de Librería				$..... Alumnos $ ….P.F Coord.
Viáticos	$10		$10	$10 Profesor Coord
Fotocopias	$ 0,07x 10 = 0,70	$ 4,20	$ 4,20	$ 4,20 ¿Dirección?
Material Didáctico			$ 10	$10 Evento o beneficiario a determinar
Apoyo Administrativo				$ ....A confirmar
Subtotal			$ 24,20	
Imprevistos	10%		$ 2,42	$24,20 P.F. Coord
Total			$ 26,62	$ 26,62

Conclusión

Hemos podido observar, luego del trabajo realizado, que este grupo de alumnos en particular (9º año) , presenta dificultades a la hora de vincularse no solo con sus pares sino con el docente y ligado a esto, poco entusiasmo para cualquier propuesta deportiva educativa. Sin embargo cuando están en los cybers y jugando a los videojuegos, su actitud es otra: Entusiasmo, compañerismo, habilidad manual e intelectual, sentido de equipo en el juego ,etc.

Es fundamental, para una mejor valoración de las nuevas tecnologías e intervención educativa, conocer y comprender los saberes así como también las competencias que involucran los videojuegos. Según la Dra. Esnaola algunos saberes y competencias serían[7]:

- Tratamiento de la información
- Resolución de problemas, despliegue de la imaginación y el pensamiento.
- Comprensión de la estructura y contexto del juego, de la red, interacciones, interfases.
- Reflexión sobre roles, asignación de cualidades y jerarquías.
- Estrategias de intervención individual y grupal (tribus para diseñar estrategias colectivas)
- Estrategias de análisis, síntesis y abstracción.
- Manejo de variables múltiples y simultáneas.
- Anticipación de hipótesis estratégicas.
- Jerarquización de datos y procesos necesarios para avanzar en el juego.
- Adopción de un rol apropiado al contexto de juego.
- Comunicación con otros. Acuerdos en diálogo sincrónico.

La incorporación de los videojuegos, como herramienta tecnológica, ha sido una excusa y una oportunidad inmejorable para que devenga en pedagógica , es decir para incorporarlos como objeto de estudio en el aula,(en el patio) descubriendo, valorando y reflexionando de sus ventajas

[7] Esnaola G. García. Videojuegos y educación. El discurso electrónico. Saberes y competencias:

y desventajas . Este fue el desafío educativo que mejor nos acerco al mundo del adolescente fuera de los limites de la escuela, y ese vinculo ha posibilitado que los alumnos vivenciaran y reflexionaran acerca de otra mirada en relación al Deporte y a la Educación Física.

Sin dudas las nuevas tecnologías van configurando un nuevo tipo de sociedad, un nuevo paradigma cultural, donde ya no hay espacio físico, social y psíquico en donde ellos no estén presente. (Celulares, Mp3, videojuegos, etc.).Es por ello que la escuela hoy tiene un desafío muy importante en este tiempo posmoderno, que es ni mas ni menos que la elaboración de un verdadero proyecto que incluya a todos los actores educativos que tenga en cuenta esta nueva realidad tecnológica.

Estamos convencidos que no alcanzan los esfuerzos individuales o de un grupo de docentes que acepten este desafío, sino que es indispensable que el docente se acerque al " pensamiento divergente " en el cual el desarrollo de la creatividad y la capacidad de innovación, sean los ejes de una educación tecnológica tendiente a renovar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por último, creemos que a través de este proyecto , al menos pudimos abordar una concepción de enseñanza- aprendizaje, que tenga en cuenta al alumno, a sus saberes previos, a sus vivencias tecnológicas, y por sobre todo a comprender que es posible y necesaria la interacción del mundo virtual con el Deporte y la Educación Física .

BIBLIOGRAFÍA

Esnaola G. García Cátedra de Tecnología y comunicación de la educación .

Esnaola G. García. Cátedra de Tecnología y comunicación de la educación. En la clase 6

Esnaola G. García. Cátedra de Tecnología y comunicación de la educación. En la clase 5: 2.3.-La información, la informática y la construcción del conocimiento: ...

Esnaola G. García. Videojuegos y educación. El discurso electrónico. Saberes y competencias:

Accino josé a. el silencio de los corderos: sobre las tecnologías de la información y la educación**.** servicio central de informática, universidad de Málaga **jaccino@ieev.uma.es**

Esnaola G. García E.: Cátedra de Tecnología y comunicación de la educación En la clase 5.

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA: " LICENCIATURA EN GESTIÓN EDUCATIVA "

TRABAJO FINAL": DESCUBRAN LA E.S.B. N 35 y la E.E.M N 3 "

ALUMNA: SANDRA NÉLIDA MORALES

EQUIPO DOCENTE:

Dra. . Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic. Eduardo García

" DESCUBRAN LA E.S.B. N° 35 Y LA E.E.M. N° 3"

SANDRA NÉLIDA MORALES

SOL2NACIENTE2@YAHOO.COM.AR

ABSTRACT

" La escuela, se escucha decir no está aislada del mundo que la rodea. Podríamos decir que " el mundo" no solo la rodea, sino que la atraviesa, irrumpe y se hace presente, sin tocar a la puesta y pedir permiso para entrar, Docentes, alumnos y alumnas somos sujetos que vivimos en un espacio-tiempo que nos pone objetivos y límites, nos suscita ansiedades y miedos, y a veces nos duele más de lo que nos alegra. " Estas frases deDussel-Southwell, en El Monitor de la Educación, las he escogido como muy oportunas para ilustrar, la situación .

"Los seres humanos somos quienes tenemos mayor capacidad para recibir, procesar y transmitir información. La vida social sólo es posible gracias a esta capacidad humana. Y en esto los productos tecnológicos cumplen, sobre todo en la sociedad actual, un papel fundamental." Estas son frases de Santos Guerra(2000) en Entre Bastidores, y tengo profunda convicción que mediante la creación del folletín propagandístico estaremos mostrando a nuestros alumnos que ellos pueden ser participantes activos, produciendo e interviniendo en la realidad que nos toca vivir, y que su participación es importante. Y es que, ante el avasallamiento de la escuela técnica, como un mercader competidor por captar e absorber, al "cliente- alumno" interesado en "consumir" el "producto cultural" que ella ofrece, para recuperar los cursos perdidos por la implantación del nuevo sistema educativo; y por tanto obligados a encontrar una solución a la posible problemática que podría provocar la pérdida de matrícula, al personal de la nueva ESB, surge como respuesta la elaboración de un folletín propagandístico de las bondades de la ESB N 35, elaborado conjuntamente con la EEM N3,y utilizando la herramienta tecnológica que ellos posee, más la colaboración de los docentes que poseen conocimientos en el uso de las mismas, y mediante la conjunción de las distintas técnicas que crean convenientes elaborar , el producto tecnológico deseado " El folletín" , que será de distribución personal , puerta a puerta , por los alumnos, nadie mejor para promocional el producto que aquellos que lo han producido.

INDICE

Páginas

1. Carátula

2. Título del Proyecto, Autor, mail, Abstract.

3. Indice

4. Diagnóstico situacional

5. Fundamentación

6. Fundamentación

7. Objetivos : General y Específicos. Metas.

8. Etapas y Actividades proyectadas.
Tiempo de aplicación.

9. Recursos: Humanos, Materiales y Financieros.
Organización y Gestión.

10-11. Evaluación **-** Conclusión

12. Prueba de evaluación del proceso.

13 Bibliografía

DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

Se trata de una ESB N 35 en el barrio de Santa Brígida, en San Miguel, una zona castigada por la desocupación, y el abandono al esfuerzo, facilitado por el acceso a planes y rondado por la politiquería. La gran mayoría de las viviendas son precarias, es muy difícil que los alumnos adquieran libros, es muy importante el comedor escolar.

Como es habitual en estas zonas, la educación no ocupa un lugar primordial en el ideario de la mayoría de la gente, y menos de los adolescentes, tentados por la holgazanería, la droga y el lesse faire.

Estos son los motivos, que llevan a los directivos de la EET N1, a creer que ellos son la gran solución, a los problemas sociales (además de la necesidad imperiosa de aumentar su matrícula) e irrumpir en las aulas de la primaria, en 6 año para hacer su propaganda, de todas aquellas EPB, cuyas ESB articulaban con la técnica mandado a los alumnos que lo deseaban a taller, así como también ingresar a las aulas de alumnos de ESB que utilizan sus instalaciones a causa de falta de infraestructura y decirles que " ...ya que están acá adentro anótense en la EET y no en ESB..." Además de entregar volantes, en la puerta de todas las ESB y EPB de la zona. Incluso han llegado a pedir los registros a las preceptoras de ESB que trabajan compartiendo edificio, para ir a inscribir alumnos a domicilio. Y de esta manera se aprovecha de la falta de conocimientos, de seguridad, de información y de confianza de alumnos y padres que por ahí no tienen muy buen criterio para discernir una verdad de lo que solo lo aparenta.

La escuela, se escucha decir, no está aislada del mundo que la rodea. Es por eso que consideramos imperiosamente útil que los alumnos dejen de verse como meros receptores y consumidores, y pasen a ser personajes activos modificadores de la realidad que los rodea. O por lo menos darle herramientas para que crean que es posible una intervención participativa.

Es necesario recordar, los fundamentos que sostienen la creación de las ESB:- tránsito educativo de los sujetos destinatarios púberes, adolescentes y jóvenes

- accceso, permanencia y acreditación de la educación
- enseñanza secundaria organizada en 6 años distribuidos en 3 años de ESB y 3 años de Polimodal.

En esta organización la ESB, cumple una función fundamental de amortiguador y adaptador hacia un proceso de maduración entre la EPB y el Polimodal. Durante el transcurso de estos 3 años el alumno se irá orientando hacia alguna de las especialidades que mejor satisfaga sus expectativas, tendencias, necesidades e intereses.

Es por eso que surge la necesidad, de salir, desde dentro a motivar a los que están ya trabajando en estos establecimientos y a contrarrestar la captación de indecisos con una actividad que involucra intereses en común, utilizando una herramienta tecnológica que la ESB no posee, pero sí la Media, y realizar un proyecto innovador como lo es "el folletín, o minidiario", ilustrando a la comunidad sobre los productos elaborados por las distintas áreas de cada institución por parte de los alumnos y profesores de ESB, en el armado de material a exponer y los de la media en el diseño e del mismo.

Innovador, puesto que históricamente, no se ha realizado en la institución, y además porque no se cuenta con las herramientas ni personal especializado para su implementación. Es una prueba piloto, que apunta a la satisfacción de una necesidad nueva surgente.

FUNDAMENTACIÓN

Toda propuesta de enseñanza lleva implícitos o explícitos fundamentos pedagógicos que le otorgan cohesión, coherencia y pertinencia. ..." La interculturalidad es, como señala Canadell, ante todo, una actitud, una manera de percibirse uno mismo y la propia cultura como partes integrantes de un complejo interrelacionado que llamamos mundo. Toda cultura se fundamenta en una manera de estar en el mundo y de percibirlo. Esta experiencia constituye la base de nuestros pensamientos sobre la realidad (Canadell; 2001). Por ello, una cultura no es solamente una manera particular de entenderla, sino una realidad propia. Así decimos que la interculturalidad consiste en entrar en otra experiencia del mundo.(3)

..." La Institución designa tanto a lo instituido como a lo instituyente. Lo instituido estaría considerado por aquella tendencia conservadora y normativa que intenta garantizar el orden; si consideramos en cambio, que la Institución no existe como producto acabado, que no es una "cosa", sino una práctica, captamos la institución en movimiento de "descontrucción y construcción de formas sociales (Castoriadis). Ese movimento depende de lo que se llama las fuerzas instituyentes"...(4)

.

Como Ricardo Rojas , expusiera en su libro " El hombre light"; estamos en una época donde el perfil psicológico del hombre es: el ideal aséptico, hedonismo, la permisividad, el nihilismo, el relativismo y el escepticismo.

Con esto se está haciendo referencia a que el hombre tanto el maduro, como el que está en formación, carece en general de idealismos, ideas más profundas en las que se apuntalan los deseos y pensamientos, falta de proyectos; que el fin supremo que se persigue es el placer; que todo vale, puesto que se carece de autoridad para indicar límites; en la cultura nihilista, el hombre no tiene vínculos, hace lo que quiere en todos los ámbitos de la existencia y vive para sí mismo y para el placer, sin restricciones; para el relativismo, la verdad es algo que está en constante cambio. Para el escepticismo, la verdad absoluta sí existe, pero la razón humana es incapaz de alcanzarla.

Es así que consideramos, en este marco el amalgamiento de factores que interactúan, como los nombrados: interculturalidad, el rol de la Institución, el perfil del hombre postmoderno interactuando con la información.

Los cambios sociales y los nuevos métodos de enseñanza han implantado las nuevas tecnologías. Entendemos por tecnología como lo indican los CBC, a la actividad social centrada en un saber hacer que, mediante el uso racional, organizado , planificado y creativo de los recursos materiales y la información propios de un grupo humano, en una cierta época, brinda respuestas a las necesidades y a las demandas sociales en lo que respecta a la producción, distribución y uso de bienes, procesos y servicios. Como así también, apunta la aplicación del aprendizaje de su uso a la revaloración , desarrollo de la autoestima en nuestros alumnos por medio de la conscientización de sentirse partícipes de la producción de un trabajo en conjunto.

La técnica aplicada para la obtención del producto deseado es el conjunto de procedimientos utilizados.

..."La información, puede ser producida, almacenada, recuperada, transmitida y procesada. Y una computadora es un producto tecnológico que sirve para realizar todas estas tareas. Las tecnologías relacionadas con la información y las comunicaciones son dos de las que mayores efectos e influencias tienen sobre las distintas actividades de la vida social contemporánea"... (Gotbete,G. En " Tecnología, Informática y Comunicación")

Por todo lo expuesto es que nos hemos visto en la necesidad de salir a competir al igual que lo hicieran las empresas del mercado con sus productos,

utilizando una herramienta tecnológica, que ya no es innovadora, pero que no está al alcance de todas las instituciones ni de todas las familias.

Esta situación está muy bien contemplada y analizada por J Gimeno Sacristán , cuando indica que a causa de la desestructuración curricular y organizativa se pasa a la desvinculación financiera, oportunidad en la que la suerte de los centros educativos dependerá de la comunicabilidad horizontal, desmantelación conflictiva y sentido colegiado que apliquen los directivos. (SACRISTÁN,G.J.;" La Dirección de los centros análisis de tareas").

OBJETIVOS

GENERAL :

Por medio de la implantación de la práctica y aprendizaje a la vez en la utilización del uso de las computadoras, lograr gracias a este medio tecnológico la mejor propaganda de todas, independientemente de la calidad del mismo; " el entusiasmo del alumno en la elaboración de un producto escolar, donde él tenga participación directa."

ESPECÍFICO:

- Lograr la complementariedad de ambas instituciones a través de una tarea conjunta.
- Lograr que docentes y alumnos encuentren una visión diferente de sus roles, en el cual ambos unen creatividad y trabajo para un producto en común.

METAS

Lograr un producto atrayente " El Folletín" no por lo vistoso, sino por el esfuerzo que demanda la construcción del mismo, en una tarea que en principio no es la habitual y que satisfaga las expectativas de los personajes involucrados en su elaboración, como así también de parte de la comunidad que esté en condiciones de captar y aprovechar la

propuesta, a través del folletín elaborado, conjuntamente con el establecimiento de la EEM N3 por medio de las herramientas tecnológicas que ellos poseen" las computadoras" e impresoras.

ETAPAS Y ACTIVIDADES PROYECTADAS

- PRIMERA ETAPA (1 SEMANA)

1. Reunión con el equipo docente para la conscientización del problema y su solución con la organización de proyectos a corto plazo, con un producto observable.

- SEGUNDA ETAPA (4 SEMANAS)

2. En la misma los participantes involucrados, confeccionarán sus planes de acción y escogerán las técnicas a aplicar para la optimización de los resultados.

Lengua: Confección de cuentos, informes , historietas y cartas a los Lectores.

Matemática: Utilidades de la proporcionalidad en el reconocimiento de las ofertas en los supermercados, ejercicios de ingenio, etc.

Ciencias Sociales: Elaboración de informes, sobre la historia del lugar, de las instituciones, reconocimiento de los derechos del ciudadano.

Ciencias Naturales: Proyección de conferencias sobre cuidados del medio ambiente. Construcción de Huerta Orgánica. Consejos para una buena alimentación.

Educación Artística: Confección de adornos navideños con productos de reciclado. Diseño en la distribución espacial de los artículos y su ilustración en el folletín.

Educación Física: Consejos sobre primeros auxilios, el cuidado del cuerpo, y la práctica deportiva

Comisión: integrada con profesores y alumnos, para buscar esponsors y recaudar fondos para la compra del papel a utilizar.

- TERCER ETAPA (3 SEMANAS)

Consiste en la recopilación de todos los productos elaborados en las distintas áreas.
En la elección de alumnos delegados, por cada curso para el ordenamiento y armado en la confección del Folletín.

- TERCER ETAPA (1 SEMANA)

Impresión del folletín.

- CUARTA ETAPA

Distribución del producto por parte de alumnos de ambos centros educativos

RECURSOS HUMANOS

Directivos, Docentes, Alumnos, Comunidad educativa.

RECURSOS MATERIALES

Papel para la elaboración de informes.
Semillas y herramientas para trabajar la tierra.
Materiales descartables para la confección de adornos.
Aulas disponibles para posibles conferencias programadas.
Papel y tinta para la confección de los folletines.
Computadoras e Impresoras.
Luz.

RECURSOS FINANCIEROS

No se dispones de mucho efectivo, puesto que cooperadora está en formación.

Dependeremos de la colaboración de cada uno de los participantes, y en todo caso se solicitará el aporte caritativo de alguna entidad cercana u oficial ya sea con bienes materiales o por medio de esponsorías en forma económica.

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

Los Directivos de ambos establecimientos acuerdan procedimientos a seguir
Los Directivos convienen en la necesidad de la tarea a emprender y los lineamientos a seguir por los profesores.
Los profesores, confeccionan sus proyectos para el caso requerido.
Se acuerdan plazos de tiempo para cada tarea.
Se recopilan, los productos elaborados: historias , escritos, organización de eventos, fotografías, etc.
Se buscan esponsors, para solventar los gastos de papelería.
Se diseñan los folletines.
Se imprimen.
Se reúne a todos los involucrados para mostrar los resultados obtenidos mediante una reunión de convivencia.
Se distribuye el material.

EVALUACIÓN

Más allá, de los resultados obtenidos la experiencia fue enriquecedora para las 2 instituciones.

Las evaluaciones parciales, con respecto a la calidad de los productos de cada área y año, como así también de la cantidad de sponsors, depende de la buena diponibilidad y compromiso de sus participantes, profesores a cargo.

El resultado final del esfuerzo mancomunado de todos los involucrados, se verá ya en el mes de diciembre cuando comencemos con la matriculación y el año próximo cuando se organicen, los nuevos cursos.

Además antes de reconocer los impactos que pudiéreamos obtener por la elaboración del folletín le entregaremos, una planilla de auto evaluación donde nos indique que modificaría y que agregaría y que expectativas tiene para el año próximo.

CONCLUSIONES

..." Las personas construyen lo espacios y los espacios construyen a la gente.
El espacio escolar puede ser configurado, entendido y utilizado desde diferentes perspectivas en las que se encuentran valores educativos:
-como elemento sustancial en el que se instala el currículo oculto,
-como instrumento didáctico,

-como lugar de convivencia y de relaciones,
-como ámbito estético,
-como territorio del significado"...Santos Guerra, Entre Bastidores; párrafo ilustrativo muy adecuado para significar nuestro accionar....

Hemos llegado a la conclusión, que no solo fue una actividad participativa muy enriquecedora, interdisciplinaria e interactiva muy movilizante, el uso de computadoras como herramienta de trabajo para alumnos que desconocían su uso, o que conocían su uso limitado (juegos en cibers), ha sido una gran estimulación intelectual, puesto que los alumnos solicitaron participar en nuevos proyectos el año próximo. Y con la realización de este proyecto hemos contribuido a ampliar el conocimiento y dominio del tercer entorno(el de las tecnologías), puesto que poniendo en práctica distintas técnicas confluimos en la elaboración de un producto tecnológico "el folletín", con herramientas tecnológicas, las computadoras y en definitiva estuvimos haciendo tecnología. Además para futuras necesidades podemos llevar algunos de los productos de áreas a otros medios que no sean el papel impreso, como por ejemplo asistir a algún canal de cable de la zona con los alumnos y/o a alguna radio local.
Lo importante es que el alumno haya percibido que él no es solamente un sujeto consumidor, como quisiera señalar Echeverría en su libro " El tercer entorno tiene dueño" sino que pueda darse cuenta que es ante todo un sujeto productor, que puede intervenir y modificar su entorno en forma participativa y eficaz.

A CONTINUACIÓN SE AGREGA COMO ANEXO MUESTRA DEL ELEMENTO DE

EVALUACIÓN FINAL, PARA CAPTAR EL IMPACTO SOBRE EL PROCESO

APLICADO Y EN BASE AL CUAL APLICAR AJUSTES, MODIFICACIONES O

TOTAL REELABORACIÓN.

EVALUACIÓN DEL PROCESO

1- Indica con tus palabras que sensaciones te provocó este trabajo de construcción del folletín.

.....
.....
.....
.....

2- ¡ Con qué obstáculos te has encontrado?
.....
.....

3- ¿ Cómo crees que se pueden superar? Sugerencias
.....
...
.....
..

4- ¿ Qué es lo que más te gustó hacer?
.....
.
.....
..

5- ¿ Qué es lo que menos te gustó hacer?
.....
.....
.....-

6- Indícanos propuestas para realizar el año próximo.
.....
.....
.....

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE TAREAS

BIBLIOGRAFÍA

- DUSSEL,I-.SOUTHWELL,M. A. 2006. "El Monitor de la educación" , El mudo en el que vivimos. N° 8. Dossier.

- Es1. 1995- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación: Contenidos Básicos Comunes para la educación General Básica, pág.13(3,5)

- FRIGERIO,G. 1989 . " La supervisión instituciones y actores" Ministerio de Educación y Justicia de la Nación y Organización de Estados Iberoamericanos. Buenos Aires.(4)

- GOTBETER,G.- ÁLVAREZ- ABRIL,A. 2000.(6) " Tecnología, informática y comunicaciones, Capítulo4. Capacitación Docente a Distancia Ed. ESTRADA.

- MARTINEZ BONAFÉ,J. 2004." Materiales curriculares y cambio educativo. Siete cuestiones abiertas y una propuesta de urgencia, en trabajar en la escuela". Profesorado y reformas en el umbral del siglo XXI, Bs. As. Miño y Dávila.

- MILLÁN PAREDES, S.E.,2006. " Comunicación: La Educación por la imagen: Realidades de las Nuevas Tecnologías en la Comunicación y la Formación. (2)

- ROJAS,E. 1992. " El Hombre Light. Una vida sin valores", Colección Fin de Siglo.Ed. Temas de Hoy. Argentina. Bs.As-

- SACRISTÁN,G.J.; " La dirección de centros: Análisis de tareas", Proyecto de investigación financiado por el CIDE. (7)

❖ SANTOS GUERRA,M.A.;2000. " Entre Bastidores. El lado oculto de la organización escolar"Cap. 9 pág. 149. Ed.Aljibe. Málaga.(8)

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO.

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN.

CARRERA:

LIC. EN GESTION EDUCATIVA.

TRABAJO FINAL:

"La tecnología y el medio rural. Un encuentro posible."

ALUMNAS:

MARIA ALICIA CHURRUARIN.
CLAUDIA GARAVAGLIA.

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola.

Tutor: Lic. Eduardo García.

2006.

Título del proyecto:

"La tecnología y el medio rural. Un encuentro posible."

Autores:

María Alicia Churruarín
maritachurruarin@hotmail.com.ar

Claudia Garavaglia
lagimenez@arnet.com.ar

El presente proyecto persigue el objetivo de colaborar con la formación de ciudadanos alfabetizados tecnológicamente en un contexto donde la tecnología prácticamente no ha incursionado.
Pretende la creación de una sala de computación y su posterior uso en la Escuela rural N° 24 "Juan José Paso" del distrito de San Pedro, Buenos Aires.

INDICE:

*Título del proyecto y abstract.....2.

*Diagnóstico situacional.....3.

*Fundamentación.....5.

*Objetivos.....7.

*Actividades proyectadas.....8.

*Recursos.....9.

*Evaluación.....10.

*Bibliografía.....11.

DIAGNOSTICO SITUACIONAL:

La institución para la cual se planifica el presente proyecto presenta las siguientes características:

Es una escuela rural de segunda categoría, ubicada en el paraje "La Buena Moza", del distrito de San Pedro, provincia de Buenos Aires.

Se encuentra distante 17 kilómetros de la ciudad cabecera del partido, accediendo a ella por la ruta nacional N° 9, a la altura del Km 165.

Para llegar al paraje es necesario transitar 3 Km por un camino de tierra.

La escuela cuenta con una matrícula total de 83 alumnos, comprendidos entre los 6 y los 16 años ya que se cursa de primero a noveno años.

Los alumnos provienen de hogares humildes. Son hijos de peones de campo o de personas cuyo único ingreso es del plan "Jefes o jefas de hogar".

Desde el año 2003 funciona en la institución el tercer ciclo, formado por 7mo, 8vo y 9no años integrados. Dicho logro resultó de la necesidad de la comunidad imposibilitada de que sus hijos viajen hasta la ciudad cabecera para concluir la escolaridad.

Si bien la escuela cuenta con el dictado de todas las áreas del conocimiento, como lengua, matemática, ciencias sociales, ciencias naturales, inglés, educación física y artística, se encuentra con la problemática de la falta de acceso al uso de las nuevas tecnologías, específicamente en lo que respecta al uso de PC.

El paraje tampoco cuenta con lugares para acceder a dicho uso, incluyendo Internet.

Comprendiendo que la escuela tiene el desafío de responder a las demandas sociales es que en este caso resulta imprescindible que los alumnos en general, y los de tercer ciclo en particular puedan acceder al conocimiento de la PC, generando en ellos la confianza y seguridad que se requiere en la utilización de la tecnología en ciclos superiores.

El tercer ciclo cuenta con 23 alumnos, número que facilitaría actividades más personalizadas si se contara con 8 o 10 computadoras.

Desde la demanda de los alumnos, la necesidad de las familias y la preocupación institucional, es que surgió la idea de solicitar a empresas locales la donación de dichos equipos y habilitar así una sala de computación en la escuela.

FUNDAMENTACION.

El presente proyecto pretenderá acercar la tecnología y su uso como herramienta básica a la escuela antes descripta, donde los avances tecnológicos aún no han llegado.

Entendiendo a la incorporación de la tecnología educativa como una manera crítica de superar la creencia de que solamente introduciendo tecnología a las prácticas de enseñanza, se superará cualquier problema. Esta concepción renovada considera los aportes teóricos de las nuevas teorías de la comunicación, del aprendizaje, de las teorías de los sistemas y de la didáctica por proyectos.

La tecnología educativa enmarcada en las disciplinas sociales, no considera solamente el uso de herramientas eficaces, sino que se constituye en un conocimiento práctico, un instrumento cognitivo que es necesario interpretar para comprender en el contexto socio histórico cultural que le da significado.

La tecnología educativa considera tanto el aspecto tecnológico relacionado al uso de medios didácticos y su producción, como el aspecto de la gestión que se refiere a la organización de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en propuestas pedagógicas innovadoras.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto es que se propone la implementación del presenta proyecto, que tiende por un lado, a la instalación de una sala de computación y por otro, al aprovechamiento creativo de dichos recursos.

Entendemos que la escuela debe tender a la formación de un ciudadano alfabetizado tecnológicamente, es decir un usuario culto de la tecnología.

Sabemos que las tecnologías de la comunicación deben estar al servicio de la sociedad fomentando el conocimiento y la interacción social de los ciudadanos.

La demanda de conocimiento acerca del uso de la PC. en la comunidad rural es una necesidad. El proyecto tenderá a responder a la necesidad de aprendizaje de los alumnos y contribuirá también en su función propedéutica, a la preparación particular de los alumnos del tercer ciclo para la incorporación en un futuro mercado laboral.

Señalamos en el proyecto la importancia de la comunicación como ámbito social, considerando como lo hacen diferentes autores que:

*El discurso mediático atraviesa todas las áreas del conocimiento,

*El progreso técnico permite una mayor interactividad entre los sistemas tecnológicos y el acceso al conocimiento,

*Las posibilidades de la informática o de la televisión facilitan la selección y el acceso a contenidos cada vez más diversificados.

Conociendo que dentro del contexto comunitario hay familias que ni siquiera tienen luz eléctrica, consideramos que la escuela tiene el gran desafío de integrar los medios tecnológicos a sus prácticas de enseñanza y de aprendizaje, abriendo puertas y ventanas al mundo.

OBJETIVOS:

*****Lograr la apertura en la institución de una sala de computación.

*Propender a que los alumnos se alfabeticen en el uso de la PC. para poder mejorar la calidad de sus prácticas áulicas.

*Propiciar el uso de la tecnología como puente entre la escuela y la comunidad.

ACTIVIDADES PROYECTADAS.

Actividades iniciales:

- Entrevistas con responsables de empresas locales.
- Redacción de notas e informes para dar aval a la solicitud.
- Socialización del proyecto ante la comunidad para que colabore en el pedido de las PC.

Actividades intermedias:

- Armado e instalación de la sala de computación.

Actividades tendientes al uso de la sala de computación:

- Capacitación del profesor de Ciencias Naturales, interesado en actuar como coordinador en la enseñanza del uso de las PC.
- Organización de tiempos y espacios para que los alumnos se socialicen en el uso de las PC.
- Planificación de actividades inter areales.
- Organización de tiempos específicos para que la sala de computación pueda ser utilizada por otros miembros de la comunidad, como padres, y ex alumnos.

RECURSOS:

*Recursos económicos para solventar el mantenimiento de la sala de computación. Dichos recursos serán aportados por empresas locales.

*Espacio físico para instalar la sala de computación.

*PC e instalaciones técnicas específicas.

*Recursos humanos: Docente de Ciencias Naturales, Directora y Docentes de otras áreas.

EVALUACIÓN:

La evaluación de la gestión estará enmarcada en la concreción de la donación de las PC.
La gestión realizada por el Equipo docente se llevará a cabo mediante entrevistas y monitoreo conjunto con el personal de las empresas.

La evaluación del proyecto se realizará utilizando una modalidad formativa, asumiendo una postura democrática que lleve al diálogo y a la mejora del proyecto.
Se evaluará:

- el impacto que cause el proyecto en los alumnos y el interés de los mismos en dar continuidad y fortalecimiento;
- los posibles cambios al proyecto en cuánto a complejidades sucesivas del conocimiento en el manejo de las PC.,
- resultados parciales en cuánto a la evolución de los alumnos en el uso de las computadoras;
- transferencia de lo aprendido con las computadoras a otras áreas del aprendizaje y a la realización de tareas escolares.
-

Se efectuará también evaluación de tipo sumativa:

- Solicitud por parte del profesor de Ciencias Naturales de presentación de informes, textos expositivos, etc., como resultado del tratamiento de los contenidos de su área.

Con relación al impacto en la institución del proyecto, se evaluará qué produce la incorporación de la tecnología, no solo en los alumnos del tercer ciclo, sino también en los más pequeños.
Se implementarán proyectos de tutorías. Los alumnos del tercer ciclo que ya adquirieron conocimientos básicos en el uso de la PC, transmitirán dichos conocimientos a los alumnos del segundo y del primer ciclo.
A la vez se evaluará el impacto que produce en la comunidad la posibilidad de contar en la escuela con máquinas y acceso a Internet.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

- Módulos de la cátedra.

- Gil Pérez Daniel, " El papel de la educación ante las transformaciones científico tecnológicas", en Revista Iberoamericana de Educación N° 18, Organización de Estados Iberoamericanos.

- Millán Paredes Sara Elena, artículo: "Comunicación: La educación por la imagen: realidades de las nuevas tecnologías en la comunicación y la formación."



UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA: Licenciatura en Gestión Educativa

TRABAJO FINAL: "Proyecto 515"

ALUMNAS Gaviot, M. del Carmen
Nunes Laranjeira, Viviana

EQUIPO DOCENTE:
Dra Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic Eduardo Garcia

2006

"Proyecto 515"

Autores: **Gaviot, M. del carmen**
gaverna@lpguatrache.com.ar
Nunes Laranjeira, Viviana
nuneslaran@yahoo.com.ar

Abstract

Con el objetivo de optimizar los recursos tecnológicos con los que cuenta la institución, especialmente en las áreas menos utilizadas, como es el caso de Ciencias Sociales, se delinea un proyecto didáctico que apunta a la interculturalidad. El mismo consistirá en abordar la temática de la llegada de Cristóbal Colón a América, hecho que cumplirá 515 años en 2007. Básicamente consistirá en un viaje virtual que los alumnos de 2º año del nivel Polimodal realizarán a través de la elaboración de una página web. Dicha página sería presentada el 12 de octubre de 2007, por medio de un correo electrónico a una escuela española contactada previamente y que le interese participar en el proyecto, enviándonos respuestas que permitan enriquecer desde otras miradas el hecho histórico mencionado.

INDICE

Pag.

Carátula---------- 1
Portada---------- 2
Índice---------- 3
Diseño---------- 4
Organización y Gestión---------- 16
Evaluación y Perspectivas---------- 16
Conclusión---------- 17
Bibliografía---------- 19

DISEÑO

a) Diagnóstico situacional

Instituto Juan Bautista Alberdi. Nivel Polimodal. Turno Tarde

Modalidad: Economía y Gestión de las Organizaciones.
Domicilio: Sarmiento Nº 250
T.E- 02924-492116
C.P 6311-Guatraché- La Pampa

- Institución de gestión privada, dependiente del Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de La Pampa.
- Cuenta con una matrícula de 123 alumnos, cuyas edades se hallan entre los 15 y 18 años.
- Además funciona un Nivel de Educación Superior No Universitaria: Tecnicatura Superior en Producción Agropecuaria (actualmente estamos trabajando en una Tecnicatura Superior en Pedagogía y Educación Social) y un Polimodal a distancia para Adultos: modalidad Humanidades y Ciencias Sociales. Ambos en Turno Noche.
- Planta funcional: El equipo de gestión del nivel polimodal está conformado por el Rector, la asesora pedagógica y la secretaria. Además se desempeñan tres auxiliares docentes, un jefe de laboratorio y de medios, una bibliotecaria, 22 profesores y personal de maestranza.

Historia institucional:

La actividad educativa, de la institución seleccionada, se inició en el mes de marzo de 1957. La Asociación Civil Instituto Alberdi, creó el Instituto Juan Bautista Alberdi, con el objeto de brindar a la juventud local la posibilidad de realizar estudios de Nivel Medio y Terciarios en Guatraché, viéndose acrecentado el patrimonio humano y cultural del mismo, posibilitando a los

jóvenes la concreción de una formación media con pronta salida laboral y, terciaria en el mismo medio, insertándose y produciendo la movilidad social ascendente.

La institución es privada con subvención estatal: es decir que la provincia paga los haberes del personal docente. El mantenimiento de la misma, los haberes del personal de maestranza y los gastos que surgen a partir de las diversas participaciones de los alumnos, se costean con las cuotas que precisamente abona cada alumno. ($ 30 por mes y en el caso de hermanos se reduce la misma.). No se acostumbra a recaudar fondos a través de rifas, bonos contribución, etc.

Organización curricular:

En 1º año los alumnos cursan: Lengua y Literatura I; Lengua extranjera: Inglés; Matemática I; Química I; Geografía; Derecho; Tecnología de la Información y la Comunicación; Tecnología de Gestión; Educación Física I; Lenguajes Artísticos y Comunicacionales. Todos los espacios curriculares tienen 4 horas cátedra semanales, excepto Inglés..

En 2º año: Lengua y Literatura II; Lengua extranjera: Inglés; Matemática II; Biología; Historia I; Derecho Económico; Economía I; Teoría y Gestión de las Organizaciones I; Educación Física II; E.D.I: Informática. Todos los espacios curriculares tienen 4 horas cátedra semanales, excepto Inglés..

En 3º año: Lengua y Literatura III; Lengua extranjera: Inglés; Matemática III; Historia II; Economía II; Teoría y Gestión de las Organizaciones II; Física; Formación Ética y Ciudadana; Psicología; Sistemas de Información Contable; Proyectos de Microemprendimiento y E.D.I: Química II. Todos los espacios curriculares tienen 3 horas cátedra semanales, excepto Formación Ética y Ciudadana.

Educación Física se trabaja en contraturno, es decir en horario de mañana, dos horas reloj semanales, repartidas en dos días. Los alumnos de 3º año no tienen educación física, dado que nuestra currícula pampeana así lo diseñó e implementó, pero pueden participar voluntariamente de las clases con los otros grupos.

Dinámica institucional:

La institución organiza desde el año 1997 una oferta de espacios"talleres" extraclase, que son obligatorios para los alumnos de 1º y 2º año. Se trabaja una hora semanal por taller. Cada año, en la medida de lo posible, se varía dicha oferta y se continúa con los espacios que los alumnos prefieren. Ellos eligen al comenzar el año uno de los talleres y participan en el mismo durante todo el ciclo lectivo, los grupos quedan conformados por varones y mujeres tanto de 1º como de 2º año. Se tiene en cuenta la participación, compromiso, responsabilidad, asistencia, y lo actitudinal en general. El docente del taller evalúa teniendo en cuenta dichos aspectos y califica numéricamente. Dicha calificación es tenida en cuenta por cada docente de cada espacio curricular.

Toda esta información se trabaja y se vuelca en un programa en Excel, diseñado por personal de la institución. Los docentes trabajan desde su casa y vía correo electrónico lo envían a la institución. Por supuesto queda también registrado en los libros correspondientes por escrito.

Cada alumno al ingresar a la institución recibe una librea de comunicación, la cual conserva hasta su egreso. En ella constan notas, informes cualitativos, comunicados de reuniones, actividades institucionales, asistencias, autorizaciones de salidas, etc. La libreta circula permanentemente entre la familia y la institución.

Tanto el registro de asistencia como de calificaciones de cada alumno, se vuelca no sólo en los libros de registros y libretas de comunicaciones, sino también en la P.C, en un programa diseñado para tal fin. (y de donde se obtienen luego los resultados para la instancia de intertribu)

Los espacios extraclase del presente ciclo lectivo son: Gimnasia deportiva; Música y Canto; O.M.A; ONU (Programa Naciones Unidas, aquí los alumnos interesados se preparan para participar luego de este programa, el cual se realiza cada año en nuestra provincia); Química y Cooperativismo: aquí trabajan tres profesores con variadas actividades: desde la preparación de los alumnos para participar de instancias de "Juntos en el saber", como tareas de recopilación, análisis de información, entrevistas, etc con el objetivo de diseñar y concluir para el próximo año una publicación donde se

vuelque información sobre el trazado urbano de la localidad, el origen del nombre de las calles, edificios históricos, instituciones relevantes, etc..

Para los alumnos de 3º año se ofrecen los espacios de Química y Matemática, apoyaturas para la preparación para el ingreso universitario. Son espacios voluntarios no obligatorios.

Todos los docentes que están a cargo de los talleres lo realizan voluntariamente. (no perciben remuneración).

El Instituto Juan Bautista Alberdi se caracteriza por fomentar permanentemente la participación voluntaria de los alumnos en variadas actividades como concursos literarios, deportivos, fotográficos, eventos cooperativos, etc. El objetivo es incentivar la participación recalcando siempre el compromiso y la buena preparación para ello.

Nuestra institución desarrolla cada año tres actividades que la caracterizan: la Intertribu Cultural y Deportiva; una pernoctada en el predio de la Laguna ubicada a 10 km del radio urbano y la Jornada de cierre de Actividades.

En el caso de la primera, se trata de un proyecto que surge desde el área de educación física. Los alumnos y personal estamos agrupados en dos bandos o tribus: blanca y azul, cada tribu tiene su "cacique" deportivo y otro cultural. En el mes de julio se realiza la jornada cultural y en el mes de octubre se lleva a cabo la instancia deportiva.

La pernoctada está destinada a los alumnos de 2º año y participan, además de los profesores de educación física, algunos alumnos de 3º año como tutores de grupo. La actividad es recreativa y lúdica. En el horario nocturno se realiza un fogón recreativo donde se invita a las familias de los alumnos.

En cuanto a la Jornada de Cierre, se realiza en la última semana de clase, es abierta a toda la comunidad guatrachense. El objetivo es socializar algunas de las actividades que se desarrollaron a lo largo del año: esquemas rítmicos; presentación del coro; simulacro de Naciones Unidas; presentación del grupo de gimnasia deportiva; murales, afiches, etc que testimonien a través de fotos, textos breves, frases, etc., diversas actividades realizadas en los espacios curriculares; exposición de carpetas de trabajo, entre otros. Asimismo se invita a participar a algún grupo de trabajo de la comunidad, este año nos acompañará "Coral Guatraché".

En el acto académico de fin de curso se reconocen todas las participaciones de los alumnos y docentes, más allá de los resultados obtenidos; se

destacan el compromiso, responsabilidad, esfuerzo, dedicación, trabajo diario.

Perfiles docentes

La mayoría de los docentes posee el perfil adecuado para el espacio curricular en el cual se desempeña. Asimismo cabe aclarar que trabajan dos contadores, un farmacéutico (biología), una licenciada en cooperativas (Tec. de Gestión, Teoría y Gestión de las Organizaciones) y una abogada, que a excepción de uno de ellos, el resto realizó la capacitación pedagógica implementada por la provincia, con 2 años de duración.

El personal es seleccionado por el equipo de gestión con acuerdo de la Asociación Civil Instituto Alberdi, conformada por los asociados, los padres de los alumnos, por tratarse de una institución privada.

Infraestructura, mobiliario y materiales varios

La institución cuenta con 9 aulas; sanitarios para alumnos y para docentes; cocina; galerías; sala de profesores, con una P.C : rectoría; secretaría: con 2 P.C conectadas a Internet; sala de fotocopias; archivo; biblioteca, mapoteca y videoteca; salón de usos múltiples (sala de proyección y de reuniones); gabinete de computación (17 computadoras conectadas en red: 6 de ellas en forma inalámbrica y el resto con cable ethernet); laboratorio de Ciencias Naturales; sala para actividades varias conocida como "la casita" (en ocasiones se desarrolla la actividad de algún taller y también se han realizado muestras temporales organizadas por los alumnos, tal fue el caso de este año, donde alumnos de 2º año conjuntamente con la profesora de Historia organizaron la muestra "Cien años sobre rieles", abierta a toda la comunidad, a propósito del centenario de la llegada del ferrocarril a la localidad) y patios.

La biblioteca cuenta con más de 11.000 volúmenes, con una P.C para la uso de las bibliotecarias y dos computadoras con servicio de Internet gratuito para uso de alumnos, docentes y socios en general. Se integraron las bibliotecas de los dos clubes de fútbol de la localidad, la del propio instituto y la del Tercer Ciclo EGB. Es la única biblioteca de la localidad, razón por la cual cumple la función de una biblioteca pública.

En la sala de proyección hay un televisor con videograbadora y DVD; pizarra blanca, retroproyector y una computadora con conexión a internet.
También una cámara filmadora; cámaras fotográficas (2) y equipos de música, disponibles para alumnos y docentes.
Para las aulas se cuenta con dos televisores móviles con video-reproductoras y uno de ellos con una P.C.
La mayoría del material citado se fue adquiriendo con esfuerzo propio, ya sea con el aporte de lo recaudado en cuotas, por subsidios recibidos a partir de la presentación de proyectos o en alguna ocasión como premio por participaciones destacadas.
Consideramos que tanto la infraestructura como el mobiliario y materiales varios despcriptos y, los perfiles docentes, son fortalezas con las que contamos desde la institución. Sin embargo con el objetivo de optimizar los recursos tecnológicos con los que cuenta la institución, especialmente en las áreas menos utilizadas, como es el caso de Ciencias Sociales, se delinea un proyecto didáctico que apunta a la interculturalidad. El mismo consistirá en abordar la temática de la llegada de Cristóbal Colón a América, hecho que cumplirá 515 años en 2007. Básicamente consistirá en un viaje virtual que los alumnos de 2º año del nivel Polimodal realizarán a través de la elaboración de una página web. Dicha página sería presentada el 12 de octubre de 2007, por medio de un correo electrónico a una escuela española contactada previamente y que le interese participar en el proyecto, enviándonos respuestas que permitan enriquecer desde otras miradas el hecho histórico mencionado.

b) Fundamentación

Como docentes nos planteamos diariamente el significado de educar. El pedagogo Meirieu, P, explica claramente "...*Educar es, precisamente, promover lo humano y construir la humanidad...., ello en los dos sentidos del término, de manera indisociable: la humanidad en cada uno de nosotros como acceso a lo que el hombre ha elaborado de más humano, y la humanidad entre todos nosotros como comunidad en la que comparte el conjunto de lo que nos hace más humanos. Por esta razón, el decidir (o simplemente aceptar) privar de forma deliberada, aunque fuera a un solo individuo, de la posibilidad de acceder a las formas más elevadas del*

lenguaje técnico y artístico, a la emoción poética, a la comprensión de los modelos científicos, a los retos de nuestra historia y a los grandes sistemas filosóficos, es excluirse a uno mismo de ese círculo. Es, en realidad, romper el propio círculo y poner en peligro la promoción de lo humano..."[1]

Precisamente consideramos fundamental, en los tiempos actuales, la promoción de lo humano y en este marco, se puede optimizar el uso de las nuevas tecnologías para expandir los horizontes del mundo en la búsqueda de otras miradas que nos permitan respetar las diferencias y como lo menciona el autor , *"construir la humanidad"*

El ámbito de las Ciencias Sociales es especialmente apto para desarrollar dichas actividades especialmente en lo que se refiere a elaborar explicaciones sobre la situación presente de nuestras sociedades. Para ello es necesario considerar los nuevos enfoques en su enseñanza y los aportes significativos que otras áreas como las nuevas tecnologías, pueden brindar.

Como lo expresa S. Finocchio "....*Son múltiples los indicios acerca del fin de una época histórica y el nacimiento de otra. Hemos vivido ya transformaciones profundas, como el fin de la guerra fría o el resurgimiento de los nacionalismos, difíciles de imaginar unas décadas atrás, y presentimos que aún llegarán más cambios. La realidad social produce un impacto en nosotros que nos mueve a profundizar, a desmenuzar, a ampliar y a actualizar nuestros marcos explicativos. Diariamente el investigador o cientista social se replantea los códigos con los cuales analiza y explica dicha realidad."*[2]

Sin duda, las Ciencias Sociales, al igual que otras ciencias, han sufrido un fuerte movimiento de renovación para lograr dar respuestas adecuadas a la sociedad en una etapa compleja y de profundos cambios.

El modelo positivista tuvo un fuerte impacto en la educación debido a que se encontraba en plena vigencia en el momento en que se organiza el sistema educativo en nuestro país. Queda fuertemente arraigado en las prácticas escolares durante aproximadamente un siglo y en algunos casos aún en el presente se puede observar la persistencia de dichas prácticas.

[1] Meirieu, P. "La opción de educar. Etica y pedagogía" Cit en Revista Novedades Educativas . Buenos Aires. Noveduc. Octubre 2006 Pág.13
[2] Finocchio , Silvia. "Enseñar Ciencias Sociales" Buenos Aires. Ed. Troquel.1995. pág. 33.

El marco epistemológico positivista planteó básicamente descubrir, conocer y aceptar un orden natural único, se negaba la intervención del sujeto en su construcción. El investigador debía observar y ordenar los datos que brinda la realidad. Siguiendo el planteo mencionado, el docente era simplemente un transmisor de conocimientos descubiertos por la ciencia y que los alumnos debían acumular.

En cambio, actualmente, y siguiendo el nuevo enfoque, las Ciencias Sociales deben contextualizarse en el marco de su propio desarrollo, crisis y perspectivas teórico metodológicas. El conocimiento científico es definido como un proceso individual, un desenvolvimiento interno de los cuerpos teóricos y metodológicos de las ciencias y una práctica social ampliada.

Desde la presente perspectiva se recupera activamente tres sujetos: el investigador, el docente y el alumno, que participan en procesos diferentes para pensar la realidad social pero que tienen en común el ocuparse del conocimiento y el plantear problemas de la realidad social. Fundamentalmente el docente debe adecuar el debate a las posibilidades cognitivas de los alumnos para que, partiendo de la problematización de la realidad, puedan construir y reconstruir el conocimiento.

El acento estará colocado en la multiperspectividad de los sujetos históricos y de los análisis sociales.

El impacto en la enseñanza del nuevo enfoque se puede apreciar en la transposición didáctica por medio de una fuerte vinculación entre el conocimiento científico y el conocimiento escolar.

El nuevo planteo de la enseñanza de las Ciencias Sociales permite ante todo enseñar contenidos relevantes en forma significativa. De esta manera los alumnos no caerán en una mera repetición de hechos sin lograr una comprensión acabada de los mismos, por el contrario lograrán conceptualizar los distintos aspectos de la realidad social, que es el principal objeto de estudio del área. Como consecuencia, el poder interpretar en una forma crítica la realidad, les permitirá actuar sobre ella en una forma creativa y responsable, contribuyendo con el desarrollo de la comunidad de pertenencia y de la sociedad en general.

Nuestro proyecto intenta superar el marco epistemológico positivista y direccionar las actividades pensando en el protagonismo de los alumnos. Las nuevas tecnologías nos permitirán problematizar el presente, abriendo

el camino hacia la multiperspectividad y ello por otra parte nos dará la posibilidad de desarrollar una experiencia de interculturalidad.

c) Objetivos

General

- Mejorar la calidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos en las diferentes actividades que desarrollan.

Específicos

- Desarrollar la capacidad de contextualizar hechos históricos.
- Ejercitar la capacidad de análisis y síntesis.
- Leer, interpretar y resolver situaciones problemáticas.
- Aplicar conceptos e integrar conocimientos.
- Ejercitar el juicio crítico.
- Justificar argumentativamente sus respuestas y conclusiones.
- Comunicarse adecuadamente en forma escrita y oral.
- Confrontar diferentes conceptos para enriquecer la interpretación histórica.
- Utilizar adecuadamente el recurso informático: P.C; Internet; correo electrónico.
- Diseñar una página Web.
- Manejar y /o seleccionar adecuadamente diversas fuentes bibliográficas.

d) Actividades proyectadas.

- Inicialmente se realizará una reestructuración curricular para los alumnos de Segundo Año del Nivel Polimodal en el área de historia. Los lineamientos curriculares proponen para dicho año, la enseñanza de Historia Contemporánea del mundo, con especial referencia a la situación americana. Para llevar adelante la experiencia se plantearán tres grandes bloque de contenidos pensados en torno a la Globalización como uno de los fenómenos más característicos del mundo actual. De esta forma, la introducción se referirá a la Primer Globalización que se produce en torno a la llegada de Cristóbal Colón al Continente Americano y sus consecuencias para la reestructuración

económica y social del mundo. La Segunda Globalización que se produce en el siglo XIX, vinculada a la expansión de la Revolución Industrial y la Tercer Globalización que se produce en el siglo XX con la expansión de las nuevas tecnologías.

- La actividad inicial se realizará en la Sala de Computación y los alumnos desarrollarán el juego "Age of Empires", para lograr incorporar conceptos como civilización, estrategia, conquista, dominación, acumulación de poder y riquezas. Dicho juego permite que los jóvenes experimenten de una forma muy vivencial , las características más notables de la humanidad en la etapa de la primer Globalización. En este marco no resulta difícil entender cuáles fueron los motivos que llevaron a Colón a América y el porque del apoyo de la empresa por parte de los Reyes Católicos.
- Para acercarlos aún más al análisis de la etapa , en segundo lugar, se proyectará la película 1492, en la cual existe una muy buena reconstrucción de época. Especialmente se describen las ambiciones de poder, las intrigas , el papel desempeñado por los Reyes Católicos y la mentalidad de la época.
- Posteriormente se trabajará con bibliografía variada, la cual será analizada desde las problemáticas que surgieron al realizar las primeras acciones mencionadas.
- El segundo bloque de contenidos , vinculados a la Revolución Industrial se trabajará en grupos que visitarán distintas direcciones de internet .Luego se realizará una puesta en común y con el aporte de cada grupo se elaborará, a modo de síntesis, una presentación en Power Point. Finalmente se contrastará la información obtenida con fuentes bibliográficas variadas y se elaborarán conclusiones sobre las consecuencias mundiales que ocasionó dicho fenómeno , especialmente en lo que se refiere a la división internacional del trabajo, al reparto de la riqueza y al imperialismo.
- El tercer bloque de contenidos se vincula al desarrollo tecnológico en la segunda mitad del siglo XX. Se analizarán los antecedentes a partir de las consecuencias ocasionadas por las Guerras Mundiales en la configuración política y territorial del planeta y se elaborará un listado de los cambios sufridos por el mundo en los últimos treinta años.

- Finalmente a modo de integración final y para elaborar una conclusión vivenciada del significado de las nuevas tecnologías, los jóvenes realizarán una página Web, que presentarán a alumnos españoles de su misma edad . La temática será la simulación de un viaje virtual que recreará la travesía desarrollada por Colón pero en los tiempos actuales y partiendo desde América hacia España. Para ello se retomarán los contenidos del primer bloque temático y se imaginará cuál sería nuestro objetivo de viaje, docentes y alumnos se presentarían como los capitanes, pilotos y marineros. Así como C. Colón llevó elementos para entregar a las poblaciones nativas y entrar en relaciones pacíficas; qué elementos virtuales llevaríamos nosotros para rescatar nuestra identidad y presentarla; qué mensajes llevaríamos para demostrar nuestras intenciones pacíficas, todo ello sería colocado en la página mencionada, incluyendo imágenes con una breve descripción de nuestro lugar de partida, la escuela y la localidad .
- La página sería presentada el 12 de Octubre de 2007, al cumplirse los 515 años de la llegada de Colón a América. La escuela a la que se contactaría previamente y se la invitaría a interactuar en el proyecto, en lo posible sería del Puerto de Palos , lugar desde donde partió el mencionado personaje. La idea sería una vuelta virtual en los tiempos actuales de los americanos a España y el mensaje se centraría en el respeto a las diferencias y al apoyo de la construcción de una comunidad mundial caracterizada por la paz.

e) Recursos

Humanos: Profesora de Historia
Asesora pedagógica
Alumnos de 2º año de la institución
Comunidad educativa en general.

Materiales: tiza, pizarrón; fibras, afiches, hojas, entre otros; material bibliográfico impreso y digital; P.C; revistas de actualidad; video, DVD; televisor; cámara digital; filmadora; juego "Age of Empires", instalado en cada P.C de la sala de informática; sitios de Internet.

f) Evaluación

Logros propuestos:

- Superar los problemas de aprendizaje originados en el desinterés manifestado por los alumnos frente a los contenidos curriculares.
- Comprender y explicar el presente como parte de un proceso más amplio a través del cual, hombres y mujeres, en su condición de actores sociales condicionados por las circunstancias, han asumido una variedad de actividades y proyectos.
- Valorar críticamente los legados históricos y culturales en el marco del reconocimiento y el respeto por la diversidad cultural.
- Interpretar, analizar y evaluar diversas fuentes de información ejercitando una visión crítica y constructiva de nuestra historia.
- Desarrollar una actitud de compromiso con la propia historicidad.
- Desarrollar una experiencia de interculturalidad.

Medición de impacto

- Grado de participación de los alumnos en las diferentes actividades proyectadas y desarrolladas durante el año.
- Grado de interés y compromiso asumido por los alumnos.
- Riqueza lograda en los trabajos elaborados por ellos.
- Calidad y fluidez de la comunicación alcanzada por los alumnos de nuestra institución con jóvenes españoles, pertenecientes a la escuela previamente contactada por los docentes responsables del proyecto.
- Difusión del proyecto dentro de la institución y entre las familias de los alumnos protagonistas del mismo, luego al resto de la comunidad local.
- Presentación del trabajo concluido a la comunidad educativa del Instituto Alberdi, el día 12 de octubre de 2007, a modo de clase alusiva y en reemplazo del acto conmemorativo "tradicional".
- Diseño de la página Web, la cual se presentará el día 12 de octubre de 2007.

ORGANIZACIÓN Y GESTION

El proyecto se implementará el próximo ciclo lectivo, a partir del mes de marzo y hasta el mes de noviembre; razón por la cual no se consignan en este documento, relatos, experiencias, registros, etc.

Cronograma

Marzo, abril y mayo: se abordará el 1º bloque de contenidos.
Junio, julio y agosto: se abordará el 2º bloque de contenidos.
Septiembre, octubre y noviembre: se abordará el 3º bloque de contenidos, retomando asimismo, lo trabajado en el 1º bloque.

EVALUACION Y PERSPECTIVAS FUTURAS

Dado que el proyecto se implementará el próximo ciclo lectivo no se consignan ni evalúan logros, tampoco ajustes y críticas, ni propuestas de mejora.

Instrumentos de Evaluación a utilizar

- Observación directa y registro del desempeño cotidiano de los alumnos, en las diversas actividades que desarrollarán.
- Debates y puestas en común.
- Trabajos prácticos obligatorios individuales y/o grupales.
- Evaluaciones escritas individuales.
- La página Web diseñada.
- Portafolios: entendiendo por ello una colección deliberada de trabajos de los alumnos que integra: el contenido de su aprendizaje, procesos metacognitivos de reflexión y autoevaluación y elementos para la evaluación de la enseñanza. Se elaborará a lo largo de la experiencia y los alumnos lo presentarán formalmente en una instancia de integración final.

CONCLUSIÓN

Desarrollo personal y grupal de reflexión acerca de la experiencia

Según Jorge Sabb y Cristina Castelluccio *"...La enseñanza tradicional ubicó al alumno en el lugar de mero receptor pasivo, le preparó un lugar estático, silencioso, desvinculado de la imaginación y la creatividad, correctamente sentado mirando al frente y la nuca de su compañero de adelante. Todos sabemos que esta situación terminó provocando una falta generalizada de expectativa .... el aburrimiento, el rechazo, el fracaso escolar . No creemos que el rechazo sea porque los jóvenes se resistan invariablemente a analizar el pasado, sino más bien porque saludablemente se oponen a la repetición se oponen a aquello que no les propone un cuestionamiento, un desafío a pensar , a aquello que no les involucra porque no tienen en cuenta sus posibilidades , sus intereses, sus necesidades , su edad"*[3]

La intención de nuestro proyecto es fundamentalmente superar la pasividad y apuntar como lo expone Meirieu a "promover lo humano y construir la humanidad...." Obviamente no podemos caer en las "Tecnoutopías" y suponer que el desarrollo tecnológico solucionará todos los problemas de las sociedades actuales; pero, sin duda, optimizar el uso de las tecnologías es un camino sumamente viable para superar muchas problemáticas sociales y educativas.

Como se expresó anteriormente el proyecto intenta avanzar en dos líneas, una vinculada con la creatividad, la acción, el cuestionamiento y otra relacionada con el desarrollo de experiencias interculturales.

propia cultura En este punto resulta fundamental definir interculturalismo como la valoración de "todas las culturas por igual, pero avanzando hacia el respeto, al encuentro y comunicación de los integrantes de las diferentes culturas en condiciones de igual y desde una postura crítica , tanto de la como la de los demás..."[4]

El punto central del "Proyecto 515", es el encuentro virtual entre alumnos argentinos y españoles, está pensado como una manera de establecer

[3] Sabb,J. Castellucio , Cristina "Pensar y hacer historia. En la escuela media". Buenos Aires. Ed. Troquel. 1991

[4] Méndez, Laura "¡ Sociales Primero !La teoría va a la escuela. Buenos Aires. Ed. Novedades Educativas. 2000. Pág. 58.

vínculos entre distintas culturas que favorezca el intercambio respetuoso de miradas diferentes sobre un mismo hecho. Las representaciones juveniles sobre la sociedad suelen ser simplificadoras, se estructuran a partir de un maniqueísmo de buenos y malos. Por ello, el mencionado encuentro, apunta a superar las visiones "negras" o "rosas" sobre la Conquista de América y avanzar hacia una mirada crítica del pasado y del presente. De esta forma, al aceptar las diferencias estaremos construyendo vínculos solidarios que promueven lo humano y rescatan los valores esenciales de la humanidad.

Finaliza la carta,
Al mar se hacen los viajeros,
Más solidarios ahora.
En la conquista del futuro con pasado
porque vieron Cabo Frío
y conocieron la lucha de sus habitantes
.....
Para que a sus descendientes sobreviva
la generosa tierra y el magnífico mar,
patrimonio de la humanidad,
porque es único
porque es insustituible.

Carta de Cabo Frio
Consejo Internacional de Monumentos y sitios
1989.

BIBLIOGRAFIA

- Aisemberg, B. Alderoqui S. 1998 "Didáctica de las Ciencias Sociales II". Paidós. Bs. As.
- Camilloni, A. Levinas, M. 1991. "Pensar, descubrir y aprender". Aique.Bs. As.
- Carretero, M. 1995 " Construir y enseñar . Las Ciencias Sociales y la Historia" Aique. Bs.As.

  "La enseñanza de las Ciencias Sociales" 1997. Visor. Madrid.
- Carretero, M. Pozo,J. Asensio, M. Iaies, Gustavo (comp) 1994 "Didácticas Especiales". Aique. Bs.As.

- Finocchio, S. 1995. "Enseñar Ciencias Sociales". Troquel Educación Bs. As.
- Material bibliográfico aportado por la cátedra.
- Meirieu, P. "La opción de educar. Etica y pedagogía" Cit en Revista
- Méndez, Laura "¡Sociales Primero! La teoría va a la escuela. 2000 Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires. Pág. 58.
- Molinari, Diego. 1983. "Descubrimiento y conquista de América". Eudeba. Buenos Aires.
- Novedades Educativas. Evaluación. Paradigmas en debate. Revisión de prácticas-Innovaciones. Año 17 Nº 176. Pp. 61-63. Argentina.
- Novedades Educativas. Buenos Aires. Noveduc. Octubre 2006 Pág.13
- Sabb,J. Casteluccio, C. 1994 "Pensar y hacer historia". Troquel .Bs. As.
- Svarzman, J. 2000. "El taller de Ciencias Sociales". Edición Novedades Educativas. Bs. As.
- www.quadernsdigitals.net (Comunidad valenciana). Sitio visitado los días 17y 20 de diciembre /06
- www.eduteka.org (Colombia) Sitio visitado el día 19 de diciembre/06
- www.eduteka.org/Resenaciudadania.01.php Sitio visitado el día 19 de diciembre/06

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA:

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

TRABAJO FINAL:

CAMBIOS EN LA ESTRATEGIA DIDACTICA

ALUMNA:

MARIA INES ROMANO

EQUIPO DOCENTE: DRA. GRACIELA ESNAOLA

TUTOR: LIC. EDUARDO GARCIA

2006

TTITULO: CAMBIOS EN LA ESTRATEGIA DIDACTICA

PRODUCIDO POR: MARIA INES ROMANO

Profesora de filosofía, psicología y pedagogía
E –mail: mariainesromano@ubbi.com

ABSTRACT

El trabajo que presento es un proyecto que intenta articular las distintas asignaturas curriculares con el área de informática. Tiene como presupuesto básico el trabajo interdisciplinario a fin de investigar temas considerados relevantes desde distintos puntos de vista, donde cada profesor lo encarará desde su área temática, organizando toda la información formando un conjunto de conocimiento coherente y significativo.

INDICE

Pág.

Diagnóstico de la institución escolar 4

Marco teórico 6

Objetivo 10

Actividades Propuestas 11

Evaluación 14

Conclusión 14

Bibliografía 15

DIAGNOSTICO DE LA INSTITUCION ESCOLAR

El trabajo se va a basar en una Institución Religiosa, de Educación Secundaria Básica, de la Ciudad de Moreno.
El alumnado mayormente proviene de hogares de clase media.
Curso 7° año.
Cantidad de alumnos del curso: 31.
Aproximadamente el 70% del curso posee computadora en su casa.
El 90% del curso posee teléfono celular.

Debido a que desde hace algunos años no ejerzo la docencia (trabajo en una oficina de la Administración Pública), he decidido hacer este proyecto a modo de propuesta de trabajo para la Institución en la que mi hija cursa su 7° año, ya que formo parte de la comunidad educativa, y también como madre interesada en ella.

Tomo como referencia las experiencias de aprendizaje de mi hija en especial la relación de las distintas asignaturas con la materia de computación.

La materia tiene tres horas semanales, dos horas los lunes y una hora los jueves.

Experiencias de enseñanza-aprendizaje:

- La profesora de catequesis pide para la clase siguiente un trabajo de grupo: la confección de la portada de un diario con las noticias que consideran importantes del momento. En la presentación del trabajo deben responder en forma verbal algunas preguntas, ej. Que cosas buenas se pueden rescatar,

que cosas negativas podemos observar, que enseñanza nos daría Jesús respecto de esto.

- La profesora de lengua habitualmente les hace buscar en el diccionario las palabras que no conocen respecto de la lectura del día. Las copian en la carpeta.
- El profesor de computación en dos o tres oportunidades les ha hecho copiar una lectura, a elección de cada grupo. Luego para aplicar el tema "hipervínculos", busan en el diccionario las palabras desconcidas y arman allí un glosario. Finalizada la hora cada grupo guarda su trabajo en su archivo.
- En una oportunidad tenían que dar lección en grupo para ciencias sociales: tema Egipto. Mi hija ofreció llevar un video, es un documental muy bien realizado, en forma científica. Se pueden apreciar las pirámides, su forma de construcción, su interior, las momias, habla de la parte religiosa, constitución social, etc., es bastante interesante.

  La intención no era evitar dar la lección, sino un material valioso que las acompañara. La maestra no aceptó, alegó falta de tiempo.

Basta esta pequeña descripción para darse cuenta que la forma de enseñanza es por demás tradicional.

Mattelart afirma que hay que ubicar a las tecnologías dentro de un contexto donde hay otras prioridades. Por eso mismo es importante que se desarrolle en el alumnado el pensamiento crítico y creativo, que se estimule la capacidad de reflexión. Esto tiene que ver con las prácticas que se utilizan, que tengan significación tanto para el docente que la lleva a cabo como para los alumnos destinatarios de esas prácticas.

Mi propuesta no parte de darle al profesor de computación tareas de otras asignaturas. Sino de la realización de un trabajo compartido, una forma de aprendizaje que sea continua, que el saber no empieza y termina en cada asignatura, y lo que es de una no se comparte con otra. La visión muy fragmentada impide la visión de lo global.

Se puede tomar al área de computación como una asignatura que tranversaliza las otras áreas, y hace de ellas un conjunto con sentido. Habría una continuidad en el aprendizaje y estaríamos acercándonos al concepto de tecnología educativa "...organización de los procesos de enseñanza aprendizaje en propuestas educativas innovadoras, que tiendan a superar prácticas tradicionales...".

MARCO TEORICO

Un trabajo interdisciplinario busca superar las tajantes separaciones entre asignaturas. Si bien es necesaria una cierta división del trabajo intelectual, pero llevado al extremo impide no sólo la comunicación del conocimiento y la interacción docente-alumno, sino la posibilidad de su adecuada elaboración.

Y lo más ventajoso es que permite un trabajo en equipo lo que conlleva a tener una visión global del tema de que se trete y no sólo su fragmentación.

Considero que el uso de herramientas tecnológicas en la escuela puede permitir vincular cada materia entre sí y con ello enriquecer el proceso de aprendizaje. Se dá también un proceso de retroalimentación desde cada asignatura al área tecnológica tanto con aportes como con demandas.

Lo que hay que modificar son las estrategias metodológicas.

Se trata que el aula no sea solo un lugar para escuchar y escribir sino un lugar para interactuar utilizando otras herramientas y dispositivos. Supone también alumnos dispuestos a participar, pensar, proyectar, actuar, reveer, rehacer; y docentes dispuestos no sólo a hablar, sino a innovar, propiciando clases más interesantes para todos.

El conocimiento que se adquiere usando herramientas tecnológicas desarrolla en el alumno procesos cognitivos cada vez más complejos. Ayuda a usar la creatividad en la realización de actividades, más aún si la propuesta es trabajar en grupos, por el nivel de interacción, análisis, pensamiento crítico, síntesis, etec, que supone.

Es una forma de ayudar a los alumnos a ser consumidores reflexivos de los productos tecnológicos, capaces de seleccionar, valorar, usar y consumir críticamente.

Esto es que pueda usar en forma reflexiva el instrumento tecnológico de que dispone. Además será capaz de actualizar sus conocimientos adecuándose a los cambios que se producen, haciendo un análisis crítico y pudiendo abstraerse del contenido ideológico que pudiere contener.

Este proceso requiere de un pensamiento divergente, esto es, fomentar la creatividad y la capacidad de innovación y de diseño. Ello sólo es posible con prácticas educativas que también lo sean y lo cultiven en los alumnos.

Es una forma de ayudar al aumento de la autonomía del alumno, donde el docente es guía y no solo transmisor de conocimientos y se lo prepara paulatinamente para el desarrollo de estructuras cognitivas complejas: ej. Abstracción, conceptualización, manejo de lenguajes simbólicos, capacidad para el aprendizaje continuo, flexibilización en los saberes adquiridos.

Esta metodología de enseñanza permite al alumno formarse para el tipo de puestos de trabajos calificados que la sociedad requiere, es decir, que la tarea que le toque desempeñar no sólo sea la repetición de esquemas de trabajos previamente diseñados y repetitivos, ampliándose así su horizonte laboral.

Se incentiva así la imaginación, y el uso de estrategias para solucionar problemas adaptando y readaptando la tecnología dentro de un proceso de cambio y educación permanente.

Esta educación permanente involucra también al docente que tiene la necesidad de capacitación y actualización permanente para estar al tanto de las innovaciones que ocurren en el mundo productivo y que pueda tomar conciencia del impacto de su acción educativa a corto, mediano y largo plazo en sus alumnos y en la sociedad en la que están inmersos.

El desafío es poder usar estos medios como estrategia didáctica sin perder de vista el objetivo que se quiere alcanzar. También es interesante analizar la forma de exposición memorística de las lecciones en el cual todos son pasivos, tanto la docente como los alumnos, pues las mismas lecciones se repiten por el número de equipos de trabajo de la clase.

Si tomamos como modelo de enseñanza los basados en los flujos de información, éstas consideran estrategias curriculares y metodológicas de las que rescato las siguientes:

- Estructuras curriculares flexibles para adaptarse rápidamente a los cambios del sistema productivo.
- Desarrollo de habilidades de observación-análisis-crítico en solución de situaciones problemáticas.
- Sistemas de evaluación pedagógica de procesos y estrategias complejas más que de productos-contenidos.

Incorporar a la formación docente técnicas metodológicas que utilicen microprocesadores y programas de simulación que apoyen, refuercen y amplíen la enseñanza y los vínculos educativos. Al hablar de introducir tecnologías el eje no es la tecnología en sí misma, sino el aprendizaje. Aquél es el recurso que va a facilitar y motivar el aprendizaje.

He venido hablando de recursos tecnológicos sin mencionar su especificidad. Por eso reseño en breves palabras las que pueden ser de utilidad y están disponibles.

Los gráficos son medios para representar series de datos numéricos de una manera clara y para poder consultar, estudiar y comparar esta información en forma sencilla. Permite captar visualmente las proporciones.

En excel es posible elaborar cálculos estadísticos, gráficos y tablas, y tener en forma numérica lo que en palabras expresa un determinado texto.

En el caso de la escritura los programas de procesamiento de palabras, es agradable a los alumnos ya que disminuye la preocupación por la caligrafía, los errores, es posible buscar sinónimos para no repetir palabras, etc. Da muchas posibilidades para la confección de un trabajo completo, insertando imágenes, gráficos, etc.

Ello con un previo trabajo de selección de información de contenido significativo, y de fuente válida. Temas a ser tratados al momento de su realización.

La imagen ya sea T.V., C.D. ROOM, la misma computadora es portadora de mensajes gráficos, icónicos, esto es la capacidad de abstracción que necesita, al no tener presente el objeto representado por la imagen. También tiene su aporte de motivación, pues influye en su interioridad mental conciente e inconciente. Tiene un carácter subjetivo, pues depende de lo que ella represente para el sujeto que la analiza.

La imagen se halla enriquecida por lo audiovisual, tiene ventaja respecto de lo puramente verbalista o expositivo. Permite una observación indirecta de la realidad y desarrolla la capacidad de lectura de la imagen, qué transmiten, cuales son los mensajes subliminares.

El CDROOM, implicalectura electrónica, voz, imagen en movimiento por lo que tiene gran similitud con la televisión.

El hipertexto como res de relaciones navegables significa para el alumno poder acceder a análisis contextualizadores mucho más sencillo que el rastreo bibiográfico. Los nexos son la esencia del hipertexto, facilita el establecimiento de realizaciones, el reconocimiento de causas, comparaciones, y permite favorecer la lectura crítica, generando mejores comprensiones de textos.

El proyecto básicamente tiene una duración de un trimestre, a lo largo del cual se trabajará sobre el tema central, con distintas actividades. Cada docente de asignatura, en la medida que el temario lo

amerite, elaborará las actividades, temas, y tiempo de clases que considere necesarios para su adecuado tratamiento.

Obviamente no es el único tema que el docente a trabajar con sus alumnos en el trimestre, lo que sí se pide es que adecue la diagramación de contenidos que considere atinentes al tema central propuesto.

Para este proyecto tomo como tema central la anorexia, un desorden alimenticio que afecta sobre todo a adolescentes.

En este último tiempo ha habido casos graves de esta enfermedad que ha tomado estado público, por lo que me parece importante su tratamiento para ayudar desde nuestro lugar de docentes, a la concientización de los alumnos sobre sus alcances y efectos.

Tengamos en cuenta que hay en internet páginas que hablan sobre las virtudes del no comer, fomentan el ser flaca como el valor máximo y dan consejos respecto a la supresión de las ingestas, y como engañar a padres, familiares, etc.

La realización del blog es para poder difundir en forma organizada toda la información aportada por los distintos enfoques.

Es un medio que permite a los alumnos y docentes expresar sus opiniones y/o experiencias. Ofrece esta posibilidad de participar a todo el que desee hacerlo.

OBJETIVOS

- Contribuir a modificar las estrategias metodológicas del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Tomar conciencia del rol docente como guía en el trabajo de aula.
- Desarrollar la capacidad de trabajo interdisciplinario entre docentes que va a repercutir en la forma de concebir la forma de estudiar e investigar en los alumnos.
- Acordar un tema central de trabajo, para enfocarlo desde distintas perspectivas.
- Propiciar en los alumnos la capacidad de reflección, conceptualización, análisis y capacidad de trabajo en grupo.
- Que los alumnos sean capaces de buscar, seleccionar y generar contenidos significativos.
- Utilizar creativamente los recursos tecnológicos disponibles.
- Que los alumnos sean capaces de elaborar un blog como resultante de trabajos y experiencias llevadas a cabo en las distintas actividades.

ACTIVIDADES PROPUESTAS

A continuación presento un listado de actividades que van a ser llevados a cabo en distintas asignaturas.

Son trabajos de grupo. Pero la exposición de las conclusiones del grupo se pide la participación de todos los integrantes.

Me parece importante no precisar en forma estricta la duración de las mismas, permitiendo una adecuada flexibilidad de acuerdo al tema y a las necesidades del grupo.

- Construir la portada del blog del curso, donde se subirán las conclusiones a medida que se realizan las actividades.

ACTIVIDAD 1.

- Buscar información en internet , en páginas oficiales, Ministerio de Salud, Organización Mundial de la Salud.
- Realizar en excel un cuadro que contenga un listado de alimentos adecuados para mantener una saludable alimentación, incluyendo las calorías, vitaminas, nutrientes, etc. que contienen, a modo de pirámide alimenticia.

ACTIVIDAD 2.

- Observar imágenes de etiquetas de alimentos y realizar un informe que contenga fecha de elaboración, vencimiento, presencia de aditivos u otras sustancias sin valor nutricional.
- Analizar la importancia de leer los rótulos de los alimentos envasados.
- Reflexionar en grupo, comentar los aportes de cada uno. Elaborar un informe final.

ACTIVIDAD 3.

- Analizar la influencia de la cultura, sociedad sobre el tipo de alimentos que se consume.
- Influencia que ejercen tanta cantidad de productos ligh y/o diet en la alimentación. Realice un cuadro o gráfico que sintetice el tema.

ACTIVIDAD 4.

- Buscar una imagen de la pintura Las tres Gracias de Pedro P. Rubens (Museo del Prado, Madrid) y la Venus de Milo (Museo del Louvre). Ellas representan ideales de belleza fenemina, distintas entre sí. ¿Son distintas del que rige en la actualidad?.
- Cuál es el concepto de belleza?. Trabajo de grupo.

ACTIVIDAD 5.

- Explique en un texto breve , como creen que se impone un modelo de belleza femenina en las sociedades actuales. Tomamos como parámetro las publicidades de t.v., productos cosméticos, revistas, etc.
- Elija una forma de expresión artística de su agrado (dibujo, canción, texto) y expresen a través de ella sus ideas respecto del ideal de belleza.

ACTIVIDAD 6.

- Buscar en intenet en páginas oficiales sobre el tema anorexia, bulimia. Características principales de la enfermedad.
  Causas,consecuencias.
  Realizar un texto, incluyendo hipervínculos, sobre el tema.

ACTIVIDAD 7.

- Conseguir el testimonio de alguien que ha padecido la enfermedad y relate sus vivencias.

ACTIVIDAD 8.

- Diseñar un folleto que contenga una explicación clara y precisa del tema, incorporando imágenes, definiciones o conceptos clave, con la intención que pueda ser distribuido tanto en la escuela como en la comunidad en general. Tomando como base de datos el blog elaborado.

- Analizar, y hacer autocrítica respecto a cómo quedó conformado el blog.

Es importante la lectura frecuente de los comentarios que llegan, puede haber sugerencias importantes que puedan introducirse en algunas de las actividades propuestas.

EVALUACION

- El grado de participación en trabajos grupales.
- Las producciones individuales teniendo presente todo el proceso de aprendizaje.
- Aportes realizados para la construcción de aprendizajes.
- El conocimiento que ha podido adquirir y plasmar en las distintas actividades realizadas.
- Utilización de los recursos disponibles.
- Al finalizar el trimestre estarán en condiciones de analizar la producción final, el blog construido, haciendo reflexiones y autocríticas.

Respecto al impacto en la escuela por la realización de un proyecto de estas características se podría apreciar en el nivel del trabajo de los alumnos y la disposición creciente de los docentes a participar propiciando actividades que contribuyan a la construcción del tema propuesto.

CONCLUSION

La idea de tomar el área de informática como un espacio donde se articulen las distintas áreas curriculares fue tratando de conceptualizar, reflexionar, investigar un objeto de estudio usando los recursos de que dispone el centro educativo educativo.

He intentado reformular el rol del docente, que imparte las cuatro áreas centrales, lengua, matemática, ciencias sociales y ciencias naturales, asumiéndose como guía y facilitador del proceso de

aprendizaje. Contando la institución con recursos tecnológicos me parecía una lástima su poco aprovechamiento.

No sé si sea factible la realización de este proyecto, pero me parece que vale la pena aunque más no sea el cambio de mentalidad que implica cambiar el estilo de clases tan tradicionalistas, enciclopedistas, memoristas, por otras, más interesantes, y motivantes para los alumnos.

BIBLIOGRAFIA

- Material bibliográfico suministrado por la cátedra.
- Las tecnologías de la Información y de la Comunicación en la escuela; Claves para la innovación educativa. N° 18, Editorial Laboratorio Educativo, GRAO, Barcelona, 2002.
- Alfabetización científica y tecnológica, Gerard Fourez, Ediciones Colihue, 1994.
- Comunicación; La educación por la imagen



UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA:

LIC. EN GESTIÓN EDUCATIVA

LIC. EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TRABAJO FINAL

"COLABORAR PARA APRENDER"

ALUMNAS:

Graciela Castellanos
Silvana Di Benedetto
Ma. Isabel Perez

EQUIPO DOCENTE:

Dra Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic Eduardo Garcia

2006

Titulo del Proyecto:

"COLABORAR PARA APRENDER"

Proyecto Colaborativo

http://ecosistemadelaeconomia.blogspot.com

Una mirada a la historia de la economía

Autores

Graciela Castellanos
Silvana Di Benedetto
Ma. Isabel Perez

Abstract

Hoy la educación debe revertir el proceso de exclusión incluyendo a los jóvenes en el mundo del conocimiento de nuevos saberes. Vigotsky interpreta que "el cambio cognitivo resulta de utilizar los instrumentos culturales en intervenciones sociales, internalizarlos y transformarlos mentalmente, por lo cual los procesos de aprendizaje estarían propiciados por la implementación de las TICs en los proyectos áulicos".

Las TICs imprimen su impronta, requieren habilidades de manejo de software y atraviesan las disciplinas entroncándose con saberes previos de nuestros alumnos.

Este proyecto fue diseñado para la enseñanza aprendizaje de Historia de la Economía en el Nivel Polimodal, aplicando el uso de las TICs en la construcción coolaborativa de un blog, en dos establecimientos educativos de Gestión Privada. Ya que se observó la carencia de implementación transversal de las TICs, esta intervención intenta construir un ciberespacio, un blogspot. Donde los alumnos pueden expresar sus opiniones, reflexiones y discutir sobre diferentes enfoques manteniendo comunicación on-line. Alentando el pensamiento divergente que escapa a la estructura inicial a la que estaban acostumbrados, el cual incluye la creatividad, la innovación y el diseño.

Indice **Pág.**

Abstract.....3
Naturaleza del Proyecto.....4
Diagnóstico.....4
Finalidad del Proyecto.....6
Fundamentación.....7
Objetivos Generales.....12
Objetivos Específicos.....13
Impacto Esperado.....13
Beneficiarios del Proyecto.....13
Actividades Proyectadas
1ra. Etapa..... 14
2da. Etapa.....15
Recursos..... 15
Organización y Gestión.....16
Evaluación y Perspectivas futuras..... 16
Conclusiones..... 18
Bibliografía..... 21
Anexo I..... 22
Anexo 2.....26
Anexo 3..... 39
Anexo 4..... 40
Anexo 5..... 41
Anexo 6 42

NATURALEZA DEL PROYECTO

EL presente proyecto, se ha diseñado para la enseñanza – aprendizaje de la Historia Económica para el nivel Polimodal, aplicando el uso de las TICs, en la construcción colaborativa de un Blog, analizando diferentes doctrinas y enfoques teóricos que se han sucedido desde los comienzos de la historia hasta nuestros días.

DIAGNÓSTICO

El presente diagnóstico, tiene por objeto describir el contexto institucional de dos Establecimientos Educativos de Gestión Privada dependientes de la Dirección General de Cultura y Educación y analizar el lugar que ocupan las tecnologías en cada una de ellas; a continuación se enumeran las características generales de cada Institución y las de la población pertinente.

- **Contexto Institucional del I.C.R. (Institución 1)**

I.C.R. como Institución educativa, perteneciente a la Parroquia "San José Obrero" de José C.Paz, busca su perfil de alumno en el objetivo institucional que ha delineado a tal efecto. La Institución, concientizada en su origen Católico y Cristiano, sustenta los principios del Ideario en la búsqueda de generar acciones que permitan el desarrollo de una escuela bajo las líneas directrices de La Nación, de la Provincia de Buenos Aires y los más caros valores Cristianos.

Cuenta con Nivel Inicial, E.P.B.; E.S.B. y Nivel Polimodal. Sólo en el Nivel Polimodal se dicta el espacio curricular TICs en 1er.año y esta falencia se observa en el escaso hábito de los alumnos de tercero Polimodal, en la utilización de herramientas tecnológicas y de los docentes en la aplicación transversal de las mismas.

Lo mencionado en el párrafo anterior se evidencia en el exceso de trabajos prácticos individuales manuscritos. El análisis de esta situación nos lleva a concluir además que existe poca intervención entre pares, como la escasa

apertura hacia otras Instituciones lo que se contrapone con lo expresado en el PEI de la Institución:

"Se procurará mantener y acrecentar las relaciones con instituciones de la comunidad que beneficien el crecimiento y la formación de los alumnos, ayudándolos en la comprensión de la realidad, despertando su sentido de pertenencia hacia el pueblo, sus instituciones y tradiciones"[1]

- **Contexto Institucional del I.C.A (Institución 2)[2]**

La Institución presta servicios en: Nivel Inicial, E.P.B.; E.S.B. y Nivel Polimodal ubicada en la Localidad de Villa Bosch, del Partido de Tres de Febrero.

"Adhiere a la educación personalizada, que implica la consideración de cada educando como persona, o sea con la notas esenciales de singularidad, autonomía, apertura, creatividad, libertad, comunicación, según la imagen de Dios en el hombre.

En su nivel empírico da sustento a programas y actividades en los que los alumnos, docentes y otros miembros de la comunidad, actúan cooperativamente para el logro de fines y objetivos.

Los programas y actividades que se proyectan y diseñan, tienen como objetivo final el pleno desarrollo de las potencialidades del alumno, la proyección de la acción educativa y el servicio a la comunidad".

En la actualidad, notamos que la intención expresada en el PEI de la Institución, no se trasparenta en los requerimientos cognitivos que los alumnos de tercero Polimodal deberían adquirir a partir de la implementación de las TICs transversalmente desde los distintos espacios curriculares.

Si bien la Institución tiene apertura a la comunidad desde otro tipo de proyectos, no sucede lo mismo desde lo curricular. Cada espacio desarrolla sus actividades en forma independiente sin que la interacción y las habilidades sociales se estimulen y practiquen colaborativamente.

[1] Extraído del PEI perteneciente al I.C.R.

[2] Extraído del PEI perteneciente al I.C.A.

Se observa en ambas Instituciones:

- Hardware obsoleto (Institución 1)
- Software, obsoleto (Institución 1)
- Planificación Aúlica que "supuestamente" se adecua a los recursos tecnológicos disponibles.(institución 1 y 2)
- Disociación entre el espacio curricular T.I.Cs. y el resto del proyecto curricular de la/s modalidades que cada Institución implementa. (institución 1 y 2)
- Alto grado en la falta de actualización sobre recursos tecnológicos y su aplicación didáctica por parte de los docentes en ambas instituciones (1 y 2).
- Bibliotecas con material exclusivo para E.P.B. y E.S.B.

Esta carencia se evidencia tanto en su fase tecnológica como en su implementación pedagógica. Esto se desprende de los anexos que acompañan este trabajo y de la observación e indagación sobre esta temática en ambos establecimientos.

FINALIDAD DEL PROYECTO

1. Promover una formación alternativa de comunicación donde los alumnos puedan expresar sus opiniones, reflexiones y discutir sobre diferentes enfoques manteniendo comunicación on-line entre los alumnos de ambas instituciones; contribuyendo a la vez, a fortalecer el aprendizaje colaborativo.

2. Utilizar un novedoso recurso tecnológico, un "weblog"[3] y construir un ciberespacio ante el cual concurran los alumnos a buscar y brindar información sobre Historia de la Economía.

FUNDAMENTACIÓN

Las profundas transformaciones del último cuarto de siglo han impactado en la estructura productiva y social de los países de América Latina y en nuestro interés de la República Argentina: la globalización ha cambiado las reglas de juego haciendo cada vez más difícil el aislamiento y relativizando la capacidad de decisión; la transformación productiva, y particularmente la crisis del modelo del estado de bienestar, modificaron el contexto de las políticas económicas y sociales; la redistribución del ingreso incentivó la co-existencia, en una misma sociedad, de sectores de alto poder adquisitivo y de carenciados; la demanda de mayores calificaciones y el aumento de la productividad del trabajo confluyeron en un mercado laboral duro y exigente.
Esta situación se integra en un proceso de cambios sustantivos en el mercado de trabajo, con una tendencia a la flexibilización del empleo y a la demanda de mayores calificaciones, que coinciden con una oferta laboral de amplios grupos de jóvenes no pobres con niveles educativos relativamente altos. Se trata de

[3] Un weblog, también llamado blog o bitácora, es un sitio web donde se recopilan cronológicamente mensajes de uno o varios autores, sobre una temática en particular siempre conservando el autor la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente.
es.wikipedia.org/wiki/Blog visitado el 13/11/06
Pagina compuesta de textos, ordenados cronológicamente, de manera tal que la entrada mas nueva se encuentre en la parte superior de la pagina. El diseño Visual se define por una única plantilla o témplate, y los contenidos se cargan con un formulario muy simple, al que por lo general se accede de forma remota.
squizzer.com.ar/blog/index.php visitado el 13/11/06

una transformación productiva y ocupacional que se puede caracterizar como un cambio tecnológico y organizacional con rasgos propios: globalización de la comunicación, disminución del empleo formal en relación de dependencia y con cobertura social por ampliación de la subcontratación, crecimiento de los sectores laborales desprotegidos y precarios, y profundización de la extensión del empleo en el sector terciario.

Manuel Castells[4], define a la exclusión social al fin del milenio como "… el proceso por el cual a ciertos individuos y grupos se les impide sistemáticamente el acceso a posiciones que les permitirían una subsistencia autónoma dentro de los niveles sociales determinados por las instituciones y valores en un contexto dado". Normalmente, "… tal posición suele asociarse con la posibilidad de acceder a un trabajo remunerado relativamente regular al menos para un miembro de una unidad familiar estable." Por otro lado, "… la exclusión social es un proceso, no una condición. Por lo tanto sus fronteras cambian, y quién es excluido o incluido puede variar con el tiempo, dependiendo de la educación, las características demográficas, los prejuicios sociales, las prácticas empresariales y las políticas públicas." En torno a las nuevas tecnologías y su vinculación económica Castells advierte: "*En la era de la información, la matriz de todo desarrollo (tecnológico, económico, social) está en la innovación, en el valor supremo de la innovación que, potenciada por la revolución tecnológica informacional, incrementa exponencialmente la capacidad de generación de riqueza y de acumulación de poder*"[5]...

En tanto Puig de la Bellacasa nos aclara "*Muchos son, pues, los tipos de sociedades. En ellas tanto la información como sus tecnologías son un factor entre otros de la dinámica social pero el acelerador o el freno deben pisarlo los*

---

[4] Castells, Manuel (1997). La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol.1 La sociedad red. Madrid: Alianza

[5]Castells. Manuel. Fragmento Lección inaugural del curso académico 2001-2002 de la UOC, Internet, libertad y sociedad: una perspectiva analítica -

ciudadanos en esas variadas sociedades de la información de acuerdo con su idiosincrasia y sus necesidades" [6]

Hoy el reto de la educación es revertir el proceso de exclusión colaborando en incluir a los jóvenes en el mundo del conocimiento de nuevos saberes para que desarrollen las capacidades y habilidades necesarias para actuar y cambiar el contexto al que pertenecen.

El impacto de las transformaciones tecnológicas avizora un futuro donde hombres y mujeres interactúan en múltiples dimensiones y a gran velocidad, por lo tanto estarán inmersos en el cambio continuo y vertiginoso.

Se advierte que, "Toda invención y cambio tecnológico expresa, entonces, el impulso de una necesidad evidente en ese momento histórico" [7]

Las nuevas tecnologías[8] imprimen su impronta y requieren de habilidades en el manejo de software que califican para múltiples usos. Es decir es transversal a todas las disciplinas, no es independiente, aislada o neutra[9], sino que se entronca con los saberes previos, los nuevos y los futuros, de nuestros alumnos.

---

[6] Puig de la Bellacasa , *La sociedad de la información,* Fundesco/Tecnos, 1983, 3 vols.

[7] Dra. Esnaola Graciela UNTREF. Modulo 1 de la Cátedra Tecnología de la Información y la Comunicación) pág. 7

[8] La tecnología no es sólo un conjunto de artefactos, cuya apropiación se reduce a su manejo efectivo. La **tecnología** es una **actividad social compleja** cuya integración en la educación implica, primero, la comprensión de su realidad, en sus posibilidades y limitaciones –en la visión de mundo que supone, también- y, segundo, la transformación o adaptación de sus exigencias básicas en características deseables o necesarias del perfil del futuro ciudadano. Todo lo cual significa que la integración de la tecnología influye y alcanza a todos los componentes del sistema educativo, desde el currículo hasta la gestión. Dra. Esnaola Graciela UNTREF. Modulo 1 de la Cátedra Tecnología de la Información y la Comunicación) pág. 4

[9] Tecnología Educativa: enfoque clásico

Vigotsky propone el aprendizaje colaborativo y "considera en él que es el medio social crucial para el aprendizaje y afirma que éste se produce gracias a la integración de los factores sociales y personales." Asimismo interpreta que "es importante las comunidades de aprendizaje como recursos de construcción de saberes compartidos, creados en conjunto"... "el cambio cognitivo resulta de utilizar los instrumentos culturales en las interacciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente", de esta manera enfatiza la interacción de los individuos y su entorno. A partir de allí se observan diferentes aportes en los procesos de aprendizaje, que estarían propiciados por la implementación de las T.I.Cs., en los proyectos áulicos.

Por todo ello el docente debe aplicar estrategias que conduzcan a *"mejorar los procesos de aprendizaje, buscando la significatividad del proceso, la autonomía del aprendiz y la construcción social del conocimiento. Es decir, un aprendizaje relacionado con la vida y deseos de cada individuo, un aprendizaje que se convierta en un proceso inherente y permanente en el individuo, un aprendizaje que se fortalezca en el grupo (familiar, local, regional, etc.) y que permita al grupo convertirse en una organización inteligente y que aprende"*[10].

Por lo tanto, es necesario destacar que los docentes deben reflexionar sobre la Tecnología Educativa[11] que sustenta sus prácticas e incorporar nuevas

[10] Dra. Esnaola Graciela UNTREF. Modulo 1 de la Cátedra Tecnología de la Información y la Comunicación) pág. 6

[11] Tecnología Educativa: "el cuerpo de conocimientos que, basándose en disciplinas científicas referidas a las prácticas de enseñanza incorpora todos los medios a su alcance y responde a la consecución de fines en los contextos sociohistóricos que le otorgan significación" Dra Edith Litwin

metodologías en el proceso de enseñanza – aprendizaje que posibilite el manejo y uso del aprendizaje por proyectos[12], es decir incorporar una visión holística y desfragmentada de los saberes que permitan el pensamiento divergente[13] del alumno para que se forme como ciudadano capaz de resolver situaciones concretas tanto en forma individual como grupal.

Desde esta perspectiva es que partimos en primer lugar de compartir el criterio sobre "*qué es innovar":*

.....es leer comprensivamente la realidad detectando problemas y proponiendo soluciones.

.....es generar respuestas creativas en función de las necesidades concretas.

.....es trabajar en forma colavorativa con los actores involucrados para la mejora de la realidad educativa, provocando cambios en ella.

.....es a la vez, conceptual y sensible: ver por sí mismo, preguntar y escuchar a los otros.

Una innovación es "la *búsqueda de cambios, que de forma consciente y directa tiene como objetivo la mejora del sistema educativo..." G. Hord.(1997)*

A tales efectos es preciso lograr la interacción de los sujetos que en este proceso se relacionan: el profesor y los estudiantes. Esta interacción supone la formación de un enfoque creativo del proceso de educación de la personalidad de los estudiantes hacia la resolución de los problemas que surjan en situaciones de enseñanza aprendizaje.

[12] Dra. Esnaola Graciela UNTREF. Modulo 4 de la Cátedra Tecnología de la Información y la Comunicación) pág. 154

[13] Pensamiento Divergente incluye la creatividad, la innovación y el diseño

El alumno de la escuela Polimodal necesita aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad productiva y transformarla, a identificar conceptos técnicos, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora. Es preciso que los docentes desarrollen estrategias, desde las aulas para acompañar y guiar al alumno en el logro de su independencia cognoscitiva, el desarrollo de la avidez del saber, el protagonismo estudiantil, de manera tal, que no haya temor en resolver cualquier situación por difícil que esta parezca. Por tanto, el compromiso de la escuela Polimodal es formar un individuo digno de confianza, creativo, motivado, fuerte y constructivo, capaz de desarrollar el potencial que tiene dentro de sí bajo la dirección del profesor. Todo lo expresado requiere de un recurso clave: el conocimiento construido en base al trabajo intelectual acumulativo, organizado y riguroso, de modo tal que aporte valor actual y estratégico al mismo.

Objetivos Generales

Al no estar generalizado transversalmente el uso de las T.I.Cs. pretendemos:

- Contribuir en la construcción colaborativa del conocimiento, a tal efecto se reconceptualizarán los aportes de la Teoría de la Comunicación, Psicología del Aprendizaje y Teoría de los Sistemas; readaptándolo al contexto socio-histórico-cultural-económico y político.

- Utilización de los servicios de la Web centralizando información y conocimiento que no está disponible en las bibliotecas de ambas instituciones.

Objetivos Específicos

- Realizar una investigación utilizando diferentes herramientas para producir una monografía grupal sobre escuelas económicas.
- Alentar el pensamiento divergente, que escapa a la estructura inicial a la que estaban acostumbrados los alumnos, que incluye la creatividad, la innovación y el diseño.
- Propiciar el avance en la aplicación de recursos multimediales en la comunicación y la información.
- Considerar los conocimientos previos del alumno, en el manejo de búsqueda de información en Internet.
- Generar espacios de articulación entre los contenidos académicos, las experiencias realizadas por los jóvenes y la práctica docente, desarrollada en ámbitos cotidianos

Impacto Esperado

- Desarrollar la capacidad de los estudiantes para interactuar, utilizando la red Internet, con alumnos de otra institución con similares características, tomar decisiones, generar opiniones basadas en el conocimiento científico y construir conocimiento social.
- Participación en una experiencia personal y grupal, en un trabajo colaborativo.
- Mayor nivel de motivación y satisfacción en la enseñanza - aprendizaje de los contenidos, de la asignatura Economía.

BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

- Alumnos de tercer año Polimodal de ambas instituciones de la Modalidad Economía y Gestión de las Organizaciones.
- Comunidad educativa de I.C.A. y de I.C.R.

ACTIVIDADES PROYECTADAS

1ra. Etapa - 2006

Septiembre	Realizar un trabajo monográfico grupal, sobre Historia del Pensamiento Económico abarcando todas las Escuelas Económicas
Octubre	Entrega de Trabajos Prácticos en soporte informático. Corrección, Evaluación y Devolución de trabajos Realizar los primeros contactos via e-mail y/o en forma telefónica entre los alumnos de ambas instituciones
Octubre	Crear un Weblog[14] (a cargo de los docentes – autores)
Octubre	Subir a la red Internet los trabajos monográficos realizados por los alumnos de ambas instituciones
Noviembre	Realizar comentarios/ analizar comentarios

2da. Etapa - 2007

Julio	Crear un WebQuest[15] (actividad a cargo del docente de Economía) donde se expondrán conceptos generales sobre la historia de la disciplina Economía y se formularán preguntas para la realización de un trabajo práctico, vía Internet, a cargo de los alumnos-
Agosto	Realizar un trabajo práctico utilizando la Webquest para la actividad propuesta sobre Historia del Pensamiento Económico abarcando todas las Escuelas Económicas

[14] Weblog. Ver anexo 1
[15] WebQuest. Ver anexo 2

	utilizando además, el blogspot construido durante el ciclo lectivo 2006, las páginas web relacionadas y las sugeridas por el docente
Septiembre	Entrega de Trabajos Prácticos en soporte informático. Corrección, Evaluación y Devolución de trabajos
Octubre	Realizar comentarios en el blog sobre su uso y utilidad para el trabajo realizado (a cargo de los alumnos)
Noviembre	Subir a la red Internet los trabajos prácticos realizados por los alumnos de los nuevos equipos conformados.

RECURSOS disponibles en las Instituciones (1 y 2)

El presente proyecto contará con los siguientes recursos:

Materiales:

- Impresos: material bibliográfico, publicaciones especializadas,
- material de Internet
- Material audiovisual película Quebracho.
- Materiales informatizados: Internet, diskette, CD, computadoras de los actores involucrados
- Materiales de librería
- Video y TV

Humanos:

Equipo Directivo de ambas Instituciones. Profesores del área Económica, área Informática, bibliotecarios, alumnos de los Institutos y otros especialistas con quien se establecerá contacto para la realización del proyecto.

Edilicios:

- Sala de Informática
- Biblioteca
- Institutos 1 y 2
- Otros .

Económicos:

- Módulos de trabajo a cargo de los actores
- Aportes de cada alumno participante

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

1ra. Etapa (2006)

http://ecosistemadelaeconomia.blogspot.com

Responsable del proyecto

Equipo de conducción de ambas instituciones. Son ellos los que tienen a cargo la supervisión general y el control último del proyecto. Además de la elevación del mismo ante las instancias superiores.

Coordinadores de ejecución del proyecto

Los profesores responsables del espacio curricular: Economía

Participación y compromiso

Alumnos de tercer año Polimodal y Profesores del espacio curricular.
Personas que ingresen y participen en el blog.

EVALUACION Y PERSPECTIVAS FUTURAS

Seguimiento y monitoreo del proyecto

Evaluación

De proceso:

Se impulsarán espacios de reflexión y de toma de decisiones, de confrontación de experiencias, de revisión crítica del accionar. Analizando los comentarios que los alumnos formulen en el blog

De resultado:

Análisis de los informes de los protagonistas y su grado de participación, se analizarán los logros y dificultades surgidas en el desarrollo de las acciones realizadas, como así también el impacto en las instituciones y en comunidad educativa

Se tendrán en cuenta los siguientes indicadores: finalidad – comprensión – pertinencia – síntesis – desarrollo – equilibrio – disposición –sencillez – objetividad – fundamentación – presentación – estilo

Se evaluarán las Actividades cognitivas[16] teniendo en cuenta los siguientes interrogantes:

¿Cuáles fueron las características y las no tan buenas que tuvo el proyecto?

¿Cómo se podría transformar éste en una experiencia de aprendizaje más valiosa para cada alumno y para toda la clase?

¿Qué proyecto nuevo sugiere el trabajo realizado?

Los criterios para la evaluación

- Impacto en las Instituciones (1 y 2)

[16] Doctora Esnaola Graciela UNTREF. Módulo 4 de la cátedra Tecnología de la Información y la Comunicación, pág. 161

- Impacto en la asignatura Economía (en el 3er año) en ambas instituciones
- Grado de participación de alumnos y docentes en las actividades propuestas.
- Grado de difusión y uso de la tecnología (blog) sugerida y trabajada en el aula.

CONCLUSIONES

Esta propuesta rescata el espíritu de trabajo colaborativo y propone la utilización de diferentes recursos. De esta manera los alumnos, podrán ser capaces de reconsiderar sus aprendizajes.

Se trata de un producto educativo, donde el alumno es quien se relaciona con otros objetos y sujetos, a través de la pantalla.

Aprovechando el uso de las TICs se construye el blog: Historia de la Economía en el Nivel Polimodal donde el alumno contrasta su conocimiento teórico mediante la utilización de una herramienta tecnológica. Uniendo la teoría con la práctica.

El papel que se le adjudica en el aula al trabajo entre alumnos y la apropiación de lo desarrollado por otro, hace resonancia con el concepto de "zona de desarrollo próximo" de Vigostky"

El aprendizaje colaborativo se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia.

El Aprendizaje Colaborativo se adquiere a través del empleo de métodos de trabajo grupal caracterizado por la interacción y el aporte de todos en la construcción del conocimiento.

En el aprendizaje Colaborativo el trabajo grupal apunta a compartir la autoridad, a aceptar la responsabilidad y el punto de vista del otro, a construir consenso con los demás.

Para trabajar en colaboración es necesario compartir experiencias y conocimientos y tener una clara meta grupal en la que la retroalimentación es esencial para el éxito de la empresa. El grupo es el que decide cómo realizar la tarea. Lo que debe ser aprendido sólo puede conseguirse si el trabajo del grupo es realizado en colaboración. El grupo decide cómo realizar la tarea, qué procedimientos adoptar, cómo dividir el trabajo, las tareas a realizar.

Este conjunto de métodos de instrucción y de entrenamiento se apoyan en la tecnología y en estrategias que permiten desarrollar en el alumno habilidades personales y sociales

Como pedagogía, el aprendizaje colaborativo comprende el espectro entero de las actividades de los grupos de estudiantes, que trabajan juntos en clase y fuera de clase.

Como método puede ser muy formalmente estructurado, como en el proceso que actualmente conocemos como aprendizaje cooperativo o simple e informal como cuando los estudiantes discuten sus ideas entre ellos buscando alguna respuesta consensual, para después compartirla con sus pares.

El aprendizaje se genera a partir de la combinación de una serie de principios como: la articulación, el conflicto y la co-construcción.

El principio de la articulación, que nos interpela en relación a que el valor educativo y cognitivo de esta estrategia de aprendizaje se deriva de la necesidad que tiene el participante de organizar, justificar y declarar sus propias ideas al resto de compañeros, y de la necesidad de su interpretación, es decir traducción cognitiva, para que sea comprendida por sus iguales.

El principio del conflicto, por el que se asume que los beneficios se producen en el contexto de los desacuerdos y de sus refuerzos para resolverlos, desacuerdos que serán de extraordinaria importancia para estimular los movimientos discursivos de justificación y negociación.

El principio de co-construcción, que hace referencia a la significación que tiene el hecho de compartir objetivos cognitivos comunes y que el resultado alcanzado no sea la simple información sino su elaboración, reformulación y construcción conjunta entre los participantes.

El aprendizaje colaborativo se basa en premisas fundamentales : una de ellas consiste en llegar al consenso a través de la cooperación entre los miembros del grupo.

Los roles tienen que estar muy bien andamiados, tanto en referencia a los links a sitios de internet –que deben ser válidos y variados en cuanto a los organizadores gráficos, visuales o de información que se provean– para volcar y transformar esa información que se obtiene. Es muy recomendable que haya andamios para recepcionar, organizar y producir la información que sea necesario manejar.

Esta metodología de investigación en la Red, donde los alumnos de ambas instituciones van analizando información y organizándola en una bitácora, permite que el alumno elabore su propio conocimiento al tiempo que lleva a cabo la actividad. Emplea su tiempo en forma eficaz usando y transformando la información y no buscándola. Recuerda lo que se ha aprendido y anima a continuar con el aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

Castells, Manuel (1997*). La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Vol.1 La sociedad red. Madrid: Alianza

Castells. Manuel. (2001-2002) Internet*, libertad y sociedad: una perspectiva analítica* Fragmento Lección inaugural del curso académico de la UOC,

Esnaola Graciela (2006) UNTREF. Modulo 1 de la Cátedra Tecnología de la Información y la Comunicación) pág. 7

Esnaola Graciela (2006) UNTREF. Modulo 4 de la Cátedra Tecnología de la Información y la Comunicación) pág. 154

Litwin Edith, (2006) Las nuevas tecnologías y las prácticas de la enseñanza en la universidad – articulo de Internet : www.litwin.com.ar

Puig de la Bellacasa ,(1983) *La sociedad de la información,* Fundesco/Tecnos, 3 vols.

ANEXO 1

Qué es un Weblog? y ¿Qué utilidad tiene para nosotros como educadores? [17]

- *"Un weblog (también llamado blog, diario personal o cuaderno de bitácora) es una herramienta de trabajo colaborativa asincrónica - y hasta cierto punto sincrónica- que* **permite *a un autor o varios*** **publicar *mediante un simple navegador*** *- igual que en un webmail como Hotmail o Yahoo - un sitio web con una* ***información muy dinámica*** *(con cambios frecuentes) fundamentalmente compuesto por información textual (comentarios, artículos, enlaces) y añadir además otros elementos (imágenes, archivos de audio, adjuntar ficheros, etc.), automáticamente ordenados de forma cronológica.*
  Un weblog está diseñado para que, como en un diario, cada artículo (post) tenga fecha de publicación*, de forma tal que el autor/es (weblogger) y los lectores puedan ver fácilmente las últimas modificaciones, consultar archivos de meses o días pasados o hacer búsquedas por contenido.*
  La mayor parte de los weblogs son personales, algunos son colaboraciones de grupos sobre un tema específicio o un área de interes común, otros son lúdicos, educativos, laborales, etc. Aunque un weblog puede administrarse y manejarse exclusivamente a través de un navegador web, también existen herramientas adicionales que facilitan el almacenamiento y gestión de todos los archivos del weblog en nuestro pc."
- *Ante todo,* ***un blog está pensado para renovar su información con mucha frecuencia****; a diario o casi. De ahí su frecuente enfoque como diario personal, diario periodístico o diario de "navegación"=* ***Bitácora****.*

[17] http://www.edukatic.com/curso/mod2/pro4/weblog.htm

Para ello incorporan una función que permite crear ***archivos históricos que "empaquetan" mensualmente los "post"*** *del autor y los comentarios de sus lectores, dejando siempre en primera página las novedades, pero a la vez, facilitando la consulta de cualquier escrito anterior.*

- ***La posibilidad de interactuar*** *que existe entre el o los autores y los lectores, entre los que se puede establecer un diálogo de uno a muchos o de todos con todos. (aunque el primer modelo es el más frecuente)*
- ***La sencillez de creación, edición y publicación*** *frente a la complejidad del proceso tradicional de edición web y publicación FTP.*
- *La facilidad de su diseño gráfico, mediante plantillas* ***permite concentrarse en los contenidos.***
- *Los blogs incorporan* ***funcionalidades avanzadas*** *que muy dificilmente podrá implementar un usuario medio en su página web: facilidad para enlazar con otras páginas, buscadores internos, comentarios de los lectores, posibilidad de moderarlos, detección automática de enlaces que "apuntan" a nuestra página, sistema de almacenamiento de archivos, clasificación de los artículos en categorías, enlaces permanentes a las historias publicadas...*
- *Algunas de estas características técnicas, en especial las relacionadas con las posibilidades colaborativas han dado lugar a la* ***creación de una verdadera comunidad*** *de bloggers, conocida como* ***la blogosfera*** *y que se constituye en una revolucionaria alternativa a las fuentes de información tradicionales.*
- *Una de las herramientas más destacadas incorporadas por los weblogs y que abre enormes espectativas también en lo educativo es el uso de RSS. Mediante el* ***RSS*** *podemos recibir en nuestro blog las noticias de otras bitácoras a las que nos hayamos suscrito, sin necesidad de tener que visitarlas para saber cuando se actualizan. Esta opción no sólo fortalece el sentido de comunidad al que ya hemos aludido sino que facilita de manera muy significativa el acceso a información de nuestro interés y a su continúa actualización.*

Virtudes:

- *las posibilidades que abre a un aprendizaje más horizontal y cooperativo*
- *ayuda a los alumnos a convertirse en expertos*
- *aumenta el interés de los alumnos por el aprendizaje*
- *abre cauces efectivos de participación invirtiendo el rol pasivo del alumno*
- *abre nuevas perspectivas de aprendizaje dentro y fuera del aula*
- *facilita el diálogo y el discurso académico*
- *pueden disminuir la presión del estudiante al expresarse*
- *suponen un método rápido y asequible de publicación, tanto para alumnos como para profesorado*

Aplicaciones educativas de los weblogs

- ***Crear una** web monográfica **donde un grupo de alumnos desarrollen de forma colaborativa un tema concreto, mostrando sus opiniones,** buscando información adicional**, haciendo comentarios sobre lo enviado por otros compañeros…***
- *Para **procesos de "Lluvia de ideas"** (Brainstorming) donde un profesor plantea una idea y todos los participantes desarrollan su visión particular sobre la misma*
- *Herramienta para el **aprendizaje guiado cronológicamente**, en la que se establece un diálogo "asincrónico-sincrónico" entre el/los profesor/es y los alumnos sobre una propuesta concreta, y unos pasos a seguir.*
- *Creación de un **sitio web para grupos de trabajo** (de investigación, de debate, etc) para profesores, alumnos, investigadores, fácilmente modificable por usuarios sin experiencia en edición web.*
- *Creación de una **agenda educativa, como diario de clase**, totalmente comentable, con tareas, sugerencias, y/o archivos asociados, con posibilidad de establecer los niveles de intervención para cada usuario .*

- *Creación de una **web que proporciona información sobre un evento determinado:** un congreso, jornadas, etc. que informa a las personas inscritas de todas las novedades en el momento en que se producen, a través de su correo electrónico.*
- *Creación de un **periódico educativo** de **forma colaborativa** online.*
- *Memoria de trabajo, tipo **Portfolio**, abierta a sugerencias de compañeros o profesorado.*
- ***Diario de investigación** que recoge progresivamente el ritmo del trabajo, los hallazgos y dudas y que se beneficia de las aportaciones del grupo-clase.*

ANEXO 2

Cinco Reglas para Escribir una Fabulosa WebQuest[18]

Por: Bernie Dodge
bdodge@mail.sdsu.edu
Profesor de Tecnología Educativa - Universidad Estatal de San Diego
San Diego, California, Estados Unidos

Bernie Dodge es profesor de tecnología educativa en la Universidad del Estado en San Diego, California, EE.UU. Se interesa fundamentalmente en el diseño, implementación y evaluación de ambientes de aprendizaje basados en la Red, y en este campo tiene una amplia experiencia docente. En el presente trabajo se analizan las extraordinarias posibilidades que ofrece el modelo WebQuest, del cual es uno de los autores, para estructurar procesos de aprendizaje utilizando eficientemente la información que se encuentra en Internet.

Desde 1995, cuando Bernie Dodge y Tom March lo desarrollaron por primera vez, el modelo WebQuest(1) ha sido incorporado en centenares de cursos de educación y en los esfuerzos de formación de personal administrativo a nivel mundial (Dodge, 1995).

De acuerdo a su creador, un WebQuest es ?una actividad de indagación/investigación enfocada a que los estudiantes obtengan toda o la mayor parte de la información que van a utilizar de recursos existentes en Internet. Las WebQuests han sido ideadas para que los estudiantes hagan buen uso del tiempo, se enfoquen en utilizar información más que en buscarla, y en apoyar el desarrollo de su pensamiento en los niveles de análisis, síntesis y evaluación?.

Las Webquests despiertan interés porque organizan y orientan el trabajo de estudiantes y profesores. La idea manifiesta de comprometer el pensamiento de orden superior, haciendo buen uso de recursos computacionales limitados, parece tener eco en muchos educadores.

Una búsqueda rápida en la Red de la palabra ?WebQuest? arrojaría miles de ejemplos. Como todo emprendimiento humano, la calidad difiere ampliamente.

[18] http:// www.Eduteka.org/ página visitada el 15/11/06

Muchas WebQuests se crearon rápidamente para completar una tarea de clase. Otras parecen haber sido desarrolladas con más tiempo y se fueron refinando cuidadosamente en la medida en que se implementaban cada año. Algunas lecciones que se autodenominan WebQuests no representan para nada el modelo, y son simples hojas de trabajo elaboradas de acuerdo con los estándares URL(2).

Al analizar de cerca lo existente, he identificado cinco sugerencias puntuales e importantes que ayudarán en la creación de sus propios WebQuests. Forzando un poco el alfabeto se pueden incluir estos cinco principios guías en la palabra **FOCUS**:

Find great sites. (Localice sitios fabulosos)
Orchestrate your learners and resources. (Administre aprendices y recursos)
Challenge your learners to think. (Motive sus aprendices a pensar)
Use the medium. (Utilice el medio)
Scaffold high expectations. (Edifique un andamiaje(3) para lograr expectativas elevadas)

LOCALICE SITIOS FABULOSOS

Lo que distingue una buena "WebQuest" de una que es estupenda, es la calidad de los sitios de la red utilizados. ¿Qué hace que un sitio sea estupendo? La respuesta varía de acuerdo con las edades de los aprendices, el tema de la "WebQuest", y el aprendizaje específico que se espera obtener. Sin embargo, por lo general usted querrá localizar sitios que valga la pena leer, que sean de interés para sus alumnos, que estén actualizados y sean precisos, y que se refieran a fuentes que ordinariamente no encuentren los estudiantes en la escuela.

DOMINE UN BUSCADOR. ¿Cómo encontrar estos sitios especiales? Ante todo, ayuda el hecho de dominar completamente el funcionamiento de uno o dos de los más poderosos buscadores. (En Eduteka publicamos un muy buen artículo sobre los Motores de Búsqueda y el Álgebra Booleana). Su escogencia es un asunto de preferencia personal, pero en este artículo compartimos la opinión de los usuarios más entendidos que incluyen entre los primeros lugares a: AltaVista, Google, y tal vez Northern Light.(4)

En su mayoría las búsquedas se hacen tecleando unas pocas palabras en un buscador (por ejemplo, Yahoo! or Dogpile), y luego se debe desbrozar el camino a través de un cúmulo de sitios irrelevantes. Es mucho mejor aprender las técnicas de **búsqueda avanzada** y las **características específicas** de los grandes buscadores, para obtener más rápidamente aquello que nos interesa. Dominando apenas unos cuantos comandos, comparativamente se llegan a hacer mejores búsquedas que las obtenidas por la mayor parte del público que utiliza la Red. A este respecto, una página web que muchas personas

consideran útil es "Los NETS para una búsqueda más adecuada"(5).

SONDEE LO PROFUNDO DE LA WEB. De acuerdo al informe Bergman 2000, actualmente existen más de 550 mil millones de páginas, pero solamente mil millones de ellas son localizadas por los motores de búsqueda convencionales. Lo que queda de lado es el fondo oculto de la red que incluye archivos de periódicos y artículos de revistas; bases de datos, de imágenes y documentos; directorios de patrimonios de museos, y otros más. Aunque una parte de esta información puede ser confusa, se pueden encontrar items que aportan un toque único e interesante a una WebQuest.

Tome, por ejemplo, una WebQuest sobre ballenas. Un relato periodístico sobre unas personas que intentan salvar una ballena varada, le agregaría interés humano y dramatismo a una lección que de otra manera sería rutinaria. Al buscar en ese fondo oculto de la Red se podría encontrar una conexión a una página en Thomas(6), en la cual se describe la legislación del 106º Congreso de Estados Unidos destinada a la protección de las ballenas. Una búsqueda en la Colección de las Memorias Americanas de la Biblioteca del Congreso, podría conducir a una carta de Thomas Jefferson sobre pesca de ballenas y un dibujo de un esqueleto de ballena.

Las búsquedas en la Guía de Episodios de la televisión y en la Base de Datos de Películas de Internet, conducirán a páginas que muestran cómo se han representado las ballenas en la cultura popular. Incluir tales sitios lleva a familiarizarse con el hecho de que lo que se está enseñando es importante para el mundo que existe fuera de los muros de la escuela. ¿En dónde se encuentran esos relatos? Mantengo una página llamada "Motores y directorios de búsqueda especializada"(7) que podría ayudarle a encontrar los recursos por un camino diferente al usualmente recorrido. (En Eduteka publicamos una versión en Español de esta página de Enlaces Especializados.

NO PIERDA LO QUE ENCUENTRA. Un problema práctico para mantener articulados los sitios importantes, es poder hacerles un seguimiento. La mayoría de los profesores trabajan en más de un computador. Algunas veces usted hará búsquedas en su escritorio en la escuela. Otras veces estará trabajando en el equipos de su casa, cuando alguien le sugiere un sitio fabulosos por e-mail. Puede ser que con ayuda de los estudiantes encuentre algo especial que quisiera utilizar posteriormente en una clase. ¿Cómo guardar lo encontrado y acceder a ello en el momento oportuno? Sitios que ayudan a marcar "favoritos" de la Web como los Backflip, son de gran ayuda para los docentes. Una vez adquirida una cuenta gratuita, usted puede conectarse desde cualquier computador y buscar o agregar sitios a su lista de favoritos. Una ventaja especialmente importante es que se pueden organizar por categorías y subcategorías, y colocar cada favorito en el lugar adecuado para encontrarlo.

Los profesores que perseveran en su actividad después de los primeros años de trabajo, dominan la organización de niños y recursos. La experiencia de no tener suficientes libros, globos o ranas para los estudiantes, enseña rápidamente a coordinar las actividades para compartir recursos. La misma habilidad puede aplicarse a los problemas de acceso insuficiente a los computadores. Una gran WebQuest es aquella en la que cada computador se está utilizando bien, y cada quien está haciendo algo significativo en cada momento.

LA ORGANIZACIÓN DE LOS RECURSOS. Tanto en el momento presente como en el futuro próximo, no habrá computadores disponibles para todos. La respuesta creativa a esta situación es organizar las actividades de manera que todo punto de acceso que se tenga sea utilizado adecuadamente. Estas son algunas de las posibilidades:

- Un solo computador puede utilizarse para orientar la discusión y la exploración de toda la clase, y es el profesor, no los estudiantes, quien debe controlar el ritmo.
- De uno a 10 computadores pueden utilizarse como estaciones de aprendizaje para un grupo de estudiantes, mientras que otros trabajan fuera de línea.
- Si los estudiantes tienen un acceso programado (y limitado) a Internet durante ciertos periodos del Laboratorio de Cómputo, entonces una lección bien administrada debe mezclar la visita al Laboratorio con actividades sin computador para que se pueda utilizar adecuadamente este tiempo.
- Si los computadores no tienen acceso a Internet, pero están interconectados, entonces los estudiantes pueden acceder a archivos Web que estén en otro computador y guardar la información en sus discos duros.

LA ORGANIZACIÓN DE LAS PERSONAS. El diseño de una gran WebQuest también incluye la cuestión de cómo organizar a sus estudiantes. Aunque organizar grupos y asignar funciones a los estudiantes no es un atributo esencial de una WebQuest, en la práctica lo más frecuente es que el trabajo se realice en grupo. Disponer de conocimiento previo en estrategias de aprendizaje colaborativo, ha probado ser muy útil para los diseñadores de WebQuests. Según Johnson y Johnson (2000), los atributos críticos de un ambiente exitoso de aprendizaje colaborativo, incluyen:

- *Interdependencia positiva:* Los aprendices perciben que no pueden tener éxito sin los otros.

- *Promover la Interacción* (en lo posible cara a cara): Los estudiantes se enseñan unos a otros y se estimulan mientras se esfuerzan en un trabajo auténtico, real.
- *Responsabilidad individual y de grupo:* El grupo es responsable de completar la tarea, y cada individuo asume su responsabilidad por la parte que le corresponde en el proceso.
- *Competencias interpersonales y de grupos pequeños:* La mayoría de los niños (incluyendo muchos adultos) necesitan que se les enseñe cómo trabajar juntos.
- *Proceso del grupo:* La conversación sobre cómo mejorar la eficacia del grupo se construye deliberadamente en el proceso.

Una WebQuest bien administrada tiene igualmente estas cualidades. Los buenos diseñadores reconocen que en gran medida el aprendizaje de WebQuest ocurre fuera del computador, cuando los alumnos enseñan, discuten y resuelven o elaboran las conceptualizaciones de los otros. La orientación sobre cómo trabajar juntos debe ser un elemento integral del proceso de WebQuest. Entre las páginas ya confeccionadas para apoyar una cooperación efectiva, vea la página de Guías de Proceso, desarrollada en el Proyecto de Modelos de Escuelas de la ciudad de San Diego(8).

¿Cómo crear una interdependencia positiva en una WebQuest? Se establecen responsabilidades individuales diferenciadas cuando se pide a los aprendices que busquen diferentes páginas en la Web, o cuando leen las mismas páginas Web desde distintas perspectivas. También se pueden dividir las responsabilidades de producción en forma similar a como se hace en las carreras productivas de la vida adulta (por ejemplo, el guionista, el artista gráfico, el productor). El problema que se debe evitar es crear roles separados que no den lugar a la información que todos los miembros del equipo necesitan para lograr el objetivo final.

MOTIVE SUS APRENDICES A PENSAR

Estamos atravesando por un periodo en el cual el direccionamiento de lo que ocurre en las escuelas depende en gran parte de los resultados de la aplicación de pruebas estandarizadas. Al mismo tiempo, a nuestro alrededor todo indica que los adultos del mañana necesitarán analizar y sintetizar información para tener éxito en la mayoría de las profesiones y para ejercer plenamente su participación como ciudadanos. Se requiere un profesor ingenioso para desempeñar ambos roles, pero ello es posible.

Una WebQuest no es un instrumento para manejar un listado de los presidentes de los E.E.U.U. y sus períodos de gobierno, pero puede proporcionar un telón de fondo estimulante y complejo para colgar en él segmentos de conocimiento que de otra manera parecerían estáticos e inertes. En una época anterior en la que el contenido era más estable, pudo haber sido

suficiente el manejo de la información basada en hechos. Por ejemplo, una enseñanza típica sobre el Canadá antes de la Web, implicaba asignarle a los estudiantes una investigación de biblioteca sobre cada una de sus provincias. Millones de estudiantes elaboraban cumplidamente informes con títulos tales como "Manitoba: La tierra del pájaro Azafrán", pero a las pocas semanas ya lo habían olvidado todo. En las salas de clase actuales recientemente interconectadas, el primer impulso de muchos profesores es tratar la Red como una simple extensión de la biblioteca escolar y asignarle a sus estudiantes el mismo tipo de informes de investigación.

Incluso si el informe final se hace mediante una presentación en Microsoft PowerPoint, el pensamiento típico que subyace en una actividad de esta clase es simplemente la paráfrasis y el resumen. Se desaprovecha la utilización de las funciones más avanzadas del cerebro.

CONSEGUIR QUE SUS ALUMNOS HAGAN LAS TAREAS. ¿Cómo podemos mejorar esta situación? El elemento básico de una gran WebQuest es realizar una gran tarea. La clave está en lo que les pedimos a los alumnos que hagan con la información. En los últimos seis años, profesores creativos han desarrollado tareas que van más allá de la repetición, e involucran a sus estudiantes en la solución de problemas, en la creatividad, el diseño, y el raciocinio. Un listado de este tipo de tareas y ejemplos se pueden encontrar en la página de WebQuest Taskonomy(9). Esta página se ha mostrado útil para ayudar a otros a ver formas alternativas de idear lo que requieren de sus alumnos. (En EDUTEKA publicamos una versión en español de está página.

DISEÑO. El tema de Canadá, por ejemplo, se manejó como la tarea de diseñar una "WebQuest" sobre el tema de "Unas Vacaciones Canadienses" (Design a Canadian Vacation). La tarea dada a los estudiantes era crear un itinerario a través de Canadá que conviniera a cierta familia de cuatro personas, cada una de ellas con intereses diferentes. Trabajando en equipos, los estudiantes investigan posibles destinos y se ponen de acuerdo en la forma de incorporarlos dentro de un viaje razonable. Cabe imaginar que los informes presentados por cada equipo también comprometerían al resto de la clase, porque cada diseño de vacaciones representaría un conjunto diverso de transacciones y descubrimientos. No solamente es probable que los estudiantes recuerden más cosas sobre el Canadá, sino que tengan también la experiencia de las concesiones e intercambios que hacen sus padres en circunstancias similares.

TAREAS PERIODÍSTICAS. También se han creado WebQuests basadas en un enfoque periodístico, en el cual los alumnos emplean a un personaje ficticio para crear un relato noticioso o simular un diario como si estuvieran presentes en determinado momento y lugar. En ?Nosotros estábamos allí? (We were there), por ejemplo, los estudiantes simulan ser delegados de la Convención Constitucional de los Estados Unidos que aparecen en una entrevista de televisión. En "Brujería o Caza de Brujas" (Witchcraft or Witchhunt), los estudiantes crean dos diarios en paralelo: uno que retrata a una bruja

acusada, el otro a un comunista acusado (un caso nuestro podría ser la Inquisición).

PERSUASIÓN EN MEDIO DE LA CONTROVERSIA. Otro enfoque es buscar controversias existentes en el mundo actual como instrumento para organizar el estudio de un tema. En ?Un bosque para siempre? (A Forest Forever), los estudiantes consideran los usos controvertidos de los bosques nacionales. Colocándose en la perspectiva de los guardabosques, de los trabajadores de la madera, de los entusiastas de caminos sin vehículos, y de los miembros del Sierra Club, para elaborar después un comunicado convincente con cada uno de estos puntos de vista, así aprenden a observar las cosas a través de lentes múltiples (un caso nuestro podría ser el de los Parques Naturales).

UTILICE EL MEDIO

Estas son solo algunas de las posibles maneras en que se pueden diseñar tareas para promover el pensamiento de orden superior (y la energía que lo motiva). Una estupenda WebQuest va más allá de la repetición. La estructura pedagógica de una WebQuest no se limita al uso de la Web. Imaginemos un "BookQuest" que presenta un problema o pregunta de manera convincente, cuya solución se crea al dividir y procesar la información contenida en una variedad de libros distribuidos en todo el salón de clase. Los profesores que solamente disponen de un computador a veces compensan esta dificultad imprimiendo páginas seleccionadas de Internet, de modo que los estudiantes que no usan el computador tengan algo que leer. Sin embargo, éstas son concesiones para no aprovechar completamente el medio. Una WebQuest que se ajusta completamente al modelo, no podría plasmarse fácilmente en papel.

PERSONAS. ¿Cuáles son las características únicas del Internet? Primero, tenga en cuenta que Internet no es solamente una red de computadores; también es una red de personas. Además de seleccionar en la Web páginas interesantes y apropiadas para que las lean sus estudiantes, conéctelos en línea con personas expertas que compartan sus experiencias. Hay sitios de consulta a expertos en muchos campos de estudio. También puede apoyarse en un padre de familia voluntario. Algunos padres de familia muy ocupados podrían estar dispuestos a servir como tutores por E-mail sobre determinado tema durante una o dos semanas. Los niños de otras clases también pueden aprovecharse como compañeros de aprendizaje y fuentes de información. El sitio de ePALS(10) es una manera excelente de conectarse con otras escuelas. Mediante una búsqueda y selección creativas, usted puede vincular a su clase a otras personas que pueden serle útiles, con un simple enlace por e-mail.

CONVERSACIÓN. Otra propiedad característica de Internet es el hecho de que las conversaciones se pueden capturar y utilizar como materia prima para aprender. La acción de escribir nuestras ideas, ayuda a darles claridad y les permite ser refinadas y enmendadas por otros. Usted puede agregar una página a su WebQuest para permitir a los estudiantes que expongan sus

opiniones y lo que han encontrado, e invitar compañeros de otras clases a que participen también. El sitio de QuickTopicle permite agregar un foro interactivo a cualquier página Web, en cuestión de segundos.

IMPRESIONES SELECTIVAS. La Web se está convirtiendo en un ambiente multimedia. En la próxima década, comenzará a parecerse menos a una revista complicada y más a la televisión. Aunque es muy importante evitar distraer a los alumnos con recursos deslumbrantes y ruidosos que no contribuyen a un propósito educativo, también es importante aprovechar, cada vez que convenga, las ventajas de la Red en audio, vídeo, e imagen.

El sitio FindSoundsle permite buscar sonidos usando palabras claves tales como tranvía, lobo, o águila. Incorporarle una imagen de cámara digital Webcam a su lección (por ejemplo, una escena de la calle Londres, o una vista en vivo del tanque del delfín) puede agregarle mucho interés. El sitio ?Earthcam? le ayudará a encontrar este tipo de imágenes para casi cualquier tema.

EDIFIQUE UN ANDAMIAJE PARA LOGRAR EXPECTATIVAS ELEVADAS.

Una gran WebQuest pide a los estudiantes hagan cosas que ordinariamente no esperarían hacer. Si usted ha visto a los estudiantes de secundaria recrear el Juicio de la Amistad o promover enérgicamente un acuerdo conjunto con respecto a la legislación para proteger los arrecifes de coral, sabe que ellos pueden sorprendernos cuando se les proporciona la ayuda requerida. Un andamiaje es una estructura temporal que se usa para ayudar a que los principiantes actúen con mayor destreza de la que realmente poseen. Una gran WebQuest construye el andamiaje en el proceso, de acuerdo con la necesidad de ir subiendo los alcances de lo que los estudiantes pueden producir.

En una WebQuest hay tres tipos de andamiaje (Dodge, 2000): Recepción, Transformación y Producción. (Ejemplos sobre estas herramientas de andamiaje se encuentran en los Recursos correspondientes de esta página).

RECEPCIÓN. La Web permite que pongamos a los estudiantes en contacto con recursos que probablemente no hayan visto antes. Si los aprendices no están completamente preparados para extraer la información importante o pertinente de ese recurso, todo el resto de la lección quedará sin piso. Un andamiaje de recepción proporciona orientación para aprender de un recurso dado y retener aquello que se aprendió. Ejemplos de andamiajes de recepción son entre otros las guías de observación, los consejos sobre cómo adelantar entrevistas, y los glosarios y diccionarios en línea.

TRANSFORMACIÓN. Las WebQuests requieren que los aprendices transformen lo que leen en una forma nueva. Ya que ellos comúnmente no han tenido esta experiencia en su educación anterior, pueden beneficiarse de ayuda explícita en procesos tales como comparar y contrastar, encontrar

patrones entre un cierto número de objetos de estudio similares, producir una lluvia de ideas, razonamiento inductivo y toma de decisiones.

PRODUCCIÓN. Las WebQuests usualmente requieren que los estudiantes produzcan cosas que nunca antes han creado. Los aspectos de la producción de la tarea pueden ayudarse con andamios (scaffolds) que proporcionen a los estudiantes plantillas, guías llamativas para escribir y elementos y estructuras de multimedia. Al hacer parte del trabajo de los estudiantes, les permitimos que hagan más de lo que podrían hacer por sí mismos. En un cierto plazo, es de esperar que se apropien de las estructuras que les proporcionamos hasta que puedan trabajar de manera autónoma.

CONCLUSIÓN

El modelo WebQuest continúa desarrollándose. Con el tiempo aumentará el número disponible WebQuest de alta calidad. Siguiendo los cinco principios FOCUS, los creadores de nuevos WebQuests pueden aprovechar lo que hemos aprendido como comunidad y darle un mejor punto de partida a la siguiente generación de profesores.

RECURSOS

Las páginas WebQuest de Bernie Dodge:

- "Four NETS for better searching"
- Página "Specialized Search Engines and Directories"
- Página "Taskonomy"
- Sitio "WebQuest"

Otras páginas WebQuest:

- "A Forest Forever"
- "Design a Canadian Vacation"
- "Witchcraft or Witchhunt"

Herramientas de búsqueda:

- • AltaVista
- Dogpile
- Google
- Internet Movie Database
- Northern Light
- TV Episode Guide
- Yahoo!

Herramientas de Andamiaje:

- Recepción
- Transformación
- Producción

REFERENCIAS

- Bergman, M. K. (2000). The deep Web: Surfacing hidden value. BrightPlanet.Com [Online]. Disponible en:http://www.brightplanet.com/deepcontent/tutorials/DeepWeb/index.asp.
- Dodge, B. J. (1995). Some thoughts about WebQuests [Online]. Disponible en:http://edWeb.sdsu.edu/courses/edtec596/about_Webquests.html.
- Dodge, B. J. (2000, June). Thinking visually with WebQuests [Online]. Presentado en la National Educational Computing Conference, Atlanta, GA.
  Disponible en: http://edWeb.sdsu.edu/Webquest/tv/
- Johnson, D.W., & Johnson, R. T. (2000). Cooperative learning [Online]. Disponible en:www.clcrc.com/pages/cl.html.

NOTAS:

(1) WebQuest es un modelo para enseñar por medio de Internet; es decir, con base en los documentos HTML que se encuentran en la Red, en servidores del mundo entero. Inicialmente se le asignó este término a la actividad de búsqueda de información que conduce a los aprendices a interactuar total o parcialmente con recursos de Internet. En una primera etapa de desarrollo del modelo, con una duración de tres períodos de clase, una WebQuest le permite al aprendiz apropiarse de una cantidad significativa de nueva información y asimilar su sentido. Luego, en otro período de una semana o un mes de clases, el aprendiz deberá analizar a fondo un dominio de conocimiento, transformarlo de alguna forma, y demostrar una comprensión del material en una producción comunicativa en línea o fuera de línea. Hay una página sobre la comunidad, los materiales de formación, novedades, ejemplos, etc., en WebQuest. Para tener una visión general sobre WebQuest, ver el artículo de Bernie Dodge "Some Thoughts About Webquest"

(2) URL o Localizador de Recursos Uniformes, es la dirección global de documentos y otras fuentes en Internet. Más propiamente URL es un estándar, como HTTP o FTP, para escribir una referencia a un texto en la Web.

(3) Scaffold es andamio en castellano. En el contexto de WebQuest, Scaffold es

una metáfora que designaría una plataforma (andamiaje) temporal de ayudas que sirven mientras se consolidan y se incorporan estas nuevas habilidades al conocimiento que ya se tiene para construir indagaciones más avanzadas. Esta es la idea que expresa el autor en la sección de ?Edifique Búsquedas Avanzadas?: ?Un andamiaje es una estructura temporal usada para ayudar a que los principiantes actúen con mayor destreza que la habitual. Una gran WebQuest construye el andamiaje en el proceso, de acuerdo con la necesidad de ir subiendo la barra de lo que los estudiantes pueden producir?.

(4) Consulte cuidadosamente las direcciones de estos y otros recursos de Internet que se encuentran en las secciones de Recursos y Referencias, al final de este artículo. Algunas de estas direcciones serán objeto de comentarios en las notas que siguen.

(5) En esta página se explican trucos para mejorar las búsquedas en un motor como el de Altavista. La idea es no limitarse simplemente a digitar unas cuantas palabras claves, para luego pasar a revisar pacientemente toda la información, en gran medida irrelevante, que ofrece el buscador. La dirección de esta página es la siguiente: ?Four NETS for better searching?:http://webquest.sdsu.edu/searching/fournets.htm

(6) Thomas (http://thomas.loc.gov/) es una herramienta para buscar la información legislativa de Estados Unidos en Internet. Es ofrecida por la Biblioteca del Congreso y se encuentran las siguientes secciones, entre otras: resúmenes de las leyes desde 1973, texto completo desde 1989, procesos de votación desde 1990, grabaciones de las sesiones del congreso en los dos últimos años, un hipertexto sobre la estructura de las leyes y documentos históricos.

(7) En esta página Bernie Dodge ofrece una selección de motores de búsqueda útiles para hacer WebQuests. Con solo recorrer una cómoda tabla se puede ingresar directamente o tener la dirección Web de sitios especializados en cuestiones educativas, como los siguientes: materiales para niños, direcciones de escuelas y universidades, escuelas en línea, software educativo, planes de lecciones de clase, estándares curriculares, etc. Además se encuentran sitios sobre artículos de revistas, artículos de periódicos, estaciones de radio, literatura de dominio público, libros publicados, imágenes y videos, sonidos, biografías, mapas, descripción de estados y países, información militar, información médica, patentes, etc.

(8) Estas Guías para el Estudiante se encuentran en el sitio Web:http://projects.edtech.sandi.net/staffdev/tpss99/processguides/index.htm . Buscan promover la eficiencia del trabajo a través de las siguientes modalidades: lluvia de ideas, construcción de consensos, evaluación del contenido de una página web, uso de fuentes documentales primarias, observación de una fotografía, manejo del tiempo y argumentación persuasiva. Existen igualmente Guías para el Profesor sobre evaluación del contenido de una página web y uso de fotografías en el salón de clase.

(9) El sitio ?Taskonomy? (http://edWeb.sdsu.edu/Webquest/taskonomy.html) propone una taxonomía de tareas cada una de las cuales se caracteriza en dos categorías: definiciones y consejos (tips) que buscan ayudar al docente a su implementación en el aula. Esta taxonomía es la siguiente: repetición y compilación de tareas; tareas basadas en misterios, en periodismo; tareas de diseño; tareas de diseño de productos; tareas de construcción de consensos, de persuasión, de autoaprendizaje, analíticas, de emisión de un juicio,y tareas científicas. Cada tarea se apoya en actividades y recursos disponibles en la Red. (En EDUTEKA ofrecemos una versión en español de esta página).

(10) Desde su creación hace cuatro años ePALS se ha convertido en la mayor comunidad de aulas en línea (http://www.epals.com/about/)(Esta es la dirección del sitio en español). Conecta a más de 3.8 millones de estudiantes a través de 53.415 perfiles. Después de registrarse, un buscador le permite localizar un interlocutor que se ajusta a su propio perfil, en aulas de 191 países del mundo. También proporciona herramientas (correo, traducciones y charlas) para la interacción productiva en la Red, entre estudiantes, responsables de grupos juveniles, y padres de familia. En la sección de ?Enseñar con ePALS?, se pueden hallar proyectos, recursos, documentación, testimonios, y correspondencia seleccionada.

Fecha de publicación en EDUTEKA: Abril 13 de 2002.
Fecha de la última actualización: Abril 13 de 2002.

CRÉDITOS:

Este artículo fue publicado originalmente en Learning & Leading with Technology, revista periódica de ISTE (Sociedad Internacional para la Tecnología en Educación), en el volumen 28, número 8 de mayo de 2001. El artículo original en inglés puede leerse haciendo clic aquí... . La traducción al español se publica bajo la responsabilidad de EDUTEKA).

VER ADEMÁS:

- La WebQuest y el Uso de la Información en los Modelos de CMI
- Cinco Reglas para Escribir WebQuests
- MiniQuests, una Opción para Iniciarse en la Construcción de WebQuests
- WebQuests en español listas para Aplicar
- Enlaces Especializados para Realizar WebQuests (PDF)
- Lista de verificación para el Proceso de una WebQuest (PDF)
- Cómo Explotar la Riqueza de Internet
- Motores de Búsqueda y Álgebra Booleana
- Internet para Todos: Paso a Paso
- Información Relevante de la Red para Desarrollar Proyectos

- Los Nueve Estándares de la Competencia en Manejo de Información (CMI)
- Cinco criterios para evaluar sitios Web (Lista de Chequeo - PDF)
- Verificación de una página Web Informativa (Lista de Chequeo - PDF)
- 'Tareonomía': Una Taxonomía de las Tareas de una WebQuest
- Evaluación Crítica de un Sitio Web

Bernie Dodge:Paladín del Aprendizaje Basado en Internet

ANEXO 3

CONTENIDOS DE DISEÑO CURRICULAR DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

ANEXO 4

PLANIFICACIÓN TICs – I.C.R.

ANEXO 5

PLANIFICACIÓN TICs – I.C.A.

ANEXO 6

RECORTES PERIODÍSTICOS

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

CARRERA:

Licenciatura en Gestión Educativa

TRABAJO FINAL: De los Monos al Hombre

FLORES, Graciela N.
FERRUFINO SARABIA, Lydia
EQUIPO DOCENTE:
Dra. Graciela Alicia Esnaola
Tutor: Lic. Eduardo García

2006

De los Monos al Hombre

Abstract

Con este proyecto, se pretende conocer más a fondo a los primates, los animales bípedos más antiguos del mundo y examinar en detalle su capacidad de caminar erguidos y las consecuencias de esta capacidad, en términos de la evolución humana.

Para llevar a cabo el proyecto los estudiantes deben tener siempre en mente, las similitudes que puedan encontrarse entre los primates y el hombre, con el objeto de hacer una presentación al grupo sobre los resultados obtenidos con la investigación que llevarán a cabo con respecto a la marcha bípeda.

En ésta deben establecer las similitudes y diferencias entre la marcha de los monos y la del hombre.

ÍNDICE

1. Diagnóstico situacional
2. Fundamentación
3. Objetivos
4. Actividades proyectadas
5. Recursos
6. Evaluación
7. Organización y gestión
8. Evaluación y perspectivas futuras
9. Conclusiones
10. Bibliografía

DISEÑO

a.- Diagnóstico situacional

El trabajo con las TICs en la escuela implica necesariamente un nuevo acuerdo interno de los diferentes actores, ya que no se puede pensar que el poder de la tecnología por sí solo va a conseguir que los viejos procesos funciones mejor.

Por eso, viendo la necesidad de los viejos moldes y crear nuevas formas de trabajo y funcionamiento, a través de una propuesta pedagógica diferente y enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje con materiales didácticos motivadores, sociabilizadores y que potencien distintas habilidades (lingüisticas, comunicacionales y artísticas) se buscó utilizar los recursos disponibles en la institución para hacer un uso efectivo de los Aprendizajes por Proyectos (ApP) en un entorno tecnológico, que permitan el intercambio entre profesores, como entre los alumnos.

Dentro de este proyecto existen dos espacios privilegiados: el laboratorio o gabinete de informática y el aula en red y otro punto clave es la comunicación del proyecto a la comunidad, es decir, que estos recursos además facilitan el acceso a la información y la participación en proyectos cooperativos y colaborativos.

Para lograr la implementación de una propuesta de enseñanza utilizando la red de computadoras, su desarrollo debe configurarse sobre la base de un tiempo y espacio flexible.

Como parte de los propios procesos comunicativos, se trata de poner las TICs a disposición de la información y mejora continua del P.E.I.

b.- Fundamentación

Cada nueva **tecnología**, que aparece en el seno de una sociedad, genera adhesiones y rechazos. Temores y fascinación. Apertura y desconfianza.

La **tecnología "... es una actividad social compleja,** cuya integración en la educación implica primero, la compresión de su realidad, en sus posibilidades y limitaciones y segundo la transformación o adaptación de sus exigencias básicas en características deseables o necesarias del perfil del futuro ciudadano.

(…) las nuevas tecnologías de almacenamiento y distribución de la información permiten un acceso casi instantáneo a grandes bancos de datos, que contienen no sólo información escrita sino también información audiovisual, más inmediata y fácil de procesar.

En comparación con otras culturas del pasado, en nuestra sociedad no hace falta buscar activamente la información, desear aprender algo, para encontrarla. Es más bien la información la que nos busca a nosotros (…).[1]

Todos integramos la llamada "sociedad de la información" , esa gran cantidad de mensajes simultáneos y desordenados puede llevar, con frecuencia al desconcierto, ya que está dirigida a nadie en particular, y carece de relación con alguna teoría, sentido o necesidad.

El exceso de información puede hacernos perder de vista qué es lo verdaderamente importante o significativo. Obviamente, esta información que los niños y los adultos captamos es fragmentaria, confusa y muchas veces, engañosa

El aumento considerable del caudal de información, su acumulación, la capacidad de almacenamiento, la velocidad con que esta información puede ser transmitida la utilización simultánea y combinada de múltiples

[1] Pozo, Juan Ignacio. "Aprendices y maestro. La nueva cultura del aprendizaje". Alianza. Madrid. 1998

códigos en la elaboración y recepción de los mensajes (textos, imágenes, sonido) y la superación de los limites del tiempo y el espacio reflejan la potencialidad de cambio que nos ofrecen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

La incorporación de las NT en las escuelas no revolucionará por sí sola la enseñanza , ni solucionará sus problemas, sino que debe proyctarse en función de las necesidades de los alumnos.

La escuela, creemos, debe asumir la necesidad de incorporar e integrar sistemática y críticamente estas nuevas fuentes de saber, a su oferta curricular.

Pero no sólo desde propuestas orientadas a un uso meramente instrumental que concibe a los alumnos como simple usuarios de las herramientas tecnológicas.

La escuela debe elaborar proyectos que integren las experiencias culturales cotidianas de los alumnos e inscriban esta enseñanza en el marco de una nueva manera de pensar la alfabetización.

Si los medios de comunicación y las nuevas tecnologías se han constituido en nuevos ámbitos para la adquisición de conocimientos socialmente significativos, la escuela debe, ciertamente, abrirse a ellos, aprovechar su potencial y analizar su impacto social.

c.- Objetivos

1. Mejorar las habilidades de investigación
2. Participar en un proyecto
3. Aprender a usar las TIC.
4. Comprometerse en un proyecto
5. Realizar una reseña histórica del proceso evolutivo que siguieron ciertos primates, hasta convertirse en animales capaces de caminar erguidos. Esta reseña del proceso evolutivo debe llegar hasta el hombre actual.

6. Comparar cierto tipo de homínidos con el hombre actual desde el punto de vista morfológico haciendo uso de Internet y otros recursos tecnológicos.
7. Explorar el habitat en que se desarrollaron los primates, indicando cómo éste influyó en su proceso de evolución hacia la marcha erguida y las ventajas que obtuvieron al cambiar a esa postura corporal.
8. Ser parte de una comunidad académica.
9. Aprender a autoevaluarse y a evaluar a los demás

d.- Actividades proyectadas

1. Realizar una observación detallada de la marcha del hombre, analizando cómo caminan algunos de los miembros de la clase. Las observaciones deben ser consignadas en una tabla que incluya las posturas adoptadas al caminar y cómo son los movimientos de los pies, de las piernas y de los brazos.
2. Llevar a cabo un ejercicio similar al anterior, pero observando algún primate, utilizando para ésto los recursos sugeridos por el profesor. Se debe consignar esta información en una tabla similar a la usada en las observaciones sobre los hombres.
3. Comparar y contrastar las dos observaciones anteriores. La información resultante debe ser procesada en una hoja de cálculo para su análisis posterior. Estos datos deben complementarse con otros obtenidos de videos, libros o de los sitios de Internet sugeridos en la sección de Recursos y Materiales.
4. Realizar una discusión, apoyándose en la información suministrada por el profesor, sobre los cambios que se dieron en las sabanas africanas y cómo éstos influenciaron la aparición de la posición erguida en los primates.

Este punto debe servir de base para la realización de un ensayo escrito sobre el tema, en el que se debe hacer énfasis en las ventajas prácticas de la posición erguida, por ejemplo liberar las manos para realizar otras tareas, la posibilidad de usar herramientas, de desplazarse más rápidamente y la influencia de estas conductas en la evolución del hombre.

5. Realizar una presentacion final en Power Point en la que cada estudiante, muestre los resultados de sus observaciones, tales como, las comparaciones y contrastes que encontró entre los primates y el hombre.

e.- Recursos

1. Disponer del hardware necesario que permita manejar los programas más usuales para el procesamiento de datos, incluyendo los periféricos necesarios para ese fín.
2. Los estudiantes pueden obtener información por diferentes medios tales como:
   Bibliotecas (Uribe, Vicente "El Prodigio de la Evolución", C. Uribe Editores, 2001)
   Bibliotecas en Línea
   Canales de televisión
   Enciclopedias en CD Rom o enciclopedias en línea

3. Sitios en Internet relacionados con el tema. Se sugieren los siguientes:
   Información sobre primates
   (www.bionomics.org/text/spanish/cap6.htm)
   Este sitio tiene una buena descripción sobre primates estudiados como antecesores del hombre.

Puede ofrecer otras referencias navegándolo. En Español.

Enlaces de interés en Inglés

(http://citd.scar.utoronto.ca/CAPA/resources/primates.html)

Este sitio ofrece enlaces a muchos sitios que trabajan el tema del proyecto. Casi todos los enlaces hacen referencia a sitios en Inglés.

Portal de la Universidad de Barcelona

(www.ub.es/SERP/EtoHom/indexC.html)

Sitio de la Universidad de Barcelona sobre homínidos. Buenos enlaces. En Español.

Sociedad Primatológica de España (www.uam.es/otros/ape)

Sitio de la sociedad Primatológica Española, que estudia los primates.

Se recomienda usar los motores de búsqueda de Internet para realizar investigaciones adicionales. Se recomiendan www.google.com, www.yahoo.com y www.altavista.com, los cuales ofrecen la posibilidad de direccionar la búsqueda de información por temas y en Español.

4. ALGUNOS ZOOLÓGICOS DEL MUNDO

- Zoológico de Madrid http://www.zoomadrid.com
- Zoológico de Barcelona http://www.zoobarcelona.com
- Zoológico de Guadalajara http://www.zooguadalajara.com.mx/
- Zoológico de Valencia http://www.zoovalencia.com/
- Zoológico de Irapuato http://www.zooira.org.mx/
- Zoológico de León http://www.zooleon.org.mx/
- Zoológico de Málaga http://www.zoomalaga.com/
- Zoológico de San Diego http://www.sandiegozoo.org/
- Zoológico de Los Angeles http://www.lazoo.org/

f.- Evaluación

El proyecto se puede evaluar teniendo en cuenta la siguiente escala:

- Tres puntos si hay observaciones cuidadosas y completas, comparaciones y contrastes cuidadosos y completos y respuestas que demuestran pensamiento crítico.
- Dos puntos si hay observaciones adecuadas, comparaciones y contrastes adecuados pero respuestas que requieren más elaboración.
- Un punto si hay observaciones adecuadas, comparaciones y contrastes inadecuados y respuestas inadecuadas.
- El profesor tiene la libertad para crear cualquier otro criterio de evaluación que considere pertinente, de acuerdo al desarrollo del currículo de la materia en la que se usa este proyecto.

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

1. Compartir con los estudiantes la información básica para la realización del proyecto, haciendo énfasis en la evolución de los homínidos hacia el Bipedalismo o capacidad de caminar erguidos sobre los pies. La información que suministran los sitios sugeridos en la sección Recursos y Materiales puede servir como punto de referencia.
2. Conseguir los recursos necesarios para la realización del proyecto. En este sentido deberá centrar su trabajo en la búsqueda de videos sobre primates, que permitan realizar comparaciones entre la forma de caminar de los primates y la forma de caminar del hombre. Una visita al zoológico local también puede ser muy útil.
3. Sensibilizar a los estudiantes para que realicen observaciones científicas, las cuales deben estar exentas de juicios o comentarios inapropiados.

4. Presentar a la clase los conocimientos básicos sobre la influencia que tuvieron los cambios en el medio ambiente de los bosques y sabanas en el paso que dieron algunos primates a la posición erguida.
5. Promover una discusión entre los alumnos, basándose en el punto anterior, que se oriente al análisis de las ventajas que la posición erguida les dió a los primates.
6. Determinar los lineamientos generales que deben seguir los estudiantes, para la presentación multimedia y para el reporte final escrito.

CONCLUSIONES

Las NT están ligadas a las transformaciones sociales en la vida, el trabajo, las expectativas y los deseos de grupos reales de personas. Por eso, precisamente su ingreso en las escuelas debe proyectarse en función de las necesidades de los alumnos

Las NT plantean nuevas demandas y desafíos en la organización institucional, en los roles docentes y en las modalidades de trabajo.

Pero no solo desde propuestas orientadas a un uso meramente instrumental que concibe a los alumnos como simple usuarios de las herramientas tecnológicas, sino que la escuela debe elaborar proyectos que integren las experiencias culturales cotidianas de los alumnos e inscriban esta enseñanza en el marco de una nueva manera de pensar la alfabetización

La escuela, creemos, debe asumir la necesidad de incorporar e integrar sistemática y críticamente estas nuevas fuentes de saber, a su oferta curricular.

Si los medios de comunicación y las nuevas tecnologías se han constituido en nuevos ámbitos para la adquisición de conocimientos socialmente significativos, la escuela debe, ciertamente, abrirse a ellos, aprovechar su potencial y analizar su impacto social.

BIBLIOGRAFIA

Litwin, Edith. "Enseñanza e innovaciones en las aulas para el nuevo siglo. Buenos Aires. El Ateneo.1997

Pensar Internet- entre promesas y realidades- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires- Secretaria de Educación

Pozo, Juan Ignacio. "Aprendices y maestro. La nueva cultura del aprendizaje". Alianza. Madrid. 1998

Revista Zona Educativa Nº 20- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.1998

http://www.eduteka.org/tema

Ciencias Naturales
De los Monos al Hombre

Descripción General

Con este proyecto, se pretende conocer más a fondo a los primates, los animales bípedos más antiguos del mundo y examinar en detalle su capacidad de caminar erguidos y las consecuencias de esta capacidad, en términos de la evolución humana. Para llevar a cabo el proyecto los estudiantes deben tener siempre en mente, las similitudes que puedan encontrarse entre los primates y el hombre, con el objeto de hacer una presentación al grupo sobre los resultados obtenidos con la investigación que llevarán a cabo con respecto a la marcha bípeda. En ésta deben establecer las similitudes y diferencias entre la marcha de los monos y la del hombre.

Objetivos Específicos del Proyecto

1. Realizar una reseña histórica del proceso evolutivo que siguieron ciertos primates, hasta convertirse en animales capaces de caminar erguidos. Esta reseña del proceso evolutivo debe llegar hasta el hombre actual.
2. Comparar cierto tipo de homínidos con el hombre actual desde el punto de vista morfológico haciendo uso de Internet y otros recursos tecnológicos.
3. Explorar el habitat en que se desarrollaron los primates, indicando cómo éste influyó en su proceso de evolución hacia la marcha erguida y las ventajas que obtuvieron al cambiar a esa postura corporal.

Conocimientos y Destrezas Previas del Estudiante

1. Tener conocimientos generales sobre biología y geografía que le permitan entender adecuadamente el proyecto.
2. Conocer la manera de navegar en Internet, manejar enciclopedias en línea y realizar búsquedas en bibliotecas virtuales.
3. Manejar software para el procesamiento de texto y gráficos (ej: Word).
4. Saber utilizar software para realizar presentaciones (ej: Power Point).

Recursos y Materiales

5. Disponer del hardware necesario que permita manejar los programas más usuales para el procesamiento de datos, incluyendo los periféricos necesarios para ese fín.
6. Los estudiantes pueden obtener información por diferentes medios tales como:

   Bibliotecas (Uribe, Vicente "El Prodigio de la Evolución", C. Uribe Editores, 2001)
   Bibliotecas en Línea
   Canales de televisión
   Enciclopedias en CD Rom o enciclopedias en línea
7. Sitios en Internet relacionados con el tema. Se sugieren los siguientes:

Información sobre primates (www.bionomics.org/text/spanish/cap6.htm)
Este sitio tiene una buena descripción sobre primates estudiados como antecesores del hombre. Puede ofrecer otras referencias navegándolo. En Español.
Enlaces de interés en Inglés
(http://citd.scar.utoronto.ca/CAPA/resources/primates.html)
Este sitio ofrece enlaces a muchos sitios que trabajan el tema del proyecto. Casi todos los enlaces hacen referencia a sitios en Inglés.
Portal de la Universidad de Barcelona (www.ub.es/SERP/EtoHom/indexC.html)
Sitio de la Universidad de Barcelona sobre homínidos. Buenos enlaces. En Español.
Sociedad Primatológica de España (www.uam.es/otros/ape)
Sitio de la sociedad Primatológica Española, que estudia los primates.

Se recomienda usar los motores de búsqueda de Internet para realizar investigaciones adicionales. Se recomiendan www.google.com, www.yahoo.com y www.altavista.com, los cuales ofrecen la posibilidad de direccionar la búsqueda de información por temas y en Español.

Tiempo de Duración

Se estima un tiempo entre dos y tres semanas para la realización del proyecto, el cual puede extenderse de acuerdo a los criterios del profesor.

Desarrollo de Proyecto

El Profesor deberá:

7. Compartir con los estudiantes la información básica para la realización del proyecto, haciendo énfasis en la evolución de los homínidos hacia el Bipedalismo o capacidad de caminar erguidos sobre los pies. La información que suministran los sitios sugeridos en la sección Recursos y Materiales puede servir como punto de referencia.
8. Conseguir los recursos necesarios para la realización del proyecto. En este sentido deberá centrar su trabajo en la búsqueda de videos sobre primates, que permitan realizar comparaciones entre la forma de caminar de los primates y la forma de caminar del hombre. Una visita al zoológico local también puede ser muy útil.
9. Sensibilizar a los estudiantes para que realicen observaciones científicas, las cuales deben estar exentas de juicios o comentarios inapropiados.
10. Presentar a la clase los conocimientos básicos sobre la influencia que tuvieron los cambios en el medio ambiente de los bosques y sabanas en el paso que dieron algunos primates a la posición erguida.
11. Promover una discusión entre los alumnos, basándose en el punto anterior, que se oriente al análisis de las ventajas que la posición erguida les dió a los primates.
12. Determinar los lineamientos generales que deben seguir los estudiantes, para la presentación multimedia y para el reporte final escrito.

El Estudiante deberá:

6. Realizar una observación detallada de la marcha del hombre, analizando cómo caminan algunos de los miembros de la clase. Las observaciones deben ser consignadas en una tabla que incluya las posturas adoptadas al caminar y cómo son los movimientos de los pies, de las piernas y de los brazos.
7. Llevar a cabo un ejercicio similar al anterior, pero observando algún primate, utilizando para ésto los recursos sugeridos por el profesor. Se debe consignar esta información en una tabla similar a la usada en las observaciones sobre los hombres.
8. Comparar y constrastar las dos observaciones anteriores. La información resultante debe ser procesada en una hoja de cálculo para su análisis posterior. Estos datos deben complementarse con otros obtenidos de videos, libros o de los sitios de Internet sugeridos en la sección de Recursos y Materiales.
9. Realizar una discusión, apoyándose en la información suministrada por el profesor, sobre los cambios que se dieron en las sabanas africanas y cómo éstos influenciaron la aparición de la posición erguida en los primates. Este punto debe servir de base para la realización de un ensayo escrito sobre el tema, en el que se debe hacer énfasis en las ventajas prácticas de la posición erguida, por ejemplo liberar las manos para realizar otras tareas, la posibilidad de usar herramientas, de desplazarse más rápidamente y la influencia de estas conductas en la evolución del hombre.
10. Realizar una presentacion final en Power Point en la que cada estudiante, muestre los resultados de sus observaciones, tales como, las comparaciones y contrastes que encontró entre los primates y el hombre, la información complementaria recogida y una sipnosis del ensayo.

Evaluación

1. El proyecto se puede evaluar teniendo en cuenta la siguiente escala:

   Tres puntos si hay observaciones cuidadosas y completas, comparaciones y contrastes cuidadosos y completos y respuestas que demuestran pensamiento crítico.
   Dos puntos si hay observaciones adecuadas, comparaciones y contrastes adecuados pero respuestas que requieren más elaboración.
   Un punto si hay observaciones adecuadas, comparaciones y contrastes inadecuados y respuestas inadecuadas.
   El profesor tiene la libertad para crear cualquier otro criterio de evaluación que considere pertinente, de acuerdo al desarrollo del currículo de la materia en la que se usa este proyecto.

ALGUNOS ZOOLÓGICOS DE COLOMBIA

• Zoológico de Cali http://www.zoologicodecali.com.co
• Zoológico de Barraquilla http://www.zoobaq.org
• Zoológico de Santa Cruz (Cundinamarca) http://www.zoosantacruz.org/
• Zoológico Matecaña (Pereira) http://risaralda.com.co/pereira/zoologico/

ALGUNOS ZOOLÓGICOS DEL MUNDO

• Zoológico de Madrid http://www.zoomadrid.com
• Zoológico de Barcelona http://www.zoobarcelona.com

- Zoológico de Guadalajara http://www.zooguadalajara.com.mx/
- Zoológico de Valencia http://www.zoovalencia.com/
- Zoológico de Irapuato http://www.zooira.org.mx/
- Zoológico de León http://www.zooleon.org.mx/
- Zoológico de Málaga http://www.zoomalaga.com/
- Zoológico de San Diego http://www.sandiegozoo.org/
- Zoológico de Los Angeles http://www.lazoo.org/
- Zoológico de Birmingham http://www.birminghamzoo.com/
- Zoológico de Woodland http://www.zoo.org/
- Zoológico de Oakland http://www.oaklandzoo.org/
- Zoológico de Philadelphia http://www.philadelphiazoo.org/
- Zoológico de Toronto http://www.torontozoo.com/
- Zoológico de Lincoln http://www.lpzoo.com/education/zebra/index.html
- Zoológico de Indianápolis http://www.indyzoo.com
- Zoológico de Toledo http://www.toledozoo.org/
- Zoológico de Minnesota http://www.mnzoo.com/
- Zoológico de Honolulu http://www.honoluluzoo.org/
- Zoológico de San Francisco http://www.sfzoo.org/
- Zoológico de Saint Louis http://www.stlzoo.org/



UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA:

TRABAJO FINAL: PROYECTO

ALUMNA/ALUMNO:

Ramona Devichando

EQUIPO DOCENTE:

Dra Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic Eduardo Garcia

TÍTULO:
IDENTIDADES QUE INTERROGAN

AUTORA:
Devichando Ramona
Profesora en Filosofía y Pedagogía

tran2006devi@yahoo.com.ar

A partir de las necesidades detectadas en esta institución educativa de nivel medio, se proyecta la realización de una propuesta innovadora. La misma consiste en utilizar los dispositivos tecnológicos a los que se puede acceder y valerse de ellos para gestionar nuevas prácticas pedagógicas teniendo especial atención en no repetir las formas tradicionales de utilización de las mismas.

Un mejor aprovechamiento de los recursos consistirá en gestionar nuevas estrategias de enseñanza para mejor el proceso, en nuestro caso particular, organizar la enseñanza advirtiendo que el contexto donde se configuren estas prácticas, son las que le dan sentido.

2006

DISEÑO:

a)Diagnóstico

La Institución Educativa a la que me voy a referir es de Nivel Medio, aunque hoy se han modificado los planes de estudio incorporando el nivel Polimodal, sin embargo, mantiene su antigua denominación Escuela de Educación Media. El Polimodal en esta institución tiene tres especialidades: Humanidades y Ciencias Sociales, Gestión y Administración y Ciencias Naturales.

Está ubicada en la localidad de Gregorio de Laferrere, en el Partido de la Matanza (a 27 km. de la General Paz).

Esta escuela de nivel medio, que hoy cumple 40 años, fue creciendo aceleradamente al mismo tiempo que la población, debido a la migración interna (de las provincias hacia el conurbano) y externa (a excepción de los primeros fundadores), con los proveniente de los países limítrofes.

Hoy cuenta con un edificio de tres plantas, con una población de l600 alumnos aproximadamente, con un perfil muy heterogéneo en cuanto a su origen pero homogéneo en cuanto a su situación económica, que se puede describir como de escaso nivel ocupacional y económico con un marcada incertidumbre con respecto a su futura inserción en el mundo del trabajo y posibilidades de mejoramiento en su actual condición socio cultural.

La institución cuenta con una biblioteca, que con el material bibliográfico que recibe del Ministerio de Educación, se enriquece día a día aportando diversidad de material de consulta, lo mismo al disponer de una computadora conectada a Internet. Dispone también de un televisor y video que se utiliza como recurso didáctico de acuerdo al profesor que lo solicite.

Cuenta con una sala de computación dividida en dos sectores, una con 20 computadoras sin conexión a Internet, otro con 9 computadoras disponibles

para los alumnos (son más nuevas) de uso restringido para los alumnos y una o dos computadora a la que solamente tiene acceso la encargada del sector, argumentando que el uso de estos recursos debe ser muy controlado porque los alumnos rompen todo y no cuidan. Además no cuenta con ningún presupuesto para el mantenimiento por lo que se ve obligada a juntar, con la colaboración de los alumnos, papeles para venderlos y con esto tratar de mantener en buen funcionamiento la sala de computación. Solamente usan esta tecnología los alumnos de primer año que concurren con sus respectivos profesores que tienen a su cargo la materia Tecnología.
Los recursos tecnológicos en esta institución, no es material privilegiado como recurso didáctico, sin embargo siempre algún profesor se sirve de ella en sus prácticas.
Acerca de cómo se utiliza este material, se cita a modo de ejemplo:
a)Espacio curricular, metodología de la investigación.
Propuesta del docente, que los alumnos utilicen la el programa excel para volcar los datos estadísticos y realizar gráficos que luego serán incluidos en sus trabajos prácticos de investigación.
En la práctica, esta herramienta tecnológica no supera el modelo tradicional en cuanto a la utilización de un recurso didáctico. Centra el aprendizaje en una destreza, no se advierten cambios en la forma de gestionar una situación de enseñanza que tenga en cuenta los parámetros de una práctica innovadora.
b) Espacio curricular, Tecnología. Consultado a los docentes respecto a los aprendizajes de los alumnos, ellos dicen que aunque en los contenidos que prescribe el diseño abarca diversos aspectos, institucionalmente se decidió que los alumnos deben aprender principalmente a operar en word, ya que este dominio es imprescindible para cualquier empleo.
Consultado a los alumnos confirman lo expuesto por los profesores. Ese mismo grupo de alumnos de primer año que en total suman 30, solo 6 de ellos tienen computadora en su casa, ninguno cuenta con Internet, La mayoría de ellos concurren al ciber, y cuando no tienen plata lo mismo van y se entretienen mirando.

La utilización de los recursos tecnológicos disponibles en la institución, como a los que tienen acceso los alumnos, no están siendo satisfactoriamente

aprovechados en función de las demandas que hoy presentan los alumnos. Esas demandas se manifiestan en diferentes expresiones de aburrimiento, de en forma de chiste, indiferencia o en desafíos respecto a los temas que los profesores desconocen de su realidad.

Los adolescentes que ingresan al polimodal, necesitan apropiarse de herramientas intelectuales, que deben ser ofrecidas como respuestas a las preguntas y problemas que ellos viven, en este punto se tendrá en cuenta que la población de alumnos que asiste a esta escuela son parte de un medio de alta vulnerabilidad social.

Ante esta situación, es necesario generar en la escuela, nuevas prácticas pedagógicas donde sea posible construir consenso sobre valores de convivencia social y donde también encuentren instrumentos para cimentar una identidad adulta, otorgándole sentido a su búsqueda de un lugar transformador en la sociedad.

b) **Fundamentación**



El discurso hegemónico actual respecto a las nuevas tecnologías afirma que la presencia de éstas, está en todos los ámbitos de la actividad humana. Su utilización está provocando cambios y mejoras en el conjunto de la sociedad. Estos cambios que se dan en los diversos ámbitos de la vida social económica y cultural, no pueden dejar de ser objeto de análisis en los docentes, en tanto se le presenta el desafío de cómo promover una mayor justicia social y progreso democrático en la sociedad de la información. [1]

Históricamente el papel asignado al sistema escolar ha sido la alfabetización de los alumnos en el dominio de la lectura, la escritura. Hoy en el mundo de la comunicación se producen no solo a través del lenguaje escrito, sino a través de otros lenguajes sin cuya adquisición difícilmente sepan desenvolverse en la cultura y tecnología digital de un modo inteligente.

Existen distintos modelos de construcción de la sociedad de la información centrados en dos discursos que son muy diferentes, uno que responde a la lógica del mercado y por supuesto asociado a un sociedad de consumo sin límites y otra muy diferente basados en una lógica política que apuestan a un proyecto democrático y participativo de la ciudadanía.1

Para generar proyectos democráticos que apunten a la formación de jóvenes con autonomía es necesario superar la idea de

[1] Manuel Area Moreira. La igualdad de oportunidades educativas en el acceso a las nuevas tecnologías. Políticas para la alfabetización tecnológica. Universidad de La Laguna Manuel.area@ull.es

"tecnología herramienta" y asumirla como una actividad social compleja. Esta alternativa requiere de una optimización de los nuevos productos de la técnica como medio para hacer mejor un proceso, en este caso para que el aprendizaje sea significativo, para que los jóvenes desarrollen su autonomía y asuman una actitud crítica frente a la realidad constituyéndose en actores de sus propios pensamientos y acciones.

Transitar, de la utilización de la tecnología como dispositivos tradicionales a una experiencia de aprendizaje donde el saber debe convertirse de objeto enseñado en conocimiento propio (G.A. Esnaola 2006), significa transformar las dinámicas de las clases de expositivas en participativas y colaborativas. Dejar de lado las estrategias de control para lograr atención y que el interés responda al deseo de protagonizar sus propios aprendizajes en función de sus necesidades e intereses.

Generar alternativas, es una posibilidad que requiere considerar la educación como "instrumento emancipatorio que proporcione conciencia crítica y que potencie las voces de los sujetos concretos en sus situaciones históricas particulares" (Gimeno 2001:178), citado por (G.Esnaola 2006).

Gestionar una propuesta pedagógica que de lugar a un pensamiento divergente debe incluir distintas fuentes de información, además de contar con procedimientos que permitan a los destinatarios, identificar y acceder a la utilización de diversos recursos tecnológicos. De esta manera será posible manejar de manera adecuada la información que les permita plantear y resolver los problemas.

c) OBJETIVOS

- Construir consenso sobre valores de convivencia.
- Otorgar sentido a la búsqueda de un lugar en la sociedad.
- Interrogar la realidad desde los derechos humanos.
- Recuperar el valor de las propias acciones y de los otros.
- Recorrer otros circuitos en búsqueda de identidad.
- Recobrar la esperanza de que un mundo mejor siempre es posible,

- Hacer del aprendizaje escolar un espacio de confianza y protagonismo.

d) **Actividades proyectadas**

1. Reunión con el equipo directivo y el jefe de departamento de Ciencias sociales.
2. Reuniones quincenales con los profesores a cargo del Espacio Curricular de Derechos Humanos y Ciudadanía.
3. Búsqueda de Información en Internet relacionada con la ciudad de Gregorio de Laferrere por parte de los alumnos.
4. Armar una pequeña red de Instituciones de la localidad, con las que la escuela pueda abrir canales de comunicación.
5. Utilizar la sala de video para proyectar películas relacionadas con los Derechos Humanos. Se sugiere: "Historia de dos horillas", "La espalda del mundo", "Invierno en Bagdad", "Una historia de todos" "Tengo una pena que es pena", "Crónica de una Fuga" y otras.
6. Debate por parte de los alumnos y donde el docente actúa como moderador y orientador. Para comprender el sentido del film, se tendrá en cuenta:

❖ Descubrir maneras de contar esa historia utilizando distintos elementos de juicio. Ej. Manera de situar los planos, mover la cámara. Utilizar sonidos.
❖ Observar lo que sucede desde diferentes perspectivas y niveles de lectura.
❖ Descubrir la riqueza de la diversidad.
❖ Reflexionar sobre la presencia de valores en las acciones humanas.
❖ Comprender las relaciones sociales teniendo en cuenta, el poder, las creencias, la vida cotidiana, los sentimientos.
❖ Comprender aspectos relacionados que forman parte de un todo.
❖ Reflexionar sobre la socialización de los ciudadanos en un sistema democrático.

7. Cada curso trabajar para armado un programa de radio que tendrá 15 minutos de duración. En la misma se incluir temas de interés música, comentarios etc.

8. Durante el trimestre y en forma alternativa se difundir los programas desde cada curso para toda la Institución.
9. Para el armado del programa entrevistar a un especialista (proviene del ISFD del turno vespertino que comparte el edificio con EEM 23)
10. Visitar Instituciones de la localidad para compartir experiencias en las formas de abordaje y resolución de problemas vinculados con los derechos de los ciudadanos.

e) **RECURSOS**

Sala de Informática.
Biblioteca Escolar.
Video. Películas.
Equipo de sonido. Grabadores. Micrófonos.

f) **Evaluación**

Para la evaluación se tendrá en cuenta los niveles de participación, la socialización de los productos en ámbito del espacio curricular, el compromiso asumido con la utilización de los recursos de Internet en la obtención de información y su posterior desempeño al realizar el análisis crítico de la misma.
Se evaluará la tolerancia, la honestidad, la perseverancia a través de preguntas breves que orienten una autoevaluación de las acciones realizadas.

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

La primer propuesta a los alumnos de un curso de 1º de Polimodal, tiene que ver con la idea de proponerles "ver la realidad con otros ojos", a partir del cual se les propone formar grupos de tres o cuatro integrantes para que recorran la ciudad o el barrio para observar y confeccionar una lista de

cosas y acciones observadas. Se trabajó con ese material en clase. Todos participaron, hasta los más silenciosos. Algunos datos se registraron en el pizarrón *"perro, chicos pobres, autos, casas, boliches, celulares, escombros"* y acciones como *"personas trabajando; una cuadre muy silenciosa; Chicos durmiendo en la calle; señora haciendo tortillas; Zapatero arreglando zapatillas en la vereda" .*

Se analizaron cuestiones negativas y también las positivas, cuestiones que tienen que ver con lo que es propio del lugar, lo que es común en todos las ciudades. A medida que van descubriendo las relaciones y ciertas generalizaciones que se dan en estos hecho, se fueron registrando las siguientes expresiones: *"somos los que más sufrimos en algunos casos;…la ciudad de Laferrere es linda pero el ambiente está dañado…; …en Laferrere no se ve nada bueno; yo veo mi ciudad como un lugar sencillo lleno de personas que respetan la ley aunque siempre hay una excepción como la chica de la esquina que la llaman tacher; la policía no hace nada cuando hay muchos cirujas en la esquina y chicos que se insultan y pelean entre si…"* .

Para un segundo encuentro se pidió a los alumnos que busquen información sobre la localidad utilizando Intenet (el criterio de selección fue libre, de acuerdo a su preferencia).

Cuando se trabajó con el material que habían seleccionado, a pesar de haberles sugerido varios sitios donde buscar información, fue llamativo que todos trajeran contenidos referidos a la historia del lugar, al nombre y el espacio geográfico donde está ubicada la ciudad.

Sorprndió el interés que demostraban por la información acerca del orígen del nombtre y saber quién era Gregorio de Laferrere al mismo tiempo los datos de otros dos fundadores Pedro Luro y Honorio Luque, nombres que se les dio a las dos principales avenidas de la ciudad. Páginas consultadas por los alumnos.

www.laferrere.com

file:/^/Mis documentos/www_laferrere_com.htm.

http://www.whsol.com

http:/laferrere.com/html/laferrere.php

CONCUSIONES



Este gráfico, nos brinda un paneo de lo que nos ofrece el mundo de hoy, y la expresión "Ahora en todas partes cambios", nos da la sensación de pertenencia a una comunidad mundial, sin embargo las comunidades locales hoy sienten que están amenazadas en sus identidades culturales.

En el marco de esta breve introducción se pretende asumir en la medida de las posibilidades, gestar un cambio que apunte a un movimiento de ese determinismo que parece establecer de antemano todas las acciones de los ciudadanos.

Es en el espacio de una institución pública, como es el caso de esta escuela en donde el compromiso de reinventar permanentemente nuevas formas de ejecutar las prácticas docentes, generan nuevas formas de participación, apostando a confiar en las nuevas generaciones, preparándolas para que puedan actuar con mayor autonomía.

Ser autónomo significa reconocer al otro como sujeto de derecho, trabajar en el sentido de que un mundo mejor siempre es posible.

Una institución es algo bastante complejo y en ella está presente su historia, las complejas relaciones entres sus miembros en el hecho de compartir expectativas, proyectos y decisiones; donde hay formas instaladas de funcionamiento a las que hay que remover para proponer nuevas prácticas en las que todos puedan participar.

El desafío de encontrar las formas, los recursos, los espacios institucionales

Y la adaptación a las actividades que requieren del uso de la tecnología, cuentan desde sus etapas iniciales, con respuestas de los alumnos y docentes que superaron ampliamente las expectativas planteadas.

BIBLIOGRAFÍA

Barbier Marie Jean (1999) Prácticas de formación.Ediciones Novedades Educativas.

Esnaola Alicia Graciela (2006) Claves culturales en la construcción del conocimiento. Anagrama Ediciones.

Rozitchner Alejandro (l992) Filosofía para Chicos. Pag. 71 a 81 Libros del Quirquincho.

Artículos de Internet.

Graells, 2000(última revisión 2/01/06) La cultura tecnológica en la sociedad de la información.

C:documentos ard Sitting. S XXI htm

Moreira Area Manuel La igualdad de oportunidades educativas en el acceso a las nuevas tecnologías. Políticas para la alfabetización tecnológicas.

http://webpages.ull.es/users/manera

Martinez Enrique. Salanova Sanchez. Aprender con el cine, aprender de películas. Grupo comunicar.

Econoaula.com

Puig de Bellacasa,R. Las sociedades de la información ante los procesos de exclusión social. Telos. Cuadernos de comunicación, tecnología y sociedad.

http://www.ull.es/departamentos/dedinv/tecnologiaeducativa/doc-bellacasa.htm.

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

CARRERA:

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TRABAJO FINAL: Las TIC como Mediadoras Comunicacionales entre Generaciones

ALUMNA:

Defortuna, Edith del Carmen

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola
Tutor: Lic. Eduardo Garcia

2006-12-01

Trabajo Final Autor: Edith del carmen Defortuna (Leg.Nº9506)

Tema:

La concreción de un Proyecto Social-Educativo que involucre a las TIC de la Institución Educativa como mediadoras de intercambio generacional.

Titulo:

"Las TIC como Mediadoras Comunicacionales entre Generaciones"

Autora:

Edith del carmen Defortuna

Dirección Electrónica

www.defortuna_edith@hotmail.com.ar

Síntesis del Proyecto

La propuesta consiste en la creación, por parte de alumnos-adultos, con la coordinación y asesoramiento de los docentes, de espacios de intercambio social-educativo, mediados por las TIC, donde estos puedan recrear nuevas formas de comunicación con los adolescentes y sus entornos socioculturales y éstos, a su vez, realicen una devolución mediante la expresión, también mediada por las TIC, de las vivencias que dichos encuentros y experiencias promovieron en ellos.

ÍNDICE

TITULACIÓN DEL PROYECTO.....2
DIAGNÓSTICO SITUACIONAL.....4
FUNDAMENTACIÓN.....6
FINALIDAD/ OBJETIVOS Y ACTIVIDADES PROYECTADAS.....9
RECURSOS.....12
EVALUACIÓN..... 15
ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN.....16
EVALUACIÓN Y PERSPECTIVAS FUTURAS.....17
CONCLUSIONES..... 17
BIBLIOGRAFÍA..... 19

1. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

La Institución Educativa de Enseñanza Media N°33 cuenta en el Turno Vespertino con dos cursos de alumnos de 16 a 20 años aproximadamente, y con el Turno Noche, jóvenes y adultos de 20 años en adelante. El problema que me ocupa es la apatía y desinterés de los adolescentes que cursan durante el turno Vespertino. Realidad que contrasta significativamente con los alumnos adultos del turno noche. A fin de describir más detalladamente el problema considero necesario abordarlo desde dos aspectos: las características socioculturales de la población escolar que asiste al tueno vespertino y turno noche, como así también sus comportamientos escolares, y los aspectos referidos a estrategias metodológicas, utilizadas en ambos casos por los docentes de la Institución:

- En el caso de los Jóvenes del Turno Vespertino notamos que en la mayoría de los casos los que no trabajan fuera del Hogar ayudan a sus padres en el cuidado de sus hermanos, cuando éstos están trabajando. Estos adolescentes manifiestan serios problemas de adaptación e integración entre ellos como así también con los docentes. Si bien hemos intentado, con decentes de otras áreas, lograr un acercamiento a ellos, mediante charlas reflexivas, reuniones con algunos padres (en su mayoría son convocados a las reuniones y no asisten) no obtuvimos cambios significativos. Por otro lado se suma, a este problema, el desinterés generalizado del grupo por responder a las consignas de trabajo dadas por los docentes, asisten a las clases pero no quieren responsabilidades ni compromiso

alguno que impliquen trabajo. Lo "casi anecdótico" es que manifiestan, en la algunos casos, ante la posibilidad de retirarse, en horas libres, que prefieren quedarse en la escuela porque se sienten mejor allí.

- En el caso de los Adultos que asisten al turno noche, éstos, no solamente poseen predisposición hacia el estudio, sino también participan activamente, a través del proyecto del Espacio de Formación Especializada "Promoción Humana y Social", en Charlas de Reflexión que exponen y organizan ellos mismos, coordinados por los docentes que participamos del proyecto, en las muestras o ferias anuales que se realizan en la Institución. Las temáticas abordadas tienen relación con las problemáticas sociales actuales y las enfermedades sociales (Bulimia y Anorexia – Drogadicción – Alcoholismo –Tabaquismo – Embarazo en adolescentes – Medios de Comunicación y Sociedad de Consumo – Chicos de la Calle – La Tercera Edad Institucionalizada.- La Minoridad Institucionalizada). Hecho que demuestra gran interés hacia los problemas sociales de su entorno sociocultural.

Esto da cuenta que la realidad escolar de éstos jóvenes contrasta, de manera significativa, con la realidad escolar de los adultos.

- En cuanto al aprovechamiento de los recursos tecnológicos puedo decir que la Institución cuenta con una sala de informática equipada con capacidad para 30 alumnos, aproximadamente, pero que solo se utiliza durante las horas del espacio curricular de Informática, y en algunos casos, esas clases se dan de manera teórica, en el aula, por consiguiente, una buen porcentaje de alumnos no tuvo oportunidades concretas de vincularse con la PC, o de tener la experiencia concreta de con otros recursos pedagógicos, y por ende la posibilidad de conocer diferentes formas de expresar las significaciones sociales que les dan a las vivencian de sus realidades ya sea escolares como familiares y sociales También es utilizada para cumplimentar tareas atinentes a distintos eventos. Se suma a esta problemática la visión de los docentes, en general, respecto al uso de la tecnología, los

mismos consideran como un problema, ya que implica hacerse cargo de los elementos con que cuenta la sala de Informática y de lo que los alumnos hagan con los instrumentos o posibilidades que ofrece este recurso tecnológico, por lo tanto prefieren no usarla, o descartarla de sus planificaciones áulicas.

1. FUNDAMENTACIÓN

- Tecnología con Técnicas:

Sancho Millán (Publicaciones MCEP) en "Cerrando el milenio-Realidad, Mitos y Controversias de la Sociedad de la Información), define al conocimiento tecnológico como una actividad social, como un saber hacer, que implica el desarrollo de capacidades y competencias en la utilización de recursos disponibles y posibles. En cuanto al las Técnicas las define como procedimientos utilizados con la aplicación de normas para la elaboración o producción. Entendiendo estos conceptos podemos decir que la actividad que se desarrolla con la Tecnología puede dar lugar a la solución de un problema y los procedimientos normados aplicados en esas actividades, la comprensión cabal acerca de la necesidad de la implementación de esquemas coherentes de pensamiento en la resolución de los mismos.

- La Inclusión "Una exigencia del Paradigma Informacional":

José Accino –en ("Artículos de la Universidad de Málaga") "El silencio de los corderos" sostiene que la tecnologización trasciende la opinión pública como valor positivo. Si bien hay un conjunto de intereses que se fortifican e impiden su transformación y en ciertas áreas del saber científico, abundan las v voces crìticas, el desarrollo de los medios de comunicación, de los condicionamientos geográficos tales como materias primas y mercados localizados dan lugar a una nueva forma de organización espacial y el paulatino e inevitable reemplazo del capital-trabajo-matera prima por ciencia-tecnología y gestión de la información, hechos que solo pueden significarse en un nuevo paradigma, "El Paradigma Informacional".

Según datos de la UNESCO ("Las Nuevas Tecnologías") los resultados de los estudios realizados en varios países industrializados muestran una tendencia al aumento de desigualdad de acceso a las tecnologías de la comunicación. El costo de las nuevas redes de comunicación resulta prohibitivo para las personas de ingresos modestos. Estos grupos sociales quedan excluidos, en parte, de los mercados que ofrecen los servicios de comunicación e información más adelantados. A mi entender, en este contexto, la Institución Educativa de Poblaciones Marginales, medianamente provista de recursos tecnológicos, debiera considerar en sus Proyectos Institucionales, la posibilidad de estimular y promover, mediante la puesta en marcha de Proyectos de índole Social-Educativa, el desarrollo de competencias en el uso de las TIC ya que esta posibilidad puede constituir un aporte de gran importancia, no solamente para las generaciones jóvenes desfavorecidas por sus posibilidades económicas-sociales, sino también para los adultos en las mismas condiciones.

De Pablos J. Gortari en "Tecnología y Comunicación" hace referencia sostiene que los cambios culturales diseñan el espacio de aprendizaje. La incorporación de materiales audiovisuales ayuda a comprender y refuerza la información, pero modifica las funciones del profesor. Esta consideración nos conduce a los docentes a replantearnos nuestras prácticas pedagógicas, en el seno mismo del contexto de enseñanza-aprendizaje, o se en la didáctica, lo que a su vez significa el abordaje de una nueva concepción educativa. En este encuadre teórico el docente pierde espacio como trasmisor de conocimientos pero recupera su "status social" en pos de coadyuvar a la nueva socialización que requiere el Paradigma Informacional. En este proceso el alumno no solo comprenderá el mundo en que vivimos sino ganará un espacio de participación y protagonismo. Esta posibilidad llevada a los entornos más desfavorecidos, no solamente estimulará el desarrollo de capacidades propias al ser ciudadano, en la Comunidad e Institución Educativa, sino que posibilitará nuevos vínculos intrafamiliares, ya que los procesos y resultados en educación siempre se vislumbran en "pequeñas pero significativas acciones". Si la familia no viene a la escuela hagamos sentir nuestra presencia en ella.

- La Alfabetización Tecnológica en el Contexto de Exclusión Social: Un"Desafió de la Institución Educativa".

Castell sostiene que el nivel de alfabetización tecnológica requiere de capacidades que solo pueden desarrollarse en niveles del sistema educativo, capacidades intelectuales que debieran localizarse hacia la estimulación, promoción y desarrollo del pensamiento divergente. Considero que el abordaje de esta finalidad por parte de la educación es de primordial importancia, ya que, por un lado, coadyuvaría al desarrollo de la socialización de los jóvenes a las nuevas formas institucionales establecidas y requeridas por la escuela, y por otro posibilitaría la comprensión acerca de la necesidad de interpretar la diversidad de las distintas realidades socioculturales en las que estamos inmersos.

- La posibilidad de intervenir en la realidad adversa mediante la creación de Espacios de Intercambios Colectivos mediados con las TIC.

En el Módulo 1, la Dra.Graciela Esnaola, quién motiva la presente exposición, cita a Layton, D., cuando hace referencia a la naturaleza práctica del conocimiento tecnológico. Este sostiene que la misma requiere del desarrollo de la capacidad para intervenir en el mundo en que se vive y no únicamente la de "organizar un discurso sobre ese mundo". Esto podría lograrse trabajando la capacidad de proponer soluciones a problemas comunes, una vez que éstos han sido construido "el espacio de problema" dentro de ciertas condiciones, ubicando a los estudiantes en actividades de diseño que requieran desarrollar habilidades cognitivas y metacognitivas.

Edith Litwin en "Transformaciones Científico Tecnológicas y Educación" sostiene que es el cuerpo de conocimientos, que basándose en disciplinas científicas referidas a las prácticas de enseñanza, incorpora todos los medios a su alcance y responde a la consecución de sus fines en los contextos socio históricos que le otorgan significado. Considero que esta afirmación tiene gran significación en los tiempos en que vivimos, ya que si la escuela no reflexiona acerca de su función social y de la necesidad de comprender el aporte de la educación tecnológica, en este contexto, los

cuerpos de conocimientos abordados por la educación, carecen de total significado. Para lograr esta finalidad el estudiante deberá desarrollar competencias: capacidad para identificar, acceder y manejar fuentes de información, capacidad para formular problemas, capacidad para desarrollar propuestas de solución y competencias técnicas (manejo de herramientas), pero para ello necesitará de un entorno escolar que comprenda sus realidad cultural y que le permita resignificar, mediante las nuevas tecnologías, su mundo simbólico de procedencia. Creo que sólo así será posible su inserción a la socialización que requiere este Paradigma Informacional.

3. FINALIDAD

Utilización de los recursos tecnológicos disponibles en la Institución como mediadores de Intercambio generacional sociocultural y educativo.-

4. OBJETIVOS

- Aprovechamiento de los recursos tecnológicos disponibles como mediadores comunicacionales entre dos generaciones.
- Estimular el desarrollo de capacidades en la utilización de las nuevas tecnologías.
- Adquisición de predisposición al uso racional y critico de los recursos y/o instrumentos que brinda la tecnologota.
- Promover la socialización de experiencias escolares, familiares y sociales.
- Concienciar acerca de la necesidad de integrarse a la diversidad cultural de su propio contexto sin renunciar a sus valores personales.
- Favorecer el desarrollo de la comunicación intergrupal entre distintas generaciones.

2.ACTIVIDADES PROYECTADAS

- Reunión Informativa con el equipo directivo, los Jefes de departamento, alumnos, comunidad y docentes de la Escuela a fin de institucionalizar el Proyecto.

  Cuándo: Primera Jornada Docente del Año. (1/03/2007)

  Cómo:

  - Foros de discusión y debate acerca de la necesidad implementación del Proyecto y de los aportes disciplinarios que cada espacio curricular puede aportar al mismo: Selección de Contenidos Curriculares Transversales, Acuerdos en cuanto a estrategias metodológicas y criterios de evaluación.
  - Registro Ordenado, por disciplinas afines de las actividades que desarrollarán, como aporte significativo al Proyecto.
  - Inclusión de los contenidos acordados en la Jornada prevista a la Planificación Anual de los distintos espacios curriculares

  .

- Coordinación del proyecto a cargo de quién lo propone y de los Jefes de Departamento de las diferentes áreas curriculares.

  Cuándo: Primera Reunión Departamental: 8/3/2007.

  Cómo:

  - Confección de cronograma de acciones: tiempos y Espacios (*).
  - Asignación de Tareas, por espacios curriculares, a docentes y alumnos, de acuerdo a lo acordado en la Primera Jornada Anual.(*)

- Seguimiento de la puesta en marcha del Proyecto: charlas informales con los docentes, Directivos, Jefes de departamentos, alumnos y comunidad.

❖ Proyección y Concreción del Proyecto:

Cuándo: Inicio del segundo cuatrimestre del ciclo Lectivo.

Cómo:

Conformación de Aula Taller.

- Implementarán las Tareas programadas por cada espacio curricular, en lo referido el Proyecto: Distribución por grupos de distintas Problemáticas Sociales que afectan a la comunidad escolar, a fin de investigar. (Entrega de pautas específicas), elaboración en computadora del trabajo de investigación, confección de afiches, diseños de tarjetas de invitación, selección de soportes tecnológicos para la exposición y presentación de los trabajos.(*). Elaboración de pruebas de evaluación y auto evaluación por parte de los alumnos adultos.

❖ Socialización de la Propuesta entre sus pares:

Cuándo: 1/09/2007

Cómo:

- Exposición en grupos a sus pares en el aula previa al intercambio Generacional. Charlas debates. (*)

❖ Socialización de la Propuesta con los Adolescentes:

Cuándo: 30/10/2007

Cómo:

- Socialización del Proyecto con la Exposición e intercambio Generacional, mediados con los recursos tecnológicos disponibles y acordados. Adultos a Adolescentes: Encuentro con Medios audiovisuales - Charlas Debates- y Socialización de la Propuesta entre sus pares:
- Registro sistemático de las mismas. (*)

- Construcción de diseños, esquemas, diagramas, dibujos, ensayos, conceptos, con la utilización de distintos programas de computación, que representen sus propias significaciones sociales acerca de lo experimentado en las charlas debates, con el asesoramiento y el apoyo de docentes especializados en las distintas áreas. (dado lo acordado).

❖ Socialización de la Propuesta con los Adolescentes y la Comunidad:

Cuándo: 15/11/2007

Cómo: Muestra Anual **"Comunicándonos"**

- Devolución y socialización por parte de los adolescentes a los adultos, y a sus familias, con la interpretación de la experiencia compartida con los mismos. Utilización de los recursos Tecnológicos como mediadores de la comunicación intergeneracional.

4. RECURSOS

- **Materiales**:
  - Espacio Físico de la Sala de Informática y Su equipamiento: Computadoras- e Impresoras.
  - Espacio Físico de la Biblioteca: Libros de Textos y Hemeroteca. Sala de Consulta.
  - Espacio Físico para las Exposiciones: Aula magna.
  - Espacio Físico de la Sala de Videos: TV - Videocasete – DVD.
  - Espacio Físico de las Aulas: organización de los mismos para el funcionamiento del Aula-Taller.
  - Útiles Escolares: Bolígrafos – Carpetas –Hojas Oficio – Papel Afiche.

- **Humanos:**

  - Alumnos:

Adultos Expositores: de Tercer Año del Bachillerato de Adultos con Orientación en Ciencias Sociales.
Adolescentes: Alumnos del Polimodal con Orientación Economía y Gestión de las Organizaciones. (Primero y Segundo Año).
Alumnos de los demás años y cursos de la Institución.

  - Docentes:

Todos los Docentes de la Institución y Familias de la Comunidad Vecinal.

  - Modelo de Planificación de los elementos del Proceso de enseñanza-aprendizaje, por Espacios Curriculares, aportes al Proyecto y Responsables.

    Observación: La siguiente grilla es una presentación de una posible planificación. La misma deberá ser el resultado de acuerdos Institucionales. Los elementos descriptos están pautados para desarrollarlos a partir del mes de inicio del Ciclo Lectivo. En cuanto a los tiempo por Espacios Curriculares deberán organizarlos los docentes de los mismos.

ESPACIO CURRICULAR O INSTITUCIONAL	CONTENIDOS CONCEPTUALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN	COMPETENCIAS QUE SE PROMUEVEN	RESPONSABLES
Promoción Humana y Social	Globalización. Pobreza y Exclusión Social. Comportamientos Sociales y Culturales. Discriminación – Xenofobia - Problemáticas Sociales y Enfermedades Sociales.	Resolución de Problemas. Elaboración de Diagnósticos e Investigación Bibliográfica y Social: Relevamientos- Observaciones – Encuestas – Entrevistas.	Dinámica de Aula Taller. Exposiciones Grupales. Charlas Debates.	Comprensión Lectora Capacidad en el Manejo de la bibliografía. Análisis de datos y Síntesis.	Profesores del Espacio Institucional de la Formación Especializada. Alumnos de Tercer Año de Adultos.
Informática	Manejo de la PC Distintos Programas.	Elaboración de Gráficos Estadísticos. Registros de Observaciones. Elaboración de Diseños en Power Point Elaboración de Gráficos en Excel. Elaboración de Grilla en Excel y Word.	Intercambio de Experiencias de Aprendizaje.	Habilidad en el Manejo de la PC y sus distintos programas como posibilidad de expresión de experiencias áulicas.	Profesores de Informática. Alumnos de Tercer Año de Adultos. Alumnos de 1º y 2º Año del Turno Vespertino.
Lengua y Literatura	El Lenguaje: Concepto y sus Funciones. Cultura y Lenguaje	Elaboración de Informes - Crónicas- Reseñas Informativas. Proyecto Colectivo: Diseño y Programación de un Diario.	Aula Taller: Dinámica de Grupos Pequeños. Intercambio de Experiencias de Aprendizaje.	Análisis crítico y reflexivo acerca de los diferentes usos del Lenguaje. Capacidad para la selección de la Información, su análisis y síntesis.	Profesores de Lengua y Literatura. Alumnos de 1º y 2º Año del Turno Vespertino.

Derechos Humanos y Ciudadanía	Los Derechos: Sociales-Económicos-Políticos y Culturales. Derechos del consumidor: Medios Masivos de Comunicación. Los Medios como Formadores de la Opinión Pública.	Elaboración de Informes acerca del Los derechos del consumidor y la sociedad Consumista. Elaboración de Entrevistas y Encuestas.	Aula Taller: Dinámica de Grupos Pequeños. Intercambio de Experiencias de Aprendizaje.	Análisis crítico y reflexivo acerca de la Información. Capacidad para la selección de la Información, su análisis y síntesis. (Análisis de datos Estadísticos)	Profesores de Derechos Humanos Y Ciudadanía. Alumnos de 1º y 2º Año del Turno Vespertino.

7. EVALUACIÓN

Logro Propuesto: Se intenta que los alumnos adultos Mayores, alumnos Jóvenes adolescentes, familias y equipo docente intercambien experiencias de aprendizaje de índole pedagógica y social utilizando como mediadoras a las TIC.

Medición de Impacto:

1) Registro de Observación de comportamientos de los alumnos y los docentes involucrados: Nivel de participación de los involucrados:

2) Encuesta de Impacto:

Consulta a alumnos, docentes, familias de la Comunidad referida a sus opiniones, intereses, expectativas respecto a los resultados de la Puesta en marcha del Proyecto.

3) Evaluación del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los alumnos:

4) Niveles de Logro de los Objetivos Propuestos por el Proyecto.

Indicadores:

- Cantidad de consultas realizadas por: docentes y alumnos al Equipo de Gestión y a los docentes Coordinadores respecto al Proyecto.
- Cantidad de alumnos involucrados en el Proyecto que asisten a la sala De Informática.
- Cantidad de docentes involucrados en el proyecto que Utilizan la Sala De Informática.
- Cantidad de Proyectos y Trabajos (Planificados), Terminados.
- Cantidad de Familias que asisten a la Muestra Anual.
- Cantidad de Propuestas recepcionadas.
- Calificaciones obtenidas por los alumnos.

8. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

La presente propuesta se desprende del Proyecto Curricular que forma parte del espacio de la Formación Especializada (Promoción Humana y Social) del la Bachillerato con Orientación en Humanidades Y Ciencias Sociales, de la Institución educativa para la cual fue pensado. La Organización en cuanto a los Exposiciones (pautadas y descriptas en el presente Proyecto)se ajustarán a los acuerdos Institucionales convenidos en la Jornada descripta.

En cuanto a la Gestión del mismo, considerando que el presente ya está institucionalizado, la gestión consistirá en la realización de un cronograma de acciones, que deberá contar con los siguientes detalles.

a) Convocatoria a alumnos, Docentes y Comunidad

b) Programación de los Tiempos a utilizar, por alumnos y docentes, la Sala de Informática.

c) Registro de Acciones llevadas a cabo en la Sala de Informática. (Profesores-Alumnos).

d) Organización de las Exposiciones y de la Muestra Anual.

Observaciones:

a)Tareas que llevará a cabo el equipo Directivo con los Jefes de departamento y los Coordinadores del Proyecto.

b) y c) Tareas las llevará a cabo el encargado de La Sala de Informática.

d)Jefes de departamento y profesores del Espacio de Formación Especializada.

3.EVALUACIÓN Y PERSPECTIVAS FUTURAS

La evaluación del presente Proyecto se llevará a cabo mediante la elaboración de un Diagnóstico en función de los datos e información obtenida a través de los instrumentos e indicadores descriptos en el punto 7.

Respecto a las perspectivas:

- En cuanto a los ajustes y críticas, las mismas se evaluarán en función al resultado del diagnóstico realizado.
- En cuanto a próximas intervenciones, si bien las mismas se proyectarán en función de lo expuesto precedentemente, se estima la participación e inclusión de las familias de nuestra a la comunidad escolar, ya sea como alumnos matriculados para el próximo ciclo lectivo en la Enseñanza Polimodal Turno Vespertino Enseñanza Media de Adultos o como padres participantes comprometidos e involucrados en el Proyecto.

20. CONCLUSIONES

La presente propuesta se lleva a cabo desde el año 2004 en la Escuela de Enseñanza Polimodal y Media de Adultos Nº33 de Villa Luzuriaga, distrito La Matanza, en una Comunidad Escolar con tendencia al abandono y a la deserción, con comportamientos socioculturales propios a zonas marginales. Esta experiencia me permitió:

Enriquecer mi visión respecto al aprendizaje y ampliar mi horizonte respecto a las posibilidades de educación tanto de los adultos como de los adolescentes. El intercambio con los alumnos adultos del turno Noche y los jóvenes del Turno Vespertino fortaleció mi visión respecto a la necesidad de establecer vínculos afectivos para favorecer el desarrollo de capacidades intelectuales y fundamentalmente comunicacionales

La toma de conciencia respecto a la necesidad de pérdida de protagonismo como docente me enfrentó a la resolución de nuevos problemas con los alumnos que constituyeron desafíos de gran significatividad pedagógica y social para mis prácticas docentes:

- dejarlos planificar.
- dejarlos crear sus propias estrategias de acción,
- dejarlos mediar entre sus pares
- dejarlos ser trasmisores de conocimientos

Por todo esto puedo decir que le doy gracias a ellos, a mis alumnos, porque confían en mí, confían cuando le digo que es posible…que ellos pueden enfrentar nuevos desafíos, nuevas experiencias de aprendizaje….aprendo día a día gracias a la "maravillosa decisión" de ser orientadora en el camino de libre paso a las diversas expresiones socio-culturales.

También tengo que agradecer a mis Compañeros de Labor, a los Directivos y a mi Jefa de Departamento con quienes siempre comentamos cuánta fuerza nos dan los alumnos adultos, y cuánta fuerza nos dan nuestros queridos adolescentes, cuando, alguno de ellos, con sus "cabecitas bajas", sus "miradas perdidas", sus "escritos en las paredes y bancos", "sus caras tapadas con golpes que hablan" dan cuenta, del porque de sus largos silencios y salen tímidamente del "letargo", estas son nuestras motivaciones para seguir adelante…Esto es lo que me hace feliz, en el ejercicio de mi tarea docente….Gracias!!!

Y por ultimo a los **PROFESORES** de esta Cátedra: Dra. Graciela Alicia Esnaola y al Lic. Eduardo García, porque no sólo me ayudaron a interpretar y resignificar esta "Sociedad Informacional" sino también me ayudaron a reafirmar mis convicciones respecto a la Educabilidad del Ser Humano y porque dejaron que liberara mis elaboraciones intelectuales más allá de las estructuras institucionales. Fue una experiencia enriquecedora. Gracias!!!!!!!!!!!!!!

BIBLIOGRAFÍA

Dr. San Martín Alonso Angel. La Competencia Desleal del Elearning con los Sistemas Escolares Nacionales. www.OEI. En: Revista Iberoamericana de educación y SSN 1022-6508, Nº36, 2005. (Ejemplar dedicado a Pedagogías Hightech)., Págs. 13-35.

Accino, J"El Silencio de los Corderos": Sobre las Tecnologías de la Información y la Educación. Servicio Central de Informática.
Universidad de málaga. Artículo.

De Pablo Pons, J. (1996) Nuevas Tecnologías Aplicadas a la educación: Una Introducción. Tecnología y Sociedad. Sedes Universidad de Sevilla.

Litwin, Edith "Las nuevas Tecnologías y Las Prácticas de la Enseñanza en la Universidad.

Dra. Esnaola Horacek, G (2004) La Construcción de la Construcción Social a través de los vide juegos: un estudio del aprendizaje en el contexto

institucional de la escuela. Tesis publicada por el Server de Publicaciones de la Universidad de Valencia.

Dra. Esnaola Horacek, G – Lic. Garcia, Eduardo (2006): apuntes de la Cátedra "Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación.

Prof. Defortuna, Edith : Proyectos Curriculares del Espacio de Formación Especializada de Enseñanza de Adultos con Orientación en Ciencias Humanas y Sociales.

Comunidad escolar E.E.M.Nº 33: Proyecto Institucional.

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA: LIC. EN GESTIÓN EDUCATIVA

TRABAJO FINAL

ALUMNAS:

TOGNON ANA

GAMBOA VIVIANA

BECERRO MARIANA

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic. Eduardo García

2006

Proyecto final

"MUCHO MÁS QUE JUEGO"

AUTORAS

PROF. TOGNON ANA
ana77ri@yahoo.com.ar

PROF. GAMBOA VIVIANA
vivianagamboa06@yahoo.com.ar

PROF. BECERRO MARIANA
marianabecerro@yahoo.com.ar

ABSTRACT

El proyecto desarrollado tiene como destinatarios a los alumnos de octavo año de una escuela secundaria básica ubicada en el partido de Tres de Febrero.

Su finalidad es la resignificación del uso de la computadora en el hacer diario de los alumnos. Este proyecto persigue demostrar a los estudiantes los múltiples usos de esta herramienta.

El proyecto propone la participación de los alumnos en un concurso organizado por el Ministerio de Salud de la Pcia. De Bs. As. Y la DGCYE, la temática del mismo es sobre adicciones (drogodependencias), y la participación es exclusivamente a través de Internet.

Esta propuesta responde y se adecua a la finalidad que se intenta lograr con este proyecto, el uso de este recurso, no solo para juego, sino para apropiarse de otros tipos de conocimientos y concientizar al alumnado de los múltiples alcances del mismo.

Índice

Carátula	página 1
Abstract	página 2
Índice	página 3
Diagnóstico institucional	página 4
Marco teórico	página 6
Objetivos generales	página 9
Cronograma de actividades	página 10
Recursos	página 10
Organización y gestión	página 11
Evaluación	página 13
Conclusiones	página 14
Bibliografía	página 15

Características de la institución

La escuela se ubica en el área suburbana, lindante con centros urbanos de Capital Federal. El edificio se emplaza a 10 cuadras del centro de Caseros (Tres de Febrero) en la localidad de Villa Pineral. El barrio está formado por construcciones bajas, algunas fábricas y comercios.

La población es estable en su residencia, no existen significativos movimientos de alumnos. Se cuentan en su mayoría con grupos familiares formados por ambos padres, La población es de clase media-baja. Las actividades laborales declaradas en cédula escolar son en su mayoría empleados de comercio, chóferes, empleadas domésticas, costureras y un grupo minoritario reciben planes asistenciales.

La escuela sobre la que se aplicará el proyecto es la ESB Nº 4, creada en el año 2005. Comparte el edificio con la escuela primaria Nº 4. Utiliza 3 aulas en el primer piso y se comparten el resto de las instalaciones.

El cuerpo docente está constituido por 20 docentes, dos preceptores, una secretaria y una directora.

La matrícula se incrementó considerablemente en el último año. Se cuenta con 6 secciones numerosas repartidas en 2 turnos, la cantidad de alumnos es aproximadamente de 180.

El grupo con el que se trabajará el proyecto de innovación tecnológica es el 8º año del turno mañana. Son 36 alumnos. El grupo es muy bueno, las relaciones entre ellos funcionan bien. No demuestran enemistades ni la formación de grupos muy marcados. En general, reciben muy bien las nuevas propuestas, son muy trabajadores y se muestran comprometidos frente a variadas actividades, por ejemplo participan en la organización de los actos escolares, se ofrecieron a pintar las aulas y organizaron regalos para todos los profesores el 17 de septiembre. Contar con este grupo para la realización del proyecto es un punto a favor la mejor obtención de resultados. Las charlas previas y casuales que surgieron sobre el tema brindan datos que se corresponden a la franja de edad adolescente en relación al uso de las tecnologías.

Algunos tienen PC en sus casas, tres de ellos con acceso a Internet. La mayoría concurre más de una vez por semana a los cyber del barrio. Este espacio lo utilizan como punto de encuentro y para jugar o chatear.

Descripción de dos situaciones de enseñanza-aprendizaje

1-Uso del laboratorio para la observación de células vegetales.
Los alumnos reciben una guía de trabajo experimental, luego de la clase teórica sobre el tema. Divididos en grupos deberán realizar cortes histológicos, preparados y uso del microcopio.
Utilizando el material teórico recibido en la clase y libros de textos identificarán las partes de una célula vegetal. Luego se favorecerá el intercambio de lo realizado entre los grupos.

2- Clase de explicación teórica sobre el sistema digestivo, utilizando una lámina del aparato. El docente explica a la clase la anatomía y fisiología de cada órgano.
La tecnología educativa es el conjunto de conocimientos que tiene apoyaturas científicas referidas a las prácticas de enseñanza, enmarcadas en el contexto socio-histórico y sujeto a los recursos instrumentales que estén al alcance y faciliten la renovación de prácticas tradicionales de enseñanza (Litwin).

Un mismo recurso didáctico puede suscribirse en los dos enfoques, tradicional y renovador conforme al uso que se haga de él.

En el enfoque tradicional el uso de la herramienta se limita a la unidireccionalidad, en cambio, en el enfoque renovado se favorece el intercambio y la construcción colaborativa del conocimiento.

Consideramos que la primera situación descripta se apoya en el enfoque renovador. El trabajo en el laboratorio está planteado para favorecer en intercambio entre los alumnos y el docente, estimulando el conocimiento práctico del "saber hacer" y adquirir la capacidad para identificar y manejar fuentes de información.

La segunda propuesta didáctica es un ejemplo del uso del recurso a través del enfoque tradicional, donde se favorece la unidireccionalidad de la información.

La concepción renovada de la tecnología educativa plantea un cambio significativo en la concepción de la enseñanza dado que la escuela debe formar una visión científica del mundo en que vivimos, contextualizar los procesos de producción, estimular el manejo de las lógicas abstractas y la creatividad, capacitar en la selección de la información para que el sujeto puede seguir desarrollando su nivel de conocimiento en forma autónoma.

Los recursos didácticos transmiten información en el ámbito educativo, el buen uso de esos recursos debe llevar, no sólo la información que porta, sino que también debe plantear el análisis crítico del medio en si mismo.

Las condiciones de uso del recurso marcan el modelo educativo del docente y de la institución porque se debe enfocar el recurso en relación al impacto que causa en el aprendizaje del alumno. Este análisis marca una reflexión metodológica para seleccionar el mejor medio que aborde el aprendizaje.

En nuestra institución no tenemos acceso a elementos de computación, pero consideramos que sería de gran utilidad para los alumnos su uso.

Nuestra intervención tiene como finalidad reconsiderar el uso del recurso en el ámbito educativo, no sólo como un entretenimiento sino también como una herramienta que les permita buscar información, intercambiarla, elaborar un diseño propio y presentarse en un concurso cuya única forma de comunicación es a través de Internet.

Marco teórico:

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC's) lo están cambiando todo en la vida cotidiana, en el trabajo, en la producción en la comunicación, en la enseñanza, en el aprendizaje. El entorno ahora se ve distinto y hay que prepararnos para vivir en él.

En las escuelas el conocimiento tecnológico circula como un tipo de conocimiento cotidiano, ya que los alumnos muchas veces comunican que visitan los cyber para jugar y chatear. Justamente nosotros queremos reconsiderar el uso del recurso en el ámbito educativo, y que tenga no sólo la finalidad de entretener sino que se use como herramienta o instrumento que le permita a los alumnos apropiarse de información, intercambiarla, ampliarla, propiciando un pensamiento creativo, crítico, reflexivo, siendo capaces de seleccionar aquello que le dan.

Es decir, el surgimiento de un nuevo sistema de comunicación electrónico, en las últimas dos décadas, caracterizado por su alcance global, su integración de todos los medios de comunicación y su interactividad potencial, está cambiando nuestra cultura. Internet es un medio de información y comunicación complejo, características tales como su hipertextualidad propician determinados modos de organización y obtención de la información y comunicación y desalientan otros.

Las prácticas educativas, hoy se ven impactadas por el desarrollo de las nuevas tecnologías, tanto por la influencia de ellas en la vida personal como profesional de los docentes. La incorporación de dichas tecnologías en las prácticas mediadas de alguna manera por ellas, instala en la actualidad una nueva agenda para el debate donde los temas centrales parecen ser:

- El acceso y la credibilidad,
- El conocimiento en entornos virtuales y el desafío de la hiperlectura,
- La cantidad y calidad de la información,
- Las comunidades virtuales y el trabajo colaborativo.

Es por eso que cuando hablamos de tecnología tenemos que entender que es incuestionable la importancia de la tecnología en todos los ámbitos sociales. Ya sea de posiciones a favor o en contra. En cuanto a la definición de tecnología, podríamos decir que hay varias, algunas son disímiles y hasta contradictorias, nosotros consideraremos como factor clave que la tecnología no un conjunto de artefactos, cuya apropiación se reduce a su manejo efectivo. En la mentalidad popular, el término tecnología es sinónimo de máquinas, cosas modernas o novedosas, inventos y, en general, toda la gama de productos tangibles que rodean al hombre, pero esto no es así…*"La tecnología es una actividad social compleja cuya integración en la educación implica, primero, la comprensión de su realidad, en sus posibilidades y limitaciones –en la visión de mundo que supone, también- y, segundo, la transformación o adaptación de sus exigencias básicas en características deseables o necesarias del perfil del futuro ciudadano. Todo lo cual significa que la integración de la tecnología influye y alcanza a todos los componentes del sistema educativo, desde el currículo hasta la gestión."*

A su vez tenemos que distinguir entre tecnología y técnicas; la **técnica** proviene del griego *techné***,** que significa fabricación o elaboración o manera de hacer algo, y está vinculado con *poiesis*. La palabra **tecnología** es una construcción posterior, es "la ciencia de la técnica", lo cual significa aplicar a la técnica, que es el cómo hacer. La tecnología como actividad social, se basa en el concepto de "optimización" y que dicha optimización utiliza los conocimientos que la ciencia moderna desarrolla. "Optimizar" significa "hacer mejor un proceso", es una actividad plenamente procedimental, pues no se ocupa del porqué, ni del para qué, ni del qué, sino del cómo.

Esta idea de "optimización" si se traslada a la educación lo tenemos que ver como un "aprovechamiento" del entorno en función de "aprovechamiento" el eje se encuentra en la decisión y análisis del agente educativo respecto de aquello que necesita para crecer, y, en función de ello, realiza los procedimientos de "optimización" adecuados. La tecnología, que es una actividad básicamente in-humana (porque su esencia son los procedimientos) se integra en la educación a través de un concepto básicamente humano, el "provecho", que es un concepto finalista, con el que los procedimientos adquieren sentido.

Consideramos que la inclusión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS), en las escuelas producen un cambio de paradigma, cuando se utiliza "un buen uso", dado que propician la creación de un sujeto competente, un sujeto ya no docilitado (Foucault), sino un ciudadano consciente de poder. Se pasaría de una concepción tradicional a una renovadora, propiciando sujetos capaces de insertarse en una sociedad sujeta a continuos cambios, capaces de tomar decisiones adecuadas, formados para el autoaprendizaje.

Esta nueva concepción de la tecnología en educación nos plantea un cambio significativo en la concepción de la enseñanza, esto se debe a que la escuela debe formar una visión científica del mundo en que vivimos, darle contexto a los procesos de producción, propiciando el manejo de las lógicas de la creatividad y la abstracción, las nuevas tecnologías le acercan a la sociedad gran cantidad de información y a una gran velocidad, de aquí la necesidad de crear sujetos competentes, capaces de responder a los nuevos requerimientos sociales; eficiencia, estrategia, etc.

Castells (1997) identifica las 5 características del nuevo paradigma tecnológico centrado en las tecnologías de la información, su materia prima, señalando las siguientes:

1) Las tecnologías son para actuar sobre la información, para transformarla, no sólo para obtenerla o para usarla para actuar sobre la propia tecnología (como sucedía en otras etapas)
2) Las tecnologías evidencian capacidad para penetrar en todos los ámbitos de la actividad humana. Es significativa su incidencia sobre los aspectos sociológicos y culturales.
3) La tecnología se caracteriza por la interconexión de todo el sistema. Se supone una lógica de red, de conexiones múltiples.

4) Las tecnologías son flexibles, se propician las continuas reconfiguraciones organizativas. Una institución puede cambiar su modelo de gestión sin destruirse
5) Las tecnologías se caracterizan por la "convergencia en un sistema ampliamente integrado" Se propicia la interdependencia entre campos científicos

Así mismo Castells, nombra el concepto de convergencia, es decir, hace referencia a la "convergencia" vinculado a las tecnologías, caracterizándolas por la convergencia en un sistema ampliamente integrado, cuya evolución implica una mayor expansión, hacia una red cada vez más interconectada.

A partir de la aplicación de la tecnología en las escuelas se busca propiciar el pensamiento divergente. (Pensamiento que se caracteriza por un proceso de alejarse en varias direcciones, una separación de ideas para abarcar una variedad de aspectos relevantes. Este tipo de pensamiento es frecuentemente asociado con la creatividad puesto que produce ideas y soluciones nuevas. (Reber, 2001, 259))

Finalizando queremos agregar que, las nuevas tecnologías no sólo constituyen un conjunto de herramientas, sino un entorno, un ciberespacio, en el cual se producen las interacciones humanas. Esto nos sugiere que el papel de las tecnologías en la educación es considerarlas, no un sistema de transmisión, mediante el cual los docentes proveen información a los alumnos, sino más bien en un espacio potencial de colaboración, donde pueden desarrollarse actividades de enseñanza y de aprendizaje. Estas colaboraciones podrían reunir a personas que jamás podrían interactuar cara a cara. La colaboración a través de entornos virtuales favorece el trabajo solidario entre alumnos, docentes y también con la comunidad. La comunicación por intermedio de la computadora les da a los alumnos oportunidades de comentar sus trabajos con otros estudiantes, con sus docentes y con miembros de la comunidad ajenos al aula. Además, la tecnología les permite a los docentes profundizar su propio aprendizaje a través de participar en debates sobre la práctica de la enseñanza con otros docente, tanto cercanos como distantes. Este tipo de propuestas, fomenta la autoevaluación de los alumnos, la evaluación del docente y los comentarios de la comunidad.

Objetivos generales

- Utilizar el recurso tecnológico (Internet) en el ámbito educativo.

- Introducir el uso de las TIC en el quehacer áulico.
- Estimular el aprendizaje colaborativo.
- Estimular el pensamiento reflexivo en relación al uso del recurso y su utilidad.
- Desarrollar las competencias que permitan la búsqueda, selección y análisis de la información.

Cronograma de actividades

Actividades proyectadas	
ACTIVIDAD	**TIEMPO**
Inscripción en el concurso "Anímate a ser parte"	5 al 23 de septiembre
Descarga del Módulo Nº 1	18 de septiembre
Distribución del Módulo Nº 1	18 al 25 de septiembre
Evaluación on line	20 de octubre
Diseño del proyecto	15 de octubre al 10 de noviembre
Envío del proyecto	15 de noviembre
Resultados del concurso	27 de noviembre

Recursos

Los recursos utilizados serán las PC de aquellos alumnos que tengan o el tiempo de los cyber.

Organización y gestión

Los alumnos de 8º año participarán en un concurso organizado por el Ministerio de salud de la provincia de Buenos Aires y la DGCYE.

La temática del concurso es sobre adicciones, específicamente drogodependencia.

La modalidad de participación es exclusivamente por Internet, a través de la página Web del Ministerio de salud.

La participación en el concurso permitirá a los alumnos utilizar Internet como un recurso educativo, que les permita la búsqueda y el acceso a la información pertinente, comunicarse entre ellos y con el docente, elaborar informes y responder a la modalidad que plantea el concurso.

El cronograma de la participación está pautado entre el 5/09 hasta 17/11. El trabajo se divide en dos módulos.

La inscripción, evaluación, acceso a los módulos y presentación del proyecto es por Internet.

Descripción del concurso

- Pueden anotarse grupos sólo de la secundaria básica.
- Los grupos no podrán ser inferiores a 5 ni superior a 35 integrantes.
- Debe designarse un delegado entre los alumnos, este tendrá una clave para acceder a la evaluación.
- Los módulos de trabajo se descargaran de la página Web del Ministerio.
- El 20 de octubre desde las 10 hasta las 20 horas los alumnos deberán responder la evaluación teórica.
- Accederán a ella sólo con la clave del delegado.
- La evaluación consiste en 10 preguntas de opción múltiple que se responde on line.
- Utilizando el material de los módulos los alumnos deberán realizar un proyecto de participación juvenil sobre la temática y enviarlo antes del 17/11.
- Los resultados obtenidos, por cada división, en el módulo 1 (evaluación), será promediado con el puntaje del proyecto.
- El 27/11 aparecerá en la Web un ranking de los grupos ganadores.

La decisión de la participación en este concurso fue del grupo de alumnos, sólo se anotaron aquellos que querían participar, debido a que se considero un trabajo extracurricular. El grupo se sintió atraído por la propuesta debido al uso de Internet como vía de comunicación.

El trabajo docente fue guiar desde la teoría sobre adicciones y orientar la investigación para el proyecto.

El primer inconveniente tuvo que ver con el acceso a los módulos.

Sólo dos alumnos de los 24 inscriptos tenían acceso a Internet desde sus hogares, 10 tenían PC en sus casas, el resto concurría al cyber.

Uno de los dos alumnos con acceso a Internet fue nombrado delegado.

La inscripción la realizó el delegado, bajamos los módulos y los grabamos en disquetes para repartir la información. Muchos alumnos no pudieron leer el material por no contar con el programa necesario para acceder a la lectura. Ante este inconveniente los alumnos empezaron a mandarse el programa.

Leyeron el material, se explicaron algunas parte teóricas y otras preguntas fueron contestadas por mail.

Un grupo de 10 alumnos se reunieron en la casa de la delegada el día 20 de octubre para responder la evaluación. Luego de enviarla podían ver las respuestas correctas, y por lo que refirieron contestaron muy bien.

Desde ese momento se dedicaron a pensar en el proyecto, cabe destacar que las pautas del mismo estaban marcadas por los convocantes.

Para elaborar el diagnóstico los alumnos se dividieron en grupos de trabajo que buscaron por Internet los datos de ubicación del barrio, la escuela, los datos históricos de la fundación de la institución.

Para encontrar estos datos debieron recurrir al buscador Google y de allí sacaron páginas Web de la Municipalidad, y regionales. La información que iban encontrando era trabajada y enviada para armar el trabajo final.

En el buscador ampliaron la información sobre adicciones y adolescencia para poder determinar las actividades más convenientes.

Un grupo de alumnos salió a recorrer el barrio para charlar con los vecinos y otros fueron a una escuela cercana para ponerse en contacto con otros adolescentes.

El resultado de las investigaciones determinó los objetivos y las actividades que quisieron presentar.

Las actividades apuntaron a la promoción y prevención de la problemática.

Los alumnos definieron los siguientes objetivos:

- Estimular el acercamiento a la problemática
- Generar un espacio de intercambio de información
- Lograr el debate y la discusión sobre el tema
- Generar un espacio para el buen uso del tiempo libre

Elaboraron 3 actividades:

- Charlas interdisciplinarias para padres y alumnos de la escuela, pero abiertas a la comunidad.
- Talleres para aprender a realizar artesanías o deportes.
- Armar un Weblog para tratar ésta problemática y otras que afecten a los adolescentes.

El proyecto fue redactado por la delegada y otro grupo. Enviaron la versión armada y yo le di el formato final antes de enviarlo.

Evaluación

Consideramos que los objetivos propuestos se lograron en diferentes grados de profundidad.

La resignificación del recurso tecnológico fue ampliamente lograda. Los alumnos trabajaron en la búsqueda de información, reconociendo por primera vez algunos de ellos los buscadores que la Web ofrece.

La información obtenida fue seleccionada y analizada antes de formar parte del proyecto, estos procesos involucraron a la mayoría de los alumnos que fueron aportando y enriqueciendo el trabajo.

Como en todo proyecto fueron presentándose obstáculos, que si bien no impidieron la concreción, nos dificultaron la tarea, por ejemplo la falta de acceso a Internet en forma fluida, la falta por desconocimiento del programa necesario para acceder a los Módulos, la pertinencia del lenguaje manifestada en las direcciones de correo electrónico y una falta de entrenamiento en la modalidad de trabajo grupal.

Para medir el impacto de la actividad realizada utilizamos como instrumentos charlas informales al comenzar y al finalizar y encuestas personales sobre el manejo, disponibilidad del recurso y las funciones más utilizadas.

Conclusiones

La inclusión de las TIC en el aula es un aprendizaje que se impone. Encontrar, como docentes, el espacio de aprendizaje que nos permita enfrentarnos a este nuevo universo nos posibilita la inclusión en nuestra práctica. El acceso a la información nos permitió desnaturalizar la transparencia que impone el medio, poder criticarlo y reflexionar sobre su uso.

Desde este aspecto consideramos importante enmarcar en nuestros alumnos la postura valorativa en la búsqueda y selección de la información, remitir las fuentes y generar una mayor pertinencia en el lenguaje, en definitiva crear un nuevo código para este medio.

El uso de las TIC posibilita ampliar las modalidades de trabajo en el aula, tienen un gran potencial pedagógico, estas herramientas pueden resignificar las prácticas cotidianas pero esto depende de la subjetividad del docente, por ello consideramos importante la capacitación. La difusión amplia en el sistema educativo dependerá de los recursos materiales y de la postura de los profesionales de la educación, para ello se deben evitar la confianza excesiva y la desconfianza en extremo porque ninguna de las dos es conducente.

Para cerrar nuestro trabajo citaremos al Lic. Emilio Tenti Fanfani

"Toda política tendiente a difundir nuevas herramientas tecnológicas debe tomar en cuenta el estado de la opinión docente. En vez de invertir únicamente en equipamientos, es preciso una política integral que intervenga, al mismo tiempo, sobre el desarrollo de las competencias de uso y las correspondientes competencias de los profesionales de la educación"

Referencias Bibliográficas

Joüet,J Coudray,S (1993) *Las Nuevas Tecnologías de la comunicación: orientaciones de la investigación* UNESCO Nº 105. Cap. 5 a 8 http://www.unesdoc.unesco.org

Mattelart, A. (1998) *La mundialización de la comunicación*. Barcelona, Paidós. (2000) *Historia de la utopía planetaria*. Barcelona, Piados.

Pons, P *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación: una introducción* Universidad de Sevilla

Fanfani Tenti, Emilio (2005) La condición docente. Siglo veintiuno editores Argentina

Artículos de Internet

Litwin Edith *Las nuevas tecnologías y las prácticas de la enseñanza en la universidad* http://www.litwin.com.ar/site/Articulos2.asp

UNTREF

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN

EQUIPO DOCENTE:
DRA. GRACIELA ESNAOLA
LIC. EDUARDO GARCÍA

PROYECTO EDUCATIVO

1. DENOMINACIÓN DEL PROYECTO

Tecnologías y educación. "Saber cómo" y "saber por qué"

1.1 SÍNTESIS DIAGNÓSTICA

Características generales de la Institución y de la población:

Este proyecto se va a implementar en una escuela pública de la Provincia de Buenos Aires de nivel Polimodal en el turno mañana, tarde y vespertino, y Bachillerato de Adultos en el turno noche.

La escuela cumplió este año 40 años de su creación y se encuentra en un edifico compartido con la E.G.B. que cumplió 100 años de existencia y ha sido declarada Patrimonio Histórico Municipal porque fue la primera escuela creada en el partido de La Matanza.

El nivel Polimodal tiene tres modalidades: Economía y Gestión de las Organizaciones, Humanidades y Ciencias Sociales, y Ciencias Naturales. El Bachillerato de Adultos tiene orientación contable.

La escuela atiende a una población de clase media baja de alrededor de 700 alumnos, procedentes en su mayoría de la zona, y también, de otras zonas cercanas.

En los últimos años, en la escuela ha disminuido la matrícula, y considerando que las escuelas cercanas cuentan con las mismas modalidades, se ha elaborado un proyecto en común con una escuela de arte cercana para abrir la modalidad de Comunicación, Arte y Diseño con orientación en música, en el turno tarde, e incluir los T.A.P. (Trayectos Artísticos Profesionales) en el turno noche. La escuela de arte no cuenta con suficiente lugar para la cantidad de alumnos que se anotan, y de los 800 que se inscriben sólo 400 son admitidos luego de una prueba de nivel, que obra como examen de ingreso.

Luego de la aplicación de la Ley Federal de Educación 24.195, y con la implementación de la Reforma Educativa en la Provincia de Buenos Aires, la escuela recibe el apoyo de P.R.O.D.Y.M.E.S.,[1] en el marco del Pacto Federal que se propone el fortalecimiento del Tercer Ciclo y el Polimodal. Este apoyo significó la construcción de aulas destinadas a un Laboratorio de Ciencias Naturales, un Laboratorio de Informática, y la biblioteca. En cuanto a equipamientos y materiales se dotó al Laboratorio de Ciencias Naturales de equipos modernos y materiales (microscopio, pipetas, sustancias diversas, etc.) Y, además, se recibió una videocasetera, un retroproyector, una filmadora, para la sala de video. Luego, el Ministerio de Educación envió computadoras y libros actualizados para la biblioteca.

La sala de Informática cuenta con 20 computadoras instaladas en red, y en la biblioteca dos computadoras se destina, entre otras cosas, a la búsqueda de información por parte de los alumnos por estar conectadas a Internet. En

[1] P.R.O.D.Y.M.E.S. Programa de descentralización y mejoramiento de la escuela secundaria. En el año 1997 se firma un convenio entre el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación a cargo de la Licenciada Susana Decibe y el jefe de gobierno de la Ciudad Autónoma de Bs. As., por el cual se adhiere a este programa que será financiado con préstamos del Banco de Reconstrucción y Fomento (B.R. y F.)

ninguna computadora de la escuela, los alumnos pueden imprimir, ya que no se cuenta con dinero para comprar los cartuchos de tinta.

Hace dos años atrás, se propuso una instancia para capacitar a los docentes en las T.I.C. a través del proyecto A.T.I.C.E. (Aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la escuela), en algunas escuelas de la provincia de Buenos Aires. En la escuela el mismo fue dictado por una docente de la Institución y la ayudante del Laboratorio de Informática, quiénes fueron capacitadas en una instancia anterior en cuanto al dictado del curso. Los docentes de la escuela que participaron obtuvieron un puntaje que fue incorporado y como tal reconocido en el nomenclador oficial.

El curso era abierto a todos los miembros de la escuela, docentes de todas las disciplinas, directivos, preceptores, ayudantes de laboratorio, bibliotecarios. El desarrollo del curso consistía en el aprendizaje de programas enlatados (Word, Excel, Acces), y luego los docentes en grupos de 4 o 5 debían preparar un proyecto didáctico en relación con sus disciplinas en las que usaban herramientas tecnológicas, en este caso informáticas para el dictado de las mismas. En este aspecto, no existía ninguna instancia de aprendizaje, y, además la profesora que distaba el curso es del área informática, es decir su preparación es técnica.

Hoy la sala de informática es usada por profesores que dictan la materia T.I.C., porque los tiempos y espacios se superponen y no dejan lugar a que otros docentes puedan disponer de la sala. De cualquier manera, ningún otro docente pidió usar la sala, salvo la profesora del área contable que utiliza distintos programas para enseñar en los E.C.I. (Espacios Curriculares Institucionales), porque su proyecto incluye el uso de herramientas informáticas. Así los alumnos aprenden a llevar la contabilidad a través de la PC simulando el ámbito de la empresa.

Por otro lado, el espacio curricular T.I.C., que aparece a partir de la Reforma educativa, no contaba en sus comienzos con recursos humanos para el dictado del mismo, y los primeros profesores eran casi todos analistas de sistemas o técnicos. Poco después empezaron a formarse como profesores. Sin embargo, la mayoría de los docentes que hoy dictan esta materia son técnicos.

Este año la escuela incorporó los Itinerarios Formativos en Informática. Se trata de una formación complementaria por la que los alumnos pueden optar, que se dicta a contraturno. Su formación es especializada.

Contexto institucional y análisis del lugar que ocupan las T.I.C

El Diseño curricular del espacio Tecnologías de la Información y la Comunicación (T.I.C.) propone en su fundamentación que el desafío de la educación tecnológica es vincular las tecnologías, en función de hacerlas convivir en un mismo plano, con los factores humanos y tecnológicos que entran en juego en un esquema comunicativo, para que estos puedan ser entendidos como complementarios, y como parte de un sistema más complejo e ineludible, que compromete los comportamientos que el sujeto realiza, a través de recursos comunicativos.[2]

Justifica la inserción de las T.I.C. en la escuela a través de los siguientes argumentos: existe una tendencia a nivel mundial de inclusión de la población en las nuevas tecnologías, además, las nuevas formas de organización del trabajo avanzan hacia una mayor versatilidad de las tareas específicas. Este proceso genera una demanda de conocimientos altamente calificados que debe poseer un trabajador, entre ellos, una sólida formación general, una comprensión global de las nuevas formas de gestión de la información, promovidas por el trabajo interrelacionado dentro de las redes de información y, además, la capacidad y dominio para las aplicaciones colectivas.

Y de acuerdo a lo expuesto, concluye que las tecnologías brindan información y permiten la comunicación, condiciones necesarias para el conocimiento y la inserción en la comunidad.

Entre los contenidos de enseñanza que propone, sólo una unidad trata sobre el impacto tecnológico en la sociedad y la comunicación, y los restantes son específicos de la información y la comunicación.

En las consideraciones didácticas se propone el diseño y la resolución de problemas como estrategias recomendadas y la elaboración de proyectos

orientados a la modalidad, es decir, aplicar las posibilidades tecnológicas a problemas puntuales que surjan del relevamiento de necesidades y demandas.

Advertimos, sin embargo, que el abordaje de este espacio curricular en la escuela se desarrolla en la sala de informática donde los profesores dedican el año a enseñar Word, Excel, PowerPoint, y en algunos casos Acces. La justificación de estas prácticas es que la materia como está planteada es muy densa, y los alumnos reclaman por acceder a las computadoras, además, de lo útil que resulta aprender estos programas para la futura inserción laboral.

Y esto, parece similar a lo que ocurre en otras escuelas, ya que los profesores que trabajan en la escuela lo hacen también en otras y comentan, lo cual permiten saber, lo que es común a todas.

Sabemos que hoy las tecnologías invaden el ámbito de la escuela, tiene cada vez más incidencia en la escolarización, y además, los jóvenes se socializan tempranamente en entornos tecnológicos. Por estos motivos, tratamos de analizar en que otro espacio curricular se trataba el tema del impacto tecnológico de las mismas en el mundo actual y en la educación.

En el espacio curricular de Derechos Humanos y Ciudadanía se reconoce que los hechos ocurridos en las últimas décadas en nuestro país profundizaron la crisis entre Estado y sociedad, y el lugar de los jóvenes en esta realidad está marcado por el escepticismo y la desesperanza, por lo que se hace indispensable revalidar el conocimiento como bien social y la educación como derecho. Analizamos este espacio curricular porque entendemos que el derecho a la información es un objetivo muy importante hoy, teniendo en cuenta las condiciones en que ésta aparece y su relación con el conocimiento.

La divulgación del conocimiento científico y tecnológico a través de los Medios Masivos de Comunicación (M.M.C.C.) ha ubicado a la ciencia y a la tecnología en el escenario cultural público transformándolas en objeto de análisis y debate público. Esto señala el inicio de una conciencia en torno a los riesgos que las mismas conllevan. En este sentido, debería ser la sociedad y los ciudadanos quiénes controlen la toma de decisiones sobre las líneas de investigación científica y tecnológica. Para que la opinión de los ciudadanos no

[2] Cfr. Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires. Espacio curricular Tecnologías de la información y

se restrinja al discurso mediático y sus marcos valorativos es necesario encarar espacios de pensamiento científico y la lectura crítica del discurso mediático. Por ello es fundamental la formación a la hora de crear una opinión pública socialmente concientizada.[3] Será el Estado el que deberá encarar políticas informativas, y educativas plurales y democráticas para garantizar el control social de la información como derecho público.

Por otro lado, indagamos el diseño de los espacios curriculares y su traducción en distintas prácticas pedagógicas, tratando de encontrar el tema que nos interesa para ver cuál es el lugar que ocupan las tecnologías en el contexto de la escuela, sin olvidar que la educación Polimodal se propone como fines de la misma: la formación del ciudadano, y en su función propedéutica la formación para estudios superiores y la preparación para el trabajo.

Siguiendo con nuestra línea de análisis, el diseño curricular de Derechos Humanos y Ciudadanía dice que la educación ciudadana debe brindar herramientas y elementos para hacer efectivos los Derechos Humanos, es decir, para disminuir las situaciones de vulnerabilidad y alcanzar condiciones de vida dignas, en un marco de consolidación de la cultura democrática y del Estado de derecho. Este espacio parte de interrogar la realidad desde los conceptos que ofrecen los Derechos Humanos, y contribuye a la formación de un pensamiento crítico y transformador, capaz de concebir formas de intervenir sobre el mundo social, recuperando el valor de la acción con otros.[4]

La justificación anterior resulta pertinente para incluir el análisis crítico sobre el impacto social de las tecnologías, sus efectos, su incidencia en la educación, sus consecuencias, todos contenidos que podrían tratarse si el docente los selecciona, ya que el diseño curricular de la Jurisdicción prevé que cada docente proponga una trayectoria para el desarrollo de la materia, siempre que se respeten ciertos contenidos mínimos. Sin embargo, esto no sucede en la escuela, ya que los docentes no consideran que las tecnologías puedan ser contenidos que ameriten un abordaje crítico y reflexivo, sino que,

---

la comunicación

[3] Cfr. ESNAOLA, G. y GARCÍA, E. Apuntes de la cátedra Tecnologías de la información y la comunicación en la educación. UNTREF Bs. As. 2006

como dice José Accino, (1999) más bien se limitan al debate sobre sus aspectos operativos, y esto aparece claro en las reuniones que se realizan para establecer acuerdos que serán parte del P.C.I. (Proyecto Curricular Institucional), y en las jornadas de discusión institucionales. Además, en tan firme en la cultura escolar, que cada disciplina se ocupe de aquello que le es propio, y en este sentido no se considera que este tema nos involucra a todos, que se supone que el análisis de las tecnologías debe quedar en manos de aquellos que se considera expertos, es decir, los profesores de T.I.C., por lo que no se propone ninguna discusión al respecto. Por último, nuestro análisis se centró en el espacio de Cultura Y Comunicación.

En este caso podemos ver que dicho diseño propone el abordaje de los M.M.C.C. y el impacto de las tecnologías en el marco de interrelación entre la Cultura y la Comunicación. El diseño dice que la relación entre cultura y comunicación resulta insoslayable. El acto de comunicación es un fenómeno intersubjetivo y los participantes cooperan activamente para que la intención y el efecto coincidan, y esto lo hacen en un marco que los involucran y los supera al mismo tiempo. En cierta medida, se produce una congruencia entre los modelos de representación del mundo y los modelos de comunicación dado que éstos, y en particular, a través de los medios masivos de comunicación, adoptan un rol protagónico en la creación, difusión y transformación de las culturas generando un conjunto de conductas y hábitos. Los M.M.C.C. constituyen modos de representar la realidad y formas de construcción de la significación que invaden los hábitos culturales y los estilos de vida de las personas. Conocer el alcance de los M.M.C.C. ayuda a configurar un contexto de intervención de actuación social en virtud de que aprehender su dinámica facilita la comprensión de los mecanismos de dirección del control social, de las formas legitimadoras o transformadoras de conducta.

Sólo alumnos reflexivos que puedan conocer cuáles son los usos éticos, estéticos y pragmáticos de los mensajes sociales podrán conocer el valor que éstos poseen como mediadores de la cultura, evitando ser seducidos por algunos lenguajes de la comunicación actual que promueven la disgregación y

[4] Cfr. Diseño curricular de la provincia de Buenos Aires. Espacio curricular: Derechos Humanos y

la fragmentación o que los obligan a asumir el rol de simples consumidores que construyen su identidad personal según la imposición de una actitud acomodada ante las ideas establecidas y subordinada al modelo social y cultural vigente caracterizado, generalmente, por su falta de equidad, ausencia de valores, fuerte discriminación (social, racial, sexual, etc.) e intolerancia. [5]

En las consideraciones didácticas del diseño se plantea que el objeto de enseñanza del espacio curricular Cultura y Comunicación se construye a partir de la interdisciplinariedad, dada la complejidad del mismo, por lo cual es necesario adoptar una perspectiva integradora de modo tal de diseñar su objeto desde un marco específico pero incorporando elementos conceptuales y metodológicos de diversas disciplinas convergentes.

A partir de la Reforma educativa la necesidad de reacomodar a los Recursos Humanos disponibles hizo que este espacio se cubriera mayoritariamente por profesores de Lengua, y en algunos casos con Licenciados en Relaciones Públicas. Sin embargo, como dice el diseño no es posible comprender la enorme complejidad de la comunicación en el seno de nuestra sociedad y en nuestra vida cotidiana si limitamos nuestra mirada a los usos estrictamente lingüísticos y evitamos el estudio de las prácticas comunicativas en las que tiene lugar esos usos.

Además de la insuficiencia que demuestra lo anterior para abordar el impacto de las tecnologías y los M.M.C.C. en la sociedad y la escuela, notamos, también que el diseño propone una reflexión sobre éstos separada de sus usos. Nos referimos a la necesidad de repensar las tecnologías en forma conjunta desde un abordaje sobre sus usos y aplicaciones como así también sobre sus efectos, porque si no conozco los objetos tecnológicos, si no aprendo a usarlos, ¿cómo puedo reflexionar sobre ellos?

Situaciones de enseñanza- aprendizaje con empleo de Recursos Didácticos

---

Ciudadanía.

[5] Cfr. Diseño curricular de la Provincia de Buenos Aires. Espacio curricular: Cultura y Comunicación

En la escuela las tecnologías más usadas son la videocasetera y la conexión a Internet para buscar información.

Por ejemplo, este año se pasó la película "Iluminados por el fuego" de Tristán Bauer con motivo de la conmemoración del día de Malvinas a todos los alumnos de la Institución. Luego, cada profesor propuso un debate y reflexión en el aula con su grupo de alumnos.

La sala de video es muy usada por los profesores que planifican al comienzo del año sus clases con la incorporación de películas que cuenta la biblioteca o alquilan otras por su cuenta.

La biblioteca cuenta con dos máquinas conectadas a Internet, y algunos profesores les hacen buscar información a sus alumnos en la red sobre los temas que están tratando en clase. Luego esta información se analiza en relación con los temas y trabajos que realizan los alumnos. Los criterios didácticos para el análisis de la información están relacionados con la disciplina que dicta cada profesor.

Notamos que el uso de las tecnologías se relaciona con el enfoque que considera a los objetos y técnicas como apoyo a la didáctica, y da por supuesto su neutralidad, sin advertir el contexto en el que se configuran y les otorga significatividad. Es decir, se incorpora herramientas tecnológicas desde el enfoque tradicional de enseñanza, por lo cual la lógica didáctica permanece intacta. El objeto innovador es transformado por el profesor en una herramienta más atractiva o novedosa pero la concepción acerca de cómo enseñar o aprender continua siendo tradicional.

No basta con incorporar un medio diferente al texto, por ejemplo, para atender a la complejidad de aprender sobre procesos sociales empleando medios audiovisuales. Es necesario considerar la relevancia significativa de las variables organizacionales, de diseño y de arquitectura propias del medio que en las aulas deberán ser adaptadas al formato escolar.

Como dice Litwin, el uso indiscriminado de las tecnologías sin un análisis previo, no favorece la organización de los procesos de enseñanza aprendizaje en propuestas innovadoras que permitan superar las prácticas tradicionales, y el aprovechamiento de los nuevos entornos que se nos proponen, es decir, el

uso de las tecnologías para alcanzar los fines educativos, que es la idea por la cual los procedimientos adquieren sentido.

Descripción del recurso

Gimeno Sacristán (1991) define a los materiales curriculares como todos aquellos instrumentos y medios que proveen al educador de pautas y criterios para la toma de decisiones tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los materiales curriculares, son entonces, herramientas que, en manos del docente se convierten en mediadores del aprendizaje del alumno.

Podemos decir entonces, que los recursos didácticos incluyen a cualquier dispositivo o soporte tecnológico empleado para trasmitir información. Los medios, como soporte que almacenan y difunden contenidos, influyen, condicionan y predeterminan el lenguaje de los mensajes, y consecuentemente la información contenida, y en este sentido, lo que interesa es saber cómo el alumno los utiliza como recurso y el efecto que ocasionan en el aprendizaje

Los resultados que se obtengan en el aprendizaje dependen del profesor y las estrategias que sobre el medio aplique, por eso es necesario centrarse en la búsqueda de estrategias de utilización para un grupo de alumnos concreto, en función de determinados objetivos y si perder de vista los contenidos que se quieren trasmitir.

En este sentido, los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías no tienen en sí mismos una inexorable capacidad didáctica. No obstante, el acceso a la tecnología es masivo y supone una reconfiguración del proceso de adquisición del conocimiento.

Una de las grandes áreas desarrolladas en los contextos culturales actuales es la tecnología audiovisual que, por su alto nivel de iconicidad y de interactvidad incrementa notablemente la retención de la información en el espectador. Los estímulos visuales y auditivos remiten a las emociones que se movilizan al recibir imágenes porque impactan sobre la percepción de la realidad y por ende, sobre cualquier tipo de procesamiento cognitivo.

Es por ello que el material audiovisual ayuda al aprendizaje facilitando la comprensión, simplificando el acceso a la información, motivando al alumno, favoreciendo la concentración, pero también modificando el papel y las funciones que tiene el profesor en el vínculo con el aprendizaje.[6]

"La tecnología audiovisual expone la realidad en tiempo presente, supone una alternativa importante a las diapositivas. El video es, a veces, el único medio de acercar a los alumnos a la actualidad que no es accesible de otro modo. Un video con un diseño correcto y una adecuada producción puede ser el camino idóneo para aproximar una materia a los discípulos."

Dice Jöet Coudray (1993) que "pese a este contexto global que define la tendencia mayoritaria de las utilizaciones, las nuevas tecnologías permiten prácticas sustitutivas de los modelos de comunicación clásicos. Ante todo, el espacio de comunicación se abre a la expresión de las minorías étnicas y culturales que utilizan diversos soportes. Los proyectos comunitarios aunque sean menos numerosos y atraigan hoy en día menos atención, siguen existiendo en diversas regiones del mundo.

El video es un instrumento de comunicación autónoma especialmente flexible, que puede desempeñar un gran papel en las sociedades plurilingües. Por ejemplo, en la India, se ha convertido en una alternativa al cine en las zonas urbanas y también en las zonas rurales más alejadas, lo que permite difundir videogramas en gran número de lenguas. En el Reino Unido, los estudios han demostrado el éxito del video entre las familias indias y pakistaníes que pueden ver numerosas películas que les permiten mantener la conexión con su cultura. Además, la tecnología del video ha dado lugar a la creación de un sector de producción y distribución independientes que realiza documentales sobre temas de interés político, social o cultural.

El video sirve a menudo como expresión de grupos desfavorecidos que no consiguen acceder a los circuitos de las instituciones que dominan los medios de comunicación. En América Latina, los grupos de video utilizan esta tecnología como instrumento de toma de conciencia y de desarrollo comunitario en varios países. En el Brasil, en particular, se han creado

[6] ESNAOLA, G. y GARCÍA, E. Apuntes de la cátedra Tecnologías de la información y la comunicación en la

numerosos grupos de video que trabajan en relación con los movimientos populares, los sindicatos, las asociaciones locales, las iglesias, las escuelas.

En los países en desarrollo, el video sirve también a las instituciones gubernamentales para realizar proyectos de educación y formación

En el caso de Internet, uno de los aspectos que hay que tener en cuenta cuando los alumnos buscan información, es que en la red no está toda la información, además, no toda información es confiable.

Por otro lado, en el caso de los multimedios, la sobrecarga de información y de estímulos sensoriales llega a saturar la atención provocando la desorientación y la pérdida del rumbo en los "cibernavegantes" El usuario no puede a controlar la información porque llega a perderse dentro del espacio del hiperdocumento. Estos inconvenientes están directamente relacionados con el diseño de la interfaz y es un problema tecnológico educativo que se debe considerar.

La sobrecarga tanto de datos como de imágenes supone una dificultad porque la atención tiene que centrarse en múltiples formas y en variados procesos. Los hipervínculos del sistema multimedia producen una navegación sin criterio prefijado que se lleva a saltos de atención en la maraña de datos y enlaces. Es por ello que se requieren diseñar pistas claras que guíen los trayectos en los diferentes espacios de visualización para crear un entorno comprensible. Para ello se utilizan íconos que sirven para la representación simbólica de conceptos. Los íconos son símbolos cercanos a los ideogramas que remiten a conceptos concretos, últimamente se ha incrementado el empleo de emoticones animados para la representación de estados de ánimo. El mensaje que trasmiten es bastante sencillo y no requiere un procesamiento cognitiva complejo para su comprensión[7]

Condiciones de uso del recurso

educación. UNTREF. Bs. As. 2006

[7] ESNAOLA, G. y GARCÍA, E. Apuntes de la cátedra Tecnologías de la información y la comunicación en la educación. UNTREF. Bs. As. 2006

Al introducir un recurso didáctico el profesor deberá analizar previamente en relación con el mismo:

Qué capacidad tiene este medio de transmitir información y qué clase de información transmite. ¿La potencia, la actualiza, permite un acceso rápido?, ¿la información es diversa, es completa, es confiable?

Si permite reconstruir la realidad, desde qué enfoque o perspectiva, con qué criterios, desde qué marcos valorativos.

Cuáles son las características técnicas del medio, si es de fácil manejo, qué posibilidades ofrece a los usuarios para desarrollar la habilidad de lectura de los mensajes en soportes comunicativos

Qué condiciones operan en relación con la información que trasmiten, y como tal, cuáles son sus limitaciones y alcances. Cómo inciden estas condiciones en la posibilidad de construir el conocimiento.

Y, con relación al diseño didáctico, qué función va a cumplir, cuáles son las modificaciones metodológicas que se tiene que introducir, que tipo de previsiones se deben considerar.

2. NATURALEZA DEL PROYECTO

2.1 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto se propone incorporar las tecnologías en la escuela para ser utilizadas con criterios didácticos que nos permitan aprender y trasladar esos aprendizajes a los alumnos, tanto en su manejo como a partir de la reflexión crítica sobre ellas.

Cabe señalar que los alumnos se socializan cada vez más en entornos tecnológicos, y esto es parte de una cultura que las escuela no puede ignorar, así como también, aprovechar esta posibilidad para propiciar una educación integral cuyos fines contribuyan a lograr la humanización de la técnica y que ésta se incorpore al servicio del hombre.

A partir de las observaciones realizadas en grupos de adolescentes, se ha constatado que los mismos manifiestan nuevos modos de aprender, lo que

supone un cambio en las estructuras cognitivas que aparece como consecuencia de las transformaciones en el mundo, los modos de acceder la información, la forma de construcción del conocimiento.

Estos fenómenos en los que han incidido claramente las tecnologías conducen a la necesidad de reconfigurar las prácticas docentes y los modos de organización de las instituciones escolares.

Por otro lado este proyecto se inscribe en el P.E.I. de la Institución que prioriza las acciones tendientes a elevar la calidad educativa de los aprendizajes escolares

La escuela y los docentes están atravesados por múltiples dificultades. Comprender lo que sucede y por qué sucede es una primera aproximación para no caer en la parálisis, la impotencia o la desesperación. Compartir experiencias y proyectos puede aportar o construir colectivamente redes de comunicación y estrategias para mejorar las problemáticas que aparecen.

Este proyecto resulta una propuesta de solución viable en la medida que trabaja con los docentes de la institución interesados en mejorar la calidad educativa de la misma y el nivel de rendimiento de los alumnos; brinda posibilidades de capacitación a los mismos que se extienden a futuras acciones de enseñanza; y propone a los alumnos nuevas estrategias, que tiendan al desarrollo de capacidades que podrán transferirse a otros aprendizajes. Además, esta propuesta provee instancias para el desarrollo de la creatividad, el desempeño lúdico, la interacción entre pares.

La trayectoria seleccionada para llevar a cabo las acciones consideradas necesarias tiene que ver con la implementación de un proyecto interdisciplinario para los alumnos de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, cuyo tema central será el derecho a la educación, que incluye a distintos espacios curriculares que aportarán sus enfoques y metodologías, con el uso de medios tecnológicos comunes.

Este proyecto resultará útil para mejorar la calidad de los aprendizajes de los alumnos del nivel Polimodal (Humanidades y Ciencias Sociales con orientación en Educación), disminuir el índice de desaprobación y de repitencia, objetivos reconocidos en el P.E.I. de la Institución. Se trata de

mejorar la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje con la incorporación de tecnologías que puedan ofrecer el acceso a información actualizada, que posibiliten formas de comunicación alternativas y puedan favorecer la comprensión

Además, se trata el derecho a la educación como tema central que es abordado por distintos espacios curriculares, a partir de un proyecto común, sostenido por un medio tecnológico, en este caso la web y sus distintos usos- internet, blog, grupos, webquest- que permitirá la interconexión de distintos campos científicos, lo cual favorecerá la posibilidad de establecer relaciones para pensar un tema social complejo como es el mismo.

Se propone a los alumnos la lectura obligatoria de textos seleccionados por el equipo de profesores, los cuales se podrán encontrar en el grupo creado a tal fin, luego deberán buscar otras lecturas complementarias en los sitios web sugeridos. Por otro lado, deben participar en el blog donde se proponen actividades y el debate sobre los temas. Todos estos procesos confluyen en la realización de un discurso final por grupos de 3 o 4 alumnos, que será presentado a todos los integrantes de la experiencia, en el cual deberán defender distintos argumentos y contestar las preguntas que le realice la audiencia

TEMA: DERECHO A LA EDUCACIÓN

Espacios curriculares

T.IC **1º Año**. Cambios y transformaciones en el mundo actual. Impacto de las nuevas tecnologías. Sociedad y cultura tecnológica. Consecuencias en el medio social y cultural. Incidencia en la educación.

Cultura y Comunicación **1º año.** Los medios masivos de comunicación. Características de los medios y de las prácticas comunicativas vinculadas con ellos. Construcción de la audiencia. La opinión pública. Verosimilitud, verdad y realidad. La construcción de la realidad social. Cultura mediática, audiovisual, cibercultura. Impacto de la tecnología en la vida cotidiana.

***Derechos Humanos* 1º año.** Estado de derecho. Ciudadanía. Derecho a la educación. Derecho a la información y al control de la información. Sociedad de la Información. Producción, distribución y circulación del conocimiento en la Sociedad de la Información. Formas de acceso al conocimiento: igualdad y equidad.

Historia 1º año. Historia de la ciencia, tecnología y la producción. Procesos socio-históricos para su conformación.

Geografía 1º año. Globalización y regionalización. Tensión entre lo global, lo internacional, lo transnacional, lo nacional, lo local, o lo regional.

E.C.I Realidad Educativa 2º año. La realidad como construcción social y como fenómeno complejo. Categorías para pensar la realidad. Conformación del mundo actual. Realidad educativa. Los jóvenes y el acceso a la educación. Igualdad y equidad. Relación entre educación y tecnología.

E.C.I Psicología Educativa 2º año. Teorías psicológicas del aprendizaje. Formas de comprender y construcción del conocimiento. Reconfiguración de las estructuras cognitivas en relación con las nuevas tecnologías. Cambios en la subjetividad.

Filosofía 2º año. Ética. Ámbitos privado y público. Conformación de la identidad en relación con las tecnologías. Perfil de usuario. Honestidad en el tratamiento de la información. Autoría. Preservación de los datos. Privacidad.

E.C.I. Política Educativa 3º año. Nueva Ley Nacional de Educación. Principios y fines. Formas de garantizar el derecho a la educación. Nuevas tecnologías y medios de comunicación. Educación a distancia

E.C.I. Pedagogía Educativa 3º año. Teorías pedagógicas. Didáctica y aprendizaje. Nuevas formas de enseñar y de aprender. Recursos tecnológicos. Criterios didácticos

Sociología 3º año. Socialización. Nuevas formas de socialización. Papel de los medios y las tecnologías. Formas de poder, poder de los medios y de la información. Control social, nuevas formas de control social.

De todos estos temas, el equipo de profesores selecciona los textos que tengan que ver con ellos y que atraviesen todas las disciplinas, teniendo en cuenta que el eje central es el derecho a la educación.

Tanto los temas como la selección de la bibliografía deberán ser acordados por el equipo de profesores, así como también las actividades propuestas, y los sitios de Internet para que los alumnos busquen la información.

2.2 FUNDAMENTACIÓN:

Las tecnologías invaden todos los ámbitos de la vida cotidiana y atraviesan las áreas del conocimiento, además, su actual ritmo de desarrollo exponencial las lleva a ocupar nuevos espacios. San Martín Alonso (2005) habla de migración tecnológica para significar la penetración de las tecnologías en el ámbito de la escuela.

Esta situación amerita que la escuela deje de negarlas o ignorarlas, y comience a indagar sobre ellas desde un lugar de criticidad que hace a los fundamentos de la formación.

Si entendemos a la tecnología como una actividad social que involucra al sujeto en su relación integral con el mundo, expresión del desarrollo histórico social, que sugiere las prioridades y modos de resolver los problemas de una sociedad determinada, entonces no podemos de dejar de adoptar una mirada critica y reflexiva sobre sus usos, alcances, posibilidades y consecuencias.

El problema radica, como dice José Accino (1999) en que el debate se limita a sus aspectos operativos. Se le atribuye una imagen de neutralidad, y los docentes participan de cierta ingenuidad ante la frase "las enormes posibilidades educativas de las nuevas tecnologías".

Para entender las nuevas tecnologías debemos situarlas en el contexto en el que se configuran y adquieren significación, y analizar sus condicionamientos y vinculaciones.

La Sociedad de la Información a la que han dado lugar ha sido estudiada por algunos autores. Al respecto, Armand Mattelart (1998) dice que es un concepto ambiguo que tuvo lugar en el contexto de la guerra fría inspirado en

la utopía tecnológica que implica que una elite tecnológica puede manejar la sociedad; este concepto fue construido sobre la idea del fin de las ideologías, el fin de los político, el fin de los intelectuales contestatarios.

En la década de los ´70 este concepto pasa a la administración de los gobiernos nacionales que pensaron que así se podía salir de la crisis: " La tecnología va a resolver todos los problemas vinculados al desarrollo de los pueblos"

La Sociedad de la Información se caracteriza porque el dato trasmitido a través de sistemas digitalizados se ha constituido en la principal materia prima y el mejor bien de circulación del conocimiento. Bell (1996) propone el término de "tecnología intelectual" en un marco contextual en el que no se genera riqueza en términos económicos sino en la posibilidad de acceso al conocimiento.

Castells (1997) habla de un nuevo paradigma tecnológico en el que se sostiene esta sociedad, que se caracteriza porque:

- Las tecnologías penetran en todos los ámbitos de las actividades humanas
- La información no sólo se obtiene o usa sino que sirve para transformar esa misma información
- La lógica de red hace que sea posible la interconexión del sistema
- Las tecnologías son flexibles y propician las reconfiguraciones continuas de las organizaciones
- La convergencia es una característica que hace que el sistema aparezca integrado con la interdependencia de todos los campos científicos.

Dice Jöet Coudray (1993) que la educación relativa a los Medios Masivos de Comunicación debe incluir tanto el manejo de instrumentos como la reflexión crítica sobre sus usos. Y en este aspecto es que los docentes podemos intervenir (lo que incluye el conocimiento sobre su manejo) y propiciar un pensamiento reflexivo, acercando marcos axiológicos, categorías conceptuales y herramientas teóricas para analizar la realidad.

Porque cada día más tempranamente los jóvenes se socializan en entornos tecnológicos y no podemos dejarlos solos. Además, los objetos

tecnológicos tienen una función enseñante porque trasmiten las características del modelo hegemónico de la Sociedad de la Información.

Por ejemplo, los videojuegos son instrumentos culturales regulados por la cultura dominante, globalizada y tecnológica tanto en sus formatos como en sus narraciones. No sólo tienen la función de entretener sino que aportan información simbólica significativa que los vincula al medio social. De este modo, aportan elementos para la constitución de una identidad personal y social. (Esnaola Horacek, 2005)

La escuela comparte con otros medios e instituciones la socialización y transmisión del saber, por ejemplo, la televisión hoy llega al 98 % de los hogares, las imágenes que trasmiten son más poderosas que la realidad y con ellas se vehiculizan formas de pensar y evaluar la realidad, criterios valorativos, cosmovisiones. Además, el acceso y distribución de mensajes culturales conlleva una idea antropológica que interviene en la construcción de modelos mentales acerca del ser humano, ciudadano, político.

El problema radica en que las tecnologías han tenido en cuenta en su desarrollo una lógica economicista que responde al modelo socioeconómico imperante, y esta lógica entra en tensión en las instituciones escolares cuando intenta someterlas a propósitos que no tienen relación con la enseñanza aprendizaje.

Además, como dice Jöet Coudray (1993) no es fácil producir soportes didácticos de calidad, que supone grandes costos y el trabajo de un equipo interdisciplinario que tenga en cuenta los aspectos técnicos, pedagógico-didácticos, comunicacionales, psicológicos, etc.

Dice José Accino (1999) que no se trata de rechazarlas sino de buscar una alfabetización tecnológica que no se reduzca al dominio técnico de un saber operativo o "saber cómo", sino que incorpore el "saber porqué" que es característico del saber social.

Coudray (1993) propone el desarrollo de la investigación para estudiar el impacto de la racionalidad técnica en la vida cotidiana y las estructuras cognoscitivas, así como las consecuencias sobre los valores y las representaciones sociales.

En relación con este tema, Edith Litwin estudió el impacto que produce la incorporación de las tecnologías y su carácter mediador para favorecer la comprensión. En este sentido, dice que las tecnologías potencian el acceso a información actualizada, desarrollan propuestas comunicacionales alternativas y pueden favorecer la comprensión.

Su investigación sobre las prácticas de enseñanza en la universidad se basa en la idea de que la información no es igual a conocimiento. Es tarea del docente reconocer las características de la información en la red, analizar quién lo dijo, por qué, en qué conceptualización se enmarca, en qué perspectiva metodológica, es decir, dotar de sentido a la información. El uso indiscriminado de las tecnologías, sin previo análisis no propicia la construcción del conocimiento.

Millán Paredes dice que el uso de las tecnologías en la escuela requiere criterios didácticos, por ejemplo, los medios deben adecuarse a la realidad del alumno, ser creíbles y relevantes, los contenidos deben estar de acuerdo al nivel de los alumnos, la estructura debe elaborarse de modo organizado, las presentaciones deben priorizar la claridad y sencillez.

Es necesario un buen diseño para que no se pierda la atención y concentración. En el caso de las imágenes debemos tener en cuenta que hacen posible una experiencia secundaria que produce sensación de autenticidad. De cualquier manera, la cultura de la imagen y el espectáculo está produciendo un quiebre en las representaciones, potenciado por la mediación de imágenes icónicas.

La escritura va perdiendo exclusividad en el desarrollo de la abstracción, para dar lugar a las imágenes que permiten una abstracción mediante la esquematización, reducción y simplificación de los objetos representados. Los esquemas se constituyen en categorías conceptuales.

Por esta razón, es necesario que en la escuela se sustituyan los esquemas y modelos gráficos por contenidos que permitan la elaboración cognitiva y así superar la transparencia del medio.

Por otro lado, el entramado cultural en el que se conforman y retroalimentan las tecnologías, y que ha dado lugar a la Sociedad de la

Información, cuyas características son la de una aldea global que adhiere a un pensamiento universal, con una idea política de sociedad mundial, de neto corte capitalista, sostenida desde las posibilidades de la comunicación instantánea, tiene como contracara la dificultad para integrar las diferencias y la diversidad cultural, con la progresiva pérdida de vinculaciones y lazos sociales entre los sujetos que conviven en un mismo territorio.

Por eso, como dice José Accino (1999) el dilema no es, como se nos quiere hacer ver, el de elegir utilizar las tecnologías o renunciar a ellas; la elección se halla entre aceptar y contribuir a difundir por medio de la enseñanza, el modelo emergente de vía única de acceso a la información o reivindicar un modelo plural que respete la diversidad, basado en referentes culturales, sociales, políticos.

Es la educación la que tiene el gran reto, ya que el pasaje de un espectador pasivo y docilizado ante un discurso homogéneo a un ciudadano conciente, agente transformador y creador de cultura está dado por ella.

2.3 OBJETIVOS

- La incorporación de las tecnologías en la escuela desde un uso reflexivo y crítico, a partir de la metodología de proyectos, hará posible:
  - La convergencia de los campos científicos
  - El trabajo colaborativo entre docentes
  - Contribuirá a mejorar la calidad de los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Desde el punto de vista de los alumnos:

- Posibilitará el desarrollo de un pensamiento divergente, basado en la creatividad y la capacidad de diseño.
- Desarrollará la capacidad de auto-aprendizaje, y la adquisición de competencias comunicativas y técnicas

2.4 METAS

- Usar las tecnologías con criterios didácticos
- Reflexionar en forma crítica sobre su manejo y alcances
- Resignificar las prácticas docentes
- Compartir experiencias a partir de la metodología por proyectos
- Construir redes de comunicación que permitan interactuar a los integrantes del proyecto
- Incorporar estrategias adecuadas que permitan resolver problemas
- Mejorar los procesos de enseñanza -aprendizaje
- Favorecer la adquisición de conocimientos relacionados con los distintos espacios curriculares implicados.

3. ESPECIFICACIÓN OPERACIONAL DE LAS ACTIVIDADES Y TAREAS A REALIZAR

Actividades preliminares

- Reunión general con los participantes del proyecto para informar sobre el mismo
- Diagnóstico y detección de necesidades
- Reunión de profesores para acordar contenidos, actividades, estrategias, metodología, bibliografía, etc.
- Elección de un coordinador y formación de equipos de trabajo
- Designación de responsabilidades y tiempos
- Elaboración de actividades en los recursos tecnológicos seleccionados para tal fin
- Reunión con los alumnos para informarles del proyecto
- Diagnóstico de los conocimientos previos de los alumnos.

Puesta en marcha e implementación del proyecto

- Actividades a realizar por los alumnos:
- Conformación de grupos de trabajo
- Crear las casillas de correo electrónico

- Lectura a través del grupo de los textos propuestos.
- Búsqueda en la web de lecturas complementarias en los sitios sugeridos
- Análisis de situación hipotéticas planteadas en el blog, donde podrán interactuar y debatir
- Elaboración de un discurso final por parte de cada grupo sobre el derecho a la educación, en el grupo total con debate y respuesta a preguntas formuladas por los participantes
- Evaluación de las tareas realizadas por los alumnos

Monitoreo y evaluación del proyecto.

4. MÉTODOS Y TÉCNICAS A UTILIZAR

- ***Metodología por proyectos***

El "método por proyectos" es aquel por medio del cual los alumnos y las alumnas pueden "aprender haciendo" socializando, en toda ocasión, sus actividades. Se trata de un aprendizaje activo y funcional ya que, además de la continua actividad que este tipo de trabajo exige a los alumnos y alumnas, requiere una correcta secuenciación de tareas de distinto tipo que, siguiendo siempre un eje organizador, conduzcan a la elaboración de un trabajo, normalmente grupal y sobre un tema de interés, Esta estrategia es sumamente provechosa en tanto permite que los alumnos y las alumnas conecten los contenidos de enseñanza, con sus necesidades e intereses, desarrollando un espíritu colaborativo y atendiendo a su diversidad. Por otro lado, resulta también provechosa ya que los ayudará a desarrollar hábitos que necesitará en un futuro para su vida profesional o académica. Por otro lado, este método facilita o exige el trabajo de todas las habilidades expresivas y comunicativas tanto en la faceta de receptores como de emisores.

- ***Método de enseñanza por problemas***

El "método de enseñanza por problemas" apunta hacia dos cuestiones: por un lado, como una perspectiva de enseñanza, orientada hacia el abordaje

de cada contenido como un "problema" que el alumno o la alumna debe resolver; por otro lado, presupone también trabajar, como contenido de enseñanza, diversos problemas comunicativos concretos con el propósito de que éstos puedan reconstruir las causas del problema, las variables que interviene en él, las formas de resolución del conflicto que se plantea y las causas de la necesidad de dicha resolución. En un caso u otro, la enseñanza por problemas obliga al alumno o alumna a asumir una posición activa, comprometida y crítica.

5. RECURSOS

Laboratorio de informática: computadoras
Textos digitales
Web: internet, blog, grupos, correo electrónico
Sitios web

6. EVALUACIÓN

Se propone la evaluación a través de herramientas que permitan indagar la valoración integral del proyecto. Se trata de evaluar no sólo el producto final del proceso de trabajo, sino apreciar el alcance real de todos los aspectos que son parte de él.

En este caso, se propone confeccionar distintas matrices de valoración, tanto para el monitoreo y seguimiento del proyecto, como para evaluar las actividades de los alumnos, a través de las diferentes etapas.

Los siguientes indicadores permiten el seguimiento del proyecto:

- Coherencia interna del proyecto y viabilidad de la propuesta metodológica
- Relación con la realidad institucional
- Adecuación a las posibilidades de aprendizaje de los alumnos
- Especificidad de los contenidos
- Selección y jerarquización de contenidos

- Rescate de los saberes previos de los alumnos
- Articulación horizontal con los espacios curriculares
- Adecuación a la carga horaria
- Abordaje globalizado del área
- Actividades integradoras
- Acciones transversales ente los espacios curriculares
- Adecuación del proyecto a los objetivos del P.E.I de la institución
- Utilización adecuada de los recursos

Estos indicadores aparecen a modo de ejemplo, ya que el equipo de profesores evaluará los mismos, así como también deberá establecer los criterios para su valoración.

En relación con el trabajo de los alumnos se propone una matriz de valoración que puede incluir los siguientes items:

	Mucho	Bastante	Poco	Nada
Objetivos relacionados con las actitudes				
1. Se logro que los alumnos cumplan con la tarea propuesta				
2. Sse logro que los alumnos se interesen por lo que están haciendo				
3. Se logro que los alumnos tomen decisiones personales después de considerar ventajes y desventajas				
4. Se logro que los alumnos cumplan con los trabajo en tiempo y forma				
5. Se logro que los alumnos sean creativos y se expresen con estilo personal				
7. Se logro que los alumnos modifiquen, adapten o cambien su propio comportamiento, atendiendo a los aprendizajes propuestos				
8. Se logro que los alumnos trabajen a partir del respeto por las normas de convivencia				
Objetivos relacionados con las actividades				
1. Se logro que participen activamente en la exploración de los contenidos				
2. Se logro que establezcan relaciones entre los temas				
3. Se logro que utilicen adecuadamente los recursos				
4. Se logro que interpreten datos de las situaciones planteadas y que elaboren conclusiones				
5. Se logro que analicen el contenido de los temas y diferencien entre lo importante y lo secundario				
6. Se logro que distingan entre hechos y opiniones				
7. Se logro que elaboren argumento y evalúen contrargumentos				
8. Se logro que se expresen en forma escrita y oral con claridad y precisión				
9. Se logro que utilicen recursos tecnológicos en forma apropiada				
10. Se logro que reflexionen críticamente sobre las tecnologías en relación con el derecho a la educación				

Esta herramienta permite evaluar la competencia del estudiante en las diferentes etapas del proyecto. No todas las áreas del proceso de solución de problemas de información tienen en todo momento la misma importancia.

MATRIZ DE VALORACIÓN PARA EL DISCURSO FINAL

INDICADORES	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Ideas y Contenido	El escrito es claro, enfocado e interesante. Mantiene la atención del lector. El tema o historia central se enriquece con anécdotas y detalles relevantes.	El escrito es claro y enfocado; sin embargo, el resultado general puede no captar la atención. Hay un intento por sustentarlo, pero puede ser limitado, irreal, muy general o fuera de balance.	El escrito carece de una idea o propósito central. El lector se ve forzado a hacer inferencias basándose en detalles muy incompletos.
Organización	La organización resalta y focaliza la idea o tema central. El orden, la estructura o la presentación compromete y mueve al lector a lo largo del texto.	El lector puede inferir lo que va a suceder en la historia, pero en general, la organización puede ser en algunos casos inefectiva o muy obvia.	La organización es casual y desarticulada. La escritura carece de dirección, con ideas, detalles o eventos que se encadenan unos con otros atropelladamente.
Voz	El escritor habla directamente al lector en forma directa, expresiva y que lo compromete con el relato. El escritor se involucra abiertamente con el texto y lo escribe para ser leído.	El escritor parece sincero, pero no está completamente involucrado en el tema. El resultado es ameno, aceptable y a veces directo, pero no compromete.	El escritor parece completamente indiferente, no involucrado o desapasionado. Como resultado, la escritura es plana, sin vida, rígida o mecánica. Y dependiendo del tema, resulta abiertamente técnica o incoherente.
Elección de Palabras	Las palabras transmiten el mensaje propuesto en forma interesante, natural y precisa. La escritura es completa y rica, pero concisa.	El lenguaje es totalmente corriente, pero transmite el mensaje. Es funcional, aunque carece de efectividad. Frecuentemente, el escritor decide por comodidad o facilidad de manejo, producir una especie de "documento genérico", colmado de frases y palabras familiares.	El escritor hace esfuerzos con un vocabulario limitado, buscando a ciegas las palabras que transmitan el significado. Frecuentemente, el lenguaje es tan vago y abstracto o tan redundante y carente de detalles, que solamente el mensaje más amplio y general llega a la audiencia.
Fluidez en las Oraciones	La escritura fluye fácilmente y tiene buen ritmo cuando se lee en voz alta. Las oraciones están bien construidas, son muy coherentes y la estructura variada hace que al leerlas sean expresivas y agradables.	Las oraciones tienden a ser más mecánicas que fluidas. El texto se desliza eficientemente durante la mayor parte del escrito, aunque puede carecer de ritmo o gracia, tendiendo a ser más ameno que musical. Ocasionalmente las construcciones inadecuadas hacen lenta la lectura.	El escrito es difícil de seguir o de leer en voz alta. Las oraciones tienden a estar cortadas, incompletas, inconexas, irregulares o muy toscas.
Convenciones	El escritor demuestra una buena comprensión de los estándares y convenciones de la escritura (por ejemplo: gramática, utilización de mayúsculas, puntuación, utilización adecuada del lenguaje, ortografía, construcción de párrafos, etc) y los usa efectivamente para mejorar la facilidad de lectura. Los errores tienden a ser muy pocos y de	Hay errores en las convenciones para escribir que si bien no son demasiados, perjudican la facilidad de lectura. Aun cuando los errores no bloquean el significado, tienden a distraer.	Hay numerosos y repetidos errores en la utilización adecuada del lenguaje, en la estructura de las oraciones, en la ortografía o la puntuación que distraen al lector y hacen el texto difícil de leer. De hecho, la gravedad y frecuencia de los errores tiende a ser tan notoria que el lector

	menor importancia, al punto que el lector fácilmente puede pasarlos por alto, a menos que los busque específicamente.		encontrará mucha dificultad para concentrarse en el mensaje y debe releerlo para entender.

Esta matriz permite evaluar el discurso final de los alumnos, teniendo en cuenta que éste es el resultado de un proceso que daría cuenta de los aprendizajes adquiridos a lo largo del proyecto.

En la matriz aparecen los indicadores, ya que la valoración de la escala es un trabajo que resultará del acuerdo entre el equipo de profesores.

7. CONCLUSIONES

Este trabajo es el diseño de un proyecto innovador para ser realizado en el marco de las Tecnologías de la Información y la Comunicación Educativa que será implementado al comenzar el próximo ciclo lectivo, por lo tanto no se adjunta un registro y evaluación de lo realizado.

Haciendo una síntesis del sentido del proyecto y a partir de las preguntas que nos realizamos podríamos concluir con algunas respuestas:

- **¿POR QUÉ?:** porque la informática es un hecho cultural que impacta fuertemente en la sociedad actual. Como dice Franciso Tonucci: *"Debatir acerca de si es correcto o no instalar computadoras en el aula cuando de hecho se hallan instaladas en la vida de los niños generándoles un estímulo activo en su desarrollo intelectual, no parece pertinente. Será cuestión de buscar en el ámbito escolar el modo de aprovechar al máximo nivel posible las probabilidades que nos brinda dicho instrumento"*

Si entendemos a la tecnología como una actividad social que involucra al sujeto en su relación integral con el mundo, expresión del desarrollo histórico social, que sugiere las prioridades y modos de resolver los problemas de una sociedad determinada, entonces no podemos de dejar de adoptar una mirada critica y reflexiva sobre sus usos, alcances, posibilidades y consecuencias.

- **¿CON QUÉ?:** Con ganas de desarrollar un proyecto innovador con los recursos materiales y humanos de la institución:
  - una sala de informática con 20 computadoras instaladas en red y con conexión a Internet
  - Docentes de distintas áreas capacitados en TICs a través del proyecto A.T.I.C.E. de la pcia. De Buenos Aires.

- **¿QUIÉNES?:** Docentes y alumnos del Polimodal comprometidos con nuevos espacios virtuales de educación y nuevos roles de enseñanza y aprendizaje:
  - Primer año
    - TICs
    - Cultura y comunicación
    - Derechos Humanos
    - Geografía
    - Historia
  - Segundo año
    - Realidad educativa
    - Psicología educativa
  - Tercer año
    - Política educativa
    - Pedagogía
    - Sociología

- **¿CÓMO?:** A través de un proyecto innovador e interdisciplinario. Trabajando a través del método de proyectos y de resolución de problemas.

- **¿PARA QUÉ?:** para que la escuela sea garantía de futuro, y proponga: la formación de ciudadanos participativos y solidarios que utilicen críticamente las Nuevas Tecnologías para la construcción de una sociedad más justa, humana y sin exclusiones.

8. BIBLIOGRAFÍA

- ACCINO, J. *El silencio de los corderos: sobre las tecnologías de la información y la educación*. Servicio central de informática, Universidad de Málaga. Artículo 1999
- CASTELLS, M. *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Tomos I,II,III. Madrid. Alianza. 1997
- GIMENO SACRISTÁN, J. y PERÉZ GÓMEZ, A. *Comprender y trasformar la enseñanza*. Morata. Madrid. 1991
- JÖET, J. COUDRAY, S. *Las nuevas Tecnologías de comunicación: orientaciones de la investigación*. UNESCO Nº 105. 1993
- LITWIN, EDITH *Las nuevas tecnologías y las prácticas de la enseñanza en la universidad.* http://www.litwin.com.ar/site/Articulos2.asp
- MATTELART, A. *La mundialización de la comunicación*. Barcelona, Paidós. 1998
- MILLÁN PAREDES, S.E. *Comunicación: la Educación por la imagen: realidades de las nuevas tecnologías en la comunicación y la formación.* Grupo de investigación: Análisis y técnicas de comunicación social. Plaza de San Agustín nº 9, 1º D Sevilla 41003.
- SAN MARTÍN, A. *La escuela de las tecnologías.* Valencia. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valencia.1995
- *La competencia desleal del e-learning con los sistemas escolares nacionales. En Revista Iberoamericana de educación*, ISSN 1022-6508, Nº 36, 2005 Ejemplar dedicado a: Pedagogías high tech, pags. 13-35
- http://www.rieoel.org/rie36a01.htm. 2006

Proyecto

"CONEXIÓN EN LOS MÁRGENES"

La introducción del E-mail y la Búsqueda de información vía Web, como herramienta o soporte virtual, que permita un acercamiento directo, una mayor conectividad y una capacidad de búsqueda de información mediante esta modalidad, con los alumnos que se encuentran en situaciones de bajo nivel socioeconómico.

Fabián Caputo

ABSTRACT

Las denominadas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) ocupan un lugar central en la sociedad y en la economía del fin de siglo, con una importancia creciente. El concepto de TIC surge como convergencia tecnológica de la electrónica, el software y las infraestructuras de telecomunicaciones. La asociación de estas tres tecnologías da lugar a una concepción del proceso de la información, en el que las comunicaciones abren nuevos horizontes y paradigmas.

El siguiente proyecto tiene dos (2) objetivos esenciales: *primero* poder crear una nueva vía de comunicación con alumnos que presentan una discontinuidad muy grande en la asistencia a clase, sumado a la imposibilidad de costearse las herramientas bibliográficas necesarias para desarrollar cada materia. *Segundo*, tratar de incluirlos en el conocimiento del manejo de la información a través de Internet como una forma de integrarlos minimamente como usuarios de las nuevas tic´s aplicadas a la educación, y paralelamente lograr una estimulación en la enseñanza gracias a la fascinación de la "pantalla" por parte de los alumnos.

El proyecto busca utilizar específicamente al e-mail y la búsqueda de información vía net para poder reconocer e incluir aquellos alumnos que por una pobreza estructural han quedado desfasados y olvidados dentro de una estructura educativa en crisis.

"El mundo es de ustedes, y también de nosotros pero, en última instancia, es de ustedes. Los jóvenes, plenos de vigor y vitalidad, se encuentran en la primavera de la vida, como el sol a las ocho o nueve de la mañana. En ustedes depositamos nuestras esperanzas.

(...)

El mundo les pertenece. El futuro del mundo les pertenece." *Mao Tse tung*

Conversación con estudiantes y practicantes chino en Moscu (17 de noviembre de 1957).

ÍNDICE

Diagnostico situacional 4

Fundamentación 6

Objetivos 12

Actividades proyectadas 14

Recursos 16

Organización y gestión 17

Evaluación y perspectivas 22

Conclusiones 23

Bibliografía 25

DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

La institución está enmarcada en el barrio de Lugano de la Capital Federal, exactamente en la intersección de las calles Castañares y Cañada de Gómes. Es una institución que tiene una historia relativamente corta en comparación con otras: 10 años de antigüedad. Para comprender el contexto de la escuela debemos decir que en sus alrededores tenemos al Barrio Piedrabuena y al Barrio Evita, poblado por sectores sociales de niveles socio-económicos paupérrimos que se encuentran ampliamente por debajo de la línea de pobreza, además de la Villa La Pirelli y la denominada "Ciudad oculta", lugares de enclave en los cuales sus pobladores se encuentran en la total indigencia, y por ende, con sus necesidades básicas insatisfechas. Esta es la población que día a día asiste a la escuela número 2 del districto escolar número 20 de la Capital Federal. Con lo que estamos representando el lector entenderá que esta escuela, y siguiendo las pautas socio-económicas que nos presenta la actual coyuntura, contiene de manera homogénea a alumnos que se encuentran en los márgenes sociales, entendiendo a estos sectores como inhumanos para la vida de las personas.

Frente a este cuadro de situación, tenemos una coyuntura Neoliberal que retira al Estado de los lugares donde tendría que tener una mayor iniciativa político-económica. Todo este marco de pobreza estructural, desaparición del Estado como garante de la equidad social, familias que no están presenten, y alumnos que rechazan a la escuela en los momentos de enseñanza-aprendizaje tenemos una dilución de los vínculos entre los sujetos y las acciones colectivas como efecto de la desregulación y flexibilización extrema de la pautas estables y predeterminadas[1].

Lamentablemente bastísimos sectores de la Argentina están por debajo de la línea de la pobreza o en situaciones de indigencia social, esta situación repercute directamente el los alumnos que pertenecen a esos sectores. La realidad nos muestra que el espectro de escuelas es muy grande tanto

[1] Bauman Z. ***La modernidad liquida***. FCE, Buenos Aires, 2002.

cuantitativamente como cualitativamente en relación al acceso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Muchísimos alumnos de las escuelas de la Argentina no tienen contacto con tecnologías ya "comunes para muchos otros como son la utilización del correo electrónico y la navegación vía Web para la búsqueda de información especifica.

Los alumnos de la escuela n 2 d.e. n 20 presentan las siguientes características:

- Bajísimo nivel de presentismo debido a un gran espectro de razones, desde problemas en las casas hasta incapacidad de trasladarse a la escuela. El porcentaje de asistencia es de un 60% rotativo.
- Poca tolerancia (menor aún que la de los alumnos de sectores más pudientes) a la atención en clase, y grandes niveles de abulia.
- Incapacidad de relacionarse con las nuevas tecnologías de la comunicación y la información.
- Necesidad de trabajar, limitándole los tiempos y el nivel de descanso.
- Grupos familiares que no están presenten en la vida del alumno.
- Desconocimiento total de lo que es un E-mail, o su utilización y de las formas de buscar información especifica vía Internet.
- Bajo nivel de autonomía y necesidad de depender constantemente del profesor.
- Imposibilidad de realizar compras de libros, fotocopias en demasía, visitas a bibliotecas (por los costos, ya que las que funcionan en dichos establecimientos son obsoletas e insuficientes).

Frente a este cuadro de situación este proyecto se presenta con la única finalidad de lograr que a través del entorno Web los alumnos con estas características se inicien en este mundo virtual para así poder desarrollar actitudes y disposiciones esenciales en las actuales coyunturas informatizadas y además tener una mayor conectividad con los alumnos superando problemas de tiempo y espacio.

FUNDAMENTACIÓN

Nuevas tecnologías y medios para la atención educativa de alumnos en situación de bajo nivel socio-económico.

Los medios que nos provocan, acechan, analizan y conocen con todo lujo de detalles son muestra de los momentos y espacios en los que nos encontramos. Son considerados como el gran poder, porque son capaces de moldear, crear o destruir. Se han mantenido alejados durante mucho tiempo de la educación, de esa educación obligatoria que tiene asignado como principal objetivo la educación integral de la persona para su desenvolvimiento en la sociedad. Sin embargo, ante ***la evidencia de una desconexión cada vez mayor entre escuela y realidad***, se ha buscado en los medios una vía para acercar esa realidad al currículo escolar. Así, unas veces se utilizan los medios, el conocimiento de su estructura y funcionamiento, como objetivos, y en otras ocasiones como instrumentos o recursos que nos acercan, informan, motivan y enseñan.

El hecho de ser miembros de una sociedad cada vez más amplia, cambiante y creciente forma parte de la vida moderna. En la vida cotidiana esto supone, por lo general, comunicarse con otras personas con los propósitos más variados: ir de compras, charlar, organizar reuniones, pedir ayuda, etc. para participar en esta forma de vida, que no es otra sino la vida cotidiana, es preciso ser capaces de llegar a otras personas y, al mismo tiempo, estar a su alcance; en definitiva, como seres humanos tenemos una normal necesidad de comunicarnos.

Por otro lado, ***se considera que una sociedad se encuentra tanto más desarrollada cuanto mayor es el bienestar material y cultural del que gozan sus miembros***. En términos de estructura, una sociedad desarrollada se identifica con la solidez de sus sistemas productivos, con la optimización de sus recursos humanos y materiales y con la existencia de

redes que permitan la interconexión de todos los elementos, sean éstas físicas -es decir infraestructuras- o meramente relacionales.

En los últimos años, el continuo proceso de transformación social se está viendo sensiblemente afectado por las llamadas tecnologías de la información y la comunicación, ya que su inmensa capacidad de almacenamiento, procesamiento y transmisión, permiten un acceso a la información masivo e inmediato, de un modo que ni cualitativa ni cuantitativamente había sido posible en épocas anteriores. Las transformaciones socioeconómicas que de ello se derivan están generando no sólo procesos hasta ahora desconocidos en las relaciones humanas sino que, en definitiva, suponen la configuración de un nuevo modelo de sociedad.

Estas nuevas tecnologías que están provocando una revolución de tan envergadura, son aquellas que tienen por objeto el transporte de la información y su tratamiento: es decir, las redes de telecomunicaciones y la informática. En este campo, los nuevos servicios y equipamientos se suceden unos a otros a gran velocidad.

La tecnología de las telecomunicaciones permite la superación de las barreras geográficas y temporales. No obstante, dado que la tecnología requiere habilidades nuevas, puede crear también nuevas diferencias y presentar dificultades de uso para ciertas personas. El ascenso del informacionalismo en este fin de milenio va unido al aumento de la desigualdad y la exclusión en todo el mundo[2].

Más aún, si tenemos en cuenta que este rápido desarrollo se ha producido ***con escasa o nula consideración hacia las necesidades de un importante grupo de sectores sociales***, propiciando, por ende, las diferencias entre personas con y sin capacidad para utilizar dicha tecnología. Las limitaciones en el uso de la telecomunicación originadas por una deficiencia variarán según ***el tipo y grado de nivel socio-económico de las personas.***

[2] Castell, M. Op. Sit. (pag. 22).

Los alumnos de los barrios mas marginados de la Argentina están terriblemente apartados de las tecnologías de la información y la comunicación que implican la utilización de la PC como medio o soporte que tienda a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje además de brindarles a los alumnos otras vías de comunicación y capacidad de recepción y procesamiento de la información.

Para muchos alumnos el aprendizaje instrumental de estas tecnologías será a medio plazo, ya que su futuro no pasa por tener siquiera acceso a estas, sino que han de buscar el modo de vivir conservando la dignidad a la que tienen derecho. Por eso, más que en otros casos, estos medios serán un "medio" para facilitar el aprendizaje de conocimientos y procedimientos, estimulación de procesos cognitivos, etc.

Es éste un tema de gran interés, cuando se habla de educación para los sectores más vulnerables. Y es un tema que se enmarca en el contexto de otro más general, el de los medios y recursos en educación para estos sectores relegados , tema que nos sitúa a medio camino entre la tecnología educativa y la educación para dichos sectores sociales, concebidas ambas como áreas de trabajo enmarcadas en la didáctica. En el ámbito de la tecnología educativa, la preocupación por la educación de estos sectores es relativamente reciente y las publicaciones al respecto son prácticamente inexistentes. Por otra parte, desde la educación de los sectores más desfavorecidos, los medios y recursos no han sido en ningún caso considerados como objeto de estudio por sí mismos, lo que conlleva que en los mejores casos se contemplan como aspectos secundarios en los programas educativos y en los peores casos ni tan siquiera se mencionan. Pero si en la sociedad pre-informacional la privación de determinados bienes podía ser paliada, en algunos casos, mediante el recurso a otros bienes alternativos, en la nueva sociedad, precisamente por su carácter global, omnicomprensivo, la privación del acceso a la información significa la exclusión también total[3].

[3] Accino, J. Op. Sit. (pag. 4).

Las escuelas de estos sectores deben darse cuenta cuales son las necesidades reales de la población que asiste día a día, la utilización del E-mail y el entorno Internet dentro de la escuela no solo tiene la función de estimular a los alumnos para que se relacionen un poco mas con la escuela y con el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino además, tienen la finalidad de conectarlos con las Tic´s que se encontrarán afuera. El punto de partida implícito es la aceptación sin discusión alguna del modelo socioeconómico que impregna la difusión masiva de las tecnologías de la información, cuya necesidad e inevitabilidad en ningún caso son puestas en cuestión[4].

En el contexto de la cultura actual es cada vez más necesario un contrapeso que equilibre los procesos globales de la sociedad en red y los procesos identitarios propios de cada sujeto o comunidad. Implicaría reconstruir los espacios sociales dentro de las redes en lugar de oponerse fuera de ellas, un verdadero desafío que nos convoca y nos debería conmover. Frente a todo este cuadro estamos en condiciones de afirmar que cuando lo público ya no existe como solidó, el peso de la construcción de pautas y la responsabilidad del fracaso caen en total y fatalmente sobre los hombres de los individuos[5], en este caso en particular sobre los robustos hombros de muchos educadores.

Nos parece muy sano de gran apertura tanto etica como dianoetica , la cuestion de tratar de buscar nuevas formas de contacto con nuestros alumnos a traves de novedosos aparatos tecnologicos que ayuden en nuestra ultima finalidad: la enseñanza significativa según el contexto de accion y las pautas eticas. En esta linea de pensamiento estamos en consonancia en la afirmación de que el problema central reside en que enla institución escolar se ha realizado una operación de adoptar exclusivamente una serie de posibilidades en detrimento de muchas otras, entre el uso de unos pocos y muy determinados materiales, una metodología y unas pautas

[4] Accino, J. op. Sit. (Pág. 2).
[5] Bauman Z.(2002) ***La modernidad liquida***. FCE, Buenos Aires.

de comportamiento institucional que implican a profesores y alumnos fundamentalmente. Ese material es el libro de texto[6] .

Es por esto que el aprendizaje interactivo y las nuevas formas de comunicación (en este caso asincrónica) que se produce a través de las pantallas de la computadora, es una de las estrategias que se pueden utilizar en las aulas. Lo mas destacable de sus posibilidades es que el alumno aprende a su propio ritmo y no requiere una introducción motivadora ya que las jóvenes generaciones han incorporado tempranamente los entornos tecnológicos. ***Son los denominadios nativos tecnológicas.*** En nuestro caso particular, estos alumnos si bien tienen muy poco contacto con estas tecnologías, tienen una visión general de lo que estas son.

En este sentido, los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías no tienen en si mismo una inexorable capacidad didáctica. No obstante, el acceso a la tecnología es masivo y supone una reconfiguracion del proceso de adquisición del conocimiento, sin embargo, se advierte que hay un abuso del concepto material curricular asociándolo con exclusividad al libro de texto. En las propuestas de trabajo, de actividades con alumnos se refieren casi exclusivamente al material impreso, por lo que se eluden los medios audiovisuales que se los siguen tratando como recursos, herramientas auxilares que funcionan al margen de la propuesta de enseñanza. Lo que estamos diciendo es sencillamente es que en el caso de la utilización del e-mail y el entorno Internet son en si mismo herramientas que pertenecen íntegramente al proceso de enseñanza-aprendizaje, pero nunca auxiliares, siempre (y mas en los actuales contexto), con una función de importancia significativa.

[6] Gimeno Sacristán, J. y A. Perez Gomez (1991) ***Comprender y transformar la enseñanza***, Morata, Madrid,

La utilización de las herramientas de correo electrónico y navegación Web nos ayudara a trabajar con los alumnos de bajo nivel socioeconómico puesto que presenta características tales que:

- Puede contribuir de forma importante al desarrollo de capacidades lógicas y estrategias de actuación intelectual del individuo que por sus características socio-económicas son muy difícil de estimular de la forma tradicional.

- Permite al alumno desarrollar sus propios proyectos de trabajo, asumiendo el papel del analista y programador, en una tarea de descubrimiento y construcción de conocimientos en la cual aquel pone en juego sus estructuras mentales, verificando, contrastando, inventando.

- Es capaz de estimular la creatividad, el sentimiento de independencia, el protagonismo en el aprendizaje, el conocimiento de sí mismo, la reflexión sobre el propio pensamiento y los conocimientos ya adquiridos. Permite, asimismo, comprobar la validez de éstos, reforzarlos y completarlos

- Supera a los demás medios audiovisuales ya que exige un diálogo permanente por parte del individuo, el cual debe tomar ineludiblemente una postura ante el mismo

- Es polivalente en cuanto a la diversidad de campos en los que se puede trabajar

- Puede posibilitar un aprendizaje individualizado, de acuerdo a las capacidades y conocimientos de cada individuo

- Permite buscar con facilidad información sobre un tema determinado, así como guardar datos relativos a los trabajos que individualmente o en grupo se realicen dentro y fuera del aula; elabora dossieres, mapas, archivos, bancos de datos, etc.

- Puede y debe ser compatible con los demás recursos y medios técnicos que se utilizan en la escuela, así como las actividades y experiencias que se desarrollan en las aulas.

Pertinencia:

Creemos que la implementación del proyecto es fundamental debido al presente que estamos viviendo, es de suma necesidad para tratar de achicar la brecha que divide a aquellos alumnos que utilizan Internet y aquellos que no. Es necesario que los alumnos más relegados tengan la posibilidad de utilizar las últimas tecnologías de comunicación e información, estos alumnos están a un paso nada más de encontrarse por fuera de los muros de la escuela, y de encontrarse con una realidad que les exigirá que minimamente sepan utilizar este tipo de tecnología comunicacional. La escuela tienen dos (2) orientaciones a las que puede acceder el alumno a partir del cuarto año: gastrónoma y socio-comunitaria, en cualquiera de las opciones que elija , no existe dentro del currículum de materias o en algún proyecto institucional, la posibilidad que los alumnos se relaciones con el entorno Internet y sus dispositivos. Además, por todo lo que hemos dicho de su situación socio-económica, la población que asiste a esta institución no tienen la posibilidad de relacionarse con estas tecnologías por fuera del ámbito escuela Con este marco de realidad, estamos en condiciones de afirmar que cuanto finalicen el quinto año estos alumnos tendrán grandes inconvenientes a la hora de comunicarse con estas tecnologías. El único espacio que los alumnos tienen en todo el transcurso del secundario para un acercamiento a las tic`s es en el tercer año.

El proyecto esta pensado para que el alumnos, más allá de la materia en que estén utilizando esta tecnología, adquiera la capacidad de saber manejar el cúmulo de información que encuentre en Internet y entender la utilización del e-mail como una forma más de conectarse con las personas. En resumidas cuentas, queremos que estos alumnos sientan que ellos

también pueden ser usuarios de estas tecnologías, superando cuestiones como el miedo, la inadaptabilidad o la indiferencia. Puesto que las exigencias que se manejan en esta realidad que nos toca vivir, nos plantea la necesidad imperiosa de saber utilizar minimamente el entorno Internet de manera critica, aclaramos el aspecto de la criticidad puesto la utilización de estas tecnologías, puede, al igual que cual otra herramienta, o bien potenciar la propuesta educativa o bien banalizarla al no reconocer que información no es igual a contenido para la enseñanza y para el aprendizaje[7]. La información que se vuelca casi indiscriminadamente sobre la red esta construida indiferenciadamente para públicos diversos –niños-adolescentes-adultos, profesionales, etc. La tarea docente que nosotros proponemos en este proyecto consiste en reconocer las características de esa información, descubrir cual es el sentido por el cual fue subida, y fundamentalmente, la construcción de criterios para reconocer esas características por el docente y por los alumnos. En la posición que de ninguna manera queremos caer, y vale la aclaración, es la de poner en primer plano la enseñanza a través de la pantalla de la computadora, su utilizaciones es simplemente con carácter de herramienta que suma a la hora de la comunicación, la información, y si es posible, el conocimiento. Es indudable que el estudio siempre se vió favorecido por la lectura lenta, la que regresa o retorna a la frase anterior, la que permite el apunte o la búsqueda en el índice o en los capítulos precedentes[8] Además, nos brinda una gran ayuda a la hora de la comunicación y la transmisión de información con alumnos que presentan las características antes anunciadas, consideramos que la puesta en practica de este proyecto permitiría fundamentalmente enseñar a los alumnos a saber utilizar el entrono interne para la búsqueda o ampliación de la información suministrada en cada asignatura, que los alumnos interactúan con este tipo de tic`s, y además, crear una nueva línea de comunicación que permite a los alumnos tener más contacto con la escuela, y principalmente con sus profesores y asignaturas.

[7] Litwin, E. Op. Sit. (Pág. 3)
[8] Litwin, E. Op. Sit. (Pág. 4)

En todo caso, lo que muchos docentes de entender es que el fin ultimo de la educación es el aprendizaje de los alumnos en todas sus dimensiones, es por esto que superar posiciones tecnófilas o tecnofóbicas es la condición necesaria para pensar en un proyecto educativo que remita a la buena enseñanza, esto es, enseñar lo que vale la pena que las alumnas y alumnos aprendan, en propuestas en las que se logra trascender la tecnología utilizada[9]

OBJETIVOS

- ***I***niciar a los alumnos de bajo nivel socio-económico en la interacción con las tecnologías que se relacionan con la utilización del correo electrónico y la búsqueda de información vía Internet para iniciar una nueva manera de conectarse con ellos gracias al interés de los alumnos por todo lo que la informática representa.

- ***L***ograr que los alumnos reconozcan al correo electrónico como una vía virtual que le permite no estar supeditado a cuestiones de tiempos y espacios como única forma de relacionarse con la institución educativa, con una materia en particular, o con sus compañeros de clase.

- ***L***ograr que los alumnos entiendan el funcionamiento del correo electrónico, y que sepan discernir sus ventajas y sus inconvenientes.

- ***F***omentar la capacidad de los alumnos de búsqueda de información vía Web discerniendo lo que es relevante de lo no relevante.

[9] Litwin, E. Op. Sit. (Pág. 4)

- ***L***ograr que se establezca una comunicación entre alumno y profesor, y entre los alumnos superando los inconvenientes de la baja asistencia a clase.

- ***F***omentar en los alumnos la capacidad de utilizar al correo electrónico como una forma de contactarse con la información que no sea a través de un libro impreso o una fotocopia, sino a través de hipertextos que le permitan de una manera interactiva conectarse con dicha información.

- ***E***stimular al alumno a saber utilizar las tecnologías que se están utilizando en el actual contexto mundial para no quedar excluidos y ser considerados analfabetos informáticos.

- ***P***oder colocarles a los alumnos una herramienta que les permita obtener la información que necesitan de forma ágil y rápida.

- ***L***ograr una mayor autonomía por parte del alumno para contactarse con el profesor o con sus compañeras y para la búsqueda y recepción de la información.

- ***Q***ue el alumno comprenda que lo que enseña el profesor es sólo una mínima parte de la información que se maneja sobre la materia. Que pueda entender que las temáticas que se abordan en la escuela son una mínima muestra de lo se conoce a nivel planetario.

- ***S***uperar la abulia que traen los adolescentes para con el conocimiento que se les propone dentro del marco de la escuela, a través de un formato virtual que le provoque el entusiasmo de lo interactivo, lo audiovisual y, mientras perdure, lo novedoso.

ACTIVIDADES PROYECTADAS

- Armado de una cuenta de e-mail.
- Utilización del e-mail como vía de comunicación entre alumnos, y entre alumnos y profesores.
- Búsqueda de información a través de Internet contextualizada según la disciplina.
- Utilización de distintos buscadores de Internet para conseguir información.
- Utilización de Internet como forma de asentar o ampliar conocimientos e informaciones suministrados en las aulas.
- Realización de las propuestas didácticas en el aula para que los alumnos busquen en Internet información en referencia al tema tratado.
- Ampliación de tratamientos interdisciplinales.
- Aprendizaje en referencia a cuestiones de fidedignidad de la información tratada a través de Internet.
- Digitalización de textos para que los alumnos puedan trabajar desde la computadora.

RECURSOS

Creemos que el proyecto es factible de ser aplicado por que:

- La escuela cuenta con una sala de informática con mas de veinte (20) pc´s equipadas con tecnologías actualizadas, y conectas a Internet vía banda ancha.
- La escuela tiene recursos para asegurar el mantenimiento de las pc´s

- La escuela cuenta con personal que tiene amplios conocimientos de informáticas, que servirían de apoyo para los profesores.
- Existe una voluntad por parte de la dirección de permitir el uso de la sala de informática con una amplia disponibilidad horaria.
- Los alumnos presentan mucho entusiasmo cuando se les propone la utilización del entorno Internet con fines educativos.
- Los alumnos tienen la posibilidad de utilizar Internet en sus barrios porque hay varios locales que prestan el servicio el servicio.
- El proyecto fue comentado con los docentes de quinto año, y estos se mostraron dispuestos a probar el proyecto.

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

Tiempo del proyecto:

El proyecto se extenderá a lo largo de *todo el año lectivo* correspondiente a los quintos años de la institución, el mismo se dividirá en dos fases. La primera de ellas comienza en el mes de Marzo y finaliza en las vísperas del receso invernal. La segunda fase comienza inmediatamente luego del receso de invierno y culminará en el mes de noviembre.

Implementadotes del proyecto:

El proyecto será llevado a la practica por cada uno de los docentes de quinto año en sus respectivas asignaturas, con lo que estamos diciendo, mostramos la imperiosa necesidad de la voluntad de cada docente de implementar el proyecto. Debido al formato del mismo, la aplicación es en forma individual (cada docente lo aplicara en su respectiva materia como el lo vea mejor), pero el proyecto resultaría mucho más fortalecido mientras

más docentes lo apliquen[10]. Todo este pensamiento se deriva de que entendemos que los alumnos están realizan un ciclo de aprendizaje y no materias aisladas y serializadas. Cada docente lo implementará en el aula de manera sistemática y relacionada siempre con su materia.

Fase 1.

En primer lugar, cualquiera de los docentes de quinto año (acompañado de alguna persona del sector de informática si lo necesitara), llevara al curso a la sala de informática para que cada uno de los alumnos aprenda a crear una cuenta de mail. Se le explicará detalladamente cada componente del entorne e-mail:

- Utilización de la libreta de contactos.
- Formas de seguridad para la correspondencia.
- Servidores disponibles.
- Capacidades de las cuentas de mail.
- Escritura de mensaje y envió.
- Utilización de los borradores.
- Recepción y formas de guardar un mensaje.

Luego se les escribirá la dirección de mail de la Escuela y la del docente que este en ese momento. Posteriormente cada docente les pasara su dirección de e-mail para que la sumen a su libreta de contactos en alguna categoría que las relacione a todas por ejemplo: Profesores. Se les pedirá a los alumnos que agenden en otra categoría los e-mails de sus compañeros, por ejemplo: Compañeros, y les envíen un mensaje de saludo a ambos contactos. Los alumnos deberán ir preguntando a cada profesor su dirección de mail para ir cargándolas en su cuenta. Los profesores deberán almacenar

[10] Se realizó un trabajo de seguimiento de la cultura institucional, y determinamos que no estaban las condiciones dadas para que se realice el proyecto a nivel grupal, con equipos de docentes, redes que comuniquen a los profesores con la administración de la escuela y la dirección, etc. El proyecto trabaja netamente con situaciones reales contextualmente enmarcadas y la micropolitica de la escuela nos muestra que es impensable un trabajo mancomunado por parte de los actores de la misma.

en sus cuentas los e-e-mails de todos sus alumnos, separados por curso si tuviesen más de un quinto.

Durante esta primera fase, los docentes enviarán cierta información, ya sea algún texto digitalizado por el profesor, textos extraídos de la Web, links, direcciones de consulta, etc., vía e-mail. Se le debe de explicar a los alumnos que lo que acaban de crear no es otra cosa que una forma más de comunicación, ellos deberán sentirse cómodos con esta nueva herramienta por ende en ningún caso se los forzara a utilizarla.

Se le explicara a los alumnos que la utilización del e-mail para comunicarse con los profesores, o la escuela, no esta restringido a cuestiones que se relacionen netamente con la materia, deben entender la utilización del e-mail como una forma de poder expresar sus pensamientos, ideas, emociones, mas allá de una asignatura. Los alumnos deben sentir que cada docente estará conectado con ellos más allá del tiempo en que este en aula dando su respectiva signatura, lo que se intenta es que ellos sientan que están más acompañados en la escuela, y que tienen la posibilidad de comunicarse por otras vías.

En esta primera fase se buscara principalmente que los alumnos reciban y envíen e-mails en forma regular para mantenerlos conectados con la escuela. Dada las características del proyecto, es esencial la voluntad y disponibilidad de la plantilla docente, aunque el proyecto es aplicado en forma individual.

Si el alumno lo solicitase, el docente que corresponda le enviara la información que necesite, o la manera de conseguirla, a través de este medio.

Se les pedirá en algunas ocasiones, o cuando los alumnos lo desean realizar, el envió de los trabajos prácticos, informes, ejercicios, etc. Mediante esta vía.

Debido a las terribles condiciones socio-económicas de los alumnos, esta vía podrá ser utilizada para demostrar que el alumno esta siguiendo una determinada asignatura aunque muchas veces no esté presente en el aula, cada docente tendrá la posibilidad de presentar ante la dirección , según corresponda, el trabajo que está haciendo el alumno que presenta problemas de asistencia, de alguna manera injustificada, a través de la comunicación vía e-mail, pero de ninguna manera se dejará que el alumno que presente inconvenientes escolares utilice al e-mail como principal vía de comunicación, siempre se pretenderá la asistencia física a clase.

Fase 2:

En la segunda fase del proyecto se les enseñara a los alumnos a tener la capacidad de buscar información vía Internet. Los objetivos serán que los alumnos:

- Aprendan a utilizar los buscadores para encontrar información específica.
- Logren discernir las características que debe de tener un lugar con información fidedigna. Características de un sitio seguro, referencias de autorías, normas de seguridad.
- Comprendan que el ámbito de Internet tiene un gran cúmulo de información que en muchísimas ocasiones no se traduce en conocimiento.
- Logran buscar por si mismos distintos niveles de información que amplíen el conocimiento que reciben en las aulas.
- Se sientan estimulados al aprendizaje por las características del entorno interactivo que posibilita Internet, gracias a los audio-visual que despierta una cierta fascinación por parte de los alumnos.

El trabajo que cada profesor realizará con sus alumnos es el de orientarlos en la busque de información especifica vía Internet. Al culminar una unidad temática, o en el momento en que el docente lo crea necesario, llevará a

sus alumnos a la sala de informática para que busquen información relacionada con el tema visto en el aula. El docente les indicara cuáles son los lugares para la búsqueda de información (buscadores), les explicará la importancia de las referencias que avalen el contenido de la información suministrada por Internet, les propondrá la exploración de los hipertextos que aparezcan en la búsqueda.

Cada docente incentivará a sus alumnos a que se animen a buscar información que amplié lo que han visto en la clase. Se les propondrá que se envíen la información encontrada a sus e-mails para tenerles almacenas en un lugar seguro, además de los diskettes y los discos rígidos. Con esto se les mostrara que las casillas de mensaje son otra forma, segura, de guardar gran cantidad de información. Se les comunicará a los alumnos que la sala de informática de la escuela esta plenamente a su disposición para que la utilicen, y que éste es un media valida para cuando, por distintos inconvenientes, se ven impedidos de tener la información necesaria para trabajar. Se recordara constantemente que ellos tienen en dentro de la escuela y en lugares cerca de de barrio, y a un costo relativamente bajo, acceso a mucha de la información que necesitan para trabajar en sus materias escolares, pero además, se les explicará que la capacidad de búsqueda de información de manera segura, especifica, relevante, etc., les sirve para aspectos que exceden al entorno de la escuela, que lo que se les esta enseñanza a utilizar, son herramientas de uso cotidiano que en las actuales coyunturas socio-económicas, son imprescindibles para conectarse con el mundo

Se buscará algo cabalmente importante para estos alumnos que es generar la capacidad de autonomía. Se les explicará que ellos son individuos activos que tienen plena posibilidad de buscar información para sus respectivas materias en forma totalmente independiente del material que se trabaje en clase pero a su vez relacionado con el mismo.

En el transcurso de estas dos fases, es altamente recomendable que los profesores de cada materia creen Blog[11] (individual por materia), en el cual vayan subiendo textos, artículos, escritos, que le permitan a los alumnos tener un lugar virtual al cual puedan acudir en cualquier momento y que tenga la información precisa que ellos necesitan. Además se pueden agregar en ese sitio una serie de links que el docente entienda que serán estimulantes y beneficiosos para el aprendizaje de sus alumnos. La clave de acceso al sitio la creará y la tendrá el docente en particular para poder manejar el sitio y tener el control de la información que circule por le mismo. Pero estará abierto a incluir toda la información que los alumnos propongan y que el docente entienda que es pertinente.

EVALUACIÓN Y PERSPECTIVAS FUTURAS

Puesto que el proyecto tiene una aplicación individual y especifica por parte de cada profesor que lo lleve a cabo, para el momento de la evaluación del mismo se necesitara de la creación de un equipo evaluativo al cuál la escuela le tendrá que proveer de tiempos/espacios específicos para tal finalidad. Es conveniente que dentro de ese equipo se encuentre el director de la escuela, profesores, alumnos y padres como forma de democratizar a la misma, y además obtener todas las aristas y puntos de vista posibles. El proyecto tendrá diversas formas de evaluación, a considerar:

- Se realizaran encuestas a los alumnos preguntándoles sobre la iniciativa del proyecto: repercusiones en su vida diaria, estimulación provocada, desacuerdos, etc.
- Se realizaran encuestas a los docentes preguntándoles sobre las repercusiones que tuvo el proyecto sobre su/s cursos de quinto año.

[11] Blog es la palabra que se utiliza en el lenguaje de los cibernautas para caracterizar a un sitio virtual en el cual se pueden subir textos, imágenes, sonidos, videos, etc. Este lugar es confeccionado por el usuario y modificado tantas veces se desee a través de un código de seguridad. Posee una dirección especifica que se rastrea a traves de la web.

- Se realizaran estadísticas sobre las cantidades de materias desaprobadas y el nivel de deserción escolar por parte de los alumnos.
- Se analizaran evaluaciones cuantitativas y cualitativas de los e-mails mandados y recibidos por parte de alumnos y profesores.
- Se realizarán algunos trabajos con los alumnos para poder analizar la capacidad lograda a la hora de buscar información a través de Internet.
- Se realizarán reuniones en forma de plenarios con los alumnos (espacios y tiempos a convenir), para dialogar sobre las repercusiones de la puesta en marcha del proyecto. Es muy conveniente que los padres estén presenten aunque es muy difícil por el contexto.
- Se realizarán comunicaciones vía telefónica, e-mail, etc. Con los ex alumnos para preguntarles sobre las repercusiones en su vida diaria de los conocimientos y aptitudes recibidas a través de la funcionalidad del proyecto.

CONCLUSIONES

Los objetivos que este proyecto ansia lograr están orientados plenamente a mejorar la enseñanza de los alumnos para que repercuta directamente en sus vidas. Creemos que la experiencia que proponemos producirá una inclusión real de los alumnos mas postergados dentro del sistema educativo argentino en el mundo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Lo que buscamos con el proyecto, es sencillamente, tratar de que los alumnos no se separen de la escuela por la causalidad de un sistema injusto y perverso. Somos concientes que estos alumnos quizás nunca logren tener las mismas competencias que los alumnos de otras escuelas, pero no podemos dejar de realizar esfuerzos en pos de la tan codiciada igualdad educativa, tan difícil de llevar adelante con un sistema capitalista que tiene como uno de sus mayores pilares ideológicos el beneficio individual de la máxima rentabilidad supeditada a la reducción de

costos de producción. Vemos en la utilización de una nueva tecnología comunicacional, como lo es el e-mail, la posibilidad de darles a estos chicos una vía que les permita continuar en la escuela y saber que la escuela y cada uno de sus profesores en especial, les brindaran la posibilidad de obtener información y contestar sus dudas e inconvenientes. Entendemos que esta experiencia lograra crear un lugar virtual en el cual los alumnos tengan fácil acceso y disponibilidad de los materiales de trabajo, las consignas, la información, y la capacidad de interactuar con todas ellas.

Estas poblaciones de alumnos que se encuentran tan marginadas y desamparadas ante la vida necesitan terminar sus estudios secundarios incorporando estas herramientas tecnológicas como condición necesaria para no ser analfabetos escolarizados y además para comprender que la información dista mucho del conocimiento. La situación es caótica. Simplemente estamos tratando de que nuestros alumnos más necesitados no abandonen la escuela, tengan posibilidad de reincorporarse rápidamente con el ritmo escolar, aprendan a evaluar la información y sepan que a través de una computadora tendrán una respuesta humana que los estimulará para que no se resignen y luchen.

Consideraciones finales:

- **Se requieren cambios conceptuales y conductuales en el desempeño académico y profesional y específicamente en el proceso de aprender que impone el uso de las TIC en la enseñanza las distintas materias.**
- **El uso de las TIC en la enseñanza influye en la presentación de la información en clase y exige cambios en su planeación y tratamiento didáctico.**
- **El uso de las TIC para la enseñanza-aprendizaje ofrece ventajas innegables, pero también presenta desventajas. La creatividad de los docentes les permitirá asumirlas e**

incorporarlas críticamente considerando sus efectos secundarios y adaptándolas a los fines educativos para los que se proponen.

- **Es urgente lograr en los profesores la capacitación requerida para la adecuada valoración y explotación de las Tics**
- **El correo electrónico no es un fin en si mismo, sino una herramienta que brindan las TIC y que proporciona los medios para establecer estrategias específicas para la enseñanza y el aprendizaje. de las TIC.**
- **Las TIC facilitan la actualización rápida de la información y la complementariedad entre diversos medios didácticos .**
- **Resulta imperativo no perder de vista que las TIC son un medio y no un fin para los profesores que las usan como apoyo de su docencia.**

BIBLIOGRAFÍA

Bauman Z. (2002) ***La modernidad líquida***. FCE, Buenos Aires.

Savater F. (1997) ***El valor de educar***. Editorial Ariel, Barcelona,

Sartori G. (1998) ***Homo videns.*** *La sociedad teledirigida*. Taurus. Madrid.

Gimeno Sacristán, J.(2001) ***Educar y convivir en la cultura global***. Morata. Madrid.

Castell, M. (1998) ***La era de la información.*** Economía, sociedad y cultura. Vol. 3, Fin de milenio, Madrid

Accino, J. A., El silencio de los corderos: sobre las tecnologías de la información y la educación en:
http/untrefvirtual.edu.ar/virtual/scorm/20148/curso/recursos/doc/el_silecçncio.htm

Gil Pérez, D. El papel de la educación ante las transformaciones científico-tecnológicas. En:
http/untrefvirtual.edu.ar/virtual/scorm/20148/curso/recursos/doc/el_papel.htm

Litwin, E. Las nuevas tecnologías y las prácticas de la enseñanza en la universidad. En: **http/litwin.com.ar/site/articulos2.as**



UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA:

Lic. en Gestión Educativa

TRABAJO FINAL:ALUMNA/ALUMNO:

Amores Edith Rosa

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic. Eduardo García

2007

PROYECTO:

"Desde la Escuela a la Comunidad un servicio Pendiente, sobre Lenguajes Multimediales"

Prof. Amores Edith. Rosa

Ciclo Lectivo:

2007

PROYECTO: "Desde la Escuela a la Comunidad un servicio Pendiente, sobre Lenguajes Multimediales"

Fundamentación

Cada vez son menos los ámbitos de la vida que se escapan de la aplicación directa e indirecta de la información. Las computadoras están tomando así, una vez mas, mayor relevancia en la sociedad actual, por lo tanto saber trabajar con ellas se ha convertido de hecho en un requisito imprescindible.

Existe una gran tendencia a integrar y compatibilizar las distintas herramientas informáticas existentes, con la intención de que la información circule con mayor fluidez. La humanidad ha entrado de lleno en el área de la comunicación.

La operatividad de una computadora depende más de los conocimientos que tiene el usuario sobre el funcionamiento de los programas que de la potencia y la calidad del equipo que utiliza. Esto no excluye lo mucho que puede mejorarse el rendimiento del trabajo cuando se tiene delante una buena PC.

A las PC se las utiliza habitualmente para procesar textos, realizar tablas, enviar emails, chatear y JUGAR. Incluso en este trajinado terreno, tampoco se le suele sacar un gran provecho. En la mayor parte de las ocasiones falta una idea clara de lo que se puede hacer con los distintos programas que existen, es decir para que aplicaciones practicas de las puede utilizar. Esta en nosotros, los docentes, brindarles a los alumnos un abanico de posibilidades para satisfacer las exigencias de los nuevos tiempos y los gustos de aquellas personas que quieran explorar las muchas opciones de trabajo que ofrece una computadora. O sea pasar de la teoría a la práctica.

En este espacio se incluyen contenidos referidos a las nuevas tecnologías multimediales, desde una mirada diferente de la que habitualmente se tiene de esos materiales, proporcionando herramientas para un análisis critico de las mismas, definiendo sus características y poniendo en juego los conocimientos ya adquiridos en distintos ámbitos laborales, es un nuevo modo de integración: los lenguajes, los modos de

producción y las formas de organización de quienes producen mensajes multimediales.

Diagnóstico:

Es por todos sabido que a pesar de que actualmente los medios informáticos están tomando una mayor relevancia en nuestras vidas cada día, salvo a los participantes que realmente están interesados en la informática a los demás solo les interesa este medio como herramienta para "chatear y/o jugar".

La consecuencia de esto es que tenemos padres y alumnos egresados del Nivel Medio con una carencia importante de conocimientos y habilidades para distinguir y reconocer lenguajes, técnicas, recursos propios de la modalidad y ni hablar de las falencias en lo que se refiere al uso y buen "abuso" de la herramienta informática como medio para la realización diaria de nuestras actividades.

Objetivos Generales:

- Brindar un servicio a la comunidad que por razone muy diversas no han podido acceder a las nuevas tecnologías de información y la comunicación
- Enriquecer sus experiencias, actualizándose en herramientas que le permitan un mayor desempeño laboral y una mejor inserción social.

- Comprender y diferenciar los campos de la comunicación y las artes, y sus interacciones, concebidas como una red de múltiples lenguajes que interactúan aportando conocimientos científicos y tecnológicos a través de códigos, históricamente construidos que hacen posible la expresión, la comunicación y la interacción.
- Reconocer las diferentes aplicaciones que posibilitan su desempeño laboral con la aplicación concreta.
- Reconocer los diferentes lenguajes para comprender su especificidad a fin de interpretar con mayor profundidad las relaciones planteadas en los

diferentes lenguajes en función de las producciones artísticas y comunicacionales

Objetivos Específicos:

Que los participantes al egresar del curso:

- Identifiquen y diferencien claramente los lenguajes específicos y técnicas de los diferentes medios informáticos utilizados.
- Puedan enriquecer las producciones orales y escritas con pasajes descriptivos teniendo en cuenta la producción y el estilo, la expresión y el intercambio de mensajes a fin de construir una mejor comunicación con los demás, utilizando los distintos medios.
- Descubran la complejidad de las interrelaciones de sus medios cercanos con las herramientas informáticas.
- Descubran la aplicabilidad de la herramienta en sus labores cotidianas.
- Interpretar los avances de las comunicaciones interpersonales ya sea a partir de diálogos orales u escritos a mano o a través de medios informáticos
- Expresen e intercambien mensajes, construyendo progresivamente una mejor comunicación con los demás , utilizando para ello el correo electrónico
- Comprendan la utilidad de una hoja de cálculo y la posibilidad de ingreso, obtención automática de cálculos y modificación instantáneas de gráficos
- Ampliar su área de conocimientos vivenciando la utilidad de los medios informáticos
- Usar INTERNET como medio de profundizar los conocimientos y la socialización,

Destinatarios:

Padres y ex alumnos del establecimiento y personas que tengan interés por mejorar su formación para un mejor desempeño laboral

Localización:

El proyecto se aplicará en el Colegio Nº 1 de Nivel Medio y Polimodal "Luis Clavarino, un Establecimiento de Enseñanza Publica, situado en la Ciudad de Gualeguaychú, Entre Ríos

Actividades:

Las actividades a realizar serán diversas y de distinta índole, a saber:

- El curso será desarrollada con la técnica del Aula-Taller.
- Se contara con el apoyo de profesionales y/o idóneos en el tema a fin de que dicten charlas explicativas sobre algunos temas que requieren de expertos.
- Los participantes participaran de experiencias concretas al final de los temas desarrollados:
    - Procesador de textos, Planillas de calculo, bases de datos, y presentaciones en diapositivas
    - texto sonoro;
    - texto visual;
    - manejo de Internet y correo electrónico
    - documentos multimedia les
    - almacenamiento, transmisión, distribución y consultas de documentos multimediales.

Actores:

El desarrollo del taller estará a cargo de:

- Docente Licenciado en Informática ó
- Docente con especialización en Informática o en su defecto
- Un Analista de Sistemas

Y para las charlas especificas en que se tareas en que se requiera un idóneo se tratara de conseguir profesionales dentro del ámbito jurisdiccional del Establecimiento.

Tiempos:

Se desarrollaran dos módulos semanales de ochenta minutos cada uno durante dos años a partir del ciclo lectivo 2007.

Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Procesador de texto		Planilla de cálculos		Power Point		Correo Electrónico y Chat		Internet	Evaluación Final de Proyecto
Tiempo integrador abordando cada lenguaje y técnica en particular									

La frecuencia de clases de Padres y exalumos, tendrá una carga horaria de dos módulos semanales de ochenta minutos (80') cada uno. Se prevee la posibilidad de acceder a la sala de informática en horarios a convenir en las que ésta este libre para posibilitar la practica mas intensiva acorde a las necesidades individuales de los cursantes.

Cronograma en horas:

160' por semana

640' por mes

6.400' duración del curso (106 hs. Reloj)

Recursos Monetarios:

Los honorarios del docente a cargo corren por cuenta de la asociación Cooperadora del establecimiento, a razón de $200,- mensuales como único aporte En cuanto a las tareas y o actividades a desarrollarse fuera del establecimiento correrán por cuenta de los participantes del curso.

Recursos Edilicios:

El establecimiento cuenta con una sala de Informática espaciosa, bien iluminada y con el mobiliario necesario para guardar las producciones de los cursantes con una infraestructura adecuada para el dictado de la asignatura.

Recursos de Equipamiento:

Lo ideal seria que contáramos con una maquina para cada uno, pero si el curso es muy numeroso (casi cuarenta según inscripción preliminar) y eso es imposible, por lo cual deberán trabajar en grupos de dos o tres. La sala cuenta con 13 máquinas en total, impresora y conexión a Internet.

Presupuesto:

Si bien se cuenta en la institución con gran parte del equipamiento necesario para el desarrollo del curso, los costos totales amortizables del mismo son:

Recursos para Honorarios	**$ 2.000,-**
Recursos Edilicios	$ 10.000,-
Recursos de Equipamiento	$ 13.000,-
Recursos para insumos (disquete, CD, papel y tinta para impresoras	$ 1.800,-
Gastos de Mantenimiento de sala	**$1.000,-**
Calculo de imprevistos	**$ 3.000,-**
Gastos de conexión Internet	**$ 500,-**
Total	**$ 31.300,-**

Evaluación:

Se realizará a través de/l:

- La Institución: el equipo directivo y el coordinador de área evaluaran las producciones finales de los alumnos verificando

la utilización de las herramientas conceptuales y prácticas obtenidas.

- Docente: Diagnóstico inicial. Pruebas de ejecución. Impresión de lo realizado e intercambio entre los participantes para la corrección a nivel grupal. Lectura y corrección posterior por parte del docente. Presentación de lo realizado en la computadora. Puesta en común y reflexión sobre las instrucciones elaboradas por cada grupo. Utilización de la PC. O sea que el docente a cargo realizara una evaluación continua, permanente de los procesos y resultados durante el transcurrir del curso
- Alumno: Se solicitará a los participantes destinatarios una evaluación completa de la experiencia.

Proyecto

"LA Biblioteca convoca a la *BIBLIOTECA*"

"*ACETOILBIB* al a acovnoc acetoilbiB AL"

"*ACETOILBIB* al a acovnoc acetoilbiB AL"

Liliana Varano

E. T. Nº 24 DE. 17
CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

ABSTRACT

El objetivo del trabajo es Informatizar la biblioteca para que se constituya en espacio vital de la institución. De la mano de las tecnologías, pensarla como un espacio de búsqueda, de investigación para el trabajo autónomo y el desarrollo del juicio critico en la que alumnos y profesores se encuentren en el desafío que propone la organización y reelaboración de la información como vía para la construcción de otros saberes desde los saberes previos y las prácticas cotidianas.

Índice

Diagnostico situacional 5

Fundamentación 9

Objetivos 13

Actividades proyectadas 14

Recursos 15

Evaluación 15

Organización y Gestión 15

Evaluación y Perspectivas futuras 15

Conclusiones 16

Bibliografía 18

DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

"(…) sospecho que la especie humana está por extinguirse y que la Biblioteca perdurará: iluminada, solitaria, infinita, perfectamente inmóvil, armada de volúmenes preciosos, inútil, incorruptible, secreta". [1]

Pasiva, sólo distribuidora de libros, con un espacio físico limitado y carente de protagonismo, la *Biblioteca* espera recuperar dinámica desde la señalización y la estructuración en estanterías pasillos como invitación para su visita y como camino para su resignificación.

Su ubicación espacial impide el libre acceso. Situada en el subsuelo, convive con La Rectoría, Vice Rectoría y la Sala de Profesores. La estrechez concentra y desdibuja el espacio que merece expresar para los diferentes caminos de aprendizaje hacia un el trabajo autónomo y la capacidad de desarrollar la crítica reflexiva en la formación personal y escolar para una ciudadanía plena.

Un signo evidente del su no sentido es un cartel que frente a ella indica "salida", Convergen para salir

Reflejo del "*modelo curricular no valora la diversidad ni la creatividad sino sólo la conformidad y el control. Está arraigado al miedo de que alguien pueda concebir una creencia o juicio de valor alternativo que resulte más convincente para más gerente que la que respalda el orden social de ese momento*"[2]

[1] Borges, Jorge Luís (1996), El jardín de los senderos que se bifurcan en Ficciones, Emecé, Buenos Aires, Pág. 114
[2] Lemke, Jay, (1994) Las próximas guerras de paradigmas en Educación: currículum vs. acceso a la información, Chicago

Su presencia es condición de *la estructura formal* de la institución escolar, asegura el control al establecer las pautas y tiempos para concurrir a ella; sólo los recreos están habilitados para trasladarse a buscar el *formato libro.*

No constituye un lugar de encuentro para el trabajo individual y colaborativo ni tampoco para aproximarse a ella para conocerla. Es el no lugar, una cuestión de identidad

Tal vez, La atención de otros aspectos socio – administrativo - pedagógico – institucionales desvió la atención. Tal vez, indirectamente, se propició sacar de escena a la biblioteca para mantener un orden que aunque impecable convoca necesariamente al silencio.
Si el término biblioteca proviene del griego *theke* -caja- y *biblion* -libro-, sería el lugar donde se guardan o custodian los libros; precisamente la escuela ha conservado los libros y el "lugar" para sí misma.

Un silencio cómplice que alberga una cantidad de libros importante, poco actualizada, superada por el tiempo ha recibido a comienzos de 2007 una provisión del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires de propia selección para todas las áreas.

Una evidente tensión entre el deber ser y el ser- hacer vive la biblioteca.

Corresponde decir que actualmente la bibiotecaria, de profesión, suplente está trabajando para modificar él ámbito biblioteca desde la elevación de un pedido de computadoras, una estructuración en la disposición del escaso mobiliario, la ubicación de los libros y en la recepción de los alumnos y los libros.

Una biblioteca formal cuyo único sentido es el libro. Y el libro como objeto y su información si no se activan, envejecen

Convive, en la Escuela Técnica Nº 24 D.E. 17 con especialidad en Administración de Empresas y Computación con un despliegue informático desde los gabinetes de computación y las oficinas administrativas y pedagógicas

A la escuela concurren alumnos de diferentes barrios de la Ciudad de Buenos Aires y del conurbano desde la zona noroeste en particular. Confluyen en ella diferentes realidades socio económicas, intereses, carencias y expectativas.

Con una parte de los subsidios del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, por el aporte del Ministerio de Educación (año 2005, conforme a un plan de mejoramiento distrital) y, en gran medida por la Asociación Cooperadora cuya contribución anual osciló en los últimos años llegando al 50% de población escolar, adquirió su equipamiento.

Cuenta con dos servidores que proveen *servicio de Internet* a cargo del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y *datos* y abastecen todas las áreas más un servidor de uso exclusivo para uno de los gabinetes de computación

Según el informe anual de 2006 sólo el 45% de ella abonó Cooperadora y con la recaudación de los últimos años se ha hecho cargo de poner en funcionamiento la Escuela aunque la Biblioteca está en lista de espera.

La Asociación Cooperadora asumió decisiones para ubicarla en un lugar de reconocimiento pero demora la concreción de reiterados pedidos de llevar las computadoras a la Biblioteca sostenida en la conveniencia o no de disponer de fondos ante tantas cuestiones por atender.

Coexisten, por lo tanto, dos situaciones en un mismo espacio: una necesidad y la seguridad curricular y normativa.

Como síntesis, la biblioteca está al margen de lo pedagógico y es la expresión de *"exclusión"* desde su localización en lugar de difícil acceso o inadecuado, es poseedora de una colección desactualizada (a pesar de los aportes), horarios limitados, espacios en penumbras.

Las tecnologías crean un nuevo entorno para ella y ésta adquiere una dimensión física y otra digital. Espacios *físicos* abiertos a la circulación de usuarios y de información y *digitales* en su capacidad de transformar los servicios que provee como la información.

La metáfora de la biblioteca como trabajo autónomo de búsqueda, de indagación desde la reflexión para construir conocimiento encuentra en este ámbito su contracara.

Empequeñecida, desgastada, representa una imagen estática, un detalle decorativo, una caja cerrada.

Asume un lugar tradicional e *incluye* declarativamente la necesidad de adecuarse a los tiempos e incorporar tecnologías pero se *excluye* de la oportunidad de transformarse.

"La multiforme Biblioteca habrá producido el idioma inaudito que se requiere y los vocabularios y gramáticas de ese idioma". [3]

[3] Borges, Jorge Luís (1996), La biblioteca de Babel, en Ficciones, Emecé, Buenos Aires, Pág. 114

FUNDAMENTACIÓN

"La certidumbre de que todo está escrito nos anula o nos afantasma" [4]

La propuesta Invita a pensar la biblioteca como un espacio de encuentro entre la reflexión de la mano del libro y la dinámica de la sociedad de la información

La Biblioteca, como espacio nuclear de circulación de información y comunicación es un camino para el trabajo autónomo.

La norma UNE 50-113-92, sobre *Conceptos básicos de Información y Documentación*, define el término biblioteca en dos sentidos:

l- Cualquier colección organizada de libros y publicaciones en serie impresos, u otros tipos de documentos gráficos o audiovisuales, disponibles para préstamo o consulta.

2- Organismo, o parte de él, cuya principal función consiste en constituir bibliotecas , mantenerlas, actualizarlas, y facilitar el uso de los documentos que precisen ***los usuarios para satisfacer sus necesidades de información, de investigación, educativas o de esparcimiento***, contando para ello con un personal especializado.[5]

Una diferenciación pertinente es la que trabaja García Marco en *Las bibliotecas y sus recursos humanos ante las tecnologías de la información*.[6] La existencia de la ***biblioteca de los libros,*** en la que todo se encaminaba a la organización y conservación de los materiales, con un trabajo técnico

[4] Borges, Jorge Luís (1996), La biblioteca de Babel, en Ficciones, Emecé, Buenos Aires, Pág. 114

[5] GOMEZ HERNANDEZ, J.A. (2002), Gestión de Bibliotecas, Murcia
[6] En: *X Jornadas Bibliotecarias de Andalucía (1998),* Málaga: Asociación Andaluza de Bibliotecarios, p. 9-51.

que ocupaba las horas de trabajo y "ocupando los depósitos una gran parte de la Superficie", y la ***biblioteca de los usuarios*** en la que se orienta todo hacia el lector que concurre a leer o investigar y al que le dedica más tiempo a resolver sus dudas, ayudándolos en la búsqueda.

La biblioteca contribuye a la formación lectora de los alumnos y a la adquisición de procedimientos para el manejo de diversas fuentes de información y documentación, tanto texto escrito como digital desde el desarrollo de estrategias para el aprendizaje autónomo y permanente.

Por lo tanto, su informatización es una cuestión de actualidad, de supervivencia, para adecuarlas a las nuevas necesidades educativas y para superar su condición meramente espacial. Ella permite

- Agilizar información
- Realizar Inventarios
- Registrar Usuarios/lector
- Registrar préstamos.
- Confeccionar catálogos por autor, titulo y materia lo que permite abrir un abanico de posibilidades
- Convocar a ser visitada, a la consulta permanente y a la interacción entre usuario-información y usuario-usuario para un encuentro entre sujetos.

Sobre la Tecnología "*Aplicación de todo sistema, técnica o material que permite mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta*

tanto los recursos técnicos como los humanos y su interacción con el fin de conseguir la mayor eficacia posible" [7]

Un saber incuestionable como el de la organización de la información conduce a la construcción de otros saberes enriquecidos con el diálogo de las prácticas cotidianas con los saberes previos.

Y, "Las tecnologías son para actuar sobre la información, para transformarla, no sólo para obtenerla o para usarla para actuar sobre la propia tecnología" [8]

La biblioteca será parte *activa* de la dinámica general de la institución desde el cambio y adecuación de su estructura a lo tecnológico pero fundamentalmente desde el cambio de *mentalidad* por parte de quienes trabajan en ella, asumiendo el desafío que la educación propone.

La biblioteca cumple la dimensión de "servicio social como un medio de compensar las dificultades y desigualdades en el acceso a la información".
OJO Le corresponde, además, el rol de garante democrático de acceso a la información.

Deconstruir el concepto Biblioteca no es tarea fácil pero es oportuna para develarla y descubrirla; ingresar a ella, a su sentido y explorarla es entender el *significado* de la enseñanza.

Pensarla más allá de un lugar para propiciar la lectura para otorgarle su verdadero papel social: recuperar la idea del alumno, la persona, como protagonista de sus propios aprendizajes. La intervención de la tecnología en ella reclama modificar las relaciones pedagógicas. Es avanzar hacia una propuesta educativa alternativa convirtiéndola en un centro vital para la interacción de los alumnos y la interacción entre los sujetos y entre estos y los soportes de texto o digitales.

[7] UNESCO (1986), *Glosario de Términos de Tecnología de la Educación*

[8] Catells, Manel (1997), *"La era de la Información: economía, sociedad y cultura. La sociedad red",* en Dra. Esnaola Graciela, Lic. García Eduardo, Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación, Pág. 8

La biblioteca *es* un punto de partida, en ella comienza un recorrido en búsqueda de información para trabajarla, procesarla y convertirla en conocimiento desde la interpelación, desde todas las preguntas posibles y desde la imaginación.

"Nuestro desafío educativo se basa (…) en superar este modelo centralizado y otorgar la máxima confianza a la inteligencia distribuida en forma horizontal, entre pares".

La idea de biblioteca "continua" es expresión de la educación permanente. La función educativa es capital en todos los tipos de bibliotecas pues hoy se entiende que *aprender es aprender* a obtener información, analizarla y re-construirla de una manera personal y útil. En ese sentido, educadores y bibliotecarios deben ayudar a abrir *puertas,* enseñar a usar todos los medios tecnológicos para el desarrollo individual y la integración social.

"El profesor es bibliotecario o documentalista de sí mismo y de sus alumnos"; les debe enseñar a documentarse por sí mismos desde la comprensión. El bibliotecario, por su parte, acompaña esta tarea durante toda la vida del individuo.

También La biblioteca es institución cultural abierta, un lugar para el intercambio, la diversidad, y la enseñanza de la *convivencia*. Debe hacerse habitual un uso solidario, compartido y simultáneo de recursos comunes y diferentes.

Y, en tanto *espacio y plaza pública*, ayuda a mejorar la oferta cultural de la ciudad o la institución a la que pertenece, haciéndola más habitable y viva. Su oferta de espacio para la comunicación interpersonal es una de las ventajas de

"La biblioteca y los bibliotecarios deben estar preparados para formas de mediación en que se combine lo inmaterial, la información, con lo espacial, lo virtual con lo real. El encuentro con la información lejana, con la orientación presente e interpersonal. Lo cognitivo con lo afectivo, el saber

con la lectura. La biblioteca debe ser un espacio de comunicación que ayude"[9]

La sociedad de la información y la sociedad del conocimiento convocan a la llamada sociedad de los saberes en tanto respuesta a la realidad que la globalización impuso. "*…el formidable incremento de conocimientos puede efectivamente comunicar (que no es lo mismo que informar) si usa para construir formas nuevas de cohabitación cultural"* (Wolton)[10]

OBJETIVOS

- Redefinir el espacio *biblioteca.*
- Incorporar la tecnología informática.
- Disponer /Proporcionar computadoras para uso del profesional, de los alumnos y profesores.
- Favorecer la catalogación de libros, revistas y material audiovisual.
- Propiciar la circulación de usuarios y de contenidos para la construcción del conocimiento

ACTIVIDADES PROYECTADAS

- Instalar una computadora con el software apropiado para la gestión informatizada de la biblioteca.

[9] Gómez Hernández, J. A. *Gestión de bibliotecas* Murcia: DM, 2002

[10] García Canclini, Néstor (2004), Diferentes, desiguales y desconectados, Gedisa, Buenos Aires

- Instalar dos computadoras con acceso a Internet para uso de los profesores y los alumnos.
- Promover la capacitación continua del bibliotecario
- Construir una página web para la biblioteca. Ella contará con

    - Información acerca de la biblioteca.
    - Un foro como punto de inicio de una comunidad virtual.
    - Enlaces a otras bibliotecas reales y virtuales.
    - Publicaciones de los trabajos de investigación de los alumnos y profesores.

RECURSOS

Tres computadoras. Una para uso exclusivo del Bibliotecario y dos para uso de Profesores y Alumnos dispuestas por reacomodamiento de equipamiento (según información de un Maestro de Enseñanza Práctica) – PC 586 o Pentium I con Windows XP 2003 - por conexión interna en uno de los gabinetes.

Por la re -utilización de equipos ya existentes la Biblioteca tendrá la oportunidad de ser protagonista. Es una cuestión de decisión.

EVALUACIÓN

La importancia de la recepción del proyecto por parte del Equipo Directivo es un indicio positivo. Aceptación e impulso a continuar con él augura una propicia resolución. Por parte de la Bibliotecaria en su condición de profesional acompaña la iniciativa si bien en uno de los turnos es suplente se supone que el proyecto seguirá su curso. Y desde la Asociación Cooperadora esperamos que el tema se incluya en la agenda como prioridad.

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

La presentación del proyecto requiere de la decisión de ponerla en marcha por parte del Equipo Directivo y de la Asociación Cooperadora. La propuesta surgió del intercambio de ideas planteados a Rectoría siendo bien recibida e instando a realizar la investigación. En conversación con un Maestro de Enseñanza Práctico se obtuvieron los datos relativos al equipamiento de la escuela y a las posibilidades de incorporar computadoras a la Biblioteca.

Una entrevista a la bibiotecaria permitió reconocer las condiciones limitantes de la biblioteca, sabidas pero no evidenciadas públicamente, y ponerla en debate acercando sugerencias y pensarla desde su interioridad.

EVALUACIÓN Y PERSPECTIVAS FUTURAS

Proyecto no implementado. El seguimiento para su implementación será el principal objetivo. Reiterar el pedido o solicitar información sobre las razones de la demora en llevar a cabo la propuesta y la observación serán las acciones que asistan este proceso.

CONCLUSIONES

La informatización de la biblioteca es una cuestión de decisión institucional y una oportunidad de reflexionar acerca de la necesidad de la intervención de las tecnologías en ella como vía de acceso a la información para la construcción de conocimiento y la preparación para el camino de búsqueda permanente que la educación propone.

La biblioteca espera…[11] la decisión de las autoridades para construir su lugar desde el *no lugar*.

Es, en palabra de Antonio Basanta, un servicio educativo más que una infraestructura o un equipamiento, el *eslabón* prioritario de nuestra cadena educativa que ahora está saliendo a luz desde el territorio de la *no existencia.* ***Un modelo de saber integrado, diálogo frente al monólogo, una ayuda para vivir y compartir que invita al mestizajey a la universalidad. Propone nuevas y necesarias metodologías didácticas capaces de apreciar el valor de una palabra, de una nota, de una imagen. Son las bibliotecas escolares el antídoto de la esclerotización didáctica.***[12]

Excluida como centro de recursos fundamental para todas las áreas, sólo reúne buenas intenciones y aúna voluntades para su supervivencia.[13]

Para Savater, es "tronco inamovible de las escuelas cuya centralidad deben cultivar los colegios. Su función es la de proveer de libros a los estudiantes

[11] "La realidad actual está comprobando que la mayoría de los avances tecnológicos no actúan por sustitución, sino agregación o complementación" Antonio Ovejero

[12] En antoniotejero.blogspot.com

[13] Un elemento fundamental para cualquier estrategia de alfabetización, decía el Consejero de Educación de Castilla-León.

para aprender y familiarizarse con ellos desde muy pequeños perdiéndoles el miedo y la distancia para ensanchar el conocimiento del mundo. Y, puesto que ya no hay espacios que buscar hacia afuera, las bibliotecas deben proponer nuevos territorios en la inmensidad de los espacios desconocidos de nuestro *interior*". (…) "*Las bibliotecas proporcionan tónicos*

para el alma, remedios para todos los males... y también venenos. Desaparecidas las bibliotecas familiares, las bibliotecas escolares son los únicos lugares capaces de conmover el corazón humano".

Es nuestra esperanza que se iluminen las mentes y los corazones para revisar las decisiones y ver más allá de lo obvio en el compromiso que la educación merece desde el pensar, del hacer pero fundamentalmente desde el sentir.

BIBLIOGRAFÍA

Catells, Manuel (1997), *"La era de la Información: economía, sociedad y cultura. La sociedad red",* en Dra. Esnaola Graciela, Lic. García Eduardo, Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación, Pág. 8

Derrida, Jacques (2006), Dufourmantelle, *La Hospitalidad*, Ediciones de la Flor, Buenos Aires.

García Canclini (2004), Diferentes, desiguales y desconectados, Gedisa, Buenos Aires.

Gómez Hernández, J. A. *Gestión de bibliotecas* Murcia: DM, 2002

Gómez Hernández, J.A. (2002), Gestión de Bibliotecas, Murcia, en X Jornadas Bibliotecarias de Andalucía *(1998),* Asociación Andaluza de Bibliotecarios, p. 9-51.

Lemke, Jay, (1994) *Las próximas guerras de paradigmas en Educación: Currículum vs. Acceso a la información*, Chicago

Lion, Carina (2006), *Imaginar con tecnologías*, Stella – La Crujía, Buenos Aires

Magan Wals, J. A. (2002), *Temas de Biblioteconomía Universitaria y General.* Complutense Madrid.

Negroponte, Nicholas (1995), *Ser digital*, Atlántida, Buenos Aires

Palammidessi, Mariano (Comp.) (2006), *La escuela en la sociedad de redes, una introducción a las tecnologías de la información y la comunicación en la educació*n, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.

Ramos Simón, L. F . (1998) Las publicaciones electrónicas transformarán el sector de la edición científica y las funciones del bibliotecario en la Universidad, *Cuadernos De Documentación Multimedia*, vol. 6-7. En www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuad6-7/ramos.htm

Revista Universitaria de Formación del Profesorado (2007), *Las tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación*, Miño y Dávila Editores, Buenos Aires

UNESCO (1986), *Glosario de Términos de Tecnología de la Educación*

PÁGINAS DE INTERNET

antoniotejero.blogspot.com http://antoniotejero.blogspot.com/ JULIO 04, 2007

http://antoniotejero.blogspot.com/ OCTUBRE 21, 2006

www.crue.org http://www.rebiun.org/Contents.aspx

IFLA (2001): Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas. París: UNESCO.
http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001246/124654s.pdf

http://unesdoc.unesco.org/ulis/cgibin/ulis.pl? ***Patten de Ocampo, Elia M. van***
Seminario sobre la Biblioteca Escolar y los Centros de Recursos para el Aprendizaje y su Incorporación al Curriculum: Ecuador - (misión)
Púb.: 1989; (11 p. in various paginas); PGI/CAR.89/3; RP/1988-1989/VII/2.1/Informe técnico.



UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

CARRERA: LIC. EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TRABAJO FINAL*:* "La incorporación de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Didáctica de las Ciencias Sociales"

Alumnos/Alumnas: ***Amengual, Alejandro-Corvalán, Adriana-Di Domenico, Beatriz-Rey, Daniel***

Equipo Docente:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: ***Lic Eduardo García***

2007

TRABAJO FINAL*:* "La incorporación de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Didáctica de las Ciencias Sociales"

Alumnos/Alumnas:

Amengual, Alejandro-Prof. En Psicología y Ciencias de la Educación(alejamen@yahoo.com.ar)

Corvalán, Adriana Silvia- Prof. En Educación Primaria. Técnica Universitaria EnDesarrollo Curricular. (adsicor@hotmail.com)

Di Domenico, Beatriz- Prof. En Psicología y Ciencias de la Educación(b.didomenico63@yahoo.com.ar)

Rey, Daniel- Prof. En Psicología y Ciencias de la Educación

ABSTRACT

Este proyecto apunta a una renovación y reestructuración de los espacios como el aula, sala de video, sala de informática, etc.

En donde todos los actores institucionales busquen y puedan lograr una interacción a través de las TIC evitando un intercambio solamente desde el pizarrón por otro recurso didáctico. Para no quedarnos en el mismo tipo de clase tradicional donde la estructura institucional intenta hacernos caer. Sino todo lo contrario implementar las TIC para lograr un espacio en el cual los alumnos puedan generar conocimientos propios.

Además puedan enseñarnos su visión de las cosas, su cultura y en donde el docente ocupe principalmente el rol de coordinar, generando un feed-back con el conocimiento.

Para todo lo expuesto hasta aquí si estaríamos utilizando tecnología educativa, y no intercambiando recursos. Así los recursos que podamos utilizar nos servirán para poder generar debates, reflexiones, análisis, generando un pensamiento crítico.

Para responder a una intervención enriquecedora, donde la tecnología ocupe un lugar central, se busca diseñar propuestas de trabajo que contribuyan a que los alumnos generen una serie de competencia de índole cognitiva y actitudinal. Integrando el "saber" con el "saber hacer" y los conceptos propios del campo tecnológico.

Paralelamente con los contenidos curriculares del Diseño Provincial se diagramarán proyectos que despierten y profundicen una cultura tecnológica que tenga la creatividad como motor de las innovaciones.

Tanto en 1º como en 2º ciclo se espera lograr que sean usuarios y consumidores tecnológicos con conocimientos que posibiliten desenvolverse con fluidez

ÍNDICE

Carátula pág.1

Título del proyecto-Autores-Abstrac pág.2

Índice pág.4

Diagnóstico pág.5

Fundamentación pág.15

Objetivos pág.20

Actividades Proyectadas pág.21

Evaluación pág.23

Conclusión pág.24

Anexo pág.26

Bibliografía pág.34

Presentación Power Point pág.35

DIAGNÓSTICO: Cualitativo de la institución

El Instituto Privado América Latina se encuentra ubicada en una zona urbana en la localidad de Isidro Casanova, en el partido de La Matanza, es una escuela que cuenta con aproximadamente 1100 alumnos entre el turno mañana y tarde, distribuidos en los Niveles Iniciales, Primaria, Secundaria y Polimodal. Este último nivel cuenta con un edificio propio.

La institución recibe una subvención de la provincia de Buenos Aires del 80%, posibilitando una cuota mensual accesible para las familias.

La escuela está ubicada en la avenida Cristianía 3133, es una zona de fácil acceso debido a la cercanía de la ruta Nº3, la misma, cuenta con muchas líneas de colectivo.

Las calles del barrio son en su mayoría de tierra, se encuentra pavimentada la ruta y algunas calles transversales entre las cuales está la escuela. El barrio posee los servicios de luz, gas, agua y teléfono, sin embargo, carece de centros recreativos cercanos.

Las viviendas en su mayoría son de material, aunque también hay prefabricadas. En los últimos años puede advertirse un crecimiento demográfico y la instalación de varios asentamientos, generando una demanda de vacantes escolares.

La mayoría de la matrícula que concurre a la institución proviene de las localidades de Isidro Casanova, Laferrere, Ciudad Evita y Rafael Castillo. Las familias son en su mayoría de clase media baja y baja.

Si bien la escuela no se encuentra en una zona desfavorable, se observa carencias en cuanto a la disponibilidad de los alumnos para acceder no solo a la tecnología, sino también a conseguir diversos materiales de estudio que en ocasiones se les solicita.

En cuanto a los responsables de los alumnos, estos suelen acercarse a la escuela por lo que favorecen el trabajo conjunto entre la escuela y el hogar.

En este proyecto se evaluará la viabilidad del mismo para lo cual se observarán los obstáculos y las resistencias en el ámbito de la dirección y de los docentes. En este sentido, se ha encontrado cierta "resistencia" por parte de los profesores de las tics, quienes manifiestan cierto temor por la mala utilización del nuevo equipamiento y posterior deterioro del mismo. Creemos que esta manifestación se refiere a una actitud insegura y prejuiciosa por parte de estos docentes, al sentirse "invadidos" en su espacio y saber.

Diagnóstico: Cuantitativo de las familias

A continuación se describen algunas características familiares de los 99 alumnos que conforman el Segundo Ciclo del turno tarde, quienes implementarán el presente proyecto

Lugar de residencia:

El lugar de residencia de los alumnos establece un polígono de influencia circunscripto a solo unos 4 o 5 kilómetros a la redonda del instituto, según el presente detalle:

- 85 alumnos vive en Isidro Casanova.
- 10 en Ciudad Evita.
- 3 en Laferrere.
- 1 en Rafael Castillo.

Diagnóstico: Cuantitativo de Población Escolar IPAL E.G.B. 2004

A partir de los datos de matrícula de los integrantes de la población escolar 2004 se evidencian los siguientes indicadores cuantitativos*:

ASPECTOS PERSONALES

Origen de Nacimiento de los Alumnos:

En cuanto al lugar de nacimiento de los alumnos que integran la matrícula 204 del instituto se puede desglosar de esta forma:

- El 43 % de los alumnos nacieron en Capital Federal.
- El 29 % en el primer cordón del conurbano bonaerense.
- El 25 % en el segundo cordón del conurbano (aquí se incluye Isidro Casanova que es la localidad de ubicación del colegio).
- El 2 % de los alumnos nació en provincias del interior del país.
- El 1 % restante en Bolivia (único país extranjero presente).

Lugar de residencia:

El lugar de residencia de los alumnos establece un polígono de influencia circunscripto a solo unos 4 o 5 kilómetros a la redonda del instituto, según el presente detalle:

- El 89 % vive en Isidro Casanova.
- El 9 % en Ciudad Evita.
- El 1 % en Laferrere.
- El 1 % en San Justo.

Servicio Telefónico:

* Los datos pertenecen a la base de datos de matrícula general 2004 de Educación General Básica del I.P.A.L., tomando como fecha de referencia de la información el mes de Marzo de 2004, y aceptando como válidos todos los datos aportados por las familias de los alumnos al momento de realizar matriculación o rematriculación, según corresponda.

Una gran mayoría de las familias es ubicable sin dificultades por vía telefónica, contando las empresas Telefónica, Port-hable, Movicom (domiciliario) y varias empresas de telefonía celular.

De todas maneras, el 13 % de los grupos familiares no cuenta con línea telefónica en domicilio y utiliza como vía de acceso la casa de vecinos, parientes o allegados.

Se busca suplir esta dificultad, ya aparecida en 2003, solicitando a cada familia dos líneas de contacto, aunque aún así, por la precariedad de los contratos con las empresas, a medida que el año avanza resulta muy difícil ubicar a algunas familias por esta vía.

Aspectos Familiares

Padres:

El 3 % no está a cargo del papá sino de otros familiares y el 7 % tiene papás pero no viven con ellos.

El 12 % de los padres tiene más de 60 años, el 49 % tiene entre 40 y 60, y el 39 % son menores de 40 años.

El 88.6 % son argentinos, el 6.8 % paraguayos, el 3.6 % bolivianos, el 0.4 % chilenos, el 0.4 % españoles y el 0.2 uruguayos.

En cuanto al máximo nivel de capacitación alcanzado por los padres, se observa este esquema:

Nivel Primario	
Primero	0.57 %
Segundo	1.13 %
Tercero	0.94 %
Cuarto	0.75 %
Quinto	0.57 %
Sexto	2.08 %
Completo	36.98 %
Nivel Secundario	
Primero	2.64 %
Segundo	8.11 %
Tercero	8.49 %
Cuarto	3.96 %
Completo	23.21 %
Nivel Superior	
Primero	2.08 %
Segundo	2.08 %
Tercero	0.75 %
Cuarto	0.75 %
Quinto	0.57 %
Completo	4.34 %

En cuanto a las ocupaciones, se podrían agrupar de esta forma:

Empleados	163
Comerciantes	67
Servicios de transporte	63
Metalúrgicos	53
Servicios para construcción	37
Desocupados	28
Servicios para el automotor	24
Zapateros	19
Vigiladores yfuerzas de seguridad	19
Docentes	14
Técnicos	13
Otros	30

Madres:

El 1 % no está a cargo de la mamá sino de otros familiares y el 1.5 % tienen mamá pero no viven con ella.

El 7 % de las madres tiene más de 60 años, el 43 % tiene entre 40 y 60, y el 50 % son menores de 40 años.

El 88.9 % son argentinas, el 7.6 % paraguayas, el 3.3 % bolivianas y el 0.2 uruguayas. No se registran otras nacionalidades.

En cuanto al máximo nivel de capacitación alcanzado por las mamás, se observa este esquema:

Nivel Primario	
Primero	0.75 %
Segundo	0.38 %
Tercero	0.38 %
Cuarto	0.57 %
Quinto	0.75 %
Sexto	1.32 %
Completo	37.36 %
Nivel Secundario	
Primero	2.64 %
Segundo	4.72 %
Tercero	7.17 %
Cuarto	1.51 %
Completo	28.11 %
Nivel Superior	
Primero	0.94 %
Segundo	1.51 %
Tercero	1.32 %
Cuarto	0.57 %
Quinto	0.00 %
Completo	10.00 %

En cuanto a las ocupaciones, se podrían agrupar de esta forma:

Ama de Casa	339
Empleadas	82
Docentes	31
Enfermeras	14
Comerciantes	13
Empleadas domésticas	11
Operarias	6
Médicas	4
Estudiantes	4
Otros	26

Aspectos Escolares

Escuelas de Origen:

De los alumnos que no estuvieron en IPAL en 2003, el origen escolar se reparte de esta manera:

- 58 % proviene de escuelas estatales de Buenos Aires.
- 38 % de escuelas privadas bonaerenses.
- 3 % de estatales del GCBA.
- 1 % de una escuela estatal de Puerto Madryn (Chubut).

Repitientes:

El 3.96 % de los alumnos del total de la matrícula son repitientes, y el 0.94 % están cursando el Polimodal adeudando un área.

Factor de elección del instituto:

Las familias del instituto han elegido enviar a sus hijos al IPAL por diferentes factores. Este es el detalle de esos motivos:

- 32.26 % eligió IPAL por el Nivel Académico.
- 29.81 % lo hizo porque dice compartir el Proyecto Educativo del instituto.
- 15.85 % porque le conviene la Ubicación del instituto.
- 4.72 % porque dice recibir Contención para sus hijos.
- 2.45 % por las Instalaciones.
- 2.08 % por el Costo del Servicio educativo del instituto.
- El 12.83 % restante prefirió no informar el factor de su elección.

"La incorporación de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Didáctica de las Ciencias Sociales"

Introducción

El presente proyecto tiene la finalidad de facilitar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los alumnos en el área de Ciencias Sociales a través de la aplicación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Dicho proyecto se realizará en el Instituto Privado América Latina, en la Educación Primaria Básica, tomando como grupo de trabajo al Sexto Año del turno tarde, para luego extenderlo a los restantes cursos pertenecientes al Segundo Ciclo (Cuarto y Quinto Año)

ASPECTOS FAMILIARES

Con respecto a la edad de las madres de los alumnos, 35 de ellas, tiene más de 40 años, mientras que en el caso de los padres, 49 de ellos superan la edad mencionada.

En cuanto al máximo nivel de capacitación alcanzado por las mamás, se observa este esquema:

Nivel Primario	
Incompleto	5
Completo	33
Nivel Secundario	
Incompleto	27
Completo	22
Nivel Superior	
Incompleto / Completo	12

En cuanto a las ocupaciones, se podrían agrupar de esta forma:

Ama de Casa	63
Empleadas	9
Docentes	8
Enfermeras	1
Comerciantes	6
Operarias	5
Médicas	2
Estudiantes	1
Otros	4

En cuanto al máximo nivel de capacitación alcanzado por los padres, se observa este esquema:

Nivel Primario	
Incompleto	4
Completo	39
Nivel Secundario	
Incompleto	24
Completo	27
Nivel Superior	
Incompleto/Completo	5

En cuanto a las ocupaciones, se podrían agrupar de esta forma:

Empleados	20
Comerciantes	15
Servicios de transporte	15
Metalúrgicos	4
Servicios para construcción	1

Desocupados	7
Servicios para el automotor	8
Zapateros	2
Vigiladores y fuerzas de seguridad	7
Docentes	0
Operarios	10
Enfermeros	2
Jubilados	1
Técnicos	2
Otros	5

Factor de elección del instituto:

Las familias han elegido enviar a sus hijos al Instituto Privado América Latina por diferentes factores. Este es el detalle general de esos motivos:

- Por el Nivel Académico.
- Dice compartir el Proyecto Educativo del instituto.
- Le conviene la ubicación del instituto.
- Dice recibir contención para sus hijos.
- Por las Instalaciones.
- Por el Costo del Servicio educativo del instituto.

Grupo de trabajo

Por último se exponen algunos datos ampliatorios para precisar la información del grupo de trabajo donde se implementará el proyecto. Los mismos se obtuvieron a través de una encuesta individual que fue respondida por los alumnos del actual Quinto Año de la Educación Primaria Básica.

FUNDAMENTACIÓN

"Hoy, el vertiginoso avance en el campo del conocimiento está siempre desfasado con respecto a los ritmos de transformación de los contenidos escolares, y a veces lo que se aprende en el aula se vuelve rápidamente obsoleto, frente a la realidad exterior en la que las niñas y los niños se sumergen en procesos tecnológicos y sociales que suelen estimular su curiosidad y deseos de aprender de manera más eficaz.
En ese contexto, interrogamos acerca de cuáles son las destrezas básicas que debe adquirir un chico para desempeñarse correctamente en su vida escolar y social y cuáles los instrumentos pedagógicos más adecuados para su formación, resulta un tema trascendente".

(Filmus, D., Enseñar hoy, Revista El monitor, Año V Nº13. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, pag. 1)

En la actualidad la incorporación de nuevas tecnologías en educación, puede interpretarse como el un gran desafío, debido a la posibilidad de una nueva ruptura en los métodos de acceso al conocimiento, tanto para los alumnos como para los docentes.

Lo planteado anteriormente permite indagar sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje que se desarrolla en las aulas, repensando la Didáctica de las Ciencias Sociales y nuestro rol docente, con el objetivo de intentar promover diferentes capacidades en los alumnos a partir de la resolución de diversas situaciones cotidianas, la formación de un pensamiento crítico, como así también, la capacidad de reflexión, comprensión y participación en la construcción del conocimiento.

Por lo tanto, la función de la escuela consistiría en generar una alfabetización a través de las nuevas tecnologías, esto, sería uno de los ejes centrales en las acciones educativas por parte de los docentes, quienes implementarían situaciones de enseñanza - aprendizaje con la finalidad de modificar en los alumnos sus esquemas de conocimiento, sus maneras de apropiación de los saberes, y sobre todo, preparándolos para que puedan afrontar situaciones problemáticas en múltiples contextos.

"La escuela como sistema ha estado orientada a la socialización de los jóvenes en el mundo cultural de los adultos, lo que significa un énfasis en el "pensamiento convergente", mientras que el desafío de los momentos históricos actuales requieren de

un "pensamiento divergente" que se fundamente en el desarrollo de la creatividad y la capacidad de innovación y de diseño. En este punto la educación tecnológica puede aportar ventajas significativas hacia la renovación de la enseñanza". ***(Módulo de la Cátedra)***

Es importante destacar que la caída de la solidez de las instituciones tradicionales y de sus típicos funcionamientos, revaloriza las dinámicas particulares y las personalidades de los protagonistas del sistema educativo. Muchos docentes viven esta situación como una potencial amenaza hacia su trabajo, sin embargo, este desafío plantea una gran oportunidad si podemos comenzar a construir en el aula una educación basada en la comunicación, y en la formación de alumnos capaces de interactuar con la información, promoviendo la necesidad de ejercitar el pensamiento en un proceso de autoaprendizaje permanente.

Lo desarrollado en el párrafo anterior permite comprender la transformación del espacio áulico porque "el tradicional salón de clase" puede ser: el espacio institucional o cualquier habitación del hogar del alumno, produciendo la desaparición de las fronteras espaciales y temporales.

Cada época produce y reproduce formas culturales, instituyendo formas de actuar y sentir, el interrogante sería:

¿Qué significa hablar hoy de nuevas alfabetizaciones?

"Los saberes considerados indispensables deberían ampliarse para incluir los saberes, relaciones y tecnologías que hoy son dominantes en nuestra sociedad, y formar a las nuevas generaciones para que puedan vincularse con ellas de manera más creativas, más libres y más plurales". ***(Dussel, I., Southwell, M., La escuela y las nuevas alfabetizaciones, Revista El monitor. Año V Nº13. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, pag. 26)***

Entonces: ¿Qué necesitan saber hoy los docentes para educar de otra manera?
En primer lugar buscar criterios pedagógicos que organicen los espacios educativos con mayor responsabilidad, buscando fortalecer la formación de alumnos informados y críticos, desarrollando dimensiones éticas - políticas e intelectuales.
El segundo aspecto sería afirmar y defender nuestro trabajo docente en la sociedad actual, con la certeza del valor de nuestra intervención en la transmisión y producción de cultura, a través del conocimiento y la experiencia escolar.
"Las nuevas tecnologías además de tener un componente personal ético, que debe dotar a las tecnologías y recursos del valor de educar, son una novedad, en la medida que sean dotadas de un espíritu progresista por quienes las utilizan y por quienes encuentren utilidades educativas que permitan formar mejor, educar de forma más completa, es decir más libre". ***(Pons, J., Nuevas tecnologías Aplicadas a la enseñanza)***
Los docentes saben que la propuesta de incorporar tecnología es novedosa para las escuelas argentinas que utilizan con exclusividad el libro de texto o fotocopias, pero siempre materiales escritos en papel. En los últimos años se comenzó a utilizar medios
audiovisuales, aunque la metodología sigue en el camino de la pedagogía tradicional porque no existe un posicionamiento crítico de los materiales y se presenta como entretenimiento ante la pasividad del alumno, (Cabe aclarar que uno de los mayores reclamos de los alumnos es el aburrimiento de las clases escolares). Por consiguiente se hace imprescindible el mejoramiento de los aprendizajes en el aula desde otra perspectiva.
"Creemos que es fundamental que las escuelas propongan una relación con las nuevas tecnologías de la comunicación y la información significativa y relevante para los sujetos
que las habitan. Las nuevas alfabetizaciones deberían ayudar a promover otras lecturas (y escrituras) sobre la cultura que portan las nuevas tecnologías, que le permitan a los
sujetos entender los contextos, las lógicas y las instituciones de producción de esos saberes, la organización de los flujos de información, la procedencia y los efectos de esos flujos, y que también los habiliten a pensar otros recorridos y otras formas de

*producción y circulación. En la búsqueda de respuestas, seguramente la enseñanza se convertirá en algo más interesante y más valioso". (**Dussel, I., Southwell, M., op. cit. pag. 32)***

El uso de nuevas tecnologías en educación aceptando la inclusión del material gráfico, los medios audiovisuales y las computadoras, generará una mejor adquisición y comprensión de las temáticas por parte de los estudiantes al mejorar la calidad de la enseñanza, pero para ello será necesario modificar las actitudes y funciones del docente dentro de la escolaridad formal.

Es incuestionable que la tecnología puede mejorar la Didáctica, desde las motivaciones por el deseo de descubrimiento, hasta el desarrollo cognitivo de los alumnos, entonces, se hace necesario reflexionar sobre las prácticas educativas y las estrategias metodológicas que utilizamos en las aulas, para reformular la didáctica planteando nuevas formas de comunicación.

"Las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación y su creciente uso entre todos los que habitamos este mundo contemporáneo, traen nuevos interrogantes a la escuela y requieren diversificar aquellos soportes sobre los que se alfabetiza.

*Una posibilidad es que la escuela se abra a considerar como legítimas las formas de lectura y escritura que desarrollan los alumnos y docentes en tanto internautas, posibilitando la consideración de esas prácticas que los alumnos llevan adelante en entornos virtuales. Por eso y otros motivos habría que evitar la actitud de desconfianza o desvalorización de las interacciones que se producen en los entornos virtuales, ya que ellos implican el conocimiento de nuevos lenguajes que entran en un capital cultural más amplio que la alfabetización entendida de modo más clásico". (**Dussel, I., Southwell, M., op. cit. pag. 30)***

El propósito del presente proyecto es contribuir a mejorar el trabajo en las aulas a partir de la incorporación de los medios significativos porque es posible lograr una educación relevante desde una "alfabetización mediática".

La enseñanza que producen los medios supone pensarlos como lenguajes específicos.

"Hablar de "lenguaje" no es inocente: supone pensarlos como códigos, y también como formas culturales que deben ser objeto de reflexión y de producción dentro de

*la escuela. Incluirlos no significa seguir las modas del mercado o de la economía, sino ampliar la porción de la cultura que la escuela pone a disposición de las nuevas generaciones".**

(Dossier, La escuela y las nuevas alfabetizaciones, Revista El monitor. Año V Nº13. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, pag. 25)

Se puede afirmar por ejemplo, que el uso de la informática es una herramienta educativa, que permite que los alumnos se comuniquen utilizando un lenguaje cotidiano

acerca de temas que son parte de su realidad. Lo importante es que los estudiantes dejan de ser receptores pasivos para convertirse en activos productores.

"El aprendizaje interactivo por ordenador es otro de los medios formativos que se pueden utilizar hoy en día en las aulas. Lo más destacable es que el alumno aprende a su propio ritmo, pero requiere familiaridad en el uso de los microprocesadores. La progresión en el desarrollo de estos programas posibilita que se adquiera la información en forma gradual, de lo más simple a lo más complejo. Y la respuesta inmediata consigue que el usuario se implique y se motive cada vez más porque se aumenta el nivel de refuerzo". ***(Millán Paredes. Comunicación: La Educación por la imagen: realidades de las Nuevas Tecnologías en la Comunicación y la Información)***

Por último se hace necesario afirmar que las nuevas tecnologías "llegaron para quedarse", no tiene sentido adoptar una posición dogmática sobre su rechazo o pensarlas en término de competencia con el docente, es más importante reconocer el lugar que ocupan en la sociedad y la escuela, para luego, intentar trabajar conjuntamente.

"En este modelo el niño/joven es el centro del proceso de enseñanza y de aprendizaje. El educador debe correrse de su lugar de transmisor y asumir nuevas funciones como guía, orientador, facilitador".

OBJETIVOS

General:

*Organizar y plantear horarios y utilización de los espacios para un uso común.

Específicos:

*Crear espacios de capacitación y coordinación para implementar paulatinamente el proyecto generando la mayor participación del personal docente.
*Construir colectivamente un espacio virtual de comunicación y construcción del conocimiento intrainstitucional.
*Generar actitudes comprometidas a partir de la creación de espacios de comunicación y participación docente.
* Transmitir la información a través de distintos tipos de lenguaje en los procesos de construcción enseñanza-aprendizaje

ACCIONES PROYECTADAS

Las aplicaciones de la informática y las comunicaciones exceden el marco del trabajo tecnológico en la escuela.
Sus aplicaciones abarcan todas las áreas y se renuevan continuamente.
Se proyecta desarrollar una diversidad de actividades que comlejicen las estructuras cognitivas girando las mismas en la producción, almacenamineto, recuperación, transmisión y procesamiento de los nuevos saberes relacionados con la construcción de la Realidad Social y las distintas disciplinas que atraviesan el área de Ciencias Sociales.
Se organizarán actividades de integración de contenidos y autoevaluación en donde las tecnologías de la información y la comunicación ocupen un lugar renovado y relevante.
La ejecución del proyecto requiere el dominio de las técnicas de producción para obtener el producto y el uso de las herramientas y máquinas necesarias.

Objetivos	Actividades	Tiempo	Responsables	Recursos
-Identificar las necesidades y problemas que giran en torno a la E y A de las Cs. Sociales. -Incluir en el PEI institucional a las nuevas TIC	-Reuniones para diagnosticar y coordinar las tareas entre los distintos actores institucionales. -Diagramación de las propuestas que se implementarán en el PEI.	Marzo-Abril	Equipo directivo, docentes y alumnos.	P.C., Internet, DVD, Impresoras, Transparencias, Diarios Virtuales
-Organizar las etapas de gestión, planificación, recursos, uso de espacios y ejecución con los actores intervinientes.	Difusión de la propuesta gestionando diversos recursos para la puesta en marcha considerando las distintas dimensiones institucionales.	Febrero-Marzo	Equipo Directivo	Entrevistas, espacios, tiempos
-Establecer los contenidos curriculares que se abordarán y los recursos tecnológicos apropiados.	Encuentro entre profesores e intercambios para la utilización de las tecnologías, acuerdos pedagógicos y estrategias de evaluación.	Inicio del ciclo y bimestralmente.	Docentes y alumnos	TIC

-Contextualizar las actividades que se propondrán a los alumnos. Diagramar las mismas.	-Despliegue de contenidos curriculares que serán abordados con actividades de producción, almacenamiento, recuperación, transimisión y procesamiento accediendo a la información en red. -Análisis, debates, comparación de videos y herramientas informáticas.	Durante todo el año	Docentes alumnos.	P.C., Internet, DVD, Impresoras, Transparencias, Diarios Virtuales
-Perfeccionar los conocimientos tecnológicos mediante capacitaciones al personal docente.	Reuniones informativas con la participación de disertantes especializados en TICS y la participación del Equipo Directivo y profesores.	Bimestral-mente	Equipo directivo, profesores y especialistas.	P.C., Internet, DVD, Impresoras, Transparencias y Televisión
-Crear una página Web institucional	Armado del blog por departamento y una página web de la escuela. Con posterioridad abrir redes comunicativas con escuelas vecinas intercambiando conocimientos relacionados con Cs. Sociales y los TIC.	Abril-Mayo	Docentesy alumnos	TIC
-Ajustar el proyecto mediante evaluaciones periódicas compartidas.	Encuestas al personal docente sobre la evolución del proyecto. Visitas al blog de cada área y a la página web de la escuela. Reuniones para coevaluación, heteroevaluación y autoevaluación.	Mensual-mente.	Todos los agentes-actores institucionales.	TIC
-Presentar la finalización del proyecto a la comunidad escolar.	Exposición con apertura a la comunidad mediante el armado de diversos stand para compartir el producto obtenido y el uso de las herramientas empleadas.	Noviembre	Padres, alumnos, profesores, docentes, escuelas vecinas y directivos.	Proyecto implementado.

EVALUACIÓN

Se realizará la tabulación de información en gráficos y tablas aplicando herramientas de la informática.
Se analizará imágenes, conferencias y se debatirán programas periodísticos según su temática.

La ejecución del proyecto, llevándose a cabo un monitoreo de la situación constante a través de nuevas encuestas para registrar la evolución del trabajo propuesto y observación de la labor docente y la interacción entre los distintos espacios procurando naturalizar la utilización de las tics dentro del espacio áulico.

La evaluación de la finalización del proyecto, tendrá por objetivo valorar los resultados e impacto de las acciones realizadas. El propósito de esta evaluación será conocer la eficacia, efectividad y eficiencia d las acciones del proyecto, en relación al logro de nuestros objetivos (si los docentes pudieron incorporar a sus prácticas las tics). Si bien todavía sólo comenzamos a sondear la implementación del proyecto, haciendo la propuesta a colegas, directivos y alumnos la evaluación debe ser constante dado que hay una gran resistencia a romper con los límites áulicos y por lo tanto al hacer una evaluación constante a través de reuniones y el compromiso de los alumnos lograremos una composición exitosa del proyecto.

CONCLUSIÓN

Las nuevas tecnologías educativas representan un gran desafío que impacta de manera considerable en los conocimientos, la modalidad de las prácticas de enseñanza y de aprendizaje, los recursos, la disponibilidad de los actores institucionales, la distribución espacial etc.

Es indispensable desarrollar el "saber hacer" mediante el uso racional, organizado y planificado de los recursos materiales, conocimientos e información poniendo en juego las habilidades, destrezas, creatividad, capacidades y competencias. Para interactuar en este tiempo se necesita interpretar y comprender la comunicación instantánea de la palabra y de la imagen animada, disminuyéndose la brecha digital y considerando la diversidad.

El mundo actual exige que los alumnos dominen los sistemas y los aparatos que circulan en una sociedad altamente tecnificada pudiendo responder satisfactoriamente a la resolución las problemáticas cotidianas logrando apropiarse de conocimientos prácticos que faciliten la comprensión del contexto socio – histórico – cultural – económico y político de la realidad en la que está inmenso.

En los últimos años la expansión de la educación se vio acompañada por un importante deterioro en la calidad educativa.

La modificación de la estructura escolar, aunque se ha ampliado, no garantiza el acceso de conocimientos científicos y tecnológicos que se necesitan para el desarrollo de una sociedad altamente tecnificada y con salida laboral restringida.

La continuidad de un modelo educativo tradicional entorpece la posibilidad de introducir transformaciones culturales y avances científicos tecnológicos.

Las oportunidades educativas están diferenciadas por la posibilidad de acceso y permanencia en el sistema escolar como también por la calidad y cantidad de conocimientos. Las dificultades socioeconómicas, políticas y culturales atraviesan la realidad en distintos contextos.

El campo disciplinar de la tecnología educativa se ha enriquecido de manera vertiginosa lo que nos lleva al compromiso y responsabilidad de perfeccionamientos y actualizaciones acordes.
Las nuevas tecnologías, la robotización y la automatización exigen una mejor calidad en la producción de bienes y servicios lo que implica una responsabilidad compartida de todas las esferas de la sociedad para que todos puedan acceder sin diferencias ni marginación.

Consideramos que a través de todo lo expuesto a lo largo del proyecto si bien como dijimos anteriormente solo fue presentado y comentado dentro de la institución, procurando implementarlo fuertemente a principio de año para poder romper un poco con las resistencias que nos encontramos en este momento, que "como es fin de año es difícil reorganizar los horarios".

Esperamos contar con el apoyo de todos los agentes-actores institucionales, haciendo algo práctico y sin necesidad de hacer un gasto económico importante dentro de la institución, sino aprovechando los recursos humanos todo lo que los alumnos puedan aportar (videos, explorar páginas web, etc.), principalmente la utilización de los recursos que hoy tiene la institución pero no se aprovechan.

Nuestro objetivo principal es agilizar, utilizar recursos, etc. Para lograr que los alumnos obtengan un conocimiento no solo a través de textos, sino mucho más completo y en el que el análisis que ellos hagan les sirva principalmente para reconocer y repensar la realidad en la cual viven.

ANEXO

RESEÑA DE PROYECTOS, LISTOS PARA UTILIZAR EN EL AULA

En esta reseña hemos reunido los diversos tipos de proyectos que tenemos disponibles en EDUTEKA. Todos ellos se basan en lo que se ha llamado Aprendizaje por Proyectos (ApP), (http://www.eduteka.org/CreacionProyectos.php) metodología de instrucción ampliamente utilizada por docentes de todo el mundo. Esta requiere que los estudiantes se enfoquen en resolver un problema o tarea con el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC). Los proyectos siempre se orientan en aprender, "haciendo algo". La clave para usar exitosamente el ApP es, por una parte, posibilitar que los estudiantes se involucren en actividades auténticas de su interés y, por la otra, en construir nuevo conocimiento a partir del que ya tienen.

Para entender el concepto del ApP y revisar una descripción de los requisitos y usos curriculares de este, recomendamos leer la investigación hecha por David Moursund, (http://www.eduteka.org/CreacionProyectos.php) experto en el tema.

En EDUTEKA promovemos cuatro modalidades de Aprendizaje por Proyectos:

- Proyectos de Clase PC: con los que se busca facilitar, mejorar o profundizar, con el uso significativo de las TIC, el aprendizaje en otras asignaturas; además de afianzar las habilidades adquiridas en el manejo de las herramientas informáticas.
- "WebQuests" WQ:proyectos que en su desarrollo emplean recursos de Internet preseleccionados por el docente, de manera que el estudiante, para realizar la tarea, se enfoque en la utilización de los recursos y no en buscarlos.
- Proyectos Colaborativos CO: se llevan a cabo en ambientes grupales que cruzan fronteras, en los cuales, docentes y estudiantes de diferentes planteles educativos comparten proyectos, ideas y opiniones en áreas diversas.

Actividades para aprender Informática AI: proyectos cortos, concretos e interesantes para desarrollar competencia en el uso de las distintas herramientas informáticas.

LA CREACIÓN DE UN PROYECTO DE CLASE UTIIZANDO LA METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE POR PROYECTOS (ApP)

I. CONSIDERACIONES PRELIMINARES:

El Aprendizaje por Proyectos (ApP) es una metodología, una herramienta de instrucción que ayuda al maestro a lograr sus objetivos como educador. Aunque existen muchas otras metodologías que pueden ayudarle en su trabajo, el ApP es una herramienta de enseñanza efectiva que para llevarse a la práctica requiere ciertos cambios en el manejo de la clase. Algunas de las características que se evidencian cuando se está trabajando con ApP son: Esta metodología se centra en el aprendizaje; por este motivo los estudiantes tienen un peso significativo en la selección de los temas de los proyectos que van a realizar (casi siempre concuerda con sus intereses y habilidades). En términos muy simples, el ApP ayuda a los estudiantes a: (1) adquirir conocimientos y habilidades básicas, (2) aprender a resolver problemas complicados y (3) llevar a cabo tareas difíciles utilizando estos conocimientos y habilidades. El ApP se orienta hacia la realización de un proyecto o tarea, el trabajo se enfoca en la solución de un problema complejo o en la realización de una actividad que también lo es; el trabajo se lleva a cabo en grupos; los estudiantes tienen mayor autonomía que en una clase tradicional para moverse y hacer uso de diversos recursos (preferiblemente dentro del aula); y los grupos que se conforman trabajan en proyectos diferentes.

Se recomienda además, para enriquecen el proceso, utilizar las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) aunque estas en cierta forma, pueden aumentar el desafío para el educador. No es indispensable que el docente sea totalmente competente en el manejo de las TIC para enseñar apoyándose en ellas, es más importante una actitud abierta y positiva hacia estas y que tenga deseos de aprender.

Por lo tanto, tomar la decisión de usar esta metodología apoyándose en las TIC implica hacer un esfuerzo en varios aspectos: cambiar el foco de la enseñanza del maestro al estudiante, convertirse en un guía flexible, crecer como docente y aprender con los estudiantes. El resultado para el aprendizaje puede ser maravilloso.

II. ALGUNOS OBJETIVOS COMUNES DE LOS PROYECTOS DE CLASE EN LOS QUE SE USAN ApP Y TIC:

Además de los objetivos obvios relacionados con la materia y el o los tópicos que se están cubriendo, un Proyecto de clase en el que se utiliza el ApP apoyado por las TIC, debe cumplir siempre con por lo menos estos cinco propósitos para los estudiantes:

A. Mejorar la habilidad para resolver problemas y desarrollar tareas complejas
B. Mejorar la capacidad de trabajar en equipo.
C. Desarrollar las Capacidades Mentales de Orden Superior http://www.eduteka.org/CapacidadesMentales.php
D. Aumentar el conocimiento y habilidad en el uso de las TIC en un ambiente de Proyectos.
E. Promover el que se asuma mayor responsabilidad por el aprendizaje propio.

III. DEFINICIÓN DEL TÓPICO DE UN PROYECTO DE CLASE EN EL QUE SE USE ApP:

A continuación se enumeran las áreas que se deben considerar:

A. Contenido del Proyecto. Escoja un título y desarrolle una propuesta del propósito u objetivo de este.

Haga un breve resumen del contenido que responda a las siguientes preguntas

1. ¿Cómo se ajusta el contenido del proyecto a los objetivos del curso o materia que se está cubriendo?
2. ¿Cómo contribuye el Proyecto como parte de un propósito o misión mayor? Si la misión es suficientemente amplia, se pueden diseñar innumerables proyectos que contribuyan al logro de esta.

B. Objetivos del Proyecto. Analice brevemente el Proyecto en términos de su relación con:

1. Los objetivos de las TIC en Educación.
2. Los objetivos específicos de la materia de clase.

C. Requisitos previos de conocimientos y habilidades por parte de los estudiantes.

¿Cumplen los estudiantes todos los requisitos?

D. Equipos necesarios para el Proyecto. Responde preguntas como éstas:

1. ¿Hará cada estudiante un Proyecto individual o se hará en equipos? Si la opción son los equipos, ¿cómo se conformarán estos?
2. Suponiendo que se trabaja por equipos, ¿Qué papel jugará usted como docente en la selección de líderes o en la asignación de roles dentro de los equipos?
3. ¿Hasta que punto podrán los estudiantes o los equipos definir sus propios Proyectos dentro de un marco general?

E. Programación del Proyecto. La planeación en ésta área debe incluir:

1. Una programación del Proyecto completo que incluya un estimado del tiempo de cada clase que se va a dedicar a éste, y del número de días, semanas o meses que se requerirá para completarlo.
2. Fechas de revisión. ¿Cuáles son las metas parciales en el desarrollo del Proyecto? ¿Cuándo se deben alcanzar? ¿Qué deben presentar los estudiantes para evidenciar el logro de esas metas?

F. Recursos y Materiales.

1. ¿Qué recursos Tecnológicos (TIC) requerirán los estudiantes? ¿Estarán disponibles? ¿Con qué restricciones?
2. ¿Qué recursos o fuentes de información deben poder acceder los estudiantes? ¿Los requerimientos específicos de número o naturaleza de fuentes de información están claramente establecidos?
3. ¿Se permitirá o promoverá el acceso a personas conocedoras del tema como fuentes de información?

Estas seis etapas se pueden realizar en forma cíclica y reiterativa hasta concluir la planeación.

IV. LA IMPLEMENTACIÓN DE UN PROYECTO DE CLASE EN EL QUE SE USE EL ApP.

A. Inicio

1. Defina el tópico. Comparta la información sobre el proceso de la sección anterior. Facilite una discusión de éste con toda la clase.
2. Establezca programas, metas parciales y métodos de Evaluación.
3. Identifique recursos.
4. Identifique requisitos previos. Programe una clase para discutir:
    a. ¿Cómo definir y desarrollar un proyecto complejo?
    b. ¿Cómo se va a obtener, para poder realizar el proyecto, el conocimiento nuevo que sobre la materia van a necesitar los estudiantes?
    c. ¿Cómo se van a adquirir los conocimientos o habilidades nuevas y necesarias en las TIC?
    d. Establecer los objetivos del Proyecto.
5. Conformar los equipos. Discutir la frecuencia y el sitio de las reuniones.

B. Actividades Iniciales de los Equipos.

6. Planeación preliminar. Se comparten conocimientos sobre el Tema y se sugieren posibles proyectos para el equipo.
7. Establecer tentativamente lo específico que debe ser el proyecto. Profundizar el conocimiento.

8. Especificar tentativamente el Plan de Trabajo. Dividir el proyecto en componentes y asignar responsabilidades.
9. Retroalimentación por parte del profesor. Esta es una meta parcial clave.
10. Revisar el plan en base a la retroalimentación.

C. Implementación del Proyecto.

11. Asegúrese de que los estudiantes completen las tareas y metas parciales una por una. El Plan de Trabajo debe dividir el proyecto en una secuencia de tareas, cada una con su programación y meta.
12. Con la aprobación del profesor, los equipos refinan continuamente la definición del proyecto.
13. Los miembros de los equipos toman parte en el aprendizaje colaborativo y en la solución cooperativa de los problemas.
14. Se hará tanto autoevaluación como evaluación mutua entre los miembros de los equipos. El profesor también evalúa y da retroalimentación.
15. Avance hacia la terminación. Un proyecto tiene como resultado final un producto, una presentación o una interpretación dirigida a una audiencia específica.
16. Si es necesario, se repiten los pasos del 1 al 5 de esta sección hasta que todas las metas parciales se hayan alcanzado.

D. Conclusión desde la Perspectiva de los Estudiantes.

17. Revisión final. Completar el proyecto y pulir el producto, la presentación o la interpretación finales.
18. Evaluación final. Se presenta el trabajo terminado en la forma acordada. Por lo general, toda la clase participa y junto con el profesor, ofrece retroalimentación constructiva.
19. Cierre. Individuos y equipos analizan sus productos, presentaciones o interpretaciones finales apoyándose en la retroalimentación recibida.

E. Conclusión desde el Punto de Vista del Profesor.

20. Prepárese para el cierre. Facilite una discusión y evaluación general del proyecto en la clase.
21. Haga un registro de sus notas. Reflexione sobre el proyecto: sobre lo que funcionó bien y sobre lo que se debe mejorar para la próxima vez que lo use en una clase.

CRÉDITOS:
Documento traducido y adaptado por EDUTEKA del libro "Project Based Learning Using Information Technology", David Moursund Ph.D, ISTE Publications 1999
http://www.eduteka.org/tema_mes.php3?TemaID=0007

Publicación de este documento en EDUTEKA: Enero 26 de 2002.
Última modificación de este documento: Noviembre 13 de 2004.

BIBLIOGRAFÍA

***Dossier**:" La escuela y las nuevas alfabetizaciones", Revista El monitor. Año V Nº13. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, pag. 25*

***Dussel, I., Southwell, M.:** "La escuela y las nuevas alfabetizaciones", Revista El monitor. Año V Nº13. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, pag. 26*

***Dussel, I., Southwell, M.: op**. cit. pag. 30*

***Dussel, I., Southwell, M.:** op. cit. pag. 32*

***Filmus, D**.:" Enseñar hoy", Revista El monitor, Año V Nº13. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, pag. 1.*

***Millán Paredes.:** "Comunicación: La Educación por la imagen: realidades de las Nuevas Tecnologías en la Comunicación y la Información"*

Módulo de la Cátedra

***Pons, J.:** "Nuevas tecnologías Aplicadas a la enseñanza"*

Evaluación de los cambios obtenidos a partir de la utilización del proyecto

Durante el período de incorporación en la escuela del proyecto se han logrado numerosos cambios en la didáctica utilizada en las clases, principalmente en ciencias sociales que es donde apunta dicho proyecto.

Cada integrante del grupo de trabajo implementó de forma diferente y haciendo una evaluación previa de las necesidades que cada institución tenía.

En mi caso el proyecto se implementó por etapas. En un primer paso presenté y di a conocer el proyecto en el departamento de ciencias sociales con mis colegas.

De esta forma se pidió a las autoridades poner la sala de video en condiciones, dado que era utilizada como depósito y laboratorio, así se logró que se pueda utilizar como sala de video.

En una segunda etapa, se logró acodar con otros docentes la incorporación de películas, documentos, programas de investigación, etc. a las planificaciones. Los obstáculos que había que tener en cuenta para la implementación de este proyecto eran en primer lugar enfrentarse a las resistencias que algunos docentes podían llegar a presentar ante la utilización de la tecnología, romper con la circulación tradicional de la información y el trabajo áulico, como única herramienta en la construcción del conocimiento.

Para lograr que desde distintas materias o sea enfoques (Sociología Arg. I, Sociología Argentina II, Filosofía, Literatura, Historia) se pueda utilizar el mismo material y debatirlo según los distintos enfoques.

Funcionó muy bien y fueron experiencias muy enriquecedoras para los alumnos y para nosotros como docentes.

También se propuso desde algunas materias (Sociología Argentina I, Sociología Argentina II, Filosofía) trabajar en conjunto con el profesor de informática, para que los alumnos aprendan las técnicas de búsqueda, navegando por Internet y obtengan al mismo tiempo información confiable sobre diversos temas.

Hoy a poco menos de dos años de la presentación del proyectos se han podido observar los cambios que ha producido en la vida escolar, Ya no se discute si hay o no sala de video, todos saben que deben anotarse en una grilla que se encuentra en sala de profesores donde uno completa el día y horas que la va a ocupar. Como se pudo integrar distintas materias a través de este medio y su consecuente integración entre los docentes en distintos tipos de trabajos en conjunto, digamos a partir de este pequeño proyecto se logro el primer paso para otros que están funcionando o se están gestando. Como así también me comentaba el profesor de informática que el nunca participaba de los proyectos de otras materias y hoy esta integrado el gabinete informático a numerosas materias de la institución.

Pero el alcance del proyecto no fue solo para los alumnos, también se logró armar un grupo Yahoo en el cual se encuentran todos los docentes y directivos del mismo nivel secundario y mediante el cual hoy en día se produce un gran intercambio de información, pedidos de los docentes sobre determinados materiales, intercambio de información institucional, con gabinete psicopedagógico, etc.

Otros compañeros han aplicado el proyecto con otras utilidades como la utilización de un blog para la materia mediante el cual los alumnos y el docente intercambian información, material bibliográfico, trabajos, etc.

Ejemplos: Utilización del proyecto

Ejemplo 1

Materias: Ingles, Filosofía

Tema: Se trabajara en conjunto entre ambas materias, utilizando la película "Matrix" mientras los docentes del área de ingles trabajan vocabulario, interpretación, etc. de idioma. En filosofía se trabaja en la relación del argumento de la película con la Alegoría de la caverna de Platón.

Ejemplo 2.

Materias: Informática, Sociología Argentina I, Sociología Argentina II, Filosofía, Lengua y Literatura.

Tema: Se trabaja en conjunto entre las materias en la búsqueda de información que se utilizara en el espacio áulico para la realización de las monografías obligatorias en las materias pre-universitarias. La colaboración del departamento de informática en la búsqueda de información, bibliografía y distintos datos, mejoró notablemente los trabajos monográficos al lograr encontrar no solo mejor información si no que esta sea confiable y no trabajos ya hechos.

Ejemplo 3

Materias: Filosofía (5to año) y Sociología (4to año)

Tema: Se trabajará entre las materias con la película "Los laberintos del Fausto" Historia de Franco en España. Donde se trabajará desde Sociología, Las formas de Estado y desde Filosofía, La Ética.

Ejemplo 4

Materias: Educación Cívica (3er. Año), Sociología (4to y 5to año), Psicología (4to. Año), Filosofía (5to. Año).

Tema: Se trabajará en conjunto entre las materias la temática de discriminación y estereotipos sociales a partir de un programa emitido por TELEFE, "La liga", Cada materia utilizará el material desde su óptica Científica.

Ejemplo 5

Cursos: Todos los cursos participarán.

Tema: Se trabajara en todos los cursos desde el departamento de Tutoría utilizando como disparador la película "Cadena de favores". Para trabajar temas de convivencia y solidaridad a nivel institucional.

Hasta aquí se han planteado algunos ejemplos que se desarrollaron durante estos dos años de aplicación del proyecto en la escuela. En la última reunión Institucional de febrero del 2009 donde se debatieron algunos temas a trabajar durante el año, se hizo referencia a todo aquello que este proyecto había aportado en las distintas materias y lo que nos había ayudado en lograr que varias materias puedan unificarse a través de un disparador como puede ser

una película o un documental, esto a su vez aportó que en materias de ciencias sociales se pueda traer acontecimientos de actualidad y darle distintos enfoques, con lo cual los alumnos pueden trabajar con materiales de la vida cotidiana como películas, documentales o programas de TV.

El proyecto en muy poco tiempo logro instalarse y hoy los resultados del mismo son ver como en sala de profesores los docentes se invitan a ver determinados videos y desde donde se pueden trabajar en las distintas materias. Por lo tanto en poco tiempo se logro incluir al trabajo cotidiano en las aulas algunos recursos tecnológicos que si bien estaban en la escuela no eran utilizados, tal ves por desconocimiento o temor, pero cada vez más estos recursos o herramientas se utilizan con mayor frecuencia por los docentes y los alumnos que acercan material sobre el tema que se esta trabajando.



UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TRABAJO FINAL: "La incorporación de las tic en las prácticas educativas institucionales"

ALUMNA/ALUMNO:

Cynthia Campagnola

Estela Escobar Chavez

Leandro Piccinini

EQUIPO DOCENTE:

Dra Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic Eduardo Garcia

2007

TÍTULO: "La incorporación de las tics en las prácticas educativas institucionales"

AUTORES:

Cynthia Campagnola (Prof. en Educación Primaria y Preescolar- Psicopedagoga) ccampa1976@yahoo.com.ar

Estela Escobar Chavez (Prof. en Psicología y Ciencias de la Educación) **estela_escobarchavez@hotmail.com**

Leandro Piccinini (Prof. en Ciencias de la educación y Filosofía) leo4388@hotmail.com

Abstract:

A partir de un trabajo de investigación realizado sobre el perfil del docente que utilizaba o no las tics, tomaremos como diagnóstico el mismo, para llevar a cabo un proyecto que contribuya a la implementación de las nuevas tecnologías en las prácticas docentes y en la integración de las áreas. Es nuestro fin realizar un trabajo colaborativo entre los miembros de una de las instituciones evaluadas, con el objeto de enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje a partir de la integración y articulación de las distintas áreas, en este nivel de enseñanza (secundario). La implementación implica buscar los recursos tecnológicos necesarios y generar espacios de participación y capacitación por parte de los docentes de las distintas disciplinas de la institución antes mencionada.

Índice:

Diagnóstico situacional..... 3

Instancias a seguir..... 6

Fundamentación..... 7

Objetivos..... 9

Actividades..... 10

Evaluación..... 12

Conclusión..... 13

Anexo..... 14

Trabajo de investigación..... 15

Encuesta..... 67

Bibliografía..... 68

Diagnóstico situacional:

Tomaremos como diagnóstico y punto de partida de nuestro proyecto, las conclusiones de un trabajo de investigación realizado por las profesoras Estela Quiroga, Inés Russo y Estela Escobar Chávez(ver Anexo) sobre el perfil de aquellos docentes que utilizan las Tics en sus prácticas educativas y de los que no las utilizan. El trabajo de campo se llevó a cabo en: EGB. N° 187 de la Laferrere; Dto. De la Matanza(069); E.E.M.N° 2 de Hurlingham, , E.E.M.N°5 de San Miguel, de la provincia de Buenos Aires, todas de gestión pública. Asimismo hemos tomado un establecimiento de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires: El Instituto Damasa Zelaya de Saavedra del Dto. Escolar 16 de gestión privada. El trabajo de campo se llevó a cabo en el mes de noviembre del 2004.

De las conclusiones antes mencionadas surge que no hemos encontrado diferencias significativas con respecto al perfil de los docentes que sí utilizan las Tics y aquellos que no las utilizan. Esto se midió a partir de los instrumentos de diseño empleados en aquélla oportunidad.

No obstante, pudimos hacer una pequeña aproximación a nuestro objeto de estudio a partir de los datos cualitativos y pequeñas observaciones que nos permitieron las siguientes apreciaciones: que hay ciertas actitudes y rasgos como la perseverancia, el compromiso, el grado de pertenencia, la sociabilidad, que favorecen a los sujetos a aceptar estos desafíos de incorporar las Tics en sus prácticas de enseñanza, más allá de cualquier desventaja material. Sin duda, esto implica aceptar los desafíos de un rol especial frente a las Tics, que puede llevar en ciertas ocasiones a fomentar una mayor creatividad, autonomía y conectividad entre los docentes. En este sentido, hemos observado, que se presenta cierta falta de integración de las áreas, que produce una cierta sensación de aislamiento y soledad del docente ante los desafíos de la sociedad actual.

Otros de los puntos que pudimos percibir es que en la ignorancia de este tipo nuevo de rol que implica incorporar las tics en las prácticas, está fundamentalmente en el desconocimiento de las mismas. Y esto último genera miedo, prejuicios y a veces se traduce en un reclamo que no se los ha formado para su utilización. Es a partir de estos últimos puntos que se

propone este proyecto (sin dejar de a lado el planteo que apareció con fuerza que es el de la realidad socioeconómica y la paradoja que se produce entre el desarrollo de las nuevas Tecnologías y la expansión de la pobreza, que sin políticas educativas serias la aplicación de las Tics parece una utopía). Puesto que consideramos que una gestión colaborativa que incorpore las tics posibilitaría una mayor integración departamental para enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La idea es aplicarlo a las escuelas que fueron partícipe de este trabajo , pero para empezar implementamos como prueba piloto el proyecto en la E.E.M.N°2 de Hurlingham, Dto. De la provincia de Bs.As.

La escuela cuenta con una población de 618 alumnos distribuídos en dos turnos mañana y tarde del nivel secundario. La mayoría de éstos son de nacionalidad argentina, y pertenecen a un nivel socioeconómico medio bajo. Asisten alumnos de Hurlingham y zonas aledañas (villa Tesei, William Morris). Este nivel está conformado por 97 docentes agrupados en los siguientes departamentos: técnico profesional, sociales, naturales, educación física y comunicación.

En cuanto a la infraestructura, en la planta alta del edificio se halla ubicada la biblioteca, se trata de un salón con sala de lectura.

Equipamiento de la biblioteca:

- Estanterías abiertas.
- Mesas y sillas.
- Mostrador de préstamo.
- Escritorio de trabajo del bibliotecario.
- Armario para útiles de biblioteca.
- Maperos fijos.
- Calefacción por calefactor.
- Tres ventiladores de techo.
- 3000 libros.
- Carpetas con recortes diversos, sobre temas de actualidad.
- Publicaciones periódicas varias.
- 100 títulos exclusivos para consulta de profesores.

- Colección de referencia: una enciclopedia temática.
- Diccionarios de lengua.
- Diccionarios enciclopédicos.
- Diccionarios temáticos.
- Colecciones de Historia Mundial y Argentina.
- Colecciones de Historia de la Literatura Mundial y Argentina.
- El acervo bibliográfico: está compuesto por textos de todos los espacios curriculares y asignaturas de estudio y lecturas recreativas (cuentos, novelas, teatro, poesía) apto para los niveles Polimodal y Bachillerato de Adultos.

SALA DE MEDIOS AUDIOVISUALES Y CENTRO PREVENTIVO ESCOLAR

Se inauguró en el año 2001 gracias a un subsidio recibido de la DGC yE, con el que se realizaron arreglos edilicios y se completo una pequeña parte del proyecto original de la escuela. Surge así una sala que se destina a Sala de Medios Audiovisuales y Centro Preventivo Escolar, para el Polimodal. En el turno noche se utiliza como salón de clase.

El equipamiento con que se cuenta:

- Sillas y mesas apilables.
- Armarios para películas y cassettes.
- Armario para aparatos.
- Televisor de 20 pulgadas, con control remoto.
- Vídeograbadora (dos) con control remoto.
- Retroproyector de transparencias.
- Pantalla para proyección rebatible.
- Pizarrón.
- Estantería metálica para televisor y vídeo.
- Cortinas para oscurecer.
- Equipo de audio y bafles.

Instancias a seguir:

1º gestionar herramientas (a través de una empresa).

2º 3 jornadas de capacitación a docentes de la institución.

3º trabajo de directivos con jefes de departamentos para integrar las distintas áreas.

4º trabajo de jefes de departamento con miembros de su departamento.

Fundamentación

En estas instituciones, la cuestión tecnológica sólo queda mencionada en las planificaciones, sin hacer de ella un uso práctico. De esta forma, las prácticas consolidadas desde la institución, se basan en un estílo tradicionalista, no siendo marcada resistencia alguna por parte del personal o de los alumnos ante este estílo de práctica.

Los recursos audiovisuales con los que se cuenta en estas escuelas, se emplean adaptados al formato escolar, sin evaluarse de manera crítica y reflexiva; es decir, no se explotan estos recursos en sus múltiples posibilidades, sino que se los usa de manera estereotipada, siendo de apoyo a la clase del profesor, o como "reforzador" de lo que éste expresa.

Suponemos que el ingreso de las nuevas tecnologías y la pronta capacitación del docente y la integración de las distintas áreas, podrá hacer que el impacto de éstas genere un cambio en la posición del docente como educador y en la posición del alumno como aprendiz.

Consideramos que es necesario que más allá de las herramientas, se debe formar a los docentes en el lenguaje de las nuevas tecnologías y su lógica, puesto que desde allí podrá hacer una lectura crítica de estos recursos y su implementación en la escuela. A su vez, esto posibilitará la estimulación de un pensamiento divergente, generándose espacios de creatividad, innovación y cambio no sólo por parte del docente, sino también del alumno y de la forma que se dará el proceso de enseñanza y el de aprendizaje.

No desconocemos que en las instituciones, la imposición de la normativa, la sumisión a las reglas, la centralidad, el poder de las circulares u otras reglamentaciones, es decir, la fuerza de lo instituído, tiene peso y poder a la hora de decidir sobre los distintos aspectos de la vida institucional; pero tampoco somos ajenos a las fuerzas instituyentes que podrían generar el cambio respecto de las tics y su implementación en estas instituciones, Hay muchos docentes que si bien se encuentran "parados" desde una escuela que aún tiene rasgos tradicionales y modernos, están dispuestos a modificar sus prácticas en pos de una mejor calidad educativa, mediante la cual se ofrezca al alumno una formación en competencias significativas para

participar del mundo actual (inserción al mundo laboral, participación en la vida democrática, que logre plantear y resolver problemas, que posea capacidad para identificar, acceder a y manejar fuentes de información, que desarrolle estrategias para realizar un autoaprendizaje continuo, que tenga competencias técnicas, entre otras).

En este contexto, las instituciones educativas deberían poner énfasis en su misión de formar ciudadanos con pensamientos divergentes, generando espacios de trabajo crítico, comprensivo y reflexivo, dejando a un lado su mirada homogeneizante, para dar participación a aquel joven en la vida social de manera activa. Al respecto, coincidimos con Alonso San Martín, al proponer que la escuela " debe ofrecer a los escolares algo más: una formación equilibrada entre lo instrumental y la cultura tecnológica".[1], pues de otra forma la escuela estaría colaborando en que se de aún mas esta "brecha digital" donde son "algunos" quienes tienen acceso y portan una "cultura digital".

Consideramos que frente a lo planteado, estas instituciones analizadas tienen mucho por hacer, partiendo como primera medida por reflexionar en el uso de las tics, su lógica, características, entre otras cosas, para poder abordarlas no como objeto desconocido sino como un desafío importante al cual habrá que hacer frente desde la capacitación y el intercambio no sólo con el objeto en si, sino apoyándose en otro que colabore en este aprender lo nuevo, al intentar hacer una comunicación entre departamentos. Creemos que este espacio generará aprendizajes colaborativos entre los miembros de la institución en la cual se llevará a cabo el proyecto, teniendo sensación, cada integrante de la escuela, que no está sólo frente a las tics, sino que podrá contar con otro para formarse como un "usuario culto" de éstas.

Es oportuno, que al menos, se comience por hacer distintos interrogantes acerca de las tics para generar la reflexión y transformar el miedo a éstas por la curiosidad y el conocimiento.

[1] SAN MARTÍN, A. (2004): La competencia desleal del e-learning con los sistemas escolares nacionales. Publicado en REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN Nº 36:Septiembre-Diciembre 2004, pág 14.

Objetivos

- Gestionar las herramientas tecnológicas para implementar el proyecto.
- Crear espacios de capacitación y coordinación para implementar paulatinamente el proyecto generando la mayor participación del personal docente.
- Coordinación del trabajo por departamentos utilizando las tics.
- Construir colectivamente un espacio virtual de comunicación y construcción del conocimiento intrainstitucional
- Enriquecer la gestión de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Generar actitudes comprometidas a partir de la creación de espacios de comunicación y participación docente.

Actividades

Objetivos	Actividad	Tiempo	Responsables	Beneficiarios	Recursos
Conseguir recursos para llevar a cabo el proyecto.	Petitorio a empresas y al consejo escolar solicitando los recursos tecnológicos.	Junio	Equipo directivo	Todos los miembros de la institución.	Papel de carta, fotocopias.
Capacitar al personal docente sobre el uso de las tics	Jornada de capacitación docente.	3 días de 4 hs reloj de duración cada una. Julio-Agosto	Equipo directivo y profesores.	Todos los miembros de la institución escolar.	Computadoras TV, video, DVD, impresoras, transparencias y filminas
Coordinar tareas y estrategias entre los directivos y los jefes de departamento de la escuela.	Encuentro de los directivos con los jefes de departamento de la escuela.	Setiembre. 4 hs. C/u.	Directivos y jefes de departamento.	Todos.	Computadoras, hojas borradores.
Transmitir, informar, asesorar y coordinar tareas para llevar a cabo el proyecto. Armado de un	Encuentros entre jefes de departamento y profesores. Intercambio entre los distintos profesores de	Octubre-noviembre	Equipo directivo. Jefes de departamento.	Todos	Tics

blog por departamento y una página web de la escuela.	los departamentos.				
Evaluar el proceso de implementación del proyecto	Encuestas al personal docente sobre la evolución del proyecto. Visita al blog de cada área y a la página web de la escuela.	Noviembre Evaluación continua para observar el proceso.	Equipo directivo y jefes de departamentos.	Todos.	Papel y fotocopias. Tics.

Evaluación

La primera fase implica la viabilidad del proyecto, para lo cual se observarán los obstáculos y las resistencias en el ámbito de la dirección y de los docentes. En este sentido, se ha encontrado cierta "resistencia" por parte de los profesores de las tics, quienes manifiestan cierto temor por la mala utilización del nuevo equipamiento y posterior deterioro del mismo. Creemos que esta manifestación se refiere a una actitud insegura y prejuiciosa por parte de estos docentes, al sentirse "invadidos" en su espacio y saber.

La segunda fase sería la de la ejecución del proyecto, llevándose a cabo un monitoreo de la situación constante a través de nuevas encuestas para registrar la evolución del trabajo propuesto y observación de la labor docente. A partir de la propuesta del proyecto en esta institución se han logrado conseguir 18 máquinas con sus respectivas impresoras donadas por el Ejército Argentino.

La tercera fase, la evaluación de la finalización del proyecto, tendrá por objeto valorar los resultados e impacto de las acciones realizadas. El propósito de esta evaluación será conocer la eficacia, efectividad y eficiencia de las acciones del proyecto, en relación al logro de nuestros objetivos (si los docentes pudieron incorporar a sus prácticas las tics). Aún no hemos logrado avanzar en esta última fase, debido a que recientemente se ha comenzado a implementar el proyecto.

Conclusión:

Si bien aún no se llevo a cabo el proyecto en su totalidad, sí ha sido propuesto el mismo ante las autoridades de la institución, siendo aceptado y puesto en marcha a través de la gestión de las herramientas tecnológicas. Esta propuesta ha sido bien recibida, en general, por parte de la comunidad educativa, generando expectativas, aunque se evidenciaron en ciertos casos algunas resistencias de algunos de los profesores de las Tics; estos por sentirse que se les invade el lugar, que se les puede dañar alguna máquina, como así también por no tener conocimiento de las posibilidades del trabajo interdisciplinario y de las ventajas del trabajo colaborativo.

Nos quedamos satisfechos con la actitud de la escucha y de interés; que nos demuestra que hemos provocado un impacto al menos en las formas de pensar, para implementar el proyecto, es decir encontramos una cierta predisposición en la mayoría de los docentes.

Se ha logrado equipar la sala de informática y un docente de tics se ha ofrecido para capacitar a sus colegas. Actualmente nos encontramos en esta fase de implementación, sabiendo que aún nos queda mucho por hacer.

Finalmente, quisiéramos señalar que si bien el trabajo comenzó a realizarse en este establecimiento educativo, el mismo puede ser aplicable a otras instituciones.

Anexo

INSTITUTO JOAQUÍN V. GONZALEZ

CARRERA:
ESPECIALISTA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
SEMINARIO FINAL DE INTEGRACIÓN ESPISTEMOLÓGICA.
MÓDULO: VII
PROFESORA: COLOMBO, Graciela.

"NUEVAS TECNOLOGÍAS Y PERFIL DOCENTE"

Investigación llevada a cabo en los distritos de La Matanza, San Miguel y Hurlingham de la provincia de Bs. As. y el distrito 16 de la Ciudad Autónoma de Bs. As.

INTEGRANTES DEL GRUPO

QUIROGA, Estela Julia
Mail estelaquiroga@ciudad.com.ar

ESCOBAR CHAVEZ, Ramona Estela
Mail estela_escobarchavez@hotmail.com

RUSSO, Nilda Inés
Mail ines_russo@fullzero.com.ar

INTRODUCCIÓN

La revolución mediática abre a la enseñanza cauces explorados. Las tecnologías de la información han multiplicado las posibilidades de búsqueda y los equipos interactivos y de multimedia ponen a disposición de docentes y alumnos un universo inagotable de datos. En efecto, ante el protagonismo de las tecnologías y el entorno global de la comunicación, que como paradigma configura Internet (la red de redes), solemos escuchar que la educación no se puede mantener ajena, por que el grado de obsolescencia del conocimiento dado a partir del vértigo informativo lleva necesariamente hacia un cambio, pero nos encontramos con un alto porcentaje de docentes que no están dispuestos a hacer uso de ellas, por eso creemos fundamental indagar acerca del perfil del docente que utiliza las TICs y también el perfil de aquellos que no lo hacen.
Los programas escolares funcionan en la mayoría de los casos como si la sociedad de la información no existiera. Es innegable que estamos frente a una sociedad que nos exige un aprendizaje continuo y esto no es comparable con ningún otro momento histórico. Por otra parte se sabe que pensar informáticamente supone operaciones mentales distintas, esto desde luego implica una propuesta educativa diferente.
Sin duda el problema no son las TICs, Internet, las computadoras, el problema de fondo es ponernos a pensar como debemos re pensar la educación, porque si se quieren utilizar con éxito las tecnologías en la enseñanza y el aprendizaje se necesitaran mucho mas que algunos pequeños ajustes. Es imposible continuar creyendo, como años atrás en estrategias de "formación de formadores" basadas en esquemas multiplicadores y tiempos diferidos. Se ha roto la lógica lineal, docentes y alumnos deben aprender JUNTOS Y AL MISMO TIEMPO.
Por eso, al indagar sobre este tema hemos visto que el desafio que se nos plantea actualmente a los docentes es enseñar de una manera distinta a como nos enseñaron (tanto en el sistema escolar como en la formación docente) y esto implica características particulares. Sin duda, la expansión de las TICs ha traído aparejada cambios importantes. Nadie duda que hoy son los niños y jóvenes quienes llevan la delantera en este terreno y los adultos quienes tenemos que ponernos "en sus manos" y aprender de ellos. Por primera vez es importante una ventaja generacional de los jóvenes sobre los adultos en término de saberes socialmente valorados y considerados objeto de enseñanza aprendizaje. Esto suena paradoja y para algunos hasta resulta amenazante pero lo cierto es que un nuevo perfil docente se está gestando, por eso hemos decidido investigarlo.
Estamos convencidas de que este docente debe tener la permeabilidad y ductilidad suficiente para el cambio manifestándose lo dicho a través de actitudes mucho más democráticas que le permitan "correrse" de su rol tradicional de mero transmisor de conocimiento y que le permita, además lograr una relación horizontal para ser un verdadero "problematizador" del aprendizaje que posibilite la indagación y el intercambio de conocimientos con mayor grado de interacción, generando de ese modo en el estudiante un rol activo y cooperativo. Protagonizamos tiempos de innovación y

actualización. Como educadores no nos podemos quedar atrás. La educación que se construye en nuestras escuelas debería ayudar a incorporar las nuevas tecnologías en una dimensión formativa y no sólo ligada a la diversión o a pasar el tiempo, por eso nos resulta tan interesante indagar sobre el perfil de los actuales docentes porque esto nos permitiría trazar un panorama que pueda abrir nuevos caminos a futuras investigaciones.

Sin embargo somos plenamente conscientes, que no llegamos a cumplir con nuestros objetivos, tal vez demasiado ambiciosos dado el escaso tiempo, la poca experiencia, nos parece que este tipo de estudio debería hacerse de manera interdisciplinaria.

Otro aspecto a considerar es la muestra, seguramente muy pequeña, es posible además que faltase un ajuste del instrumento. Convengamos por otra parte que es éste el primer acercamiento a nuestro objeto de estudio.

Por eso cabe preguntarse ¿Hay un perfil definido de este tipo de docente? O ¿Hay un imaginario de cómo debería ser dicho perfil? O tal vez sólo hay actitudes que predisponen a este tipo de sujeto.

Asimismo dado el carácter integrador de este módulo hubiese sido importante contar con la orientación de un tutor.

Es necesario reflexionar sobre algunos supuestos de nuestra parte, por ejemplo al hacer las encuestas, comprobamos que la mayoría de los colegas, por no decir todos desconocían la sigla TICs.

Convengamos que esta no es la época ideal para solicitar colaboración de los colegas para contestar encuestas o prestarse a ser entrevistados.

Es posible que un trabajo de tipo mas etnográfico basado en una observación profunda, nos hubiese ayudado a detectar empíricamente, las actitudes de los docentes.

Nuestro diseño reviste un carácter cuanti-cualitativo. Nos pareció más ajustado operar con distintos instrumentos: encuestas, entrevistas y algunas pequeñas observaciones, de carácter descriptivo, para luego entrecruzar información mediante una triangulación.

Con referencia a la muestra, trabajamos con 60 docentes distribuidos tanto en la Provincia como en la Ciudad de Buenos Aires, y tuvimos en cuenta establecimientos de gestión pública y privada.

Sólo nos resta agradecer a quienes colaboraron para la producción de este material.

Profesoras: Estela Escobar Chávez
Estela Julia Quiroga
Inés Russo

Situación problemática:

Ante el protagonismo de las tecnologías y el entorno global de la comunicación que como paradigma configura Internet (la red de redes), solemos escuchar que la educación no las puede dejar de lado. Que se debería incorporar como una herramienta de apoyo a los aprendizajes ya que ésta supone una nueva manera de relación con el mundo.
Pero nos encontramos con un alto porcentaje de docentes que no están dispuestos a hacer uso de ellas.

¿Qué se percibe como insatisfactorio?

Si bien nos encontramos con docentes con un alto grado de aceptación al cambio muchos otros se resisten y no necesariamente son las personas de mas edad, por lo tanto, en este sentido, deberíamos descartar como generalización poner todo el peso en esta brecha generacional de las que siempre se habla.

¿Quiénes y porqué lo ven como insatisfactorio?

Aquellos docentes y no docentes que vemos la necesidad de un nuevo modo de organización de la información en la búsqueda de conocimientos, un nuevo modo de relación docente-alumno, nuevas estrategias pedagógicas para llegar a desarrollar en el alumno la comprensión a través de un pensamiento complejo.

El trabajo de campo se llevó a cabo en : EGB. Nro. 187 de Laferrere, Dto. La Matanza (069), E.E.M.N°02 de Hurlingham, de la Provincia de Buenos Aires, E EM Nro5 de San Miguel perteneciente también a la Provincia de Buenos Aires. Asimismo hemos tomado, además un establecimiento de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires: El Instituto Damasa Zelaya de Saavedra del Dto. Escolar 16 de Gestión Privada. Este trabajo de campo se realizó durante el mes de Noviembre de 2004.

¿A quiénes vamos a investigar?

Población: Docentes que trabajan en diversos niveles en el sistema educativo.

Los principales interrogantes que nos planteamos podrían resumirse a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Existen diferentes perfiles entre los docentes utilizan las TICs como una herramienta tecnológica con sus alumnos en el ámbito educativo y quienes no lo hacen?
- ¿Cuál es el perfil de estos docentes que utilizan las TICs como herramienta tecnológica con sus alumnos en el ámbito educativo y el de los que no lo hacen?
- ¿Se manifiestan diferentes actitudes entre aquellos docentes que utilizan las TICs como herramientas tecnológicas con sus alumnos en el ámbito educativo y el de los que no lo hacen?
- ¿Existen diferentes perfiles entre los docentes que utilizan las TICs como herramientas tecnológicas con sus alumnos en el ámbito educativo?

Objetivos generales

- Averiguar cuál es el perfil de estos docentes que utilizan las TICs como herramientas tecnológicas con sus alumnos en el ámbito educativo y el de aquellos que no lo hacen.

Objetivos específicos

- Describir si existen diferentes perfiles entre los docentes que utilizan las TICs como una herramienta tecnológica con sus alumnos en el ámbito educativo y quienes no lo hacen.
- Comprender si manifiestan diferentes actitudes entre aquellos docentes que utilizan las TICs como herramienta tecnológica con sus alumnos en el ámbito educativo y el de los que no lo hacen.
- Discernir si existen diferentes perfiles entre los docentes que utilizan las TICs como herramienta tecnológica con sus alumnos en el ámbito educativo.

Marco teórico

Antes de desarrollar nuestro marco teórico, nos parece oportuno indicar cuál es el estado del arte.
Hemos encontrado abundante bibliografía referida al impacto de las nuevas tecnologías en el aprendizaje: Barbero, J: "Retos culturales de la comunicación a la educación" en Nueva Sociedad, n° 169 – Caracas, 2000; Coraggio, J.L. Y Torres, R.M. "La educación del siglo XXI. Análisis y propuestas a partir de las TICs" Miño y Dávila, Buenos Aires 1999; Duart, J. Y Sangra, A. "Aprender en la virtualidad" – Gedisa. Barcelona 2002, por mencionar sólo algunas fuentes[1]. Sin embargo, no hallamos demasiada bibliografía especifica referida al perfil del docente que utiliza las TICs, los trabajos que podemos mencionar al respecto apuntan a otro estilo de problema que tiene que ver con educación puramente virtual, hemos consignado no obstante estos otros títulos al final de nuestro trabajo ya que nos permitieron en cierto modo construir determinados aspectos de nuestro marco.
Ahora bien, no podemos construir un marco teórico sin registrar una cabal contextualización de los hechos, por lo tanto consideramos imprescindible partir de una mirada del mundo actual, para luego pasar a analizar el campo concreto de nuestra investigación.
Es menester delinear a la sociedad postmoderna. Los críticos culturales la han llamado la "sociedad del espectáculo", "el reino de los impostores", "el imperio de lo efímero", "la era del vacío", "el mundo de los pseudos eventos" o "la cultura del simulacro" ... Un verdadero telón de fondo de valores simulados, de copias sin originales.
La revolución electrónica que preside los últimos años del siglo XX parece abrir las ventanas de la historia a una nueva forma de ciudad, de configuración del espacio y del tiempo, de las relaciones económicas, sociales, políticas y culturales, en definitiva, un nuevo tipo de ciudadano con hábitos distintos, otros intereses y otros modos de pensar y sentir, sin duda, la posibilidad de intercambios a distancia genera otras dimensiones, se suprimen las barreras temporales y las fronteras espaciales. Cada individuo, a través de la pequeña pantalla de su PC, puede ponerse en comunicación, recorriendo las famosas autopistas de la información, navegando a los lugares más recónditos, hacia las culturas más exóticas, y apuntando a objetos poco usuales en su medio cercano, ideas y creaciones intelectuales disímiles y novedosas. Estamos frente a un nuevo mundo: el mundo de la inmediatez. Todo lo dicho nos conduce a la llamada ALDEA GLOBAL[2].
Ahora bien, veamos en qué consiste el llamado proceso de globalización. Según Marcuse[3], la palabra globalización es en sí un término vacío de concepto y precisión en su uso cotidiano, es un simple catálogo de todo lo que pueda a novedad, digamos desde 1970: ya que los avances de la tecnología de la información, el uso generalizado del transporte, la especulación financiera, el creciente flujo internacional del capital, la

[1] Véase bibliografía al final de éste trabajo.
[2] Véase el respecto el texto de P Marcuse.
[3] Marcuse, Peter : "El lenguaje de la globalización" –http.//www.zmag.org/spanish/0701marc.htm

disneyficación de la cultura, el comercio masivo, el calentamiento global, la ingeniería genética, el poder de las empresas multinacionales, la nueva división y movilidad del trabajo, la merma del poder de los estados nación o el POSMODERNISMO O POSFORDISMO. El tema va más allá del uso de las palabras, la ambigüedad en la utilización del término empaña cualquier intento de diferenciar la causa del efecto, a la hora de analizar lo que se está haciendo, el por qué se está haciendo, quién lo está haciendo, a quién se lo está haciendo, y sus consecuencias, no sólo política sino analíticamente también, a la hora de plantear de que otras posibilidades podrían surgir de su efectiva separación, deberíamos hablar de la actual combinación de la globalización de la tecnología y la globalización del poder, como la auténtica globalización. En efecto , una mirada al nuevo mundo de hoy comprueba que son las empresas transnacionales las que comandan el control, no sólo de la producción , el comercio y las fuentes de financiación, sino también los mayores avances en el campo del conocimiento y esto les permite moldear la división internacional del trabajo de acuerdo a los intereses de los países más desarrollados, reforzando el carácter apendicular de nuestras economías limitando cada vez más nuestra capacidad de maniobra en el plano internacional. Por eso el gran reto que nos espera es encontrar nuevas alternativas de desarrollo que permitan potenciar ventajas comparativas locales, claro que para eso será necesario el empleo de tecnologías avanzadas de tal forma que estemos a la altura de los mercados internacionales En este punto nos parece apropiado traer unas de las preguntas vertebrales que guían nuestra investigación: ¿ Cómo ser docente en el siglo XXI? . Para indagar acerca de una respuesta posible a este interrogante consultamos a una página web http//www.unesco.org/delors/delors donde pudimos leer las reflexiones que desde la UNESCO se encomendaron a un prestigioso grupo de pedagogos y funcionarios educativos, con el propósito que éstos pudiesen responder tres cuestiones básicas:

- ¿Cómo puede la educación preparar a las generaciones venideras para las exigencias de un mundo en constante conmoción?
- ¿Cómo superar el temor a la desocupación, la angustia de la exclusión y la pérdida de la identidad?.

¿Cómo hacer progresar en la humanidad los ideales de paz, de libertad y de justicia social?.

Los pedagogos en dicho informe, sostienen que la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que, en el transcurso de la vida, serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento:

1. Aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión.
2. Aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno.
3. Aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas.
4. Aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres puntos anteriores.

Huelga decir que estas cuatro vías del saber convergen en una sola ya que hay entre el, múltiples puntos de contactos, coincidencias e intercambios. Todos los seres humanos deberían estar en condiciones de dotarse de un pensamiento autónomo y crítico, de elaborar un juicio propio, para

determinar por sí mismo qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida.

Ahora bien, si tomamos otras de las preguntas que nos formulamos previamente, para focalizar la mirada en el problema que nos ocupa, la idea sería ver ¿Cómo ser docente en la ARGENTINA DEL SIGLO XXI?. En este punto resulta interesante analizar un discurso de Juan Carlos Tedesco[4]. "Los primeros análisis acerca del papel del conocimiento y de la información como variables centrales del poder fueron significativamente optimistas acerca de sus potencialidades democratizadoras(...). Hoy disponemos de visiones más realistas y complejas acerca de los efectos sociales de los nuevos patrones de organización social y económica, basados en el conocimiento y la información. La hipótesis más general sobre la cual se apoyan estas revisiones, consiste en sostener que una sociedad basada en el uso intensivo del conocimiento produce simultáneamente fenómenos de más igualdad y de más desigualdad, de mayor homogeneidad y de mayor diferenciación[5]. Permítannos comenzar por el aumento de la desigualdad. No pretendemos aburrirlos con datos estadísticos, sino simplemente recordar aquí que uno de los fenómenos más importantes que se registran a través de numerosos indicadores es el significativo aumento de la desigualdad social en los últimos años y que este aumento es mayor en aquellos lugares donde tienen vigencia importantes procesos de transformación productiva tecnológicas".

¿Qué nuevas exigencias plantea nuestro país y nuestra época a los docentes? ¿A qué formación y a qué capacitación necesitan acceder para enfrentar en mejores condiciones los nuevos desafíos? Se trata de enseñar en tiempos de cambio y de contradicciones, por tener en cuenta que los maestros y profesores no escapan a los vaivenes socioeconómicos y tiene a la vez que enfrentarse con su propia supervivencia. Así vemos como en el marco de la globalización y de la hegemonía del proyecto neoliberal aparecen dos realidades superpuestas que implican cambios profundos en la institución escolar y en el rol docente de manera específica:

- El desarrollo y la expansión de las modernas tecnologías de la información y la comunicación[6] –particularmente las relacionadas al uso de la computadora- están revolucionando la manera de pensar y encarar los problemas y las soluciones de la educación y del aprendizaje.
- El desarrollo y la expansión de la pobreza y la exclusión social y afectiva no sólo de los alumnos sino también de las familias de estos. De esta forma es comprensible que se menoscabe la función netamente pedagógica y el sentido de la educación, frente a las realidades tan brutales como las que a partir de 2001 atraviesa nuestro país, con el agravante, como ya dijimos que la mayoría de los docentes provienen de sectores empobrecidos.

Frente a esta situación compleja cabe indagar el problema que nos ocupa: El perfil de los docente que utilizan y el de aquellos que no utilizan los TICs.

[4] Tedesco, Juan Carlos. "Educación y Sociedad del Conocimiento y de la Información" Ponencia en el ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN MEDIA. Bogotá 1999

[5] El subrayado es nuestro

[6] Las llamadas TICs.

Convengamos en que el sistema escolar actual fue pensado para otra época. No había logrado adecuarse al silgo XX cuando le salió el paso del siglo XXI. Un sistema pensado para memorizar y trasmitir no comprende porque ahora hay que facilitar aprendizajes. De hecho los docentes están habituados al sistema, para este cambio se necesita flexibilidad, creatividad, autonomía, diversificación. Evidentemente no se trata solo de un cambio en el rol docente sino que a través de los educadores el cambio lo irá afectando el modelo escolar mismo, por eso nos resulta interesante llevar adelante este trabajo, porque detrás de esta aparente caracterización quedara abierta la puerta para pensar otras cuestiones.

Transformar la educación y construir un nuevo profesionalismo docente son tareas sociales, colectivas, que involucran al Estado, a los docentes, a la sociedad en pleno. Hay muchas preguntas para hacer respecto de las actitudes de los diferentes docentes frente a las TICs.

¿Hay clara conciencia de la cantidad de utilidades que una herramienta como Internet puede ofrecer para el trabajo docente? ¿Qué variedad de funciones le puede dar el correo electrónico en las distintas fases del proceso de aprendizaje de un alumno, aún cuando se esté trabajando en un sistema presencial y en un aula convencional? ¿Qué papel puede jugar la red como recurso didáctico? ¿Cuántos educadores conocen la diferencia entre un foro, una lista, news? En nuestro país existen las Olimpíadas Nacionales de Internet, nos preguntamos si hay difusión suficiente sobre este tipo de actividades. Claro que estas preguntas nos conducen a otra ¿Garantiza el estado la capacitación adecuada?

Los programas escolares funcionan en la mayoría de los casos como si la sociedad de información no existiera. Es innegable que estamos frente a una sociedad que nos exige un aprendizaje continuo y esto no es comparable con ningún otro momento histórico. Por otra parte se sabe que pensar informáticamente supone operaciones mentales distintas, esto desde luego implica una propuesta educativa diferente. En este punto nos parece interesante citar un texto de Alberto Manuel: " Los eruditos medievales recurrían a la memoria de los libros que leían. En mi caso, lector actual, las notas que tomo se almacenan en la memoria sustituida de mi ordenador. Como el erudito renacentista capaz de pasearse a voluntad por las salas de su memoria-palacio en busca de una cita o un nombre, yo entro a ciegas a un laberinto electrónico que zumba detrás de mi pantalla. Con la ayuda de su memoria recuerdo con más precisión y de manera mas copiosa que mis ilustres antecesores, aunque todavía debo ser yo quien encuentre un orden a las cosas y saque conclusiones. Mientras que para mis antepasados el temor a perder un texto estaba únicamente ligado al deterioro de la edad, para mí ese temor a perder un texto estaba únicamente ligado al deterioro de la edad, para mi ese temor esta siempre presente: temor a pulsar la tecla indebida, a un apagón, a un virus, a un disco defectuoso, accidentes todos que pueden borrar para siempre los tesoros de mi memoria..."

Solemos pensar, con respecto al conocimiento, que cuanto mas información acumulemos tanto mas sabremos y tanto mejor podremos actuar pero esto no es así, para aprender debemos selecciona información, asimilarla, ordenarla, ubicarla adecuadamente en nuestro sistema de conocimientos y sobre todo hacer uso de ella. Es mas para forjar ideas nuevas es preciso olvidar algo, ya que como enseña la neuropsicología: el saber ocupa lugar. "Funes, el memorioso", esa realista invención de Borges, era incapaz de

concebir ideas nuevas, precisamente porque no podía hacer mas que recordar.
Puesto que conocimiento no es lo mismo que información si queremos aprender no procuremos maximizar la información sino optimizarla. O sea, busquemos recabar y recordar la información mínima necesaria para abordar los problemas que nos interesan y una vez resueltos procuremos archivar u olvidar los detalles, sólo así haremos lugar a nuevos datos, nuevas dudas, nuevos problemas, nuevas fantasías. Un disco virgen vale mas que uno rayado.(Mario Bunge)
No tomamos a las TICs y a los recursos tecnológicos como algo que tenga que aprenderse por sí mismo sino como herramientas que atraviesan todo el conjunto social. "La tecnología es mucho mas que un apoyo al aprendizaje. Son nuevas formas del conocimiento, otro tipo de relación con objetos que suponen a su vez un nuevo modo de relación con el mundo" nos dice Luis Alberto Quevedo, sociólogo, secretario académico de la Facultad Latinoamericana de Ciencias sociales (FLACSO).
La red es una herramienta que atraviesa todo el espacio del aprendizaje y modifica no sólo los hábitos de estudio, sino los contenidos y las formas de enseñar.
Con la habilidad del manejo de PC se abre el camino a nuevos métodos de enseñar y aprender, además de proponer una forma distinta de acceso al conocimiento. El desafío es lograr el salto desde las tecnologías que ingresaron como gabinetes, como lo "extraordinario" a un uso de las tecnologías incorporadas como herramientas y como nuevos lenguajes dentro del aula. Esto implica, entonces formación especifica de los docentes en esta nueva forma de alfabetización.
Según un estudio realizado por la UNESCO, el 20% de los docentes argentinos no esta familiarizado con las nuevas tecnologías y le tiene un poco de miedo a la computadora, cuenta el director ejecutivo del Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET). Horacio Galli.
Parece, no obstante, que los docentes de escuela técnicas si aceptan los avances en la tecnología y las utilizan y también hay docentes, formados hace varias décadas, que no se han quedado y se adoptaron muy bien los cambios.
No cabe duda que desde que la pedagogía fue revolucionada por el norteamericano J.Dewey entre los S XIX y XX han sido innumerables los métodos educativos que trataron de mejorar el aprendizaje.
En la educación tradicional existe una asimetría entre el profesor y el alumno hay un predominio del poder-saber, imposición de normas, espacios estructurados, esquemas didácticos estereotipados, una tarea impuesta dirigida, memorística de ejercitación de comprensión el profesor es el transmisor y evaluador. El cambio nos llevaría a una tendencia a la simetría la relación profesor –alumno mas horizontal, esquemas didácticos mas flexibles, una tarea compartida, un clima mas relajado y permisivo, técnicas centradas en pequeños grupos, espacios con disposición variable el rol del profesor como facilitador, observador, problematizador, evaluador.
Convengamos en que el sistema escolar actual fue pensado para otra época. No había logrado adecuarse al siglo XX cuando le salió el paso del siglo XXI. Un sistema pensado para memorizar y transmitir no comprende porque ahora hay que facilitar aprendizajes. De hecho los docentes están habituados al sistema, para este cambio se necesita flexibilidad, creatividad,

autonomía, diversificación. Evidentemente no se trata solo de un cambio en el rol docente sino que a través de los educadores el cambio irá afectando el modelo escolar mismo, por eso nos resulta interesante llevar adelante este trabajo, porque detrás de esta aparente caracterización quedara abierta la puerta para pensar otras cuestiones.

Transformar la educación y construir un nuevo profesionalismo docente son tareas sociales, colectivas, que involucran al Estado, a los docentes, a la sociedad en pleno. Hay muchas preguntas para hacer respecto de las actitudes de los diferentes docentes frente a las TICs.

¿Hay clara conciencia de la cantidad de utilidades que una herramienta como Internet puede ofrecer para el trabajo docente? ¿Qué variedad de funciones le puede dar el correo electrónico en las distintas fases del proceso de aprendizaje de un alumno, aún cuando se esté trabajando en un sistema presencial y en un aula convencional? ¿Qué papel puede jugar la red como recurso didáctico? ¿Cuántos educadores conocen la diferencia entre un foro, una lista, news? En nuestro país existen las Olimpíadas Nacionales de Internet, nos preguntamos si hay difusión suficiente sobre este tipo de actividades. Claro que estas preguntas nos conducen a otra ¿Garantiza el estado la capacitación adecuada?

Sin duda el problema no son las TIC, Internet, las computadoras, el problema de fondo en ponernos a pensar cómo debemos repensar la educación, porque si se quiere utilizar con éxitos las tecnologías en la enseñanza y el aprendizaje se necesitarán mucho más que algunos pequeños ajustes.

Debemos tener presente que los alumnos hoy tienen mucho que enseñar a los mayores, de hecho las nuevas tecnologías obligan a replantear las relaciones tradicionales en la escuela, ya no es el maestro el dueño del saber. Los alumnos de hoy tienen mucho que enseñar a sus docentes.

"En general, los chicos manejan más tecnología que los docentes -señala Quevedo-. Introducir la tecnología supone cambiar la relación docentes-alumno aceptar que el chico tiene otras destrezas, plantear un modo de intercambio más horizontal".

Por otra parte, Gvirtz agrega: "Aunque los docentes no tengan un gran dominio de la tecnología, deberían aprovechar los conocimientos de los alumnos y los chicos necesitan de los adultos para formar el juicio critico".

Esta experta sostiene que "Internet es una gran promesa para la educación" y propone "enseñar a partir del trabajo en equipo del intercambio entre pares que distintos grupos investiguen temas diferentes y el docente los oriente".

Nos parece oportuno aclarar que hemos partido de un marco electrónico, teniendo en cuentas las distintas teorías que tienen como centro de interés la psicología educacional y en consecuencia los procesos de enseñanza aprendizaje. En este sentido, vamos a considerar los aportes de los grandes paradigmas de la Psicología.

En cuanto a los aspectos del aprendizaje, tendremos en cuenta al Conductismo (el condicionamiento clásico de Pavlov; el conocimiento operante de Skiner, el condicionamiento instrumental de Thorndike). Lo mismo haremos con las teorías cognitivas, el aprendizaje social de Bandura, del procesamiento de la información de Gagne, de la teoría genética de Piaget y de la teoría psicosocial de Vigotsky.

Con respecto a lo afectivo, emocional y motivacional tendremos en cuenta al psicoanálisis, porque consideramos que el desarrollo humano va más allá del desarrollo cognitivo. También hay un desarrollo emocional, social, personal y moral, cuyos objetivos principales son: el autoconcepto y la autoestima, que forman parte del desarrollo de la personalidad integral del individuo.

Pensamos el perfil como aquellas características que predominan en los sujetos y que le permitirían adaptarse con facilidad a una nueva metodología de trabajo o nuevo paradigma formativo, para esto el sujeto debe contar con cierta disposición. Estamos convencidos de que este docente debe tener permeabilidad y ductilidad suficiente para el cambio manifestándose lo dicho a través de actitudes mucho mas democráticas que le permiten "correrse" de su rol tradicional, de mero transmisor de conocimiento y que le permita, además lograr una relación horizontal para ser un verdadero "problematizador" del aprendizaje que posibilita la indagación y el intercambio de conocimientos con mayor grado de interacción, generando de ese modo en el estudiante un rol activo y cooperativo. Protagonizamos tiempos de innovación y actualización. Como educadores no nos podemos quedar atrás. La educación que se construye en nuestras escuelas debería ayudar a incorporar las nuevas tecnologías en una dimensión formativa y no sólo ligada a la diversión o a pasar el tiempo, por eso nos resulta interesante indagar sobre el perfil de los actuales docentes porque esto nos permitirá trazar un panorama que puede abrir nuevos caminos.

Dentro de la dimensión psicológica trabajaremos con una sub-dimensión actitudinal. Uno de los aspectos claves a indagar es la actitud creativa por parte de los docentes entrevistados.

Definimos a la creatividad como la habilidad para usar la información de modo al que el resultado sea original y significativo. Todos los problemas que deben resolverse requieren de algún grado de creatividad. De hecho una persona creativa resulta abierta a la novedad y es flexible para aceptar opiniones diversas; por el contrario cuando alguien es muy estructurado obra con rigidez y se atiende a normas estrictas. Las persona motivadas suelen estar fuertemente motivadas y logran optimizar los recursos interiores generando logros y evitando frustraciones ya que son capaces de adquirir una nueva mirada sobre la realidad.

Todos, como educadores, sabemos que la escuela, y cuando hablamos de escuela estamos hablando de los docentes que la integran en su mayoría cuando tienen que hacer una tarea tal como llenar el libro de temas, organizan sus contenidos de manera secuencial, lineal y asincrónica. Por lo tanto es difícil pensar en actividades diseñadas sincrónicamente y no lineales. Evidentemente el cambio es muy grande, como ya lo dijimos se trata de otra manera de pensar, de ahí el peso de nuestras líneas de indagación.

Para poder construir un instrumento adecuado con nuestra investigación decidimos trabajar con ciertas dimensiones, que nacerían después de estos primeros trazos.

Juzgamos este un punto clave de nuestra indagación. Veamos cuáles fueron los aspectos que se tuvieron en cuenta:

a)Perfil actitudinal(aspectos creativos)

- Abierto a la novedad.
- Fluidez de ideas.
- Flexibilidad mental.
- Originalidad
- Sensibilidad
- Capacidad de análisis y de síntesis
- Capacidad de redefinición
- Curiosidad intelectual
- Actitud de búsqueda

b) Perfil afectivo.

- Amabilidad
- Irritabilidad
- Capacidad para disculparse
- Capacidad para reconocer sus propias equivocaciones

Dimensión social.

- Predisposición para trabajar en equipo
- Predisposición para el trabajo cooperativo
- Predisposición para socializar los conocimientos
- Capacidad para solicitar ayuda
- Capacidad que posibilite y favorezca la atención a la diversidad
- Formas de hacer frente a los conflictos en el plano laboral(competición, compromiso, acomodación, evitación, colaboración)

Dimensión Didáctica

Consideramos interesante indagar acerca de ciertas capacidades a saber:

- Dar tiempo para la discusión y la formulación de preguntas
- Dar y seguir instrucciones
- Elaborar recursos didácticos
- Recopilación de información
- Propugna el conocimiento circular y cooperativo
- Elaborar recursos didácticos

Dimensión Institucional

- Concentración horaria
- Situación de revista
- Estrategias tecnológicas para la búsqueda y obtención de empleo.

Perfil Actitudinal

- Expectativas en relación a la educación y las TICs.
- Percepción de adecuación de las TICs a la educación. (enseñanza aprendizaje)
- Perseverancia
- Dedicación
- Esfuerzo
- Habilidad
- Creatividad

- Valoración
- Motivación
- Interés

Perfil Psicológico

- Creatividad
- Compromiso
- Buena disposición para el cambio
- Predisposición para el trabajo en equipo
- Predisposición para el trabajo cooperativo

Recursos Didácticos

- Mapas conceptuales
- Juegos con contenidos educativos
- Programas de proyectos educativos
- Búsqueda de información de contenidos disciplinares

Lectura de los datos cuantitativos

Del total de la muestra de los docentes que fueron encuestados surge que el 100% son argentinos, además un 72% son mujeres y el 28% son hombres.
Con respecto a la pregunta de quienes usan y quienes no usan las TICs, un 24% responde que si las usan y un 76% no las usan.
La totalidad de la población responde que: el 28% usa la PC desde aproximadamente 1 a 5 años, un 30% de 6 a 10 años, un 22% más de 10 años y el restante 20% no contesta.
Los datos que a continuación presentaremos serán aquellos profesores que **si** utilizan las TICs, (el 24% del total de la población encuestada). Con un promedio de edad de 42 años. Todos aquellos tienen Título docente y además un 23% tienen otros títulos.
El 69% son mujeres y el 31% son varones, el 46% son casados, el 23% son divorciados, el 15% separados de hecho, ninguna en pareja y ninguno es viudo. Su nivel educativo alcanzado postgrado completo 15%, postgrado incompleto 8%. Universitario completo38%, universitario incompleto un 23%, terciario completo 54%, terciario incompleto ninguno.
En cuanto a la antigüedad en la docencia un 23% tiene una antigüedad menor a 5 años, un 15% entre 6 y 15 años, 38% entre 16 y 20 años y el restante 23% mas de 21años. Además el 100% está trabajando actualmente, de los cuales el 85% trabaja en la provincia de Bs As. y un 15% en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En el sector público el 85% y en privado el 15%.
De estos docentes el 25% de ellos de desempeñan en el área de ciencias naturales, el 15% del área de lengua, el 38% del área de ciencias sociales, el 0% en ciencias exactas y el 32% en el área tecnológica. Además un 10% de los mismos trabaja en más se un área.
En cuanto a la cantidad de establecimiento en los que se desempeñan un 92% lo hace entre uno y cinco establecimientos, un 8% entre seis y ocho establecimientos. Mientras que ninguno lo hace en más de once escuelas.

Si se considera la situación de revista, recogemos los siguientes datos, el 29% suplente, 24% provisionales, 10% interinos, 37% titulares.

Siguiendo con los docentes que sí utilizan las TICs surge que el 92% tiene conocimiento de PC y el 8% no, pero valora esta herramienta y la utiliza. El 38% tiene título formal que avala este conocimiento y el 62% no cuenta con título formal. En cuanto al puntaje que le otorgan a la PC en una escala del 1 al 10 da un promedio de 9.

Nos contestan en relación a ¿Qué provocó el acercamiento a esta herramienta? El 17% contestó que por razones laborales y o de estudio, el 12% por interés, el 10% por utilidad, y el 11% no contesta.

Ante la pregunta que es lo que más le perturba en la clase, respondieron a la opción "A"(indisciplina), dándole los docentes los siguientes valores en una escala(4,3,2,1,0) de mayor a menor: ante la opción"A" la indisciplina les asignan los siguientes valores: 4 el 465, 3 el 31%, 2 el 8% y 0 el 8% restante.

Ante la opción "B" sobre el desinterés de los alumnos, los docentes le asignan los siguientes valores: 4 el 23%, 3 el 38%, 2 el 23%, 1 el 8% y 0 el 8% restante.

Ante la opción "C" sobre el ausentismo de los alumnos, los docentes le asignan los siguientes valores: 4 al 0%, 3 al 23%, 2 al 54%, 1 al 8%, 0 al 8% restante.

Ante la opción "D" sobre irrupciones en la clase, los docentes le asignan los siguientes valores: 4 al 15%, 3 al 0%. 2 al 15%, 1 al 54%, 0 al 15% restante.

En cuanto a los aspectos que posibilitan desarrollar mejor sus inquietudes frente a las TICs el 60% consideran que se conjugan más de dos variables de las opciones que se le presentó en la encuesta.

El 100% de los docentes consideran la importancia del vínculo afectivo con los alumnos, y acepta la participación en propuestas que ofrecen los estudiantes, como así también organizan sus clases con anticipación. En cambio con respecto a los TP, sólo aceptan los que el mismo diseñó: **siempre** un 15% **a veces** un 85% y nunca el 0%. Acepta el material bibliográfico diseñado por otros, **siempre** el 70% **a veces** 17% y **nunca** el 13%.

En relación con la modalidad de trabajo, el 54% prefiere que **siempre** utilicen el mismo material, el 46% **a veces**, y el 0% **nunca.** En cuanto a los trabajos prácticos el 69% prefieren que sean homogéneos y el 31% prefieren la diversidad.

Respecto a la preferencia de la búsqueda de información propone el 21% en Internet, 11% direcciones de la Web, 24% bibliotecas de la escuela, 16% biblioteca fuera de la escuela, 29% artículos periodísticos. Una vez leído el material de trabajo un 40% realizan una puesta en común, 20% reflexionan sobre el tema con sus alumnos, un 27% rescata alternativas válidas y viables, el 13% plantean una solución entre todos y un 0% en otros.

Con respectos a la inquietudes de los alumnos relacionado a la Web, el 46% acepta sí estar estrechamente relacionado con el tema que se está trabajando, el 54% acepta cualquier tema, y 0% no acepta ningún tema que no haya sido propuesto con anterioridad.

Además el 85% acepta que **a veces** trabajen en grupo, el 15% que **siempre** y ninguno dice que **nunca**. En cuanto a la socialización de los

conocimientos y que comparte sus inquietudes con otro el 62% dice que a veces, el 31% que siempre y el 7% que nunca. (30-31-32).
Con respecto a la modalidad de trabajo en grupo rescatan el 69% como positivo la interacción y como negativo la indisciplina, un 15% considera que es negativo por la indisciplina y un 15% considera solo el aspecto positivo por la interacción y no contestan el 0% (32)
Frente a la pregunta si establece relaciones interdisciplinarias, el 8% dice que **siempre** el 77% que **a veces** y el 15% que **nunca**. Además responde a la pregunta si se compromete con actividades extracurriculares el 8% dice que **siempre**, el 77% que **a veces** y el 15% que **nunca**. El 85% de los docentes cree que la PC ayuda en el aprendizaje de los alumnos, mientras que el 15% restante considera que no.
Los datos que a continuación presentaremos serán de aquellos profesores que **no** utilizan las TICs (Grupo N), (el 76% del total de la población encuestada). Con un promedio de edad de 45 años. El 92% tiene Título docente y un 8% no tiene título docente, pero a su vez un 8% tiene otros títulos.
El 73% son mujeres y el 27% son varones, el 49% son casados, el 14% son divorciados, ninguno separado de hecho, en pareja el 8% y 5% es viudo.
En relación con el nivel educativo alcanzado, podemos decir: postgrado completo 3%, postgrado incompleto 3%. Universitario completo 30%, universitario incompleto un 19%, terciario completo 49%, terciario incompleto 5%.
En lo que respecta a la antigüedad en la docencia un 19% tiene una antigüedad menor a 5 años, un 35% entre 6 y 15 años; 27% entre 16 y 20 años y el restante 19% más de 21 años. Además el 100% está trabajando actualmente, de los cuales el 76% trabaja en la provincia de Buenos Aires y un 24% en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En el sector público el 78% y en el privado el 22%.

De estos docentes el 8% se desempeña en el área de Ciencias Naturales el 27% en el área de lengua, el 43% en Ciencias Sociales, el 5% en Ciencias exactas y el 27% en el área tecnológica. Además un 10% de los mismos trabaja en más de un área.
En cuanto a la cantidad de establecimientos en los que se desempeñan un 89% lo hace entre 1 y 5 establecimientos, un 8% entre 6 a 10 establecimientos y en más de 11 establecimientos sólo el 3%. Considerando su situación de revista el 29% suplente, el 24% provisionales, 7% interino, 40% titulares.
Siguiendo con los docentes que **no** utilizan las TICs surge que el 84% tiene conocimientos de PC y el 16% no tiene conocimiento de PC, pero valora esta herramienta y las utiliza. El 27% tiene titulo y el 22% no cuenta con título formal, el 73% sin titulo de los cuales el 22% tiene una formación formal. En cuanto al puntaje que le otorgan a estas en una escala del 1 al 10 da un promedio de 5.
Nos contestan en relación a que provoco el acercamiento a esta herramienta el 34% que por razones laborales y de estudio, el 24% por interés, el 20% por utilidad y el 21% no contesta.

Ante la pregunta ¿Qué es lo que más le perturba en la clase? Los docentes respondieron dándole los siguientes valores de mayor a menor : ante la opción "A", 4 el 38%, 3 el 30%, 2 el 5%, 1 el 16% y 0 el 11% restante.
Ante la opción "B" sobre desinterés de los alumnos, los docentes les asignaron los siguientes valores; 4 el 27%, 3 el 32%, 2 el 46%, 1 el 14%, 0 el 16% restante.
Ante la opción "D" sobre interrupciones en la clase, los docentes les asignan los siguientes valores: 4 el 22%, 3 el 0%, 2 el 16%, 1 el 49%, o el 14% restante.
En cuanto a los aspectos que posibilitan desarrollar mejor sus inquietudes frente a las TICs el 70% consideran que se conjugan mas de dos variables de las opciones que se le presentan en la encuesta.
El 84% de los docentes considera la importancia del vínculo afectivo con los alumnos y el 16 considera que no es importante. Asimismo un 92% acepta la participación en propuestas que ofrecen los alumnos y los que no aceptan son el 8%, como así también organizan sus clases con anticipación el 84% y el 16% no lo hace. Con respecto a los TP sólo acepta los que el diseño: **siempre** un 16% **a veces** un 70% y **nunca** el 14%.
Aceptan el material bibliográfico diseñado por otros siempre el 38%, a veces el 54% y nunca el 8%.
En relación a la modalidad de trabajo el 43% prefiere que **siempre** utilicen el mismo material, el 54% **a veces** y el 3% **nunca**. En cuanto a los trabajos prácticos el 73% prefiere que sean homogéneos y el 27% prefieren la diversidad.
En cuanto a la preferencia de la búsqueda de información propone el 24% en Internet, 4% direcciones de la Web, 25% biblioteca de la escuela, 19% biblioteca fuera de la escuela, 28% artículos periodísticos. Una vez leído el material de trabajo un 34% realiza una puesta en común, 24% reflexiona sobre el tema con sus alumnos, un 19% rescata alternativas válidas y viables, el 17% plantean una solución entre todos y un 6% en otros.
Con respecto a las inquietudes de los alumnos relacionado a la Web el 46% acepta si está estrechamente relacionado con el tema que se está trabajando, el 49% acepta cualquier tema y 5% no acepta ningún tema que no haya sido propuesto con anterioridad.
Además el 73% acepta que **a veces** trabajen en grupo, el 24% que **siempre**, y el 3% dice que **nunca**. En cuanto a la socialización de los conocimientos y que comparte sus inquietudes con otro el 57% dice que **a veces** el 46% que **siempre** y el 0% que **nunca**.(30-31-32)

Con respecto a la modalidad de trabajo en grupo rescatan el 54% como positivo la interacción y como negativo la indisciplina , un 5% considera que es negativo por la indisciplina y un 27% considera sólo el aspecto positivo por la interacción y no contestan el 14% (32).

En cuanto a si establecen relaciones interdisciplinarias el 11% dice que siempre el 84% que a veces y el 5% que nunca. Además responde a la pregunta si se compromete con actividades extracurriculares el 11% dice que **siempre**, el 88% que **a veces** y el 5% que **nunca**. El 84% de los

docentes cree que la PC ayuda en el aprendizaje de los alumnos, mientras que el 16% restante considera que no.

Si de encuestas se trata…
Análisis cuantitativo

De la lectura de los datos trabajados a partir del método cuantitativo, haremos un análisis de las distintas variables. A partir de la dimensión sociodemográfica podemos decir que no hay marcada diferencia entre el promedio de edad de aquellos docentes que si utilizan las TICs, a quienes desde ahora los llamaremos el grupo S y aquellos otros que no las utilizan a quienes llamaremos el grupo N. Así vemos que el promedio es de 42 años y 45 el de los segundos.
Asimismo con respecto al sexo, la mayor cantidad de los encuestados son mujeres. En el grupo S el 69% son mujeres y el 31% varones, mientras que en el grupo N el porcentaje es de 73% de mujeres y el 27% de varones.
Tampoco hay marcada diferencia entre dichos grupos con respecto a los títulos que los acreditan como docentes.
Si tomamos la variable nivel educativo es interesante señalar que entre el grupo S y el N hay una notable diferencia ya que el primero presenta un 15% de docentes que han logrado terminar estudios de postgrados, mientras que en el otro grupo apenas un 3% lo hizo. Por otra parte, deberíamos señalar que dentro del primer grupo existe un 8% que actualmente se encuentra cursando carreras de postgrados. En cuanto a estudios universitarios completos no podemos hablar de marcadas diferencias. Otro tanto se puede decir con referencia al título terciario completo.
Si tomamos en cuenta la antigüedad el grupo S se caracteriza por tener la mayor franja de docentes en un promedio de 16 años de servicio o más. En cuanto al grupo N es notable cómo los profesores con menor antigüedad (de 6 a 15 años) no aplican las TICs.
En otro orden de cosas, y de acuerdo con la muestra que hemos tomado para llevar adelante este trabajo, un 85% de los docentes del grupo S trabaja en la Provincia de Buenos Aires y un 15% en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En el grupo N 76% de los encuestados trabaja en la Provincia y un 24 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
La mayoría de los docentes de ambos grupos se desempeñan en el sector público y una minoría en sector privado.
En cuanto a las áreas de desempeño, el grupo S esta concentrado en el siguiente orden, la mayoría lo hace en Ciencias Sociales; en segundo lugar el área Tecnológica, el tercer lugar Ciencias Naturales y una minoría lo hace en las áreas de Lengua mientras que ninguno en Ciencias Exactas. En el grupo N se corresponden de las siguiente manera; la mayoría en Ciencias Sociales, siguiendo en este orden el área Tecnológica y Lengua, Ciencias Naturales, Ciencias Exactas. También ambos grupos se desempeñan en más de un área. Lo que nos permite concluir en este párrafo que la mayoría de los docentes se desempeñan en las Ciencias Sociales y Tecnológicas y Lengua en segundo lugar.

En cuanto a la cantidad de establecimientos que trabajan, no existe diferencia entre los dos grupos, ya que un 90% de cada uno de ellos responde que se desempeña entre una y cinco escuelas y el restante 10% lo hace en más de seis establecimientos.

Con Respecto a la situación de revista de la muestra tomada surge que en los dos grupos casi la mitad de estos son titulares, siguiendo los provisionales y suplentes en un segundo lugar y una escasa minoría como interinos.

Otra cuestión importante a destacar es la del conocimiento sobre la PC que tienen los dos grupos, sobre el mismo responden mas del 90% que si tiene conocimiento, mientras que los que no tienen conocimiento dicen que valora esta herramienta y la utiliza de manera secundaria, es decir pidiendo a sus alumnos que la utilicen o haciendo a terceros que lo hagan por ellos. Además no hay marcada diferencia en cuanto a la acreditación de un título que avale dicho conocimiento, pero si en lo que respecta al puntaje que le otorga por su importancia, los que utilizan les dan un promedio de nueve (a la PC), mientras que los que no la utilizan le otorgan cinco puntos.

Del análisis de los datos también detectamos, que las respuestas frente a la pregunta cuáles fueron los motivos que los acercaron a esta herramienta, los dos grupos coinciden que fue por razones laborales y de estudio en segundo lugar por interés y por último por utilidad.

En cuento a lo que respecta a las cuestiones más perturbadoras en la clase los dos grupos le asignan mayor importancia en primer lugar a la indisciplina y en segundo lugar al desinterés, asignándole escaso valor al ausentismo y a las interrupciones hechas en el aula.

Además debemos rescatar que los docentes que si utilizan los TICs todos consideran que es importante el vínculo afectivo con sus alumnos, como así también que acepta las propuestas hechas por los mismos y que organiza sus clases con anticipación. Mientras que en los que no utilizan se percibe una mínima diferencia en cuanto a que no les parece importante el vínculo afectivo, que no aceptan propuestas y no preparan sus clases con anticipación.

En cuanto a la modalidad de trabajo, sean estos TP; diseño de material bibliográfico y modalidad de trabajo, no hay grandes diferencias.

En cuanto a la búsqueda de información, los dos grupos coinciden; en primer lugar lo hacen a través de artículos periodísticos, en segundo lugar bibliotecas, en tercer lugar Internet y por último la Web y en cuanto al análisis de la información aplican las siguientes estrategias: Puesta en común, reflexión y solución entre todos. Lo mismo ocurre con las inquietudes de los alumnos relacionados a la Web, los docentes aceptan sólo si están relacionados con el tema de la mayoría. Como así también dicen que están de acuerdo en que los alumnos trabajen en grupo de ellos sólo ven el aspecto positivo o sea la interacción. Siendo una minoría los que opinan en forma opuesta y consideran que es totalmente negativo por la indisciplina.

Los docentes encuestados además responden que establecen relaciones interdisciplinarias y actividades extracurriculares a veces, la mayoría de los dos grupos.

En cuanto a la valoración de que la PC ayuda en el aprendizaje de los alumnos, casi el total de la muestra considera que si (84%).

Cuando de entrevista se trata…
Una mirada cualitativa

A través de las encuestas se dimensionaron cuantitativamente una serie de datos acerca de los docentes que utilizan la TICs y de aquellos que no lo hacen. Dichas encuestas nos permitieron comprobar que en realidad no hay diferencias demasiado profundas. Talvez la muestra no resulto relevante, (50 encuestas) o es que esas diferencias no son tan taxativas. Sin embargo, las entrevistas nos permitieron ahondar las líneas de indagación y nos señalaron una problemática que no podemos soslayar: **la situación socio-económica dificulta en muchos casos la incorporación de las nuevas tecnologías,** más allá de la buena voluntad y el ingenio para llevar adelante los requerimientos del nuevo siglo.

No obstante, podemos encontrar distintas opiniones al respecto. Si bien es cierto que no todos tenemos el mismo nivel de acceso a las TICs, lo que no se puede dejar de lado es el hecho de que estamos involucrados. En efecto, desde hace casi tres décadas asistimos a una verdadera revolución tecnológica que palpamos desde los distintos ámbitos de la sociedad. A esta altura, nadie duda que estamos presenciando cambios muy acelerados y trascendentes que modifican la forma de cómo vivimos, como trabajamos y como educamos a nuestras jóvenes; en particular las nuevas tecnologías de información y comunicación están cambiando los esquemas y algunos de los objetivos de la educación y con ello los objetivos y la practica de los procesos educativos tanto al interior como afuera de la escuela. Ilustremos lo dicho con declaración de algunos de nuestro entrevistados:

-"Como te explico, otro lenguaje, sin darte cuenta vas adquiriendo conductas computacionales...
-Explícame eso
-Partamos de la base que hay otra forma de acceder al espacio, incluso al tiempo.
Es como una cultura nueva y es todo tan rápido que pestañas y quedaste afuera. El espacio no es presencial sino representacional. Muchas veces tengo la sensación que no hay registro, no hay conciencia del cambio."(Docentes EEMN°5-San Miguel)

-¿Cómo ve usted a las nuevas tecnologías frente a la educación?
-Como un verdadero desafió.(Directora de estudios-Instituto Privado de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires).

La escuela ha tenido, históricamente, como una de las funciones principales enseñar un cúmulo de conocimientos establecidos a través de la consecución de una programación de contenidos a lo largo de los distintos ciclos, pero hoy en día, ante la impresionante cantidad de información a la que estamos expuestos por distintos medios y a la facilidad de acceder a todo tipo de datos, debe cumplir una nueva función: **enseñar a los**

alumnos a investigar, a no perderse en un mundo de datos, a seleccionar lo que es útil y saber aprovecharlo para satisfacer las propias necesidades. En lo que corresponde al alumno, su rol ha sido en algunos casos activo y en otros pasivo dependiendo del modelo pedagógico de la escuela. Considerando la tendencia actual que deberían tener las instituciones educativas, en un modelo que involucra el manejo de las TICs, el alumno no puede mas ser un sujeto pasivo. Veamos como se expresa al respecto la docente de la Media 5 de San Miguel en otro momento de nuestro dialogo:

-"¿Cómo ves a los alumnos hoy?

-Yo no estoy de acuerdo con algunas cosas que escucho en la sala de profesores, no creo que los chicos no quieran aprender, creo que tienen unos intereses intelectuales enormes. L a mayoría descubre cosas en la PC que incluso a mi me cuestan. Tiene otro estilo, es cierto. A mi me parece que nos corresponde a nosotros como docentes aprovechar esto y cambiar la manera de enseñar, de ese modo podemos lograr que se involucren y que se responsabilicen de sus propios aprendizajes. Acordate cuando estábamos haciendo el periódico , no salían ni al recreo, venían a trabajar en contra turno para poder sacar la revista a tiempo. Decididamente no me parece que todos sean unos vagos, eso si, hacen lo que les interesa. Quien no, si uno pudiese elegir..."(Profesora de computación de la EEMN°5 de San Miguel.)

Testimonio de otro docente de provincia

-" En realidad como no son de agarrar mucho los libros aprenden por ensayo y error.

-A los chicos le nombras la compu y se vuelven locos, les resulta mas entretenido que estar en el salón con fotocopias.(Prof. De EBB3-EGB187-La Matanza).

Visión de una directora de estudios perteneciente a una escuela privada de la Ciudad de Buenos Aires

-¿Cómo responden los alumnos?

-Maravillosamente. Están muy dispuestos para este tipo de aprendizaje, se manejan sin problemas. La sala esta siempre llena, hay que correrlos para que se tomen el recreo. A veces cuando los veo tan ensimismados frente a las pantallas me preocupo .En realidad a veces me pregunto cual será el impacto de toda esta cultura virtual sobre los jóvenes, porque hay que reconocer que las tecnologías siempre modificaron a las culturas.

-¿Trabajan los estudiantes en algunos proyectos interdisciplinarios que incluyan el manejo de las nuevas tecnologías?

-Si, justamente ahora esta por salir la Revista del Instituto. Los chicos del taller de periodismo, a cargo de una profesora de lengua, escriben sus notas y luego las diagraman junto a la profesora de informática. Los mas grandes diseñaron la pagina Web del colegio.

Como un fuerte contraste con la realidad aparece nuestra descripción de laboratorio de una institución privada en la Ciudad de Buenos Aires.

"Iniciamos nuestro dialogo con la coordinadora quien nos condujo al gabinete, un aula muy amplia, con cortinas oscuras y equipos de aire acondicionado. Ubicada en el segundo piso del Instituto. Totalmente vidriada. Contabilizamos 42 PC, aparentemente en buen estado. Dentro del gabinete hay dos ayudantes. Quienes según nos contó la profesora no pueden dejar solo el lugar. Hay pizarrones de acrílico y marcadores. La temperatura es mas bien baja. Cristina nos explica que es por las maquinas. Se la nota orgullosa, no puede reprimir una sonrisa cuando manifiesta:

-"*Tenemos una gran sala, bien equipada, eso es importante para la formación de nuestros chicos."* Aunque no hice ninguna pregunta al respecto camina por el laboratorio y me va contando..."

Equidad y calidad emergen, en el contexto de la escuela pública de la provincia de buenos aires, como dimensiones claves del desarrollo y la transformación educativa, aparecen en el centro de la discusión en torno de que educación, y que escuela queremos.
Queremos destacar algunos rasgos comunes entre estos colegas que sin duda hace a su perfil actitudinal: **dedicación, esfuerzo, compromiso.**
Advertimos a través de sus testimonios que luchan cada día para lograr sus objetivos.
Veamos, por otra parte, como aparecen en este grupo de entrevistados, el rasgo de la **creatividad :**

-"A veces tengo la sensación que en la Provincia de Buenos Aires estamos muy lejos del siglo XXI , pero no hay que bajar los brazos, yo agudizo el ingenio".(Docente de la EEMN°5 de San Miguel.)

-"¿Con cuáles de estas características te identificas?
-A ver... dejadme pensar... no es fácil... creo que amable soy pero también soy calentón. ¿Curioso? Si, puede ser, me gusta indagar, y si soy ordenado en algunas cosas...¿Creativo? Si creativo creo que soy.(Prof. De la EGB187 del partido de La Matanza).

-"Me considero amable, creativo sensible... (Vicedirector de la EEMN°5 de San Miguel)

-"Me he sentido siempre una persona creativa".(Coord. Del Departamento de Informática en el Inst. Damasa Z. De Saavedra del distrito16 de la Ciudad de Buenos Aires).

-"¿Cómo definirías o qué características encuentra en común, en docentes que utilizan las TICs?
-Que son sobre todo curiosos, que les gusta armar, desarmar, usar la imaginación"(Docente de la EEMN°"2 de Hurlingham).

Las palabras de los colegas ponen de manifiesto una **actitud** frente a los alumnos, una actitud que va a incidir sobre sus modos de dar clase.
El éxito del proceso educativo depende de múltiples factores, y sin restar importancia a otros, para los propósitos de este trabajo, haremos hincapié sobre el desempeño del profesor y todo lo que esto implica: **su preparación, entusiasmo y disposición.**
En esta revolución tecnológica el maestro enfrenta un doble reto, por un lado, el de aprender a usar las TICs para su provecho personal y por otro el de llevar a la practica su incorporación en el salón de clase, lo que conlleva a su vez a interiorizar nuevas metas dentro de un modelo educativo distinto.
El docente de hoy debe desempeñar, además del papel tradicional de enseñar, el rol de orientador, involucrando a sus alumnos con las nuevas tecnologías, enseñándoles a sacar provecho de ellas, mostrándoles la importancia de aprender a aprender y aprender durante toda la vida. Para ello es indispensable que el profesor cuente con los apoyos institucionales y sociales, que le den elementos para afrontar el reto. Claro que, como ya dijimos en nuestro marco teórico, el desarrollo atroz de la pobreza y la exclusión social que vive la Argentina de hoy han obligado a los docentes a asumir funciones de contención afectiva tanto de los alumnos como de sus familias, de esa manera se menoscaba la función netamente pedagógica y el sentido de la educación, veamos como se expresan nuestros entrevistados:

-"Cuando yo entre a esta escuela, la sala de computación daba ganas de llorar. Había cuatro maquinas locas. Hicimos de todo: rifas, peñas, cuando finalmente logramos juntar unos pesos, el dólar se disparo y pudimos comprar solo la tercera parte de lo que necesitábamos, pero no nos desalentamos, seguimos luchando..." (Prof. De computación de la EEMN°5 de San Miguel).

-"Cuando se entero de la llegada de las maquinas enseguida se acerco a preguntar por el modelo... Se puso muy contento"

-Imposible dejar de lado lo económico ¿No?

-Si, por supuesto, estas condicionado, todo pasa por si tenes o no tenes plata...

-¿Y si se te rompe la compu?

-¡No me lo digas, ni lo menciones, no se, me las arreglo, siempre hay alguien de confianza que cobra barato!(Prof. Del tercer ciclo de la EGB187 de La Matanza)

-Aun en medio de una pobreza franciscana soy testigo de todo lo que hacen los muchachos de computación para salir adelante, ellos mismos reparan las PC para que los chicos no pierdan clases... hay que comprometerse, no podemos dejar de ver el problema social, pero eso no puede paralizarte, la idea es luchar para mejorar.(Vicedirector de la EEMN°5 de San Miguel).

-"*Creo que hay escuelas muy pobres en el interior, incluso en la misma provincia de Buenos Aires, por eso se hace tan difícil la aplicación de las nuevas tecnologías"(Docente de la EEMN°2 de Hurlingham).*

Otro aspecto que nos parece interesante compartir con ustedes es la visión que tienen los directivos con respecto a sus docentes y las TICs.

-¿Cómo reaccionan los docentes frente a las nuevas tecnologías?
Para muchos no es fácil y esto lo veo todos los días. Hay algunos que tienen enormes dificultades para adaptarse a la nuevas condiciones y exigencias. Por ejemplo hace un año que el boletín de los estudiantes se hace a través de los medios electrónicos, por lo tanto los docentes deben cargar la información de las evaluaciones en un disquete que luego le entregan al preceptor, al principio algunos se ponían furiosos, incluso una docente me amenazo con renunciar, lo gracioso es que esa misma profesora hoy esta muy feliz porque no debe sacar mas los promedios ni rehacer planillas.
-¿Crees que les resulta a los mas jóvenes adaptarse?
No necesariamente. Yo tengo casi 60 años y dos sobrinos en el exterior, todos los días "chateo" un rato con ellos, me parece misterioso y algo mágico, nunca me resistí, no puedo negar que es mas cómodo que ir al correo. No creo que tenga que ver absolutamente con la edad, creo que pasa por otro lado...
-¿Por otro lado? ¿Cuál?
Es una actitud frente a la vida, hay personas que son capaces de adaptarse mejor que otras a las circunstancias, es cuestión de vencer algunas barreras, algunos miedos. Saber descubrir las ventajas. No estoy diciendo que sea fácil, de hecho hay que transitar un largo camino y superar escollos, los cambios siempre generan miedos, fantasías. Uno como docente alguna vez pensó "¿y si las maquinas me desplazan?" ...pero no vivimos en una película de ciencia ficción, eso es imposible.
A pesar de mis años me siento como metida en medio de una revolución de un gran cambio, por primera vez veo que la dimensión pedagógica y organizacional pueden desarrollarse en forma simultanea y compatible gracias a la tecnología de la comunicación. Cosas que antes, llevaban horas, que digo, días enteros y arrojaban errores ahora se hacen en menos tiempo y eso me permite ocuparme mas de otros asuntos que son fundamentales y que antes uno dejaba de lado porque había que estar entre papeles. Nadie puede negar que la tecnología es un herramienta eficaz. Claro que necesariamente hay que hacer un "clic", debe producirse un cambio de mentalidad en administradores y directivos. Supone estar abierto hacia el cambio. En general los cambios, todos los cambios generan resistencia. (Inst. Privado de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires).

En las palabras de esta directora de estudios podemos advertir la valoración que hace de las nuevas tecnologías, asímismo hace un interesante análisis sobre el impacto que pueden causar las nuevas tecnologías sobre algunos colegas. Así mismo señala la enorme utilidad que tienen dichas tecnologías desde el punto de vista organizacional, generando así mas tiempo para lo pedagógico.
Veamos ahora la visión del vicedirector de la EEMN°5 de San miguel:

"Por otra parte están los docentes comprometidos, aquellos que están siempre en busca de nuevas aplicaciones, tal vez lo mas importante es que los chicos en esos casos trabajan con mucho entusiasmo. Saben que hay otros lugares para jugar, porque en esos casos cuando paso se respira otro clima, el trabajo serio. Algunas veces los he visto con la profesora de lengua preparando el periódico de la escuela. También están los otros docentes, los "fóbicos" que no quieren ni pronunciar la palabra computación.

- ¿Qué actitud debería tener, según su criterio, un docente frente a las TICs?
- Lo ideal seria tener una actitud investigadora para poder comprender su magnitud y descubrir una por una sus autenticas posibilidades. La tecnología esta al servicio del hombre y en este caso al servicio de la educación si uno tiene la habilidad de manejarla y aprovecharla para manejar la práctica docente. Yo creo que hay que estar muy atentos y ser capaces de fomentar en nuestros alumnos hábitos de observación, reflexión y auto evaluación. Fomentar los trabajos grupales para aprovechar los recursos y crear en los chicos una conciencia solidaria, activa y participativa. Claro que esto vale para todo, me refiero a que siempre mas allá del espacio curricular tenemos que lograr esto con los chicos, el mal del país es haber perdido los valores.
- ¿Justifica usted la inclusión de las TICs en la educación?
- Si, claro yo pienso que la educación debe responder a las demandas sociales y sin duda hoy la sociedad esta habida de tecnología. La escuela no se puede hacer la sorda frente a la realidad y esta obligada a incorporar la tecnología. Lo que habría que ver es si esta en condiciones de hacerlo.
- ¿Podría reflexionar respecto de los aspectos positivos y negativos que aprecia en las TICs?
- Como positivo yo diría que rompe con la monotonía porque genera nuevas maneras de aprender. Por ejemplo el uso de multimedia es fundamental ya que el sonido y la imagen ayudan a relacionar ideas. En cuanto a lo negativo creo que el problema mas grande es el desconocimiento por parte de los docentes de los recursos que posibilita esta herramienta. La falta de capacitación acarrea un uso inadecuado . En realidad si uno quiere aplicar las nuevas tecnologías, no puede hacerlo de manera tradicional. Hay que ser creativo; bueno, en realidad creo que un docente siempre debe ser creativo, no hay nada peor que la rutina en el aprendizaje. Un profesor rutinario, pierde energía cuando dicta su materia. Otro problema muy serio es la falta de equipamiento. A pesar que siempre trato de tener actualizada la sala, casi no tenemos fondo y esto hace que los pocos equipos con los que contamos no sean precisamente de ultima generación.

  Especialmente en una escuela publica en la que antes con la cooperadora todo funcionaba mas o menos bien, pero hoy por hoy, la cooperadora, solamente puede sostener una que otra urgencia, en el mejor de los casos. Aquí hacemos un enorme esfuerzo para destinar algunos dinerillos a la sala y tenemos algunos docentes de fierro que

siempre están inventando alguna Peña, alguna fiesta del sombrero o alguna rifa.

- Cuando se hablan de nuevas tecnologías hay que estar atento y en una búsqueda permanente, ingeniárselas, aun con los equipos obsoletos, pero claro esto implica mayor tiempo y dedicación y todos sabemos que esto es muy duro, hoy por hoy, la mayoría de los docentes trabajamos en cuatro, cinco escuelas, ninguno tiene menos de cuarenta horas. ¿Qué tiempo tiene un docente argentino entonces, para perfeccionarse? En la medida que se siga con la idea que la educación es un gasto y no una inversión, nada va a cambiar, es una cuestión de políticas educativas, pero para que hablar de esto.
- Pero , si estuviese en sus manos cambiar algunas cosas, ¿Qué propuestas, con respecto a la aplicación de las TICs haría?
- Debería generarse un modelo educativo distinto. Habría que actualizar la formación de los profesorados para fomentar la capacitación tecnológica de los futuros docentes. Por otra parte habría que fomentar una actitud critica frente a los medios. Me causa mucha gracia la publicidad de Internet que hace Pampita. Ojo, no es que Pampita no me guste, pero no entiendo mucho que es lo que tiene que ver con la red, será porque se trata de una imagen virtual, bueno yo creo que con las TICs pasa algo parecido en la educación, por el momento no puede hablarse de ellas como una realidad, al menos no en la escuela publica, especialmente en una escuela publica de provincia.
- ¿Cómo definiría o que características en común encuentra en los docentes que si utilizan las TICs?
- Es que ahí esta justamente el problema, yo no creo que ninguno de nosotros utilice absolutamente las TICs. Dejando de a lado a los profesores de computación que están abocados a ellas de un modo especifico. Primero porque las salas no están equipadas adecuadamente, segundo porque nosotros no tenemos una formación efectiva. Porque no nos engañemos, usar la computadora como si fuese una maquina de escribir o pedirle a los alumnos que busquen alguna información, eso no es usar las nuevas tecnologías. Como ya dije la utilización de los recursos tecnológicos requieren nuevas estrategias tecnológicas. Para eso habría que hacer toda una movida, así todos deberíamos adquirir nuevas competencias que nos permitan saber hacer tanto con la tecnología como con la pobreza, porque no nos podemos olvidar de cual es el tipo de población estudiantil que tenemos. Esto es como estudiar piano y no tener piano en tu casa, no es que no vas a poder aprender, pero vas a tardar el doble. De todas maneras vos ya sabes que los docentes argentinos tenemos muchas imaginación y solemos ser muy "gasoleros". Aun en medio de una pobreza franciscana soy testigo de todo lo que hacen los muchachos de computación, ellos mismo reparan las PC para no perder clases y son muy hábiles, muy creativos a la hora de enseñar. Se las ingenian para conseguir material, pero hablar de nuevas tecnologías de la educación... no se... todavía nos falta. Recién ahora desde el Ministerio están repartiendo unos CD para capacitar a los docentes en forma masiva, por algo se empieza. Yo ya mande el cupón que venia

en la revista "El monitor" y hace cuatro, cinco días me llegaron dos CD, ni los mire, imagínate a esta altura del año.

En primer lugar queremos señalar que el subrayado es nuestro para destacar algunas de las declaraciones, cuyos aportes nos resultaron particularmente interesantes.

El entrevistado señala como una condición fundamental del docente el compromiso e indica como a través de ese compromiso se logra el entusiasmo de los estudiantes.

Asímismo podemos advertir, también en este caso una importante valoración de las TICs y su aplicación a la practica docente, pero inmediatamente denuncia la falta de capacitación dentro del ámbito de la provincia de Buenos Aires y pone el acento en la necesidad de buscar un modelo educativo diferente para poder trabajar "en serio".

Frente a la pregunta:

- ¿Cómo definirías o que características en común encuentras en los docentes que si utilizan las TICs?
- Reacciona escépticamente, esto a primera vista puede aparecer como una contradicción en el discurso pero si lo meditamos lo que dice es razonable y una pregunta interesante abre nuevos interrogantes. ¿ Se puede hablar de una auténtica aplicación de las TICs en escuelas abandonadas de la mano de Dios? ¿ Hay políticas educativas tendientes a revertir esta situación?. Es absolutamente cierto que no podemos desconocer el impacto de las nuevas tecnologías pero tampoco podemos olvidarnos que hoy por hoy la mayor parte de los docentes de la provincia de Buenos Aires se siente desplazado por la fuerza de los hechos, por la vertiginosa sucesión de acontecimientos que convirtieron en obsoletos sus contenidos y sus practicas, sus posibilidades y ... sus bolsillos..

Después de haber entrevistado a ocho docentes y dos directivos, registrando comentarios de diferentes distritos Provinciales todos de Gestión Pública y de un distrito de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires de Gestión Privada, hicimos además algunas observaciones y finalmente elaboramos algunas consideraciones acerca del uso de la PC en la escuela como resultado de la sistematización de este material:

Es común que en las escuelas se introduzca el uso de la computadora definiendo un área específica para ello, a cargo de "especialistas". Esta situación tiene varias implicaciones:

- Que las clases se lleven a cabo en un espacio distinto al salón de clase cotidiano.
- Que eso no genera que el resto de los docentes no se involucre demasiado por sentir que no es "su espacio"
- Que las actividades están centradas en aprender a usar la máquina , o bien, cuando se aborda un contenido escolar, éste

no esté directamente relacionado y coordinado con el trabajo que realiza cada docentes en el aula.

En este sentido, la institución escolar debería asimilar las transformaciones que se están generando con la introducción de las nuevas tecnologías en su ámbito, y proporcionar a los docentes los medios para que logre hacer uso óptimo de éstas. Por lo tanto consideramos fundamental el apoyo por parte de la Institución, claro que somos conscientes que lo institucional depende de las políticas educativas.

¿Cómo cubrir la necesidad de los docentes de adquirir los elementos para tomar en sus manos esta tarea?

La idea de usar la computadora como herramientas y bajo el enfoque constructivista del conocimiento apareció en casi todos los entrevistados, por lo tanto, nos pareció interesante destacar los siguientes puntos:

- El conocimiento se construye generando estrategias que permitan afrontar un reto o resolver una situación problemática (en el sentido amplio del término).
- El aprendizaje es un proceso de construcción en el que el alumno es el actor principal.
- En el aprendizaje los errores son parte importante del proceso.
- Todos los puntos anteriores los sistematizamos a partir de las respuestas de nuestros entrevistados.

Así pues el *perfil del docente* ha de conjugar tanto el conocimiento técnico como los elementos didácticos. En este sentido, consideramos que el docente debe tener las siguientes habilidades:

- Diseñar actividades que integren el manejo de la computadora como herramienta y el estudio del tema del taller.
- Emplear realmente en la práctica la computadora como un herramienta.
- Tener conocimientos suficiente sobre los programas de cómputo que se utilizan en los talleres y saber explotar su potencial.
- Tener un manejo adecuado de grupos, considerando las diferencias entre aquellos que corresponden al nivel de EGB 3 y Polimodal, o secundaria
- Propiciar el trabajo en grupo y las discusiones colectivas.

CONCLUSIÓN

Como dijimos en la introducción, no hemos logrado arribar a los objetivos propuestos ya que no encontramos diferencias significativas con respecto al perfil de los docentes que si utilizan las TICs y aquellos que no lo hacen.

Creemos que es necesario abrir líneas de indagación. Poner en práctica otros procedimientos y técnicas en la recolección de datos, se nos ocurre

que seria interesante plantear una paciente, extensa y aguda observación porque este instrumento nos permitiría recoger datos fehacientes acerca de cómo actúa y siente este sujeto objeto de nuestro estudio. Nos preguntamos en este punto que relación hay entre conocimiento de un área y la habilidad para resolver problemas. A partir de acá habrá que definir y asociar conceptos que conduzcan a otras sendas..

En el presente trabajo de los datos cuantitativos se desprende que no hay marcadas diferencias con respecto a las variables a medir.

Con respecto a los datos cualitativos, entrevistas y pequeñas observaciones que nos parecieron relevantes, queremos destacar que ciertas actitudes o rasgos como la perseverancia, el compromiso, el grado de pertenencia, la sociabilidad, que favorecen a este sujeto a aceptar el desafio de incorporar las TICs en sus prácticas áulicas. Más allá de cualquier tipo de desventaja material, léase falta de recursos tecnológicos, insumos, salones apropiados, pudimos comprobar que hay docentes que están dispuestos a aceptar los desafíos de un rol especial frente a las TICs, esto implica ser mas creativos, y autónomos, dispuestos a enfrentar el desafío. Sin embargo, éstas características serían afines, según el resultado de numerosas investigaciones sobre la personalidad, a perfiles de sujetos que se destacan en otras disciplinas.

Otro planteo que apareció con fuerza en el marco de este trabajo fue la realidad socioeconómica y la paradoja que se produce entre el desarrollo de las nuevas tecnologías y la expansión de la pobreza y la exclusión social.

Por todo lo dicho es un tema para seguir indagando, de hecho, con diversos ajustes.

Son muchos los interrogantes que quedan sin resolver.

Si la resistencia al cambio no es privativa de los mayores ¿qué es lo que obstaculiza a la gente joven usar las TICs y no promover su uso entre los estudiantes?

¿Qué supuestos se esconden detrás de esta negación a usar las TICs?

¿Se tiene en cuenta desde la formación docente lo que significa ser educador en los albores del siglo XXI? ¿ Cómo evitar que algunos docentes se sientan atemorizados frente a las máquinas?

Lo cierto es que mientras las políticas educativas de turno no apunten a cambios profundos en el modelo escolar la aplicación de las TICs parece casi una utopía para algunas instituciones por lo tanto el desafío de los próximos años debería ser apuntar a otras aplicaciones de las nuevas tecnologías, no solamente como una mera herramienta, sino como un nuevo método que nos conduzca a la verdadera transformación.

Finalmente queremos dejar una reflexión de Freud frente a la actitud que debemos tener como futuros investigadores: "(...) Nos es ilícito dejar libre a nuestras hipotéticas, siempre que convengamos una perfecta imparcialidad de juicios y no tomemos nuestra débil armazón por un edificio de absoluta solidez. SIGMUND FREUD"

Escobar Chávez-Quiroga-Russo

Diciembre de 2004

Bibliografía general

ALONSO,C.M. y Gallego, D.J. Medios audiovisuales y recursos didácticos en el nuevo enfoque de la educación. CECE-ITE. Madrid, 1993
APPLE, M. Maestros y textos. Piados. Barcelona, 1989
CAMACHO Pérez, S. "Formación del profesorado y nuevas tecnologías", en Rodríguez Dieguez, J.L., Saénz Barrio, O. y otros. Tecnología Educativa. Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación. Ed. Marfil. Alcoy, 1995
ESCUDERO Muñoz, J.M. "La integración de las nuevas tecnologías en el vitae y el sistema escolar", en Rodríguez Dieguez, J.M., Saénz Barrio, O. y otros: Tecnología Educativa. Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación. Ed. Marfil. Alcoy, 1995
FERNÁNDEZ Muñoz, R. "La investigación y la formación del profesorado", en Revista del Centro Asociado UNED de Cuenca. UNED. Cuenca, 1991. [Anexo 4].
FERNÁNDEZ Muñoz, R."La investigación-acción: entre la teoría y la práctica educativa", en Docencia a Investigación, (Revista de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo). Año XIX, julio-diciembre de 1994
GRAU, J.E. Tecnología y Educación. FUNDEC. Buenos Aires, 1995

Bibliografía especifica

Bates, A.W: Cómo gestionar el cambio tecnológico. Gedisa- Barcelona 2002
Battor, Antonio: Aprender hoy. El mundo real y virtual. – La Nación. Buenos Aires-2002
Bosh, Horacio: Informática, sociedad y educación. Programa de Perfeccionamiento docente – Pro Ciencia- Conicet. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación – Buenos Aires – 1995
Cabero, J: Nuevas tecnologías, comunicación y educación.- Revista Electrónica Nro1-Febrero 2000.
Doval, Luis: Educación y nuevas tecnologías. Capacyt/Formación docente. Buenos Aires – 2003
Duart, Albert y otros: Aprender en la virtualidad. Gedisa – Barcelona 2000
Echeverria, Javier: Revista<iberoamericana de Educación- Montevideo 2000
Ferrer, Aldo de Cristóbal Colón hasta Internet – FCE- Buenos Aires – 1999
Gómez Alatorre, Rosalba: La educación virtual ¿Es real?. Revista Universitaria de Azcopotzalco. México 1999
Séller, A: Sociología de la vida cotidiana- Grifaldos ...Barcelona – 2002
Marcuse, P: El lenguaje de la globalización- http.www.zmag.org/0701marc.htm
Pierre, Levy: ¿Qué es lo virtual? Paidos. Barcelona. 1999
Taylor, C: La ética de la autenticidad.- Paidos. Barcelona 1999
Tedesco, J: Educación y sociedad del conocimientos y de la información – Bogotá.-Encuentro Internacional de Educación Media – 1999.

Módulo Anexo

Entrevista al profesor Gregorio

Gregorio es profesor de 3° ciclo de EGB, de la escuela 187 de la Matanza. Gregorio es muy sencillo y bonachon, siempre está de buen humor, se interesa por todo lo que sucede en la escuela. Cuando se enteró que llegaron computadoras nuevas enseguida de acercó a preguntar sobre el modelo si las habían mandado completas. Se puso muy contento diciendo ¡Che, que barbaro! Y ¿dónde las van a poner? ¿quién se va a encargar de armarlas? ...sería bueno que hubiera un ayudante para que se encargue de repararlas o para tenerlas siempre en forma.
¡Buenísimo!¡Los pibes van a estar chochos!
Se compromete.
¿Y Jorge cuando comenzamos a armar el laboratorio? ¡Hay que pedir que nos den el ok y nos largamos!

Cuestiona.
No estoy de acuerdo con que no se cante el himno, que no se hice la bandera es más, pienso que hay que hacer la formación te acordas, ya no se por qué se perdió todo eso. Yo escucho el himno y se me paran los pelos, hoy los chicos no sienten nada, yo creo que hay que volver a lo de antes.

Preguntas:

1.¿ Edad? *38*
2. ¿ En cuántas escuelas trabajas y en que niveles?
-En escuelas y en 3° ciclo de EGB.
3. ¿ Qué es lo que te resulta más atractivo de la docencia y por qué?
- Mira a mi me gusta enseñar, estar con los pibes, pero ahora las cosas cambiaron, los pibes cambiaron. ¡No quieren estudiar! Están terribles.
4.¿ Con cuáles y cuántas de estas características te identificas?

- Amable / Irritable
- Muy estructurado / poco estructurado
- Curioso / apático
- Reflexivo / creativo / original
- Sensible / insensible
- Estable / inestable
- Muy obsesivo / poco obsesivo
- Ordenado / desordenado

- No sé, es difícil. A ver déjame pensar y ... creo que amable soy pero también soy calentón. ¿Curioso? Si podría ser me gusta indagar, y ... si soy ordenado en algunas cosas, por ejemplo, si no quiero perder algo que me interesa entonces trato de tener un lugar y lo conservo para mis cosas, pero en otras soy un desastre.
5. ¿ Prefieres realizar trabajo en equipo o individuales?
- Por lo general trabajan en equipo, es una manera de que hagan algo.

6.¿ Cómo enfrenta los conflictos en el plano laboral?

- Es competitivo con sus pares.
- Se compromete con la situación y colabora en busca del consenso.
- Los evita pensando que en algún momento "naturalmente" llegará la calma.

- ¡Yo discuto, me enfrento! Al que le gusta bien y sino que se enojen, no todos podemos pensar igual.

7.¿Qué historia tiene con respecto a la TICs?

- Comencé a utilizarla cuando estaba estudiando, para hacer los trabajos prácticos. ¡Yo soy una bestia, soy muy bruto para esto! Pero el profesor un día me agarro y me dijo: vos tenés que aprender computación, porque no sabes de lo que te estas perdiendo, ¡No podes ser tan animal!. Y ahí me decidí, y empecé a preguntar y de a poco fui entendiendo algo.

8. ¿ En su desempeño como docente observa que sus colegas utilizan esta nueva herramienta, en el proceso de enseñanza aprendizaje?

- Algunos, no todos lo hacen.

9. ¿Cómo definiría o qué características en común encuentra en los docentes que si utilizan las Tics?

- La verdad que no me puse a pensar, pero creo que son más abiertos, hay personas que son cabezonas dicen que no y ahí se quedan.

10.¿Y...qué características en común encuentra en aquellos docentes que no utilizan las Tics?

- Y en contraposición a las respuesta anterior deben ser más cerrado.

11. ¿ Qué razones aluden aquellos docentes que no utilizan las TICs. En el proceso de enseñanza aprendizaje?

- Y hay algunos que no se animan y como ellos no lo hacen tampoco le piden a los alumnos que lo hagan.

12. Y...¿Usted que piensa al respecto?

- Y que es una cuestión de atreverse como pasa en todas las cosas.

13. Si comete un error y lo advierte o tiene alguna duda sobre algunas cuestiones en particular ¿cómo lo resuelve?

- Preguntando: tanto a sus colegas como a los alumnos.
- Lo tapa porque le da vergüenza.
- Comparte con los alumnos la duda y arma una propuestas de búsqueda de información al respecto.

- No, si me mando una macana primero que me hago cargo y lo digo, todos nos podemos equivocar ¿no?.

14. ¿ Qué tipo de actividades suele hacer con los alumnos en el aula?

15.¿ Realiza proyectos con otros docentes?

- Si, si tengo tiempo si pero a veces se me hace difícil.

¿Gregorio veo que llevas a los chicos a la sala de computación siempre lo haces?

Si, por lo general si puedo los llevo.

¿Por qué?

Primero porque a los chicos les nombras la compu y se vuelven locos.

¿Por qué te parece que les pasa eso?

Creo que les resulta más entretenido que estar en el salón con fotocopias o libros.

¿Con qué material trabajas en la compu?

Con juegos interactivos, ¡No sabes como se enganchan los pibes!

¿Qué materia dictas?

Ciencias Naturales. Lo que pasa es que tienen que ir contestando o ir resolviendo ciertas cuestiones y si aciertan pasan a preguntas más complejas.
En realidad como no son de agarrar mucho los libros aprenden por ensayo y error.
Entiendo pero no les gusta la materia.
¡Lo que no les gusta es estudiar! Mira busqué variantes, como búsqueda de investigaciones por su cuenta. Leemos el material que traen para que tomen conciencia de que es importante, de que todos aportamos algo, pero son muy pocos los que aportan algo, puedo contar con los dedos de la mano quienes traen algo
¿y.. cómo conseguís juegos?
Mira siempre estoy atento cuando escucho algo sobre el tema para las orejas, porque por lo general compro los truchos, porque los importados dicen que son carísimos.
Pero ahora dicen que no es como antes, por ejemplo antes podían copiar los nacionales pero ahora no.
Imposible dejar de lado lo económico ¿No?
Si, por supuesto, estas condicionado, todo pasa por si tenes o no tenes plata...
¿Y si se te rompe la compu?
¡No me lo digas, ni lo menciones, no se me las arreglo, siempre hay alguien de confianza que cobra barato! .. y a veces yo miro y pregunto y así me voy dando cuenta.
¿Vos tenes algún estudio formal con respecto a los TICs?
¡No!, Yo soy una bestia, soy muy bruto para esto! Pero el profesor un día me agarro y me dijo: vos tenés que aprender computación, porque no sabes de lo que te estas perdiendo, ¡No podes ser tan animal!. Y ahí me decidí, y empecé a preguntar y de a poco fui entendiendo algo.

Entrevista al profesor Jorge

1.¿ Edad?
- 49
2. ¿ En cuántas escuelas trabajas y en que niveles?
- En dos escuelas EGB y terciario.
3. ¿ Qué es lo que te resulta más atractivo de la docencia y por qué?
- A esta altura ya no se, ya estoy cansado, hace 28 años que estoy en esto, ya me quiero jubilar.
4.¿ Con cuáles y cuántas de estas características te identificas?

- Amable / Irritable
- Muy estructurado / poco estructurado
- Curioso / apático
- Reflexivo / creativo / original
- Sensible / insensible
- Estable / inestable
- Muy obsesivo / poco obsesivo
- Ordenado / desordenado

-Amable, curioso, reflexivo, estable, mas o menos ordenado.
5. ¿ Prefieres realizar trabajo en equipo o individuales?

- Según como viene la mano. Cuando no quieren trabajar, les doy algún trabajo de investigación en grupo y de esta manera como tienen que entregarlo alguien se tiene que hacer cargo, y como no lo quieren hacer solo empujan a los otros para que se involucren en la tarea.

6.¿ Cómo enfrenta los conflictos en el plano laboral?

- Es competitivo con sus pares.
- Se compromete con la situación y colabora en busca del consenso.
- Los evita pensando que en algún momento "naturalmente" llegará la calma.

- Espero que todos se calmen, si vos te metés salís perdiendo.

7.¿Qué historia tiene con respecto a la TICs?

- Muy pocas, sólo la uso cuando la necesito.

8. ¿ En su desempeño como docente observa que sus colegas utilizan esta nueva herramienta, en el proceso de enseñanza aprendizaje?

- Si, yo veo que muchos la utilizan, pero que hacen no sé.

9. ¿Cómo definiría o qué características en común encuentra en los docentes que si utilizan las Tics?

- Por lo general son los más jóvenes pero me he encontrado también con alguno de ellos que no lo saben utilizar y tampoco les preocupa.

10.¿Y...qué características en común encuentra en aquellos docentes que no utilizan las Tics?

- Como te dije, no creo que sea una regla, pero la gente mayor tiene un poco de miedo.

11. ¿ Qué razones aluden aquellos docentes que no utilizan las TICs. En el proceso de enseñanza aprendizaje?

- Algunos dicen que por culpa de la compu se está dejando de lado los libros. Y como defendiendo la lectura de los libros no quieren saber nada de la PC.

12. Y...¿Usted que piensa al respecto?

- Que es una estupidez porque en la compu también tenés que leer. El que no lee no va a leer porque deje de usar la compu.

13. Si comete un error y lo advierte o tiene alguna duda sobre algunas cuestiones en particular ¿cómo lo resuelve?

- Preguntando: tanto a sus colegas como a los alumnos.
- Lo tapa porque le dá vergüenza.
- Comparte con los alumnos la duda y arma una propuestas de búsqueda de información al respecto.

- Si me mando un moco, enseguida lo comento y les pregunto por qué no me corrigieron.

14. ¿ Qué tipo de actividades suele hacer con los alumnos en el aula?

- Con la compu tuve muy buenos resultados con los alumnos que tenían problemas de lecto-escritura, porque es como enseñarles a caminar les decís que la compu es tonta ella no sabe lo que vos querés hacer entonces le tenés que ir indicando los pasos.

Los hago jugar, dibujar, se enganchan y aprenden, las actividades las vas viendo vos según el problema que se presenta.

15.¿ Realiza proyectos con otros docentes?

- Yo los pienso, tiro alguna idea y dejo que lo hagan los demás. Ayudo, sí, pero comparto no quiero hacerme responsable de todo.

Entrevista a la profesora Cristina

1.¿ Edad?
-52
2. ¿ En cuántas escuelas trabajas y en que niveles?
- En EGB, media y polimodal.
3. ¿ Qué es lo que te resulta más atractivo de la docencia y por qué?
- Estar con los chicos, buscar material de trabajo para el alumnado.
4.¿ Con cuáles y cuántas de estas características te identificas?

- Amable / Irritable
- Muy estructurado / poco estructurado
- Curioso / apático
- Reflexivo / creativo / original
- Sensible / insensible
- Estable / inestable
- Muy obsesivo / poco obsesivo
- Ordenado / desordenado

- Creo que soy amable, también irritable, curiosa, reflexiva, creativa, sensible, desordenada.
5. ¿ Prefieres realizar trabajo en equipo o individuales?
- De cualquier forma con tal de que lo hagan. Muchos chicos como no quieren que los demás se lleven la nota de arriba prefieren trabajos individuales.
6.¿ Cómo enfrenta los conflictos en el plano laboral?

- Es competitivo con sus pares.
- Se compromete con la situación y colabora en busca del consenso.
- Los evita pensando que en algún momento "naturalmente" llegará la calma.

- según, si veo que dos personas discuten y dicen lo mismo de distinta manera y no se dan cuenta, trato de enfriar la situación para luego aclarar, pero si me quieren atropellar y me faltan el respeto puedo enfrentarme pero mal.
7.¿Qué historia tiene con respecto a la TICs?
- Tengo cursos realizados, la utilizo para elaborar TP, me resulta práctica, pero me costó mucho aprender, temía de meter la pata. Que se pierdan los trabajos, pero me ayuda muchísimo.
8. ¿ En su desempeño como docente observa que sus colegas utilizan esta nueva herramienta, en el proceso de enseñanza aprendizaje?
- Algunos, muchos no le encuentra utilidad.
9. ¿Cómo definiría o qué características en común encuentra en los docentes que si utilizan las Tics?
- No sé si tienen una característica en común, pero me encontré con profesores, que ante el logro de un trabajo en la PC se incentivan, lo festejan como diciendo, logre simplificar algo complejo y encima quedó re-bueno. Como que se estimulan ante los logros alcanzados.

10.¿Y...qué características en común encuentra en aquellos docentes que no utilizan las Tics?
- Me ha pasado encontrarme con personas mayores que no quieren saber nada y dicen eso no es para mi.
11. ¿ Qué razones aluden aquellos docentes que no utilizan las TICs. En el proceso de enseñanza aprendizaje?
- Que se puede aprender lo mismo sin la PC.
12. Y...¿Usted que piensa al respecto?
- Si, estoy de acuerdo pero este es un instrumento más que se puede sumar, eso sí como a veces no se entiende la letra de los chicos se les pide que los trabajos lo realicen en PC.
13. Si comete un error y lo advierte o tiene alguna duda sobre algunas cuestiones en particular ¿cómo lo resuelve?

- Preguntando: tanto a sus colegas como a los alumnos.
- Lo tapa porque le dá vergüenza.
- Comparte con los alumnos la duda y arma una propuestas de búsqueda de información al respecto.

- A veces me da vergüenza, pero trato de compartir si no me queda otra.
14. ¿ Qué tipo de actividades suele hacer con los alumnos en el aula?
- A veces se lee en clase y en voz alta, otras hacen los TP, crucigramas, se hacen puesta en común de los temas.
15.¿ Realiza proyectos con otros docentes?
- Sí, pero muchos no se logran hacer por falta de tiempo, porque no hay buena predisposición.

ENTREVISTA

Nos encontramos en un Instituto privado, ubicado en el barrio porteño de Villa Urquiza, que tiene dentro de sus especialidades de un bachillerato en Informática.
Uno de nuestro informantes claves en otra etapa de esta investigación, fue una joven estudiante de Letras en la UBA y actual encargada de un ciber café en Caballito. Ella, ex alumna de este colegio, facilitó nuestro ingreso a esta Institución.
Nos entrevistamos con la Directora de Estudios y con la coordinadora del laboratorio de Informática, quien se sumo más tarde a nuestra charla. No nos pareció oportuno dar demasiados detalles de nuestra investigación, para evitar posturas rígidas y preconceptos.
De modo que nos presentamos e iniciamos una conversación lo más distendida posible frente a la presencia del grabador. En principio charlamos amablemente acerca de los males que atraviesan la educación con el objetivo de romper el hielo y luego fuimos acotando la charla para centrarla en el tema que nos ocupa. Nuestro encuentro duró una hora cincuenta. Hemos seleccionado aquellos momentos más pertinentes. Sólo de ellos dejaremos registro.

- *¿Por qué un bachillerato en Informática?*

Porque pensamos que la escuela no puede permanecer ajena a los tiempos que corren. Hoy los puestos de trabajo exigen, demandan cierta preparación. Como institución Católica tenemos claro que lo educativo no es sólo preparación para el trabajo, sino que debe implicar una fuerte concientización de los valores, pero sin subordinarse a las empresas debe consultar a los actores de la vida empresaria y debe proponer adecuaciones de sus planes de estudio a las posibilidades laborales, sería suicida ignorar esto, mirar para otro lado en esta época marcada por la desocupación.

- *¿Cómo ve usted a las nuevas tecnologías frente a la educación?*

Como un verdadero desafío.

- *¿Cómo reaccionan los docentes frente a las nuevas tecnologías?*

Para muchos no es fácil y esto lo veo todos los días. Hay algunos que tienen enormes dificultades para adaptarse a las nuevas condiciones y exigencias. Por ejemplo hace unos años que el boletín de los estudiantes se hace a través de medios electrónicos, por lo tanto los docentes deben cargar la información de las evaluaciones en un disquete que luego le entregan al preceptor, al principio algunos se ponían furiosos, incluso una docente me amenazó con renunciar, lo gracioso es que esa misma profesora hoy está muy feliz porque no debe sacar mas los promedios ni rehacer planillas.

- *¿Crees que les resulta más sencillo a los más jóvenes adaptarse?*

No necesariamente. Yo tengo casi 60 años y dos sobrinos en el exterior, todos los días "chateo" un rato con ellos, me parece misterioso y algo mágico, nunca me resistí, no puedo negar que es más cómodo que ir al correo. No creo que tenga que ver absolutamente con la edad, creo que pasa por otro lado...

- *¿Por otro lado? ¿Cuál?*

Es una actitud frente a la vida, hay personas que son capaces de adaptarse mejor que otras a las circunstancias. Es cuestión de vencer algunas barreras, algunos miedos. Saber descubrir las ventajas. No estoy diciendo que sea fácil, de hecho hay que transitar un largo camino y superar escollos, los cambios siempre generan miedos, fantasías. Uno como docente alguna vez pensó "y si las máquinas me desplazan.." Pero no vivimos en una película de ciencia ficción eso es imposible.

A pesar de mis años, me siento como metida en medio de una revolución de un gran cambio, por primera vez veo que la dimensión pedagógica y organizacional pueden desarrollarse en forma simultánea y compatible gracias a la tecnología de la comunicación. Cosas que antes llevaban horas, que digo, días enteros y arrojaban errores ahora se hacen en menos tiempo y eso me permite ocuparme más de otros asuntos que son fundamentales y que antes uno dejaba de lado porque había que estar entre papeles. Nadie puede negar que la tecnología es una herramienta eficaz. Claro que necesariamente hay que hacer un "clic", debe producirse un cambio de mentalidad en administradores y directivos. Supone estar abierto hacia el cambio. En general los cambios, todos los cambios generan resistencia.

- *Usted como Directora de Estudios debe conocer bastante a sus docentes. ¿Cómo los ve posicionados con respecto al uso de las nuevas tecnologías?*

Tanto en esta como en cualquier otra Institución los profesores están en posiciones diversas con respecto al proceso de cambio, es difícil de contestar en general, si me pongo a pensar en algunos casos particulares, veo una extraña gama que va del miedo al enojo, el lamento por los viejos

tiempos, la aceptación recelosa o el fanatismo, una especie de fe religiosa frente al monitor. Aquí tenemos un profesor que le puso nombre a todas las computadoras y que e otro día se enojó con una colega que estaba furiosa con la impresora, hay de todo. Creo que lo importante es desarrollar una visión a nivel Institucional, es una herramienta, claro que hay que saber usarla.

- *¿Qué características destacaría de los docentes que tienen a su cargo el laboratorio de informática?*

Aquí tenemos un bachiller en informática, por lo tanto muchos docentes que se ocupan del tema. Todos los profesores de la especialización tiene competencias específicas y adecuadas. Hace falta no solo una buena formación técnica sino también didáctica, por supuesto.

- *¿Cómo responden los alumnos?*

Maravillosamente. Están muy dispuestos para este tipo de aprendizaje, se manejan sin problemas. La sala esta siempre llena, hay que correrlos para que se tomen el recreo. A veces cuando los veo tan entusiasmados frente a las pantallas me preocupo. En realidad a veces me pregunto cual será el impacto de toda esta cultura virtual sobre los jóvenes, porque hay que reconocer que las tecnologías siempre modificaron a las culturas..

- *¿Trabajan los estudiantes en algunos proyectos interdisciplinarios que incluyan el manejo de las nuevas tecnologías?*

Si, justamente ahora esta por salir la Revista del Instituto. Los chicos del taller de periodismo, a cargo de una profesora de Lengua, escriben sus notas y luego las diagraman junto a la profesora de informática. Los más grandes diseñaron la página Web del Colegio. Para hablar sobre estos temas es mejor que la oriente la Prof. Martell, coordinadora del área.

Iniciamos nuestro dialogo con la coordinadora quien nos condujo al gabinete, un aula muy amplia, con cortinas oscuras y equipos de aire acondicionado. Ubicada en el segundo piso del Instituto. Totalmente vidriada. Contabilizamos 42 PC, aparentemente en buen estado. Dentro del gabinete hay dos ayudantes. Quienes según nos contó la profesora no pueden dejar solo el lugar. Hay pizarrones de acrílico y marcadores. La temperatura es mas bien baja. Cristina nos explica que es por las maquinas. Se la nota orgullosa, no puede reprimir una sonrisa cuando manifiesta:-"Tenemos una gran sala, bien equipada, eso es importante para la formación de nuestros chicos." Aunque no hice ninguna pregunta al respecto camina por el laboratorio y me va contando: -"todas las PC están conectadas en red, y a Internet, contamos además con cuatro impresoras, lectoras de CD. Software educativos que permiten abarcar los contenidos curriculares de las distintas áreas, los docente saben que tiene las puertas abiertas, que este no es un espacio privativo de los de informática.

- *Entonces, ¿la mayoría de los docentes trabaja en esta sala?*

No, a decir verdad, no y no es que no les diga, pero no es fácil, por eso estamos planeando generar un espacio pedagógico coordinado por algunos profesores de taller y orientados tanto a maestros, como a docentes de media, la idea es lograr más proyectos interdisciplinarios, lograr una organización no convencional para que todos puedan experimentar, probar, aquí están los ayudantes todo el día, igual no es fácil porque muchos se resisten, aunque todo es cuestión de animarse, la propia máquina te va guiando.

- *¿Quiénes son los profesores que mas la usan, de qué disciplinas?*

Bueno, el primero en animarse fue nuestro profesor de música, una de nuestras profesoras de Lengua, quien tiene a su cargo el taller de periodismo, los profesores de contabilidad y últimamente empezó a venir la Prof. de Geografía. Claro que en la escuela hay mas de cien docentes. Los maestros casi no conocen la sala, salvo la maestra de inglés que viene a veces con los mas chiquitos.

- *¿Cómo describirías a esos profesores? Me refiero si crees que tienen algo en común que los diferencie del resto.*

Piensa, se sonríe, se encoge de hombros.
Son muy diferentes entre sí, en edades y en ...creo que son todos como muy entusiastas, siempre con proyectos, con ganas de hacer cosas, ahora que lo pienso son los que organizan los actos, son esos que siempre están en todas partes, qué te puedo decir ahora la profesora de Lengua y Jorge, el profesor de Música están armando una comedia musical para fin de año y sé que los chicos estuvieron buscando y grabando sonidos que bajaron de Internet, yo los ayude junto con los alumnos de cuarto a armar afiches para la obra.

- *Para terminar, a tu criterio ¿qué cosas son importantes para lograr que más docentes se sumen a este cambio?*

Aquí tenemos este laboratorio que es un lujo pero con eso no basta, yo creo que hay que organizar la enseñanza en equipos, claro que para eso se necesita tiempo extra, además es fundamental que todos tomen conciencia que es importante usar la tecnología para la enseñanza, claro que enseñar con la tecnología no es algo que se puede aprender sobre la marcha, hace falta capacitación y ganas de querer tener otra mirada, cambiar el aprendizaje lineal por un aprendizaje interactivo, correrse del lugar del sabiondo profesor, tener otra actitud frente al conocimiento, frente a los alumnos, a mí me pasa y debo reconocer que al principio resulta chocante que algunos chicos que viven "conectados" manejan información que yo no conozco y eso hay que poder aprovecharlo.

Nos despedimos con la sensación de haber recogido un material interesante. Nuestro próximo paso será una escuela pública de la Provincia de Buenos Aires.

Estimados colegas:

Solicito de ustedes treinta minutos de su tiempo, el cual les permitirá contestar este cuestionario, que tiene como objetivo, llevar a cabo un proyecto de investigación; sobre Internet, escuela y aprendizaje, correspondiente al modulo V del pos-grado en Investigación Educativa, que estoy realizando actualmente.
Mil gracias.
Estela Escobar Chávez.

¿Qué significa Internet para vos? ¿ Cómo la definirías?
- Es un medio más de información.

¿Utilizas Internet? ¿Desde cuando y porque?
- Si, desde el año 1995. Lo uso para comunicarme con mis amigos y amigas del exterior.

¿Lo consideras como una herramienta útil para el aprendizaje?

-No.

¿Consideras que Internet aborda los aprendizajes desde otro lugar? ¿Cuál? ¿Por qué?

-No, solo brinda información que de otra manera consumiría muchos mas tiempo y recursos que a veces no son fáciles de conseguir.

¿Para vos Internet representa una igualdad de acceso al conocimiento?

- No representa una igualdad, pero con mas información de Internet mas el estudio y lectura de libros seguro se puede conocer mas.

¿Es lo mismo información que conocimiento? (teniendo en cuenta que Internet nos brinda muchísima información)

- Información significa acumular datos que a su vez puede añadir a conocimientos previos.

Demasiada información junta, ¿no puede provocar un efecto contrario?

- A veces si puede afectar negativamente.

¿Crees que Internet es para cualquiera o se necesita determinadas competencias, para entender tanta información?

- Internet es para todos, aunque pienso que los niños y adolescentes deberían tener mas restricciones porque aunque pueden conseguirse datos útiles, también se pueden conseguir datos pornográficos, etc.

¿Pensas que se puede estar conectado y mal instruido? ¿Por qué?

- Por lo que dije arriba el tiempo usado provechosamente es beneficioso, pero el tiempo usado ociosamente es perjudicial.

Como docente, o futuro docente, ¿nunca tuviste miedo a ser reemplazado por una máquina?

- Siempre se piensa sobre eso, pero pienso que hoy en día el apoyo moral no lo puede dar una máquina.

¿Pensas que Internet acentúa las desigualdades?

- Puede ser.

¿Crees que el plantel de profesores esta familiarizado con estas nuevas tecnologías?

- Mis profesores nos envían información vía Internet constantemente.

¿Crees que Internet cambiara los hábitos de enseñanza?

- No en Argentina, porque las computadoras no son accesibles para todas las escuelas.

¿Crees que se abren nuevos caminos de enseñar y aprender?

- No.

Según vos; ¿cuál seria el nuevo rol docente; si es que tiene cabida en este nuevo contexto?

- Como instructor para operación de computadoras.

Para cerrar; ¿qué reflexión se te ocurre sobre el tema?

- Si bien la tecnología a progresado y los tiempos cambian, debemos continuar con una educación de persona a persona ya que es la única manera de educar para ser buenos vecinos y ciudadanos, y no para formar personas inhumanas, incapaces de sentir el sufrimiento y necesidad de otros para pensar continuamente en la competencia y la prosperidad material.

¿Qué significa Internet para vos? ¿ Cómo la definirías?
- Internet en mi opinión constituye un medio, que se corresponde con la demanda actual: "¡Tener mucha información ya!" " Comunicarme con todos", etc.

¿Utilizas Internet? ¿Desde cuando y porque?
- Utilizo Internet muy de vez en cuando. Lo hago solo cuando quiero consultas sobre alguna información como por ejemplo algún texto literario.

¿Lo consideras como una herramienta útil para el aprendizaje?
- Si bien Internet facilita el acceso a cierto tipo de información, creo que el aprendizaje se sostiene sobre otras filiales. Por otro lado creo que es muy peligroso tener acceso a demasiada información si no se posee un pensamiento critico para poder tomar o desechar lo que esa información transmite. Por lo tanto creo que Internet es una herramienta muy rápida pero peligrosa.

¿Consideras que Internet aborda los aprendizajes desde otro lugar? ¿Cuál? ¿Por qué?
- Creo que lo hace a través del impacto visual y al mismo tiempo a través de la instauración de un pensamiento en el usuario o futuro usuario: "comunicarse con el mundo desde tu casa".

¿Para vos Internet representa una igualdad de acceso al conocimiento?
- Internet no representa igualdad en absoluto debido a que existe grupos sociales, y muchos, los que no tienen acceso a este medio de comunicación. Pero creo que al conocimiento se pude acceder a través de otras herramientas. Es decir que Internet representa desigualdad en cuanto al caudal de información y a la rapidez con la que se obtiene información, pero no siempre, de conocimiento.

¿Es lo mismo información que conocimiento? (teniendo en cuenta que Internet nos brinda muchísima información)
- No, considero que manejar mucha información no es sinónimo de conocimiento. En muchos casos genera todo lo contrario, es decir un mayor desconocimiento y desorientación.

Demasiada información junta, ¿no puede provocar un efecto contrario?
- Internet en casa lo usaría para obtener información en lugares específicos como museos, universidades, etc, que no encuentro en los libros que tengo en casa.

¿Crees que Internet es para cualquiera o se necesita determinadas competencias, para entender tanta información?
- Con solo tener un amigo / compañero que te explique y el dueño poder acceder y solo vas a adquirir el conocimiento o información de acuerdo a lo que entiendas.

¿Pensas que se puede estar conectado y mal instruido? ¿Por qué?
- Al no estar controlado el medio es difícil de saber, de acuerdo a quien y que página consulte, si se te instruye bien o mal.

Como docente, o futuro docente, ¿nunca tuviste miedo a ser reemplazado por una máquina?
- No, porque la máquina será muy tecnológica y moderna, además rápida pero cuando un niño te plantea un problema emocional no es lo mismo, que te escuche te abrace y te bese tu maestra que una máquina y con

información que tal vez no sea acorde a lo que el niño necesita en ese momento tan especial para él.

¿Pensás que Internet acentúa las desigualdades?

- Si. Sobre todo en el manejo.

¿Crees que el plantel de profesores esta familiarizado con estas nuevas tecnologías?

- No todos.

¿Crees que Internet cambiara los hábitos de enseñanza?

- Si instalarían computadoras (salas de computación) en todas las escuelas del país por ahí habría mas comunicación entre escuelas para saber mas y fehacientemente datos de otras regiones etcétera. (será una utopía).

¿Crees que se abren nuevos caminos de enseñar y aprender?

- Para temas específicos y sanos creo que si. Para otros no lo creo. La calidad educativa empieza por la calidad de vida, enseñanza primaria en tu casa y luego afianzar conocimientos en la escuela con un fin de enriquecerte y poder manejarte a ti mismo y en la sociedad que vives.

Según vos; ¿cuál seria el nuevo rol docente; si es que tiene cabida en este nuevo contexto?

- Primero capacitarte para poder brindar al otro el aprendizaje (como manejarse con el medio) y tener con que practicar que es lo que requiere como aprender. En la actualidad no tenemos máquinas salvo teclados de cartón. ¿Es lo mismo?

Para cerrar; ¿qué reflexión se te ocurre sobre el tema?

- Es un medio de comunicación con un doble filo. Para mi personalmente, lo usaría para obtener información específica y me extendería en saber y conocer distintos lugares geográficos del mundo, ecología, otras culturas, etc. Critico a quienes sacan información y nos se toman el trabajo de leerla.

¿Qué significa Internet para vos? ¿ Cómo la definirías?

- Internet es un medio de comunicación, de información y de entretenimientos. En lo personal no lo utilizo.

¿Utilizas Internet? ¿Desde cuando y porque?

- Los chicos tienen acceso a su uso, se sienten muy atraídos, especialmente en lo que de entretenimiento ofrece ese sistema, por ejemplo los juegos en red. Lógicamente que como cualquier otra cosa, el exceso es malo, y a veces ocurre que se pasan horas frente a la computadora, insumiendo toda su atención y no relacionarse persona a persona con nadie, excepto con los otros que juegan en red con él.

Escobar Chávez-Quiroga-Russo
Diciembre de 2004

- Creo que el tipo de conocimiento es muy variado pero depende fundamentalmente de lo que le interese al chico, por Internet viaja todo tipo de información, sin que nadie evalúe lo bueno o lo malo según el destinatario.

¿Consideras que Internet aborda los aprendizajes desde otro lugar? ¿Cuál? ¿Por qué?

- Su uso debe ser un complemento con la educación formal, es decir, utilizando como un recurso mas, pero, jamás podría reemplazar al mundo escolar, ya que es ahí donde aprende a convivir con los demás, aprender a

aceptar normas, a hacerse amigos, etc, además aquí se evalúa que tipo de información es necesaria para cada uno, según edad, intereses.

¿Para vos Internet representa una igualdad de acceso al conocimiento?

- Por lo dicho anteriormente afirmo que aunque cierta información puedan procesarla y elaborarla individualmente hay otra mucha cantidad que no, llegando a ser hasta peligrosa para la salud emocional con consecuencias aun no valoradas como es debido.

¿Es lo mismo información que conocimiento? (teniendo en cuenta que Internet nos brinda muchísima información)

- Así como es malo excederse en su uso, es malo no conocerlo si quiera, y esto ocurre cuado una inmensa parte de la población que no tiene y talvez no tenga nunca las posibilidades económicas para acercarse a esta tecnología, la que genera un abismo.

Demasiada información junta, ¿no puede provocar un efecto contrario?

- Claro que si, la educación es primordial para crear un filtro de la información en cada individuo.

¿Crees que Internet es para cualquiera o se necesita determinadas competencias, para entender tanta información?

- Creo que con la capacitación adecuada cualquiera podría.

¿Pensas que se puede estar conectado y mal instruido? ¿Por qué?

- Y precisamente, porque la instrucción es fundamental para aventurarse en ese mar de información.

Como docente, o futuro docente, ¿nunca tuviste miedo a ser reemplazado por una máquina?

- y... sinceramente no.. es de ciencia ficción suponer eso.

¿Pensas que Internet acentúa las desigualdades?

- Claramente..es una forma mas de desigualdad; no todos tienen la misma facilidad ni oportunidad de acceso.

¿Crees que el plantel de profesores esta familiarizado con estas nuevas tecnologías?

- No, hay bastante resistencia creo yo; pero creo que con el tiempo se irán familiarizando y abriendo mas a esta nueva herramienta.

¿Crees que Internet cambiara los hábitos de enseñanza?

- No, creo que hay ciertas cuestiones que van mas allá de una PC.

¿Crees que se abren nuevos caminos de enseñar y aprender?

- y no sabría decirte.. el tiempo lo dirá.

Según vos; ¿cuál seria el nuevo rol docente; si es que tiene cabida en este nuevo contexto?

- Creo que el rol docente se mantiene igual, a lo sumo puede variar de educador a instructor en este aspecto de las nuevas tecnologías.

Para cerrar; ¿qué reflexión se te ocurre sobre el tema?

- Que en algunos aspectos es favorable y que en otros no, y que creo hay que poner atención y tener cuidado de excederse mas de lo recomendable.

ENTREVISTA A GUILLERMO profesor de filosofía y licenciado en psicología

Edad. 45 años.

Le cuento a Guillermo sobre la temática a investigar en el pos-grado que estoy realizando y que necesitaba hacerle una entrevista, me responde que podríamos ir a la sala de video, donde les estaba proyectando una película a sus alumnos para que se quedaran tranquilos mientras tomaba recuperatorio a otros. Ante la pregunta **¿Qué es Internet para vos o qué significa?** Me responde:

> Es un medio masivo de comunicación, que si se utiliza adecuadamente cumple una función importante para el aprendizaje; ya que permite un acceso directo a distancia de fuentes de información, creo que es un resultado positivo del efecto de la globalización.

¿Lo consideras como una herramienta útil para el aprendizaje?

- Si porque me permite adquirir información, pero no reemplaza al libro, pero es una fuente de información y de actualización.

Con respecto a lo que me decís de la información ¿crees que cualquiera esta preparado para recibir tanta información?

- Bueno, tiene que haber un uso racional, que ayude al alumno, no en detrimento de la persona, tiene que ver con que necesita ciertas capacidades para poder hacer la recepción adecuada de la información, porque esta sola no se traduce en conocimiento, de lo contrario solo le sirve a las personas para evadirse de la realidad del mundo, convirtiéndose en esclavo del medio, pero como psicólogo te digo que no solo la red vulnera el principio de realidad; que es básico para crecer, para madurar, es en la realidad donde se concretan las acciones de los hombres, todo aquello que bajas de Internet o de cualquier otro medio necesita de esas capacidades que te dije antes, para comprender la realidad.

¿Cómo profesor le pedís a tus alumnos que trabajen con Internet para tu espacio?

- Si les pido que bajen información, y la verdad que traen información muy actualizada que te digo la verdad, son desconocidas para mi. También los otros días les proyecte la película "Un milagro para Lorenzo", se trata de un niño que esta enfermo (personalmente me hubiera gustado seguir escuchando la historia de Lorenzo, pero no pregunte mas porque me pareció que se desvirtuaba mi objetivo), ellos(por los chicos) averiguaron como seguís ese caso por Internet, incluso se conectaron con la familia, etc. ¡Mira quizás no te pueda aportar mucho mas porque si bien estoy conectado, no uso la red; por falta de tiempo y de conocimiento, voy a ver si en las vacaciones voy a poder hacer algo al respecto!. Guille trata de explicar que no entiende de Internet , yo le digo que no estoy tratando de saber si el sabe la técnica del manejo de la maquina, que esta bien lo que me responde, que trato mas que nada de saber sobre la red con respecto a la escuela, al aprendizaje, a las relaciones humanas. Otras de las desventajas que veo, dice, lo que mucha gente hace es conectarse a través de la red, para vincularse, supliendo las relaciones interpersonales.

¿Qué opinas al respecto?

- Es una relación tecnificada, teniendo como intermediario a la máquina o a la red, como te dije antes el principio de realidad lo adquiriría en una relación madura y para ellos es necesario el tu a tu o el cara a cara.

Con relación a la escuela, a la enseñanza-aprendizaje del espacio áulico ¿Es lo mismo que estar conectado a la red?

- No, porque se necesita una información directa personalizada, creer que a través de la red se puede reemplazar el espacio áulico, seria una desventaja, un empobrecimiento de la persona. Con respecto al aprendizaje yo creo que este se da en una situación en el ámbito de la escuela, en interacción con el alumno.

¿Crees que podríamos ser reemplazados por la red?

- No podría, ni debería ser así, por lo que señale anteriormente; el aprendizaje se da en una relación docente-alumno, seria una educación distante, fría que no fomenta el aprendizaje, por que lo emocional también cuanta en el desarrollo intelectual,(bueno eso no te lo voy a explicar a vos, risas). Yo estaba atenta para que Guille no se fuera de tema. Los alumnos lo interrumpen para preguntarle sobre el tema de la evaluación. Como te dije antes y en este contexto real; que es un ejemplo concreto de este momento en que los chicos están haciendo una evaluación, y vos viste cuantas veces me interrumpieron para preguntar, en el otro caso no se daría el dialogo, la búsqueda reflexiva, se transformaría en un mundo autista. Para lograr que la información se transforme en conocimiento, necesitas de una guía que te dan tus conocimientos previos. Además no todos tienen la posibilidad real de acceder a Internet por lo económico.

¿Seria otra forma de exclusión?

- Si, seria otra forma de exclusión, porque no todos pueden tener acceso. No todos pueden invertir en esta. Además si bajan información si es por motu propio, no esta ligada al conocimiento; digamos académicos, chatean, juegan, buscan relacionarse con otras personas nada mas. El conocimiento ha dejado de ser un bien en si mismo, pero te digo la verdad estoy desinformado, yo la uso para saber cuando cobramos o para averiguar sobre el listado; la verdad es que una máquina, no te enseña valores, sobre lo ético, lo moral, se necesita del contacto, de la presencia del otro, de los modelos que necesitan para construir la personalidad.
  Llámame por teléfono que voy a pensar que otras cosas puede aportar.

Esta entrevista la llevamos a cabo en la EEM Nro5. Justamente el vicedirector es profesor de matemáticas y sabemos que se ha dedicado a profundizar acerca de las TICs. Por lo tanto nos pareció muy oportuno dialogar con él, así que mientras esperaba el cambio de turno entre una escuela y otra (En el vespertino es el coordinador del Depto. De Exactas)

Compartimos un café, tratamos de lograr un clima distendido y propicio y lo invitamos a explayarse en sus declaraciones.

- *¿ Edad?*

48 recién cumplidos.

- *¿ En cuántas escuelas trabajas y en que niveles?*

En cuatro. Soy vicedirector de la Media, profesor del turno vespertino en el CENS, además trabajo en la EGB 26 y en el ISFD 42.

- *¿ Qué es lo que te resulta más atractivo de la docencia y por qué?*

Siempre pensé que la misión de un buen docente es integrar a los estudiantes a la vida social, a través del desarrollo de determinadas habilidades de pensamiento, si lo vemos desde ese punto de vista, un maestro está ayudando a mejorar la calidad de vida de sus alumnos.

- *¿ Con cuáles y cuántas de estas características te identificas?*
- ***Amable** / Irritable*
- *Muy estructurado / **poco estructurado***
- ***Curioso** / apático*
- ***Reflexivo / creativo / original***
- ***Sensible** / insensible*
- ***Estable** / inestable*
- *Muy **obsesivo** / poco obsesivo*
- ***Ordenado** / desordenado*

- *Como vicedirector de este establecimiento, ¿puede contarnos qué tipo de vínculos cree usted que establecen los docentes con las nuevas tecnologías?*

Es complicado. Aquí muchos de los profesores no saben ni dónde está la sala de computación. A hora bien dentro del resto, tenemos tipos diferentes. Veamos: hay quienes ven a las nuevas tecnologías como mágicas y esperan encontrar en ellas soluciones rápidas, cuando en realidad simplemente se trata de una herramienta que puede facilitar la sensación que hay un ciber dentro de la escuela, paso y veo a los alumnos con cara de yo no fui, están jugando o "chateando".

Por otra parte, están los docentes comprometidos, aquellos que están siempre en busca de nuevas aplicaciones, tal vez lo más importante es que los chicos en esos casos trabajan con mucho entusiasmo. Saben que hay otros lugares para jugar, porque en esos casos cuando paso se respira otro clima, el trabajo serio. Algunas veces los he visto con la profesora de Lengua preparando el periódico de la escuela. También están los otros docentes, los "fóbicos" que no quieren pronunciar la palabra computación.

- *¿Qué actitud debería tener, según su criterio, un docente frente a las TICs?*

Lo ideal sería tener una actitud investigadora para poder comprender su magnitud y descubrir una por una sus auténticas posibilidades. La tecnología está al servicio del hombre y en este caso al servicio de la educación si uno tiene la habilidad de manejarla y aprovecharla para mejorar la práctica docente. Yo creo que hay que estar muy atentos y ser capaces de fomentar en nuestros alumnos hábitos de observación, reflexión y auto evaluación. Fomentar los trabajos grupales para aprovechar los recursos y crear en los chicos una conciencia solidaria, activa y participativa. Claro que esto vale para todo, me refiero a que siempre más

allá del espacio curricular tenemos que lograr esto con los chicos, el mal del país es haber perdido los valores.

- *¿Justifica usted la inclusión de las TICs en la Educación?*

Sí, claro, yo pienso que la educación debe responder a las demandas sociales y sin duda hoy la sociedad está ávida de tecnología. La escuela no se puede hacer la sorda frente a la realidad y está obligada a incorporar la tecnología. Lo que habría que ver es si está en condiciones de hacerlo.

- *¿Podría reflexión acerca de los aspectos positivos y negativos que aprecia en las TICs?*

Como positivo yo diría que rompe con la monotonía porque genera nuevas maneras de aprender.. por ejemplo el uso de la multimedia es fundamental ya que el sonido y la imagen ayudan a relacionar ideas. En cuanto a lo negativo, creo que el problema más grande es el desconocimiento por gran parte de los docentes de los recursos que posibilita esta herramienta. La falta de capacitación acarrea un uso inadecuado. En realidad si uno quiere aplicar las nuevas tecnologías, no puede hacerlo de manera tradicional. Hay que ser creativo; bueno, en realidad creo que un docente siempre debe ser creativo, no hay nada peor que la rutina en el aprendizaje. Un profesor rutinario, pierde energía cuando dicta su materia. Otro problema muy serio es la falta de equipamiento. A pesar que siempre trato de tener actualizada la sala, casi no tenemos fondos y esto hace que los pocos equipos con los que contamos no sean precisamente de última generación. Especialmente en una escuela pública, en la que antes, con la cooperadora, todo funcionaba, mas o menos bien, pero hoy por hoy, la cooperadora solamente puede sostener una que otra urgencia, en el mejor de los casos. Aquí hacemos un enorme esfuerzo para destinar algunos dinerillos a la sala y tenemos algunos docentes de fierro que siempre están inventando alguna peña, alguna fiesta de sombrero o alguna rifa.
Cuando de habla de nuevas tecnologías hay que estar atento y en una búsqueda permanente, ingeniárselas, aún con los equipos obsoletos, pero claro esto implica mayor tiempo y dedicación y todos sabemos que esto es muy duro, ninguno tiene menos de cuarenta horas. ¿Qué tiempo tiene un docente argentino, entonces, para perfeccionarse? En la medida que se siga con la idea que la educación es un gasto y no una inversión, nada va a cambiar; es una cuestión de políticas educativas, pero para qué hablar de esto.

- *Pero, si estuviese en su manos cambiar algunas cosas, ¿qué propuestas, con respecto a la aplicación de las TICs haría?*

Debería generarse un modelo educativo distinto. Habría que actualizar la formación de los profesorados para fomentar la capacitación tecnológica de los futuros docentes. Por otra parte habría que fomentar una actitud crítica frente a los medios. Me causa mucha gracia la publicidad de Internet que hace Pampita. Ojo, no es que Pampita no me guste, pero no entiendo que es lo que tiene que ver con la red, será por que se trata de una imagen virtual, bueno yo creo que con las TICs pasa algo parecido en la educación, por el momento no puede hablarse de ellas como una realidad, al menos no en las escuela pública, especialmente en una escuela pública de provincia.

- *¿Cómo definirías o qué características en común encuentra en los docentes que sí utilizan las TICs?*

Es que ahí está justamente el problema, yo no creo que ninguno de nosotros "utilice" absolutamente las TICs. Dejando de lado a los profesores

de computación que están abocados a ellas de un modo específico. Primero porque las salas no están equipadas adecuadamente, segundo porque nosotros no tenemos una formación efectiva. Porque no nos engañemos, usar la computadora como si fuese una máquina de escribir o pedirle a los alumnos que busquen información, eso no es usar las nuevas tecnologías. Como ya dije la utilización de los recursos tecnológicos requiere nuevas estrategias metodológicas. Para eso habría que hacer toda una movida, así tanto con la tecnología como con la pobreza, porque no nos podemos olvidar de cuál es el tipo de población estudiantil que tenemos. Esto es como estudiar piano y no tener piano en tu casa, no es que no vas a poder aprender, pero vas a tardar el doble. De todas maneras vos ya sabes que los docentes argentinos tenemos mucha imaginación y solemos ser muy "gasoleros". Aún en medio de una pobreza franciscana soy testigo de todo lo que hacen los muchachos de computación, ellos mismo reparan las PC para no perder clases y son muy hábiles, muy creativos a la hora de enseñar. Se las ingenian para conseguir material, pero hablar de nuevas tecnologías de la educación... no se... todavía nos falta. Recién ahora desde el Ministerio están repartiendo unos CD para capacitar a los docentes en forma masiva, por algo se empieza. Yo ya mande el cupón que venia en la revista "El monitor" y hace cuatro, cinco días me llegaron dos CD, ni los mire, imagínate a esta altura del año.

Entrevista Licenciado en Ciencias de la comunicación

Las nuevas tecnologías son una realidad y más allá de toda discusión debemos aprender a enseñar con ellas ya que llegaron para quedarse para permanecer.

Hoy habitamos una sociedad distinta, en la cual las categorías espacio-tiempo cobran otras dimensiones. Hoy hablamos de lo simbólico y de lo virtual.

De hecho el siglo XX nos ha traído los mejores progresos en el campo de las técnicas de las comunicaciones, sin embargo cabe preguntarse. ¿ El avance tecnológico mejoró las relaciones humanas?. Por lo visto no. Paradójicamente hoy nos hallamos solos, pero comunicados.

¿Qué les resulta tan fascinante a los jóvenes que terminan por convertirse en adictos a INTERNET?

¿Qué nos pasa a los adultos frente a esta propuesta?

¿Cómo viven los adolescentes este mundo móvil poblado de celulares y redes?

¿Cuáles son las condiciones sociales y culturales que facilitan este tipo de vinculación con el aprendizaje?.

Nos pareció adecuado entrevistar a una licenciada en ciencias de la comunicación profesora de "cultura y medios" que se desempeña en la E.E.M.N° 1 D.E. 16" Rodolfo Walsh" (36 AÑOS).

1)-¿Cómo definirías a INTERNET?

¡GRANDIOSA! Una red mundial interesante que facilita nuestro trabajo, que nos mantiene siempre informados, que cambió para siempre nuestras condiciones de vida. Es como una ventana abierta.

-¿ Para vos INTERNET representa una igualdad de acceso al conocimiento?
No, por que el acceso al conocimiento me lo dan mis conocimientos previos, mi manejo del tema, como por la información. Eso es otra cosa, Internet me facilita la información, el conocimiento es otra cosa.

- Pero si INTERNET es sólo un sistema automatizado de información en donde radica su grandiosidad.

En el tiempo ganado en el acceso a la información.

- ¿ Demasiada información junta, no puede provocar un efecto contrario?

Tal vez, lo que pueda pasar es que aparezcan dificultades en la interpretación

- En ese caso, INTERNET no es para cualquiera?

Del mismo modo que un libro no es para cualquiera, todo depende de las competencias del receptor. Entre un libro e Internet digamos que el acceso a la red es más económico.

-¿ Pensas qué INTERNET acentúa las desigualdades?
Las desigualdades están ahí, más allá de INTERNET. Con o sin la red, pobreza, salud educación. En esta escuela los alumnos pueden acceder, pero vos que trabajas en la provincia, sabes que allí es muy difícil que esto suceda, que hay muchos jóvenes que tienen pocas oportunidades en este sentido. De todos modos la idea no es acumular información sino construir conocimiento

- ¿ Cómo profesora nunca tuviste miedo de ser reemplazada por una máquina?
- No, porque justamente se necesitan profesores para ayudar a decodificar toda la información. El fantasma de la educación puramente virtual, por el momento no me asusta.
- ¿ Pensas que se puede estar conectado y mal instruido?
- Por supuesto se puede estar conectado y ser ignorante, para acceder al conocimiento, para eso se necesitan profesores y siempre se van a necesitar profesores. La formación no se limita a un aprendizaje tecnológico, sino que es una reflexión crítica acerca del aprendizaje.

Esta entrevista se realizó en un café, a una docente de muchos años de trayectoria en distintos niveles.
Algunas preguntas estaban preparadas de antemano, otras nacieron espontáneamente teniendo en cuenta teniendo en cuenta las respuestas de la entrevistada. (52 años).

- ¿ Cómo definirías a INTERNET?
- Como un gran avance tecnológico, nada mas que eso, pero lo veo como algo deshumanizado. Me asusta ver tanta gente boquiabierta frente a las pantallas. La comunicación no es exclusivamente tecnología. Las palabras, los gestos, las miradas, los códigos esta es la verdadera comunicación, por eso sospecho de lo real porque creo que si hay diferencias culturales no puede existir una auténtica comunicación.
- ¿ La consideras como una herramienta útil para el aprendizaje?
- Cualquier instrumento que pueda servir de recurso auxiliar es útil si el docente lo sabe usar a su favor, de lo contrario, si supusiésemos que el solo uso de los materiales mejora la calidad de sus aprendizajes caeríamos en una concepción tecnocrática.
- ¿ Consideras que INTERNET aborda los aprendizajes desde otro lugar?

- Sin duda, pensemos que el libro por ejemplo, fija una lógica única, lineal, en cambio en la electrónica veo innumerables fragmentos manipulables indefinidamente interpretables, pero para eso hay que saber decodificar, hay que procesar bien la información.
- ¿ Cuál es la misión del docente frente a INTERNET?
- La misma de siempre, despertar el sentido crítico.

En la comunicación no basta con tener un emisor y un mensaje hay que tener en cuenta fundamentalmente la diversidad de los receptores; el mismo mensaje enviado a todo el mundo no se recibe del mismo modo.

- ¿ Crees en el futuro del libro electrónico?

No, ¿Cómo reemplazas el placer de descubrir el objeto libro, de hojearlo, de armar tu propia biblioteca.
Para mí lo maravilloso de INTERNET es el correo electrónico.

Guía de preguntas para las entrevistas:

1.¿ Edad?
2. ¿ En cuántas escuelas trabajas y en que niveles?
3. ¿ Qué es lo que te resulta más atractivo de la docencia y por qué?
4.¿ Con cuáles y cuántas de estas características te identificas?

- Amable / Irritable
- Muy estructurado / poco estructurado
- Curioso / apático
- Reflexivo / creativo / original
- Sensible / insensible
- Estable / inestable
- Muy obsesivo / poco obsesivo
- Ordenado / desordenado

5. ¿ Prefieres realizar trabajo en equipo o individuales?
6.¿ Cómo enfrenta los conflictos en el plano laboral?

- Es competitivo con sus pares.
- Se compromete con la situación y colabora en busca del consenso.
- Los evita pensando que en algún momento "naturalmente" llegará la calma.

7.¿Qué historia tiene con respecto a la TICs?
8. ¿ En su desempeño como docente observa que sus colegas utilizan esta nueva herramienta, en el proceso de enseñanza aprendizaje?
9. ¿Cómo definiría o qué características en común encuentra en los docentes que si utilizan las Tics?
10.¿Y...qué características en común encuentra en aquellos docentes que no utilizan las Tics?
11. ¿ Qué razones aluden aquellos docentes que no utilizan las TICs. En el proceso de enseñanza aprendizaje?
12. Y...¿Usted que piensa al respecto?
13. Si comete un error y lo advierte o tiene alguna duda sobre algunas cuestiones en particular ¿cómo lo resuelve?

- Preguntando: tanto a sus colegas como a los alumnos.
- Lo tapa porque le dá vergüenza.
- Comparte con los alumnos la duda y arma una propuestas de búsqueda de información al respecto.

14. ¿ Qué tipo de actividades suele hacer con los alumnos en el aula?
15.¿ Realiza proyectos con otros docentes?

Modelo de encuesta:

Edad:

Sexo:

Área-cargo:

¿Ha podido implementar el proyecto institucional respecto a la utilización de las tics en la práctica docente?

Si..... No.....

En caso afirmativo... ¿De qué forma?

En caso negativo.... ¿Cuáles fueron los obstáculos que le impidieron su implementación?

¿En qué parte de las fases del proyecto se encuentra?

¿Qué aspectos del proyecto modificaría?

¿Han podido enriquecer sus prácticas a partir del intercambio con otros colegas a través del uso de las tics?

En caso afirmativo... ¿De qué forma?

En caso negativo... Indique dificultades al respecto.

Bibliografía:

ACCINO, JOSÉ (1999): El silencio de los corderos: sobre las tecnologías de la información y la educación. Servicio Central de Informática, Universidad de Málaga.
http://www.untrfvirtual.edu.ar/virtual/scorm/20148/curso/recursos/doc/El_silencio

ESNAOLA HORACEK, G. (2006): Tecnología de la Información y la Comunicación en Educación. Módulos de cátedra. Buenos Aires, UNTREF.

FREIRE, P. (2005): Pedagogía de la autonomía. Ed. Siglo XXI, Buenos Aires.

GRANJA CASTRO, J. (1992): La gestión pedagógica de la escuela. Momentos de investigación. UNESCO Oraec, Chile.

LITWIN, E. (2001): Las nuevas tecnologías en las instituciones educativas: reflexiones para una inversión sustentable. Tendencias, análisis y prospectiva.
http://www.litwin.com.ar/site/Articulos7.asp
PUBLICADO EN LITWIN: 23 de Noviembre 2001.

SAN MARTÍN, A. (2004): La competencia desleal del e-learning con los sistemas escolares nacionales. Publicado en REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN Nº 36:Septiembre-Diciembre 2004, pp. 13-35, OIE.

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA: Licenciatura en Gestión Educativa

TRABAJO FINAL

ALUMNA/ALUMNO: Marisa Virga

EQUIPO DOCENTE:

Dra Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic Eduardo Garcia

2006

TITULO PROYECTO

Taller Práctico en Sistemas de Gestión

AUTORES

Marisa Virga. Prof. de Matemática, Física y Cosmografía. Cargo institucional Vicedirectora Ciclo Polimodal
Gustavo Gómez Franco. . Cargo institucional ATTP Informática.
Ma. Silvia Viscoitaliano. Profesora en Ciencias Económicas. Cargo institucional Coordinadora Pedagógica de Ciclo Polimodal.

RESUMEN INTRODUCTORIO

El fin de siglo y la entrada en el nuevo milenio están asociados a un profundo proceso de transformación social marcado por la aparición de nuevas formas de organización social, económica y política: "La novedad del actual proceso de cambio social es la simultaneidad de las transformaciones en las instituciones responsables de la cohesión social (la crisis del Estado – Providencia), en las relaciones entre economía y sociedad (la crisis del trabajo) y en los modos de constitución de las identidades individuales y colectivas (crisis del sujeto)." (J. C. Tedesco, Cuadernos de Pedagogía, nº288, año 2000).

En esta nueva organización social el conocimiento y la información que estarían reemplazando a los recursos naturales, la fuerza y/o al dinero como variables centrales de la generación y distribución del poder social.

Se pronosticaba una distribución más equitativa del "bien conocimiento" en relación a cualquier otro factor, sin embargo podemos observar que el uso intensivo de conocimientos y de información genera fenómenos de "igualdad y desigualdad" de "mayor homogeneidad y diferenciación" en la sociedad y, en particular, en el ámbito de las organizaciones, el reemplazo de las pirámides de relaciones por redes de relaciones coorporativas.

La educación debe garantizar a todos una enseñanza de muy buena calidad y debe "desarrollar con más fuerza que nunca la confianza en la capacidad de aprendizaje de todas las personas, particularmente de aquellas que nacen en contextos de pobreza precariedad social", en tanto es variable básica para posibilitar su participación en un ambiente de movilidad social horizontal con requerimientos cambiantes de desempeño productivo. En esta línea es fundamental dar prioridad a la democratización del acceso a los circuitos en los cuales se produce y se distribuye el conocimiento socialmente significativo y al acceso a la formación básica universal que dote a los individuos de las competencias cognitivas que le permitan niveles superiores de análisis de la realidad como fenómeno complejo. En el mundo contemporáneo la información y los conocimientos se acumulan y circulan a través de medios tecnológicos y a la escuela, en su papel de preparar para el uso consciente, crítico y activo de los aparatos que acumulan esa información y conocimiento, le cabe el trabajo de ofrecer esa formación en un clima de constructivismo y diálogo directo, con personas reales y con instrumentos que no sean un fin en sí mismos.

INDICE

Título…… pág 2
Autores…….. pág 2
Resumen introductoria……. pág 2
Índice…… pág 4
Diseño…….. pág 5
diagnóstico situacional…… pág 5
fundamentación…… pág 7
objetivos…….. pág 8
destinatarios…… pág 8
tiempo…… pág 8
metodología…… pág 8
contenidos……. pág 9
evaluación y acreditación… …… pág 10
bibliografía y recursos ……..…… pág 10
Evaluación. …… pág 11

DISEÑO

DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

- ***Nombre*: Colegio Provincial Alicia Moreau de Justo**
- ***Nivel*: EGB3 y Ciclo Polimodal modalidades Humanidades y Cs. Sociales y Economía y Gestión de las Organizaciones**
- ***Ubicación geográfica*: Río Grande Tierra del Fuego**
- ***Matrícula*: 710 alumnos.**
- ***Estructura*: (8) divisiones de 7mo. año, (7) divisiones de 8vo. año y (1) división de noveno año en el turno mañana; (5) divisiones de noveno año, (5) divisiones de primer año, (4) divisiones de segundo año y (3) divisiones de tercer año en el turno tarde.**
- ***Recursos materiales*:**

▪ **edificio: instalaciones en muy buen estado de conservación, distribuidas en dos plantas con aulas, baños y Preceptoría en piso superior y salas de administración, profesores, baños, Depto de Orientación, Tutoría, Laboratorios, Biblioteca y patio en piso inferior. El edificio no cuenta con gimnasio.**

▪ **equipamiento: disponibilidad de material didáctico como libros, mapas, elementos de laboratorio, elementos de Educ. Física, computadoras, video, TV, etc.-**

- ***Recursos personales*:**

▪ **plantel profesores con un gran porcentaje de título docente y carga horaria importante en la institución especialmente en el turno mañana. los docentes conforman un grupo de trabajo afín que muestra, en términos generales, disposición y dedicación. La movilización docente por licencias es importante. En la escuela funcionan los cargos de ayudantias (ATTP Informática, ATTP Cs. Naturales y Física), Bibliotecarios (2), Asesor Pedagógico (1), Psicólogo (1) y Ayudante (1),**

Tutores EGB3 (2) y Preceptores (1 por cada 2 cursos) y Subjefe de Preceptores.

- **plantel directivo. conformado por Directora, dos Vicedirectoras y dos Coordinadoras de ciclo de jornada completa.**
- **personal no-docente con antigüedad en la institución, que participa en actividades comunes con el resto y dispuesto a colaborar.**

- ***Características del entorno social*: los alumnos, que provienen de distintos puntos de la ciudad porque la inscripción no está restringida a un radio, tiene una posición socio-económica media y media-baja. Si bien la flia. manifiesta satisfacción respecto de la institución, su participación en la vida institucional y en la vida escolar de sus hijos es casi nula. es notable el cambio actitudinal entre los alumnos del turno mañana y del turno tarde, en el que los jóvenes se manifiestan más responsables, han desarrollado un sentido de pertenencia institucional importante y no presentan inconvenientes disciplinarios graves sino por el contrario participan y se hacen cargo del cumplimiento de pautas de convivencia establecidas.**
- ***Ámbito curricular*: las intenciones educativas y las acciones para conseguirlas están especificadas: el qué, cuándo y cómo enseñar y evaluar, fueron oportunamente acordados por el plantel docente en instancias de jornadas escolares y reuniones de personal. Estos acuerdos son públicos, enmarcan la tarea docente y son puntos que las coordinadoras se ocupan de informar a los docentes que ingresan, antes de iniciar sus tareas.**

- **funcionamiento del equipo docente: se realizan reuniones de equipo de materias afines con relativo nivel de participación porque no son obligatorias. en ellas se trata la agenda planificada siempre vinculada a los aspectos pedagógicos que deben acordarse o a directrices institucionales. Las jornadas**

institucionales están programadas por calendario escolar, se suelen destinar a procesos de autocapacitación y evaluaciones colegiadas al finalizar el primer semestre y antes de fin de año.

- **directrices metodológicas relevantes: * enseñanza activa y participativa * coherencia y coordinación vertical por asignatura * coherencia horizontal entre distintas asignaturas * atención a la diversidad * coherencia entre proceso de E-A y evaluación * evaluación permanente y procesual * objetivos y competencias institucionales * objetivos y competencias por áreas * estimular el desarrollo de actividades y proyectos extractases complementarios.**

FUNDAMENTACION

"Importante empresa del medio SELECCIONARÁ Operador de PC con conocimientos en Sistemas de Gestión, excluyente"

Cada vez son más los anuncios de las empresas y comercios que requieren empleados con el perfil de operador básico, pero que además tengan conocimiento en la operación de Sistemas de Gestión ya que estos Software cumplen un rol importantísimo en las organizaciones empresariales, abarcando todo un espectro de administración de las mismas.

Es por esto que la práctica en Sistemas de Gestión le brindará al Alumno una herramienta más, muy importante, para el desempeño en el campo laboral, hoy tan exigente y competitivo.

Debemos tomar conciencia que han surgido nuevas formas de comunicación, nuevos estilos de trabajo, nuevas maneras de acceder y producir conocimiento y que es tarea escolar hacerlas accesibles a un mayor y heterogéneo grupo de personas: nuestros alumnos.

OBJETIVO

El objetivo fundamental es capacitar a los alumnos en las nuevas tecnologías de los Sistemas de Gestión de la Información, con un carácter eminentemente práctico para utilizarlas como herramienta de trabajo en la cultura de su tiempo.

DESTINATARIOS

Alumnos que cursan el 3º año Ciclo Polimodal de la modalidad Economía y Gestión de las Organizaciones. El taller tiene modalidad de asistencia optativa, vale decir que la inscripción no es obligatoria dada la capacidad de la sala de Informática.

TIEMPO

El ha previsto el desarrollo desde abril a noviembre con un estímulo semanal de dos (2) horas cátedras en grupos de máximo 14 alumnos.

METODOLOGIA

Como en toda situación de aprendizaje se estructurarán los contenidos en conjuntos ordenados de informaciones conectados a la estructura cognitiva de los alumnos y a sus experiencias previas.
Para la adquisición de los nuevos conocimientos es útil presentar al principio un conjunto de conceptos y relaciones de la materia objeto de aprendizaje, en una adaptación de la estructura interna de los conocimientos informáticos a los conocimientos y formación previos de los alumnos de manera de hacer significativo el aprendizaje.
Cuatro principios fundamentales del aprendizaje significativo tendrán implicaciones metodológicas en el trabajo docente:
. asimilación activa de los contenidos: para lo que se deberá diagnosticar sobre conocimientos previos, procurar la conexión de los nuevos contenidos y predisponer favorablemente a los alumnos.
. Construcción, organización y modificación de los conocimientos: supone recuperación de contenidos de espacios afines, diseño de

presentación de conceptos y relaciones fundamentales, actividades y ejemplos que conduzcan a aprender a aprender.

. diferenciación progresiva de los contenidos: supone secuenciación y graduación en la complejidad.

. solución de la dificultades en el proceso E-A: supone el espacio para la duda y el error y habilitar la pregunta para descubrir dificultades y establecer reajustes.

CONTENIDOS

Módulo Ventas: formularios factura y remito definible por usuario; ingreso de facturas parametrizable con diferentes modalidades por usuario; descarga de stock parametrizable por perfil de facturación; alta de clientes y artículos; generación automática de lotes de facturas; administración y facturación de pedidos; facturación de servicios, de despachos y series; factura sobre remitos y remitos sobre facturas; listas de precios; precios de venta a partir de precios de compra; condiciones de ventas con ilimitada cantidad de cuotas; descripciones adicionales en comprobantes; tipos de notas crédito y débito; Intereses; IVA, sobretasas y subtasas; impuestos; estadísticas e informes de venta; contabilización; conexión para impresoras fiscales homologadas, cuentas corrientes deudoras; formulario de recibo; ingreso de cobranzas; resumen de cuentas; vencimientos; múltiples reportes.

Módulo Stock: definición artículos; códigos; definición de tipos de comprobantes y talonarios; configuración libre de formatos de impresión; administración de partidas, ns. de series; precios; costo estándar; rentabilidad bruta; múltiples informes y estadísticas de stock.

Módulo Proveedores: registro de comprobantes, alta de proveedores, numeración automática de proveedores ocasionales y habituales; condiciones de compra; facturación por proveedor; IVA, compras; cálculo y presentación de retenciones; asientos contables.

Módulo Compras: generación, autorización y seguimiento de órdenes de compra; formularios; planes de entrega; tipos de

compras; Facturas y remitos; pendientes; ; tipos de notas de débito y crédito; listas de precios; IVA, tasas; impuestos; informes y estadísticas de compras.

Módulo Contabilidad: manejo de dos ejercicios simultáneos, manejo de períodos de definición variable; plan de cuentas; doble código de cuenta; asientos modelo; análisis de centros de costo; tablas de índice de ajuste; modificación de índices con actualización automática de saldos; asientos borrador; asientos en process independientes; asientos en períodos cerrados; balances

Módulo Sueldos, Módulo Jornales: manejo de obras sociales, sindicatos y categorías; liquidación impuesto a las ganancias; liquidación automática individual y global; conceptos y fórmulas definibles por usuario; formulario de recibo de sueldo; consulta de liquidaciones históricas; novedades diarias o periódicas por legajo; declaración jurada anual; liquidaciones; retenciones y aportes; datos personales de empleados; generación de soporte magnético RG 886/00 – SICORE4.0, formato ASCII; aseguradoras; reportes.

EVALUACION Y ACREDITACION

Se concibe a la evaluación como proceso continuo, integral y formativo promoviéndose la auto y la co evaluación.

El taller se acredita con el 80% de asistencia a clases y el 100% de los trabajos prácticos presentados y aprobados, contando con recuperatorios.

Se certificará el taller como Curso de Capacitación.

BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS

Manual Tango Gestión. Formato PDF. Axsft

Manual Tango Contabilidad. Formato PDF, AESOFT

Manual Sistemas Begerman

Documentación Recopilada por Internet.

Sala de informática

Conexión a Internet Software educativo

Impresoras

Horas cátedras (6)

Docentes: profesores de área contable, ATTP Informática, ATTP de Contabilidad, Profesor de Informática.

EVALUACION

La evaluación final del proyecto contemplará

. aspecto referido a la gestión del proyecto: problemas u obstáculos de desarrollo, seguimiento institucional, apoyo, relaciones proyecto/escuela, etc.

. aspecto referido a contenido y desarrollo: cumplimiento de tiempos y costos, selección y/o reajuste de contenidos.

. aspecto referido a la pertinencia y objetivos: calidad de los logros, población cubierta y resultados, deserción.

En cuanto al impacto se evaluará si la participación fue efectiva, si se produjeron modificaciones en la situación que dio origen, si se detectan necesidades de modificación en contenidos y la percepción que los destinatarios tienen de los resultados.

Respecto de los puntos Organización y Gestión (5), Evaluación y Perspectivas futuras (6) y Conclusiones cabe aclarar que el proyecto presentado forma parte de las acciones planificadas para el año 2007 en la escuela; ya que hasta mediados de año la sala de Informática contaba sólo con nueve máquinas y el cargo de ATTP no estaba autorizado. Asímismo la institución necesita como requisito para la aplicación de cualquier proyecto la aprobación del mismo en cuanto a su contenido pedagógico y el otorgamiento de las horas cátedras transitorias que cubren el insumo monetario.



UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA:
LICENCIATURA EN GESTION EDUCATIVA
LIC. EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

BLOGEANDO POR LA EVOLUCION

MARCELA BUSONI
NOEMI QUINTERO

EQUIPO DOCENTE:
Dra. Graciela Alicia Esnaola
Tutor: Lic Eduardo García

2006

PROYECTO
BLOGEANDO POR LA EVOLUCION

AUTORAS:
MARCELA BUSONI
Psicopedagoga
mbusoni@arnet.com.ar

NOEMI ESTELA QUINTERO
Prof. de Ciencias Naturales
gortan@ciudad.com.ar

ABSTRACT

La propuesta consiste en incorporar las nuevas tecnologías, una innovación en la forma de abordar los contenidos, de hacer los trabajos, de hacer ponencias y de la evaluación.

El proyecto incluye la creación de un **blog** www.origenyevolucion.blogspot.com donde los chicos encuentran bibliografía, imágenes, enlaces y un espacio para comunicarse a través de los comentarios. El blog será actualizado y enriquecido a medida que pasen las semanas en función de los temas a profundizar y de los intereses que los alumnos vayan manifestando.

Los alumnos accederán guiados por el docente a consultar diversos sitios de **internet** para recabar información

Una vez concluida la investigación a través de la red, cada grupo seleccionará uno de los temas y profundizará sobre el mismo. Luego como parte de la evaluación hará una ponencia al resto de la clase utilizando otro recurso, el programa **Power Point** para hacer la síntesis final, grupal del tema seleccionado a través de mapas conceptuales o redes o cuadros comparativos.

INDICE

- ✓ **ABSTRACT** **PAG 2**
- ✓ **INDICE** **PAG 3**
- ✓ **DIAGNOSTICO INSTITUCIONAL** **PAG 4**
- ✓ **FUNDAMENTACION** **PAG 9**
- ✓ **DESTINATARIOS** **PAG 11**
- ✓ **OBJETIVOS** **PAG 12**
- ✓ **ESPACIO FISICO** **PAG 12**
- ✓ **ACTIVIDADES PROYECTADAS** **PAG 12**
- ✓ **RESPONSABLES** **PAG 14**
- ✓ **CRONOGRAMA** **PAG 14**
- ✓ **RECURSOS MATERIALES** **PAG 15**
- ✓ **RECURSOS HUMANOS** **PAG 16**
- ✓ **CONCLUSION** **PAG 16**
- ✓ **EVALUACION** **PAG 16**
- ✓ **ORGANIZACIÓN Y GESTION** **PAG 17**
- ✓ **EVALUACION Y PERSPECTIVAS** **PAG 26**
- ✓ **CONCLUSION FINAL** **PAG 27**
- ✓ **BIBLIOGRAFIA** **PAG 27**
- ✓ **ANEXOS** **PAG 29**

DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

Vamos a desarrollar nuestro proyecto un instituto ubicado en el barrio de Belgrano CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

El Instituto es un colegio confesional, católico, de enseñanza pre-primaria y media, mixto, urbano, de gestión privada que tiende a la formación integral de niños y jóvenes.

Por educación integral entendemos la formación cultural y técnica, el desarrollo del criterio propio y uso responsable de la libertad, para que cada uno sea capaz de formular y realizar su propio proyecto personal de vida. No hay verdadera educación integral si no pasa esencialmente por la persona. De allí que la Educación personalizada sea el objetivo del Instituto. Es decir una permanente actitud dinámica abierta a las transformaciones, cambio y adaptaciones a fin de lograr que el educando sea cada vez activo, sociable, libre, creativo, consciente, autocontrolado, es decir que sea cada vez mas el mismo.

Seleccionamos algunos puntos del ideario educativo que consideramos clarificadores del contexto institucional

- Buscará hacer de los alumnos hombres y mujeres de fe, de profunda adhesión a la Iglesia y su doctrina; amantes de la verdad, de actitudes abiertas, leales y libres de espíritu, generosos y desinteresados; creativos, responsables, exigentes con sigo mismo, y respetuosos de los roles de los demás, con un profundo sentido de la historia y sensibles a los gozos y las esperanzas, las tristezas y las angustias de nuestro tiempo, sobre todo de los pobres y de cuantos sufren.

- Cada unidad educativa es el lugar donde deben integrarse los objetivos de los padres (primeros educadores), de los alumnos, de los docentes, de los no docentes y de los religiosos, a fin de lograr una comunidad educativa coherente, que se plasme en el funcionamiento institucional, con una participación activa y responsable de todos sus miembros.

- Cada unidad educativa desarrollará no lo que se retiene o se repite, sino el potencial creador, el que se traduce en espíritu emprendedor, en

habilidad para resolver situaciones, en agilidad mental e iniciativa para dar respuesta a todas las nuevas circunstancias que se puedan presentar en la vida cambiante de los tiempos nuevos.

- Los docentes están entre los protagonistas más importantes que han de mantener el carácter específico de la escuela asuncionista. Procurarán que los alumnos sean independientes en su trabajo, fomentarán el proceso de autoeducación mediante el uso de técnicas de educación personalizada y permanente. Esto exige en ellos una gran competencia profesional, profundos conocimientos doctrinales y una continua actualización, empleando una metodología activa.

- La población de alumnos que asiste a la escuela pertenece a la clase media alta, por lo cual todos poseen computadora y acceso a internet en sus domicilios.

CONTEXTO AULICO

El grupo donde desarrollaremos el proyecto es un curso de 5° año de la modalidad de Ciencias Exactas y Naturales, en la asignatura Genética y Biología molecular.

Este es el primer curso que egresa con esta modalidad, es también el primer grupo que debió elegir la modalidad. Se observa que la elección de esta modalidad no fue basada en la preferencia de la rama sino en la de los compañeros con los que querían cursar. Otros alumnos no tuvieron la posibilidad de optar por la modalidad deseada por el promedio, ya que la elección se hizo por orden de mérito. Esto afecta al interés de los alumnos por la materia en la que se desarrollara el proyecto.

Estamos trabajando en el último trimestre, luego del viaje de egresados, motivo por el cual el interés de los chicos está fuera de la escuela y no en el desarrollo de los aprendizajes.

Realizamos una encuesta que nos permitiera profundizar el análisis de la situación problemática mencionada.

En el anexo se encuentra el modelo de la misma.

La analizamos y sacamos las siguientes conclusiones:

- ✓ El 39% de los alumnos considera que lo que estudia en el colegio no le sirve para su futura carrera.
- ✓ Sólo el 17% elige a la materia de referencia como la materia que más le gusta y el 13% como la que menos le gusta, esto es un indicador que corrobora la falta de interés en el espacio biológico.
- ✓ Sintetizamos la forma en que los alumnos refieren como se enseñan las materias:

- El profesor habla y tomamos apuntes.
- Con explicación y ejercicios.
- Oral dirigida por el docente.
- Escrita en el pizarrón y luego copiada.
- Con fotocopias y guías.
- Sin libro de texto y con explicación del profesor.
- Teoría ciento por ciento.

- ✓ Incluimos la valoración que algunos alumnos hacen de como se enseñan las materias:

- No es dinámica.
- Es superficial.
- Es lenta.
- Es densa.
- Es mala.
- Estricta, aburrida y lenta.

- ✓ Extractamos algunos comentarios que nos resultaron significativos:

- "Le pondría más práctica y manejo de computación"
- "Un embole."
- "Usaría libros de texto para tener un apoyo."
- "Qué sea más dinámica, divertida con talleres demostrativos."
- "Me gustaría que tuviera más estudio de campo."

- ✓ La opinión de los alumnos en relación a la necesidad de incorporar nuevas tecnologías al estudio arroja los siguientes datos:

- El 91% considera importante incorporar alguna tecnología al estudio.
- Ellos incorporarían: computadoras, videos, proyectos, foros, diapositivas internet, computadoras portátiles y televisión en el aula.

- Los motivos por los cuales las incorporarían son: ..."facilitan todo"..., ..."hace más rápido y fácil el dictado de las materias"..., ..."para poder realizar consultas"..., ..."ahorro de tiempo"..., ..."para entregar trabajos"..., ..."para acceder a la información"..., ..."facilitar los materiales de estudio"...
- Como cierre de este punto quisiéramos rescatar una reflexión de un alumno que manifiesta: "Incorporaría más videos o cosas para recrear la memoria visual"

✓ Usan internet entre 2 y 5 horas por día, aunque algunos señalan que la usan "todo el día".

✓ Opinan que Internet aporta: información, comunicación rápida y cómoda, diversión, actualización, practicidad, velocidad, entretenimiento, conocimiento, cultura general y actualidad.

✓ Extractamos algunos comentarios que nos resultaron significativos:

- "Me aporta saber en general porque al buscar algo aparece tanta información, me ayuda a leer mucho, conocer y aprender a sacar ideas".
- "Culturas diversas, opiniones, es una herramienta para comunicarme con el resto del mundo"

✓ 61% aplican lo que aprende con la computadora en el colegio.

✓ 39% aplican lo que aprenden en el colegio cuando está en la computadora.

RECURSOS

Los recursos cuestionados por los alumnos son:

- Las guías de preguntas que son aburridas y los convierten en "contestadores pasivos" a una pregunta que otros formularon
- La explicación tediosa del profesor en el pizarrón mientras ellos toman nota en ambos casos hacen referencia al enfoque tradicional de la educación donde el docente es quien "imparte" activamente el conocimiento y el alumno pasivamente lo "recibe".

CONCLUSIÓN

De todo lo expuesto se puede sintetizar que existe una falta de interés de los alumnos de 17 años del colegio mencionado en la escolaridad y especialmente en la materia Biología. Esta situación no se ve reflejada en el grupo de 4º año que habiendo elegido la modalidad Ciencias Exactas y

Naturales por su inclinación con la misma, manifiesta otra actitud por parte de los alumnos. Estos factores acrecientan la necesidad de la introducción de un recurso de motivación ligado a herramientas o estrategias que atrapen y entusiasmen a los alumnos.

Nos proponemos incorporar una nueva tecnología, una innovación en la forma de abordar los contenidos, de hacer los trabajos, de conformar grupos, de hacer ponencias, y de la evaluación. Esto daría respuesta a la visión tediosa, poco dinámica y clásica que los alumnos sienten tienen la mayoría de los profesores. Uno de los recursos seleccionado es un blog que hemos creado donde los chicos encuentran bibliografía, imágenes, enlaces y un espacio para comunicarnos a través de los comentarios. El blog será actualizado y enriquecido a medida que pasen las semanas en función e los temas a profundizar y en función de los intereses que los alumnos vayan manifestando.

A través del blog los comprometemos y estimulamos a ser más autónomos, incorporar sus conocimientos tecnológicos, construir en equipo, entusiasmarse desde las imágenes y recursos que les ofrece internet, divirtiéndose con lo que estudian con una herramienta que utilizan entre 2 y 5 horas por día. Por otro lado consideramos que el espacio facilita el acceso a la información y la comparación de autores, la actualización y profundización de los temas. Y abrir un dialogo a través del espacio que habilita el blog para los comentarios.

Otro recurso será la utilización del Power Point para hacer la síntesis final, grupal del tema seleccionado a través de mapas conceptuales o redes o cuadros comparativos. Este recurso les permitirá conocer el programa, aplicar y sintetizar los conocimientos adquiridos que deberán ser interpretados y discutidos para ser plasmados en una técnica que le sea útil. Consideramos que ésta modalidad de evaluación es novedosa y exige del alumno un trabajo de comprensión, relación e intercambio de opiniones. La evaluación no estará exclusivamente centrada en este producto final sino en toda la participación durante el proceso. Las intervenciones y comentarios en el blog, la participación en los grupos, las sugerencias y búsqueda de enlaces y otras bibliografías en internet.

Por último, éstas competencias que nos proponemos propiciar serán las que verdaderamente los preparen para su futura inserción en la sociedad y en el ámbito laboral, por lo cual consideramos que estaremos dando respuesta de alguna manera al problema que surge de la encuesta en cuanto a que sólo el 39% manifiesta que lo que estudia en la escuela le sirve para su futura carrera.

FUNDAMENTACIÓN

Al comprobar la falta de interés y entusiasmo de los alumnos, buscamos la manera de hacer más atractivo el contacto entre ellos y los conocimientos sobre un tema abstracto en Biología como es Origen de la vida y evolución. Entonces pensamos abordarlo acercándonos a los medios que ellos utilizan a diario y que les resultan atractivos.

Centrándonos en los conceptos de Millán Paredes sobre las nuevas modalidades de educación, tomamos su enfoque de educación más abierta y caracterizada por el auto aprendizaje, desde la tecnología audiovisual. Según esta autora este recurso incrementa notablemente la retención de la información, dado que resulta atractiva, de calidad, actualidad y que favorecen la rapidez en la transmisión y la comunicación.

..."El material audiovisual ayuda a comprender, refuerza la información, motiva al alumno, favorece la concentración pero también modifica el papel y la función que tiene el profesor"... (Millán Paredes)

El material audiovisual que seleccionamos es el weblogs.

Un blog, también conocido como weblog o cuaderno de bitácora(listado de sucesos), es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente, donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente. Se pueden publicar también imágenes. Habitualmente, en cada artículo, los lectores pueden escribir sus comentarios y el autor darles respuesta, de forma que es posible establecer un diálogo. El uso o temática de cada weblog es

particular, los hay de tipo personal, periodístico, empresarial o corporativo, tecnológico, educativo, etc.

Los últimos escritos se muestran en la parte superior para que las personas que visitan el sitio sepan cuál es la información más reciente. Una vez leída esta información, pueden comentarla, enlazar con ella o escribir un mensaje al autor, aunque también pueden optar por no hacer nada de esto. (http://es.wikipedia.org/wiki/Weblogs, octubre 2006).

A través del blog los comprometemos y estimulamos a ser más autónomos, incorporar sus conocimientos tecnológicos, construir en equipo, entusiasmarse desde las imágenes y recursos que les ofrece internet, divirtiéndose con lo que estudian con una herramienta que utilizan habitualmente entre 2 y 5 horas por día. Por otro lado consideramos que el espacio facilita el acceso a la información y la comparación de autores, la actualización y profundización de los temas. Por otro lado promueve el dialogo a través del espacio que habilita el blog para los comentarios. Esto daría respuesta a la visión tediosa, poco dinámica y clásica que los alumnos sienten tienen la mayoría de los profesores.

Lo que nos proponemos es emplear una innovación en la gestión tecnológica de la clase en el concepto de Edith Litwin en donde se modifica el rol del profesor y la enseñanza está basada en la construcción colaborativa del conocimiento. Desde este proyecto pretendemos formar ciudadanos alfabetizados tecnológicamente, es decir , "usuarios cultos" de la tecnología. Desarrollar competencias claves en el individuo que lo habiliten para ser un sujeto autónomo, con capacidad crítica, que pueda relacionar sus conocimientos previos con la nueva información que él mismo va buscando en los distintos sitios de internet y desarrollar la capacidad de tomar decisiones adecuadas. Todas éstas competencias permitirán formar un individuo reflexivo y con capacidad de interacción, aspectos básicos para que puedan integrarse a las exigencias de la sociedad de hoy. (http://www.litwin.com.ar/site/Articulos2.asp)

Con respecto a la utilización del programa Power Point para la presentación nos pareció interesante permitirles aplicar lo que trabajan teóricamente en el laboratorio de informática para construir juntos las clases. Este recurso les permitirá conocer el programa, aplicar y sintetizar los conocimientos adquiridos que deberán ser interpretados y discutidos para ser plasmados en una técnica que les sea útil. Y le dan un cierre al proyecto con una producción final.

El aprendizaje por Proyectos tiene como objetivo que los alumnos aumenten sus conocimientos, que desarrollen un nivel elevado en el área específica que están estudiando lo que mejora las habilidades de investigación y las capacidades de análisis y de síntesis. El proyecto es motivante y desafía a los involucrados a que a esforzarse y hacer una producción creativa comprometiéndose con el grupo. (David Moursand, nov 2006) http://www.eduteka.org/tema_mes.php3?TemaID=0007)

Consideramos que ésta modalidad de evaluación es novedosa y exige del alumno un trabajo de comprensión, relación e intercambio de opiniones.

DESTINATARIOS

El grupo donde se desarrolla el proyecto es un curso de 5° año de la modalidad de Ciencias Exactas y Naturales, en la asignatura Genética y Biología molecular, de un Instituto de Gestión Privada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el barrio de Belgrano.

Estamos trabajando en el último trimestre, luego del viaje de egresados, motivo por el cual el interés de los chicos está fuera de la escuela y no en el desarrollo de los aprendizajes.

Realizamos una encuesta que nos permitiera profundizar el análisis de la situación problemática mencionada.

OBJETIVOS

Lograr que el alumno:

- ✓ Se constituya en activo protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Desarrolle hábitos de investigación científica basándose en el uso de medios electrónicos y tradicionales.
- ✓ Realice una investigación bibliográfica sobre los orígenes de la vida y las distintas teorías de la evolución.
- ✓ Realice una reseña histórica del proceso de evolución humana.
- ✓ Compare homínidos con el hombre actual desde el punto de vista morfológico de haciendo uso de Internet y otros recursos tecnológicos.
- ✓ Mejore la capacidad de trabajar en equipo.
- ✓ Asuma mayor responsabilidad por el aprendizaje propio.
- ✓ Aumente el conocimiento y habilidad en el uso de las TIC en un ambiente de clase.
- ✓ Aprenda a construir el aprendizaje junto a los otros.

ESPACIO FÍSICO

Las clases de Genética y Biología molecular se desarrollarán en el Laboratorio de Informática donde los alumnos cuentan con computadoras y el asesoramiento del docente a cargo del mismo y se espera que los alumnos continúen el desarrollo de la investigación y la presentación final en sus domicilios y en las clases del Taller de informática Aplicada.
Por otro lado contaremos con el apoyo de la Profesora de Lengua que supervisará las producciones de los alumnos.

ACTIVIDADES PROYECTADAS

El proyecto consta de diferentes etapas.

Etapa I:

- ✓ Realización de encuesta para evaluar intereses y estado del manejo de tecnología informática.

✓ Creación por parte del docente de un blog para publicar en él los temas a abordar por los alumnos.

✓ Coordinación con docentes de otras áreas y con el docente a cargo del Laboratorio de Informática para el uso del mismo.

✓ Organización de grupos de trabajo.

✓ Establecimiento de las pautas de trabajo.

✓ Interpretación por parte de los alumnos de las instrucciones del proyecto.

Etapa II:

✓ Los alumnos acceden al blog para poder conocer el material que será la base del trabajo, hay que abrir una página de internet creada para esta materia donde están publicados imágenes, artículos, textos, enlaces.

✓ Luego de leer el material publicado, tendrán que realizar el comentario que cada uno crea adecuado, ya sea aportando datos, preguntando, reflexionando.....

✓ Se irán publicando nuevos textos para que cada uno pueda acceder y ampliar el trabajo.

✓ Se sugieren sitios en Internet relacionados con el tema.

✓ Se recomienda usar los motores de búsqueda de Internet para realizar investigaciones adicionales.

Etapa III:

✓ Luego de leer y reflexionar cada grupo elegirá uno de los siguientes temas:

- El origen de la vida: distintas posturas.
- Teorías de la evolución: Darwin y Lamarck.
- Pruebas de la evolución: importancia de los fósiles.
- La selección natural.
- El origen del hombre.

✓ Una vez elegido el tema deberán investigar a fondo y armar una presentación de PowerPoint para ser presentado a todo el curso. Cuando cada grupo elija el tema tendrá que comunicarlo vía blog para que los demás grupos lo tengan en cuenta ya que no se pueden repetir los temas.

✓ Trabajarán asistidos por la profesora de Lengua para corregir los textos y por el profesor de Taller de Informática Aplicada para realizar la presentación de Power Point.

Etapa IV:

✓ Cada grupo deberá realizar una presentación final en Power Point, que muestre los resultados de sus investigaciones, la información complementaria recogida y a través de mapas conceptuales o redes o cuadros comparativos.

✓ Luego se hará una presentación del trabajo con defensa en forma personal.

RESPONSABLES DEL TRABAJO

Están involucradas en el proyecto los docentes de tres asignaturas: Genética y Biología molecular, Taller de Informática Aplicada y Lengua, además de la colaboración del profesor que está a cargo del Laboratorio de Informática cuando trabajen en clase.

CRONOGRAMA

El proyecto se realizará en el final del último trimestre del ciclo lectivo, la duración de las etapas varia entre sí, y cada una depende de diferentes factores. Las etapas II y III se entrecruzarán ya que los alumnos irán realizando el trabajo mientras siguen investigando.

Etapa I:

Se emplearán 2 semanas para realizar esta etapa de preparación del material y la presentación del trabajo a los alumnos.

Etapa II:

Está previsto que durará aproximadamente 3 semanas según lo que cada grupo trabaje o cuanto profundice.

Etapa III:

La duración de esta dependerá de cada grupo, pero en líneas generales están previstas 2 semanas superponiéndose con la etapa II

Etapa IV:

Para la última etapa está previsto utilizar solamente los módulos de clase de 1 semana, 4 horas cátedra, distribuidas en 2 módulos de 2 horas cada uno.

RECURSOS MATERIALES

✓ Disponer del hardware necesario para utilizar los programas usuales de procesamiento de datos, incluyendo el uso de los periféricos necesarios para ese fin.

✓ Los estudiantes pueden obtener información por diferentes medios tales como:

- Bibliotecas
- Bibliotecas en Línea
- Enciclopedias en CD ROM o enciclopedias en línea.

✓ Libro de texto sobre origen de la vida y evolución, que poseen los alumnos, BIOLOGIA 2 Genética y Evolución. Massarini Alicia y Liascovich Rosa. Kapelusz Editora S.A.

✓ Se sugieren los siguientes sitios en Internet relacionados con el tema:

http://www.biologia.edu.ar
http://www.portalplanetasedna.com.ar
http://becominghuman.org
http://www.portalciencia.net
http://www.bionomics.org/text/spanish/cap6.htm)
http://citd.scar.utoronto.ca/CAPA/resources/primates.html
http://www.ub.es/SERP/EtoHom/indexC.html
http://www.uam.es/otros/ape

✓ Se recomiendan www.google.com, www.yahoo.com y www.altavista.com, los cuales ofrecen la posibilidad de direccionar la búsqueda de información por temas y en Español.

RECURSOS HUMANOS

La docente a cargo del proyecto es la Profesora de Genética y Biología molecular y serán colaboradores los profesores de Lengua y Taller de Informática Aplicada y el profesor responsable del Laboratorio de Informática.

CONCLUSIÓN

Nos proponemos a través de este proyecto que los alumnos sean protagonistas de la construcción de sus aprendizajes y modificar la forma de evaluación que no estará exclusivamente centrada en el producto final sino en toda la participación durante el proceso, en las intervenciones y comentarios en el blog, en la participación en los grupos, en las sugerencias y búsqueda de enlaces y otras bibliografías en internet.

Por último, éstas competencias que nos proponemos propiciar serán las que verdaderamente los preparen para su futura inserción en la sociedad y en el ámbito laboral, por lo cual consideramos que estaremos dando respuesta de alguna manera al problema que surge de la encuesta en cuanto a que sólo el 39% manifiesta que lo que estudia en la escuela le sirve para su futura carrera.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

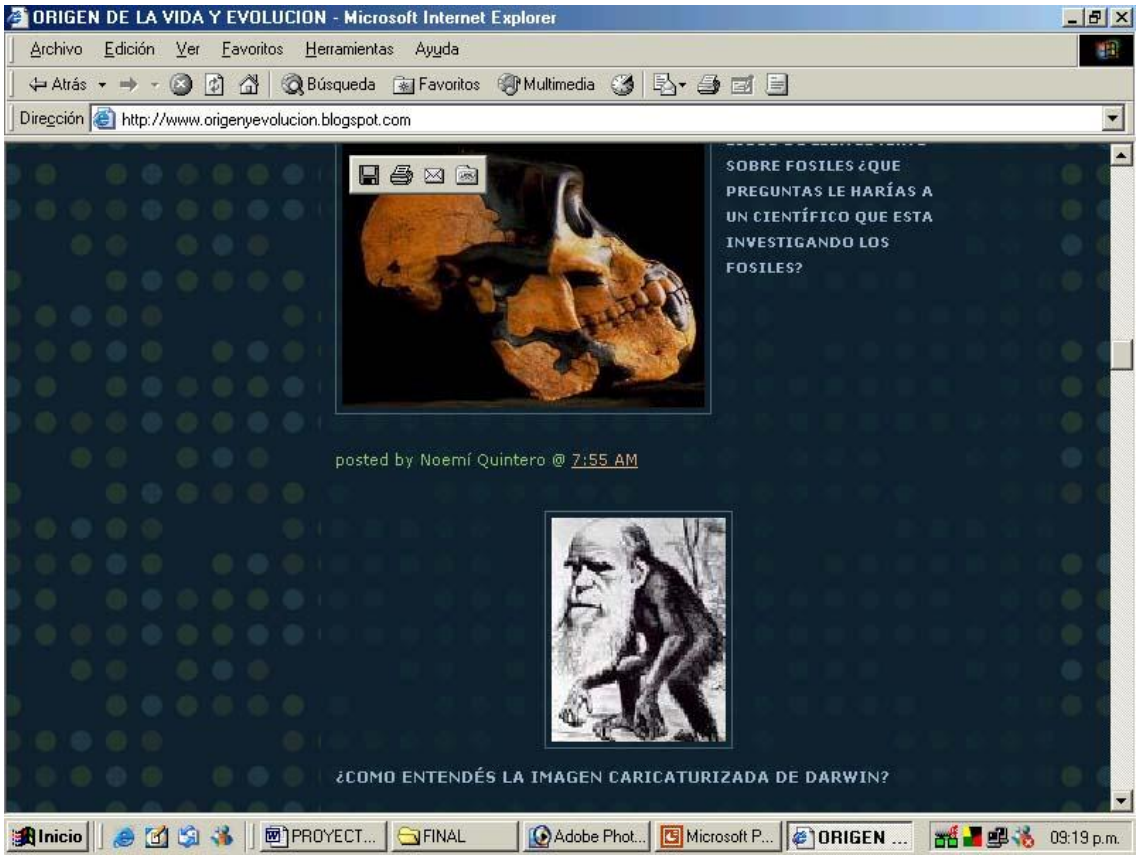
Indicadores de evaluación

- ✓ Grado de participación de los alumnos en el blog.
- ✓ Características de las intervenciones en los comentarios del blog.
- ✓ Utilización del blog como un espacio de diálogo entre los alumnos y docentes.
- ✓ Inclusión de sugerencias por parte de los alumnos de otros enlaces que enriquezcan los temas investigados.
- ✓ Nivel de producción de los trabajos finales de los alumnos en los que se tendrá en cuenta la profundidad de la investigación y la capacidad de sintetizarla en la presentación de Power Point.

- ✓ Actitud de los alumnos durante la ponencia.
- ✓ Visión de los profesores colaboradores del proyecto.

ORGANIZACIÓN Y GESTION

Según lo planificado comenzó a llevarse a cabo el proyecto, entregamos a los alumnos un texto breve con las indicaciones generales y pautas de la realización del trabajo.



Se formaron los grupos de trabajo, y en las dos primeras clases hubo algunos inconvenientes para usar la sala de informática.

Pocos alumnos entraron a visitar la página desde sus casas, cuando pudimos usar la sala en el colegio hubo un cambio importante en los chicos que comenzaron a entender como trabajar, se interesaron, comenzaron a participar en el blog.









A continuación algunas de las intervenciones de los chicos en el mismo
MARTINA
Hola Mimi, no sé si recordaras que en la clase del martes tratamos de ver el documental de la pagina becominghuman.org, y no podíamos por la falta de sonido... lo vi en mi casa, me pareció muy interesante y muy bien hecho, además de que aprendí un montón de cosas, algunas que sabia y otras nuevas...

Aprovecho tambien para decirte que al principio no entendía muy bien como funcionaba esto, pero ahora que lo entendí y estoy mas familiarizada me gusta... me parece interesante toda la información que podemos obtener a partir de este blog, además de que al ser mas interactivo, con los documentales por ejemplo, se hace mucho mas fácil aprender esto. internet es una fuente inagotable de información, y así la estamos aprovechando para mejorar nuestra forma de aprender. Me parece una buena idea para terminar el año. Bueno nada mas, saludos para todos!

JALIO

Primero que nada, yo lo relaciono con el tema de los fósiles.. o sea, sabemos de la existencia de los dinosaurios gracias a los fósiles que se fueron encontrando a lo largo de las ultimas décadas.

Con respecto a la otra pregunta, me gustaría saber como se extinguieron los dinosaurios realmente.(*Pone toda una explicación científica que aporte de distintas fuentes universitarias)*

Fijate que ahí se comprueba lo que te digo, los fósiles son lo que nos indican q los dinosaurios existieron.

JALIO

Esta Caricatura de Darwin como un simio apareció en la revista Hornet. Se puede observar que lo representaban con características propias de la rama de los simios como el mentón, las cejas y la forma de su cabeza, como forma de burla a su observación de la evolución del simio al hombre actual. Tambien encontré que se publico en el London Sketchbook en 1874, pocos años después de la aparición de El origen del hombre. Su teoría sobre la evolución del hombre fue groseramente malinterpretada y encontró mucha oposición. Darwin no pensaba que el hombre descendiese del mono, sino que el hombre y otros primates descendían todos de antepasados comunes.

Mel y Agus

Bueno con Agus leímos este artículo (selección natural) y la verdad es que nos surgió una duda...

¿A que se refiere cuando dice que es apto? ¿Solo al individuo que puede pasar el mayor numero de genes de una especie a otra?

SolSanti
Bueno, acá con sol, estuvimos leyendo el articulo, y nos pareció realmente interesante el tema de la evolución, ya que son muy importante estas teorías, para saber como es que nos fuimos desarrollando y adaptando a los diferentes medios, lo cual, estaría bueno tener información mas profunda sobre las adaptaciones a lo largo de las historia.

SolSanti
Si Mel y Agus hubiesen leído atentamente el texto podrían haber notado que la definición de apto estaba en el mismo. Acá les vamos a dejar la definición para que la puedan apreciar.
"Los individuos "aptos" son aquellos que pasan el mayor número de genes a la siguiente generación."

AYUDANTE DE LABORATORIO
Chicos: En términos genéticos, APTOS son aquellos que pueden transmitir el mayor número de genes a la otra especie. Aunque eso no implique si o si una mayor evolución, porque si bien sabemos a mayor número de genes, mayor probabilidades de mutaciones de sentido erróneo...Por lo tanto mayor probabilidad de errores y ahí no se generarían especies más aptas.
Por lo tanto no entendamos como APTITUD únicamente a la transmisión de genes, sino a un proceso de plasticidad genética pero además plasticidad en hábitos, costumbres, alimentación, etc.
Es un proceso mucho mas elaborado y más complejo que una simple trasmisión de genes

BRIAN
Bueno gente luego de leer sobre la selección natural y la evolución de las especies decidí leer sobre Darwin en otras Págs. y entre otros textos leí sobre la selección sexual... en esta dice lo siguiente:

'Se da el caso que determinadas características en el marco de una especie son sexualmente atractivas aunque carezcan de otro significado, por ejemplo en algunas especies de aves, los machos pueden hinchar sus cuellos en una medida extraordinaria lo cual resulta atractivo para las hembras, por lo tanto se seleccionan machos que pueden hinchar enormemente sus cuellos. Darwin concluyó que si bien la selección natural razonable guía el curso de la evolución, la selección sexual influye su curso aunque no parezca existir ninguna razón evidente'
Ahora me surgió la siguiente duda, si en el hombre que tambien es producto de la evolución del mono según Darwin, por que en el hombre puede cambiar la atracción sexual y en los animales no. Es decir por ejemplo algunas décadas atrás las mujeres rellenitas eran más atractivas que las flacas y ahora es al revés, en los animales no podría pasar lo mismo, que deje de parecerles atractivo el que hinchen el pecho y eso pase a ser un defecto? o es que tiene que ver con que el hombre tiene razón y por ellos es que puede variar sus gustos y los animales no?
Puede parecer un planteo tonto pero me surgió la duda...

Fredii y Zequi
Brian, respondiendo tu pregunta, te quería comentar q la atracción q los hombres sentimos por las mujeres flacas o q siguen el modelo 90-60-90, no es algo genético, sino q es algo q esta estipulado por los medios de comunicación, q nos define la forma de pensar... creo q si estudiaras un poquito de sociología, no arias ese tipo de preguntas...gilun

SolSanti
Creemos de gran importancia estos descubrimientos, porque así podemos conocer las características adaptativas de las diferentes especies.
Nuestra gran duda, es saber sobre la existencia de los animales que no se pudieron adaptar a algún tipo de ambiente determinado, y tuvieron que emigrar, o si simplemente se extinguieron

Vero

Estuve viendo flog en donde habla sobre las adaptaciones de los animales e incluso los humanos. Piensen que paso años atrás con los animales que surgieron luego del big-bang, solo algunos pudieron adaptarse a las situaciones ambientales y alimenticias que le habían quedado, un ejemplo muy concreto es el de los animales acuáticos que tuvieron que evolucionar para poder vivir en la tierra y poder alimentarse, y por siguiente siguieron evolucionando para poder seguir sobreviviendo y llegar a lo que son hoy en día; sus desendientes.

Como ven todo esta relacionado, la evolución para la supervivencia y el más apto. Pero pongamos otra pregunta que hubiera pasado si Darwin no hubiera hecho ese viaje; de no haberlo hecho no creo que hubiera sido solo él, el que podría haber darse cuenta de la evolución pero aunque esto fuese lógico algunos antiguos científicos dan las gracias a Darwin porque si piensan que si él no lo hubiera descubierto, habría cosas que no se podrían saber ya que según los documentos dicen que era muy detallista con sus trabajos y revisaba una y otra vez hasta ver que este todo perfecto.

A mí me sorprendió la gran descripción que los científicos daban de Darwin luego de ver como contradecía su propia religión, y sin importar eso ellos pensaban que sin él no lo hubieran podido lograr. Ahora...

¿Ustedes que piensan si el no hubiera hecho ese viaje? ¿Hubiera descubierto algo mejor? o simplemente ¿seguiría estudiando y juntando sus minerales y vegetales?

Duffmans

Factores como las modificaciones del medio y los cambios en la alimentación pueden provocar, en los individuos de una especie, variaciones que pueden dar lugar a modificaciones en la morfología o incluso en sus elementos reproductores.

Jaca les dejamos un link para los que lo necesiten

http://www.lector.net/vernov98/darwin2.htm

ADO
Tengo una duda, a partir de los restos fósiles y con las nuevas tecnologías como la clonación y la manipulación genética...no se podrían reproducir animales semejantes a los de antaño?

El Dami...
Tengo una duda sobre lo que dijo ado, como producir animales?? no hay maquinas que metes fósiles y te devuelven un animal con esa forma eh.. saludos..

ADO
Me parece que dami no entendió mi pregunta -.- ... lo que quiero decir es que conociendo como eran los animales de antes y utilizando órganos de otros se podría llegar a reproducir algún antiguo animal...igual ahora que pienso es medio imposible :P ..igual no me gusta el tono de dami

JalioBoy
Yo vengo a defender a ado, si no me equivoco, ado se refiere a algo estilo 'jurasic park'..
creo que quiere decir q si partiendo de un ADN, se pueden 'revivir' estos animales extinguidos

Gonzalo Espiño dijo...
Hola Mimi, somos Tomi y Gonza. sobre el tema de la evolución del hombre nosotros querríamos ver si alguien sabe desde cuándo el genotipo del hombre está conformado como lo está, es decir, con 23 pares cromosómicos.
En respuesta a JalioBOy, por lo que tengo entendido hay problemas en la obtención del ADN. Además no nos olvidemos de lo que le ocurrió a la oveja Dolly con su problema de envejecimiento precoz. Yo creo que harían falta varios años de investigación hasta que algo por el estilo sea viable.

Vero

Chicos con respecto a su pregunta sobre el porque no se utiliza el ADN para la obtención de seres extintos años atrás, creo que se basa en algunas de estas posibilidades:

1- Primero y primordial se esta tratando de no utilizar la obtención de ADN para la creación de humanos y animales y un Ej. muy fácil como dijo gonza es el de la oveja dolly y por otro lado imagínense si se les muere una persona muy querida hay gente loca que pagaría fortuna para que los creen de nuevo como clones. Si kieren mas info fíjense en internet que hace unos años había salido una nota sobre la problemática social que sugirió.

2- Supongamos que deciden y dejan clonar a un ser vivo pensaron las consecuencias que lograría eso, por Ej. logran hacer los tigres vangalas, (los de la era de hielo el que parece un puma pero con colmillos) científicamente son más fuertes que los actuales y muy competitivos por ende podría perjudicar a la raza actual. En el caso de clonar a un ser humano imagínense los efectos que lograrían hacerle tanto físico como psicológico

Entiendan que hay cosas que surgen por su consecuencia piensen en lo que le pasaría a un Australopithecus o un Homo Habilis en la sociedad actual no podría comunicarse ya que lo hacían a través de señas y sus formas de actuar no serian compatibles con las nuestras.

Por ende con solo intentar hacerlo (aunque no lo este segura pero es casi imposible)seria lastimar a un ser vivo y perjudicarlo en todo ámbito, cometiendo un error ético y moral.

Sofi

chicos : para borrar un comentario tienen que, desde su usuario, hacer click en el tachito de abajo y después ponen suprimir comentario... espero q les sirva!!

Duffmans

Para los que no saben que es el sistema de carbono 14:

el carbono 14 es un isótopo del carbono que se forma en las partes altas de la atmósfera, a partir del nitrógeno. Por tanto, el carbono 14, está presente

en la atmósfera. Las plantas, cuando hacen la fotosíntesis, fijan en su interior carbono, y en él se incluye el isótopo llamado carbono 14. A lo largo de toda su vida, las plantas fijan carbono 14, y lo hacen hasta el momento en que mueren. A partir de su muerte, comienza el proceso de fosilización y, en él, empieza el proceso inverso: el carbono 14 empieza a transformarse de nuevo en nitrógeno. Midiendo la cantidad de carbono 14 y de nitrógeno que hay en el fósil, se puede conocer la edad aproximada de ese fósil.

JALIO
Hola Mimi!!! estaba leyendo como alumno aplicado que soy, y me surgió una duda.
Acá habla de que las moléculas se fueron agrupando en complejos temporales, y después dice que estos se convirtieron en un protobionte..
QUE ES UN PROTOBIONTE?!?!?
Tiene algo que ver con la vida y la luz verdad??

Duffmans
Jalio la respuesta a tu pregunta es la siguiente.
Se puede tomar al protobionte como el primer organismo unicelular primitivo.
Las moléculas que se fueron agrupando formando mayores, más complejos.
Algunos de estos complejos fueron llamados PROTOBIONTES

Duffmans
Muy buen resumen sobre el tema que vamos a trabajar.
Bien simplificado y de mucha utilidad.
Ya lo vas a ver cuando te mostremos nuestra presentación el viernes ;)
Es muy loca la idea de que existan organismos que pueden haber sido las primeras formas de vida y no podamos saber nada de ellas, si evolucionaron, si siguen existiendo.
Creo que la evolución es algo inevitable debido a los constantes cambios que sufre nuestro planeta

Luego de leer las intervenciones de los alumnos en el weblogs comprobamos que hemos logrado construir juntos el conocimiento, indagando, explicando, preguntando, investigando, experimentando con las tecnologías.

Los alumnos no sólo han relacionado conceptos de la unidad sino que han podido vincularlos con otros campos del saber y con realidades de la vida social, superando ampliamente nuestras expectativas.

EVALUACION Y PERSPECTIVAS FUTURAS

Luego de realizar la experiencia de poner en práctica el proyecto destacamos logros y obstáculos:

LOGROS

- ✓ Los alumnos se interesaron por el tema, indagaron, investigaron, sintetizaron.
- ✓ Utilizaron internet para estudiar, seleccionaron páginas e información de las mismas, buscaron imágenes.
- ✓ Se sugirieron links y realizaron explicaciones entre ellos.
- ✓ Construcción conjunta del conocimiento ya que intervinieron interactuando entre ellos, con los docentes, con el ayudante de laboratorio, con el docente a cargo de la sala de informática.
- ✓ Realizaron muy buenas producciones de Power Point, sintetizando los temas seleccionados, buscando imágenes y textos, eligiendo fondos para las diapositivas.
- ✓ Utilización de correo electrónico para enviar material, fotos y presentaciones entre ellos y con la docente a cargo del proyecto.

OBSTACULOS

- ✓ Poco tiempo disponible de la docente para interactuar con los chicos en el blog.
- ✓ Dificultad para conseguir la sala de informática en la escuela.
- ✓ Problemas con las computadoras de la escuela, debido a la falta de actualización de las mismas.

CONCLUSIONES

Al terminar el desarrollo del proyecto creemos que fue todo un éxito, ya que permitió que los alumnos que no se interesaban por la materia, por aprender, que estaban abúlicos lograron interesarse, hacer cosas creativas, investigar, compartir información, aplicar técnicas, aplicar los conocimientos previos de plataformas tecnológicas usadas en recreación al estudio de un tema escolar.

Motivó la elección de este proyecto para este curso una pregunta: ¿Cómo voy a hacer para interesar a Agustín (un alumno brillante pero sin ganas de estudiar, sin motivación) en la materia, sobre todo en esta última parte del año? Al finalizar la entrega de las producciones de los alumnos, precisamente el grupo de Agustín, que son los chicos con menos ganas , mas distraídos, con menos interés, fue el grupo que hizo el mejor trabajo, logrando una síntesis muy buena del tema, leyendo, interpretando, preparando una hermosa presentación de Power Point.

Este grupo y otro que durante el año fueron los chicos más difíciles y con menos interés, son los que lograron mejores producciones.

Por eso creemos haber logrado con éxito el proyecto y cumplido varios de los objetivos, incluso nuestras expectativas se vieron ampliamente superadas en las intervenciones colaborativas en el blog.

BIBLIOGRAFIA

Links

htpp://www.eduteka.org/weblogs octubre 2006

http://es.wikipedia.org/wiki/Weblogs octubre 2006

http://www.biologia.edu.ar octubre 2006

http://www.portalplanetasedna.com.ar octubre 2006

http://becominghuman.org octubre 2006

http://www.portalciencia.net octubre 2006

http://www.bionomics.org/text/spanish/cap6.htm) octubre 2006

http://citd.scar.utoronto.ca/CAPA/resources/primates.html octubre 2006

http://www.ub.es/SERP/EtoHom/indexC.html octubre 2006

http://www.uam.es/otros/ape octubre 2006
http://www.educ.ar
http://www.weblog.edu.ar/educacion-tics/verEntrevistas.php
http://www.weblog.edu.ar/educacion-tics/cuerpoentrevista.php?idEntrev=108

- ✓ **Litwin Edith** Las nuevas tecnologías y las prácticas de la enseñanza en la universidad http://www.litwin.com.ar/site/Articulos2.asp
- ✓ **Massarini Alicia y Liascovich Rosa**; BIOLOGIA 2 Genética y Evolución. Kapelusz Editora S.A.
- ✓ **Millán Paredes Sara Elena**: Comunicación: la educación por la imagen: realidades de las nuevas tecnologías en la comunicación y la formación. tecnologiaedu.us.es/edutec/paginas/139
- ✓ **Moursand, David:** http://www.eduteka.org/tema_mes.php3?

ANEXOS

Encuesta: alumnos de Secundaria

- ¿Considerás que lo que estudiás en el colegio te sirve para tu futura carrera?¿Por qué?

- ¿Qué materia te gusta más? ¿Porqué?

- ¿Cómo es la forma de enseñarla?

- ¿Le cambiarías algo?

- ¿Cuál es la materia que menos te gusta? ¿Porqué?

- ¿Cómo es la forma de enseñarla?

- ¿Le cambiarías algo?

- ¿Crees qué habría alguna tecnología que se podría incorporar al estudio, de que manera?

- ¿Utilizás internet? ¿Cuánto tiempo por día?

- ¿Qué usas de internet?

- ¿Aplicás lo que aprendés en la computadora en el colegio? Explicitá

- ¿Aplicás lo que aprendés en el colegio cuando estás en la computadora en tu casa? Explicitá

- ¿Qué pensás que te aporta internet?

- ¿Qué pensás que te aportan otras tecnologías?

PROYECTO ORIGEN DE LA VIDA Y EVOLUCION

El objetivo de este proyecto es abordarla Unidad N° 6 desde una dinámica diferente, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas al aprendizaje.
A continuación figuran los temas que integran la Unidad citada

UNIDAD N°6 EL ORIGEN DE LAS ESPECIES Y LA EVOLUCIÓN

El origen de la vida: distintas posturas. Los fósiles. Teorías de la evolución. Lamarck y Darwin. El trabajo de Darwin, su viaje y sus observaciones. El impacto de la teoría de la evolución de las especies. Pruebas de la evolución.
Variabilidad genética y ambiental. Mutaciones génicas y cromosómicas. La población como unidad evolutiva. La selección natural: distintas modalidades.
Historia acerca del origen del hombre. Características distintivas del hombre. El linaje de los primates. Los distintos tipos de homínido y sus características. Importancia de los restos fósiles. Distintas hipótesis del origen del hombre moderno. Cambio biológico y cultural.

Para poder acceder al material que será la base del trabajo hay que abrir una página de internet creada para esta materia, http://origenyevolucion.blogspot.com , luego de leer el material publicado, tendrán que realizar el comentario que cada uno crea adecuado, ya sea aportando datos, preguntando, reflexionando.....

Se irán publicando nuevos textos para que cada uno pueda acceder y ampliar el trabajo. Hay que tener en cuanta que el texto que se publica último aparece en primer lugar en la página, de igual forma el último comentario aparece adelante.
También se brindan enlaces y páginas de ciencias que podrán visitar para profundizar los temas.

Luego de leer y reflexionar cada grupo elegirá uno de los siguientes temas:

- ✓ El origen de la vida: distintas posturas.
- ✓ Teorías de la evolución: Darwin y Lamarck.
- ✓ Pruebas de la evolución: importancia de los fósiles.
- ✓ La selección natural.
- ✓ El origen del hombre.

Una vez elegido el tema deberán investigar a fondo y armar una presentación de PowerPoint para ser presentado a todo el curso.
Cuando cada grupo elija el tema tendrá que comunicarlo vía blog para que los demás grupos lo tengan en cuenta ya que no se pueden repetir los temas, motivo por el cual cuanto antes lean y elijan mayor posibilidad tendrán de encontrar el tema de su preferencia.

La evaluación tendrá tres elementos a considerar:

1. La Presentación de Power Point en grupos.
2. La defensa de la presentación en un coloquio individual.
3. La participación en el blog a través de los comentarios, no sólo de la aparición de los mismos sino fundamentalmente de su contenido.

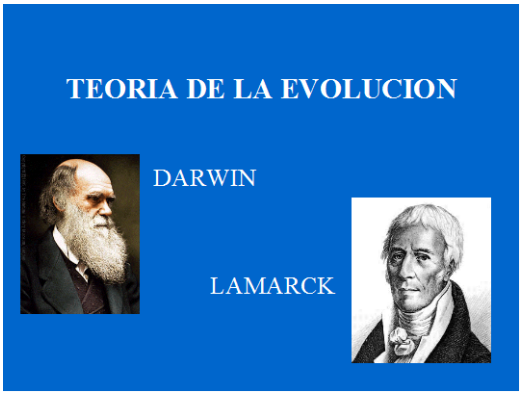
Algunas páginas de interés:

http://www.biologia.edu.ar
http://www.portalplanetasedna.com.ar
http://www.becominghuman.org
http://www.portalciencia.net

FOSILES











EL ORIGEN DE LA VIDA

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

TRABAJO FINAL:

PROYECTO: REALITY ECONÓMICO CONTABLE

ALUMNA/ALUMNO:

Norma Amanda Reyes

EQUIPO DOCENTE:

Dra Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic Eduardo Garcia

2).- TÍTULO DEL PROYECTO:

"REALITY ECONÓMICO CONTABLE"

AUTORES: Norma Amanda Reyes

Este proyecto está ideado para ser puesto en práctica en un Nivel Polimodal con orientación en Economía y Gestión de las Organizaciones, vinculando lo teórico impartido en las aulas y la vida cotidiana como instrumento para que el alumno este preparado para resolver problemas relacionado con el aspecto económico común de todos los días. Teniendo en cuenta que nuestros alumnos egresaran ya sea para insertarse en el mundo laboral y otros para proseguir sus estudios terciarios, los docentes en una palabra deseamos que el educando pueda contrastar el mundo real con el teórico que esto lo posibilite tener una base firme y clara sobre la puesta en marcha de una empresa.

3).- ÍNDICE

- **Diseño** **Pág. 4**
- **a) Diagnóstico situacional** **Pág. 4**
- **b) Fundamentación** **Pág. 4**
- **c) Objetivos; General y Especificos** **Pág. 5**
- **d) Actividades proyectadas** **Pág. 5-6**
- **e) Recursos** **Pág. 6**
- **f) Organización y Gestión** **Pág. 6**
- **g) Evaluación y Perspectivas futuras** **Pág. 7**
- **h) Conclusiones** **Pag. 7**
- **i) Bibliografía** **Pág. 8**

4).- DISEÑO

A).- DIAGNÓSTICO SITUACIONAL:

La Institución en la que se pondrá en marcha este proyecto, es un Nivel Polimodal, con la modalidad "Economía y Gestión de las Organizaciones", se observa que el alumno no posee, un conocimiento cabal de lo que es una empresa, como ésta se desenvuelve en la vida cotidiana, estudios de campo, marketing, investigación de recursos disponibles, estudios de mercado, obligaciones impositivas, etc. Es a lo que apuntaremos, para que el educando se conecte con la realidad de la vida económica de una institución comercial.

B).- FUNDAMENTACIÓN:

Este proyecto pretende insertar al alumno en la vida económica cotidiana, es decir que pueda observar y participar del funcionamiento de la economía como parte de ellos, realizando las diferentes tareas.

Es una aventura intelectual y práctica sobre las ideas económicas-contables y de muchas otras áreas que intervienen en la economía. Presentando las herramientas del análisis macroeconómico fundamentalmente, para poder llegar a reflexionar con mayor profundidad sobre los instrumentos económicos, de esta manera se podrá evaluar antes y durante el desarrollo de cualquier actividad productiva el desempeño y perspectivas de la misma.

El proceso de toma de decisiones empresariales es cada vez mas complejo. El exclusivo conocimiento del propio mercado y de las fuentes de aprovisionamiento de la empresa no es suficiente para el éxito empresarial. Actualmente las empresas compiten en un mercado cada vez mas internacional, con empresas de países con características económicas distintas y estrategias competitivas diferenciadas, donde el tamaño de las empresas es cada vez mayor. Por todo ello, el conocimiento de las Ciencias económicas junto al marco jurídico se convierten en elemento imprescindibles en la toma de decisiones empresariales.

La economía es una ciencia que se nutre de la contabilidad y la administración entre otras disciplinas, que brindan al usuario tres miradas diferentes de un mismo sujeto, en diferentes aspectos de la vida cotidiana. Esta combinación resulta indispensable para el funcionamiento empresario en el mundo actual.

C).- OBJETIVO GENERAL

- Insertar al alumno en la realidad económica-jurídica – social a través de su propia práctica creando un ámbito representativo de una sociedad comercial.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Poner en marcha la empresa comercial que cumpla con los requisitos formales de un comercio.
- Exponer a través de Stand el relevamiento de microemprendimientos de la zona.
- Poner en práctica la comercialización del producto participando de organismos externos que se relacionan con el mejor funcionamiento de la empresa.
- Poner en práctica la metodología de preparación y evaluación de los proyectos de inversión desde la elaboración del producto hasta la comercialización y venta.

D).- ACTIVIDADES PROYECTADAS.

.- Comprometer la participación en ésta dramatización de todos los cursos que conforman el Nivel Polimodal.

.- Organizar una entrevista para los alumnos con personas relacionadas con el aspecto económico (municipalidad, renta, DGI, Banco, microempresas, etc.), para evacuar dudas al respecto.

.- Fijar la fecha de la puesta en escena del Reality Económico contable.

.- Elaboración del logotipo del Reality.

.- Realizar estudios de mercado, técnico y financiero.

.- Investigar sobre marcos normativos de las organizaciones.

.- Elaboración de documentos comerciales, libro de comercios, registro, informa contable

.- Estudio de producción, comercialización y venta.

.- Redacción de diferentes tipos de contratos.

.- Acondicionamiento de los locales comerciales.

.- Realización del organigrama del evento a realizar.

.- Organizar los grupos de trabajo.

.- Realizar y enviar las invitaciones para el evento a realizar.

.- Elaboración de la lista de requisitos que debe cumplir cada empresa para su funcionamiento.

.- Elaboración de partes de prensa, difusión en los medios de comunicación de la zona

.- Realizar un panel de relevamiento de los microemprendimientos investigados en la zona.

.- Preparar los alumnos guías, para acompañar a las delegaciones o visitantes a la exposición.

E).- RECURSOS

.- Bibliografía de consulta.

.- Computadoras.

.- Radio recreo (posee el Colegio)

.- T.V.

.- Video.

.- Fotocopiadora

.- Recursos humanos: docentes involucrados en el trabajo interdisciplinario, alumnos, Personal de reparticiones estatales o municipales que se relacionan con el aspecto económico.

5).- ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

.- los distintos cursos involucrados del Nivel Polimodal, establecieron 2 a 3 empresas c/curso. Las empresas, debían tener la habilitaci{on correspondiente, con el nombre de la empresa, contrato de locación, croquis y ubicación del stand, pago de la taza administrativa, los carnet sanitarios del personal. El día del evento educativo, se formaron las

áreas de control: Municipalidad, Ministerio de Bienestar social, Bomberos y Bromatología, Control de comercio, Tribunal de faltas.
.- Se contó con la Coordinación, ejercida por un docente, para coordinar la realización y organización del mismo, preveer multas y que se hacia con ello y las ganancias, administración de premios, puntuación de los distintos stand de empresas, actividad y desenvolvimiento. Como hacer con los gastos que implicó la realización del mismo, papelería, folleteria, publicidad, etc.

6).- EVALUACIÓN Y PERSPECTIVAS FUTURAS

.- Se realizaron dos tipos de evaluaciones:

- A los alumnos: a todos se impuso una autoevaluación del desempeño y también desde el punto de vista de los espacios curriculares involucrados.
- Docentes: analizar aspectos negativos y positivos del mismo, sobre la experiencia, comentarios, uno de los aspectos a mejorar, fue el funcionamiento de algunas instituciones que hicieron de contralor, hacer hincapié en lo que es publicidad y la necesidad de seguir con esta experiencia.

7).- CONCLUSIONES

.- Se considera que esta experiencia es positiva para la mayoría de los educandos que participaron, porque los puso en vinculación no solo con

la vida cotidiana, en el aspecto económico sino también con valores que deben cultivar a diario como la responsabilidad, solidaridad, colaboración, tolerancia, amistad, compañerismo etc., es por ello que se ha decidido luego de realizada la evaluación, seguir realizándolo y tratar de mejorar en aquellas debilidades que mostró dicho evento.

8).- BIBLIOGRAFÍA

- ANGRISANI Roberto; LOPEZ Juan Carlos: Sistema de Información Contable I – Edit. A y L. Editores – Bs.As. Argentina 2004.
- ROSENBERG Raquel: Sistema de Información Contable I- Ediciones Santillana S.A. - Bs As. 2000.
- RUBBO-MEDINA: Teoría de las Organizaciones- A.L.editores – Bs.As. 2003.
- YAMMAL Ariel; YAMMAL Civil: Teoría de las Organizaciones – Edic. Civil Yammal – Córdoba. Argentina 2002.
- LEZANSKI –MATTIO- MERINO- PASPUALI: Microemprendimientos, una empresa en marcha- Edit. Kapelusz S.A.
- Diseño y Gestion de Microemprendimientos- Sainte Claire Editora S.R.L.- Estudio analítico de las Resoluciones Técnicas N° 8 a 12 (FACPCE) Edit. Sainte Claire - 1999



UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

Trabajo Final:

Recuperación de clases en Bachillerato para Adultos.

ALUMNO:

AIMARETTI, LUCÍA

BALLO, ROMINA

FOPPOLI, BÁRBARA

LAJE, ALEJANDRA

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic. Eduardo Garcia

2009

Abstract.

Este Proyecto esta dirigido a los estudiantes del Bachillerato de Adultos del Instituto Pío XII, Villa Bosch, que asisten a clases de lunes a viernes de 19:10 a 22:55 hs. Dado el gran porcentaje de ausentismo de estos adultos, por causas laborales y familiares, surge la necesidad de recuperar las clases perdidas, para facilitar el proceso de aprendizaje y acercarles un poquito la escuela a quienes les es difícil acceder a ella por un período de tiempo y evitar de este modo que esto se convierta en deserción escolar.

El espacio brindado por esta materia nos inspiró a pensar y reflexionar en las necesidades de nuestro Bachillerato y también en cómo responder ante estas demandas. El diagnóstico del establecimiento reveló la existencia de herramientas tecnológicas a nuestra disposición así como también, colegas dispuestos a trabajar en la elaboración digital de las clases que allí se dictan.

Con la tecnología a nuestra disposición y la aceptación del proyecto por parte de las autoridades del Bachillerato, procedimos al armado del diseño constituido por diferentes etapas de aplicación, el cual deseamos hacer público, para que no sea un proyecto particular sino que, por sus características, pueda ser funcional y que a su vez pueda ser útil y sirva de inspiración a cualquier institución que se encuentre en una situación semejante y que, principalmente, tenga deseos de mejorar la calidad de la educación argentina.

Asimismo esperamos que quienes lean este proyecto y hayan emprendido un propósito semejante o estén por hacerlo, nos realicen una devolución, a fin de enriquecer y mejorar la eficacia del mismo.

Resumo.

Este projeto destina-se a estudantes do Supletivo para adultos do Instituto Pio XII, Villa Bosch, que freqüentam aulas de segunda a sexta das 19:10 às 22:55 hs. Dada a grande percentagem de ausência destes adultos por motivos de trabalho e familiar, surge a necessidade de recuperar as aulas perdidas, para facilitar o processo de aprendizagem e trazer um pouco de escola para aqueles que têm dificuldade para assistir as aulas por um período de tempo e assim evitar que eles se tornem desistentes.

O espaço brindado por esta matéria inspirou-nos a pensar e refletir sobre as necessidades do nosso Supletivo e também em como poder responder a estas exigências. O diagnóstico do estabelecimento revelou a existência de ferramentas tecnológicas que temos à nossa disposição, assim como colegas que estão dispostos a trabalhar na elaboração do desenho digital das aulas que são dadas.

Com a tecnologia que temos à nossa disposição e a aceitação do projeto por parte das autoridades do Supletivo, procedemos a armar o desenho constituído por diferentes etapas de aplicação, o qual pretendemos tornar público, para que não seja um projeto particular, mas que pelas características do mesmo, possa ser funcional e que, por sua vez, possa ser útil e servir como uma inspiração para qualquer instituição que esteja em uma situação semelhante e, principalmente, tenha desejo de melhorar a qualidade da educação na Argentina.

Deste modo, esperamos que as pessoas que leiam este projeto e tenham empreendido um objetivo semelhante ou que estejam por realizá-lo, nos façam um retorno, a fim de enriquecer e melhorar a eficácia do mesmo.

Abstract.

This project is aimed at students in the High School of Adults Pius XII Institute, Villa Bosch, who attend classes from Monday to Friday from 19:10 to 22:55 hs. Given the large percentage of these adults off for reasons of work and family, the need arises to recover

the missed classes, to facilitate the learning process and bring a little school who find it difficult to access it for a period of time and thus prevent it from becoming dropouts.

The space provided by this subject inspired us to think and reflect on the needs of our High School and also how to respond to these demands. The diagnosis of the establishment revealed the existence of technological tools at our disposal as well as colleagues are willing to work in the digital design of the classes that are dictated there.

With technology at our disposal and acceptance of the project by the High School of adults authorities, we proceeded to armed the design consists of different stages of implementation, which we wish to make public, and, because their characteristics, can be functional and which in turn may be useful and serve as an inspiration to any institution that is in a similar situation and, mainly, is to improve the quality of education in Argentina.

Likewise we hope that people reading this and have taken a similar purpose or by doing so, they make us a return in order to enrich and improve effectiveness in this project.

Objetivos.

Objetivo General.

Proporcionar la continuidad de los estudios en el sistema de adultos a través del uso de las tecnologías, en especial para aquellos alumnos que, por motivos diversos, no pueden asistir a clases regularmente.

Objetivos Específicos.

- Implementar un sistema de relación docente-alumno a través de las tecnologías que posibiliten la elaboración de trabajos prácticos y parciales domiciliario, participación en foros, que permitan la continuidad regular de los alumnos del sistema de bachillerato de adultos.
- Capacitar para favorecer el uso de la tecnología en el grupo de los docentes

Síntesis conceptual

Estamos inmersos en una sociedad cada vez más tecnologizada, las comunicaciones han superado barreras de tiempo y espacio, incorporando servicios, redes, software y

dispositivos con la intención de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, modificando su configuración social y cultural. Es el inicio de una nueva era, la revolución tecnológica y está afectando todas las esferas de nuestra cotidianeidad.

Por su parte, la educación no es ajena a éste fenómenos social, y como agente socializador, está atravesada por esta cuestión. Desde hace ya varios años es común leer y escuchar acerca del uso de las tecnologías de la información y comunicación en la educación y terminar repleto de argumentos a favor de la incorporación de dichas tecnologías en beneficio de la educación porque implica cambios en este ámbito que se traducirán en el mejoramiento de nuestra sociedad.

Proponemos, en primer lugar, analizar el uso de estas tecnologías en este Bachiller de adultos con el fin de descubrir su utilidad, revisar su adecuada aplicación y aprovechamiento como fuerza motora de un cambio educativo en los procesos de enseñanza – aprendizaje. Esto se concretiza mediante el diagnóstico situacional de la institución y el análisis de la misma. Reflexionar sobre estas cuestiones brindará la posibilidad a los educadores de ser conscientes del lugar que cada uno está asignando a las tecnologías de la información y comunicación, desnaturalizando aquello que se ha cristalizado, logrando que esas prácticas vacías de sentido se tornen significativas y funcionales en relación a la sociedad actual y el significado de las TICs.

En segundo lugar, diseñar y aplicar el proyecto que presentamos en este trabajo, que pretende ser un inicio o punta de cambio, de introducción de las tecnologías como base para que luego se produzcan nuevas transformaciones que redundarán en beneficio para cada uno de los estudiantes y de la comunidad educativa en general, dado el contexto socio histórico cultural en el que esta inmersa y las necesidades que presenta.

Contexto (Diagnostico situacional de la institución en la que se radica el proyecto)

El proyecto se desarrollará en el Bachillerato para Adultos del Instituto Pío XII que se encuentra ubicado en la localidad de Villa Bosch, partido de Tres de Febrero de la provincia de Buenos Aires.

Este bachillerato para adultos tiene una antigüedad de 25 años. Forma parte de una comunidad más amplia que integra, en el mismo edificio, el nivel Polimodal que consta de 4 modalidades con 7 secciones en cada año, la secundaria básica también de 7 secciones por cada año y la primaria con 4 secciones por año. Conforman un total aproximado de 3000 alumnos con 250 docentes.

Particularmente el bachillerato tiene 4 secciones de primer año con aproximadamente 45 inscriptos al comienzo del ciclo lectivo, 3 secciones de segundo año y 2 secciones de tercero, el total de alumnos inscriptos es de 435. Los 38 docentes de este Bachillerato, al igual que los de todo el instituto, poseen una fuerte identificación con el mismo ya que en su mayoría son ex alumnos.

En líneas generales se puede decir que la institución se encuentra inserta en un contexto socioeconómico de medio a medio bajo. Pero la población específica que asiste al Bachillerato para adultos es de clase media baja y baja.

El colegio es parte de la obra de los sacerdotes Josefinos de Murialdo, quienes llegaron al país desde Italia hace 60 años y fue este instituto uno de sus primeros asientos, hoy cuenta con 4 escuelas en todo el país, y una decena de centros de educación complementaria.

Se inscribe en el sistema educativo como una escuela pública de gestión privada católica, con subvención estatal del 100%.

El Bachillerato para adultos está dirigido a mayores de 17 años y en sus aulas se encuentran mayoritariamente alumnos menores de 30 años, sólo un 27% son mayores de esa edad.

La orientación del título que se obtiene, al terminar la cursada de tres años, es en Ciencias Sociales. El sistema de calificaciones es de conceptos cualitativos durante las

evaluaciones del cuatrimestre, resumiendo la información correspondiente a cada período con nota numérica de 1 a 10, pero la aprobación final no está sujeta a promedio.

El horario de cursada es de 19:10 a 22:55 hs., contando con un recreo de 15 minutos a las 21:50.

Los alumnos deben cursar de manera presencial un total de 11 materias por año. Incluyendo entre ellas, 3 horas de taller de informática y 2 horas de informática. Todas ellas dictadas en las 12 salas de informática que conforman el laboratorio con las que cuenta el establecimiento, de las cuales, 6 tienen acceso a internet.

Otra materia que conforma la currícula, y que es de interés destacar, es la de Comunicación y Medios, que se implementa en tercer año con 3 horas semanales.

La institución además de estas salas de informática con acceso libre para docentes, cuenta con una biblioteca equipada con computadoras y acceso internet para los alumnos pero la misma tiene un horario diurno, lo cual dificulta el acceso de nuestros estudiantes.

Los otros recursos tecnológicos disponibles para los docentes en horario de clases (previa solicitud a la preceptoría) son las dos salas de video, especialmente equipadas para producción de TV y radio, contando además con dos proyectores (cañones).

En relación a la estructura edilicia, el edificio de tres plantas sen encuentra en muy buenas condiciones y equipado con el mobiliario en necesario. Toda la escuela cuenta además con calefacción central y ventiladores de techo.

En cuanto a las posibilidades de llevar a cabo este proyecto debemos destacar la calidad de los recursos tanto humanos, simbólicos como materiales. De éstos últimos ya hemos dado cuenta al enumerarlos precedentemente; sólo podríamos agregar simplemente que no se encuentran obstáculos para la utilización de los espacios y materiales, salvo aquellos que surgen por superposición de requerimientos simultáneos por parte de los docentes; pero se comprende que la cantidad es adecuada para los requerimientos actuales, convirtiéndose este aspecto en cuestión organizativa.

En relación a los recursos humanos, el Bachillerato cuenta con un Director, una secretaria, tres preceptores y un equipo de orientación integrado con docentes a cargo de la asesoría psicológica, asesoría social, y pedagógica.

El área de informática está conformada por cuatro docentes especializados, más un entendido en medios de comunicación (comunicador social, periodista). A través de los

mismos la escuela ha realizado cursos de capacitación para el resto de los docentes que quisieran participar en la incorporación de las nuevas tecnologías al currículum. En muchos casos los docentes han incorporado los medios tecnológicos en sus prácticas, tanto por esta capacitación como por su interés personal o por su juventud (las nuevas generaciones de docentes se presentan con estos saberes incorporados desde su formación inicial). Esto pone en evidencia la intencionalidad de la institución en cuanto al uso las tecnologías, sin embargo un grupo de docentes aún no utilizan estos medios, por desconocimiento o resistencia, por lo cual forma parte de los objetivos del presente proyecto, que puedan incorporarse como usuarios de la tecnología e implementarla en sus prácticas.

Las planificaciones de las materias tecnológicas apuntan desde sus objetivos al uso crítico de las mismas, y plantean en ellas un acercamiento y progresivo uso experto de los medios y de la información que en ellos circulan.

Como señaláramos anteriormente, los docentes tienen una fuerte identificación con el colegio y generalmente, en su mayoría, una muy buena predisposición al cambio y al trabajo tanto escolar como extra escolar, pudiendo ser muestra de esto la participación de muchos docentes en actividades parroquiales, misiones evangelizadoras - solidarias y viajes de estudio e integración.

La posibilidad de llevar a cabo este proyecto también está mediada por la intencionalidad de los directivos de la institución, quienes al sugerir la necesidad de recuperación de clases perdidas por los alumnos, recibieron con buena predisposición estas ideas.

Análisis F.O.D.A.

Fortalezas	**Debilidades**
• Antigüedad , • Respaldo de la comunidad, • Compromiso docente, • Imagen social de la institución. • Horas de TIC programáticas. • Equipamiento. • Profesores de TIC y comunicación.	• Carencia de cultura colaborativa. • Irregularidad de asistencia de alumnos. • Escasez de espacios institucionales que promuevan el encuentro del grupo de docente. • Disparidad en el conocimiento del uso de las tecnologías.

Oportunidades	**Amenazas**
• Apertura a los cambios. • Infraestructura tecnológica. • Democratización del acceso a las herramientas tecnológicas por parte de los alumnos y docentes. • Solicitud del equipo de conducción de propuesta superadora de inasistencias. • Espacio de orientación pedagógica. • Relación con los directivos.	• Discontinuidad del proyecto • Resistencia a la implementación y participación del proyecto. • Dificultad en acceso a tecnología por parte de los alumnos fuera de la institución.

Breve análisis institucional

Revisando las características de la institución y, ajustándonos a los autores estudiados, analizamos a continuación la circulación del conocimiento tecnológico, el lugar que ocupan las TICS en la Institución, el modelo didáctico a través del cual se organiza, produce y distribuye dicho conocimiento para finalmente observar qué idea de Tecnología educativa subyace en el uso de los recursos educativos.

La escuela a la que hacemos referencia en nuestro proyecto, inicia sus actividades hace 25 años como secundaria de adultos, sin embargo en el mismo establecimiento y como antecesor de esta secundaria, se impartían cursos de capacitación laboral, en electricidad, carpintería, tornería. Siendo luego reemplazada por el secundario que ofrecía por título el de Perito Mercantil o Bachiller contable, para pasar en estos últimos 10 años a ser el Bachillerato con orientación en Ciencias Sociales. Estos antecedentes permiten establecer su perspectiva en cuanto al conocimiento tecnológico, ya que claramente en un primer momento, estos tenían por objetivo un uso productivo de las tecnologías, tanto en formación laboral como luego en cuanto a los saberes específicos de las técnicas contables.

Sin duda el cambio de modalidad ha hecho replantear los fundamentos de la institución (o partió de un cambio en los mismos, lo desconocemos), ofreciendo en sus diseños curriculares materias que serían entendidas desde el paradigma de producción como "*superfluas para quienes habitan ambientes socioeconómicamente deprimidos*" (módulo 2 Pág. 43), como lo son por ejemplo las materias de sociología, psicología, problemática social contemporánea, comunicación y medios, entre otras. Esta inclusión influye en la circulación del conocimiento tecnológico, porque parte de un supuesto distinto al productivo, y genera la necesidad de replantearse las formas de utilización de las tecnologías ampliando el espacio para las tecnologías de gestión.

Sin embargo la fuerte impronta que en los docentes dejó el paradigma de producción al que aludíamos anteriormente, hace que en las prácticas se encuentren simultáneamente conviviendo los dos estilos de uso del conocimiento tecnológico, por un lado, entonces, encontramos los docentes que usan tecnología pero con modelos de gestión tradicionales y por otro, la innovación en procesos de gestión tecnológica que aplican en sus clases recursos que favorecen el autoconocimiento (la metacognición) y el trabajo colaborativo.

También es posible comprender que estos modelos en cuanto a la circulación del conocimiento tecnológico sobreviven entre las relaciones docentes, así entonces puede verse como un grupo de docentes realizan tareas complementarias en forma colaborativa

en base a algún proyecto, (en estas semanas el docente del taller de gestión trabajó con sus alumnos sobre el proceso eleccionario nacional buscando información y el docente de historia con los suyos recabó información sobre los candidatos, todo los alumnos pudieron visualizar este material en la sala de cine del colegio, ya que el formato de presentación fue hecho en power point). Mientras también puede verse como otros docentes utilizando o no recursos tecnológicos mantienen un formato didáctico tradicional.

Debido a los profundos cambios que se produjeron durante el siglo XX, siendo más marcados en la segunda mitad del mismo; y en el transcurso de estos años del siglo XXI, la institución escolar se vio obligada a introducir algunos cambios en el modelo de enseñanza tradicional a fin de dar respuestas a las múltiples demandas sociales, incorporando a la enseñanza un enfoque formativo más integral que permita un formación polivalente y tecnológica a modo general.

Particularmente esta institución, como se ha descrito en la situación diagnóstica, ha incorporado instrumentos tecnológicos basándose en el hecho de que el modelo socioeconómico y político en el que nos hallamos insertos exige, a fin de poder incorporarnos al mismo, el uso y difusión de las tecnologías.

Al respecto Accino expresa que la alfabetización tecnológica en la mayoría de los casos designa el domino de las técnicas adecuadas para obtener la información, pero también debería proporcionar los elementos necesario para desarrollar la capacidad de seleccionar, analizar y comprender la información recibida.

Los alumnos, docentes, directivos, etc., tienen la posibilidad de acceder a los instrumentos tecnológicos adquiridos por la institución. Tienen horas programáticas en las que se le brindan el espacio y las herramientas necesarias para comprender, aprender, sobre la operación de los mismos. Pero si bien hay una democratización en el acceso a estos instrumentos, no la hay en cuanto a su uso y a su aplicación. Se deben superar varios obstáculos a la hora de organización, producción y distribución de los contenidos tecnológicos dentro de la institución, que afectan tanto a los docentes como a los alumnos. A saber estos son, en un primer lugar la superación del rechazo de las tecnologías. Estas se encuentran presentes en la escuela puesto que cada uno, de una u otra forma, las lleva consigo. Estamos atravesados en lo cotidiano por las tecnologías, sea ya de forma directa o indirecta, consciente o inconscientemente.

En segundo lugar se debe pode trabajar con los alumnos desde el hacer y desde la comprensión de las tecnologías y de las herramientas tecnológicas para que puedan

incorporar su uso, se debe sobre todo habilitarlos a la comprensión del por qué estos aparatos están y para qué.

De este modo se abrirán vías que permitan el desarrollo del proyecto que nos planteamos, que le den viabilidad. Más allá del apoyo directivo, nuestro proyecto depende en gran medida de que los alumnos como los docentes acepten las tecnologías, que estén dispuestos a capacitarse en ello. Se precisa que haya una asunción por parte de todos los miembros de la comunidad educativa que participen del nuevo proyecto del trabajo que se realizará con los mencionados artefactos tecnológicos.

Para establecer el lugar que ocupan las tics en la institución donde se desarrollará el proyecto, primero señalaremos el lugar físico que ocupan las salas de informática y que podría entenderse metafóricamente como el lugar simbólico.

Las aulas de informática son 12 de las cuales 4 se encuentran en el cuerpo del edificio que utiliza el Bachillerato para adultos, (el colegio ocupa una manzana, con entradas por las cuatro calles). Sin embargo, su ubicación en ese mismo cuerpo edilicio es de acceso complejo ya que para llegar a ellas los alumnos deben descender desde sus aulas en el segundo o tercer piso, para luego subir un piso por otra que se encuentra detrás del corredor que contiene los baños y allí detrás de una fuerte reja se encuentra el tesoro de las 4 salas de informática, debidamente custodiadas. Este laberinto llega a ser familiar y reconocido por todos los integrantes de la institución, aunque teniendo en cuenta el horario de cursada nocturno, esos espacios pueden inspirar temor.

Si esta ubicación pareció lejana, las próximas salas lo serán aún más porque para acceder a las modernas aulas peceras que convergen a un pasillo central, todas con conexión a internet y una especialmente ambientado con dibujos de Disney para los más pequeños, debemos bajar las mismas escaleras, cruzar el amplio hall central, atravesar dos patios, subir por una escalera de la primaria tres pisos y, también aquí, detrás de fuertes rejas, encontrar el tesoro.

Creo que claramente podemos inferir que las computadoras, y metafóricamente junto con ellas, las tecnologías en nuestra escuela, están bien custodiadas. Tienen una relevancia del que es muestra el cuidado y el espacio importante que se les proporciona, por lo tanto, siendo las computadoras la mayor expresión de la tecnología actual, bien vale esta metáfora.

A pesar de lo que pueden llegar a pensar quienes vean tanto esfuerzo por llegar a ellas, los recursos tecnológicos están disponibles, existen llaves, pero se abren las puertas cada

vez que son requeridas. Las máquinas, los proyectores, las salas de video, la sala de cine, el salón de actos, y hasta el gimnasio, son espacios usados por la comunidad. Permanecen en buen estado y hay personal docente y de mantenimiento que se encarga de ello. Esto, sin duda, demanda un esfuerzo ya que el colegio funciona en los tres turnos y los recursos tecnológicos son requeridos por todos, pero en general no existen conflictos para su uso, y cuando fue necesario se ampliaron los recursos. El bachillerato tiene un privilegio frente a las otras modalidades, ya que en su horario sólo convive la escuela deportiva, que utiliza el sector de los patios y gimnasio.

Sin embargo, estas posibilidades de recursos e infraestructura no garantizan, como señala Mattelar, que se acorte la brecha digital, porque ello requiere mucho más que recursos. Requiere, por ejemplo, capacitar a los docentes para que adquieran competencias de tecnología de la gestión. En este sentido la escuela ha capacitado internamente a sus docentes en el uso de las tecnologías y también ha desarrollado encuentros para elaborar propuestas didácticas que viren hacia el aprendizaje cooperativo y por proyectos. Estas propuestas, no repercutieron en la medida esperada, quedando sólo en las intenciones o propuestas individuales de quienes adhirieron a ellas, limitando así, las posibilidades de que se favorezca el pensamiento divergente, no sólo para la compresión de los procesos de pensamiento del alumno sino que lo incluya en sus propias competencias.

El contexto sociocultural penetra en la escuela, sobre todo en este bachillerato para adultos, que tiene entre sus alumnos a aquellos que por distintos motivos (principalmente económicos), han sido excluidos del sistema educativo. Por ello se realiza un esfuerzo, que se propone desde la dirección, los docentes y el EOE (la orientación psicológica, social y pedagógica) encauzar la educación hacia el desarrollo de competencias que habiliten a la participación en la sociedad contemporánea. Competencias como la autoformación (con su correspondiente metacognición), las habilidades del manejo técnico, de identificación de problemas y discernir las fuentes adecuadas de información, al decir de Andrade Lodroño: "un uso culto", posibilitando el uso crítico de las tecnologías de la información.

Existen distintas formas de entender la tecnología educativa y a lo largo del tiempo y el análisis de los campos de conocimiento se han proporcionado distintas fundamentaciones teóricas. Las respuestas anteriores dan cuenta de esta situación, ya que la concepción de Tecnología educativa esta estrechamente relacionada con el lugar que ocupan las Tics en la institución y el modo de circulación del conocimiento tecnológico en la escuela.

Sin embargo, teniendo en cuenta los planteamientos conductistas, cognitivistas o constructivistas, según los aportes extraídos de la investigación de Peré Marques, se puede distinguir o poner un nombre a la idea que subyace en la Institución que analizamos.

Se identifica, en primer lugar, una concepción de tecnología educativa centrada en los medios, entendida como ***"tecnología EN la educación",*** referida al diseño, desarrollo e implementación de productos basados en los nuevos medios tecnológicos. Es una concepción práctica que implica la simple aplicación de medios en la enseñanza para transmitir mensajes o las mejoras en el proceso del acto didáctico. No tiene en cuenta las características de los estudiantes ni las especificidades del contexto. Es el caso de los profesores del bachillerato de adultos que utilizan la tecnología en reemplazo de un libro de texto, por ejemplo, sin modificar la organización de roles, la disposición espacial, entre otras variables.

En segundo lugar, asistimos a un concepto centrado en la instrucción, un modelo teórico – práctico para el desarrollo semántico de la institución, en palabras de Salinas: "**tecnología DE la educación",** caracterizada como un proceso de planificación y gestión de los procesos de enseñanza. Implica aplicar el proceder tecnológico en los procesos de diseño, ejecución y evaluación de las actuaciones educativas a cada una de las disciplinas pedagógicas. Este diseño instructivo se enmarca en la didáctica, teoría y práctica del currículum. Esta concepción se refleja claramente en la institución de adultos, equipada de adelantos tecnológicos de buena calidad y bien cuidados, garantizando la presencia de la tecnología en la didáctica educativa.

Sin embargo, con la incorporación de este proyecto se pretende no solo considerar el uso de herramientas eficaces sino constituir un conocimiento práctico, un instrumento cognitivo, necesario para interpretar, para comprender, para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo. Contribuir a la mejora de todas las actividades educativas y a la resolución de los problemas institucionales, en este caso, comenzar a brindar una alternativa válida frente a los problemas de ausentismo en el bachillerato de adultos.

Gradualmente, se intentará alcanzar el planteamiento que propone Alonso, al incluir dentro del concepto de Tecnología Educativa, la teoría y la práctica del diseño y desarrollo, selección y utilización, evaluación y gestión de los recursos tecnológicos aplicados a todos los entornos educativos. La Tecnología Educativa considera tanto el aspecto tecnológico, relacionado con el uso de medios didácticos y la producción de materiales didácticos para la enseñanza, como el aspecto de la tecnología de la gestión. También es necesario un ingrediente reflexivo para utilizar esos instrumentos en forma adecuada, eficiente y eficaz. La capacidad de "mantener el control" de las distintas alternativas tecnológicas.

Fundamentación

Revisemos la definición de Tecnología sobre la cual basaremos nuestro proyecto, considerándola como una actividad social y que involucra a las personas en una relación integral con el mundo y, a la vez, tomando en cuenta las definiciones que fueron gestándose a lo largo de la historia.

Donald Cardwell en su libro Historia de la tecnología (1996) explica que el término **tecnología** fue registrado en el siglo XVII haciendo referencia a *"utilizar el conocimiento científico para especificar modos de hacer las cosas de una manera reproducible."*

En especial, alude a la creación y aplicación de técnicas industriales basadas en procedimientos científicos. Durante mucho tiempo y aún en nuestros días en el conocimiento vulgar, cotidiano, este concepto se relaciona con máquinas y su funcionamiento. Es claro que ese origen se sitúa en el contexto de la cultura industrial del siglo pasado. Pensemos, entonces, a la tecnología como un concepto vinculado a un proceso social, histórico, y por lo tanto, estrechamente relacionado con los cambios culturales. Los artefactos, máquinas y utensilios inventados por el hombre para su vida cotidiana expresan no solamente el empleo de determinado material sino las posibilidades de aprovechamiento de las capacidades y competencias de ese grupo social en determinado contexto histórico.

Es así que podríamos señalar la historia de la tecnología en una sucesión de cambios y revoluciones provocadas por avances tecnológicos, esto es, marcada por la invención de herramientas y sistemas tecnológicos, que se orientan a una finalidad determinada. Toda invención y cambio tecnológico expresa, entonces, el impulso de una necesidad evidente en ese momento histórico. La creación de la máquina de vapor, por ejemplo, responde a la necesidad de trasladarse en grandes distancias con menor tiempo. Este desarrollo está

impulsado –y promueve a su vez- el desarrollo industrial, el aprovechamiento de máquinas para realizar trabajos en serie. Estrechamente relacionados, entonces, este desarrollo tecnológico con la industria textil y la industria del hierro. Posteriormente el empleo de la energía hidráulica y de la electricidad, la explotación del petróleo y las nuevas formas de energía fue dando lugar a cambios y procesos de tecnologización del mundo del trabajo que fueron modificando las organizaciones en torno a la producción y circulación de bienes y servicios. Este proceso fue desarrollándose a lo largo de la "revolución industrial" del siglo pasado hasta llegar a la era de la información, en la cual el dato transmitido a través de sistemas digitalizados se ha constituido en la principal materia prima y el mayor bien de circulación el conocimiento en la actualidad.

En contextos culturales globalizados, estas prácticas tecnológicas tienden a universalizarse y extenderse a los diversos ámbitos de la vida cotidiana, reconfigurando las organizaciones y las formas de acceso al conocimiento.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), sostenidas en el desarrollo de la informática y las comunicaciones a distancia (las telecomunicaciones) configuran una nueva revolución tecnológica. La tecnología actual es reconfigurable y altamente sensible a múltiples usos. El sujeto ha cambiado, de ser un usuario lineal, destinado a la aplicación de la tecnología, ha pasado a considerarse un usuario-cliente creativo que necesariamente debe constituirse en sujeto competente en el uso y aplicaciones. A esto apunto nuestro proyecto, dado a que llegar a ponerlo en funcionamiento requiere la capacitación de los alumnos - usuarios en las tecnologías requeridas.

De esta evolución concluimos que no sólo los artefactos tecnológicos han cambiado sino también sus funciones. Bell (1996) propone el término de "tecnología intelectual", en un marco contextual en el cual no se genera riqueza en términos económicos sino en la posibilidad de acceso al conocimiento.

Castells (1997) identifica las cinco características del nuevo **paradigma tecnológico** centrado en las tecnologías de la información, su materia prima, señalando las siguientes:

1. Las tecnologías son para actuar sobre la información, para transformarla, no sólo para obtenerla o para usarla para actuar sobre la propia tecnología (como sucedía en otras etapas).

2. Las tecnologías evidencian capacidad para penetrar en todos los ámbitos de la actividad humana. Es significativa su incidencia sobre los aspectos sociológicos y culturales.

3. La tecnología se caracteriza por la interconexión de todo el sistema. Se supone una lógica de red, de conexiones múltiples.

4. Las tecnologías son flexibles, se propician las continuas reconfiguraciones organizativas. Una institución puede cambiar su modelo de gestión sin destruirse.

5. Las tecnologías se caracterizan por la "convergencia en un sistema ampliamente integrado". Se propicia la interdependencia entre campos científicos

Este sistema altamente integrado no evoluciona hacia un cierre o término sino que, por el contrario, su evolución implica mayor expansión hacia una red cada vez más envolvente e interconectada.

Esta aproximación histórica nos remite a pensar a las tecnologías desde el contexto cultural que las produce y las hace circular. Las **tecnologías** anteriores a las de la Sociedad de la Información se diseñaban y aplicaban a un determinado ámbito laboral. Por lo tanto, las **técnicas** y los artefactos tecnológicos se asociaban casi estrictamente al mundo de la producción de bienes y a un sector de la división del trabajo, siguiendo un modelo industrial, fordista. Esto facilitaba que las tecnologías fueran percibidas solamente como instrumentos sin advertir las implicancias en la formación de la subjetividad y en las organizaciones sociales, que provocan estas mediaciones intersubjetivas.

Las técnicas o tecnologías siempre tuvieron efectos subjetivos y en la vida social. Pero es con la aparición de las tecnologías de la información cuando este aspecto resulta inevitable para lograr comprender los movimientos en la cultura actual. Esto se explica porque los sistemas informáticos son la primera tecnología en la historia de la humanidad de aplicación universal. Se utiliza prácticamente en todas las áreas de la producción y cada vez más en todos los ámbitos de la vida cotidiana. Esta universalización y automatización creciente – no solo en actividades manuales sino también en las actividades laborales y educativas- provoca evidentes cambios psicosociales y la reconfiguración de las relaciones macro sociales. Desde este contexto se logra provocar cambios significativos en la relación entre los sujetos y sus productos: las máquinas. Convivimos en una cultura digital que reconfigura las relaciones y desde allí la necesidad de pensarlas en los espacios de formación educativa y más aún, al servicio mismo de la educación como lo es el caso q estamos trabajando.

Revisemos, ahora las características socioculturales de las nuevas tecnologías de la Información y su intervención en los procesos de cambio social y cultural poniendo especial observación en el ámbito educativo.

Pensemos que la escuela es una institución que cumple una *función social* desde su creación en la modernidad hasta ubicarla en el contexto histórico actual. Sus aportes fundacionales se concibieron para la preparación de las jóvenes generaciones en los circuitos productivos. La escuela pasó de ser un lugar de ilustración de pocos a una institución obligatoria para todos, preparando a los ciudadanos para el trabajo, para un tiempo laboral previsible a mediano plazo. La característica central de la época industrial, a diferencia de otros modos de producción, se basaba en una estricta división del trabajo y originó el surgimiento de instituciones sociales especializadas para cumplir tal fin. Así, la sociedad se fue complejizando a medida que los individuos se transformaban en partes de una "función social de producción." (Marx, 1867).

Entendemos, entonces, que el sistema educativo es un vehículo de transferencia de cultura de las generaciones más experimentadas a las más jóvenes. La escuela se ubicó en un lugar de prestigio social en la sociedad industrial, desplazando a las instituciones sociales anteriores (tales como los clanes, los gremios, la familia patriarcal, etc.).

Es por ello que el énfasis central de la educación secundaria y superior para segmentos importantes de la población ha sido puesto en educar para el empleo, con una fuerte opción por el aprendizaje de técnicas apropiadas y eficientes. Bajo las actuales condiciones económicas, estos modelos educativos centrados en el empleo han comenzado a mostrar sus debilidades para proporcionar a las jóvenes generaciones certezas sobre una previsibilidad laboral futura.

En nuestros tiempos, el desempleo se ha convertido en una de las mayores preocupaciones mundiales, poniendo en evidencia las dificultades de los sectores económicos establecidos para absorber al menos una porción significativa de jóvenes que llegan al mercado laboral. Otro aspecto a considerar se vincula estrechamente a los vertiginosos cambios que la tecnología contemporánea está incorporando a la estructura de la demanda laboral, aumentando los requerimientos educativos y demandando trabajos más reflexivos, polivalentes y flexibles. Esto se debe a que los desarrollos de la tecnología contemporánea tienden a hacer más abstracto el trabajo de los hombres, al reemplazar la mano de obra artesanal por procesos controlados por microprocesadores en una clara transferencia de la tecnología a los circuitos productivos.

También podemos argumentar que la incertidumbre futura se percibe más agudamente en el mundo en desarrollo porque la población es más joven. Esta situación demanda, entre otras cosas, que los modelos educativos sean reemplazados por modelos centrados en el trabajo. Aquí la distinción clave es que el trabajo es una actividad creadora de

artefactos e instrumentos pero también de conocimiento y otros aspectos intelectuales, que en su conjunto construyen cultura.

Indudablemente, en el transcurso de su inserción en la sociedad, muchos jóvenes, en particular aquellos provenientes de las clases económicamente menos pudientes, como es la población a la que se dirige el proyecto, tendrán que aspirar a un empleo, cuidando de no limitarles el desarrollo intelectual. Esta es precisamente la principal debilidad de los actuales esquemas educativos de la educación técnica artesanal, de oficios. Esa diferenciación de roles, implica, en los hechos, que los desarrollos más logrados de todos los aspectos de la cultura humana serían superfluos para quienes habitan ambientes socio-económicamente deprimidos. Las sutilezas de lenguajes matemáticos, musicales, literarios, pictóricos, artísticos y todos aquellos aspectos en donde se encuentran el conocimiento y la actividad humana estarían de más para los jóvenes condenados a ser los operarios, administradores y mantenedores de los instrumentos y procesos técnicos. Esta visión de la **educación tecnológica** restringida a la formación técnica está siendo fuertemente cuestionada en todo el mundo y su expresión más clara han sido las Reformas Educativas que han intentado revertir este paradigma buscando el desarrollo de la ciencia y la tecnología. Para este cambio conceptual ha contribuido fuertemente el **conocimiento tecnológico** de nuestros días que ha adquirido una sofisticación tal, que requiere de un ciudadano mucho más desarrollado en procesos cognitivos complejos. Edgar Andrade Londoño (1994) señala que la educación de nuestros tiempos debe tender a la **formación de un ciudadano alfabetizado tecnológicamente, es decir, un "usuario culto" de la tecnología**.

En este sentido entendemos que la educación debe contemplar: **La capacidad de "leer" el objeto tecnológico para poder utilizarlo.**

Aunque las máquinas han comenzado a ser "transparentes" o "amigables" al usuario requieren de ciertas destrezas técnicas de uso correcto y seguro. El diseño del proyecto que proponemos contempla claramente los conocimientos que los alumnos pondrán en juego para poder ser partícipes del mismo y ser funcionales en su proceso de aprendizaje.

La Dra. Edith Litwin -académica argentina- aporta una definición clave en el tratamiento de este tema: **Tecnología Educativa** es *"el cuerpo de conocimientos que, basándose en disciplinas científicas referidas a las prácticas de enseñanza que incorpora todos los medios a su alcance y responde a la consecución de fines en los contextos socio - históricos que le otorgan significación".*

La **Tecnología educativa**, en esta línea de pensamiento, es entendida como un campo disciplinar dentro de las Ciencias de la Educación y ha pasado por distintas etapas que responden a distintas concepciones y paradigmas.

Hoy asistimos a una re-conceptualización del enfoque clásico, que consideraba los aportes de la Teoría de la comunicación, Psicología del aprendizaje y Teoría de los sistemas.

En sus inicios, los aportes de la Tecnología Educativa se vinculaban a la producción de procedimientos y materiales de enseñanza para ser utilizados en las aulas como apoyo a la didáctica. Se consideraban la formación técnica y el equipamiento tecnológico como formas de familiarizar a los estudiantes en los aparatos y sistemas. Este enfoque consideraba a los objetos y técnicas en forma neutra, sin advertir el contexto en el cual se configuran y que les otorga significatividad. Entonces, una clase empleando una película de video para ilustrar sucesos históricos, por ejemplo, no consideraba de relevancia significativa las variables organizacionales, de diseño y de arquitectura propias del medio audiovisual que, en las aulas debían ser adaptados al formato escolar, situación que aún hoy y en la escuela que analizamos convive con otros métodos.

Hoy entendemos que no basta con incorporar un medio distinto al gráfico para atender a la complejidad de **aprender sobre procesos sociales empleando medios audiovisuales**, sino de una manera crítica la incorporación de la **Tecnología Educativa** intentando superar la creencia de que solamente introduciendo tecnologías a las prácticas de enseñanza se superará cualquier problema. Se trata de promover el desarrollo de competencias en nuestros alumnos que los habiliten para participar productivamente en la sociedad actual como ciudadanos críticos y creativos y esto no se logra mediante el uso de tecnologías en un marco tecnocrático tradicional. Se requiere apelar al **pensamiento divergente** que se funda en el desarrollo de la creatividad y la capacidad de innovación y diseño. La realización de este proyecto que supone la puesta en práctica de la educación tecnológica, ubicada en un correcto paradigma, como lo hemos venido analizando, aportará ventajas considerables al respecto, ya que garantizará el desarrollo de competencias entendidas como capacidades para que se tomen las decisiones adecuadas.

La **Tecnología Educativa**, enmarcada en las disciplinas sociales, no considera solamente el uso de herramientas eficaces sino que se constituye en un conocimiento práctico, un instrumento cognitivo que es necesario interpretar para comprender en el contexto socio histórico cultural que le da significado.

Con la incorporación de este proyecto se pretende no solo considerar el uso de herramientas eficaces sino constituir un conocimiento práctico, un instrumento cognitivo, necesario para interpretar, para comprender, para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo en contraposición al pensamiento único. Contribuir a la mejora de todas las actividades educativas y a la resolución de los problemas institucionales, en este caso, comenzar a brindar una alternativa válida frente a los problemas de ausentismo en el bachillerato de adultos.

Gradualmente, se intentará alcanzar el planteamiento que propone Alonso, al incluir dentro del concepto de **Tecnología Educativa**, la teoría y la práctica del diseño y desarrollo, selección y utilización, evaluación y gestión de los recursos tecnológicos aplicados a todos los entornos educativos. La **Tecnología Educativa** considera tanto el aspecto **tecnológico**, relacionado con el uso de medios didácticos y la producción de materiales didácticos para la enseñanza, como el aspecto de la **tecnología de la gestión**. Este se refiere a la organización de los procesos de enseñanza -aprendizaje en propuestas educativas innovadoras que tiendan a superar prácticas tradicionales, adaptándolas al contexto socio histórico cultural económico y político para el cual se elabora. También es necesario un ingrediente reflexivo para utilizar esos instrumentos en forma adecuada, eficiente y eficaz.

A tal fin realizamos este análisis al que debemos agregar el tipo de sociedad al que adherimos, basándonos en la propuesta de Mattelard, la **sociedad del conocimiento** versus la **sociedad de la información**, y hacemos alusión a la segunda siendo conscientes de que no existe una sola sociedad global a la que todos acceden de forma equitativa a la información sino una que supone diferentes formas de acceder a las tecnologías dependiendo de la idiosincrasia de cada grupo humano. Por este motivo adaptamos el proyecto a las características sociales del grupo que forma este bachiller con la intención de acercarlos a las tecnologías y disminuir la **brecha digital** que caracteriza estos grupos, atendiendo también todas sus necesidades, por ejemplo, sus tiempos, brindándoles las herramientas que necesitan para resolver problemas y actuar autónomamente gestionando y regulando su propio aprendizaje.

El mismo se sitúa en el contexto de en un **aprendizaje colaborativo** cuya función principal es el trabajo cooperativo entre los miembros de esta comunidad que permitirá eliminar los obstáculos témporo - espaciales y la interacción en tiempo real (sincrónico) y diferido (asincrónico), mediante la incorporación del proyecto que proponemos.

Diseño

Habiendo descripto el contexto situacional de la institución y habiendo realizado ya un análisis de la misma, detallando las fortalezas y debilidades, exponemos aquí el diseño a través del cual se llevará adelante el proyecto planteado.

En una primera instancia hemos trabajado con los docentes de las materias Taller de informática y Comunicación y Medios de la institución, a fin de interiorizarnos y dialogar sobre el programa que se desarrolla en cada una de las materias (Ver anexo), a fin de observar qué saberes y herramientas brindamos nuestros alumnos para poder llevar a adelante las clases virtuales.

Asesoradas por los profesores de Taller de informática y Comunicación y Medios, quienes se mostraron muy interesados en este proyecto, nos planteamos cómo construir un espacio virtual para la recuperación de clases y darle viabilidad dentro de la institución.

Antes de comenzar a moldear la construcción de las clases virtuales y la implementación de las mismas dentro de la institución, definamos a qué referimos con este concepto:

Una clase virtual es un marco en el cual los distintos protagonistas del proceso educativo (profesores, tutores y alumnos) pueden interactuar entre sí de forma instantánea y directa, desde cualquier lugar, permitiendo así, tal como lo enunciamos anteriormente, eliminar los obstáculos témporo - espaciales y lograr una interacción en tiempo real (sincrónico) y diferido (asincrónico), mediante la incorporación del proyecto que proponemos; a la vez que encuentran las herramientas para hacer efectivas sus respectivas tareas.

Las clases virtuales incluyen recursos didácticos de gran utilidad para el seguimiento de las asignaturas.

Estos espacios tienen muy presente el componente a distancia y, por ello, hacen especial hincapié en aportar al estudiante una ayuda para el seguimiento óptimo de sus clases. Su consulta es gratuita y voluntaria y supone un valor añadido a la docencia a distancia tradicional.

Los estudiantes pueden acceder a las clases virtuales de las asignaturas en las que se haya matriculado, por no poder asistir al centro por motivos plenamente justificados.

Para iniciar a diseñar este espacio virtual, se deben tener en cuenta algunas cuestiones básicas, tales como:

- Conocer qué es lo que puede ser llevado a la red. Si bien Internet tiene alto nivel de versatilidad, existen determinados elementos que deben ser tomados en cuenta sobre todo en lo que refiere a los **derechos de autor** – es recomendable que aquello que subamos a la red sea de propia autoría, ya que para subir materiales diseñados por otros autores se precisa de la autorización respectiva- **y la portabilidad y eficiencia**, es decir tener en cuenta la facilidad con la que se podrán subir los materiales a la red.
- Tener un buen alojamiento para la página web: en nuestro caso hemos gestionado para que la Institución provea el alojamiento en el servidor.
- La elección del software para educación virtual debería incluir Chat, foros, enlaces, así los alumnos no tendrán que "saltar" de sitio en sitio.
- Asegurar que los alumnos tengan una forma efectiva y segura de interactuar con el equipo docente, proveyendo información breve y precisa acerca de lo que se desea. Es preciso entonces crear la página detallando todos los procesos concernientes a la realización de los trabajos y su presentación.

Previo a la puesta en marcha de las clases virtuales en la página Web, es preciso observar al grupo de alumnos a los cuales se dirigen las clases y hacer un testeo acerca de temas tales como la posesión de la información necesaria para utilizar el software o el tiempo que necesitarán para aprender a utilizar el software escogido.

También es necesario que tanto los alumnos como los docentes comprendan que las limitaciones que se encuentran en este tipo de encuentros son diferentes a las que se producen en una clase normal (presencial). Las clases virtuales, por lo general, suelen estar orientadas a completar una serie de actividades, tareas; y la interacción entre los estudiantes y entre estos y los docentes se lleva adelante por medio de foros, Chat o espacios de consultas dispuestos para el caso.

Un tema a considerar es la posibilidad de suplantación de alumnos, es decir que un alumno reemplace a otro en el desarrollo de una actividad o interacción mediante foros o chat. Si bien una forma de limitar esto es mediante la contraseña personalizada, se debe organizar las asignaciones de modo tal que sólo el estudiante a cargo pueda completar la tarea.

Trabajar a través de esta modalidad permitirá a los profesores de este Instituto mejorar el desarrollo del rol del docente como mediador y facilitador del aprendizaje. Esta práctica pedagógica es concebida en beneficio de la educación, aportando en el proceso, tanto a los docentes como a los alumnos, autonomía, experiencia y creatividad.

El docente podrá propiciar a través de este sistema situaciones de aprendizaje significativo para que los alumnos puedan construir saberes en un ambiente virtual bien estructurado, organizado, dinámico y grato.

Al momento de proceder, los docentes deberán realizar una reflexión sobre los contenidos, las metodologías y estrategias con las que se plasmarán las actividades en el desarrollo de este proyecto.

Una vez que se plantean los temas, los docentes se podrán concentrar en las experiencias que serán más convenientes para el aprendizaje de los alumnos y no limitarse sólo a proporcionar la información, que se cree, los alumnos necesitan saber. Es necesario destacar aquí que el alumno, es el principal protagonista de este proceso, en torno al cual gira toda la labor educativa. La idea de recuperar virtualmente las clases se origina justamente a partir de las necesidades de los alumnos, de sus intereses, expectativas y problemas.

El docente, mediante este proyecto, ayudará a sus alumnos para que construyan sus aprendizajes, empleando metodologías que permitan inducir, inferir, investigar y no limitarse sólo a repetir información extraída de un libro o sitio Web. Que el alumno no pierda por no poder presenciar las clases la posibilidad de construir conocimientos, característica propia del proceso de enseñanza aprendizaje, que surge de la interacción cotidiana entre los docentes y los alumnos que surge en el transcurso de las clases con sistema presencial.

El docente será entonces facilitador de los aprendizajes, pero para ello deberá poseer, utilizar y aplicar herramientas y métodos de aprendizaje innovadores.

Para llevar adelante este proyecto contamos con docentes comprometidos que aceptaron participar de esta modalidad de enseñanza-aprendizaje a fin de contribuir a la resolución de problemas de ausentismo y abandono de los estudios, por parte de los alumnos, por problemas de índole personal, laboral, etc.

Muchos de estos docentes no cuentan con las herramientas, métodos o estrategias necesarias para llevar adelante este proyecto. Por ello intervendrán en la formación y capacitación los docentes de las materias Taller de informática y Comunicaciones y Medios

de la misma Institución, quienes conocen tanto a sus colegas como a los alumnos involucrados y el contexto situacional en el que desplegará este proyecto.

Debemos tener en cuenta que los participantes tienen un cúmulo de conocimientos previos que deben ser considerados para utilizarlos y continuar desde allí con el desarrollo y perfeccionamiento en función de las competencias que se precisan para interactuar en forma virtual.

Son de vital importancia aquí las herramientas y los materiales. Se debe contar con las herramientas tecnológicas apropiadas, en este caso ya aportadas por la Institución, y la presentación de los módulos, contenidos, los textos, los recursos, que deben exhibirse de un modo secuencial con el fin de mejorar la interacción entre los alumnos, los docentes y las herramientas.

INICIO DEL TRABAJO.

Para implementar el proyecto proponemos aquí una secuencia de trabajo que se origina en la inquietud por desarrollar las clases virtuales en respuestas a las dificultades de los alumnos del Bachillerato para asistir a la Institución en forma cotidiana.

- Evaluación (diagnóstica) de las posibilidades de implementación:
    - Reunión con el personal docente para indagar sobre disposición a realizar este proyecto y las posibilidades, en términos de viabilidad para llevarlo a cabo.

    - Diálogo con los alumnos, para saber qué opinan sobre la implementación de este proyecto y el grado de adhesión.

    - Necesidades de los alumnos y docentes: tales como prever si se precisa capacitación.

    - Tipos de usuarios: tomándose en cuenta aquí experiencias tecnológicas anteriores, facilidad de acceso a los recursos tecnológicos necesarios para seguir las clases virtuales y disposición al autoaprendizaje.

    - Recursos disponibles: presupuestos, herramientas tecnológicas, infraestructuras, tiempo.

- Administración del curso para la capacitación docente: Estará a cardo de los tutores, siendo estos los profesores de las materias Taller de informática y Comunicación y Medios de la institución, quienes están estableciendo actualmente el programa de capacitación de acuerdo a las necesidades observadas y las demandas manifestadas por los docentes.

- Diseño y desarrollo de contenidos de las diferentes áreas, pudiendo estar algunas de las mismas integradas.

- Implementación tecnológica: lo cual referencia al proceso de producción multimedial e informático de las clases virtuales, recurriéndose en este caso a un grupo externo; aquel que se encargó de diseñar la página Web de la institución.

- Ejecución de las clases virtuales: En esta instancia intervendrá por un lado el personal a cargo de los aspectos tecnológicos e informáticos, que llevará adelante actividades tales como la creación de las claves personales, instalación de software y asistencia a los usuarios por posibles fallas técnicas. Por otro lado, el personal a cargo de los contenidos que realizará actividades como atender las consultas de los usuarios, el seguimiento de las actividades, la evolución y resultados, moderar actividades grupales en el caso en que las haya y efectuar la evaluación pertinente a las actividades.

- Evaluación del proceso: En esta etapa se podrán observar y reflexionar acerca de los aciertos y desaciertos, el cumplimiento de los objetivos y las metas, los inconvenientes que se presentaron, las respuestas a los emergentes, a fin de realizar correcciones y mejoras para los siguientes cursos.
  Se plantean aquí tres tipos posibles de evaluaciones:
  Autoevaluación: evaluación que realizan los agentes intervinientes en el proceso
  Coevaluación: una evaluación que se efectúa en modo grupal.
  Evaluación general: del proceso, de las herramientas, los agentes, los recursos, los contenidos, los módulos y textos seleccionados, las estrategias y metodologías, etc.

De las etapas anteriormente enunciadas, el desarrollo del proyecto se encuentra actualmente dentro de la primera etapa denominada evaluación (diagnóstica) de las posibilidades de implementación.

Nos hemos reunido con los profesores de la Institución para presentarles el proyecto y el modo de implementación del mismo. Aproximadamente un 85% de la población docente ha aceptado el desafío que conlleva este proyecto; y nos atrevemos a llamarlo desafío ya que muchos docentes deberán romper la barrera y el resquemor que los aleja de la tecnología.

Los profesores de distintas áreas han accedido a capacitarse durante un tiempo estimado de dos horas semanales, a fin de comprender y adquirir conocimientos y herramientas básicas para la ejecución de las clases virtuales.

Nos hemos encontrado también con docentes que no están dispuestos a trabajar de este modo alegando "estar a años luz de las tecnologías" o "ser demasiado grandes como para pensar en entender de qué se trata la computadora", o simplemente porque "no les parece que haya que simplificarle tanto la vida a los alumnos", entre otras cuestiones.

Los profesores de Taller de informática y Comunicación y Medios reorganizarán los contenidos de su plan a fin de favorecer la adquisición temprana de competencias tecnológicas, ya que los alumnos no abordaban esta temática hasta el tercer año. A partir de la reestructuración de los contenidos se espera capacitar a los alumnos para poder participar de clases virtuales.

Los contenidos básicos en los que se capacitarán tanto los docentes como los alumnos, estarán vinculados a la adquisición de competencias y herramientas para operar con Internet tales cómo el armado de cuentas de mail, la utilización de los foros y los Chat, la participación e intervención en blogspot, el uso de los buscadores -tales como Yahoo y Google- y la búsqueda de páginas más seguras y confiables (como ser aquellas que tiene la extensión ".org" o la extensión ".edu".

Se ha dialogado con los alumnos y ellos han manifestado estar de acuerdo con tener la posibilidad de recuperar clases por una vía virtual. El apoyo al proyecto ha procedido con mayor ímpetu desde los alumnos que tienen problemas, por diferentes situaciones personales, para asistir al centro cotidianamente.

No ha faltado quienes se resistieran al proyecto. Pero dicha resistencia se ha ido diluyendo cuando se habló con más profundidad sobre el proyecto y sobre la oportunidad de capacitarse para ello, que fuese la primera demanda por parte de estos alumnos.

No queremos dejar de mencionar que durante el desarrollo de esta primera etapa, nuestra labor se vio interrumpida por el receso debido a la gripe A1 N1 (gripe porcina). Pero a su vez, ha surgido de una grata experiencia que se dio como respuesta a este emergente.

La intempestiva interrupción de las clases conllevó una rápida organización de la comunidad escolar a fin de que los alumnos no perdieran la continuidad del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Entre las medidas que se tomaron, se planificaron actividades que los alumnos deberían realizar y presentar a sus docentes. Con el fin de que los alumnos pudiesen acceder a ellas sin dificultades, estas actividades se plasmaron en diferentes soportes: se dejaron en fotocopiadoras, en CD (en la secretaría del colegio) y en forma virtual en la página Web del colegio (www.murialdo.edu.ar) donde los alumnos pudiesen acceder sin necesidad de ir a la fotocopiadora o al Instituto.

Al regresar del receso invernal, hemos hablado con docentes y alumnos respecto de esta experiencia virtual. En la mayoría de los casos – tanto para los docentes como para los alumnos- la experiencia ha resultado positiva, los alumnos han podido desarrollar y confeccionar sus trabajos sin ningún tipo de problema, recurriendo la mayoría del alumnado al soporte virtual.

Notamos que en la mayoría de los casos en los que se observa resistencia a la utilización de las tecnologías, esta tiene vinculación directa con la edad. Estos alumnos han recurrido a la fotocopiadora para acceder a las consignas y especificaciones de los trabajos que debían realizar durante el período en que se suspendieron las clases.

Esta experiencia, si bien fue una respuesta a un emergente y por lo tanto fue meramente casual y coincidente con nuestro proyecto, resultó favorable y productiva como primer acercamiento a aquello que nos proponemos. Una pequeña ayuda que da oportunidad y aporta condiciones de viabilidad al proyecto.

Evaluación

La evaluación de este proyecto se realizará en todos los momentos del desarrollo del mismo. Así entonces quedarán determinados tres tipos de evaluaciones: la evaluación diagnóstica o ex ante, la evaluación procesual, y la evaluación final o ex post.

La evaluación diagnóstica o ex ante fue realizada al comenzar la elaboración de este proyecto, es decir que durante la planificación del mismo se ha evaluado la viabilidad a partir del cuadro FODA, las posibilidades institucionales y la planificación de las acciones se presentan en el diagnóstico situacional, habiendo sido relevados los datos desde el interior de la propia institución.

Para realizar la evaluación del proceso es necesaria la intervención de los miembros involucrados. La evaluación procesual es una valoración continua, dinámica y permanente, que permitirá ajustar las acciones para el logro de los objetivos. Se tendrán en cuenta indicadores de la aceptación, pertinencia y adecuación del proyecto a través de los actores institucionales involucrados en el mismo:

1. Para evaluar el proceso a partir de los docentes se tendrá en cuenta:

- La presentación de trabajos prácticos digitalizados en la página de la institución.
- El seguimiento que realizan de las actividades de los alumnos a través de la web y/o correo electrónico.
- Valoración que expresen de los procesos de enseñanza aprendizaje realizados por la mediación de la tecnología.
- El incremento en la utilización adecuada de recursos tecnológicos de la institución (salas de informática, de video, de cine, proyectores, etc.).
- Incremento de la participación de los docentes en grupos y blogs.
- Reflexión sobre el impacto del proyecto en reuniones de profesores.

2. Para evaluar el proceso a partir de los alumnos se tendrá en cuenta:

- La solicitud de recuperación de clases a través de los trabajos en la web.
- Presentación de las actividades resueltas a los docentes en su correo electrónico o en la web.
- Incremento de matrícula de alumnos en comparación con igual mes de años anteriores.
- Reflexión sobre el impacto del proyecto en diálogos con los alumnos.

3. Para evaluar el proceso a partir de la institución se tendrá en cuenta:

- Reflexión de los equipos directivos junto con los docentes sobre el impacto del proyecto.
- Cantidad de recursos utilizados por los docentes y alumnos en comparación con años anteriores.
- Cantidad de matrícula por año en relación con la matrícula de años anteriores
- Valoración de los procesos de enseñanza aprendizaje realizados por la mediación de la tecnología.

La evaluación final tiene por objetivo revisar y ponderar los resultados al finalizar una etapa del proyecto, en este caso será al concluir el ciclo lectivo, allí analizaremos los efectos positivos y negativos de nuestro proyecto como así también la consecución de los objetivos planteados. De esta forma también será posible la detección de nuevas necesidades y la reformulación del proyecto para el próximo periodo.

En este caso la evaluación final o expost tendrá en cuenta indicadores cuantitativos como:

- La matricula inicial y final.
- Matrícula final del ciclo lectivo en porcentajes comparándola con años anteriores.
- Cantidad de alumnos que utilizaron los recursos de recuperación de clases por internet
- Cantidad de materias y profesores que utilizaron estos recursos.
- Cantidad de docentes que solicitaron la utilización de recursos tecnológicos (cuaderno de registro de uso de salas de video y de informática).

También será necesaria una evaluación cualitativa del proyecto que tenderá a determinar el impacto real del proyecto a nivel institucional.

Bibliografía

- Cardwell, Donald (1996) Historia de la Tecnología, Alianza Editorial. Madrid.
- Bell, Daniel. (1996): "Reflexiones al final de una era", en Claves de Razón Práctica, nº 68, Diciembre.
- Castells, Manuel. (1997): La era de la información. Economía, Sociedad y Cultura. La sociedad Red (Vol. 1).Alianza Editorial. Madrid.
- Marx, Karl. (1867). El Capital: Selección. Ed. Libertador
- Andrade Londoño, E. (1994) El Papel de la Educación en Tecnología en el Desarrollo Nacional de los Países del Tercer Mundo. CIUP, Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá
- Dorfman, Ariel; Mattelart, Armand (2001). Para leer al Pato Donald, 36 edición (en castellano), Buenos Aires: Siglo XXI.
- San Martín Alonso, Angel.
- Litwin, Edith: Las nuevas Tecnologías y las prácticas de la enseñanza en al universidad:

http://www.litwin.com.ar/site/articulos2.asp

PLANIFICACION

INSTITUTO PIO XII

MATERIA: Informática y Taller de Informática

DOCENTE: Daniel H. Duarte

CURSO: 3º "A" Adultos

AÑO: 2009

Expectativas de Logro Anual

- Que el alumno adquiera los conocimientos necesarios para resolver problemas de tratamiento informático.
- Que el alumno adquiriera un grado adecuado de alfabetización científico-tecnológica que lo habilite a desempeñarse eficazmente en un mundo tecnológico cada vez más complejo.
- Que el alumno aprenda a utilizar filtros avanzados en una planilla de cálculo.
- Que el alumno aprenda a utilizar el gestor de bases de datos.
- Que el alumno aprenda a utilizar el gestor de presentaciones.
- Que el alumno aprenda a utilizar la red Internet y sus facilidades.
- Que el alumno utilice constantemente la PC como herramienta de apoyo a proyectos a realizar en conjunto con otras áreas.

Instituto Pío XII - 3º Año A Nocturna

Unidades	Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos Actitudinales
Nro. 1	Planilla de cálculos. Grilla. Columna. Fila. Excel. Rangos. Ventanas. Fórmulas. Funciones. Direccionamiento. Listas. Series. Formatos. Gráficos. Impresión. Herramientas. Formularios. Macros. Hipervínculos. Funciones Suma, Min, Max, Promedio, Contar, Contar.si, Contara, Contar.blanco, Sumar.si, Si y Buscarv. Filtros. Autofiltro. Opciones de autofiltro. Filtro avanzado. Criterios de comparación. Caracteres comodines. Operadores and y or	Revisión de las diferentes herramientas de Excel para la construcción de planillas. Ejercitación con uso intensivo de las funciones básicas de Excel. Elaboración de planillas secundarias con el filtrado de datos.	Respeto por las normas de convivencia en clase. Respeto por el pensamiento y el trabajo ajeno. Comportamiento en la sala de informática. Respeto en el uso del equipamiento informático. Participación y cooperación en el trabajo. Valoración del trabajo cooperativo y solidario en la construcción del conocimiento Disposición favorable al trabajo en equipo.
Nro. 2	Bases de datos. Campo. Registro. Access. Entorno. Tablas. Consultas. Formularios. Informes. Creación de una base con y sin asistente. Guardado de la base. Creación de tablas con vista hoja de datos, vista diseño y asistente para tablas. Importar tabla. Campos. Propiedades. Tipos: texto, memo, numérico, fecha/hora, moneda, autonumérico, si/no, hipervínculo, objeto ole. Regla de validación. de campos Agregar, renombrar, eliminar un campo. Clave principal. Índices. índice de campo único y múltiple. Relaciones. Concepto. Integridad referencial. Ingreso de los datos. Consultas. Criterios. Creación con asistente y con vista diseño. Operadores lógicos. Consulta con varias tablas. Formularios. Creación de formularios. Personalización. Informes. Creación de informes. Opciones de configuración de página.	Creación y edición de diferentes ejemplos de bases de datos, utilizando los diferentes tipos de tablas aprendidos, relación de campos, ingreso de datos, consultas mono y multitablas en la búsqueda de datos, formularios e informes .	
Nro. 3	Presentaciones. Diapositivas. Powerpoint. Creación de diapositivas. Guardado de la presentación. Edicion de diapositivas. Formato de diapositiva. Cambiar color a la diapositiva. Imprimir las diapositivas. Activar y seleccionar diapositivas. Añadir y eliminar diapositivas. Diseño de la diapositiva. Transición de diapositivas manual automática. Asistente de autocontenido. Plantillas. Herramienta de texto. Inserción de textos elaborados en word. Insertar objetos. Animación de objetos y texto. Diapositivas patrón. Modificar la diapositiva patrón. Trabajar con dibujos propios. Herramientas de dibujo. Bordes, rellenos y sombras. Presentaciones en pantalla. Transiciones. Insertar películas. Utilizar guías. Numerar e incluir fecha en las diapositivas. Álbumes.	Diseño y creación de presentaciones electrónicas implementando diferentes formatos, efectos y transiciones.	

Nro. 4	Internet. Introducción. Conexión a Internet. Los navegadores. Los buscadores. El correo. Comunicación on-line. Foros y Grupos de discusión. Comprar en Internet. Aprender en Internet. Seguridad en Internet. Los Blogs. La Web 2.0.	Análisis, comprensión y utilización de las diferentes herramientas y facilidades que brinda la red Internet.	

Bibliografía de Apoyo	**Recursos y Materiales**	**Formas de Evaluación**
Resúmenes y guías suministradas por el docente.	Material normal de clase. Office. Internet. Diarios. Publicaciones	Dedicación y trabajo diario. Evaluaciones escritas, orales y en computadora. Trabajos prácticos. Trabajo práctico final, transversal con otras materias, recreando el funcionamiento de una empresa

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO



TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

CARRERA: LICENCIATUA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TRABAJO FINAL
"¿Y SI USO LO QUE NO USO?"

ALUMNO:
ESCOBAR María Del Carmen
LEGAJO 17425

EQUIPO DOCENTE:
Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic. Eduardo García

Año 2009

OBJETIVO GENERAL

El fracaso escolar es una categoría de análisis que admite diferentes variables de intervención. Refiere a que el estudiante no logra, por diferentes motivos, internalizar cognitivamente los contenidos curriculares enseñados en la escuela.

Este proyecto pretende utilizar las Nuevas tecnologías de información y comunicación social, TIC, como herramientas pedagógicas en la didáctica general de la escuela con la finalidad de intervenir y disminuir el índice porcentual de fracaso escolar en los estudiantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1- se pretende utilizar el gabinete escolar de informática y las computadoras que lo componen,

2- se pretende romper el quiebre existente entre el consumo tecnológico cotidiano y el uso de esa misma tecnología en la escuela,

3- se pretende usar internet como herramienta pedagógica que auxilie al proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela,

4- se pretende que el docente innove en el uso de herramientas pedagógicas que promuevan el aprendizaje cooperativo,

5- se pretende utilizar las TICS para intervenir positivamente en la disminución del fracaso escolar.

SÍNTESIS CONCEPTUAL

ABSTRACT

El fracaso escolar es una categoría de análisis que implica que, el alumno no logra aprehender cognitivamente los conocimientos transmitidos en la escuela. Influyen en él diferentes variables de incidencia.

La ESCUELA tiene como razón fundante el ENSEÑAR conocimientos validados socialmente y el APRENDER tales conocimientos.

El supuesto que orienta el presente proyecto intenta utilizar las nuevas tecnologías como herramienta pedagógica de intervención para la construcción individual y colectiva de conocimiento escolar.

Se trata de utilizar la computadora e internet, pedagógicamente, en la práctica escolar, con el fin de que los alumnos aprendan conocimientos necesarios en la vida en sociedad y en el transitar educativo por los distintos niveles institucionalizados.

Los jóvenes del siglo XXI conviven con la tecnología informatizada. Asimismo, los jóvenes docentes y los docentes viejos también, conviven con la nueva tecnología de informática. Sin embargo se produce un quiebre entre el consumo social de esa tecnología y el uso pedagógico de ella en la escuela.

Los adolescentes contemporáneos conforman la cultura de la imagen. Sus intereses y motivaciones transitan el consumismo tecnológico y son cada vez menos frecuentes los interesados en la lectura de un libro. Es por ello que entendemos de vital importancia utilizar en la didáctica escolar eso que los jóvenes consumen cotidianamente y cada vez más: la computadora e internet, para incidir favorablemente en el aprendizaje de los estudiantes y oponer una variable de intervención tendiente a disminuir el fracaso escolar.

No se trata de abandonar el uso de los libros que la escuela moderna difundiera exitosamente en los siglos XIX y XX. Se trata de apelar a nuevas y atractivas herramientas que acerquen al estudiante al saber escolarizado y aporten a su construcción cognitiva para que afronte con éxito y placer su paso por la escuela. Se trata al fin de que la escuela del siglo XXI acompañe

los cambios socioculturales que imperan y oriente a los jóvenes estudiantes para comprender crítica y reflexivamente el mundo que los rodea.

FUNDAMENTACIÓN

LA ESCUELA:

A - LA ESCUELA MODERNA

La modernidad significó un nuevo orden regido por los conceptos de razón y progreso con el fin de organizar los nacientes estados nacionales burgueses. En ese contexto, la escuela surge como proyecto educativo para formar al ciudadano que va a sostener y fundar a esos nuevos estados. En tal sentido la escuela se sitúa en el centro de las ideas de justicia, igualdad y distribución de saberes para constituir un sujeto histórico, racional, autónomo, libre, con conciencia ciudadana, hacedor y defensor de los estados nacionales burgueses. Por ello la escuela moderna se erige en proyecto homogeneizante con la idea de enseñar a todos lo mismo, sin considerar las diferencias culturales, ni individuales de los sujetos que la componen; busca formar racionalmente a ciudadanos libres capaces de intervenir en lo público, social y político. En el proyecto moderno subyace la idea de un orden, progreso y bienestar continuos. Lo que se persigue es el bien común, el bienestar par todos. El capitalismo luego, es la teoría económico-política que acompaña a este proyecto moderno.

Sin embargo esta pretenciosa idea de universalización y linealidad de progreso y bienestar constante fracasa frente a la burocratización, exclusión y anomia generadas por las sociedades modernas. Las sociedades que estructuraron la modernidad no pueden resumirse a una única y estática sociedad, sino que deben entenderse como varias y diversas, y además situadas históricamente y por lo tanto dinámicas. La ley del desarrollo desigual y combinado parece explicar este concepto. Siendo una ley de aplicación a los procesos históricos permite entender al conjunto social como compuesto por sociedades de diferente estado de desarrollo (desarrollo desigual de la economía, de las instituciones, etc.) que recompuestas (desarrollo combinado) por imperio de la hegemonía devienen en una etapa superior y contradictoria de la sociedad. De ello

puede deducirse que no existe una única modernidad, ni una única escuela moderna y que la modernidad puede leerse de diferentes maneras, según la contextualización histórica de que se trate.

En los inicios del Estado-Nación se estudia según la procedencia social. El analfabetismo es casi condición necesaria para educarse, no es sinónimo de exclusión y por lo tanto no es sinónimo de fracaso escolar. La situación social de los estudiantes será determinante de sus posibilidades educativas. Y esto podría traducirse en "si es pobre, tendrá serias dificultades para aprender".

Siendo la escuela un proyecto educativo tendiente a formar ciudadanos que garanticen la constitución del estado moderno, puede entenderse también que resulte un medio de reproducción de la ideología de la clase dominante en ese estado moderno. En esta situación al hijo del obrero se lo formará para que sea obrero, al hijo del campesino se lo formará para que continúe la tarea de sus padres, al hijo del médico se lo formará para que estudie medicina. Se busca afianzar un orden dominante. Y en ese sentido es "natural" que algunos aprendan algunas cosas y otros aprendan otras. Y en esa misma lógica, es natural que los estudiantes provenientes de clases bajas tengan dificultades en aprender aquello que no les es inherente a su condición social y esto podría traducirse en "no aprende, porque no puede".

Esta escuela moderna de expansión, en el siglo XX acompaña el desarrollo de las novedades tecnológicas que conmueven al mundo, promoviendo su uso y perfeccionamiento en consonancia con la evolución de la tecnología a escala internacional. De tal modo utiliza en sus aulas como herramientas didácticas, el diario, el libro, la televisión, el grabador. Nuevamente la escuela interviene en el marco social instalando la propagación y uso de tales elementos tecnológicos que se imponen a escala mundial y cambian el orden sociocultural imperante en el siglo XIX y principios del siglo XX.

Esta escuela moderna al fin, naturaliza tanto la diferencia en los logros cognitivos según la procedencia social, como las desigualdades socio-culturales.

B- LA ESCUELA POST-MODERNA

Al entrar en crisis los supuestos fundantes de la modernidad: universalidad, linealidad, progreso y bienestar general, entra también en crisis la escuela moderna.

Esta crisis de la modernidad se manifiesta en crisis de representación, crisis en la constitución de los sujetos políticos, crisis en la constitución de subjetividad social, desempleo, desmantelamiento del Estado Benefactor en pos de un Nuevo Estado subsidiario de la acumulación de capital, exclusión y fragmentación social, familias disgregadas, extremo individualismo, crisis de la palabra, avance desmesurado de la imagen y la tecnología, sobre-valoración de la cultura estética. Esta crisis que afecta a las instituciones modernas, afecta también a la institución escuela.

La sociedad actual está en crisis. Esa crisis es social y es económica. Desde lo social, la institución familia dista de ser la familia de la modernidad constituida por madre, padre, hijos, hermanos: la familia post.moderna sufre crisis de autoridad, cambio de roles, está formada por diferentes sujetos. Desde lo económico, la sociedad actual condena al consumismo para "pertenecer", para estar "dentro". La consecuencia casi ineludible de ello es que frente al no poder constituirse en consumidor, sobrevienen la desesperanza, las aspiraciones perdidas de los sujetos y la culpabilización de las víctimas.

También la escuela actual está en crisis. Ya no responde a las necesidades de la época. Ya no responde al mandato cultural de estos tiempos. La escuela de hoy está pensada para el proyecto moderno, y hoy el proyecto moderno está en crisis, por eso está en crisis la escuela. La escuela de hoy no está pensada para este sujeto en crisis, diverso desde lo cultural y desigual desde lo social, que no reconoce ningún tipo de representación; no está pensada para este sujeto que asciende socialmente porque consume los adelantos tecnológicos y no porque conoce; no está pensada para este sujeto narcisista que hace eje en la imagen y no en el conocimiento. La escuela de hoy todavía trabaja con el sujeto de la

modernidad, a quien podía y debía disciplinar y quien aprendía por repetición. La escuela de hoy no acompaña los cambios históricos y ese es uno de los motivos por lo que está en crisis.

Esta escuela post-moderna todavía utiliza como herramientas pedagógicas los elementos tecnológicos propios del siglo XX (el diario, el libro, la televisión, el grabador) y olvida que en el siglo XXI "la reina es la computadora" y "la emperatriz es internet". De este modo, no acompaña los cambios en el sujeto alumno que es habitante de este siglo y que utiliza lo que el mismo siglo le provee. Desaprovecha la escuela una estrategia de intervención áulica que podría influir en la desnaturalización y disminución del índice porcentual del fracaso escolar y que tiene que ver con la cotidianeidad de los estudiantes: el uso de las nuevas tecnologías de información y de comunicación social, TICS.

C- LA ESCUELA Y EL FRACASO ESCOLAR

La escuela puede tanto incluir como excluir. Puede marcar positivamente o negativamente, puede convencer al estudiante de que puede, o puede convencerlo de que no puede y ello referido a la adquisición de saberes.

Sin embargo, la institución escuela es la única institución que todavía contiene, que todavía guarda un dejo de credibilidad, por ello para muchos alumnos la escuela es vista como frontera. Frontera que genera inclusión, que escucha, que da lugar, que contiene y trata de respaldar, que intenta acompañar situaciones difíciles. En esta sociedad altamente fragmentada la escuela funciona como sostén del sujeto: en ella se comparte la jornada escolar y se organiza la vida de lo que refiere a la vida fuera de la escuela. Ir a la escuela implica un reconocimiento social y un soporte afectivo para los conflictos que atraviesan la vida de los alumnos (padres sin empleo, abandono, subempleo, violencia familiar, etc.); por eso la escuela es pilar fundamental en la construcción de subjetividad individual y subjetividad social.

No obstante y aún considerando las múltiples variables que atraviesan la institución escolar, se trata de no perder de vista lo fundante de la escuela que tiene que ver con la transmisión cognitiva y la ya

mencionada formación de la subjetividad. La escuela debe formar en juicio crítico, debe intentar un proyecto en ausencia de un proyecto general, debe resistir la dominación hegemónica de las leyes de mercado y las multimedias. La escuela debe formar en la utopía de que otro proyecto social, político y económico es posible.

Formar subjetividad hoy es formar en compromiso, en solidaridad, en inclusión, en participación concreta, en toma de decisiones, en interpelación constante, en adquisición de saberes que permitan enfrentar exitosamente el mundo del trabajo. Y es hacerlo desde la diversidad, a sabiendas de que hay situaciones que naturalizan el fracaso escolar aún cuando no es posible demostrar tal naturalización.

Una escuela que se posicione desde este lugar ideológico podrá entender que el fracaso escolar no es sinónimo de trastorno de aprendizaje, no es inherente al alumno, no viene con él, ni por su condición social, ni por su propia subjetividad. El fracaso escolar es, la mayoría de las veces, la resultante de una vasta y compleja intervención de variables provenientes de su situación social, familiar e institucional, naturalizadas y asumidas como "productores" de fracaso en la escuela. En este punto, es necesario tener claro que si bien estas variables influyen en la aprehensión cognitiva, o bien para favorecer, o bien para entorpecer el proceso de aprendizaje, no resultan determinantes en sí mismas si no se las naturaliza en tal sentido; es decir: condicionan, pero no determinan.

Una escuela que se posicione con intencionalidad, podrá intervenir y concretar acción formando en prevención, fomentando la palabra y la escucha, asumiendo inclusión respetando lo diverso y sobre todo concretando multiplicidad de acciones tendientes a que el alumno construya conocimiento y rompa las barreras que lo "etiquetan" junto al fracaso, para concluir con éxito su paso por la institución escuela.

D- LA ESCUELA Y LAS TICS

La escuela de hoy no admite un pensamiento único y global. La escuela de hoy es la del pensamiento divergente. Ya no existe un conocimiento acabado e irrefutable. El conocimiento está siendo interpelado

constantemente. Es conocimiento que se crea, de-crea y re-crea permanentemente. Es conocimiento diverso, creativo, innovador.

La sociedad en que hoy está inmersa la escuela no es la sociedad de la información que supone un pensamiento único y globalizado, es la sociedad del conocimiento que supone que hay distintas formas de conocer, distintas herramientas que acompañan diferentes saberes que tienen que ver con lo escolar, lo cotidiano, lo pre-científico, etc. La sociedad actual es la de la revolución de la computadora, la de la revolución de la conectividad, Es la sociedad de las nuevas tecnologías al servicio de la información y de la comunicación social. Es la sociedad del entramado cultural que permite a diferentes organismos: cubrir los espacios vacíos que dejó el otrora Estado de Bienestar, contribuir económicamente y también en la elaboración de productos culturales que cumplen la función de atraer al consumidor, en el caso de la escuela, al estudiante, y educarlo informalmente.

La escuela actual debe afrontar un nuevo paradigma: el del pensamiento divergente, en oposición al paradigma del pensamiento convergente. Debe hoy asumir que existen nuevos, creativos e innovadores conocimientos, herramientas y desarrollo de saberes. Y ello en oposición al pensamiento que primó en la escuela moderna acerca de igualar al mundo de los jóvenes con el único y válido mundo de los adultos.

Es en este contexto socio-histórico que hacen su aparición las TICS imponiendo su uso en la vida cotidiana de los sujetos y en la misma vida de la institución escuela.

Es por ello que al decir de Edgar Andrade Lodoño, "la educación de nuestros tiempos debe tender a la formación de un ciudadano alfabetizado tecnológicamente, es decir, un usuario culto de la tecnología". En este sentido, entendemos que la educación actual debe apuntar a formar en : capacidad para leer el objeto tecnológico para poder utilizarlo, capacidad de controlar las distintas alternativas tecnológicas y a la alfabetización tecnológica para disminuir la brecha digital que separa a muchos sujetos (entendiendo por brecha digital a la diferencia en el acceso y manejo tecnológico que separa a muchos individuos).

Pensamos que, hoy, se impone en la escuela la implementación de las TICS para acompañar los tiempos que corren, y como herramienta que intervenga en la internalización cognitiva de los estudiantes. Las TICS

resultan herramienta útil que auxilie la utilización del libro en la escuela y otros recursos de uso didáctico-pedagógico. Constituyen por tanto, una variable de intervención para enfrentar el creciente fracaso escolar de los estudiantes, utilizando elementos y competencias del conocimiento cotidiano de los alumnos, afianzando su uso y ahondando en sus posibilidades como fuente de información y de conocimiento. Asimismo, su implementación favorece el tránsito por el trabajo colaborativo, de los alumnos y de los docentes, intentando romper el individualismo propio de esta sociedad fragmentada en pos de la inter-acción e inter-relación que conduce a la construcción colectiva de conocimiento.

DIAGNÓSTICO SITUACIONAL DE LA INSTITUCIÓN EN LA QUE SE RADICA EL PROYECTO

1- La escuela en la que se piensa implementar el proyecto de aplicación de TICS para enfrentar el fracaso escolar se encuentra en Villa Dorrego, González Catán, Partido de La Matanza. Está bordeando un asentamiento barrial, a 20 cuadras de ruta 3 que es el eje de circulación zonal. Todos los colectivos circulan por ella y hacen paradas a sus costados. No hay medios de transporte que lleguen hasta la escuela más que remises no habilitados que trasladan hasta 5 pasajeros y paran en todas las esquinas, cobrando como único importe un costo de 2$. La construcción edilicia es del año 1999, es un nuevo edificio empalmado en otro más antiguo, con las diferencias que surgen de acoplar dos construcciones realizadas en distintos años. La escuela fue creada dentro del edificio de una escuela primaria, con lo que se quitó espacio a aquella para albergar a una nueva. La construcción es anterior a la creación de la escuela secundaria (en 2006) y no fue realizada con la intención de albergar a secundaria, sino que fue resultado de un proyecto de ampliación de la escuela primaria. La escuela cuenta con los servicios públicos de electricidad, gas natural, agua potable, teléfono. Asimismo, se cuenta en el edificio escolar con: biblioteca, sala de audio y video, gabinete informático

acondicionado confortablemete, laboratorio de ciencias naturales y SUM (salón de usos múltiples).

2- Sobre la organización escolar, decimos que es una escuela secundaria que en 2009 comienza con su 4º año de escuela secundaria, siendo pionera dentro de las escuelas secundarias de 6 años en la provincia de Buenos Aires. Tiene dos turnos: mañana y tarde y cuenta con 14 secciones y 460 alumnos en total. Cuenta con Directora y Secretaria, no tiene Vicedirectora. Hay en cargo 6 preceptores en total, a razón de 3 por turno. Es una escuela considerada en desfavorabilidad, por lo cual sus docentes cobran 90% más sobre el salario básico de convenio por realizar sus tareas en tal institución. Por ese mismo motivo de desfavorabilidad, llegan muy a menudo subsidios estatales de toda índole, lo mismo que mobiliario, libros y todo tipo de ayuda de parte del estado provincial, aunque a veces no concuerda esa ayuda con el criterio pedagógico de necesidades a cubrir en tal institución. El vínculo entre equipos directivos de escuela primaria y escuela secundaria es sólido, cruzado por afectos personales y respeto profesional por la tarea del otro. Prima el trabajo en acuerdo y diálogo permanente, y no se disputan espacios de poder entre los directivos. Se comparte mayoritariamente y se trabaja en ese sentido, el posicionamiento que entiende que la construcción cognitiva lee al error como constitutivo de conocimiento. Hay acuerdos inter-escuelas que favorecen el trabajo coordinado, jerarquizado y secuenciado de primaria a secundaria. La escuela secundaria tiene su propia Asociación cooperadora que colabora fuertemente con docentes y estudiantes.

3- Sobre los recursos humanos con que cuenta el colegio decimos que el personal docente de la escuela secundaria es mayoritariamente titular, hay muy pocos provisionales. El equipo directivo es transitorio, no tiene estabilidad laboral pero está conduciendo los destinos institucionales desde la creación de la escuela. Los alumnos son hijos de familias que sobreviven con planes sociales, desempleadas y muy pocos tienen trabajo estable y en blanco. Las familias son numerosas con un promedio de 4 hijos por familia y no son tradicionales, si no que en su mayoría se constituyen en torno de parejas formadas en segundo o tercer intento de convivencia bajo un mismo techo, lo que provoca que en un mismo hogar convivan hijos

de diferentes padre o madre. Hay alumnas madres adolescentes. El personal auxiliar es vecino del barrio en que se enclava la escuela y son todos de planta permanente (4 en total para toda la escuela secundaria). Todos los docentes trabajan en más de una esuela. Todos son egresados de profesorados públicos o privados y todos tienen formación docente. Por su parte, los alumnos hacen trabajo de changarín para ayudar económicamente a sus familias en aquello que surja y suelen darse situaciones de ausentismo temporal en razón de alguna changa eventual. Asimismo hay mucho ausentismo docente en época invernal en razón de que cuesta llegar hasta la escuela por las inclemencias del tiempo y porque no hay medios de transporte directo que conduzcan hasta ella. Sobre el edificio escolar hay que decir que cuenta biblioteca equipada, laboratorio de ciencias también equipado y instalaciones de piletas, grifos de agua y salida para gas. Asimismo, hay sala de informática con terminales para conectar 10 computadoras y sus respectivas impresoras (las cuales están guardadas en cajas desde el año 2007) y hay también conexión a internet por cable. Existe también un salón amplio de usos múltiples. La escuela cuenta con televisor de 29 pulgadas , reproductor de DVD y equipo de música y sonido. No se cuenta con espacio propio para desarrollar tareas de educación física y se utilizan las instalaciones de una sociedad de fomento vecina, ubicada a dos cuadras de la institución; hay sí, gran variedad de elementos para desarrollar tareas acordes a la disciplina.

4- Sobre los saberes curriculares docentes del personal que trabaja en el colegio decimos que aunque son todos docentes formados en institutos terciarios de profesorado y posicionados mayoritariamente en el constructivismo cognitivo como teoría de conocimiento, no logran encontrar el puente que comunique la situación socio-cultural-económica de sus alumnos con el aprendizaje efectivo de conocimientos. Se da un quiebre entre discurso teórico y práctica profesional que redunda en altos índices de desaprobados y no promovidos. Y se ignora el saber cotidiano que los alumnos traen a la escuela desconsiderando el rasgo social y cultural que condiciona ese conocimiento. Por otra parte se ignora también el rasgo propio de la cultura adolescente que hace que los estudiantes manejen conocimientos prácticos de circulación masiva (casi la totalidad de los alumnos conocen el manejo de la computadora), lo mismo que se niega el

uso de la sala de informática y las máquinas que alberga. Se destaca en este ítem que también los docentes conocen el uso de la computadora y la mayoría de ellos la utiliza en el trabajo profesional y en el uso personal, sin embargo no consideran su utilización con alumnos y en la escuela.

EL PROBLEMA

Existe un quiebre en la escuela entre las herramientas de tecnología disponibles y el uso pedagógico que de ellas se hace. No se utiliza el gabinete de informática, ni sus 10 computadoras.

Existe en la escuela un alto índice de desaprobados y recursantes desnudando situaciones de fracaso escolar.

La mayoría de los alumnos conocen y utilizan la computadora e internet. Y tienen acceso a ella en sus hogares y en un cyber barrial.

Se desaprovecha el conocimiento que los alumnos y docentes poseen de herramientas tecnológicas de uso masivo, en la lucha por disminuir los índices de fracaso escolar.

ANÁLISIS FODA

FORTALEZAS

La escuela en la que se piensa implementar el proyecto cuenta con elementos tecnológicos de circulación masiva para innovar en prácticas pedagógicas que enfrenten las posibles causas de fracaso escolar. Existen elementos informáticos y audiovisuales además de conexión a televisión por cable y conexión a internet. Asimismo se puede contar con aporte económico para afrontar cualquier eventualidad que pudiere surgir en favor del aprendizaje de los estudiantes. Por otra parte, el plantel docente de la institución opera con computadoras y todos tienen acceso a internet en sus

domicilios. Asimismo, la mayoría de los estudiantes conocen el manejo de la computadora y conocen también el uso y manejo de internet.

DEBILIDADES

Los docentes se niegan a utilizar el laboratorio informático y otros elementos de audio y video por temor a posibles roturas y al tener que responsabilizarse económicamente por ello.

OPORTUNIDADES

Al ser escuela secundaria piloto de 6 años cuenta con todo el apoyo económico y de otros recursos de parte de la provincia de Buenos Aires para idear y aplicar proyectos de innovación eductiva en beneficio de una educación de calidad.

AMENAZAS

Resulta inquietante y amenazante la propia negación del uso de medios audiovisuales e informáticos de quienes piensan aplicar el proyecto en cuestión porque, también hay un quiebre entre quienes piensan el presente proyecto de investigación y aplicación, y la práctica personal de lo que se sostiene.

RECURSOS

El dinero necesario para costear los gastos de mano de obra en la conexión de las computadoras a cada terminal, así como de la conexión de internet a cada una de las máquinas se extraerá del subsidio de 3000 pesos que enviara la provincia de Buenos Aires al inicio del ciclo 2009.

La única inversión prevista es el costo del técnico que hará la conexión, estimado en 1000 pesos.

Las luces de bajo consumo blancas que se colocarán en el aula de computación serán donados por la ferretería barrial sin costo alguno.

Las rejas con que se asegurarán ventanas y puerta de ingreso al salón serán donadas por el papá herrero de un alumno de la escuela y la colocación estará a cargo de un profesor que es además maestro mayor de obras matriculado, previa autorización del departamento de infraestructura de la región educativa.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

1- En el receso de invierno del ciclo 2009 se colocarán las luces y rejas en el aula de computación. Además se hará la conexión de las máquinas a cada terminal y la conexión a internet de cada una de las computadoras.

2- Del 3 al 15 de agosto de 2009 se visitará con los alumnos la sala de informática que estará a cargo de un preceptor que es Analista Programador de Sistemas.

3- Del 3 al 28 de agosto de 2009 se hará una capacitación gratuita en el establecimiento escolar a cargo de los Equipos Técnicos Regionales sobre "TICS: su uso en la escuela" (dos veces por semana, 2 horas cada vez).

4- Del 17 al 21 de agosto de 2009 se presentará a la Directora un proyecto de trabajo con TICS por cada curso, a cargo de un profesor referente.

5- A partir del 31 de agosto de 2009 los alumnos comenzarán a utilizar la sala de informática según cada proyecto presentado.

6- Se trabajará por proyectos durante los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2009 a cargo del profesor que presente tales proyectos.

7- Durante la primera quincena de diciembre de 2009 cada profesor que haya trabajado con sus alumnos en un proyecto de TICS realizará una estimación aproximada del impacto en los aprendizajes. Se considerará el rendimiento durante el primer cuatrimestre del año, antes de la implementación del uso de TICS, y el rendimiento de los estudiantes en el período en que estuvieron trabajando con TICS. Se hará la comparación de datos porcentuales de alumnos desaprobados antes y después del uso del gabinete informático y de las TICS en la escuela.

8- Cada docente llevará registro escrito de cada clase, con el fin de socializar en reunión plenaria de fin de ciclo, el proceso e impacto en los estudiantes del uso escolarizado de las TICS.

9- Se elevará en diciembre de 2009 a la supervisión areal un informe con los registros y datos porcentuales de desaprobados, así como de conclusiones alcanzadas, sobre el uso de TICS en la escuela y su impacto (si lo hubo) en el fracaso escolar.

EVALUACIÓN

La evaluación será procesual y de impacto en el aprendizaje de los estudiantes.

Para evaluar si hubo impacto sobre el fracaso escolar y si la utilización de las TICS fue a favor o no de la disminución del mismo, se completará la siguiente grilla:

EVALUACIÓN DEL USO DE TICS EN LA ESCUELA

DISCIPLINA CURSO PROFESOR

PROYECTO: _____

1º CUATRIMESTRE:

ALUMNOS APROBADOS PORCENTAJE

ALUMNOS DESAPROBADOS PORCENTAJE

TOTAL DE MATRÍCULA

2º CUATRIMESTRE:

ALUMNOS APROBADOS PORCENTAJE

ALUMNOS DESAPROBADOS PORCENTAJE

TOTAL DE MATRÍCULA

PORCENTAJE FINAL DE DIFERENCIA:

DIFERENCIA ALUMNOS APROBADOS PORCENTAJE +

–

DIFERENCIA ALUMNOS DESAPROBADOS PORCENTAJE +

–

TOTAL DE MATRÍCULA

OBSERVACIONES DE INTERÉS AL IMPACTO DEL USO DE LAS TICS EN LA ESCUELA Y SU RELACIÓN CON EL FRACASO ESCOLAR:

_____

_____

_____

_____

A MODO DE CONCLUSIÓN

Puede sostenerse el fracaso escolar es una construcción que implica posicionamiento ideológico y direccionalidad político-pedagógica. Así, un maestro que indique a sus alumnos que no pueden alcanzar ciertos logros, dirigirá su acción en tal sentido y muy probablemente obtendrá como resultado alumnos con dificultades en alcanzarlos. Y un docente que insista en reafirmar las potencialidades de sus estudiante, ciertamente explorará diferentes estrategias para arribar a un buen rendimiento escolar, como respuesta grupal e individual. Asimismo, si el docente está convencido de que sus alumnos fracasarán en su paso por la escuela, seguro condicionará su rendimiento y orientará en sentido de no internalizar conocimientos, culpando a los estudiantes por ese fracaso inherente a su condición socio-cultural y propiciando desde su inconsciente la concreción del fracaso escolar. Mientras que aquel docente que apueste al error como superador y artífice cognitivo, estará muy cerca de instalar en el imaginario colectivo de sus alumnos la creencia de que son capaces de la aprehensión de nuevos conocimientos y contribuirá ciertamente al éxito escolar.

Un docente que acepte las diferentes potencialidades de sus estudiantes y trabaje con la otredad, intentará diferentes estrategias, indagará en distintas herramientas pedagógicas para enfrentar el fracaso escolar naturalizado como condición que acompaña a los estudiantes que proceden de las clases sociales más empobrecidas.

Un docente democrático y respetuoso de la cultura adolescente y juvenil de sus alumnos considerará en sus prácticas profesionales las TICS

porque son parte de lo cotidiano de los estudiantes y porque son parte de la vida diaria en el mundo actual. Apelará a ellas como estrategia, como herramienta, como elemento innovador, creativo y de tecnología contemporánea para incidir en la disminución del fracaso escolar a partir de los intereses de los estudiantes, que son voraces consumidores de la tecnología que los circunda y reafirma la cultura de la información.

En el siglo de la imagen y lo tecnológico, las TICS deben acompañar el recorrido que la escuela hace para formar a sus alumnos porque son la estrella de estos tiempos y porque además, están instaladas en la vida diaria de los individuos. Resulta un despropósito no tenerlas en cuenta al momento de encarar la tarea docente porque constituyen pilar fundamental en los conocimientos previos de los alumnos, desde donde el docente puede apoyarse para provocar en el estudiante la construcción de otros nuevos. Asimismo, las TICS deben constituir parte de la escuela post-moderna a modo intencional de abordaje de la brecha digital, con el fin de disminuirla para democratizar las posibilidades de intervención estudiantil en su propio presente y en su futuro próximo.

El estudiante actual es ciudadano del universo de la imagen. No es cultor de la palabra ni de su fiel cuidador, el libro. El docente que entienda y aproveche pedagógicamente este cambio en la situación del alumno, podrá intervenir exitosamente en la construcción individual y colectiva de conocimientos de su grupo a cargo, sin que ello implique abandonar el uso pedagógico-didáctico que el libro permite, ni el placer que provoca indagar en su lectura. Y estará al fin, interactuando con intencionalidad pedagógica en sentido de quebrar la curva ascendente del fracaso escolar de los alumnos.

Desnaturalizar el fracaso escolar significa al fin, desnaturalizar las relaciones hegemónicas de poder que subyacen e imperan en la sociedad capitalista de los tiempos post-modernos. Intervenir profesionalmente desde los propios intereses estudiantiles implica actitud profundamente democrática y respeto criterioso del universo tecnológico que eligen y consumen los alumnos, donde las TICS asumen, sin dudas, un rol preponderante y pueden contribuir al éxito en los aprendizajes. Desnaturalizar el fracaso escolar al fin, termina siendo parte de la tarea

ético-política que implica una educación crítica, reflexiva, en interpelación constante y profundamente liberadora.

BIBLIOGRAFÍA

Andrade Londoño, E. (1994) – El papel de la educación en Tecnología en el Desarrollo Nacional de los Países del Tercer Mundo, CIUP, Universidad Pedagógica Nacional, de Bogotá.

Cordié, A. (1990) – Los retrasados no existen – Primera parte – Nueva Visión – Buenos Aires.

Gil Pérez, D. – El papel de la Educación ante las transformaciones científico-tecnológicas – en Revista Iberoamericana de Educación: número 18, Ciencia, Tecnología y Sociedad ante la Educación.

Kesler, G. (1999) – Adolescencia, pobreza, ciudadanía y exclusión, en: UNICEF – Losada – Buenos Aires.

Piaget, J. – (1969) – Psicología y Pedagogía – Ariel – Barcelona.

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

CARRERA:

Licenciatura en Gestión Educativa

TRABAJO FINAL:

Audiobooks aplicados al Hábito de la Lectura

ALUMNO: Ricardo Ezequiel Mujica

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic. Eduardo García

Título del proyecto

Audiobooks aplicados al hábito de la lectura

Autor

Mujica Ricardo Ezequiel

Profesor en Lengua, Castellano e Historia

profesor_esb19@hotmail.com

Abstract

La falta del hábito de lectura en la sociedad actual, y también a nivel mundial, es preocupante. Cada vez son menos las personas que, ya sea por falta de tiempo, dificultad en la accesibilidad u otros motivos, leen libros. Una buena solución sería comenzar con ese hábito en la escuela, y una alternativa sería la aplicación de las tecnologías de la información y comunicación como herramientas impulsoras.

La tecnología se encuentra ampliamente distribuida, en mayor o menor medida, entre los alumnos, ya sea en forma de computadoras, celulares o

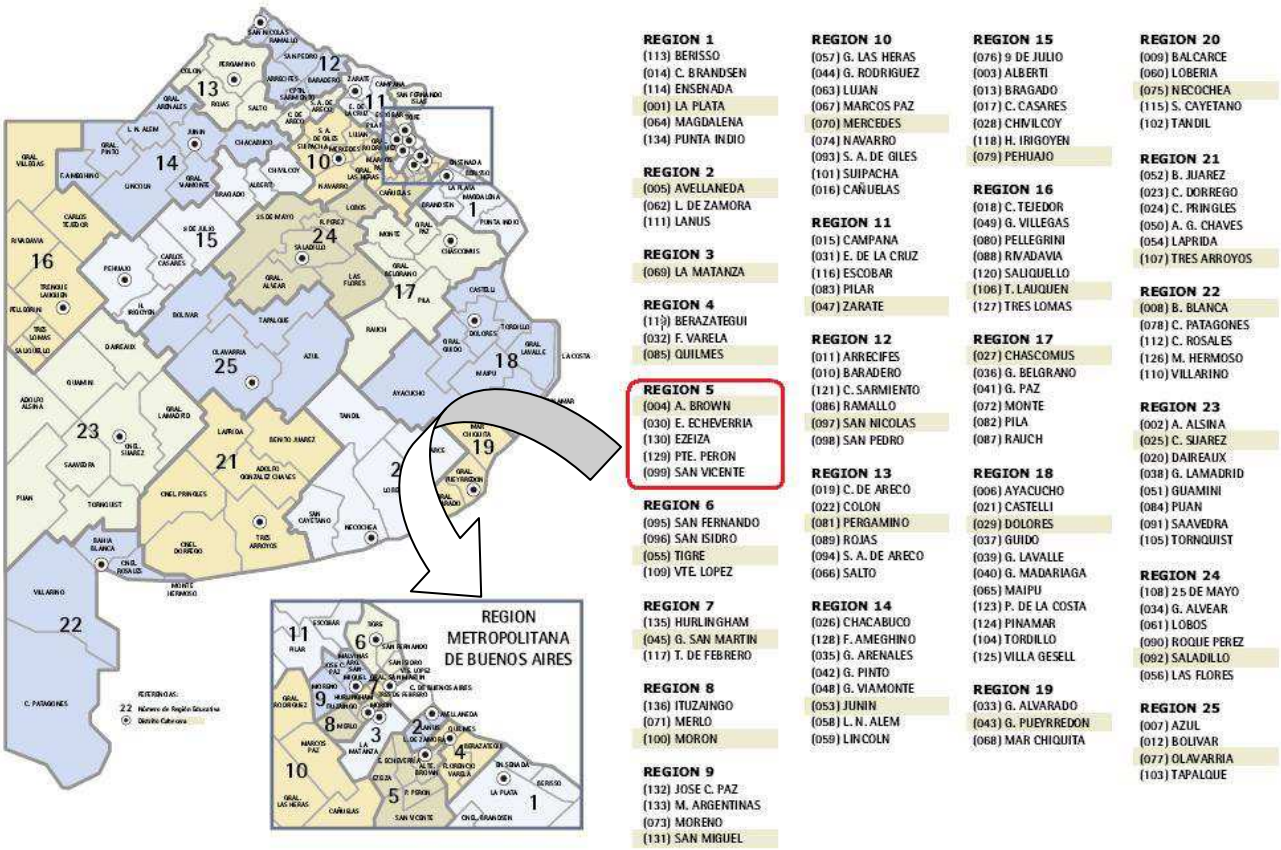
reproductores de mp3, a la vez que la información toma distintas formatos que permiten un alcance efectivo al receptor.

El presente proyecto propone a los audiobooks o libros parlantes como medio motivador de la lectura, ya que por ser de fácil acceso y producir estímulos y emociones que refuerzan la percepción de la lectura permiten adaptarse a la vida cotidiana de los alumnos para luego ir incorporando a los textos tradicionales y así poder generar un hábito de la lectura.

DISEÑO

Diagnóstico situacional

La Escuela Secundaria (Básica y Superior) número 322 se ubica en la Región Educativa 5 de la Provincia de Buenos Aires -gestión pública-, más precisamente en el partido de Ezeiza, localidad La Unión Ferroviaria. Como se observa en el siguiente



mapa:

Dicha localidad se encuentra en el conurbano bonaerense, zona sur. Si bien es una zona que no fue ni es industrializada, las políticas apuntadas a dicho fin en el último decenio demuestran un interés creciente por hacer de ella un polo industrial con dos vectores a largo plazo: por un lado la industria tecnológico-industrial; y por el otro una zona agrícola-ganadera. Para llevar a delante tales fines, el municipio cuenta con varias escuelas públicas de articulación con dos de mayor envergadura (se utiliza dicho concepto porque cada una cuenta con un nivel elevado de inversión constante en cuanto a términos edilicios y de recursos humanos - tecnológicos): La Escuela Técnica Número 1 y la Escuela Agro-Técnica Número 2. La Escuela Secundaria Superior número 322 a la que se hace alusión tiene solo articulación pedagógico - académico con la escuela Técnica Número 1, pero no posee una inversión en los recursos tecnológicos.

La falta de interés o motivación creciente por parte de los alumnos del 4to año de la ESS Nº 322 ante la lectura de los libros de Literatura que ofrece la propuesta escolar resulta preocupante. Cada vez son más los alumnos que por diferentes motivos, tales como falta de hábito de lectura, carencia de libros en las escuelas y en las familias, violencia, desamparo, pobreza, etc., se les dificulta el proceso de lectura tanto dentro de la institución como en sus hogares.

Según un estudio realizado a nivel nacional a jóvenes de entre 10 a 24 años, por la Universidad de Palermo y TNS Gallup[1], indica que las actividades realizadas más asiduamente son ver televisión, escuchar música, escuchar radio y usar internet (96%, 88%, 67% y 39% respectivamente, manifestó hacerlas más de una vez a la semana) Mientras que solo un 20% tiene el hábito de leer libros más de una vez a la semana) También hay que tener en cuenta que, según datos de los países miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE)[2], la lectura representa hoy día uno de los problemas más importantes a resolver en el contexto internacional, tal es el caso de España por ejemplo, donde se ha revelado que el 51%

[1] http://www.palermo.edu/economicas/PDF_2010/Gallup/Losadolescentesyloshabitosculturales.pdf Consultado el 18 de noviembre de 2010.

[2] http://www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF Consultado el 18 de noviembre de 2010.

de la población no es afecta a la lectura, otro país altamente desarrollado donde está vigente esta misma problemática es los Estados Unidos de Norteamérica

En este contexto, la escuela cumple un rol fundamental para generar en el alumno un hábito de lectura, si bien no hay evidencias de que la misma proponga un plan de formación para llevar a cabo dicho proceso, por lo contrario, lo único que hace es enseñar por necesidad, en función del objetivo de enseñar a leer.

Este proyecto tiene como propósito proponer un plan de formación del hábito de lectura en el área de Lengua y Literatura en un curso de 4to año de la Escuela Secundaria Básica y Superior Nº 322 (ESB) de la localidad de La Unión Ferroviaria, partido de Ezeiza, comenzando en una primera instancia, aplicando las tecnologías de la información y la comunicación a través del uso de "libros parlantes" o "audiobooks". La lectura convertida en oralización expresiva le da sentido a textos que de otro modo resultan de difícil comprensión, por otro lado, el formato de audio, ya sea CD o mp3, permite su incorporación en la vida cotidiana de los alumnos y la accesibilidad del mismo en cualquier ámbito.

La Institución presenta las siguientes características planteadas según la matriz F.O.D.A.:

FORTALEZAS: buena predisposición y acompañamiento de la gestión directiva para llevar a cabo dicho proyecto.

OPORTUNIDADES: debido a las características de los alumnos (dificultades en la lectura, interpretación de textos, desinterés) este proyecto implica una buena oportunidad para generar interés en los mismos.

DEBILIDADES: la escuela no dispone de computadoras, por lo tanto algunos alumnos no podrían tener una base de conocimientos tecnológicos.

AMENAZAS: la distribución del material de audio debe que ser efectiva, cada alumno tiene que poseer los materiales de audio y su respectivo reproductor.

Fundamentación

La influencia social y cultural de los medios de comunicación cada vez es mayor, imposible de soslayar. En la actualidad, las escuelas deberían implementar a los medios y las nuevas tecnologías como herramientas educativas, ya que estamos ante un nuevo alumno, un lector que si bien no es crítico, es selectivo e integrador.

Hay una crisis del modelo de leer que tenemos ya internalizado, se piensa a veces que el chico que no comprende lo que lee, es porque pasa muchas horas frente a la televisión. Giovanni Sartori[3] hace una crítica al uso de la televisión en los distintos ámbitos de la vida, ya que explica que provocan una atrofia en la capacidad de abstracción y de entender en los televidentes, es decir que tienden a disminuir la capacidad de interpretación debido a las formas en que se nos presentan las distintas imágenes.

Sin embargo, no hay que oponer la lectura a los medios, muy por el contrario, estamos asistiendo a una "expansión del concepto de leer"[4] y "expansión de modos de leer"[5]. Cada sociedad lo re-significa en función de los soportes en que circulan los textos. La multiplicidad de lenguaje permite captar información en breve lapso, y a la vez con simultaneidad e inmediatez, ya sea a través de audiobooks, hipertextos o multimedias. Se ha modificado el concepto de actualidad, lo que hacen los medios es proporcionarnos nuevas formas de leer y nuevas lógicas.

Ahora bien, en este contexto la escuela debe resolver el conflicto de esas cuestiones. Hay una cultura habituada al concepto de linealidad, somos ávidos lectores de textos y los alumnos, lectores mediáticos pero que comprenden extraordinariamente la multiplicidad de significaciones. Hay un conflicto de lógicas y por otro lado analfabetismo, la escuela debe entender que los textos se han independizado del papel, y siguen siendo textos que vehiculizan ideas, pensamientos,

---

[3] Giovanni Sartori, Homo videns. La sociedad teledirigida, Madrid. Taurus. 1998.
[4] Ceretta María G., Canzani Javier. Revisión y actualización de conceptos sobre alfabetización informacional, p. 3. Consultado 18 de noviembre de 2010. http://www.eubca.edu.uy/materiales/servicio_de_informacion_y_consulta/alfin_para_sic.pdf
[5] Didier Zapata Álvarez. Del modo de leer como modo de producción y consumo textual: ideas fundamentales de una categoría en construcción, p. 3. Consultado 18 de noviembre de 2010. http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewFile/6739/6172

mundos posibles, que al aparecer en distintos formatos generan otras estrategias de lectura. Es tan valioso ser lectores de textos en papel, como lectores críticos de los medios, sería penoso ser consumidor acrítico de los medios. La escuela debería incluir estas lógicas de los medios porque con ellas se manejan los alumnos y así conocer cómo producen la información y cómo circula. Dentro del marco cognitivo es necesario reconocer nuevas herramientas científicas y tecnológicas para afrontar una cultura, donde las TICs juegan un papel más que protagónico, según Anzola, M: "los textos electrónicos están compuestos por bloques de información verbal y no verbal, interconectada por nexos que posibilitan una lectura no lineal ni secuencial, sino interactiva, cíclica y recursiva. El lector tiene la posibilidad, de acuerdo con sus experiencias y competencias, de elegir su propio itinerario, su propia ruta, la cual no puede ser preestablecida sino que se construye en el proceso mismo de lectura. Esto genera nuevas posibilidades para la construcción de significados, para la lectura, ya que rompe la rigidez lineal e incluye, además de la lengua escrita, sonidos e imágenes, propios de sistemas multimediáticos"[6].

Son numerosos los tipos de libros electrónicos disponibles, y todos comparten las mismas ventajas[7]:

- Son de acceso universal.
- Almacenan grandes colecciones en poco espacio.
- No hay costo de impresión ni de envío (disponibilidad inmediata).
- Pueden examinarse algunas partes del libro antes de adquirirlo.
- Facilitan, a través del hipertexto, el enlace con contenidos complementarios (diccionarios, enciclopedias, otros libros, otras secciones de la obra).
- Incorporan elementos multimedia, navegación entre páginas, figuras, animación y sonido.
- Se modifican o actualizan con facilidad.
- Son ecológicos.

[6] Anzola, M. Tellerina, M. B. Estrategias de lectura y escritura en presentaciones multimediales. Memorias del III Simposio Internacional de Lectura y Escritura: Investigación y didáctica (versión CD-ROM). Venezuela. Ediciones Postgrado de Lectura.
[7] Camargo, Jane. El libro electrónico: la industria editorial en la era de la revolución digital. Lulu.com. Colombia. 2008.

- Se transportan fácilmente en discos compactos u otros soportes para almacenar información digitalizada.

Dentro de la categoría de libros electrónicos, podemos encontrar a los audiobooks, también conocidos como talking books, libros parlantes o audiolibros. Son libros grabados en formato de audio digital, siendo los más comunes en la actualidad el mp3 y el wav. Los mismos son producidos con voz humana, a través de la lectura - dramatización y grabación directa del libro, o con voz electrónica, es decir, a través de un software que permite la transformación de libros digitales o e-books a archivos de audio. Surgieron inicialmente como una alternativa de acceso a la lectura para personas con dificultades visuales, pero en la actualidad se aplica para todo aquel que disfruta del escuchar o que carecen de tiempo para leer. En el ámbito de la educación su potencial radica en su versatilidad como recurso de la divulgación literaria, para descubrir o fomentar el hábito de la lectura. Actualmente se lleva a cabo el proyecto "Aprender a leer escuchando" a través del Centro Iberoamericano Cultural de Audio Lectura y Educación[8]. Si bien sus producciones están destinado a personas con dificultades visuales, los mismos se aplican al ámbito educativo, provee "a escuelas con una computadora, un disco rígido con archivos. Con nuestro método el cuento del Principito está musicalizado, con efectos sonoros y con una voz profesional, además de la posibilidad de la repetición, pausar, etc."[9]

La utilización de esta tecnología implica un costo muy bajo dado que los requerimientos para el funcionamiento del CD o del archivo de audio se encuentran disponibles en la mayoría de las personas, ya sea a través de un reproductor de audio o una computadora. Siendo esta última de mayor distribución en el ámbito escolar debido al plan "Conectar Igualdad"[10] actualmente puesta en marcha por parte del gobierno nacional y en un 50% de progreso de la etapa I. También implica un costo ínfimo la producción de los audiobooks ya que se pueden llevar a cabo mediante un pequeño grupo de trabajo, utilizando una computadora y un software específico,

[8] http://www.cicale.org.ar/ Consultado el 18 de noviembre de 2010.
[9] http://edant.revistaenie.clarin.com/notas/2010/03/02/_-02148582.htm Consultado el 18 de noviembre de 2010.
[10] http://conectarigualdad.gob.ar/ Consultado el 18 de noviembre de 2010.

produciendo ya sea archivos de audio o archivos de tipo Power Point con producción de audio (según tutorial http://www.youtube.com/watch?v=sjUEnQyChhs)

Objetivo General

- Promover e incorporar el hábito de lectura en los alumnos.

Objetivos Específicos

- Utilización del audiobook en la introducción de la lectura a la vida cotidiana de los alumnos, como generador del hábito de lectura.

- Fomentar el uso de los audiobook como herramientas de las TICs para los docentes.

- Implementación de un taller para la producción de audiobooks.

- Contribuir a la difusión de la lectura, de la literatura y de la cultura.

- Concientizar al alumno del hábito de la lectura como instrumento del desarrollo de ciudadanos pensantes y críticos.

Actividades proyectadas

El proyecto comienza en una primera etapa en la que el alumno incorporará el hábito de la “lectura” a través de audiobooks. El profesor distribuirá el material de audio según un consenso realizado en una reunión previa con los alumnos, en base a la accesibilidad de los mismos a los medios de reproducción de audio, donde se evaluarán las siguientes situaciones:

1. Formato de audio CD: si disponen de un reproductor de CD tipo computadora o minicomponente.
2. Formato de audio mp3: si disponen de un dispositivo reproductor de este formato, por ejemplo computadora, minicomponente reproductor de mp3, reproductor de mp3 o celulares, siendo estos últimos de amplia distribución entre los jóvenes.

Internet brinda distintas bibliotecas virtuales que disponen una amplia variedad de ejemplares de audiobooks que permiten su descarga (de acceso libre y gratuito), será responsabilidad del profesor adquirir el adecuado y asegurarse de su distribución, independientemente del formato pactado con los alumnos, ya sea grabando un CD para cada alumno, enviando vía e-mail la página de descarga, o dejando en la biblioteca de la escuela un ejemplar para que la bibliotecaria de la misma se encargue de su distribución.

En un primer encuentro el profesor informará a los alumnos cuál será la metodología de trabajo y pactará cuál será la el formato de audio y forma de distribución. Los alumnos dispondrán de no más de una semana para adquirir el “libro parlante”.

Los textos a utilizar se encuadran dentro de los diseños curriculares para dicho año, los cuales son prescriptivos. El organigrama de trabajo será el siguiente:

PRIMERA ETAPA		
Marzo	Abril	Mayo
Presentación de la metodología de trabajo. Distribución del material. Trabajo en clase en base al material escuchado. Evaluación de los textos trabajados.	Incorporación del libro como complemento del audio. Distribución del material. Trabajo en clase en base al material escuchado. Evaluación de los textos trabajados.	Incorporación del libro como complemento del audio. Distribución del material. Trabajo en clase en base al material escuchado. Evaluación de los textos trabajados.
SEGUNDA ETAPA		
Junio	Julio	Agosto
Trabajo con libros. Trabajo en clase. Evaluación.	Trabajo con libros. Trabajo en clase. Evaluación.	Trabajo con libros. Trabajo en clase. Evaluación.
TERCERA ETAPA		
Septiembre	Octubre	Noviembre
Continúa el trabajo con libros. Taller de grabación de	Continúa el trabajo con libros. Taller de grabación de	Continúa el trabajo con libros. Taller de grabación de

audiobooks.	audiobooks.	audiobooks.

Para finalizar con el proyecto, me parece oportuno en la tercer etapa implementar un "Taller de Grabación de Audiobooks", en el mismo los alumnos deberán grabar sus lecturas, ya sean novelas dramatizando las distintas voces, o cuentos, etc., para su posterior distribución en otros cursos o como material para personas con capacidades visuales disminuidas o no videntes. La implementación de este Taller permitirá a los alumnos involucrarse a través del juego, "desde este posicionamiento el sujeto se permitirá desarrollar la pulsión de saber, la capacidad de investigar los espacios de su propia ignorancia sobrellevando, como es propio de esta experiencia, no solamente sus aspectos gratificantes sino también la angustia de conectarse con la carencia, permitiendo que la pulsión del saber opere más allá del desconcierto por la falta"[11].

Recursos

[11] Esnaola Horacek, Graciela. ¿Qué narran los videojuegos? Claves para la construcción del conocimiento. P. 4.

Materiales (edificio, equipamiento):

Este proyecto se adecua a la disponibilidad de materiales de la escuela, siendo independiente de los recursos que la misma presente, ya que se trabajará principalmente con la tecnología accesible a cada alumno en forma particular.

Para el taller de grabación de audiobooks será necesario el uso de las netbooks distribuidas por el gobierno nacional.

Los audiobooks serán descargados de distintas bibliotecas virtuales tales como:

http://www.cicale.org.ar/

http://www.tiflolibros.com.ar/http://www.tiflolibros.com.ar/

Entre otras, se destaca la disponibilidad de e-books que acompañan a los archivos de audio, los cuales también serán distribuidos en forma simultánea con los audiolibros.

Los textos serán los correspondientes al diseño curricular de Literatura para el 4to año de la Educación Secundaria Ciclo Superior, se proponen los siguientes textos:

Cosmovisión épica:

- El cantar del Mio Cid.
- El Libro del caballero Zifar, Ferrand Martínez.
- La Araucana, de Alonso de Ercilla y Zúñiga.
- El Bernardo o La derrota de Roncesvalles de Bernardo de Balbuena.
- La Jerusalén conquistada de Lope de Vega.
- La cautiva, Esteban Echeverría.
- Ida y vuelta de Martín Fierro, José Hernández.

• El eternauta, H. Oesterheld.

• “Los niños mártires de Chapultepec” (poema), Amado Nervo.

Cosmovisión mítica

• Colección Cuentamérica, Ed. Sudamericana.

• Birmajer, Marcelo. Mitos y recuerdos.

• Borges, Jorge Luis. “Fundación mítica de Buenos Aires”.

• Colombres, Adolfo. Seres mitológicos argentinos.

• Ferro, Beatriz. Historias fantásticas de América y el mundo.

• Historias de la mitología griega. Dioses, héroes y heroínas, Santillana.

• Homero, Odisea.

• Imaginaria, Revista de literatura infantil y juvenil (digital), Sección Biblioteca. (www.imaginaria.com.ar)

• Kauffman, Ruth, Mitos Clasificados 1, 2 y 3, Ed. Cántaro.

• Repún, Graciela. Leyendas argentinas.

• Rivera, Iris. Relatos mitológicos.

• Rivera, Iris. Mitos y leyendas de la Argentina.

• Schuff, Nicolás. Leyendas urbanas.

• Suárez, Patricia; Actis, Beatriz (comp.). Seres fabulosos, rituales e historias secretas. Mitos y leyendas de Latinoamérica.

• Vaccarini, Franco. Héroes medievales.

• Wolf, Ema (recop.), La nave de los brujos y otras leyendas de mar.

• Fray Bernardino de Sahagún, Códice Florentino (compilación y traducción de textos náhuatl)

La mirada trágica en la literatura española

• Yerma / La casa de Bernarda Alba / Bodas de sangre, de Federico García Lorca.

• Poesía de la generación del 98.

• Poesía de la generación del 27.

• Poesía de la posguerra.

• Poemas de: Juan Ramón Jiménez, Miguel de Unamuno, Antonio Machado, Pedro Salinas, Jorge Guillén, Gerardo Diego, Vicente Aleixandre, Federico garcía Lorca, Rafael Alberti, Miguel Hernández, León Felipe, entre otros.

• La fiel infantería / La sombra del águila, de Arturo Pérez Reverte.

Todos estos textos se encuentran en formato de audiolibros, según las distintas bibliotecas digitales.

Para la distribución de los archivos se utilizarán CDs.

Humanos (personal docente, alumnado):

Profesor, grupo de alumnos, bibliotecaria (opcional).

Simbólico (saberes tecnológicos, curriculum):

Conocimiento básico en usos de formatos de audios, computación, internet.

Evaluación

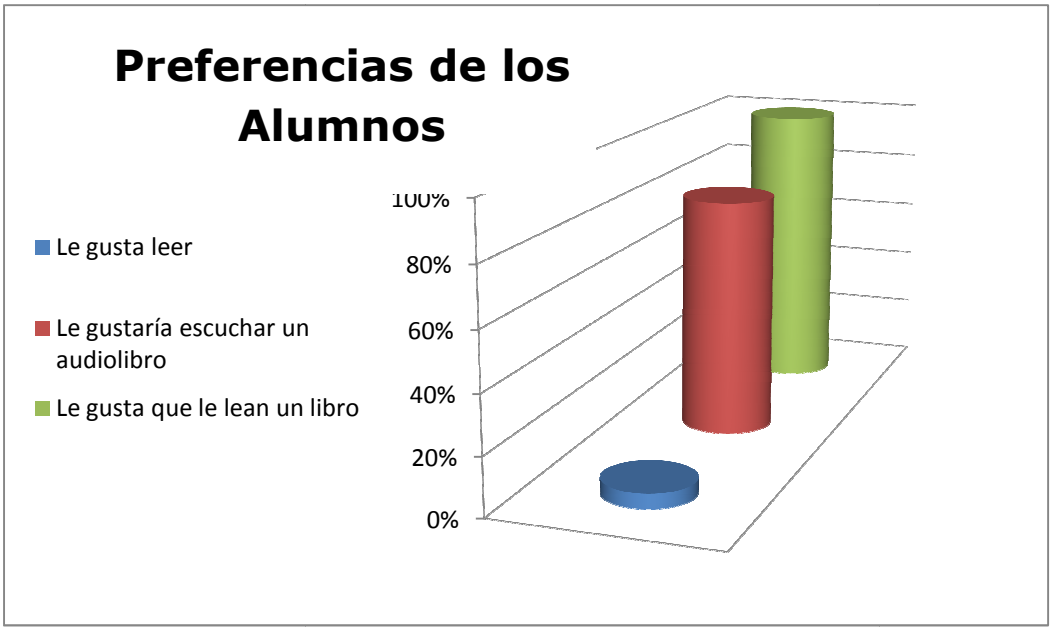
Los impactos producidos serán evaluados dentro del área curricular correspondiente, en este caso, Lengua y Literatura, mediante exámenes basados en la comprensión del texto en estudio. Se evaluarán las producciones escritas y orales críticas, que demuestren interés así como también la incorporación del vocabulario específico.

La entrega de trabajos prácticos, tanto grupales como individuales, deberán cumplir con las formalidades de tiempo y forma de presentación previamente pactados, y serán evaluados desde la perspectiva de la interpretación del libro trabajado, los cuales consistirán en resúmenes con una introducción, nudo y desenlace de la obra utilizada.

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

Se realizaron las siguientes encuestas a los 42 alumnos pertenecientes al 4to año de la ESS Nº 322, y se calcularon los porcentajes de respuestas afirmativas obtenidas:

¿Te gusta leer?	5%
¿Te gustaría escuchar un audiolibro?	82%
¿Te gusta que te lean un libro?	100%



Como se puede observar no hay un hábito de lectura, solo el 5% le gusta leer, pero se destaca la predisposición y aceptación de un audiolibro, así como también prefieren que les lean un libro.

Ahora bien, es importante analizar por qué no les gusta leer:

¿Por qué no te gusta leer?	
Es aburrido	35%

No tengo tiempo	47%
No tengo el libro	18%



Esta encuesta se puede correlacionar con otra[12] realizada por la Fundación El Libro y la Universidad de San Andrés a los mil visitantes, residentes en la Ciudad de Buenos Aires (CABA) y el Gran Buenos Aires (GBA), de la 33ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires con el fin de conocer y analizar los hábitos de lectura.

[12] http://www.escribirte.com.ar/noticias/1235.htm Consultado el 11 de noviembre de 2010.

El 13% de los encuestados que aseguraron no leer libros, dijeron que no leen por los siguientes motivos:

40% No le gusta- Aburre.

37% No tiene tiempo.

12% Por el elevado costo de los ejemplares.

4% Porque nunca leyó.

4% Porque piensa que no es una práctica interesante.

3% Otros motivos.

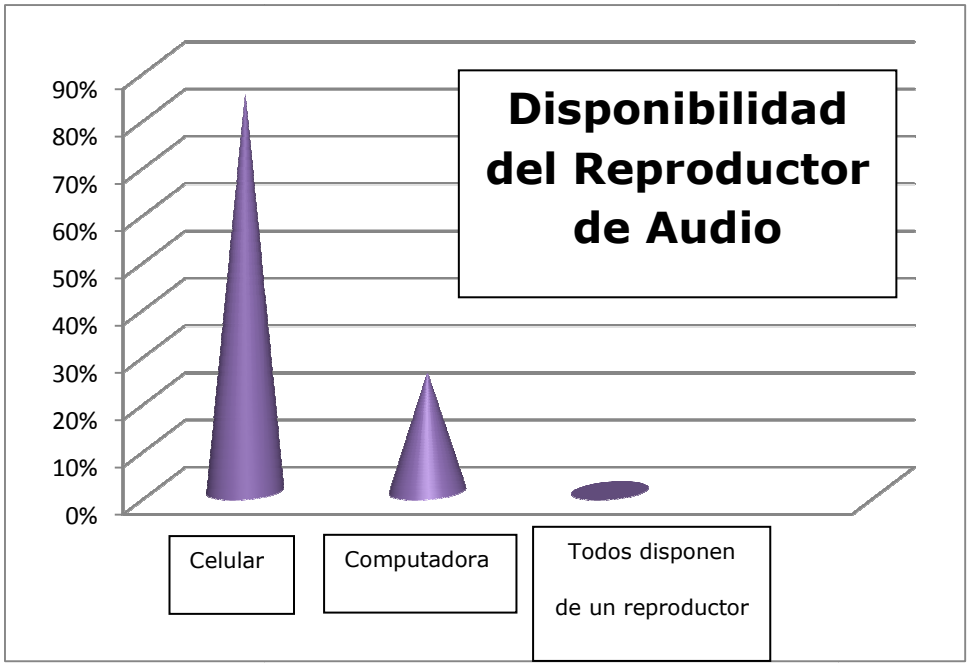
En base a esta encuesta, la situación se podría extender a la clase de 4to año de la ESS Nº 322 y no tomarlo como un caso aislado, sino como una imagen especular de la sociedad actual.

El elevado costo de los libros es un limitante en la accesibilidad a los mismos. Por otro lado, la biblioteca de la escuela no cuenta con una cantidad suficiente de ejemplares para cada alumno.

En cuanto a la falta de tiempo, el uso de los audiobooks en un principio podría suplir dicho obstáculo, al igual que el aburrimiento que asocian a la lectura de los libros, al presentarse en otro formato más atractivo y de rápida comunicación y transmisión podría generar una mayor motivación y concentración en el receptor.

La siguiente encuesta muestra la disponibilidad de los alumnos frente a un medio tecnológico capaz de reproducir un archivo de audio, como es el formato mp3 o wav:

Alumnos que tienen celular	84%
Alumnos tienen computadora	25%
Alumnos que no disponen de un medio reproductor de audio	0%



Los celulares se encuentran ampliamente distribuidos entre los jóvenes, y tienen la capacidad de almacenar archivos de audio y reproducirlos a través de auriculares que facilitan la captación del sonido, a la vez que se encuentran al alcance

continuo lo que permite la audición del material en cualquier ámbito, ya sea al desplazarse de un lugar a otro, en la calle o en su casa.

Las computadoras serían la herramienta ideal por excelencia, ya que permiten realizar la escucha del texto a la vez que se acompaña con la lectura del mismo mediante el e-book correspondiente. Si bien no todos los alumnos disponen que una computadora, se espera la distribución igualitaria de las netbooks a través del Plan Conectar Igualdad ya mencionado, el cual se encuentra en una primera etapa. También serán necesarias en el Taller que propone el presente proyecto.

EVALUACIÓN Y PERSPECTIVAS FUTURAS.

El desinterés de los alumnos por los libros del área de Literatura es evidente, así como también de los distintos libros que ofrece el currículum escolar. También es marcada la falta de hábito de lectura en los distintos textos de intereses personales. Esto lleva a que los resultados obtenidos al trabajar con textos generen producciones carentes de interpretación y dificulte el proceso de escritura, con faltas de ortografía y un uso reducido del vocabulario.

Se espera que la incorporación de los audiobooks, como herramienta que motive la lectura en los alumnos, sea un instrumento útil de los docentes de las

distintas áreas curriculares aplicado a los textos de estudios y mejoren el aprendizaje de los alumnos, y con ella sus producciones escritas.

Una vez comenzado el proyecto, durante el mismo, se evaluarán los avances a través de exámenes por cada texto analizado. Se implementarán registros como medios de control de distribución del material de audio, de manera tal que se asegure el correcto cumplimiento de los lineamientos propuestos. En forma simultánea se realizarán encuestas como medio útil y eficaz para recoger información acerca de la metodología empleada, intereses y preferencias de los alumnos, y de esta manera poder clasificar y analizar en forma sencilla los resultados obtenidos.

Se espera que el interés en los libros que despierten los audiobooks, acerque al lector a la obra en su formato original, y sienta la curiosidad por comparar ambos formatos así como también facilite su comprensión e interpretación debido al contacto previo realizado.

CONCLUSIONES

Lejos de alejar a los alumnos de los libros se contribuye a que crezca el interés por la literatura y la lectura, el audiolibro complementa la información, conocimientos y habilidades adquiridos durante la clase. Acorta tiempos de aprendizaje y permite una

sistematización, validación y reproducibilidad del proceso en mayor o menor medida según las características del grupo. Los audiobooks refuerzan cualquier tipo de aprendizaje, ayuda a comprender y motivan al alumno, favoreciendo la concentración, involucrando al audiolector y transportándolo más allá de las palabras.

Según la conferencia realizada en el IV Congreso de Educadores de La Rioja[13], en Junio 2009, el uso de las TICs en la escuela cumple las siguientes funciones:

Promueve la autonomía en la gestión del conocimiento: aprender con la computadora emula el método socrático en tanto permite al sujeto descubrir por sí mismo cuál es su potencial. En este sentido, el uso de las TICs prioriza la relevancia de las competencias para alcanzar un aprendizaje significativo porque no solo demanda una planificación deliberada del trabajo sino que el sujeto, al interactuar con las TICs necesita adaptar su nivel de interacción a los requerimientos del caso, construyendo su propio ritmo de aprendizaje frente al desafío que impone la tecnología misma.

Facilita la construcción cooperativa del conocimiento: el pensamiento en red es una de las posibilidades más representativas del uso de las TICs, en efecto los alcances del trabajo cooperativo se proyectan más allá de la escolaridad misma y expresan el modo en que se configura la Sociedad de la Información como nunca antes en la historia. Por otra parte, las TICs permiten trascender los límites físicos del aula, propiciando la interacción de diferentes grupos dentro y fuera de la institución.

Propicia la reflexión metacognitiva sobre los procesos de aprendizaje: aprender sobre las TICs implica desnaturalizar su utilización. Efectivamente, en la cultura de los adolescentes, el uso de las tecnologías de la comunicación esta espontáneamente incorporado a la vida cotidiana. Sin embargo, esta aproximación intuitiva suele pasar por alto el verdadero alcance de éstos recursos, su impacto sobre el aprendizaje y la posibilidad de utilizarlo en beneficio propio. De esta manera, consideramos que conocer sobre este tipo de contenidos, permite revelar el potencial de las TICs como herramientas al servicio del conocimiento.

---

[13] Calderiro, Graciela. http://educacion.idoneos.com/index.php/Educaci%C3%B3n_y_Nuevas_Tecnolog%C3%ADas/El_impacto_de_las_TICs_en_la_escuela Consultado el 18 de noviembre de 2010.

El uso de las TICs facilita la interdisciplinariedad: los trabajos interdisciplinarios permiten una mirada abarcadora de la realidad que amplía cualitativamente la noción tradicional del aprendizaje escolarizado. Así, el trabajo en equipos que potencia la naturaleza misma de las TIC, favoreciendo la relación entre diferentes áreas del saber de manera tal que facilita la intervención y complementariedad entre docentes de distintas asignaturas.

El taller de grabación de audiobooks permitirá desarrollar la pulsión de saber a través del juego, motivarlos a la investigación para representar las historias y hacerlas propias

BIBLIOGRAFIA

Anzola, M.; Tellerina, M. B. Estrategias de lectura y escritura en presentaciones multimediales. Memorias del III Simposio Internacional de Lectura y Escritura: Investigación y didáctica (versión CD-ROM). Venezuela. Ediciones Postgrado de Lectura.

Apuntes de la Cátedra Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación. Módulos I, II, III y IV. Versión UNTREF virtual.

Artículo del Diario Clarín, suplemento ñ. http://edant.revistaenie.clarin.com/notas/2010/03/02/_-02148582.htm Consultado el 18 de noviembre de 2010.

Caldeiro, Graciela. IV Congreso de Educadores de La Rioja. http://educacion.idoneos.com/index.php/Educaci%C3%B3n_y_Nuevas_Tecnolog%C3

%ADas/El_impacto_de_las_TICs_en_la_escuela Consultado el 18 de noviembre de 2010.

Camargo, Jane. El libro electrónico: la industria editorial en la era de la revolución digital. Lulu.com. Colombia. 2008.

Canzani, Javier; Ceretta, María G. Revisión y actualización de conceptos sobre alfabetización informacional. http://www.eubca.edu.uy/materiales/servicio_de_informacion_y_consulta/alfin_para_sic.pdf Consultado 18 de noviembre de 2010.

Esnaola Horacek, Graciela. ¿Qué narran los videojuegos? Claves para la construcción del conocimiento. Versión UNTREF virtual.

Sartori, Giovanni, Homo videns. La sociedad teledirigida, Madrid. Taurus. 1998. Versión UNTREF virtual.

Zapata Álvarez. Del modo de leer como modo de producción y consumo textual: ideas fundamentales de una categoría en construcción. http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewFile/6739/6172 Consultado 18 de noviembre de 2010.

UNIVERSIDAD NACIONAL

DE TRES DE FEBRERO

CÁTEDRA*:*
Tecnologías de la Información
y la Comunicación en Educación

CARRERA:
Licenciatura en Ciencias de la Educación

TRABAJO FINAL

AULA VIRTUAL

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola Horacek
Tutor: Lic. Eduardo García

2010



AULA VIRTUAL DE CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANIA

Proyecto en Plataforma moodle

ALUMNAS:

Lic. María Beatriz de Ansó
mariabeatrizdeanso@gmail.com

Prof. Graciela Virardi
gracielavirardi@gmail.com

Abstract

Este proyecto propone implementar un Aula Virtual de "Construcción de Ciudadanía", materia curricular de la Escuela Secundaria Básica Técnica. Y abrir así un espacio virtual de aprendizaje orientado a un cambio de paradigma pedagógico, basado en la innovación educativa con mediación tecnológica.

Se implementará en el Instituto Leonardo Murialdo en el área de Construcción de Ciudadanía de 2do año de la ESBT. Y se utilizará el sitio de la Página Web del Instituto a través de la plataforma Moodle administrada por Webmaster.

El Campus Virtual permitirá al docente informar novedades de la materia a los estudiantes (evaluaciones, tareas o prácticos); subir archivos (documentos, videos, imágenes, para que sean visualizados y/o descargados); subir calificaciones, respuestas o resultados; almacenar tareas para hacer en ausencia; generar foros de debate; diseñar, implementar y corregir exámenes; realizar cuestionarios, etc.

Es de destacar la decisión institucional de abrir el Campus Virtual que garantiza el apoyo a este proyecto.

Están disponibles también los recursos humanos, materiales y tecnológicos. Y los estudiantes son usuarios habituales de tecnologías.

Estas condiciones son propicias para favorecer la implementación de este proyecto.

Se aspira además a integrar a otros docentes a esta experiencia innovadora para generar una cultura colaborativa basada en un nuevo modelo pedagógico de alfabetización digital.

Índice

Portada	1
Abstract	3
Índice	4
Diagnóstico Situacional	5
Análisis FODA	9
Fundamentación	10
Objetivo general	23
Objetivos específicos	23
Actividades proyectadas	24
Recursos	26
Cómo acceder al Campus Virtual	27
Tiempo	29
Evaluación	30
Organización y Gestión	32
Evolución del Proyecto	33
Evaluación y perspectivas futuras	35
Costos	36
Conclusiones	36
Bibliografía	38

Diagnóstico situacional

El Instituto Leonardo Murialdo de Villa Bosch es un colegio de gestión privada, confesional, dirigido por la Congregación de San José.

Su historia se remonta al año 1944 cuando Doña María Elena Saturnina del Corazón de Jesús Bosch y Miguens de Rocha, hija del Dr. José María Bosch hizo levantar una capilla en honor a su padre, en las calles José Hernández y Sarmiento (hoy Martín Fierro) con frente a la plaza Francisco Reynolds. Fue construida por el Arquitecto Carlos Rocha, y fue puesta bajo la advocación de Nuestra Señora del Carmen.

El Cardenal Copello recomendó a los Sacerdotes Josefinos de Murialdo, que se desempeñaban en Villa Soldatti, y de esta forma llega el primer sacerdote de la orden que fue el padre Mario Donatti el 8 de Noviembre de 1944.En 1947 se comienza a construir un aula con la ayuda de la Sra. María Elena Bosch y Miguens de Rocha, lo que dio inicio a la primera escuela.

En el mes de Marzo de 1951 el Padre Mario Perón es nombrado director del Colegio Primario.

En el año 1957, bajo la dirección del Padre Tarsicio Montanari Lughi, comienza a funcionar el colegio secundario.

En Marzo de 1961 es nombrado rector del Colegio Secundario Comercial el Padre José Andrés Manzano, dándole un nuevo impulso en Marzo de 1965 al crear la escuela industrial.

Posteriormente regresa a hacerse cargo del Colegio el Padre Tarsicio Montanari Lughi en la rectoría de la sección industrial.

En 1972 el Padre Giacomello comienza las tratativas para la adquisición de terrenos para un campo de deportes. El 31 de Julio de 1972 se firman las escrituras comprándose el viejo casco de la estancia de los Bosch, en Manzanares, a unas treinta cuadras de la escuela.

Esta institución está ligada históricamente a la localidad de Villa Bosch, y a la tradición católica de la misma, compuesta en su mayoría por inmigrantes italianos.

Fue epicentro de las transformaciones sociales que ocurrieron en el siglo pasado, dando cobijo cultural, y moral a las personas que se radicaban en la zona, y proveyó junto con la escuela del estado N° 59 la base educativa de la comunidad aledaña.

Interpretando los orígenes de la orden de San Leonardo Murialdo que se remonta a la Italia industrial del siglo XIX, en la región de Lombardía, fue capaz de comprender el contexto social, ubicado entre dos partidos de preeminencia obrera (Tres de Febrero y San Martín), orientándose hacia la formación de talleres de artes y oficios y el secundario Industrial.

El colegio es parte de la obra de los sacerdotes Josefinos de Murialdo, quienes llegaron al país desde Italia hace 60 años y fue este instituto uno de sus primeros asientos, hoy cuenta con 4 escuelas en todo el país, y una decena de centros de educación complementaria.

Se inscribe en el sistema educativo como una escuela pública de gestión privada católica, con subvención estatal del 100%.

Una de las características de la estructura organizacional es que los directivos y un porcentaje significativo del personal son ex alumnos de la escuela y se desempeñan en la misma desde hace mucho tiempo. Actualmente en cuanto a la composición social del alumnado, atraviesa todas las clases sociales, predominando la clase media.

Actualmente es la escuela más grande del partido de Tres de Febrero. Cuenta con una matricula aproximada de 2800 alumnos, entre la Escuela Primaria, con cuatro divisiones por curso, la Escuela Secundaria Básica Técnica y el Secundario Superior también Técnico, con diversas modalidades (Economía y Gestión de las Organizaciones, Ciencias Naturales, Electrónica, Informática y Comunicación Multimedial) que totalizan siete divisiones por curso y Bachillerato para Adultos, en la

Sección Nocturna. Es una Institución de buen nivel académico y reconocimiento social. La planta funcional docente, el personal administrativo y de mantenimiento suman alrededor de 300 personas.

En una escuela tan grande, muchos docentes tienen una fuerte identificación con el colegio y una muy buena predisposición al trabajo tanto escolar como extra escolar; muestra de esto es la participación de muchos docentes en actividades parroquiales, misiones solidarias y viajes de estudio e integración. Pero la formación tradicional de algunos docentes opone resistencia a proyectos de innovación en sus propias prácticas. Por ello los cambios suelen ser lentos.

En cuanto a los recursos en el área tecnológica cuenta con dos salas de video, sala equipada para producción de radio y televisión, retroproyector y cañón, doce laboratorios de informática con más de 100 computadoras con conexión inalámbrica e Internet de alta velocidad.

La institución además de estas salas de informática con acceso libre para docentes, cuenta con una biblioteca pública equipada con computadoras y acceso a Internet para alumnos y visitantes.

En relación a la estructura edilicia, el edificio de tres plantas se encuentra en muy buenas condiciones y equipado con el mobiliario necesario. Toda la escuela cuenta además con calefacción central y ventiladores de techo.

En la dimensión pedagógica, en los últimos años, se registraron en distintas áreas algunas experiencias exitosas con incorporación de tecnologías, aunque en algunos espacios curriculares se siguen utilizando metodologías tradicionales, apoyadas en el libro de texto como casi único recurso y en clases expositivas, unidireccionales y de pensamiento convergente.

Los recursos materiales, humanos y simbólicos se coordinan desde el organigrama organizacional gestionado por el equipo directivo de la institución compuesto por directores, vicedirectores, asesores pedagógicos

y sociales, equipos de orientación psicológica y coordinadores de áreas.

El proyecto que nos ocupa es una propuesta que tiende a optimizar dichos recursos en una institución que se define a sí misma como "Una escuela con una gran capacidad disponible" y "...permanentemente abierta al cambio"[1], y a ampliar la utilización de nuevas tecnologías que favorezcan el pensamiento creativo y la participación individual responsable en procesos de aprendizaje colaborativo.



Sala de Informática Sección Escuela Primaria y Secundaria Básica Técnica

[1] Proyecto Educativo Pastoral Institucional. Institutos Pío XII-Leonardo Murialdo. Villa Bosch. Bs. As. Argentina. 2006

Análisis F.O.D.A.

Fortalezas	Debilidades
Trayectoria de la Institución	Carencia de cultura colaborativa en prácticas pedagógicas
Credibilidad	Las tecnologías no están incorporadas en la representación docente
Compromiso docente	Falta capacitación en el uso de tecnologías en educación
Imagen social de la escuela	Resistencia de algunos docentes al cambio
Conciencia de Misión y Visión	
Equipamiento y recursos humanos, materiales y simbólicos	
Acceso de los alumnos a las tecnologías	

Oportunidades	Amenazas
Apertura a los cambios desde los Equipos de Conducción	Discontinuidad del proyecto
Infraestructura tecnológica.	Resistencia de algunos docentes a la implementación del Aula Virtual .
Democratización del acceso a las herramientas tecnológicas para los alumnos y docentes.	Temor a las consecuencias de metodologías no suficientemente probadas
Invitación de Directivos a proponer proyectos de innovación tecnológica	
El Ideario como fuente de reflexión ética sobre el hombre y la función social del conocimiento	
Docentes motivados para implementar proyectos innovadores	

Fundamentación

La escuela es una institución de la modernidad que ha entrado en crisis porque los fines que le dieron origen ya no responden a los desafíos de la sociedad postcapitalista. En el nuevo escenario tecnológico y social, los modos de percepción han modificado los ejes de espacio y tiempo, que atraviesan toda construcción cultural.

Cultura, en el sentido socio semiótico, es el conjunto de códigos de significación históricamente construidos por los miembros de una comunidad que le permiten comunicarse e interactuar.

Las tecnologías de la información y la comunicación han generado nuevas formas de relación e interacción que derivan en la construcción de nuevas subjetividades. La desterritorialización permite construir identidades mundializadas, no sujetas al espacio. La deslocalización favorece la circulación de saberes por vías ajenas a la escuela. Pero todos estos cambios basados en los avances tecnológicos evidencian también serios riesgos de fragmentación social si no se supera la brecha de accesibilidad a dichas tecnologías.

Entonces la escuela nuevamente se presenta como una institución capaz de enfrentar el desafío de desarrollar las competencias[2] necesarias para la integración social y laboral plena y de facilitar la convivencia respetuosa de sociedades pluriétnicas y multiculturales.

Para contrarrestar los efectos negativos de la globalización los especialistas coinciden en que el destino de las naciones será el nivel educativo de sus poblaciones.

Frente al fuerte impacto que producen los medios de comunicación y las tecnologías en la conformación de representaciones sociales y de modelos

[2] El concepto de competencia se utiliza en el sentido de capacidad o habilidad para resolver situaciones problemáticas de manera satisfactoria para los interesados. Ser competente no es ser competitivo. Las personas competitivas se referencian en la capacidad de ser mejores que otros, las personas competentes se referencian en el ser sujetos protagonistas de la incertidumbre.

identitarios, la escuela debe avanzar en procesos de innovación pedagógica fundados en las nuevas teorías del aprendizaje y en una fuerte apuesta a la utilización orientada de la tecnología.

La tecnología es una actividad social compleja que está provocando cambios sociales profundos en el ámbito de las relaciones sociales y laborales, en la vida cotidiana, en la identidad colectiva y en la subjetividad individual. La educación debe integrar tecnologías para la comprensión de esta realidad sociocultural y para conformar el perfil del futuro ciudadano de acuerdo con las competencias que su uso requiere.

La Tecnología Educativa es una disciplina teórico-práctica dentro del campo de la Didáctica, encargada del estudio de los medios, de su selección, uso, diseño, organización y evaluación, en contextos educativos y de los efectos socioculturales e implicaciones curriculares que para la educación escolar poseen las tecnologías de la información y comunicación en cuanto formas de representación, difusión y acceso al conocimiento y a la cultura de los ciudadanos.

Conceptual y epistemológicamente, la Tecnología Educativa es la aplicación de conocimiento organizado a la solución de problemas educativos y debería enfocarse desde una perspectiva multi-interdisciplinar, que abarque todos los niveles interactivos de personas, acciones, medios y procesos.

La Tecnología Educativa debe estimular la reflexión sobre las responsabilidades pedagógicas, políticas, éticas e instrumentales de la institución escolar ante las transformaciones socio-tecnológicas que están ocurriendo en el contexto cultural contemporáneo ya que las tecnologías comunicacionales son instrumentos claves de construcción de sentido.

Incorporar mediación tecnológica a los procesos de aprendizaje requiere una reflexión crítica sobre nuestra práctica que transforme los modelos de enseñanza y no solo que cambie los recursos utilizados.

La incorporación de tecnologías en la escuela puede ayudar a optimizar los procesos de aprendizaje y esto es mejorar la formación que incremente todas las capacidades naturales de los estudiantes, el beneficio individual y social, la autonomía del aprendiz y la construcción social del conocimiento. En este sentido puede afirmarse que un objetivo de la inclusión de tecnologías en la escuela es construir comunidades inteligentes que aprenden.

La integración de tecnologías en el ámbito escolar alcanza a todos los miembros de la comunidad educativa, desde el currículo hasta la gestión.

Las TICS protagonizan una verdadera revolución tecnológica. Se ha reconfigurado la relación del usuario lineal que hoy, a partir de la Web 2.0 debe constituirse en un usuario creativo y en un sujeto competente en el uso y aplicaciones. Esta "tecnología intelectual" facilita el acceso al conocimiento pero requiere del uso experto de competencias digitales.

Castells identifica las 5 características del nuevo paradigma tecnológico centrado en las tecnologías de la información, a saber:

1- Las tecnologías son para actuar sobre la información, para transformarla, no solo para obtenerla.

De ahí la importancia de la utilización de las tics para poder compartir información, (recursos didácticos, ejercicios, trabajos) comentarla y debatirla con todo el grupo y con el docente. De este modo se procesa la información para construir nuevos conocimientos y aprendizajes.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje son básicamente actos comunicativos en los que los estudiantes o grupos, orientados por los docentes, realizan diversos procesos cognitivos con la información que reciben o deben buscar y los conocimientos previamente adquiridos.

2- Las tecnologías evidencian capacidad para penetrar en todos los ámbitos de la actividad humana.

Las tecnologías siempre tuvieron efectos subjetivos y en la vida social y en los tiempos de la globalización esto se magnifica. Su impacto modifica aspectos sociales y culturales, y estos cambios ingresan a la escuela.

En la escuela analizada falta un espacio de intercambio, de interacción, donde se puedan compartir experiencias, discutir y consensuar pautas para actuar coherentemente. Se prohibió el uso del los celulares, MP3, o cámaras digitales en clase, pero no se dialogó debidamente sobre las razones. Suele haber charlas con los chicos, por el uso de "algo inconveniente" en Internet, pero falta un trabajo sostenido para un uso responsable y autónomo.

3-La tecnología se caracteriza por la interconexión de todo el sistema, en una lógica de red, de conexiones múltiples. En principio la interconexión del sistema es una potencialidad de la tecnología que requiere capacitación y criterios de uso. En la institución se cuida mucho la comunicación entre pares, se vigila la información circulante, pero a nivel individual es muy dispar su acceso: algunos docentes no utilizan tecnologías en educación pero también hay usuarios expertos que aprovechan las fuentes de Internet y enriquecen sus prácticas.

La comunicación en las redes, potencia la interactividad de la comunicación de grupo, proporcionando muchas oportunidades de expresar ideas propias y recibir feed-back de una gran variedad de personas. Pero la sola posibilidad tecnológica no basta, es necesario que presente facilidades de acceso y respuesta a necesidades.

4-Las tecnologías son flexibles, y propician continuas reconfiguraciones organizativas.

La flexibilidad tecnológica es una de sus virtudes que posibilita reconfigurar la organización, facilita y agiliza la gestión y permite adaptaciones múltiples. La escuela intenta de manera constante introducir modificaciones que mejoren la gestión administrativa y pedagógica, ej.

pago de cuotas por debito automático o por tarjeta, a nivel docente se ofreció un curso optativo de pedagogía congregacional e-learning, etc.

5-Las tecnologías se caracterizan por la convergencia de un sistema ampliamente integrado. Se propicia la interdependencia entre campos científicos.

Los docentes en general trabajan en forma aislada y es difícil construir interdependencia y aceptar procesos de enseñanza - aprendizaje colaborativos. Los recursos tecnológicos en particular están subutilizados en la escuela y no se aprovechan sus múltiples aplicaciones. Optimizar su uso implica un cambio de mirada en el quehacer pedagógico.

La Tecnología Educativa deberá reflexionar sobre estos aspectos del modelo tecnológico para establecer los corolarios pedagógicos que favorezcan la adaptación al campo educativo.

La revolución de la conectividad constituye hoy un espacio que determina fronteras de inclusión social y la conectividad es seguramente un aspecto esencial de identidad global. Las tecnologías configuran así un tercer entorno del propio cuerpo, además del entorno natural y social.

La lógica del consumidor se modela desde el poder omnipresente de los medios masivos que crea dependencia tecnológica y construye realidad virtual. Educar en el manejo responsable de las TICS es recuperar la conciencia ética del ciudadano y subordinar la estética de la cultura del consumo.

Las Industrias culturales son instituciones sociales encargadas de promover los valores que sostiene el entramado cultural. Son las autorizadas para elaborar, reinterpretar y manipular tecnológicamente los gustos de los usuarios. Los medios masivos de comunicación se constituyen en los grandes operadores de las industrias culturales y son los grandes formadores de opinión. Estas vías de construcción cultural provocan tensiones en las políticas públicas porque responden a criterios mercantilistas, ajenos a los definidos en los organismos democráticamente

constituidos. Sería interesante pensar en la posibilidad de la escuela de apropiarse de la función de las industrias culturales y redefinir su misión: la escuela puede ser una auténtica "industria cultural" si produce y distribuye bienes culturales según criterios ético-políticos socialmente legitimados. En especial la escuela tiene capacidad de generar una cultura solidaria capaz de contrarrestar la lógica individualista del consumismo propuesto por el mercado.

Otro aspecto interesante de la misión de la escuela es su objetivo de formar para el trabajo. Sin duda la escuela puede y debe brindar las herramientas que posibiliten la inserción laboral, en diversas competencias y en todos los ámbitos. Pero es necesario revisar los criterios con que tradicionalmente se formaron a las clases medias bajas en artes y oficios (para ser obreros) y a las clases acomodadas en sociales y humanidades (para ser dirigentes). La escuela secundaria debería tender a la formación integral de los sujetos en todas las modalidades, no solo a la capacitación manual en la educación técnica por ejemplo, sino también al desarrollo intelectual, social, emocional, espiritual. En este marco la educación tecnológica es una herramienta que habilita para el trabajo pero además su uso y manejo modela la percepción espacio temporal y las matrices de pensamiento.

Los investigadores concuerdan en afirmar que el perfil requerido por el mundo del trabajo debiera reunir al menos las siguientes características:

- Polivalencia
- Eficiencia
- Estrategia
- Actualización
- Liderazgo
- Estabilidad

Es evidente que la aceleración de los cambios sociales exige cambios educacionales. Pero también es cierto que, desde una concepción socio crítica, la educación es mucho más que trabajo, y por tanto se advierte el

riesgo de que la escuela pierda de vista sus propios fines y termine siendo funcional al mercado laboral.

Los desafíos del contexto contemporáneo requieren superar el pensamiento convergente (la homogeneización cultural de la escuela tradicional) para guiar la formación de un pensamiento divergente que se funde en el desarrollo de la creatividad y la capacidad de innovación y de diseño, una visión científica del mundo y de la vida, lógica abstracta, autodisciplina. Por ello la escuela debe acelerar procesos de innovación tecnológica y adecuación metodológica orientados a la construcción de un perfil de egresados competentes para desempeñarse en el nuevo escenario tecno cultural. En palabras de Londoño: "… la educación de nuestros tiempos debe tender a la formación de un ciudadano alfabetizado tecnológicamente, es decir un usuario culto de la tecnología".[3]

En este sentido la educación debe contemplar:

1. La capacidad de "leer" el objeto tecnológico para poder utilizarlo.
2. La capacidad de "mantener el control" de las distintas alternativas tecnológicas.
3. El nivel de alfabetización tecnológica.

Los tres aspectos nombrados arriba implican manejo experto de tecnología y esto involucra capacidades intelectuales superiores para el análisis, la reflexión y la toma de decisiones en el uso responsable de los medios. En este sentido, accesibilidad y usabilidad son categorías para analizar el impacto social del fenómeno tecnológico.

La Educación Tecnológica debería desarrollar determinadas competencias tales como:

1. Capacidad para Identificar, Acceder a y Manejar Fuentes de Información. Los datos caen velozmente en obsolescencia. Más que

[3] ANDRADE LONDOÑO, E. (1994) El papel de la Educación en Tecnología en el Desarrollo Nacional de los Países del Tercer Mundo. CIUP, Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá

datos se deben manejar criterios de búsqueda y selección de información.

2. Capacidad para formular problemas. Esto significa "desescolarizar" los conocimientos y modelizar la realidad según los lenguajes de la ciencia y la tecnología.

3. Capacidad para desarrollar propuestas de solución. Aprender a contextualizar las situaciones para encontrar las respuestas óptimas en ciertas condiciones.

4. Competencias técnicas: tanto destrezas manuales como habilidades de comunicación oral y escrita, básicas para el manejo de herramientas y máquinas. El lenguaje cumple una función cognitiva además de comunicativa. Porque "los instrumentos son a la técnica lo que las palabras al lenguaje"[4]

5. Tendencia hacia la autoformación: El proceso educativo personal se juega en la tensión entre el desarrollo de las capacidades de interacción social y la autodeterminación y la autonomía. Esta contradicción intrínseca de la educación se resuelve considerando la complejidad humana y contemplando soluciones óptimas para ciertas condiciones.

La implementación de tecnologías acompañadas de adecuaciones metodológicas puede generar procesos de aprendizaje progresivamente más autónomos, hasta alcanzar el autoaprendizaje, resignificando el rol docente como guía y tutor antes que como único informador. E inculcando en los aprendientes la disposición y la aptitud para estudiar y actualizarse permanentemente.

Las Tecnologías no se implementan en estructuras abstractas sino que se contextualizan en ambientes concretos de aprendizaje. Un ambiente de aprendizaje es un entorno delimitado en el cual ocurren ciertas relaciones de trabajo escolar. Crear un ambiente de aprendizaje es permitir que la vida, la naturaleza, el trabajo, ingresen a la escuela para el estudio, la reflexión y la intervención educativa.

[4] HABERMAS, J 1967. Ciencia y Técnica como "Ideología". Tecnos, Madrid.

Las Nuevas Tecnologías traen consigo nuevas opciones educativas, entre lo presencial y a distancia, que están transformando los sistemas de enseñanza. Esto supone profundos cambios en la estructura y organización de las instituciones educativas

Estos cambios tienen efectos considerables, tanto en la concepción del alumno-usuario creativo de estos nuevos ambientes de aprendizaje, como en el rol del docente y en la función de las instituciones que administran la enseñanza.

El ambiente de aprendizaje se construye según Simone considerando tres condiciones:

Delimitado: implica definir los contenidos de aprendizaje, su nivel de complejidad y las competencias a alcanzar. En la escuela el Proyecto Educativo Institucional y el Proyecto Curricular Institucional son realizados por el equipo directivo y los docentes de la institución, de manera participativa y consensuada, desde la mirada del Ideario de la escuela. Además el PEI cada 2 años se revisa y realizan modificaciones teniendo en cuenta los contextos actuales. La propuesta educativa de la institución se ve plasmada en el PCI, de reciente realización. Todos estos materiales son publicados y distribuidos entre los docentes, equipos directivos, asesores, coordinadores, representantes legales.

Estructurado: los contenidos deben ser organizados y secuenciados hacia niveles cada vez más complejos. Los coordinadores de cada área son los que implementan los acuerdos logrados. El trabajo es acordado y se expresa en pautas institucionales, por ej: criterios de selección de textos, actividades, propuestas metodológicas, uso de recursos (cantidad y variedad), formas de evaluación, criterios para la organización de tiempo y espacio.

Flexible: Hay apertura a nuevos criterios y metodologías. Se tienen en cuenta las propuestas de los docentes para la formulación e implementación de proyectos en diferentes áreas, por ej. Proyecto de Orientación Vocacional, Mediación Escolar, Campus Virtual, Aprendizaje

Solidario, Proyecto de Informática para Padres (se viene implementando hace varios años), etc.

El área de Construcción de la Ciudadanía es un espacio propicio para la construcción de un sujeto con conciencia ciudadana, reflexión ética y participación social responsable. Desde el área de Construcción de la Ciudadanía se realizaron ya distintos proyectos con mediación tecnológica: campañas de seguridad vial, abordaje de problemáticas discriminatorias, etc.

Lo dicho anteriormente garantiza que se pueda avanzar en el proyecto del Campus Virtual, aún teniendo en cuenta que es necesaria una capacitación docente adecuada, la optimización en el uso de recursos y la adecuación metodológica.

¿Qué es un Campus Virtual?

Un Campus Virtual y académico es un conjunto organizado de recursos, actividades y procesos predispuestos para conservar, desarrollar, comunicar y extender conocimientos y contenidos relacionados con un determinado espacio curricular.

Es un espacio exclusivo para los alumnos de los cursos y está orientado a facilitar su experiencia de capacitación a distancia. Ofrece información adicional, contacto interactivo de los alumnos con los docentes y entre los mismos alumnos para compartir sus experiencias; ofrece también acceso a informes, notas, artículos y libros elegidos.

El Campus Virtual puede incorporarse a la planificación curricular, ya que por medio de éste se pueden implementar nuevos métodos de trabajo con los alumnos.

Posee las siguientes ventajas:

- En el Campus Virtual se pueden dejar trabajos o tareas para los alumnos y permite realizar actividades pautadas en la casa.

- Facilita la comunicación entre docente y alumnos y de alumnos entre sí.
- Facilita la transferencia de archivos de carácter virtual entre docentes y alumnos.
- Permite la aplicación de distintas modalidades de enseñanza.
- Favorece el manejo de tecnologías en un entorno de aprendizaje colaborativo.

Ante la irrupción de entornos tecnológicos en la escuela, los docentes deben adquirir algunas competencias tales como:

- Estar motivados hacia el logro
- Centrar su atención en el alumno
- Tener sensibilidad social
- Ser agente de cambio
- Favorecer el trabajo en equipo
- Tener dominio cognoscitivo de los contenidos que se deben transmitir
- Dominar las herramientas de enseñanza-aprendizaje
- Tener cualidades personales: controlar emociones, ponerse en el lugar del otro, tomar decisiones acertadas, colaborar espontáneamente.
- Ser amable, tolerante y paciente
- Utilizar herramientas adecuadas para nuevos estilos de enseñar y aprender, a través de qué modelo didáctico se organiza, produce y distribuye el conocimiento.

El modelo didáctico vigente todavía es un tanto tradicional, en la escuela sede del proyecto como en casi todas las instituciones del sistema. Se basa en el aprendizaje lineal, con el libro de texto como recurso básico. Predomina aun el "pensamiento convergente" pero en continuo cambio hacia un" pensamiento divergente", basado en la creatividad, la capacidad de innovación y de diseño. Sin embargo, ya hay valiosas experiencias de incorporación de modelos divergentes que favorecen la creatividad y la producción de materiales en función de intereses de los alumnos.

En la institución analizada se dan las condiciones humanas, materiales, y simbólicas para poder proponer proyectos innovadores, de fuerte impacto pedagógico, con mediación tecnológica aunque la adhesión de los docentes es lenta y dificultosa.

Este cambio de paradigma requiere de un docente innovador, creativo, guía, tutor, "que abre cabezas" que acompaña en el proceso de construcción del aprendizaje antes que informador único, con un alumno activo que construye conocimiento y que avanza hacia esquemas progresivamente más autónomos, en los cuales el auto aprendizaje gane importancia. Un "sujeto productor" no consumidor.

En este contexto las nuevas tecnologías ocupan un lugar relevante en el discurso institucional. La escuela Pío XII - Murialdo es una escuela técnica en todas sus modalidades, con muchos recursos materiales y tecnológicos que están subutilizados dado que su uso es casi exclusivo de las modalidades con orientación Electrónica e Informática.

Además, si bien los docentes están conscientes de los cambios que producen las TICS, algunos no se muestran muy dispuestos a introducir modificaciones metodológicas y se resisten a capacitarse en educación digital.

Pero también hay docentes que realizan trabajos en grupos, usan Power Points para sus exposiciones, trabajan en el aula con sus notebooks, e indagan siempre para mejorar sus prácticas. Hay, asimismo, un alumno no vidente integrado que trabaja con su computadora en el aula.

En realidad lo que falta es un espacio de intercambio, para poder compartir experiencias y para reflexionar de manera crítica sobre las propias prácticas. Y se percibe todavía cierto temor de parte del equipo directivo a incursionar en la educación virtual.

A nivel de gestión, solo se pide a los docentes entregar la planificación en formato digital.

Son escasos los docentes que poseen capacitación en el uso de las tecnologías vinculadas a la educación, además éstas no figuran en las planificaciones, ni en las experiencias didácticas habituales.

Hay cierto reparo en la implementación de innovaciones a nivel áulico e institucional, se percibe que esto se debe a cierto desconocimiento de las mismas.

El conocimiento tecnológico de la institución analizada está organizado por el área de informática, cuenta con varios profesores, técnicos y alumnos –pasantes que administran las salas y las computadoras. Además dictan asignaturas curriculares, facilitan información y asesoran en el manejo de los equipos a toda la comunidad educativa,

Mas allá de que el área de Informática cuenta con infraestructura adecuada y el personal especializado para poder apoyar, asesorar, guiar, e informar a los alumnos y docentes, el acceso a esta se torna un poco burocrático lo que hace que no se utilice con frecuencia.

Hay una cadena de mails donde circula información institucional (comunicados, fechas del calendario escolar, etc.) e información general o de interés entre los docentes y el equipos directivo.

También hay cadenas telefónicas y materiales circulantes en diversos formatos: CDs, videos, fotos digitales.

La escuela hace dos meses invitó a los docentes a abrir sus propios espacios virtuales en la Página Web del Instituto, sobre la Plataforma Moodle, pero todavía no hay docentes que hayan respondido afirmativamente a esta posibilidad.

Creemos que es una excelente oportunidad para intentar esta experiencia de innovación pedagógica, incorporando tecnologías a las prácticas áulicas. Por ello creemos que los elementos teóricos expuestos y la realidad institucional analizada fundamentan la presentación de este proyecto de Aula Virtual de Construcción de Ciudadanía.

La propuesta de aprendizaje virtual de Construcción de Ciudadanía es pionera en el Campus Virtual de la escuela. Es una propuesta innovadora, con una visión renovada de la enseñanza, con una reconfiguración del espacio didáctico y basada en la construcción colaborativa del conocimiento.

Abrir un Aula Virtual para un espacio curricular dado, es un acto pedagógico basado en la concepción del estudiante como sujeto activo de su propio desarrollo, capaz de administrar sus tiempos y tomar decisiones con niveles crecientes de responsabilidad y participación. Abrir un Aula Virtual es crear espacios de diálogo y comunicación, es favorecer la democratización del conocimiento y la socialización del saber, es promover el aprendizaje solidario y colaborativo, es facilitar la conformación de comunidades de aprendientes, en fin, es un acto de esperanza y de confianza en la educabilidad humana.

Objetivo general

Favorecer la formación de un ciudadano responsable, creativo y colaborativo implementando el Aula Virtual de Construcción de Ciudadanía.

Objetivos específicos

- Promover el aprendizaje cooperativo con soporte digital.
- Fomentar el pensamiento crítico, la conciencia ética y el pluralismo cultural, mediados tecnológicamente.
- Expresar libremente un pensamiento divergente respetando trayectorias educativas personales.
- Facilitar la comunicación por vías virtuales.

Actividades proyectadas

Para implementar el Aula Virtual de Construcción de Ciudadanía como espacio de aprendizaje colaborativo se realizarán las siguientes actividades:

Primera etapa: *Proceso de aprobación del Proyecto por las autoridades del Instituto y construcción del espacio virtual:*

- Respuesta positiva a la invitación de la escuela a trabajar en el Campus Virtual.
- Evaluación inicial (Diagnóstico Situacional, descripto más arriba) para juzgar las condiciones de viabilidad del proyecto.
- Presentación al Equipo de Conducción del proyecto "Aula Virtual de Construcción de Ciudadanía".
- Reuniones con los administradores institucionales de la Página Web.
- Estudio de las características y posibilidades de la Plataforma Moodle.
- Diseño del Aula Virtual: selección de recursos, elaboración de actividades, condiciones de participación, etc.
- Selección de la división de 2do año con la cual se realizará la experiencia piloto de Aula Virtual.
- Solicitud de disponibilidad de salas al Profesor responsable de los laboratorios de Informática para los días y horarios acordados.

Segunda etapa: *Puesta en marcha del Proyecto*:

- Explicar al curso seleccionado los objetivos y beneficios de incluir herramientas tecnológicas en el proceso de aprendizaje.
- Invitar a los estudiantes a inscribirse o "loguearse" en el Aula Virtual de Construcción de Ciudadanía.
- Planificar clases en salas de Informática para familiarizar a los chicos con el diseño del Campus Virtual y sus posibilidades.
- Complementar clases en aula con actividades virtuales.

- Monitorear el acceso a la Página y el nivel de aceptación y de respuesta a las propuestas digitales.
- Hacer la tutoría de las experiencias de aprendizaje virtual compartidas en el Foro del Campus.
- Incluir paulatinamente diferentes recursos y herramientas: debates, uso de calendario para comunicar eventos, cuestionarios y evaluaciones virtuales, información de calificaciones, etc.
- Las actividades mediadas tecnológicamente podrán realizarse considerando distintas opciones: en laboratorio de Informática, en aula con la notebook del docente (usada como pantalla de frente a los alumnos), con proyector para dar mayor visibilidad, o compartiendo las Notebooks de los propios alumnos que accedan a traerlas a la escuela.
- Actualizar los temas y actividades en forma permanente.
- Evaluar procesos y resultados de aprendizajes mediados tecnológicamente.
- Ajustar los aspectos del proyecto que requieran mejoras para ampliar su difusión e impacto.

Actividades para los estudiantes:

- Investigar temas en diversas fuentes y compartirlos en la Página Virtual de la materia.
- Participar en debates sobre temas de interés, a través del foro.
- Producir materiales en diferentes formatos, de acuerdo con sus propias competencias. Ejemplo: Hacer un corto o videos con Movie Maker.
- Ver videos, películas o segmentos de películas como disparador de debates.
- Comunicarse informaciones de interés común (fechas de entrega de trabajos prácticos, evaluaciones, preguntas).
- Socializar materiales digitalizados.
- Construir conocimiento en forma colaborativa: compartir materiales obligatorios, optativos, búsquedas en Internet y

opiniones personales para elaborar definiciones, mapas conceptuales, síntesis temáticas, etc.

- Rendir evaluaciones virtuales.

Propuestas de actividades a futuro:

- Abrir un blog con la intención de que los docentes de la institución, el equipo directivo y los padres puedan hacerse seguidores de este proyecto innovador.
- Adherirse a una red social con el objetivo de interactuar y comunicar saberes propios del área en forma abierta.

Recursos

RECURSOS HUMANOS	REC. MATER/TECNOLÓG	REC. SIMBÓLICOS
Docente-Tutor de Aula Virtual Alumnos de 2do Año de ESBT de Construcción de Ciudadanía. Profesor de Informática y Jefe de Laboratorios Alumnos "pasantes" / administradores	Salas de Informática Acceso a comunicación digital (con o sin computadora personal) Conexión a Internet Televisor. Proyector. Cámara y/o filmadora	Competencias comunicativas digitales básicas para navegar por Internet y realizar producciones en formato digital. Dirección de correo electrónico

Requisitos para el docente que proyecta abrir un espacio virtual:

- Poseer una casilla de correo electrónico
- Registrarse como usuario en:

  http://campovirtual.netne/moodle/login/signup.php

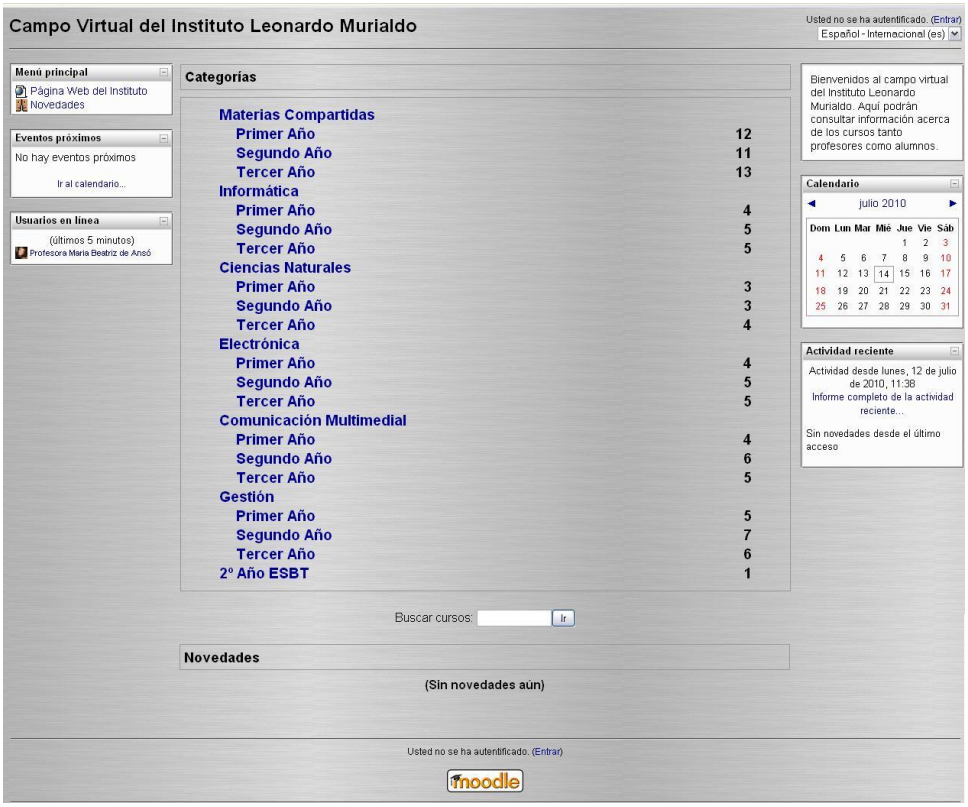
- Ponerse en contacto con webmaster@murialdo.edu.ar para solicitar el cambio de rol de alumno a profesor

¿Cómo acceder al Campus Virtual?

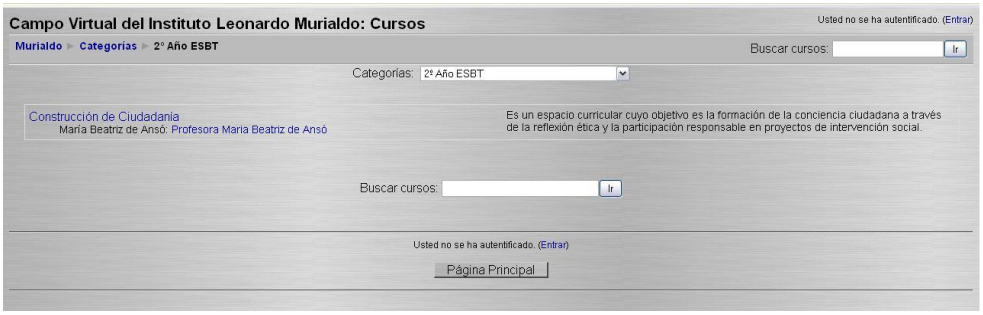
Página Principal del Instituto Murialdo: http://www.murialdo.edu.ar/



Página principal del Campus Virtual:



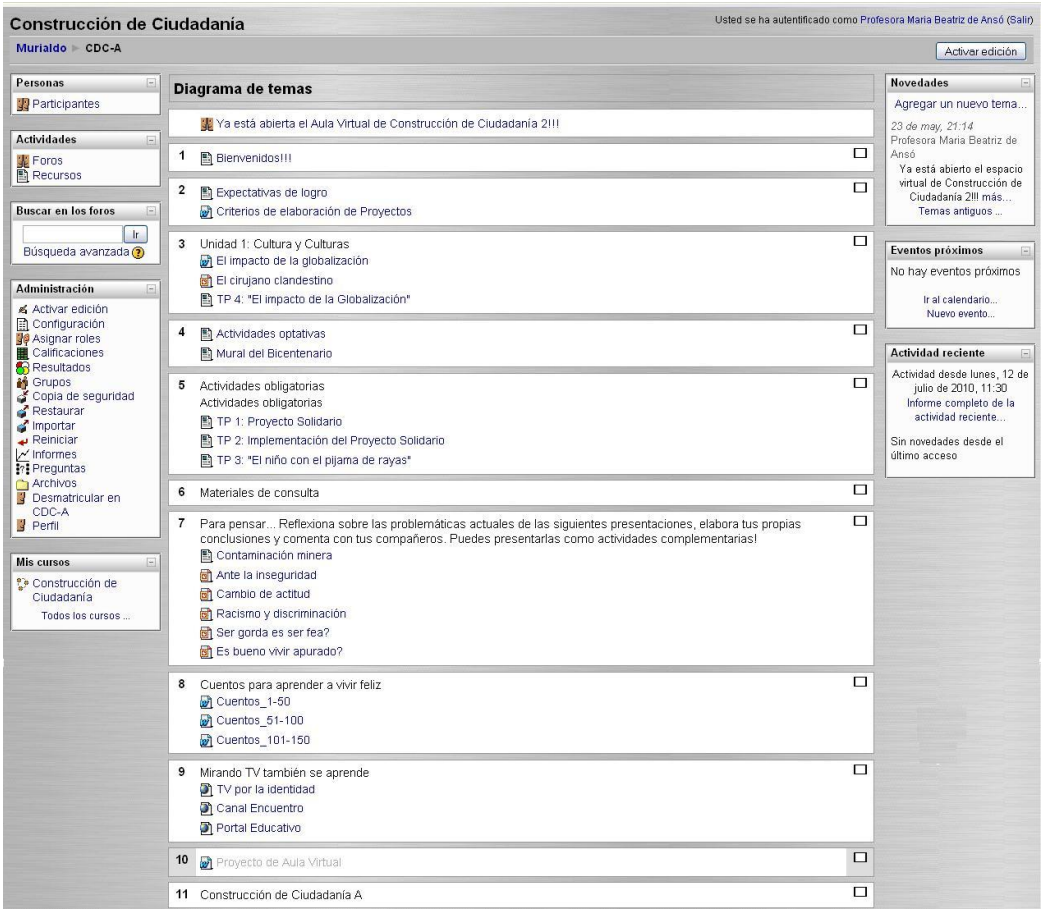
Elección de curso y materia



Login para acceder al Aula Virtual



Pantalla principal del Aula



Tiempo

La planificación e implementación del Proyecto de Aula Virtual de Construcción de Ciudadanía se llevará a cabo durante el período lectivo 2010. Pero aspira a crecer en aplicaciones y posibilidades para alcanzar continuidad en el tiempo.

ACTIVIDADES	JUNIO/JULIO	AGOST/SEPT/OCTUB	NOVIEM/DICIEMBRE
Primera Etapa			
Segunda Etapa			
Evaluación/ Ajustes			



Evaluación

La evaluación de este proyecto se realizará en todas las etapas de planificación y ejecución del mismo. Quedarán determinados entonces tres tipos de evaluaciones: la evaluación diagnóstica o ex ante (ya realizada y detallada en el Diagnóstico Situacional), la evaluación procesual, y la evaluación final o ex post (para juzgar los logros y debilidades de esta experiencia piloto y planificar su continuidad y extensión).

La evaluación diagnóstica o ex ante fue realizada al comenzar la elaboración de este proyecto, es decir que durante la planificación del mismo se ha evaluado su viabilidad a partir del análisis FODA, habiendo relevado los datos en forma directa desde la propia institución.

Se realizó también una encuesta informal a los alumnos sobre sus competencias tecnológicas, condiciones de accesibilidad y expectativas con respecto a la inclusión de tecnología en la escuela.

Se realizó un trabajo práctico del libro[5] sobre propuestas a nivel virtual lo cual sirvió además como instrumento para recavar datos, información, opiniones e ideas.

La evaluación procesual es una valoración continua, dinámica y permanente, que permitirá ajustar las acciones para el logro de los objetivos. Para realizar la evaluación del proceso es necesaria la intervención de todos los miembros involucrados (docente, responsables de Informática, alumnos inscriptos en la experiencia, alumnos que voluntariamente se negaron a participar en ella).

[5] Educación para la ciudadanía 1 página 40 ejercicio Nro 18 editorial sm ed 2009

Se evaluará la implementación del Aula Virtual mediante diferentes indicadores de la aceptación, pertinencia y ventajas del proyecto que incluyen:

- Encuestas de diagnóstico a los alumnos y a los docentes del área y del nivel,
- Monitoreo de acceso y periodicidad de consultas a la Página,
- Elaboración y entregas de trabajos prácticos digitalizados,
- Aportes y contribuciones personales y grupales al Campus y socialización de materiales de interés,
- Propuestas de discusión y niveles de participación y reflexión crítica en los foros,
- La calidad de producciones y evaluaciones comparadas con los de alumnos que no participan en el Campus Virtual, entre otros.
- El aumento en el uso adecuado de recursos tecnológicos (salas de informática, video, cine, proyectores, etc.).
- La reflexión sobre el impacto del proyecto a nivel institucional.
- El incremento de la participación de los docentes en actividades a través de la Página Web, el correo electrónico, las redes sociales o los blogs.

La evaluación final tiene por objetivo revisar y ponderar los resultados del proyecto al finalizar el ciclo lectivo. Se analizarán los aspectos positivos y negativos del proyecto como así también la consecución de los objetivos planteados. Este análisis permitirá hacer los ajustes necesarios para mejorar la planificación a futuro. Y la comunicación de los beneficios de la inclusión tecnológica servirá como incentivo para animar a otros docentes a sumarse a la propuesta. Considerando que este proyecto plantea la participación voluntaria de los estudiantes en una experiencia de prueba, luego de cuatro meses de ejecución se evaluará la posibilidad de incluir el trabajo de Aula Virtual como práctica obligatoria.

Organización y gestión

La Institución sostiene un discurso claramente favorable a la innovación tecnológica en el modelo pedagógico y el equipo directivo respalda la implementación de proyectos de aprendizaje virtual. La escuela es la última responsable de tales proyectos ya que aprueba y controla la ejecución de los mismos. Y al invitar a sus maestros y profesores a trabajar en el campo virtual la escuela asegura en un alto porcentaje la viabilidad del proyecto.

Todavía no hay un modelo institucional de aprendizaje virtual por lo cual no hay un marco legal claro que establezca condiciones de trabajo, acreditación de actividades y evaluaciones, costos de tutorías, etc. Sin duda la multiplicación de experiencias escolarizadas de e-learning facilitará la reflexión y discusión de estos y otros aspectos.

Un importante objetivo de gestión es lograr una experiencia exitosa de trabajo en el Campus Virtual para incentivar a los demás profesores y ser agente motivador del grupo de docentes.

Otro objetivo de gestión es que el proyecto de Aula Virtual impacte fuertemente en la cultura institucional modificando el modelo pedagógico e incorporando metodologías de aprendizaje mediadas tecnológicamente.

La organización y gestión del proyecto intentará responder adecuadamente a los siguientes indicadores de la cultura docente:

- Falta de capacitación digital en educación, no solo en informática, de muchos docentes.
- Dicen lo "políticamente correcto" respecto de las líneas de trabajo establecidas por la Dirección pero no se comprometen con ellas.
- Lo anterior expresa resistencias al cambio.
- Los cambios ponen de manifiesto conflictos de poder.
- Se evidencian intereses diversos: éticos, pedagógicos, políticos, económicos.
- Frente a nuevos proyectos, nadie pregunta nada.

Los recursos materiales, humanos y simbólicos se coordinan desde el organigrama organizacional gestionado por el equipo directivo de la institución compuesto por directores, vicedirectores, asesores, equipos de orientación y coordinadores

Es importante recalcar además que no se encuentran obstáculos para la utilización de los espacios y materiales, salvo aquellos que surgen por superposición de requerimientos simultáneos por parte de los docentes; pero se comprende que la cantidad es adecuada para los requerimientos actuales, convirtiéndose este aspecto en cuestión organizativa.

Evolución del Proyecto

El proyecto surge como una propuesta de la Institución hacia los docentes para la apertura del Campus Virtual en Plataforma Moodle. La información llegó por una cartilla en Sala de profesores, que incluía una planilla de inscripción. Al cabo de dos meses el área de Construcción de Ciudadanía fue la única interesada en dicha propuesta, apoyada en la cátedra de TICS en UNTreF.

Se realizaron charlas con el equipo directivo para la presentación e implementación del proyecto.

Una vez autorizado el proyecto se realizó una reunión con el coordinador del área de Tecnología y los alumnos pasantes de informática que administran la Página Web de la escuela para asesoramiento y capacitación básica para construir el espacio.

A partir de ahí se comenzaron a confeccionar las actividades y propuestas para construir el Campus Virtual, con el constante apoyo y asesoramiento del área de tecnología.

Además se realizó una charla con el Jefe de Informática para combinar actividades y usos del laboratorio (días, horarios y colaboración de ayudantes dado que es muy importante como motivación que los alumnos vean que sus pares son quienes administran la Página).

Es importante destacar la presencia de un alumno no vidente que usa una Notebook personal en el aula desde hace tres años, realizando las actividades de manera cotidiana al igual que sus otros compañeros. Cuenta con un programa actualizado que reconvierte los textos a voz.

De los temores y resistencias percibidos al inicio del proyecto se fue avanzando hacia la posibilidad de abrir un Foro entre los docentes y los alumnos.

Esta es una primera fase del proyecto de inclusión tecnológica en la escuela Murialdo. Las expectativas a futuro serían entonces invitar a los demás docentes del área, del nivel y de otros niveles para compartir, participar e interactuar en el Campus Virtual.



Alumno no vidente trabajando en aula

Evaluación y perspectivas futuras

El proyecto de Aula Virtual de Construcción de Ciudadanía aspira a ser más que una decisión de aggiornamiento tecnológico o de modernización y actualización de recursos. En realidad pretende ser un espacio generador de actitudes y acciones que impulsen la construcción de una cultura institucional con fuerte sesgo digital. Esto implica en primer lugar provocar en los directivos y docentes de todas las áreas y niveles una fuerte motivación para la utilización de estas tecnologías en el desarrollo curricular. Y a medida que se descubra la potencialidad pedagógica de los códigos digitales se transformen a su vez en agentes multiplicadores de los beneficios de su uso.

Sabemos que esto requiere no solo capacitación en el uso de nuevas tecnologías sino en particular sobre su aplicación en la educación. Una dificultad cierta será comprender las nuevas formas de percepción modeladas por las tecnologías de la información y la comunicación para reconocer la necesidad de adaptar los modelos de aprendizaje para la alfabetización digital. En otras palabras, creemos que esta propuesta puede liderar un proceso de cambio de paradigma educativo: del modelo hegemónico y unidireccional al modelo plural y colaborativo.

En cuanto a los estudiantes, esperamos una respuesta positiva que se evidenciará en el nivel de participación virtual en las propuestas de la cátedra. Un objetivo que nos planteamos es que la utilización masiva de las tecnologías con fines exclusivos de entretenimiento derive lentamente en fines de estudio y aprendizaje. Y esto se exprese en la participación individual responsable en los proyectos de construcción colectiva del conocimiento.

Una observación que nos resultó de mucho interés fue que al cabo de dos meses la respuesta de los docentes a la invitación de la escuela a participar en el Campus Virtual fue prácticamente nula. En un paso posterior nos proponemos indagar las razones de esta falta de interés en la utilización institucional de tecnologías como metodologías de aprendizaje.

Ya que sabemos, por otro lado, que varios de ellos utilizan distintos medios de comunicación digital con sus alumnos, pero de manera informal (no institucional), por ejemplo a través de correo electrónico, Facebook o blogs.

Costos

Dado que la escuela cuenta actualmente con la infraestructura y los recursos materiales y tecnológicos para la implementación del proyecto de Aula Virtual en Construcción de Ciudadanía, no se necesita elaborar un presupuesto particular ni solicitar inversiones especiales.

La escuela afronta económicamente los costos de los proyectos propuestos por decisión de los equipos de conducción.

Conclusiones

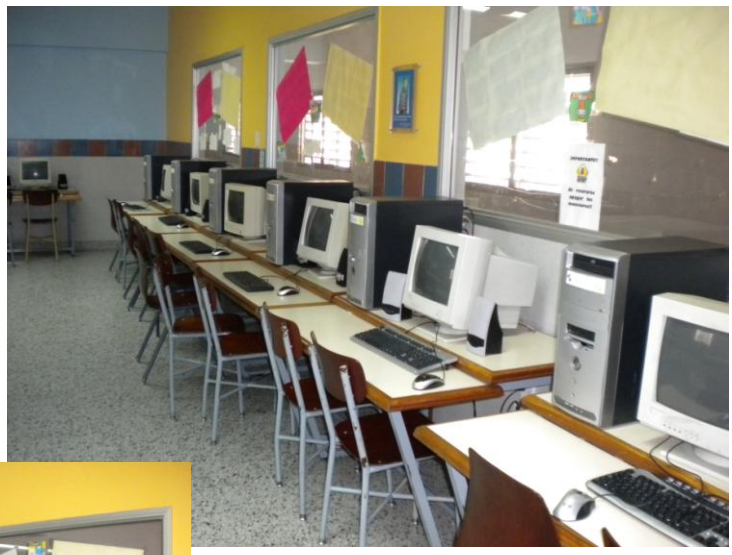
El Proyecto de Aula Virtual de Construcción de Ciudadanía es un proyecto innovador con capacidad para producir alto impacto en el modelo pedagógico institucional.

Es un proyecto que propone:

1. Una reflexión ética sobre la práctica para analizar críticamente los modelos pedagógicos vigentes.
2. Un espíritu comunitario que favorece la socialización de saberes y la educación en valores.
3. Pluralismo cultural para aprender a compartir las riquezas de la diversidad cultural con respeto irrestricto a los derechos humanos, en libertad y solidaridad.
4. Profesionalización docente para resignificar el rol, siendo el *contenidista* que ejerce vigilancia epistemológica sobre los temas

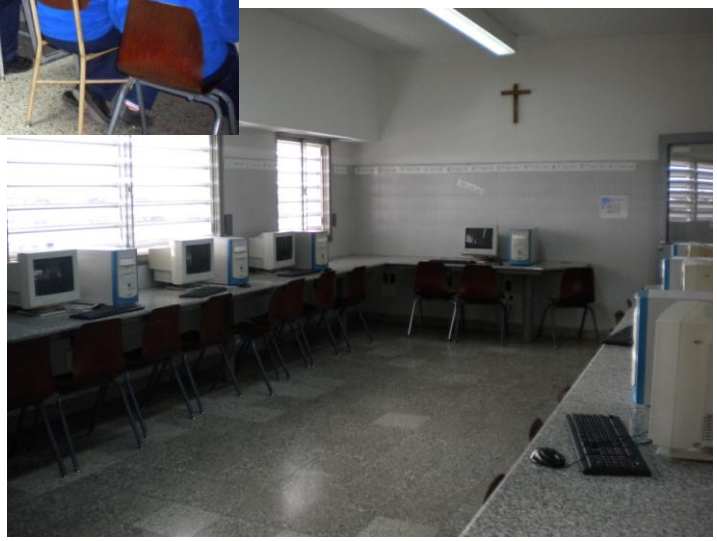
tratados y creatividad en las actividades. Y el maestro *tutor* (que coordina discusiones y debates y favorece acciones colaborativas)

Este proyecto facilita la optimización de los recursos humanos, materiales y tecnológicos de la escuela, así como la democratización del conocimiento, la adquisición de competencias comunicativas y la inclusión masiva de los estudiantes en la alfabetización digital.





Salas de Informática



Bibliografía

- Andrade Londoño, E. (1994) El papel de la Educación en Tecnología en el Desarrollo Nacional de los Países del Tercer Mundo. CIUP, Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá
- Bell, Daniel. (1996): "Reflexiones al final de una era", en Claves de Razón Práctica, nº 68, Diciembre.
- Cardwell, Donald (1996) Historia de la Tecnología, Alianza Editorial. Madrid.
- Castells, Manuel. (1997): La era de la información. Economía, Sociedad y Cultura. La sociedad Red (Vol. 1).Alianza Editorial. Madrid.
- Esnaola Horacek, Graciela: Apuntes de Tecnología Educativa. UNTreF.
- Habermas, J (1967). Ciencia y Técnica como "Ideología". Tecnos, Madrid.
- Laje, Alejandra; Aimaretti, Lucía; Ballo, Romina; Foppoli, Bárbara: Recuperación de clases en Bachillerato para Adultos. Trabajo Final. TIC en Educación. UNTreF. 2009
- Litwin, Edith: Las nuevas Tecnologías y las prácticas de la enseñanza en la universidad: http://www.litwin.com.ar/site/articulos2.asp
- PROYECTO EDUCATIVO PASTORAL INSTITUCIONAL. Institutos Pío XII-Leonardo Murialdo. Villa Bosch.Bs. As. Argentina.
- Simone, J. www.rieoei.org/revista No 2 1993
- Tutorial de Moodle: http://**moodle**.iesprincipe.com/**moodle**/file.php/1/**moodle**_profesor.pdf
- Educación para la Ciudadanía 1 Página 40 ejercicio Nro 18 editorial sm 2009

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN GESTIÓN EDUCATIVA

EQUIPO DOCENTE: Dra. Graciela Esnaola

Tutor Lic. Eduardo García

Proyecto: "*EDUCACION SEXUAL INTEGRAL*"

Autores:

CERINI CECILIA Prof. De Psicología y Ciencias de la Educación

PEREZ MARISA Prof. De Psicología

ZIELLA FLORENCIA Prof. De Educación Física

Mails:

ceciliacerini@gmail.com

pdv.marisa@gmail.com

florgestion@gmail.com

Las autoras:

Cecilia Noemí Cerini

Profesora de Psicología y Ciencias de la Educación. Instituto de Enseñanza Superior Juan B. Justo

Actualmente cursando carrera Ciencias de la Educación. Universidad Tres de Febrero.

Docente en el Nivel Medio. Escuela San Miguel Garicoits. Gestión Privada.

Docente en el Nivel Medio. ESB Nº 14. Gestión Pública.

Marisa del Valle Perez

Profesora de Piscología. Orientadora Escolar. Instituto Capacyt.

Actualmente cursando Carrera Ciencias de la Educación. Universidad Tres de Febrero. Trabajo Tesis final de Carrera: Educación Sexual Integral.

Curso de Educación Sexual Integral. (2008)

Docente en el Nivel Medio. Salud y Adolescencia. Psicología Instituto Jesús Maestro. Gestión Privada.

Docente en el Nivel Medio. Educación para la Salud. Instituto José Ingenieros. Gestión Privada.

Docente en la Educación Secundaria Básica. Construcción de la Ciudadanía. Escuela Secundaria Básica Nº 2. Gestión Pública.

Florencia Ziella

Profesora de Educación Física. I.E.F.Nº1 “Romero Brest?

Actualmente cursando la Carrera Gestión Educativa. Universidad Tres de Febrero. Trabajo Tesis Final De Carrera: Educación Sexual Integral.

Docente de Nivel Medio, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Curso Educación Sexual. CEPA. 2010

Abstract:

El proyecto que a continuación se desarrollará se vincula con el alto porcentaje de adolescentes embarazadas dentro de la institución escolar. Si bien el análisis del mismo tiene un enfoque principal en nuestra institución, consideramos que este proyecto es una oportunidad para toda la población adolescente ya que el trabajo es aplicable a todas las escuelas del país puesto que propone centrar su desarrollo en los ejes de los derechos, la prevención y el género en donde se focalizarán abundantes y ricas propuestas de trabajo que permitan la reflexión crítica de los alumnos motivando sus propios intereses e inquietudes.

La propuesta cuyo formato es el taller, se compone de dos films cuidadosamente seleccionados y uno de los más importantes programas del canal ENCUENTRO, con el objetivo de incorporar mediante estas herramientas tecnológicas el interés de los alumnos con respecto a los tres ejes mencionados. Es de carácter fundamental el análisis de dichas proyecciones audiovisuales seguidas de actividades innovadoras que permitan construir un espacio de reflexión y debate.

Siendo la sexualidad para los adolescentes un factor clave en el proceso de construcción de identidad, creemos oportuno ofrecerles este espacio de taller de educación sexual en donde el CICLO DE CINE DEBATE les brindará información, buscara prevenir y ejercer el respeto por sus propios derechos.

Se expondrá un calendario de actividades con el fin de permitir una organización correcta y prolija que permita llevar adelante el proyecto sin perjudicar el trabajo de las demás áreas. Se adjuntarán evaluaciones para demostrar la importancia de llevar a cabo dicho proyecto siendo este taller de sexualidad un espacio de aprendizaje en conjunto.

Datos de contexto e identificación de la institución

1. **Institución educativa**

   Nombre: *Instituto Pablo Nogues*

   Dirección: Bacacay y Hernandarias S/N

   Localidad: Los Polvorines

   Distrito: Malvinas Argentinas

   Teléfono: 02320-444602

   Dependencia: DIPREGEP

2. **Nivel:** Secundario
3. **Población:**
   - Cantidad de alumnos: 998 entre los dos turnos
   - Nivel socioeconómico de la población: bajo
   - Zona de la que provienen los alumnos: Pablo Nogues, Grand Bourg, Tierras Altas, Villa Rosa, José C. Paz y Los Polvorines.

4. **Transporte:** La escuela se encuentra ubicada a solo tres cuadras de la estación del Ferrocarril Gral. Belgrano Pablo Nogues. Dos cuadras de la ruta 197. Es un lugar con gran cantidad de transporte de pasajeros, líneas 365- 291- 303- 448- 444

Organización Institucional

POF (Planta Orgánica Funcional)

- Representante Legal
- Director
- Vicedirector
- Secretaria
- 9 preceptores
- 70 docentes

Organización social:

Ubicación:

- Zona en proceso de crecimiento
- Múltiples medios de comunicación y transporte
- Servicios terciarios (Hospitales, Salas de Primeros Auxilios, Comisarias, Escuelas de Gestión Estatal

Socio- Demográfico:

- Población con estabilidad en la zona
- Familias ensambladas, mono parentales
- Estado conyugal constituido por hecho en su mayoría

Socio- Económico:

- Baja estabilidad laboral
- Desempleo. Subempleo
- La gran mayoría de las familias posee un ingreso mensual de $ 1.300 del plan “ARGENTINA TRABAJA?
- Las familias no cobran la Asignación Universal por hijo, por tratarse de un establecimiento de Gestión privada.
- Trabajos independientes: Vendedores ambulantes

Recursos Institucionales:

Materiales

- Sala de video
- Televisión, videocasetera, DVD.
- Pizarrón
- Acceso a radio y periódicos zonales

Humanos

- Docentes
- alumnos

Diagnóstico Institucional

Dimensión administrativa-organizacional:

La escuela es de gestión privada convenida al 50%. La mitad de la matricula esta becada. La institución recibe la totalidad de los sueldos docentes por ser subvencionada al 100% y además recibe dinero por cada alumno inscripto de forma mensual. El resto de los alumnos abona una cuota de $60.

Dimensión espacial: El edificio esta ubicado en un barrio a pocas cuadras de Panamericana y Ruta 197. Un barrio integrado en su gran mayoría por personas provenientes del interior del país. Un lugar estratégico debido a que se encuentra a pocas cuadras de la terminal de micros de larga distancia, permitiendo el constante transporte de pasajeros hacia el interior y exterior del país.
La institución que describo funciona en un espacio que nació como un hotel para pasajeros. El edificio no ha sufrido modificaciones, las aulas son pequeñas, espacios que antes funcionaban como habitaciones para familias que provenían del interior del país o de países limítrofes en búsqueda de oportunidades laborales. Aulas sin calefacción ni ventilación.

No se realizan mantenimientos edilicios por lo cual la construcción antigua esta en pésimas condiciones, hay goteras y filtraciones de agua. Los días de lluvia las clases se suspenden porque es casi imposible permanecer en las aulas. Se agrupa la poca matricula que asiste estos días en un aula, llamada “sala de video? donde todos los

cursos comparten las horas que deberían estar en clase, mirando una película, debido a que es el único lugar que no se llueve y no hay riesgo con la electricidad. Los films utilizados los días de lluvia son aportados por los alumnos, el género de los films; Ciencia Ficción o Terror. Películas sin ningún tipo de interés ni contenido pedagógico.

Dimensión técnico-pedagógica: dimensión devaluada en la institución que se esta analizando. En esta organización se rutinizan las practicas, se reiteran los procedimientos, las planificaciones se reproducen y copian idénticas cada año. Se excluye prácticamente todo lo que sea innovador, gestando de este modo la perdida de significatividad de la actividad pedagógica.

Tanto el equipo directivo como el representante legal, mencionan a menudo que la característica principal de la escuela es ser contenedora, aunque ambos reconocen que el nivel académico cada año es menor. El lema de la escuela es: "lo que importa es que los chicos estén en la escuela?, el cómo, el para qué están allí queda en un segundo plano.
Otra característica fundamental es el alto porcentaje de ausentismo en la institución. Casi el 50 % de la matricula pierde su regularidad, permaneciendo en situación de alumnos libres antes del receso invernal.

Dimensión socio-comunitaria: la institución esta inserta en un barrio en proceso de crecimiento, con múltiples medios de comunicación y transporte. La población que concurre al establecimiento proviene de familias que en su gran mayoría son del interior del país, que ha transitado por periodos de estabilidad laboral, pero que por el momento se encuentran con grandes carencias económicas debido a la inestabilidad laboral que hoy los agobia. El ingreso económico en la mayoría de los casos proviene de la mujer, madre del hogar. Familias separadas o en estado conyugal de hecho, ensambladas y numerosas. El nivel educativo de los padres es bajo, solo unos pocos han logrado terminar sus estudios primarios, y algunos padres se encuentran transitando su experiencia de Educación Media junto a sus hijos, en otras instituciones.

Desde la institución no se establecen redes sociales con los organismos estatales. A tan solo dos cuadras funciona el Hospital de Trauma que podría colaborar con el armado

de talleres y charlas para la prevención de las ETS (Enfermedades de Transmisión Sexual) y el embarazo adolescentes que presenta índices alarmantes en esta institución. La situación con el consumo de sustancias ilegales aumenta entre la población masculina y el alcoholismo entre la femenina. Sin embargo no se establecen redes con organismos oficiales que trabajen en la prevención de estos flagelos.

Problemática priorizada:

Como se ha mencionado en el análisis, una de las problemáticas que se evidencian en la población que concurre a esta institución es el embarazo prematuro.

El año anterior hubo solo en turno tarde 15 casos de embarazo. Muchas de las alumnas dejaron de asistir durante la emergencia sanitaria provocada por la GRIPE N1H1 por disposición de la inspectora, y permanecieron tres meses sin escolarización. Los docentes debían preparar material para ellas y las familias debían retirarlos y acercar la devolución pero esto, raramente se cumplía.

En el caso de la paternidad, los jóvenes cuentan con la posibilidad de presentar un permiso u autorización por las familias para llegar tarde o ausentarse al tener que trabajar, con lo cual quedan libres por inasistencias y terminan abandonando la escuela.

Teniendo en cuenta estos índices, se considera que la escuela puede y debe incorporar educación sexual desde una perspectiva innovadora que permita la construcción de espacios de dialogo y debate con los alumnos con respecto a la sexualidad.

Pensando en los recursos con que cuenta la institución, sala de video, con televisión, videocasetera y DVD, se ha pensado desde este espacio, el armado de una videoteca con algunos títulos que ya han sido seleccionados para el armado de talleres sobre educación sexual donde se trabaje a través del cine debate temas como genero, la paternidad y maternidad adolescente, la iniciación sexual etc.

Pensando en la utilización de los recursos no solo para los días de inconvenientes climáticos, sino generando una propuesta innovadoras que incorpore los medios que

están a nuestro alcance, buscando la consecución de ciertos fines y superando la práctica tradicional.

Se propondrá también desde este enfoque, el análisis de los medios masivos de comunicación y de Internet, espacios donde los jóvenes reciben cotidianamente estímulos muy diversos e información de fuentes variadas y heterogéneas. Los medios hoy constituyen el modo de acceso a muchos de los conocimientos que los chicos consumen y desde los cuales construyen las valoraciones con respecto a la sexualidad.

La construcción de los sujetos en términos de género esta atravesada por pautas culturales. El discurso colectivo, la publicidad y el modo en que se presenta en los medios masivos de comunicación. Los estereotipos vinculados con las chicas “diosas “ y los chicos “ganadores? atraviesan la subjetividad de los adolescentes de múltiples formas, y aunque buena parte de los adolescentes no se sientan identificados con estos modelos de ser varón o mujer, muchos suponen que deberían responder a estos rasgos de femineidad y masculinidad, fomentado por los medios de comunicación y por cantidad de mensajes que cosifican los cuerpos en especial el de las mujeres, y sobrevaloran la fuerza física y los logros materiales de los varones.

Por otra parte, es necesario tener en cuenta que en la actualidad son también singulares las formas de relacionarse entre los adolescentes y que ello atraviesa también su forma de vivir la sexualidad. La comunicación entre pares se multiplica a través de las redes digitales y con frecuencia, los jóvenes se “encuentran? ya no en la escuela, o el barrio sino a través del chat o los juegos en red, las comunidades virtuales etc.

En este contexto se considera pertinente, revisar críticamente junto a los jóvenes la información que reciben, para ofrecer herramientas que les permitan discernir acerca de la calidad de la misma.

Fundamentación

Dados los procesos de globalización que transitamos a un ritmo acelerado, se suscitan cambios vertiginosos en donde es muy necesaria la reflexión en torno a los

componentes del curriculum que vinculan los conocimientos, con los requerimientos sociales, la formación de la persona y sus competencias.

A partir de la sanción de la ley 26.150 de Educación Sexual Integral, el Estado asume la responsabilidad de ofrecer contenidos curriculares vinculados con la educación sexual, la democracia y con los derechos humanos. Esto implica ofrecer a los niños y adolescentes de todos los niveles educativos la posibilidad de valorar la sexualidad como un campo de desarrollo, crecimiento y realización personal, en el marco de proyectos de vida solidarios que les permitan disfrutar plenamente de su sexualidad, atendiendo al cuidado de la salud integral propia y de los demás.

Vincular la educación con la tecnología desde el nuevo paradigma implica relacionar la tecnología con el concepto de optimización en la educación. Optimizar es hacer mejor un proceso, es una actividad procedimental. La optimización se traslada al plano educativo como un aprovechamiento del entorno. Buscando mediante la educación, una formación que incremente todas las capacidades naturales de los ciudadanos, en especial, aquellas que lo benefician como individuo y benefician a la sociedad. Esto significa, mejorar los procesos de aprendizaje, buscando la significatividad del proceso, la autonomía del aprendiz y la construcción social del conocimiento. Es decir, un aprendizaje relacionado con la vida y los deseos de cada individuo, que se convierta en un proceso inherente y permanente en el individuo, que se fortalezca en el grupo (familiar, local, regional, etc.) que permita al mismo, convertirse en una organización inteligente y que aprende.

Bell, propone el término de "tecnología intelectual?[1](Bell, 1996) en un marco contextual en el cual no se genera riqueza en términos económicos sino en la posibilidad de acceso al conocimiento.

El proyecto que desarrollamos sobre educación sexual integral será implementado en una escuela media desde la perspectiva del nuevo paradigma tecnológico:

(Castells, 1997)[2] identifica cinco características:

[1] Bell, D. (1996) El advenimiento de la Sociedad post- industrial, Alianza Editorial

1-Las tecnologías son para actuar sobre la información, para transformarla, no sólo para obtenerla.

En el proyecto los alumnos son productores de información y conocimiento pudiendo así tomar decisiones que no los pongan en riesgo al momento de desarrollar su vida sexual.

2-Las tecnologías evidencian capacidad para penetrar en todos los ámbitos de la actividad humana. Es significativa su incidencia sobre los aspectos sociológicos y culturales.

Con las tecnologías se pueden abordar distintas situaciones y temáticas propias de los adolescentes actuales y mensajes subliminares o prejuicios culturales.

3-La tecnología se caracteriza por la interconexión de todo el sistema. Se supone una lógica de red, de conexiones múltiples.

Las actividades se desarrollan entre pares para que exista la construcción colaborativa del conocimiento, y mediante la creación de un blog abrir debates para la reflexión crítica de los alumnos.

4- Las tecnologías son flexibles, se propician las continuas reconfiguraciones organizativas.

El proyecto puede adaptarse de modo flexible a la población y contexto propio de cada escuela.

5-Las tecnologías se caracterizan por la "convergencia en un sistema ampliamente integrado?. Se propicia la interdependencia entre campos científicos.

En la escuela se implementa el proyecto de educación sexual integral de manera interdisciplinar y colaborativa entre las perspectivas de diversos docentes.

Desde el paradigma actual, la tecnología es una actividad social compleja cuya integración en educación, implica primero, la comprensión de su realidad, en sus

[2] Castell, M. (1997) La era de la información. Economía, sociedad y cultura (Vol. 1)La sociedad real, Madrid, Alianza

posibilidades y limitaciones -en la visión de mundo que supone, segundo, la transformación o adaptación de sus exigencias básicas en características deseables o necesarias del perfil del futuro ciudadano.

Lo cual significa que la integración de la tecnología influye y alcanza a todos los componentes del sistema educativo, desde el currículo hasta la gestión.

Un contenido a trabajar en el proyecto es el uso racional de las tecnologías, ya que los medios masivos de comunicación se constituyen en los grandes operadores de las industrias culturales, a través de los cuales se forman las necesidades, el "sentido común? de los usuarios. Son los grandes formadores de opinión.

La vida en los entornos culturales puede ser comprendida de maneras diferentes, si se considera al sujeto como productor o como consumidor. La principal preocupación del sujeto consumidor, es la adecuación: estar siempre disponible, siempre conectado. La dependencia de los ciudadanos ante las tecnologías está atravesada por el invisible poder de los medios masivos que se ejerce sobre la imaginación popular, individual y colectiva. Se conforman verdaderos constructores sociales, imágenes poderosas, "más reales que la realidad? en las pantallas omnipresentes se establecen verdaderos cánones de evaluación de la realidad y condicionan la necesidad de hacer más agradable la vida "real?. La vida a través de las pantallas ubica en el escenario global, virtual, la propia experiencia de la vida de los ciudadanos.

En el desarrollo del proyecto se incorporan materiales audiovisuales cuidadosamente seleccionados, revalorizando la capacidad de los mismos, para ayudar a comprender la información, por su capacidad motivadora y porque favorecen la concentración. También se reconoce que el uso de los mismos modifica el papel y las funciones del profesor. La utilización de estos materiales promueve la transición de un espectador pasivo a una audiencia que participa de la construcción de sentido, de un espectador docilizado a un ciudadano consciente de su poder como agente transformador y creador de cultura. Esta transición no es lineal sino que se trata de una función específicamente educativa de concientización. Función que se sustenta en la premisa de ciudadanía como usuarios críticos.

La tecnología audiovisual por su alto nivel de iconicidad de interactividad incrementa notablemente la retención de la información en el aprendiz.

Los estímulos visuales y auditivos remiten a las emociones que se movilizan al recibir imágenes, por que impactan sobre la percepción de la realidad y por ende sobre cualquier tipo de procesamiento cognitivo. Es por ello que el material audiovisual ayuda al aprendizaje facilitando la comprensión, simplificando el acceso a la información, motivando al alumno, favoreciendo la concentración.

Al estar en contacto con imágenes y aun mas cuando estas imágenes son animadas adquirimos un "primer nivel de experiencia? que nos produce una sensación de autenticidad. En el diseño grafico de las pantallas la seducción y la sugestión de la imagen prevalecen, buscando explícitamente las respuestas emocionales y no conscientes del espectador.

Mediante debates entre alumnos y docentes buscaremos abordar temas de género, cuidados del cuerpo, derechos, así como reflexionar críticamente sobre la pareja, la familia, el amor, los medios de comunicación y la diferencia entre lo público y lo privado.

El proyecto incorpora propuestas educativas innovadoras que tiendan a superar prácticas tradicionales, adaptadas al contexto socio histórico cultural económico y político actual. La utilización de los medios por más innovador que sea no puede ser introducida en el dispositivo didáctico tal como llega a las manos del docente. Han sido seleccionados después de un cuidadoso análisis reflexivo. Los objetos tecnológicos, configurados desde el paradigma de la cultura actual no tienen en si mismo una inexorable capacidad didáctica, los resultados que se obtengan dependerán claramente del profesor y de las estrategias que sobre el medio se aplique para la concreción de determinados objetivos y sin perder de vista los contenidos a transmitir.

Se incorpora también el medio audiovisual televisivo, herramienta educativa fundamental. La televisión esta presente en el 98% de los hogares, un alcance que INTERNET aun no tiene.

En los encuentros los problemas educativos serán tratados contemplando soluciones óptimas para ciertas condiciones y no como problemas con soluciones únicas. Así gana importancia el auto aprendizaje donde el docente es guía y tutor antes que el informador único.

Aspiramos a que el proceso formativo permita el ejercicio individual de la toma de decisiones en un nivel de creciente autonomía y, al mismo tiempo, de las capacidades de interacción necesarias para la socialización.

Las nuevas tecnologías se instalan en la sociedad con su mayor potencial dentro de la población adolescente. Celulares, internet, fotologs solo son algunos de estos dispositivos de los últimos años que han impactado fuertemente en el desarrollo de capacidades tecnológicas. Si bien desde esta perspectiva se reconoce a las nuevas tecnologías como altamente beneficiosos también se reconocen las consecuencias sumamente graves si las mismas no son usadas con cierto grado de responsabilidad, con respeto personal y hacia los demás.

En este sentido podemos discutir sobre las ideas de privacidad, intimidad, estereotipos de género, exhibición y el peligro de circulación de material que se sube en la web.

Objetivos

- Brindar un espacio y tiempo para la reflexión crítica, que promueva la formación de actitudes positivas y saludables en el ejercicio de la sexualidad considerando saberes previos, emociones, intereses y necesidades de los alumnos.
- Desarrollar estrategias que favorezcan el crecimiento personal y la gratificación por los aprendizajes logrados, contribuyendo a elevar la autoestima.
- Promover diversos abordajes para el análisis de los medios de comunicación.
- Acompañar el proceso de construcción de la identidad y de los vínculos con los otros, desde el marco de los Derechos Humanos.

- Promover el análisis crítico de las diferentes formas de ejercer la masculinidad y la femineidad de los mensajes transmitidos por los medios de comunicación masivos.

Actividades proyectadas

Encuentro Nº1: Sexualidad y proyecto de vida

Objetivos:

- Generar un espacio para revisar el proyecto de vida, reflexionando sobre la necesidad de ejercer la sexualidad libre, informada y responsable.
- Debatir con el grupo sobre la posibilidad de ser madre o padre en la adolescencia.

Actividades

- **Proyección del film "La joven vida de Juno"**

Ficha técnica:

- **Director:** Jason Reitman
- **País de origen:** Estados Unidos- Hungria
- **Duración**: 96min
- **Calificación:** Apta para todo publico
- **Genero:** Comedia- Dramática
- **Interpretes:** Elle Page, Michael, Cera; Jennifer, Gorner; Jason, Bateson; Allison, Jamey; J.K. Simmons.

Breve sinopsis:

La película relata las experiencias de una adolescente de 16 años cuando descubre que esta embarazada de su amigo. El desarrollo de la película gira en torno al embarazo y a los problemas derivados de esta situación. La jovencita con su indeclinable humor adolescente, oculta la vulnerabilidad y las inseguridades de cualquier jovencita que atraviesa una situación similar. En un principio decide

interrumpir el embarazo, pero la idea es abandonada apenas ingresa al servicio al cual fue a pedir ayuda y al imaginarse las uñas de su futuro bebe.

Solo serán proyectadas las escenas seleccionadas por el docente para un posterior análisis.

Tiempo: 60 minutos.

Análisis del film:

La clase se dividirá en subgrupos de entre 4 y 6 participantes. A cada subgrupo se le entregará una ficha de trabajo como la siguiente:

Tiempo aproximado: 30 min.

Año:……..Turno:…….
Fecha:……

Nombres de los integrantes del grupo:……

- Después de haber vistos juntos la película, realicen las siguientes actividades.
- Redacten en una hola aparte una síntesis del argumento de la película.
- En pocas palabras establezcan cuales son las características principales de los siguientes personajes:
  Juno:_____
  Amigo:_____
  Amiga:_____
  Padre adoptivo:_____
- ¿Con qué aspectos o características se sintieron identificados con estos personajes?
- Establezcan en que contextos se pronunciaron las siguientes frases extractadas de la película y expresen una opinión al respecto.
  -"¿*Qué debemos hacer, con…?*
  -*" No estoy muy segura de cómo decirles esto, no estoy pidiendo nada, excepto piedad*?

Expresen su opinión acerca del embarazo adolescente:_____

CIERRE DEL ENCUENTRO:

En forma de plenario se expondrán las fic s de trabajo realizadas por cada grupo, se debatirá en torno a la película proyectada, se intentará analizar semejanzas y diferencias entre las adolescencias expuestas en los medios audiovisuales y se debatirá en torno al eje central de la película el embarazo adolescente.

RECURSOS:

- Sala de video, con TV y DVD
- Fichas de trabajo para cada subgrupos
- Pizarrón, tizas
- Mesas y sillas

Encuentro Nº2: Sexualidad y Proyecto de vida

Actividad Nº 1: Trabajando con testimonios

- Se dividirá la clase en tres grupos de aproximadamente 10 alumnos cada uno. A cada grupo se le entregarán tarjetas con testimos y con una guía de preguntas para su posterior análisis. Los testimonios giran en torno a tres grandes ejes de trabajo:

Tiempo aproximado: 30 min

Eje Nº1: La posibilidad de implementar medidas de protección y prevención del embarazo y las infecciones de transmisión sexual. Tarjeta con testimonio

F, 16 Años, mujer:"No tenia mucha información sobre métodos anticonceptivos nunca pensé en usarlos… ni se me cruzo que pudiera embarazarme. Pero al mes no me vino y descubrí por un análisis que estaba embarazada. No sabia que hacer. Me quede paralizada…
…yo lo culpaba a él por no haberse cuidado y dejarme embarazada, y el a mi por no haberme prevenido"

L, 15 Años mujer:"Yo tenía miedo de que si usábamos preservativos se arruinaría la naturalidad de las relaciones sexuales. Así aprendimos, pero de una manera muy fuerte, muy difícil, que cuando hacíamos el amor sin utilizar un preservativo, de verdad si estábamos tomando la decisión de poder tener sida."

J, 19 años, varón:"No, no, la verdad es que no se me había ocurrido para nada la posibilidad de un embarazo, ni lo habíamos hablado con ella. Al principio me quedé impresionado cuando me dijo que estaba embarazada. No pensé en que se lo sacará"

S, 18 Años, varón:"Teníamos 17 y no nos cuidamos. La primera vez si, pero después ya la conocía y era mejor no cuidarse."

Preguntas para el análisis de los testimonios del Eje nº1

- ¿Por qué les parece que, muchas veces, a pesar de tener información sobre los métodos anticonceptivos y/o de prevención de ITS, estos no son utilizados?
- Para ustedes, ¿quién es responsable del cuidado en las relaciones sexuales? ¿El varón o la mujer? Fundamenten
- Uno de los testimonios refiere que, al utilizar alguna forma de cuidado, "se pierde la naturalidad de las relaciones sexuales?. Esta expresión, ¿significa algo para ustedes? ¿Pueden dar ejemplos?

- ¿Es común que suceda que algunos chicos y chicas se cuiden las primeras veces que mantienen relaciones sexuales y no en las posteriores? ¿por qué?
- ¿Qué significa para ustedes la expresión?:…ya la conocía y era mejor no cuidarse??

Eje Nº2: La posibilidad de tomar decisiones en torno de lo reproductivo

L, 20 años, varón:"Al principio no pensaba en embarazarla…pero lo que si hablábamos, en el sentido de que su ella iba a quedar embarazada, ¿qué problema iba a haber?...en el sentido de pensar eso, el de uy. Quedaste embarazada… o "no quiero" o "sácatelo", no, la verdad a mi esas cosas no me van…Aparte, fue algo que se nos dio a los dos, no es que uno dijo que le gustaría quedar embarazada y el otro pensarlo, no, porque fue un momento que se dio que ella dijo que le gustaría tener un hijo… que le encantaría…y después seguimos hablando hasta que, bueno, se dio…"

N, 17Años, mujer:"Ese proyecto para mi, era de mas adelante. Primero pensaba trabajar, recibirme, poder trabajar para darle todo, ahí si tener un hijo. Ahora se me dio así y bueno, pero yo no quería tan joven"

P, 15años, mujer: "Mi problema fue cuando se lo conté a mi mama y mi papa…Yo también planeaba tener un hijo a los 22, pero bueno, yo les decía, ya esta"

Preguntas para el análisis de los testimonios del Eje nº2

-¿qué sucede cuando se lleva adelante una decisión que no fue suficientemente pensada? ¿Es lo mismo cuando se trata de un embarazo que para otras situaciones de la vida? sí/ no ¿porqué?
-¿Qué es, para ustedes, un proyecto? Den ejemplos ¿Qué proyectos se pueden hacer cuando se esta saliendo con alguien? ¿Qué cosas pueden impedir planificar nuestros proyectos de vida?
-¿Tener un hijo/a puede ser un proyecto? Sí/no. Fundamenten
¿Podemos hablar de esto con la persona con la que estamos saliendo?
-¿Tener una pareja estable es importante para una decisión como la de tener un hijo/a? Si/no. Justifiquen los ejemplos que surjan.

Eje Nº3: Los cambios en la vida de los jóvenes ante un embarazo

E, 16 años, mujer:"Mira, no fue muy buena experiencia. Yo me enteré recién al mes, un día después de mi cumpleaños, que estaba embarazada, o sea fue muy chocante, los 15 con vestido como una nena, y ya tomar conciencia al día siguiente de que ya fue, ya no eras mas una nena, y que la adolescencia la había perdido"

B, 18 años, mujer:"Lo único es la responsabilidad, o sea, la que tiene un hijo tiene mas responsabilidades que una que no. Porque se tiene que dedicar a su hijo, a todas esas cosas. Y la que no tiene un hijo puede ir a bailar, esas cosas…"

P, 20 años, mujer:"Te hace crecer muy rápido, pasar de ser una nena o mama, sobre todo cuando sos mas chica, y eso se te hace muy difícil"

S, 20 años, varón:"Antes no tenia responsabilidades de nada, toda la vida era joda, joda, joda. Ahora lo ves, desde otro punto de vista, lo único que te importa es él y nada más que él. Lo mas importante que tengo es Iván"

V,18 años, varón:"Pero yo me siento capaz y tengo una responsabilidad porque la tome hace dos años, cuando empecé a trabajar y estudiar, porque sé que lo puedo llevar adelante y que tengo gente, que si yo necesito, me va a dar una mano y me va a ayudar. Yo me creo capaz a mi no me trae ningún problema tener un hijo a los 18 años… tampoco a los 15… Yo ya tengo una responsabilidad, hace dos años y pico que ayudo en mi casa, que hago las cosas de mi casa. O sea, no soy una larva que no sé cocinar, lavar, planchar, ya me puedo casar, digamos. (Sonrisas)

N, 16años, mujer:"Yo me quedé embarazada y otra cosa no podía hacer, pero al final estaba feliz; yo se que soy chica, pero yo quería un bebé y… yo tengo hermanitos chicos y me gustan. Yo decía… ¿Cuándo tendré uno yo?, no lo esperaba ahora, pero bueno, yo ya tengo mi bebé"

Preguntas para el análisis de los testimonios del eje Nº 3:

- una chica que es madre o un chico que es padre. ¿Pierde la adolescencia? Sí/no porqué
- ¿Esta situación tiene las mismas consecuencias para los varones que para las mujeres?
- En su barrio, ¿Se valora del mismo modo a una joven que tiene un hijo que a aquella que no lo tiene? ¿qué pasa con los varones?
- ¿Hacerse mamá o papá es igual a crecer y ser un adulto/a?
- ¿Pueden hablar sobre estas cuestiones con los adultos que están a su alrededor?
- ¿es lo mismo la responsabilidad de trabajar o estudiar que la de cuidar a un bebe?
- ¿Es lo mismo criar a un hermanito que tener una hija/o propio?
- ¿Me puedo dar cuenta de que necesidades tiene un bebe con la edad que yo tengo?

Cierre de la actividad:

Al finalizar la actividad grupal, se realizará una puesta en común con la totalidad del grupo en forma de plenario, rescatando los sentimientos que fueron movilizados por estos temas. Se intentará integrar los aportes de la película analizados en el primer encuentro con los testimonios leídos y analizados en una segunda etapa

La/s docentes promoverán el aprendizaje colaborativo entre los alumnos, orientando el debate y abriendo el dialogo entre docentes- alumnos, alumnos-alumnos. .

Tiempo aproximado: 20 min

Recursos:

- Salón de usos múltiples
- Pizarrón y tizas
- Tarjetas con testimonios
- Fotocopias con preguntas que facilitarán el análisis de los testimonios

Actividad Nº2: Nuestro futuro

Objetivos:

- Los participantes ubicarán las expectativas de tener hijos en alguna etapa de su vida, si así lo desea.
- Contemplarán la reproducción como una meta mas en la vida, si así se lo desea
- Reafirmarán la idea de que la reproducción se planea y se decide y que realizada de esta manera, puede generar múltiples satisfacciones.

Tiempo aproximado: 30 min

Inicio de la actividad:

- se invitará al grupo a reflexionar sobre el futuro y lo que desean lograr en su porvenir.

Desarrollo de la actividad:

- las coordinadoras entregarán una tarjeta u hoja con una escalera de metas y solicitarán que cada participante escriba, en el primer escalón logros que han tenido hasta el momento, por ejemplo el estar en 3er año del secundario, significa que han aprobado los años anteriores. Se podrá sugerir también ejemplos como tener amigos, haber solucionado momentos difíciles, etc.
- luego se solicitará que en los siguientes escalones, cada participante escriba lo que quisiera lograr en cada una de las etapas que aparecen mencionadas; en el tiempo que les queda por estar estudiando, el resto de la adolescencia, hasta llegar al ultimo renglón.
- Las coordinadoras, enfatizarán que:?si tienen pensado tener algún día, hijos lo escriban en el escalón de la etapa que les gustaría que esto pasara. Cada persona es distinta, y puede planear su vida de acuerdo con sus deseos, necesidades y posibilidades.?

Cierre de la actividad:

- Una vez que los participantes hayan terminado, se invitará a los mismos a compartir sus expectativas de futuro con el resto del grupo.
- Al finalizar las exposiciones, se comentará con el grupo sobre las expectativas distintas que surgieron en relación con la tenencia de hijos, las etapas elegidas para esto etc., se promoverá el intercambio de ideas y opiniones entre los participantes.
- Para cerrar, alguna de las tres coordinadoras, comentará lo hermoso que es tener hijos cuando lo decidimos y cuando estamos listos para recibirlos, y que seguramente en el futuro habrá un momento en el cual podamos tomar la decisión si queremos tenerlos y cuándo.

Modelo de tabla sobre logos y expectativas en cada etapa de la vida:
“Las etapas de mi vida”

ETAPA	LOGROS O EXPECTATIVAS QUE TUVE O QUIERO PARA ESTA ETAPA...
MI INFANCIA	
MI PRESENTE	
EL RESTO DE MI ADOLESCENCIA	
MI JUVENTUD DE 20 A 24 AÑOS	
MI JUVENTUD DE 25 A 28 AÑOS	
RESTO DE MI VIDA	

Recursos:

- Aula, con mesas y sillas
- Pizarrón y tizas de colores para marcar las distintas etapas
- Tarjetas con tabla "las etapas de mi vida? para cada alumno.

Encuentro Nº 3: Eje de Derechos

Objetivo:

- Identificar los cambios producidos en la vida de los adolescentes de sectores vulnerables en torno a un embarazo prematuro
- Analizar las representaciones sociales y diferenciación en cuanto a la maternidad y a la paternidad adolescente

Ficha técnica:

- **Programa Televisivo:** Mejor hablar de ciertas cosas
- **Canal:** Encuentro Canal del Ministerio de Educación de la Nación
- **País de origen:** Argentina.
- **Duración**: 60 minutos.
- **Genero:** Informativo.
- **Interpretes:** Gastón Pauls – Participación ciudadana

Breve sinopsis del capitulo elegido:

- En la Argentina cada cinco minutos una adolescente tiene un hijo. En este documento se encuentran diversos testimonios, entre ellos el caso de Yamila Orona, adolescente de 16 años, a quien se acompaña durante su embarazo y

posterior parto. Especialistas entrevistados: Lic. Andrea Beatriz, Dra. Liliana Salinas, Dra. Paula Real, Dr. Miguel Ángel Curioni y Lic. Valeria Pinto.

- **Tiempo seleccionado:** 40 minutos.

- **Análisis del programa:**

La clase se dividirá en subgrupos de entre 4 y 6 participantes. A cada subgrupo se le entregará una ficha de trabajo como la siguiente:

- **Tiempo aproximado:** 30 min.

- Año:……..Turno:…….
  Fecha:……
- Nombres de los integrantes del grupo:……

Después de haber vistos juntos el capitulo, responder en grupo:

- ¿Se recibe información general sobre como cuidarse sexualmente?
- ¿Creen que es un derecho el de recibir información?
- ¿Cuáles son las reacciones según los testimonios, de los diferentes actores sociales, frente a la noticia de embarazo adolescente
- ¿Cuáles de todos los testimonios indica rechazo de la familia frente a esta noticia?
- Según lo visto ¿En todas las instituciones escolares se acepta alumnas embarazadas? ¿Por qué?
- ¿Qué instituciones publicas pueden ayudarnos a prevenir el embarazo no deseado?

Tiempo aproximado: 30 min.

Cierre de la Actividad:

En forma de plenario se expondrán las fichas de trabajo realizadas por cada grupo, se debatirá en torno al programa.

Recursos:

- Sala de video, con TV y DVD
- Fichas de trabajo para cada subgrupos
- Pizarrón, tizas
- Mesas y sillas

Encuentro Nº4: Eje de Derechos

Actividad 1: "Malena"

Objetivo:

- Promover el debate y la concientización en torno al uso responsable de las nuevas tecnologías

Tiempo aproximado: 60 min

En grupo lean atentamente la siguiente situación y analicen el relato tomando en cuenta las preguntas que lo acompañan.

Malena salía hace ya tiempo con un chico del barrio, Leo, quien muchas veces se sumaba a las salidas con ella y los compañeros y compañeras de la división. La cosa venía mal. En el curso de Malena lo sabían, por comentarios que ella hacia y porque algunas veces los habías visto discutir. Cierto día, algunas compañeras mencionaron que les había llegado a la casilla de mails "fotos intimas" de Malena. Los varones comenzaron a hacerle gestos obscenos cuando ella pasaba cerca y algunas chicas comenzaron a alejarse de Malena.

Cuando un profesor quiso plantear el tema en clase, dado que el rumor circulaba por la escuela, los varones dijeron que eran cuestiones de la vida privada de Malena y defendieron al novio de ella. Las chicas decían "se lo busco". Otros comentarios de los propios compañeros fueron que si se sacaba fotos, para que se quejara de que ahora circularan por internet.

- ¿Qué opinan de esta situación?
- ¿Plantea algún problema para ustedes? ¿Cuál/ es? Menciónenlos.

- Los chicos hacen fetos obscenos y las chicas se alejan de ella. ¿Cuáles creen que pueden ser los motivos de esas reacciones hacia Malena?
- ¿Les parece que Malena se expuso a situaciones de vulneración de sus propios derechos? Sí/ No. Justifiquen.
- ¿Por qué no surge esa misma reacción hacia Leo, el novio de Malena?
- ¿Les parece que alguno de los dos sale más perjudicado de esta situación?
- ¿Quién sería? Justifiquen su opinión.

Recursos:

- texto impreso
- pizarrón, tizas
- mesas, silla

Actividad 2:"Mis derechos, tus derechos"

Objetivo:

- reconocer y analizar los derechos sexuales y reproductivos de los adolescentes.

Tiempo aproximado: 30 min

Inicio de la actividad:

En grupo leerán una breve síntesis de los derechos sexuales y reproductivos, se entregaran previamente copias de los mismos en los diferentes grupos.

Derechos sexuales y reproductivos

- Derecho a decidir tener o no relaciones sexuales, libres de todo tipo de coerción y violencia.
- Derecho a decidir tener o no hijos o hijas, el numero de hijos o hijas, cuando y con quien tenerlos. Derecho a educar y criar a sus hijos o hijas, cuando y con quien tenerlos. Derecho a educar y criar a sus hijos o hijas, en caso de ser padres durante la adolescencia, contando con el apoyo de la comunidad y la escuela para tal fin
- Derecho a recibir una educación sexual temprana y adecuada en la casa y en la escuela; a obtener información y orientación completa, veraz y suficiente sobre su cuero; sus funciones y procesos reproductivos para que puedan tomar decisiones y favorecer el autoconocimiento.
- Derecho a no ser expulsados o expulsadas de ninguna institución por embaraza, maternidad o por tener VIH/SIDA.
- Derecho a no ser discriminado o discriminadas por la orientación sexual
- Derecho a acceder a servicios de salud adecuados y gratuitos que respeten el principio de confidencialidad, de equidad y el derecho a la intimidad de los y las adolescentes.
- Derecho a acceder en forma gratuita, a métodos anticonceptivos seguros, accesibles y de calidad y a elegir el que más se adapta a sus necesidades, criterios y convicciones.
- Derecho a alcanzar el más alto nivel de salud sexual y reproductiva.
- Derecho a participar en la planificación de programas o políticas relacionados con derechos sexuales y reproductivos.

Desarrollo de la actividad

Se promoverá una segunda lectura crítica y reflexiva de los derechos teniendo en cuenta y respondiendo las siguientes preguntas.

- *En relación a la población adolescente ¿Este derecho se respeta en nuestro vecindario, barrio, comunidad, familia, grupo de amigos?*
- *Si no se respeta ¿Por qué creemos que esto sucede?*
- *Esta situación ¿afecta del mismo modo a las chicas que a los chicos?*
- *¿Qué tendrían que hacer las personas adultas para que se cumpla y respete este derecho, pensando particularmente en la población adolescente?*
- *¿Qué podemos aportar nosotros y nosotras, en tanto adolescentes, para que se cumpla ese derecho? ¿Qué acciones podemos llevar a cabo para promover los cambios que se requieren?*
- *¿Cómo podemos nosotros y nosotras ejercer ese derecho en nuestra vida cotidiana, en nuestros vínculos con otros y otras?*

Cierre de la actividad:

Con toda la clase, realizar una puesta en común con lo trabajado proponiendo pensar acciones para llevar adelante una campaña de difusión sobre los derechos analizados, destinada a otros adolescentes y adultos convocándolos a participar en su defensa y respeto.

Recursos utilizados en la actividad:

- ficha de análisis
- pizarrón, tizas
- mesas y sillas

Encuentro Nº5: Sexualidad y Género

Actividad Nº1: Proyección del film XXY

- **Género:** Drama
- **Año:** 2007

- **Directora:** Lucía Punzo
- **Elenco:** Ricardo Darín, Valeria Bertuccelli, Martín Piroyansky, e Inés Efrón.

Breve Sinopsis de la película

XXY es una película estrenada el 14 de junio de 2007, trata la historia de una persona intersexual de 15 años que junto con sus padres huye a una pequeña villa frente al mar para evitar ser rechazada por la sociedad.

Inicio de la actividad:

Se seleccionaron para ver con los alumnos los primeros 20 min.de la película en donde se muestra a la protagonista que es hermafrodita, con serios conflictos sociales y de discriminación. Los padres deberán decidir con el transcurso del film si será beneficiosa una cirugía para ella o no.

Desarrollo de la actividad:

En dos grupos interpretar las diferentes posturas, un grupo defiende que la operen y argumentar el por qué, y el otro grupo defiende la postura de que no la operen y la dejen elegir.

Entre ambos grupos se realizará una teatralización donde será elegido un jurado quien será el encargado de escuchar ambas posturas intentando mediar entre ambas partes.

Luego de la teatralización se abrirá un debate crítico con los alumnos sobre la sexualidad, que comienza al nacer y se desarrolla toda la vida, sobre las perspectivas de género, como construcción cultural, emocional, estereotipos de género y mandatos para hombres y mujeres.

Cierre de la actividad:

En grupos crear y filmar un corto o una publicidad para la no discriminación y el respeto de las diferencias

Recursos:

- Sala de video con TV y DVD
- Llevar cámara de fotos para filmar (celular con filmadora de un alumno).

Encuentro Nº6: Sexualidad y Género

Actividad Nº1: ¿Típicamente femenino o masculino?

Objetivos de la actividad:

- Reflexionar sobre la existencia de actividades y formas de actuar tradicionalmente consideradas masculinas o femeninas.
- Identificar diferencias entre el imaginario social respecto de estas actitudes y su ejercitación real en la vida de un grupo social.

Inicio de la actividad:

Se divide a los participantes en grupos de chicos y de chicas y se los invita a pensar sobre:

- Identificar algo típico de su sexo que le guste hacer.
- Identificar algo típico de su sexo que no le guste hacer.
- Identificar algo típico del otro sexo que le gusta hacer y hace.
- Identificar algo típico del otro sexo que le gustaría hacer pero no hace.

Desarrollo de la actividad

En pequeños grupos, los participantes comentan sus respuestas y las vuelcan en papeles afiche haciendo un dibujo de mujer o de hombre.

Los grupos presentan las láminas con sus respuestas.

En plenario se comentan las conclusiones del ejercicio a partir de las reflexiones del grupo.

Puede orientarse la reflexión con las siguientes preguntas:

- ¿Qué les sugieren estas respuestas?
- ¿Les parece que lo que se considera “típico? responde a estereotipos sobre uno

y otro sexo?

- ¿Les parece que en estos listados de actividades típicas de algunos de los sexos hay alguna tarea que se valoran socialmente más que otras?
- ¿Cuáles?
- ¿De qué modo consideran que influyen estos estereotipos o prejuicios en la vida de las mujeres? ¿Y en la de los varones?
- ¿Creen que la vida de los chicos y las chicas sería más agradable si se pudieran superar algunos de estos estereotipos? ¿en qué sentido?

Actividad Nº2: **Los Medios de comunicación y sus mensajes en relación con la sexualidad.**

Objetivos de la actividad:

- Reflexionar sobre la influencia de los medios masivos de comunicación en relación al cuerpo de los varones y mujeres.

Inicio de la actividad.

Iniciar un espacio de debate sobre qué se ve sobre el cuerpo en los medios masivos de comunicación. En el pizarrón ir escribiendo palabras a modo de lluvia de ideas.

Sobre los siguientes temas:

- La moda, la ropa y el talle único como elementos que contribuyen a la anulación de las diferencias. Su incidencia en los procesos de discriminación y en los trastornos alimenticios.
- ¿qué es público y qué es privado, íntimo?
- ¿qué pasa en internet?
- ¿qué es respeto, autoestima, poder elegir, decir que no?

De forma grupal producir una presentación (con el uso de la computadora, power point) en donde realicen una construcción colaborativa del conocimiento de los temas tratados que se sintieron más identificados.

Recursos:

- Papel afiche y marcadores de colores.
- Computadora.
- Pizarrón y tizas.

Recursos utilizados en la aplicación del proyecto:

Humanos:

- directivos
- docentes colaboradores
- docentes implicadas en el proyecto
- alumnos

Materiales:

- sala de video
- TV
- DVD
- SUM
- Programa Windows Movie Maker
- PAGINA WEB CANAL ENCUENTRO, Programa "Mejor hablar de ciertas cosas" Cap. "Embarazo Adolescente"
- Film:"La joven vida de Juno"
- Film: "XXY"
- Cámara de fotos o celular con cámara
- Ley de salud Sexual y Reproductiva
- Recortes periodísticos de diarios actuales
- Fichas con hojas de trabajo para análisis de los films
- Tarjetas con tablas "Etapas de mi vida"
- Fotocopias para cada alumno
- Afiches, fibrones
- Pizarrón, tizas

- Sillas mesas

Evaluación final del taller:

Tiempo: 15 min

La evaluación final nos permitirá conocer las dificultades y errores como también los logros obtenidos en el taller/es que realizaremos. Podremos comprobar si se han alcanzado los objetivos prefijados.

Se entregará un cuestionario a cada uno de los alumnos que será elaborado de forma anónima. Este es un modo de garantizar que sus respuestas sean lo mas autenticas posibles. A través de este instrumento los participantes del taller/es podrán manifestar sus opiniones sobre que y como se sintieron con esta experiencia.

Modelo del cuestionario

1/ Los talleres me resultaron entretenidos
2/Me resulto fácil trabajar en un clima de libertad
3/ Fui capaz de aceptar las opiniones de los demás
4/ Me sentí apoyado y orientado por la/s docentes
5/Pude opinar y criticar lo que no me gustaba
6/Sentí aceptación del grupo con el cual trabaje
7/Tengo ganas de seguir participando de futuros talleres
8/Aprendí cosas acerca de la sexualidad que desconocía
9/Aumento mi capacidad de aprender a aprender
10/Trabajar en grupo aumento mis posibilidades de aprender
11/Mejoro la comunicación con mis compañeros

12/Me agradaron los films que fueron proyectar

13/ Me agradaron las actividades de las cuales participe

14/ Mejoro mi capacidad de trabajar en grupo

15/ El ritmo de trabajo de los encuentros fue adecuado

16/Las actividades que realizamos estaban relacionadas entre si

17/La coordinadora/s trabajaban junto a los grupos

18/Las coordinadoras estuvieron dispuestas en todo momento a orientarnos

Propuesta para futuros encuentros_____

Observaciones: _____

Evaluación final del taller:

La evaluación final del taller no podrá explicitarse en el presente trabajo, debido a que aun no se ha concluido con su aplicación. Si se adelantarán cuales serán los criterios a tener en cuenta para la misma.

En la evaluación final el componente más importante será ver si se generó cultura colaborativa entre los alumnos - docente - institución.

Al evaluar realizaremos una reunión con los padres acompañados de las autoridades institucionales, con el objetivo de dialogar sobre la temática desarrollada en los talleres y evaluar el efecto multiplicador en las familias y comunidad.

Al evaluar a largo plazo se tendrá en cuenta la aplicación de la tecnología educativa en todos los niveles del sistema desde el curriculum hasta la gestión y la viabilidad de su aplicación en otras temáticas necesarias para la comunidad. Se evaluará también el interés generado en el resto de la comunidad docente y valorizando todas aquellas sugerencias y propuestas expuestas por estos últimos.

Conclusiones:

La experiencia desarrollada en el armado de este proyecto, nos permitió como docentes cambiar algunas concepciones con las cuales comenzamos a trabajar. Nuestro mayor temor respondía a la ausencia de equipamiento tecnológico en la

institución. Considerábamos, que una escuela con recursos tecnológicos era aquella con equipamiento de avanzada.

La utilización de nuevas herramientas nos permitió desenvolvernos en la Web 2.0, y convertirnos en usuarios con capacidad de aprendizaje colaborativo.

La mayor fortaleza del proyecto fue generar aprendizaje colaborativo. Rompiendo con aquel viejo paradigma donde era el docente único protagonista y transmisor de conocimientos. Londoño, señala que "*la educación en nuestros tiempos debe tender a la formación de un ciudadano alfabetizado tecnológicamente, es decir, un usuario culto de la tecnología"* [3](Edgar Andrade Londoño, 1994)

La doctora Litwin define la tecnología educativa como *"el cuerpo de conocimientos que basándose en disciplinas científicas referidas a las practicas de enseñanza incorpora todos los medios a su alcance y responde a la consecución de fines en los contextos socio históricos que le otorgan significatividad"* [4](Litwin, E. 1993)

No solo buscamos en este proyecto utilizar todos los medios que estuvieran a nuestro alcance sino que promovemos desde él que los alumnos descubran y utilicen de manera eficaz los medios propuestos por sus docentes y por ellos mismos. Entendiendo por medios "*todas aquellas herramientas tecnológicas aplicables a la educación como instrumentos mediadores para facilitar el acceso al conocimiento, recursos audiovisuales, técnicos artesanales etc."*[5](Untrefvirtual. Modulo 2 (2010) Tecnología Educativa. Aspectos y Consideraciones). Desde la mirada crítica en que entendemos la Tecnología Educativa, se considera el aspecto tecnológico relacionado con el uso de medios didácticos y la producción de materiales para la enseñanza como el aspecto tecnológico de la gestión. Es decir, la organización de los procesos de enseñanza aprendizaje. A través de propuestas innovadoras tendientes a superar las practicas tradicionales.

Desde la línea educativa que propicia el pensamiento divergente, critico y transformador se propuso el análisis de medios audiovisuales (films, televisivos) considerándolos como materiales educativos aptos para promover aprendizajes de

[3] Andrade Londoño, E. (1994) El papel de la Educación en Tecnología en el Desarrollo Nacional de los Países del Tercer Mundo. CIUP, Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

[4] Litwin, E. (1993) Cuaderno de la Cátedra de Tecnología Educativa. Oficina de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.

[5] Untrefvirtual. Tecnologías de la Investigación y la Comunicación. (2010) Módulo 2. Tecnología Educativa. Buenos Aires

calidad, utilizados con una mirada situada desde el paradigma critico, centrados en la idea de sujeto productor sujetos capaces de analizar con una mirada crítica la sexualidad como una construcción social compleja.

A través de esta nueva concepción de educación y de tecnología educativa podría revertirse la brecha digital entre quienes acceden a las Tecnologías y quienes están desprovistos de ellas.

Desde esta gestión, se considera que la inclusión de las tecnologías trae modificaciones en el entramado organizacional y cognitivo, basado en el aprendizaje significativo. Se buscará alentar la creatividad y el desarrollo intelectual y físico. Se considera a los alumnos capaces de manejar información suficiente y adecuada, para plantear problemas y proponer soluciones.

Fue fundamental para el armado del presente proyecto, aprender a manejarnos en la era de la conectividad. La utilización de la supercarretera llamada INTERNET. Tofler, expresa que "*es el desarrollo mas importante producido desde la aparición de la escritura, dispone, permite el acceso a múltiples y eficientes canales de información que crean una nueva realidad virtual que permite una propagación de información global, instantánea y confiable.*"[6](Alvin Toffler, 1979)

[6] Toffler, A. (1979) La tercer ola. Alianza Editorial

Bibliografía

- Canal Encuentro, Programa televisivo "Mejor hablar de ciertas cosas", Cap. 3 "Embaraza adolescente" http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=256
- Castells, M. (1997). *"La era de la información. Economía, sociedad y cultura".* (vol. 1), La sociedad real. Madrid, Alianza.
- Dirección General de Cultura y Educación, *"Ámbito de Construcción de Ciudadanía: Sexualidad y Género"* pág. 165 en "Diseño Curricular para la Educación Secundaria. Construcción de Ciudadanía", 2008, Dirección de Producción de contenidos.
- Educación integral de la sexualidad. Aportes para su abordaje en la escuela secundaria. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología Presidencia de la Nacion.2007 pág. 15-20 pág. 63-93
- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Ministerio de Educación- D.G.P.E.- Dirección de Currícula y Enseñanza *"Educación Sexual en el Nivel Medio"* pág. 9.a
- Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral. Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Ley Nacional Nº 16.150
- Material de formación de Formadores en Educación Sexual y prevención del VIH/SIDA."Proyecto de Armonización de Políticas Publicas para la Promoción de Derechos, Salud, Educación Sexual y Prevención del VIH/SIDA en el ámbito Escolar" Pág. 302
- Modulo 3 y 4 Tecnología Educativa Untrefvirtual sin pág.
- Subsecretaria de Equidad y Calidad Educativa. Programa Nacional de Educación Sexual Integral, *"Violencia y Maltrato"* pág. 101 en "Educación Sexual Integral para la Educación Secundaria. Contenidos y propuestas para el aula", 2010, Serie Cuadernos de ESI.

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA:

Lic. en Gestión Educativa

TRABAJO FINAL

ALUMNAS

Prof. Silvia Saucedo

Prof. Elida Micciulli

EQUIPO DOCENTE:

Dra Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic Eduardo Garcia

Título del Proyecto

"S.O.S. Cambio Climático".
Blog de Investigación, Debate y Participación.

Autoras

Saucedo, Silvia T.:
Profesora de Matemática. Estudiante de la Licenciatura en Gestión Educativa. Estudiante del Diplomado en Gestión Pública.
silviatsaucedo@hotmail.com

Micciulli, Elida N.:
Profesora de Matemática. Especialista en Educación Ambiental. Diplomada en Gestión de Residuos Sólidos Urbanos. Estudiante de la Licenciatura de Gestión Educativa.
elimicciulli@gmail.com

Abstract

El presente proyecto propone diseñar un espacio donde los alumnos, docentes y padres, puedan interactuar en un trabajo colaborativo para la construcción del conocimiento.

Los alumnos de 1ro y 2° año de la escuela secundaria tienen grandes conocimientos de Informática ya que desde preescolar es una asignatura de carácter extra-programática dentro de la Institución.

A pesar de que la mayoría de las familias poseen Internet, los jóvenes sólo la utilizan para jugar y chatear, no con fines educativos o académicos. Los alumnos desconocen el uso seguro de Internet y en su mayoría los padres no saben, no controlan y no comparten estos espacios con sus hijos.

La institución tiene como Proyecto Educativo Institucional *"Educar para el Cuidado del Ambiente"*, por lo que cada año se elige un tema que transversaliza todas las materias y es abordado con miradas diversas e integradoras. Los docentes acordaron implementar una estrategia que uniera el uso educativo de Internet y el tema ambiental anual, por ello surgió la idea de crear un blog con los alumnos donde ellos fueran los protagonistas principales en la construcción de conocimiento para luego intercambiar sus logros con los alumnos de 5to. y 6to. de la Primaria, jóvenes de otras instituciones y de otros países.

Esta propuesta intenta destacar el trabajo en grupo, apelando a la solidaridad, cooperación y participación para potencializar el proyecto.

INDICE

Carátula 1
Título y Autoría.....2
Abstract.....3
Indice.....4
Diseño:
1. Síntesis Conceptual.....5
2. Diagnóstico Situacional.....6
2.1: Ubicación geográfica.....6
2.2: Historia y componentes Institucionales.....7
2.3: Misión.....8
2.4: Visión.....8
2.5: Fundamentación pedagógica.....8
2.6: Localización e implementación.....9
2.7: Beneficiarios.....10
2.8: Diagnóstico.....10
2.9: Organización Institutcional.....11
3. Fundamentación.....12-21
4. Objetivos.....22
5. Breve Análisis Institucional.....23-24
6. Realización.....25-26
7. Recursos.....26
8. Evaluación.....27
Anexo I.....27
Anexo II.....28-29
Anexo III.....30-31
Anexo IV.....32
Conclusión.....33
Anexo Fotográfico.....34-35
Bibliografía.....36

Diseño

1. Síntesis conceptual:

Ante las nuevas tecnologías, la escuela en la mayoría de los casos queda desfasada de los conocimientos que tienen los propios alumnos. Ellos son nativos digitales y nosotros los docentes a veces meros espectadores de este cambio de paradigma.

Nuestro establecimiento educativo, aunque tiene incorporado el aprendizaje de estas tecnologías a partir del preescolar como materia extra-programática, no se detuvo a pensar en la importancia fundamental para lograr un beneficio académico-educativo interrelacionándolo entre todas las asignaturas.

Si hubo proyectos donde los educandos realizaron trabajos como power point para una clase de Problemática Ambiental (materia también extra-programática), o el diseño de los diplomas para la Promesa de Lealtad a la Bandera, o la aplicación de películas o videos desde Ciencias Naturales o Historia, pero los docentes por lo general son reacios a aplicar nuevas tecnologías.

El caso concreto que nos lleva a este proyecto es un incidente ocurrido con alumnos del 2do. Año de Secundaria, donde dos de los mismos crean una cuenta en facebook, con el nombre de la Institución, lo cual generó una serie de inconvenientes. Lo positivo de este hecho fue que a partir de allí empezamos a tratar el tema de Internet segura, la puesta en conocimiento a los padres y docentes del tema, ya que muchos de ellos, aunque son usuarios de facebook, tampoco sabían de las implicancias, consecuencias y beneficios de esta red social. Revisando los diagnósticos de los docentes que se hicieron en los primeros días de clase de este ciclo lectivo, encontramos que el profesor de Tecnología Aplicada, había detectado que: "Los alumnos tienen buen manejo y acceso de las nuevas tecnologías, pero sin fines educativos". Esta fue la llave para abrir el camino que transitaremos en este proyecto.

Además nos abocaremos en hacer hincapié en el tema ambiental que nos ataña este año , como eje conductor del proyecto anual "Cambio Climático", a partir de esto investigaremos, debatiremos, compartiremos, … conocimientos.

2. Diagnóstico Situacional:

Nuestro establecimiento pertenece a un proyecto que nació hace 10 años con el nivel inicial, cada año significaba un aprendizaje que se plasmaba en otro nuevo curso.

Hoy cuenta con un edificio propio donde se desarrollan las actividades de: maternal, jardín y preescolar.

Con el paso del tiempo nació la primaria y hace dos años la secundaria, ambas comparten un predio distinto al Nivel Inicial.

Es una escuela donde todos los días son distintos, las recetas no siempre pueden tomarse, las decisiones son muy pensadas y fundamentadas para asegurar un mínimo de certidumbre y poder seguir creciendo sin perder identidad.

2.1: Ubicación Geográfica

Domicilio: Avenida Mariano Castex 2300, Canning, partido de J. M. Ezeiza, Nivel Inicial y Maternal. La avenida Castex, es una importante arteria que comunica las localidades de Monte Grande, Ezeiza y El Jagüel con la localidad de Canning. Y San Vicente. A su vez, esta misma avenida, es divisoria de los partidos de Esteban Echeverría y J. M. Ezeiza, une las autopistas Ezeiza-Cañuelas con la Ruta 205 y la Ruta 58 y es una de las pocas calles pavimentadas de la zona.

El partido de Ezeiza se localiza en el Sudoeste de la Región Metropolitana de Buenos Aires, a 34 km. de la Capital Federal. Con una superficie de 223 km^2, sus principales límites están constituidos por el Río Matanza, el Arrollo Cañuelas y la Ruta Provincial Nº52.

El inmueble del Colegio Nuestra Tierra está emplazado en un predio de 6500 m^2 , posee juegos para el ejercicio físico, patio, SUM de 800 m^2 , y un amplio parque.
Se encuentra ubicada en medio de varios barrios cerrados y countries, quintas y casas bajas de sectores medios. Cercano a la escuela existe un centro comercial y un centro médico, es una zona pujante y moderna.
Cuenta con servicios de: electricidad suministrada por Edesur, no se cuenta con el tendido de red de agua potable, ni cloacas, con iluminación en la vía pública provisto por la municipalidad al igual que el barrido y limpieza. Las líneas de transporte local 51 y 501, junto a la línea de ferrocarril y servicios de combis unen el colegio con localidades de San Vicente, Monte Grande Ezeiza, San justo, Liniers, Capital, etc.

2.2: Historia y componentes institucionales

La institución nace en el año 2000 como una pyme familiar con el proyecto de **"Educar para que se valore, respete, conserve y reasegure el hábitat como lugar de convivencia, desarrollo y creatividad de los alumnos, así como de toda la comunidad educativa".** La organización comienza instalándose en un edificio con dos salas, una de maternal (2 años) y una de inicial (3 años). A partir de allí se fueron sumando subproyectos asociados al eje principal de acuerdo al crecimiento vegetativo, por lo que la complejidad de los temas y acciones fueron creciendo.

En 2003 se inicia una nueva etapa, la inclusión a la organización del nivel, en su momento denominado EGB. Cabe destacar que el Colegio Nuestra Tierra no recibe ni recibió nunca ningún tipo de subsidio. En el 2009 nace el Nivel Secundario con un curso de primer año
La organización cree en la necesidad de encarar al tema ambiental como un factor de identidad institucional, consensuado por toda la comunidad educativa, como el medio para desarrollar una clara conciencia entre sus integrantes del valor del hábitat, no como un mero discurso, sino la forma de poner en práctica los valores que la institución sostiene.

El Colegio entiende la articulación entre el Nivel Inicial y el Nivel EP, como un paso natural para los alumnos y, sin fracturas que puedan incidir en su desarrollo, permitiendo y favoreciendo gradualmente mayores niveles de complejidad en sus aprendizajes. Este criterio se consolida con el comienzo de la secundaria realizando un minucioso trabajo de articulación propiciando una integración pedagógica.

2.3: Misión

Formar personas con capacidad de análisis y pensamiento crítico, que puedan aportar y aplicar soluciones con respecto a la problemática ambiental.

2.4: Visión

Ser reconocidos como la mejor alternativa educativa, formando al alumnado, a sus familias y a la comunidad sobre la base del respeto y el cuidado del ambiente.

El Colegio Nuestra Tierra basa su funcionamiento en los siguientes valores:

- Respeto
- Honestidad
- Humildad
- Simplicidad
- Unidad
- Responsabilidad
- Tolerancia
- Cooperación
- Solidaridad

2.5: Fundamentación Psicopedagógica

La institución entiende la educación como un proceso que se inicia con la vida y solo se extingue con ella. Reconoce como agentes de la educación, en principio a la familia, al medio, y a la escuela como institución social con un fin específico asignado: desarrollar en sus educandos todas las potencialidades,

para lograr su realización como individuos únicos, diferentes y a la vez parte de la sociedad.

Se intenta desarrollar capacidades como:

- La autonomía, que permite el ejercicio de la libertad responsable.
- El desarrollo del pensamiento lógico, a partir de la resolución de problemáticas acordes a su nivel operativo.
- La creatividad, base fundamental de todo desarrollo de la humanidad.
- La comunicación y expresión, con todos los elementos de la lengua materna, y progresivamente otras, como así también los lenguajes artísticos de las distintas disciplinas.
- El descifrar y comprender paulatinamente el mundo y la cultura.
- El reconocimiento y cuidado de su cuerpo, como instrumento esencial de su identidad, desarrollo personal y social.
- La capacidad de reconocer la naturaleza y todo lo que ella aporta al individuo como algo esencial para la vida.

2.6: Localización e Implementación

La localización del Proyecto será el *Colegio "Nuestra Tierra"* de la Localidad de Canning, Partido de Ezeiza, Provincia de Buenos Aires, el mismo corresponde a la Región Nº 5. La Institución es de Gestión Privada, sin subvención estatal. Su PEI está basado en "Educar para el cuidado del Ambiente", por lo que sus acciones se centran en tres ítems fundamentales:

- La gestión sostenible del edificio escolar.
- La innovación curricular, entendiéndose por esto la transversalización de los temas ambiéntales en el curriculum.
- La participación comunitaria, no sólo con la comunidad educativa, sino incluyendo a los sectores políticos, económicos y sociales del municipio.

La modalidad es de doble jornada optativa, en contra turno hay una Escuela de Inglés en los niveles Primario y Secundario con exámenes internacionales, por lo que alrededor del 65% de los alumnos de estos niveles permanecen en la

institución en doble turno, los de nivel Inicial optan por la tarde por alguno de los talleres que se imparten.
La implementación se realizará en el 2do. Trimestre de año 2010. El nivel afectado será: Secundario., el cual cuenta con un 1er. Año y un 2do. Año.

2.7: Beneficiarios

La matrícula es de 50 alumnos, lo que afectará a 48 familias. Además de los profesores de Biología, Química, Tecnología Aplicada, Matemática y los Directivos del nivel.

2.8: Diagnóstico

En cuanto a los alumnos: Todos tienen acceso a Internet, el 98% desde sus hogares.

En cuanto a las familias: En el relevamiento de datos se estimó que las familias de la institución son de clase media y clase media alta, que un 75% de los padres o familiares a cargo ha realizado estudios universitarios o terciarios completos o incompletos, que el 69% son profesionales, que la incidencia de familiares con instrucción solamente primaria o secundaria incompleta es irrelevante para el diagnóstico. Las familias residen en un 53% en Barrios Privados de la zona, el resto se distribuye de mayor a menor incidencia para el diagnóstico en: los alrededores en casas quintas; en la zona de quintas de la Localidad de La Unión; en el centro de Ezeiza; en el centro de Monte Grande, partido de Esteban Echeverría; en el centro de San Vicente, partido de San Vicente; en Barrio Uno, partido de Ezeiza; en la zona de la Central Atómica, partido de Ezeiza.

En cuanto al personal: Los docente todos tienen estudios terciarios, el total ha realizado cursos de perfeccionamiento docentes o ha participado de seminarios relativos a sus disciplinas, el 83% ha realizado alguno en el último año, el 80% de los integrantes de este proyecto tiene muy buen manejo de Internet. Todo

el personal docente participa de los talleres que da la institución en temas ambientales.

2.9: Organización Interna

NIVEL	INICIAL	PRIMARIA	SECUNDARIA
PERSONAL	2 Representantes Legales 1 Directora 1 Psicopedagoga 17 Maestras de Nivel Inicial 2 Profesores de Educación Física 2 Profesoras de Inglés 1 Profesor de Música 1 Profesor de Informática 4Personas de maestranzas	2 Representantes Legales 1 Directora 1 Psicopedagoga 1 Coordinadora de Inglés. 8 Maestras de Grado 7 Profesoras de Inglés 2 Profesores de Educación. Física 2 Profesores de Música. 1 Profesor de Tecn. Aplicada 1 profesor de Problemática Ambiental 4 Auxiliares de maestranza	2 Representantes Legales 1 Directora 1 Secretaria 1 Psicopedagoga 1 Coordinadora de Inglés 10 Profesores 1 Profesor de Tecn. Aplicada 1 preceptora 4 auxiliares

La Dirección General está en las manos de la fundadora.
La administración es centralizada en 4 personas aunque cada una de ellas maneja un nivel específico y uno de ellos coordina la administración general.

3. Fundamentación

Partimos para el proyecto de algunas definiciones y marcos teóricos que presentamos en los párrafos:

Tecnología: Es un proceso social complejo centrado en el saber hacer, un proceso de producción en el cual se utilizan conocimientos, habilidades y recursos materiales y humanos con el objetivo de brindar respuestas a necesidades y demandas sociales. El eje de estos procedimientos giran en torno a la concreción de un producto que resuelven la necesidad que le dio origen. Por lo tanto la tecnología nace de una necesidad, responde a una demanda, plantea soluciones a problemas, asocia técnica y ciencia y abarca conocimientos complejos.[1]

Tecnología Educativa: es el conjunto de recursos tecnológicos y técnicas aplicadas al proceso de enseñanza - aprendizaje, ya sea para mejorar las herramientas utilizadas por el docente en su trabajo dentro del aula, optimizar el aprendizaje significativo de los alumnos o resolver de forma más eficiente los distintos problemas educativos.

La Tecnología Educativa se aplica a todas las áreas de la educación y se contextualiza en cada momento histórico otorgando un papel fundamental al acceso y difusión de las herramientas informáticas y de comunicación. Es el cuerpo de conocimientos que, basándose en disciplinas científicas referidas a las prácticas de la enseñanza, incorpora todos los medios a su alcance y

[1] Definición obtenida por el grupo de trabajo: Virardi, Perez, Saucedo, Cerini, Micciulli, TP Nº1. Materia TICs UNTREF. 1er. Cuatrimestre 2010.

responde a la consecución de fines en los contextos socio-históricos que le otorgan significación.

La Tecnología Educativa en tanto campo específico dentro del área de la Didáctica y a Organización Escolar, debe poder constituir un discurso de encuentro e integración intelectual en torno a la mejora de los procesos educativos desarrollados con medios y tecnologías, así como para generar conocimiento y estimular la reflexión sobre las responsabilidades políticas, éticas e instrumentales de la Institución Escolar ante las transformaciones socio-tecnológicas que están ocurriendo en este inicio del siglo XXI.

La Tecnología Educativa debe re-conceptualizarse como ese espacio intelectual pedagógico cuyo objeto de estudio serían los efectos socioculturales e implicaciones curriculares que para la educación escolar poseen las tecnologías de la información y comunicación en cuanto formas de representación, difusión y acceso al conocimiento y a la cultura de los ciudadanos.

En la actualidad se entiende de manera crítica la incorporación de la Tecnología Educativa, considerando no solo el aspecto tecnológico relacionado con el uso de los medios y producción de materiales didácticos, sino también con la tecnología de la gestión organizacional en los procesos de enseñanza aprendizaje advirtiendo propuestas educativas innovadoras que intenten a superar las prácticas tradicionales.[2]

La tecnología supera lo que hace tiempo atrás se creía impensable, hasta el punto de lograr que sea protagonista en el proceso de enseñanza aprendizaje. De la lapicera de pluma y del cuaderno rayado que conocemos de pequeños… a computadoras de última generación. Un ejemplo de esto es el programa educativo lanzado por la Presidencia de la Nación Argentina que consiste en la incorporación de computadoras portátiles para alumnos del nivel secundario como herramientas educativas y con la finalidad e intención de superar la famosa brecha digital y la desigualdad social. Esto genera controversias en el

[2] Definición obtenida por el grupo de trabajo: Virardi, Perez, Saucedo, Cerini, Micciulli, TP Nº2. Materia TICs UNTREF. 1er. Cuatrimestre 2010.

ámbito educativo. Frente a los temores que despierta este cambio producto del avance tecnológico inevitable, son variadas y abundantes las preguntas que surgen. ¿Qué tipo de rol ocupará el docente frente a esto?, ¿Se pierde la socialización a la que estamos acostumbrados en la escuela? ¿Qué pasa con la escuela como institución? ¿Al desaparecer la brecha digital desaparece la desigualdad social?[3]

Según Santori en el presente (…)"El hombre involuciona hacia capacidades ancestrales pierde su capacidad de pensar y solo ve". A esto llega repasando la historia. En un principio el hombre es un ser simbólico ya que las palabras son su forma de comunicación. El telégrafo, el teléfono y luego la radio le dan a las palabras una pérdida de espacio y tiempo, pero son valiosas en si mismas. Con la llegada de la Televisión, es la imagen lo que prevalece.
Y agrega: (…)"El ordenador cibernético nos enseña imágenes imaginarias. La llamada realidad virtual es una irrealidad que se ha creado con la imagen y que es realidad solo en la pantalla. Lo virtual, las simulaciones amplían desmesuradamente las posibilidades de lo real pero no son realidades".[4]

Sin embargo si tomamos en cuenta las apreciaciones de Negroponte entendemos que estamos frente a una red de personas y no a una red de computadoras. Ha cambiado el medio, las expectativas, el rol del usuario. A mayor conectividad la tecnología se masifica y con ella se masifica la publicación digital. El rol del usuario pasó de ser receptivo a pro-positivo y opinante ya que crea y publica. Busca y escoge nuevos temas de su interés al igual que las fuentes de información. Es de esperar que el cambio de usuario receptivo a usuario activo permita analizar la información para que sea más independiente, relevante y democrática
Por lo tanto la Tecnología Educativa como conjunto de recursos tecnológicos y técnicas aplicadas al proceso de enseñanza aprendizaje a modo de herramienta para el docente y para el alumno cobra fuerza en la medida que la ciencia avanza con el transcurso del tiempo. La escuela Estado que conocemos se va

[3] Definición obtenida por el grupo de trabajo: Virardi, Perez, Saucedo, Cerini, Micciulli, TP Nº3. Materia TICs UNTREF. 1er. Cuatrimestre 2010.

[4] Santori, Giovanni. Homo videns. La sociedad teledirigida, Madrid. Taurus, 1998.

transformando. No se trata solo de la incorporación de medios tecnológicos en el aula. Es el conjunto de nuevas competencias que el docente tiene que desarrollar frente a este cambio. Tal vez los cuestionamientos planteados solo podrán ser resueltos en la medida que se venzan los temores que moviliza la incorporación de la Tecnología permitiendo desarrollar en el alumno un nivel creciente de autonomía y reflexión.

¿Qué pasa entonces con **"La cultura de la imagen"** " y del espectáculo?

Ellas imprimen a la construcción del conocimiento un cuestionamiento sobre los métodos de enseñanza tradicional. No es incorporar una herramienta sino cambiar la manera de adquirir, crear y acceder al conocimiento, convertirlo de usuario pasivo a usuario o agente transformador.

Con las imágenes digitalizadas y multimediales se produce un cambio cultural ya que estimulan las emociones, reformulan los aprendizajes y modifican la función del docente. El espectador docilizado en un discurso homogéneo debe modificar la realidad para tratar de lograr ser un ciudadano consciente de su poder como agente cultural.

Los medios de comunicación social son intermediarios entre el público y el ámbito científico, toman lugar entre los movimientos reaccionarios de crítica, imponen el debate y se inicia la conciencia colectiva, una opinión pública socialmente concientizada.

El control social de la ciencia y de la tecnología cuestionan las políticas informativas y educativas plurales, objetivas y democráticas.

Moreno Castro y García Galindo[5] consideran distintas perspectivas sobre las relaciones entre ciencia, tecnología, sociedad y medios de comunicación, para formar al ciudadano como usuario crítico:

1. **Histórica**: distingue tres momentos: invención técnica, utilización de prototipos y producción en serie. Desde los 40 a los 60 acumulación de innovaciones, desde los 60, una gran difusión industrial y comercial y con la producción en serie se promueve el consumo para evitar la saturación de bienes. Se crea la necesidad y con ella la necesidad de las tecnologías de la comunicación y de la información.

2. **Social**: En los 80 con la revolución de los nuevos medios tecnológicos y su impacto socio-técnico se abrió paso a la sociedad de la información. A esta

[5] Universidad de Málaga. http://www.comminit.com/la/tendencias/.

fase se la denomina "capitalismo informativo". Aparece una relación de dependencia entre tecnología, sociedad y medios de comunicación. En un contexto democrático los cambios sociales dependen de lo que la población desee y esos deseos dependen de la información científica y técnica que reciba.

3. **Política**: Según Umberto Eco, para la aristocracia la idea de compartir y apreciar la cultura es un contrasentido, no se trataría de cultura sino de "anticultura". Los aristocráticos o pesimistas, llamados los "apocalípticos", consideran que se agudizarán los problemas en tanto que el desarrollo tecnológico sea un desarrollo dependiente y desigual, mientras que los "integrados u optimistas" creen que la tecnología resolverá todos los problemas. Si la tecnología posibilita la intercomunicación y la interacción en la sociedad, contribuiría a reforzar la democracia, siempre que se preserve el derecho a la información como bien público.

4. **Comunicativa**: La tecnología de la comunicación debe estar al servicio de la sociedad, fomentar el conocimiento y la interacción social de los ciudadanos, los medios son "instrumento de mediación" de la dinámica social. La verdadera revolución de la sociedad de la información se halla en la multiplicación de formas de comunicación y la posibilidad de la intercomunicación a grandes distancias, sólo es desigual su disponibilidad y acceso.

5. **Cultural**: La vida cultural es una manifestación dinámica de la sociedad, las tecnologías han acercado y difundido expresiones individuales y colectivas, el peligro radica en la estimulación de una cultura pasiva, la cultura es dinámica y activa y la función positiva de los medios es ser encargados de promover la cohesión social.

Los medios de comunicación tienen como función ser agentes modernizadores de la sociedad, Mattelart [6] relaciona las tasas de alfabetización, industrialización, urbanización y de exposición de los medios para calcular los "índices de modernización social".
La comunicación social puede contribuir a fortalecer o debilitar el espacio público o privado. La escuela deberá repensar y redefinir su lugar junto a otros

[6] Mattelart, A. La mondialisation de la comunnication. Paris: P.U.F., Que sais-je?, nº 3181. 1996.

agentes socializadores con los que comparte los espacios de formación permanente.

"Las propuestas de aprendizaje con tecnologías multimedias, basadas en principios constructivistas, suponen la creación de entornos de aprendizaje a la hora de realizar diseños." [7] Podríamos decir que estos proyectos deben constar de tres fases:

- Planificación: Análisis de necesidades y definición de la idea formativa, diseño estructurado y concreción de la idea.
- Desarrollo y Ejecución: Desarrollo funcional, realización y prueba.
- Evaluación: Validación.

De acuerdo a nuestro **PEI** y basándonos en "Como entender el Cambio Climático", editado por la Secretaría de Medio Ambiente de Nación, quien informa:

"La República Argentina ha dado muestras acabadas de compromiso con los acuerdos e instrumentos que la comunidad de naciones ha ido adoptando para asegurar la salud del planeta y de los pueblos que lo habitan, desde la histórica Conferencia de Estocolmo sobre Ambiente Humano de 1972.
Hay tres dimensiones del crucial contrapunto entre ambiente y desarrollo que se entrelazan hasta configurar un sistema complejo: un incremento mensurable de las perturbaciones climáticas, crecientes olas de "refugiados ambientales", y alarmantes vectores de enfermedades acentuados por un neto eco-desorden.
Sabemos que hay actividades humanas que alteran muchos procesos naturales, como la emisión creciente de "gases de efecto invernadero" y la deforestación desenfrenada.
El Panel Intergubernamental sobre Cambios Climáticos ha documentado un número de impactos ambientales significativos y determinado que los sistemas naturales son vulnerables, que la adaptación será necesaria y que son posibles, incluso, algunos cambios abruptos.

[7] Las tecnologías de la información y la comunicación. UNTREF virtual. Página 213.

La Organización Mundial de la Salud ha advertido que un mundo más caliente será un mundo más enfermo por la proliferación de organismos portadores de enfermedades como mosquitos, roedores y murciélagos. Y en entornos de temperaturas extremas crece el riesgo de las enfermedades respiratorias por la difusión de hongos y otros factores alergénicos. Las grandes inundaciones remueven aguas cloacales e inducen el cólera y la leptospirosis. La quema de bosques provoca el éxodo de roedores portadores del hantavirus.

Los grupos más desprotegidos de la sociedad pueden ser los más afectados por estos cambios y es preciso poner en marcha políticas y medidas que mitiguen los efectos adversos y mejoren nuestra capacidad de respuesta como comunidad frente a los riesgos nuevos a los que nos enfrentamos.

La República Argentina se enorgullece de que la Décima Conferencia de las Partes (COP10) de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático se celebre por segunda vez en Buenos Aires.

El momento es singular, pues, luego de complejas negociaciones internacionales, estamos en las vísperas de la entrada en vigor del Protocolo de Kyoto, que establece compromisos cuantitativos de reducción y limitación de emisiones para los países desarrollados.

Nada podría ser más oportuno en esta materia, ya que los severos eventos climáticos que están ocurriendo provocan daños crecientes y crean inquietud en la sociedad y en los gobiernos de casi todo el planeta.

A partir de ahora, la vigencia de esta fundamental herramienta normativa permitirá consolidar el régimen climático y relanzar las negociaciones sobre la concentración atmosférica de gases de efecto invernadero y sobre las consiguientes alteraciones del clima y otros procesos ambientales de índole negativa, como el deshielo de las plataformas polares y los glaciares.

La Argentina apunta a ser un actor principal de este proceso de construcción de consensos que se abre. Es que ingresamos en un ciclo de profundos debates sobre los senderos del desarrollo sostenible que debiera culminar en acuerdos que promuevan la utilización de procesos industriales y energéticos limpios, la puesta en valor de las energías de fuentes renovables y la recuperación de los bosques.

El cambio climático global tiene consecuencias en el plano nacional.

Debemos responder con lucidez y responsabilidad." Comenzaremos a trabajar en el tema.

Además de plantear que (…)"La dimensión del problema requiere que se comprenda con claridad, tanto desde la perspectiva de las políticas públicas y del planeamiento como desde las conductas de los ciudadanos, la magnitud del desafío que el cambio climático implica para el hombre y la trascendencia de las transformaciones necesarias para resolver este problema.

Es que el cambio climático global se caracteriza, precisamente, por un conjunto de condiciones entre las que se cuentan:

• La elevada complejidad de los problemas bajo análisis;

• La existencia de incertidumbre con respecto a la evolución del problema y sus impactos;

• Los daños potencialmente irreversibles y los costos crecientes de mitigación y reparación;

• La inercia entre las emisiones de gases de efecto invernadero y los impactos del cambio climático;

• La amplia variación regional en la naturaleza y la intensidad de los efectos adversos, que pueden ser acumulativos y crecientes.

Estas condiciones se combinan de modo tal que hacen necesarios el diseño y la implementación de políticas públicas que enfrenten los desafíos que el cambio climático propone, a la vez que una activa y consciente participación de toda la sociedad, para evitar conductas que tiendan a entorpecer la puesta en funcionamiento de las soluciones propuestas o simplemente las neutralicen.

En la actualidad pareciera que ya hemos atravesado el punto en que hubiera sido posible evitar casi completamente los futuros desastres relacionados con el cambio climático de origen antropogénico. Y es así porque el sistema internacional bajo negociación no alcanzó todavía a alumbrar y poner en vigencia un régimen de limitación y reducción de emisiones en el que participaran los principales involucrados y cuyo cumplimiento hubiera sido efectivo.

Consecuentemente, en los niveles nacional y regional es preciso desarrollar sistemas que tomen nota de lo inevitable de la ocurrencia de los impactos y desastres, y que preparen e implementen apropiadas medidas de respuesta para esos efectos adversos. Dada la amenaza existente, esta decisión tiene

particular urgencia aunque, de todos modos, se producirán efectos adversos en razón de la demora inevitable entre la adopción de las medidas dirigidas a reducir las emisiones y sus resultados.

Sobre esta base es posible suponer que, como consecuencia tanto del cambio climático como de la concentración creciente de la población del mundo en áreas vulnerables, los denominados desastres naturales tales como inundaciones, tormentas severas, olas de calor o aluviones serán más frecuentes, más intensos y más costosos en los próximos años.

En este último plano, existen diversas estadísticas que dan cuenta de la magnitud de los costos globales derivados de lo que suele denominarse "desastres naturales" aunque se trate, evidentemente, de situaciones en las que los principales afectados son las personas.

En realidad, estos efectos ya están produciéndose, pues, en los últimos diez años, las pérdidas económicas causadas por los denominados desastres naturales a nivel global han alcanzado un promedio de 40.000 millones de dólares anuales, lo que representa un aumento de más de siete veces en relación con las que ocurrían en los años sesenta. Mientras el producto interno bruto mundial se ha incrementado un 3,4% anual en promedio

durante los últimos cincuenta años, el costo de los desastres derivados de eventos climáticos extremos –inundaciones, huracanes, meteoros y sequías– creció, en promedio, un 7,4% anual.

Las economías emergentes y de bajos ingresos, en especial en América latina y el Caribe y en Asia, están particularmente expuestas a estos riesgos, y, en estas regiones, los grupos de población más pobres son los que en mayor medida van a sufrir estos efectos adversos.

En un futuro cercano, estos riesgos se incrementarán, constituyéndose en una fuente de perturbaciones macroeconómicas y en una barrera adicional al desarrollo sostenido, ya que, según algunas estimaciones, el costo de los desastres globales aumentará cinco veces en los próximos cincuenta años.

Por otra parte, el impacto que resulta de las intervenciones producidas por el hombre ha ido evolucionando en cuanto a su dimensión espacial, intensidad y naturaleza.

Las primeras intervenciones antrópicas tenían un carácter local y resultaban relativamente sencillas de mitigar o remediar.

Luego, a partir de la Revolución Industrial, la actividad humana comenzó a tener efectos de alcance regional, como en los casos de contaminación de cuencas acuíferas o, en tiempos más recientes, de la lluvia ácida, donde las emisiones producidas por la combustión, sobre todo de carbón, produjeron impactos en zonas relativamente alejadas de la fuente de emisión.

Así la tarea de mitigar estos impactos comenzó a hacerse más dificultosa.

En la actualidad, finalmente, los impactos tienen dimensión global, pues, o afectan a bienes ambientales públicos globales, como la atmósfera o la capa de ozono, o tienen escala global, como en lo que concierne a la pérdida de biodiversidad.

La naturaleza de los procesos implicados en la intervención del hombre es compleja y en algunos casos aún no completamente conocida.

A ello deben agregarse su alcance espacial y la intensidad creciente de los impactos, con lo que la tarea de mitigación será mucho más difícil y comprometerá a varias generaciones.

De modo que, para mitigar las emisiones de gases de efecto invernadero y para lograr que los sistemas se adapten a los cambios en marcha, es preciso profundizar el conocimiento científico sobre los fenómenos involucrados, difundir los resultados de esas investigaciones y diseñar políticas que den respuestas adecuadas a los problemas a los que debemos hacer frente. A la vez se deben promover conductas colectivas e individuales acordes con las nuevas condiciones que resultan del cambio climático global.” Tomamos este tema para la implementación del presente proyecto.

4. OBJETIVOS

GENERAL:

Diseñar un espacio donde los alumnos, docentes y padres, pueden interactuar en un trabajo colaborativo para la construcción del conocimiento.

ESPECÍFICOS:

1. Escuchar, debatir y consensuar con sus compañeros.-
2. Promover la colaboración como instrumento de trabajo.-
3. Desarrollar un espacio en la web de participación.-
4. Aprovechar los conocimientos aprehendidos en el resto de las materias y especialmente en Ciencias Naturales para construir nuevos conocimientos sobre el "Cambio Climático".

5. Breve Análisis Institucional

Fortalezas	**Debilidades**
• El colegio cuenta con laboratorio de Informática. • La institución tiene, desde preescolar, la materia Informática como extra-programática. • En el laboratorio hay conexión a Internet. • El Profesor de Tecnología Aplicada es docente titulado en la materia. • El laboratorio cuenta con otros elementos tecnológicos. • El compromiso de los docentes intervinientes en el proyecto. • El tema a tratar en el proyecto está íntimamente relacionado con la ideología institucional.	• La Institución no cuenta con una máquina por alumno. • El tiempo acotado que se le puede atribuir dentro de la Institución al proyecto. • La Institución cuenta con un solo profesor de Tecnología Aplicada.

Oportunidades	**Amenazas**
• El 98% de los alumnos posee acceso a Internet en sus hogares. • El incidente ocurrido en el establecimiento con Factbook. • Los padres demostraron interés y compromiso con el proyecto. • El tema a tratar en el proyecto fue la base de la Cumbre Latinoamericana realizada en Cochabamba.	• El desinterés por parte de un grupo de alumnos (sólo entran a Internet para juegos o chat). • Los padres desconocen como guiar a sus hijos en el uso de Internet. • Parte del proyecto se realizará durante el receso invernal.

6. REALIZACION **Segundo Trimestre**

ACTIVIDADES	**TIEMPO**	**EVALUACIÓN/INDICADORES**
Elegir nombre del blog	7 al 11 de junio	Participación en clase
Diagramar por grupos y votar el logo	7 al 11 de junio	Cantidad de dibujos presentados
Hacerse seguidores	14 al 18 de junio	Cantidad de seguidores
Invitar a las familias y docentes	14 al 18 de junio	Cantidad de ingreso al blog
Leer las notas del blog	14 al 25 de junio	Preguntas y/o comentarios acerca de las notas
Imprimir los trabajos prácticos	14 al 25 de junio	Impresiones de los trabajos
Resolver en clase los trabajo pr**ácticos**	18 al 8 de julio	Conclusiones de los trabajos
Escribir comentarios	12 al 16 de julio	Cantidad y calidad de los comentarios
Buscar posiciones diferentes respecto de un mismo tema (pastera en Uruguay, calentamiento terrestre, etc.)	19 al 31 de julio	Cantidad de notas, recortes, videos, etc. para discutir
Por grupos sostener posiciones contrapuestas	2 al 13 de agosto	Calidad de los argumentos
Debatir, argumentar y consensuar	2 al 13 de agosto	Calidad del debate
Elevar conclusiones al blog	17 al 20 de agosto	Cantidad de conclusiones subidas al blog
Buscar notas, imágenes, videos, etc. y subirlos al blog	En todo momento	Cantidad de ingresos

Tercer trimestre:

Durante el tercer trimestre se pondrán a prueba lo realizado en la etapa anterior y se seguirá trabajando con miras a tener una interacción con otras escuelas con las cuales hemos tenido contacto en otras oportunidades pero, sin esta modalidad y con una escuela de la Provincia de Holguín, Cuba la cual está trabajando el tema de Cambio Climático en una web creada desde la institución para ese fin.

7. RECURSOS

Humanos:

Profesores de:

- Tecnología Aplicada.
- Ciencias Naturales.
- Construcción de la Ciudadanía.
- Problemática Ambiental.
- Química.
- Equipo Directivo: Directora y Secretaria.

Materiales:

- Laboratorio de Informática.
- Textos.
- Notas y recortes periodísticos.
- Publicaciones.
- Sitios web.

8. EVALUACION

ANEXO I

Planilla de recolección de datos:

Evaluación inicial.

- ¿Posee algún tipo de conocimiento acerca de los blogs?

SI	%
NO	%

- ¿Le parece importante el acercamiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la escuela?

SI	%
NO	%

- ¿Está dispuesto a compartir su tiempo con compañeros para elaborar trabajos prácticos grupales?

SI	%
NO	%

- ¿Se siente parte del proyecto?

SI	%
NO	%

Conclusiones:.....

.....

.....

ANEXO II

EVALUACIÓN PROCESUAL

1ª Etapa:

Nombre:……..Sección:……

Marcar con una cruz:

- ¿Los contenidos del curso le resultaron relevantes?

SI	
NO	

¿Por qué

……

……

¿Sus conocimientos en informática se han visto incrementados?

SI	
NO	

¿Por qué?

……

……

- ¿Se siente capacitado para participar del proyecto?

SI	
NO	

¿Por qué?

……

……

- ¿Necesita más capacitación?

SI	

NO	

¿Por qué?

.....

.....

- ¿Está dispuesto a transmitir sus nuevos conocimientos a pares?

SI	
NO	

¿Por qué?

.....

.....

Observaciones:.....

.....

.....

.....

2º Etapa:

INDICADORES	JUNIO	JULIO	AGOSTO
Cantidad de alumnos que ingresaron al blog			
Cantidad de alumnos que subieron información al blog			
Cantidad de trabajos colaborativos que se realizaron			

ANEXO III

Evaluación final

A completar por el docente en entrevistas con los adolescentes participantes en el proyecto.

Nombre:……..Sección:……

Marcar con una cruz:

¿Sentiste que el blog te pertenecía?

SI	
NO	

¿Por qué?

……

……

- ¿Te gustó trabajar en forma colaborativa?

SI	
NO	

¿Por qué?

……

……

- ¿Aprendiste cosas nuevas?

SI	
NO	

¿Por qué?

……

……

- ¿Te gustaría seguir usando este modalidad de trabajo en el futuro?

SI	
NO	

¿Por qué?

.....

.....

- ¿Compartiste lo hecho en el blog con tu familia?

SI	
NO	

¿Por qué?

.....

.....

Observaciones:.....

.....

.....

.....

ANEXO IV

Planilla de recolección de datos

Conclusiones:.....
.....
.....
.....
.....

CONCLUSIONES

El proyecto se encuentra en plena ejecución por lo que sólo podemos tener en cuenta algunos indicadores:

1. Interés del alumno por determinar el nombre.
2. Dibujos propuestos para que sea elegido como logo.
3. Notas y recortes traídos a la clase.
4. Preguntas a otros docentes sobre dudas o comentarios del blog.
5. Cuantos de ellos se hicieron seguidores.
6. Cuántas y cuáles son las familias que se hicieron seguidores del blog.
7. Cantidad y calidad de los comentarios hechos en el blog.
8. Comentarios en sala de profesores sobre el blog.

Consideramos que este puntapié inicial comienza a brindar un interés de PARTICIPAR, de EXPONER IDEAS, de DEBATIR y CONFRONTAR.
Esperamos al terminar el trimestre haber incrementado su necesidad de escuchar y ser escuchado, de proponer y pensar en otras propuestas y desarrollar en ellos un espíritu crítico y colaborativo.

ANEXOS FOTOGRAFICOS

LOGO BLOG 1ER. AÑO



LOGO BLOG 2DO. AÑO







11. BIBLIOGRAFIA

- CASTELLS: "La era de la información". V 1, 2 Y 3 1999.
- ENCABO, ANA MARÍA; SIMÓN, NOEMÍ; SORBARA, ALEJANDRA: "Planificar planificando. Un modelo para armar", Ediciones Colihue, Buenos Aires. 1997.
- FARA, GRACIELA; LAMAS, ANA MARÍA; NEGRI, AMELIA: "La computadora: una herramienta pedagógica.", Ed. Errepar, Bs. As., 1995.
- FUENTES, LUCIA MARINA: "Educar con informática. Una didáctica posible." Areté Ediciones, Bs. As., 1998.
- GIL PÉREZ, DANIEL: "El papel de la educación ante las transformaciones científico tecnológicas". Revista Iberoamericana de Educación. Número 18. Ciencia, Tecnología y Sociedad ante la Educación.
- GIMENO SACRISTÁN, JOSÉ y PÉREZ GÓMEZ, ÁNGEL: "Comprender y transformar la enseñanza", Morata, Madrid, 1991.
- LEMKE, JAY: "Las próximas guerras de paradigmas en educación: currículum versus acceso a la información", en Didaxis on line. 2005.
- MILLÁN PAREDES, SARA ELENA: "Comunicación: la educación por la imagen: realidades de las nuevas tecnologías en la comunicación y la formación".
- MORÁN, LOURDES: "Educación informal y nuevas tecnologías, Iniciativas para pensar la inclusión social" en Didaxis on line. 2005.
- NEGROPONTE, NICHOLAS: "Being digital" .Atlántida.2003.
- SABROVSKY, EDUARDO, comp.: "Tecnología y Modernidad en Latinoamérica. Ética, política y cultura." Ilet y Hachette, Chile, 1992.
- SANTOS GUERRA, MIGUEL: "La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora.", Ediciones Aljibe, 1998.
- SARTORI, GIOVANNI: "Homo videns: La sociedad teledirigida". Taurus.
- SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE DE LA NACIÓN: " Cómo entender el Cambio Climático". 2005.

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA: Licenciatura en Gestión Educativa (Complementación de grado)

TRABAJO FINAL:
Inclusión de TIC en las Ciencias Sociales.
Uso de la plataforma ECATHS

ALUMNA: Andrea Chiola

EQUIPO DOCENTE:
Dra. Graciela Alicia Esnaola
Tutor: Lic. Eduardo García

Año de cursada: 2011

Título del proyecto

Inclusión de TIC en las Ciencias Sociales.
Uso de la plataforma ECATHS

Autora

Andrea Chiola
Profesora de Psicología y Ciencias de la Educación
prof.andrea82@hotmail.com

Abstract

Transcurriendo la segunda década del siglo XXI, donde nos invitan a incrementar los procesos de incorporación de las tecnologías a las aulas, la escuela necesita fomentar y captar, desde su rol de educadora, el interés de los alumnos por aprender. Las clases magistrales en Secundaria ya no existen. Entre otras cosas, porque los jóvenes no son capaces de prestar atención durante una hora seguida. El presente proyecto apuntan a pensar de qué manera se pueden incluir estas nuevas herramientas, en especial en el área de las Ciencias Sociales, creando espacios que desarrollen en los alumnos habilidades de investigación, de análisis reflexivo y crítico. Los software de productividad, entre otros, como el procesador de texto, la hoja de cálculo, plataformas webs y el presentador multimedia apoyan la elaboración de ensayos, la realización de proyectos y la producción de publicaciones. Una de las herramientas que se busca implementar en este proyecto es la plataforma ECATHS, como herramienta para un aprendizaje significativo y colaborativo.

Índice

Título del proyecto 2
Autor 2
Abstract 2
Diseño 4
Diagnóstico situacional 4
Fundamentación 7
Guía rápida para usar ECATHS 11
Objetivos 19
Actividades proyectadas 20
Actividad proyectada con el área de Formación Religiosa 22
Recursos 27
Evaluación 28
Organización y gestión 29
Evaluación y perspectivas futuras 34
Conclusiones 35
Bibliografía 38

Diseño

Diagnóstico situacional

El Colegio Schönthal (Católico y Mixto) está ubicado en el barrio porteño de Flores, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de gestión privada.





Ubicado en pleno centro comercial, miles de personas transitan las avenidas Nazca y Avellaneda. Es una zona de amplia gama de comercios textiles. Como lugares de referencia se encuentran el Hospital Álvarez, en la manzana detrás del colegio y el cruce del Ferrocarril Sarmiento.

El nivel educativo que se analizará en este proyecto es el Nivel Medio, comprendida por 500 alumnos aproximadamente. Ofrece dos modelos educativos: Bachillerato con orientación a Informática y Diseño y Comunicación. Como proyecto para el año lectivo 2012, es la implementación de la modalidad de orientación en Periodismo Deportivo y Espectáculos.

Como es parte del proyecto educativo, los alumnos poseen gran formación en el uso de TICS. En las clases de Informática Aplicada les enseñan a implementarlas en el uso cotidiano. Muchos de ellos, las utilizan para preparar sus exposiciones orales o trabajos de investigación.

Hace dos años, según lo conversado con la Directora de Estudios de dicha institución, en las jornadas institucionales se realizaron pequeñas charlas con los docentes para capacitarlos sobre herramientas TICS. El proyecto del colegio apunta a que los docentes las utilicen en sus clases. Pero sólo el 10% lo ha implementado hasta la fecha. Si bien la institución cuenta con un Curriculum flexible que se adapta rápidamente a los cambios del sistema productivo, dejó de brinda nociones básicas de electrónica y sus aplicaciones más importantes, asesoramiento especializado brindado por equipos interdisciplinarios y la incorporación de técnicas metodológicas a la formación docente, que utilicen microprocesadores y programas de simulación que apoyen, refuercen y amplíen la enseñanza y los vínculos educativos.

Frente a la necesidad de un cambio cualitativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el área de las Ciencias Sociales, se plantearon de qué manera poder "capitalizar" el conocimiento tecnológico de los alumnos. Teniendo como base estos datos, el proyecto que describo, intentará proponer una alternativa para mejorar el aprendizaje en las aulas, mediante la incorporación de una plataforma web llamada ECATHS. Se trabajará en conjunto con el profesor de Informática para la implementación de dicha herramienta.

En primera instancia, les explicará el uso de la herramienta a los docentes del área y luego, cada uno de ellos, los implementarán en sus clases respectivamente. Es muy importante tener en cuenta que, es la mediación del docente el que le da sentido a la enseñanza y aprendizaje con los recursos tecnológicos que permanecen y que surgen hoy, como otros tantos, que los antecedieron.

Fundamentación

"Nuestra vida laboral y personal se ha digitalizado y no nos damos cuenta suficientemente de todo lo que esto significa".[1]

La incorporación generalizada de las nuevas herramientas tecnológicas de la información y la comunicación, en todos los ámbitos de nuestras vidas, están produciendo un cambio significativo en nuestra manera de trabajar, de relacionarnos, de abordar nuestro modo de enseñar- aprender. El rol de las Nuevas Tecnologías de la información en los procesos de cambio social y cultural cobra mucha relevancia en el ámbito educativo. Y aquí me planteo lo siguiente: ¿Cómo enfrentamos desde nuestro ámbito el avance de las nuevas tecnologías? ¿Tenemos competencias que nos ayuden a implementarlas? Vivimos en un período de transición entre una sociedad industrial y una sociedad de la información. Las escuelas, tal como las conocemos, están diseñadas para preparar a las personas para vivir en una sociedad industrial. Los sistemas de educación los preparan para ocupar un lugar en la sociedad imitando a las fábricas y oficinas de una sociedad industrial. El desafío hoy en nuestra sociedad es ver que la cultura digital tendrá que ser reconocida como constitutiva de los conocimientos previos de los alumnos.

Esta nueva perspectiva exige, además, nuevos modelos de estructuras organizativas de las escuelas que determinen no sólo el tipo de información transmitida, valores y filosofía del hecho educativo, sino también cómo los materiales se integran en el proceso de aprendizaje.

Frente a los modelos educativos actuales, pareciera que estamos frente a un dilema: la escuela está organizada en un esquema de trabajo del modelo educativo anterior, correspondiente al siglo XIX, pero debe formar a los alumnos del siglo XXI. Y específicamente hablando de las tecnologías de la comunicación y la información, es evidente y existen

[1] Domínguez, Néstor, 2006, Boletín del Centro Naval, n° 815, Un problema ontológico: ¿ser digital o analógico?, pps.457-472.

Innumerables muestras de ello, como el último informe de la OCDE[2] sobre el uso de tecnologías en los países desarrollados- que los chicos reciben más "cultura" y pautas de conducta sociales por fuera de la escuela que dentro de ella. Y esto tiene que ver con el acceso que estos chicos tienen a la industria cultural y a los medios de comunicación por fuera del sistema educativo, lo cual ha provocado que en muchos casos, por lo menos en los sectores medios y altos, los chicos acceden a más y mejor tecnología en los hogares o en los cibers que en el ámbito escolar. Y esto nos introduce en el problema principal: el tipo de formación que reciben los chicos ya no está en manos de la escuela, sino del mercado. Entonces, si antes la escuela formaba a los ciudadanos para un modelo en la que ella ocupaba un rol central, hoy se encuentra con la realidad de que es el mercado, con sus pautas de consumo acrítico, la que forma las mentalidades de niños y adolescentes. Y esto cobra especial relevancia cuando se trata justamente del consumo de los medios de comunicación y el uso de las tecnologías. Un ejemplo claro de ello es la utilización de los motores de búsqueda en Internet, que se limita simplemente a "bajar, copiar y pegar", sin mediar una instancia de análisis crítico y reelaboración de la información obtenida, para que ésta se transforme en conocimiento útil.

En ese sentido, el desafío de la escuela consiste en asumir las lógicas de producción y difusión de la información en la denominada sociedad de la información, dominada por el cambio de paradigma promovido por las tecnologías de la información, para generar pautas de uso críticas, que distancien a los alumnos del consumo acrítico y que permita sacar provecho de estas tecnologías en función de los valores y criterios indispensables para la formación de los ciudadanos del futuro.

En este contexto, la responsabilidad de los docentes consiste en darle un sentido, una utilidad didáctica, un para qué a la tecnología a la hora de seleccionar programas, materiales o actividades, que sean relevantes en

[2] Fue publicado en la revista "Espacio Educativo", del Sindicato Argentino de Docentes Privados (SADOP) Seccional Ciudad de Buenos Aires, en noviembre de 2005.

relación con determinada área del currículum. Diversos estudios sostienen que el uso adecuado de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje permiten fomentar el pensamiento crítico y reflexivo en los alumnos, lo que posibilita la resignificación de los contenidos aprendidos.

Pensar la incorporación de las TICS en el área de las Ciencias Sociales, nos lleva a darnos cuenta que, cada una de las disciplinas que la conforman, tienen su propio cuerpo de conocimientos básicos que los estudiantes deben adquirir para que puedan desempeñarse adecuadamente cuando se enfrenten a una problemática que requiera articular el conocimiento de una o más disciplinas. Si se quiere tratar las asignaturas de manera aislada hace que los estudiantes aprecien la realidad de manera fragmentada, obligándolos a activar procesos de memorización, en lugar de favorecer la comprensión y la búsqueda de sentido de los temas estudiados. Las TIC también facilitan la realización de indagaciones en temas propios de las Ciencias Sociales y crean un espacio para desarrollar en los estudiantes habilidades de investigación (búsqueda, acceso, selección y organización de información); habilidades de análisis (interpretación y síntesis de información); y habilidades comunicativas (exposición coherente y fundamentada de ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias).[3] Utilizar medios y recursos tecnológicos en el aula puede abrir "múltiples ventanas de entrada" para acceder al conocimiento y a las disciplinas comprensivamente. Se entiende que una de las principales contribuciones de las tecnologías es que permiten incorporar distintas formas de representación para transmitir significados. Considerando a la educación como un proceso de andamiaje (Bruner, 1984) en la construcción del conocimiento, esto es, cuando el docente trabaja dentro de la zona de desarrollo próximo del estudiante brindándole un apoyo que le permite avanzar intelectualmente más allá de lo que hubiera podido hacer por sí solo. El impacto de las tecnologías tiene implicancias en los modos de apropiación del conocimiento por parte de los docentes, quienes se ven

[3] Ministerio de Educación de Chile: "Informática Educativa en el currículo de Enseñanza Media: Historia y Ciencia Sociales" (http://www.eduteka.org/pdfdir/ChileCurriculoCienciasSocialesTics.pdf)

impulsados a desarrollar otras estrategias de mediación del conocimiento en sus prácticas cotidianas.

Estos deben adaptar continuamente sus saberes a fin de adecuarse a los intereses, necesidades y capacidades de los alumnos. "Las innovaciones en las aulas, que suponen una nueva práctica de enseñanza, son propuestas por el docente y se originan en la imbricada trama de los contenidos actualizados del currículo, contenidos que fueron seleccionados para el tratamiento en un soporte nuevo, ya sea que se trate de una simple guía de actividades, de la lectura reflexiva de un periódico, de actividades de reflexión a partir de la utilización de videos, audios o programas de computadora. Siempre implican una búsqueda de mejoramiento en relación con los aprendizajes, en la que el valor se produce en función de los propósitos de la enseñanza. La tecnología puesta a disposición de los estudiantes tiene por objeto desarrollar las posibilidades individuales, tanto cognitivas como estéticas, a través de las múltiples utilizaciones que puede realizar el docente en los espacios de interacción grupal" (Litwin, 1995). La incorporación de tecnologías de la información y la comunicación a la enseñanza requiere que los actores educativos –directivos, docentes y alumnos– desarrollen habilidades comunicativas, cognitivas, analíticas y también creativas para obtener una apropiación significativa de la oferta cultural, tecnológica e informacional. La herramienta que se desarrollará dentro del área de las Ciencias Sociales, se llama ECATHS, trabajando en conjunto en su aplicación y diseño con el Dpto. de Informática Aplicada.

Ecaths es un sistema de gestión online de cátedras/materias cuya función principal es complementar la cursada presencial con un espacio virtual de interacción y construcción de conocimiento colectivo. Es un servicio de uso libre y gratuito y seguirá siéndolo. El proyecto no contempla la posibilidad de cobrar por la utilización del servicio en ningún momento. Es un emprendimiento desarrollado en la Argentina, aunque posee usuarios en toda Iberoamérica. Decimos que Ecaths es Beta porque es una herramienta en fase de desarrollo Beta porque de hecho es una aplicación en continuo desarrollo.

Se lanzó una versión estable e invitada a los usuarios a utilizarla y a aportar ideas para ir mejorándola. El objetivo es lograr el mejor software para gestionar materias/cátedras en Internet.
Ecaths es mucho más que un sistema de weblogs y, además, está pensado pura y exclusivamente para el ámbito académico y el fomento de la comunicación y construcción de conocimiento entre docentes y alumnos. En la actualidad casi el 60% de los usuarios son de niveles educativos inferiores al universitario (Primario y Secundario).

Imagen de la plataforma



Guía rápida para comenzar a usar ECATHS

La siguiente guía te permitirá comenzar a personalizar tu Ecath en pocos minutos y aprender cómo esta herramienta puede ser de utilidad para complementar el dictado de tu materia creando un espacio de interacción virtual entre los docentes y estudiantes

Te proponemos 6 sencillos pasos para comenzar a trabajar:

1. Presenta tu materia proporcionando su información, programa de estudios, cronograma y bibliografía
2. Define la Modalidad de Cursada actual
3. Elige qué bloques de contenido usarás
4. Publica una novedad presentando la ecath de la materia a tus alumnos
5. Agrega recursos a tu Ecath (textos, encuestas, trabajos prácticos, etc)
6. Invita a tus alumnos a unirse a tu ecath

1. Presentación de tu materia

Debido a que toda web de una cátedra/materia no puede carecer de información de la materia que incluya: el cuerpo docente, el programa de estudios, la bibliografía a utilizar, etc, Ecaths provee de **una sección en el Panel de control** para que los docentes introduzcan esta información. Dicha sección se llama "Presentación de la cátedra" y puede accederse desde el menú superior del Panel de control. La misma cuenta con 4 subsecciones en que puede cargarse toda la información vinculada a la materia. (Ver imagen 1.1)

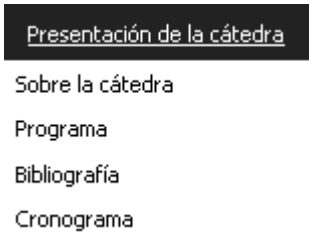


Imagen 1.1: Opción "Presentación de la cátedra" en menú superior del Panel.

Cada una de las 4 secciones del Submenu lo conducirá a un formulario en que podrá completar cada sección de información. Esto construirá el contenido del menú de su ecath poniendo la información a disposición de los visitantes (ver imagen 1.2)



Imagen 1.2: Los alumnos podrán acceder a cada sección para ver la información que usted ha cargado desde el menú superior de su Ecath

2. Define la modalidad de cursada actual

La modalida de cursada **es un parámetro fundamental** de Ecaths debido a que permite separar paquetes de alumnos en el tiempo. Teniendo en cuenta que su materia se dictará a lo largo de los años y que probablemente usted incorpore los alumnos de cada cursada a su Ecath, debe definirse a qué periodo corresponden de modo de poder operar siempre sobre los alumnos que actualmente están cursando y disponer un archivo de aquellos que han cursado con anterioridad.

Para definir a qué cursada pertenecen sus alumnos, haga click en la opción "editar" que se encuentra en la esquina inferior izquierda de la caja "Cursada Actual" en su panel de control. (Ver imagen 2.1)



Imagen 2.1: Editar la cursada actual

Esto lo conducirá a un formulario en que usted podrá escoger entre las 4 variantes existentes de modalidad de cursada: Primer cuatrimestre, Segundo cuatrimestre, Anual,

Verano. Es fundamental que comprenda que este paso debe realizarse antes de invitar a los alumnos a cursar su ecath, dado que cuando estos ingresen a su cursada lo harán bajo los parámetros que usted ha definido

Asimismo, si su materia se dictara el Primer y Segundo cuatrimestre, debe modificar el valor de Primero a Segundo una vez que la primer cursada ha terminado de modo de que los alumnos de segundo cuatrimestre ingresen a su Ecath en la modalidad que les corresponde (Ver imagen 2.2)

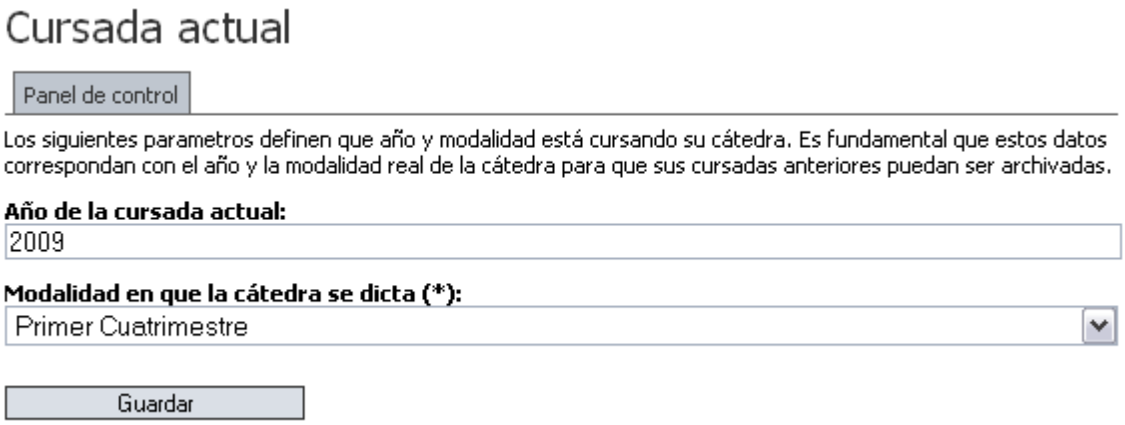


Imagen 2.2: La cursada actual constituye el continente de los grupos de alumnos que la materia tiene a través del tiempo y le permite almacenar las distintas cursadas en un historial

3. Elige los bloques de contenido que usarás

Una ecath posee múltiples bloques de contenido en que el docente puede desplegar distintos recursos. Algunos de los bloques de contenido más destacados son

- Bloque de Novedades de la materia
- Bloque de Foros de la materia
- Bloque de Textos de la materia
- Bloque de Encuestas
- Bloque de Sitios de interés
- Bloque de Trabajos prácticos

Estos bloques de contenido pueden ser pensados como piezas que componen la ecath de la materia y, debido a que distintos docentes pueden querer prescindir de algunos o bien alterar el orden en que estos se muestran, es posible desde el Panel de Control definir qué bloques deseamos mostrar y en qué orden. Para esto, debemos ir a la opción "Configuración" del menú superior del Panel y luego ingresar a "Bloques de contenido" (Ver imagen 3.1)

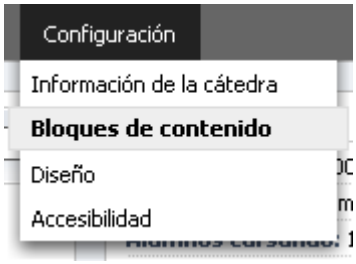


Imagen 3.1: Menú "Configuración", submenú "Bloques de contenido"

Elegir qué bloques se usará y en qué orden deben aparecer en la ecath es tan sencillo como parece a primera vista cuando ingresamos a la sección "Bloques de contenido". Basta con elegir del menú de cada bloque si deseamos mostrarlos o no y con definir un número que establecerá el orden de aparición de cada pieza en su ecath. Los bloques se ordenarán de mayor a menor según el número que cada uno tenga en el campo "Orden del bloque" (Ver imagen 3.2)

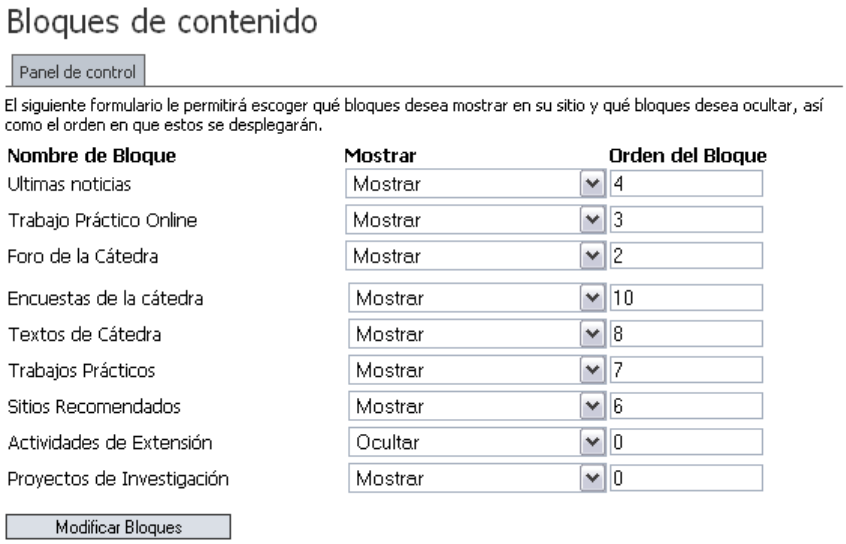


Imagen 3.2: Eligiendo qué mostrar y en qué orden

Realice pruebas ocultando y reordenando y compruebe como los cambios introducidos afectan a las piezas de su Ecath

4. Publica una novedad presentando la ecath de la materia a tus alumnos

Habiendo proporcionado la información de la materia y elegido los bloques que usaremos ya es hora de presentar tu nuevo espacio de trabajo online a tus alumnos. Para esto, publicaremos una novedad explicando qué se espera de tu ecath e invitando a los alumnos a participar de ella

En el menú superior de tu Panel de control encontrarás la opción "Novedades". Esta desplegará 3 subopciones que te permitirán publicar una novedad, ver las novedades que tu Ecath tiene publicadas y configurar el bloque respectivamente. Ingresa a "Publicar novedades" para dar la bienvenida a tus alumnos. (Ver imagen 4.1)



Imagen 4.1: Publicando una entrada en las Novedades de la materia

Una vez dentro de la sección, encontrarás un formulario que te permite escribir rápidamente una noticia para tu Ecath. Este formulario te deja elegir si la novedad que estás escribiendo debe mostrarse o no (Publicada o Borrador), te permite definir un título, una entrada (Lo que se leerá en la portada de tu Ecath) y el resto de la novedad (que se leerá cuando los alumnos hagan click en el título)

Escribe un texto de presentación para la ecath de la materia dando la bienvenida a tus alumnos y explicando brevemente qué clase de actividades se realizarán desde el espacio virtual de la materia. Es una buena idea que en esta primera novedad, sugieras a tus alumnos que se creen una cuenta de usuario en tu ecath de modo de poder participar en los Foros o utilizar el Chat (Ver imagen 4.2)



Imagen 4.2: Publicando una novedad

Publique la novedad y verifique su ecath para comprobar que esta ha sido agregada en el Bloque "Novedades de la materia"

Al crear su ecath, una novedad de prueba fue dada de alta para ilustrar el modo en que las novedades se ven en la página de su materia. Es recomendable que la elimine. Para esto, vaya a la opción "Novedades" del menú superior del Panel y luego a "Ver novedades". Allí encontrará todas las novedades que se han publicado así como la opción de editarlas o eliminarlas. Elimine la novedad con título "Novedad de Prueba"

5. Agrega recursos a tu Ecath

Si has llegado hasta aquí, te estarás preguntando qué más puedes hacer con tu ecath. En este punto deberías comenzar a agregar algunos recursos de valor para tus alumnos tales como textos digitalizados, encuestas, trabajos prácticos, etc.
Para ilustrar cómo realizar esto, agregaremos un Texto en PDF que los alumnos puedan descargar desde tu ecath

Ingresa a la opción Materiales de Estudio en el menú superior de tu Panel y luego a "Textos Online" (Ver imagen 5.1)

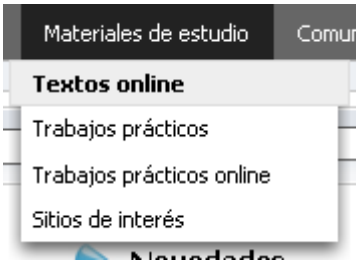


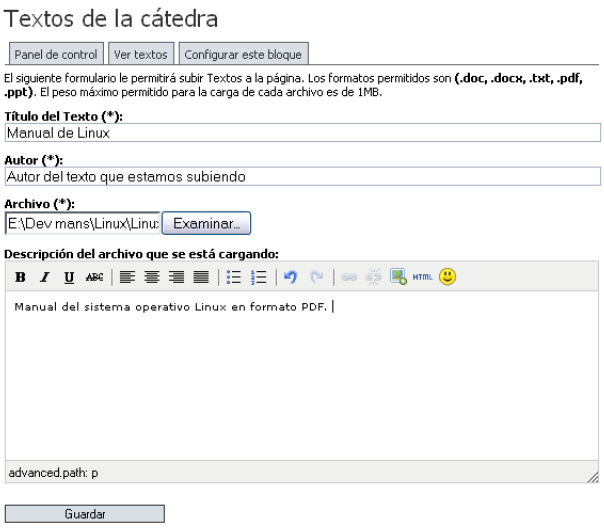
Imagen 5.1: Subiendo un texto para los alumnos

Al ingresar veremos una lista de todos los textos digitalizados que se han agregado a la Ecath. Arriba encontraremos una solapa "Agregar Texto" que nos conducirá al formulario de carga de textos. A modo de ejemplo subiremos un manual del sistema operativo Linux (suponiendo que la materia fuera "Sistemas operativos" o algo por el estilo)

Tras completar los campos del Formulario y elegir de nuestra computadora el archivo que deseamos subir, hacemos click en Guardar
Debe tenerse en cuenta que el límite para la carga de Textos es de 2MB por texto y que sólo pueden subirse archivos con extensiones válidas (Ver imagen 5.2)

Imagen 5.2: Proporcionando la información para subir un archivo PDF

Una vez que el archivo ha sido subido, puede constatar inmediatamente que ya se encuentra disponible para que los alumnos lo descarguen desde su Ecath (Ver imagen



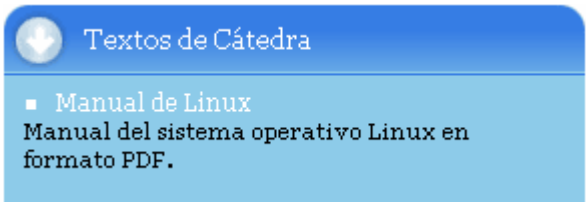


Imagen 5.3: El texto aparece primero en el Bloque Textos Online y ya puede ser descargado por los alumnos

Intente ahora agregar otros recursos tales como una encuesta en que se interrogue a los alumnos acerca de si creen que su ecath será de valor para la cursada y algún trabajo práctico. Recuerde que aún no ha invitado a los alumnos a cursar en su ecath y lo ideal sería que cuando estos ingresen por primera vez, el sitio ya posea suficientes recursos como para convertirse en una herramienta de utilidad

Cree un Foro en la sección Comunicación -> Foros de la cátedra y proponga algún tópico para que sus alumnos puedan debatir y comenzar a familiarizarse con su Ecath

6. Invita a tus alumnos a cursar en tu ecath

Cuando consideres que tu ecath está lista para ser visitada por los alumnos de la materia, deberás enviar invitaciones para que estos se creen sus cuentas de usuario y puedan acceder a la totalidad de los recursos que ofreces

Para esto puedes o bien mencionarles en clase que has creado una ecath con dirección www.tuecath.ecaths.com y deben darse de alta en ella como alumnos, o bien enviar invitaciones (si posees los mails de tus alumnos)

El envío de invitaciones se realiza desde el Panel de control, yendo a la opción Usuarios -> Usuarios Alumnos. Al ingresar verás una lista con todos los alumnos que están cursando tu ecath en la cursada actual definida en el punto 2. Si recién has creado tu Ecath, esta sección no deberías tener alumnos

Haz click en la solapa "Invitar alumnos" y agrega hasta 30 direcciones de email separadas por coma (Ver imagen 6.1)

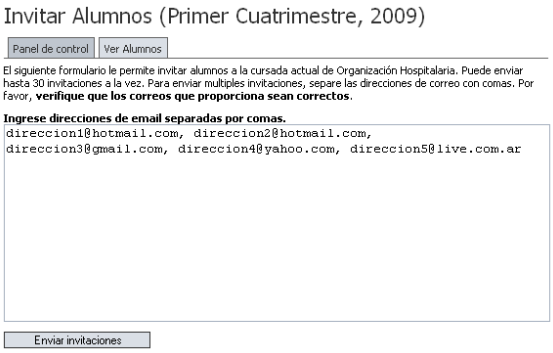


Imagen 6.1: Invitando alumnos a tu ecath

Al enviar estas invitaciones estarás mandándoles un mensaje en que les comunicas la dirección URL de tu ecath y les proporcionas un link directo al formulario para que creen cuentas de alumnos

IMPORTANTE! Debido a que cualquier visitante de tu Ecath puede crear una cuenta de alumno, las cuentas que cada alumno cree deberán ser aprobadas por el Administrador. Cada vez que haya cuentas en cola de aprobación el Administrador recibirá un mensaje al entrar al Panel para que las apruebe o elimine, según corresponda. (Ver imagen 6.2)

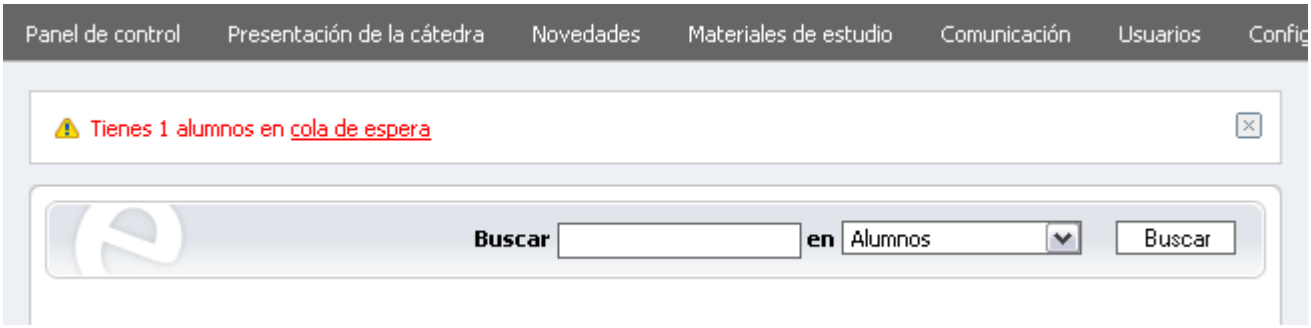


Imagen 6.2: Notificación de cuentas esperando aprobación al ingresar al Panel de control

Si el docente no posee los correos electrónicos de sus alumnos puede simplemente indicar en clase que deben crear una cuenta de usuario en su ecath dando a los alumnos la dirección que esta tiene e indicándoles que para crear sus cuentas deben ingresar a "Crear cuenta de alumno" debajo del formulario de acceso (Ver imagen 6.3)



Imagen 6.3: Crear cuenta de alumno

Muy bien! Si has terminado de leer esta guía ya estás en condiciones de comenzar a trabajar desde tu ecath en conjunto con tus alumnos.
Si tienes inquietudes que esta guía no ha respondido, consulta nuestra sección de Preguntas Frecuentes
Si la respuesta que buscas no está tampoco allí, escríbenos a soporte@ecaths.com

Objetivo General

- Promover la integración natural y efectiva en la planificación curricular e institucional, del uso de las TICS, en el área de las Ciencias Sociales

Objetivos Específicos

- Capacitar a los docentes para utilizar recursos, en el ámbito de las TICS, haciendo uso de todas las potencialidades en los entornos virtuales.

- Aumentar el protagonismo del alumno, en el área de las Ciencias Sociales, utilizando recursos TICS que generen espacios colaborativos.

- Establecer cómo es la dinámica que se genera entre el docente y los alumnos al incorporar recursos tecnológicos.

Actividades proyectadas

El proyecto comienza con una pre-etapa, que corresponde a la capacitación de los docentes del área de las Ciencias Sociales con intervención del área de Informática Aplicada. En el mes de febrero, luego del receso escolar, en las semanas previas al comienzo de clases, se armará una grilla de días y horarios, para que los profesores puedan anotarse y asistir a la capacitación, en los Gabinetes de Informática, para implementar la plataforma web en sus cursos.

Esta idea, será previamente anunciada, en la reunión de cierre y evaluación del ciclo lectivo anterior, que se desarrolla en el mes de diciembre. La idea es que los profesores, en el desarrollo del curso (no más de una semana), puedan tener diseñada y aplicada la plataforma para ser utilizada desde el primer día de clases con sus alumnos.

Como prueba "piloto" se dividirá el plan de aplicación en dos cuatrimestres:

Marzo- Julio: Aplicación en Historia y Geografía
Agosto- Diciembre: Educación Cívica y Formación Religiosa.

La división en cuatrimestres corresponde a que, en la jornada de mitad de año, se haga una evaluación de la herramienta y cómo fueron las intervenciones de los alumnos en la misma; sus debilidades y fortalezas. De ser positiva la aplicación, se procederá a incorporarlas en las otras asignaturas.

La organización del trabajo será el siguiente:

- Pre- etapa: Capacitación de los docentes en el área de las Ciencias Sociales. Explicación y armado de la plataforma web. Diseño y aplicación
- 1er Etapa (Marzo a Julio): Implementación de la herramienta en los cursos correspondientes. Previamente, combinado con el profesor de Informática, se selecciona uno o dos días del mes de marzo, para

concurrir al Gabinete de Informática y explicarles el uso de la plataforma, con la intervención del profesor del área.

Luego, al comienzo de cada contenido a trabajar en el aula, el docente colocará en la plataforma, distintas alternativas para abordarlos: Trabajos on line, textos on line, videos, foros, etc. Los alumnos utilizarán distintos recursos tecnológicos aprendidos en Informática. Eso también ayuda al profesor de esa asignatura para la evaluación del alumno.

Cada una de las unidades trabajas, culminan con una evaluación cuantitativa y cualitativa. Ésta última, se centrará en los escritos de las intervenciones en los foros- debates.

Una de las herramientas que también se puede usar en esta plataforma, es el uso del chat. Se acordará un día y horario a la semana para implementarlos para la resolución de dudas o dificultades, relacionadas con los contenidos aprendidos.

Finalizado el primer cuatrimestre y antes del receso escolar, en la jornada institucional de mitad de año, se realiza la evaluación de la aplicación de dicha plataforma, siguiendo las características planteadas en la matriz F.O.D.A: Fortalezas, Obstáculos, Debilidades, Amenazas.

Si ha resultado favorable esta herramienta en las asignaturas ya mencionadas, se aplicarán en las otras dos restantes, desarrollándose la segunda etapa del proyecto.

A modo de cierre del proyecto, si ha sido de utilidad para el proceso de enseñanza aprendizaje, se invitará a usar esta plataforma en otras áreas que deseen aplicarlas.

Actividad proyectada en el área de Formación Religiosa

Previa a las clases donde se aplicará el uso de la plataforma, en una de las horas de Informática, el profesor a cargo del área, les explicará cómo se usa esta herramienta y cómo deberán registrarse para realizar el uso correcto de la misma.

Esta actividad, fue planificada para un grupo de alumnos de 2do Año del Bachillerato con orientación en Diseño y Comunicación. La misma, está conformada por 23 alumnos de entre 14 y 15 años.

Dentro del grupo, hay un gran manejo de los recursos tecnológicos, ya que, forman parte de su aprendizaje académico. La materia dispone de dos horas cátedras semanales.

La plataforma ECATH, fue armada previamente por la docente del curso, con asesoramiento del profesor de Informática.

La unidad de la planificación anual, atraviesa todo el tema en relación al mundo judío. Para abordar este tema, en una de las clases y con explicación previa del docente a cargo, los alumnos verán en clase un video con conceptos principales que les aportará un pantallazo general. Dicho video dura alrededor de 50 minutos. Finalizado el mismo, como es corto el plazo para realizar un debate de lo proyectado, se abrirá en la plataforma una sección de foro- debate, para comentar entre todos lo visto y aclarar dudas, si las hubiese. Se les pide que todos participen, ya que, serán evaluados conceptualmente con los comentarios y las intervenciones que realicen.

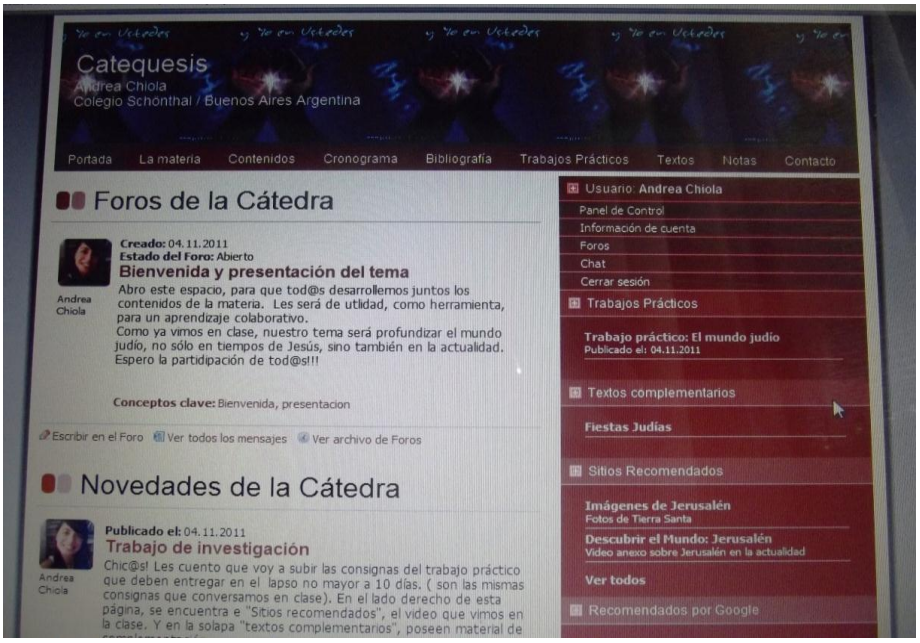
A la semana siguiente, en clase, se retomará lo discutido en el foro debate y se abordarán los contenidos teóricos con el libro, con el cual, el que vienen trabajando durante todo el año. Al finalizar la clase, se les contará que, en la plataforma, se colocará la guía de trabajo de investigación y algunos textos on line, que les servirá de ayuda para su elaboración.

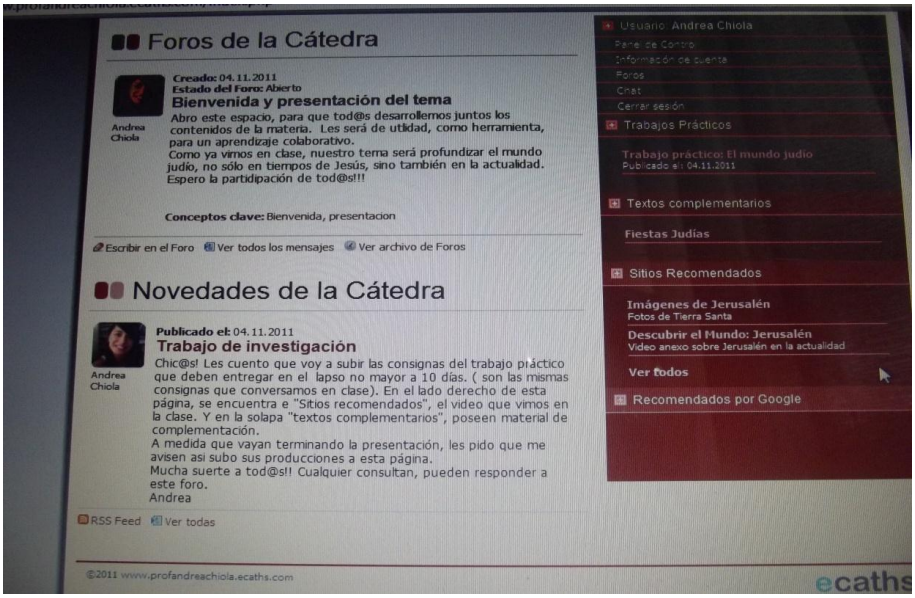
Una de las consignas es elaborar el trabajo para exponer a sus compañeros, en la plataforma, en algunos de los formatos que ellos manejan: Power Point, Picasa, Sony Vegas, etc. Tendrán un plazo no mayor a diez días para realizarlo y a medida que lo terminan, pueden ir subiéndolo a la plataforma, para que todos lo puedan ver. Esto llevará una calificación numérica.

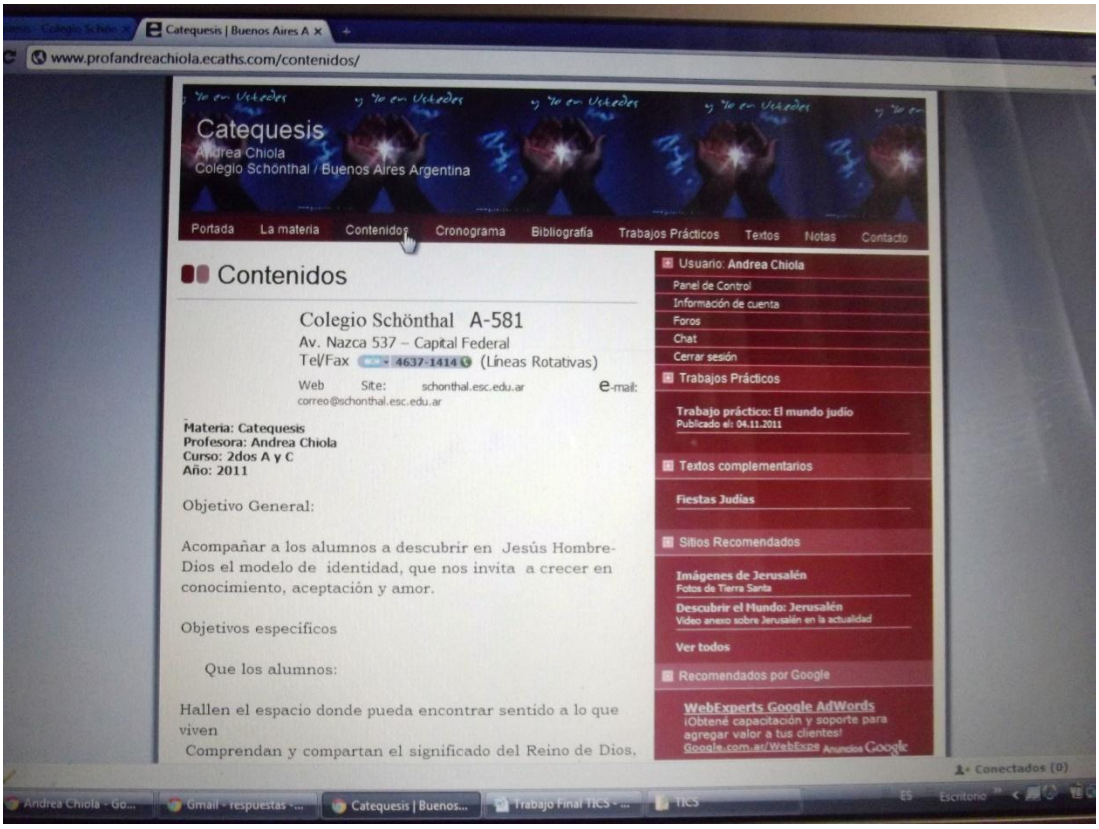
También se les aclarará que podrán usar el correo interno o el chat, para aclarar dudas que vayan surgiendo en la elaboración.

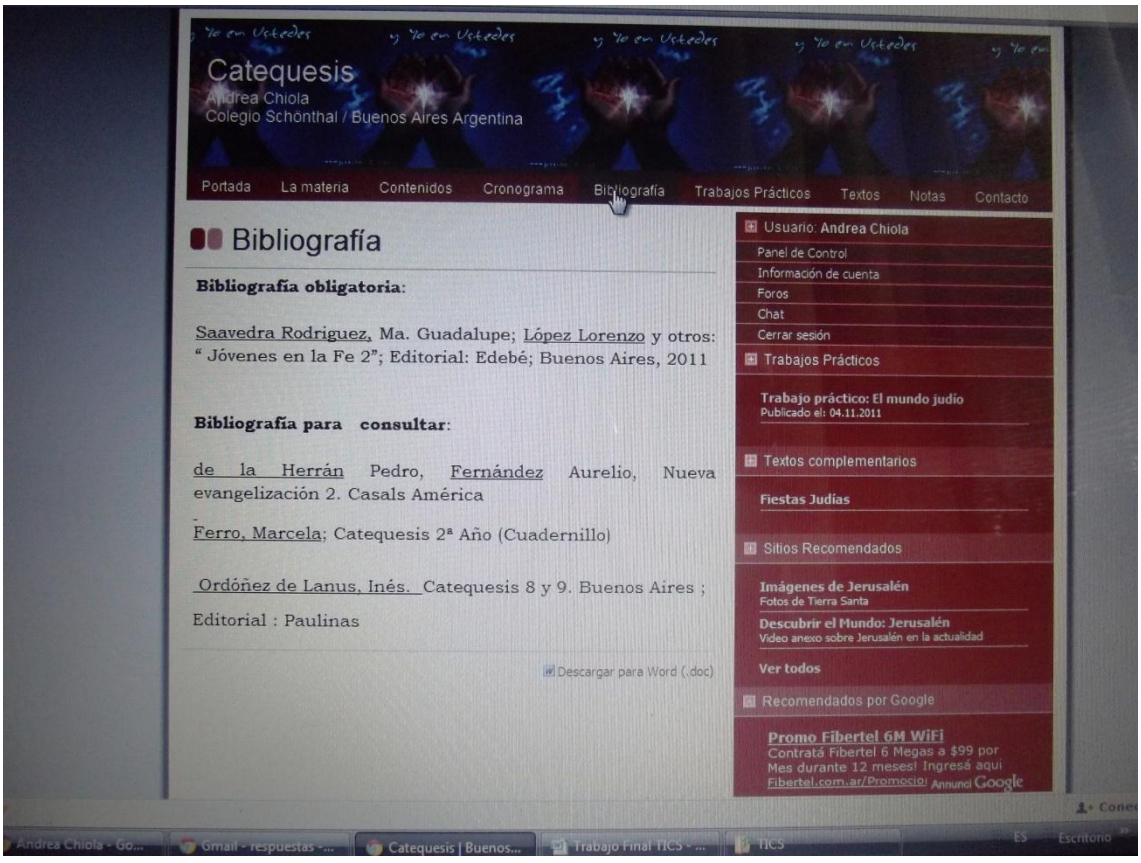
A continuación, presento la plataforma de la materia:

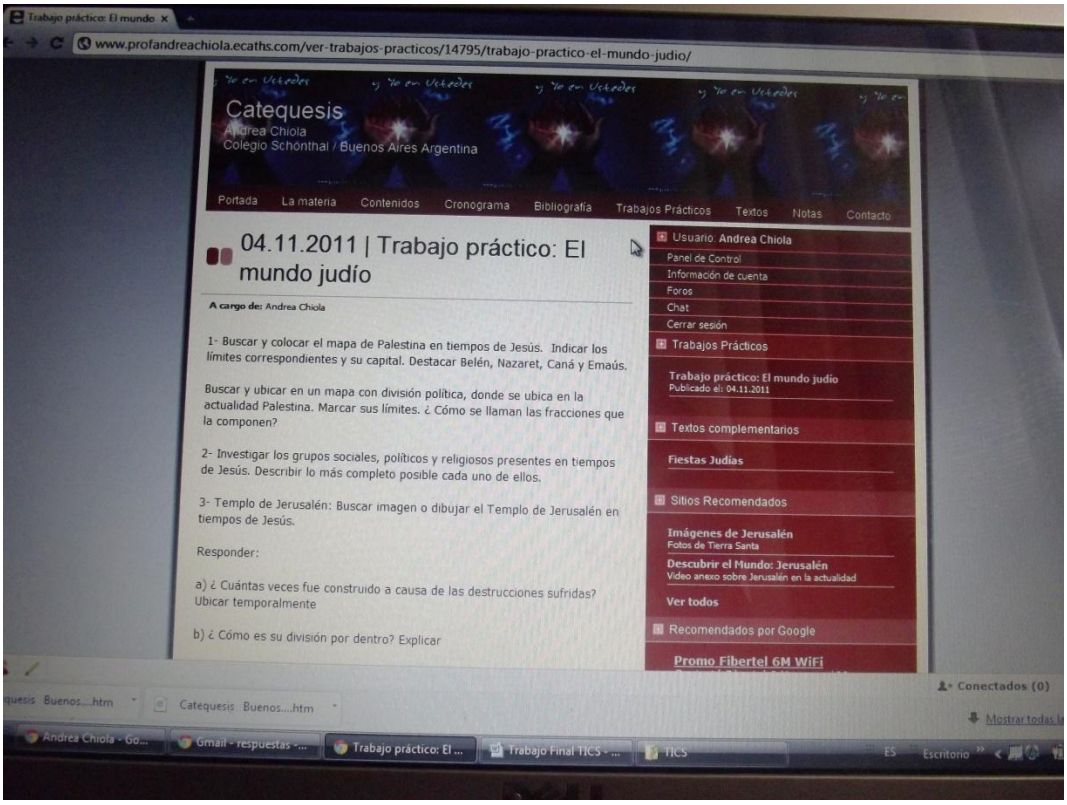
Portada Principal:

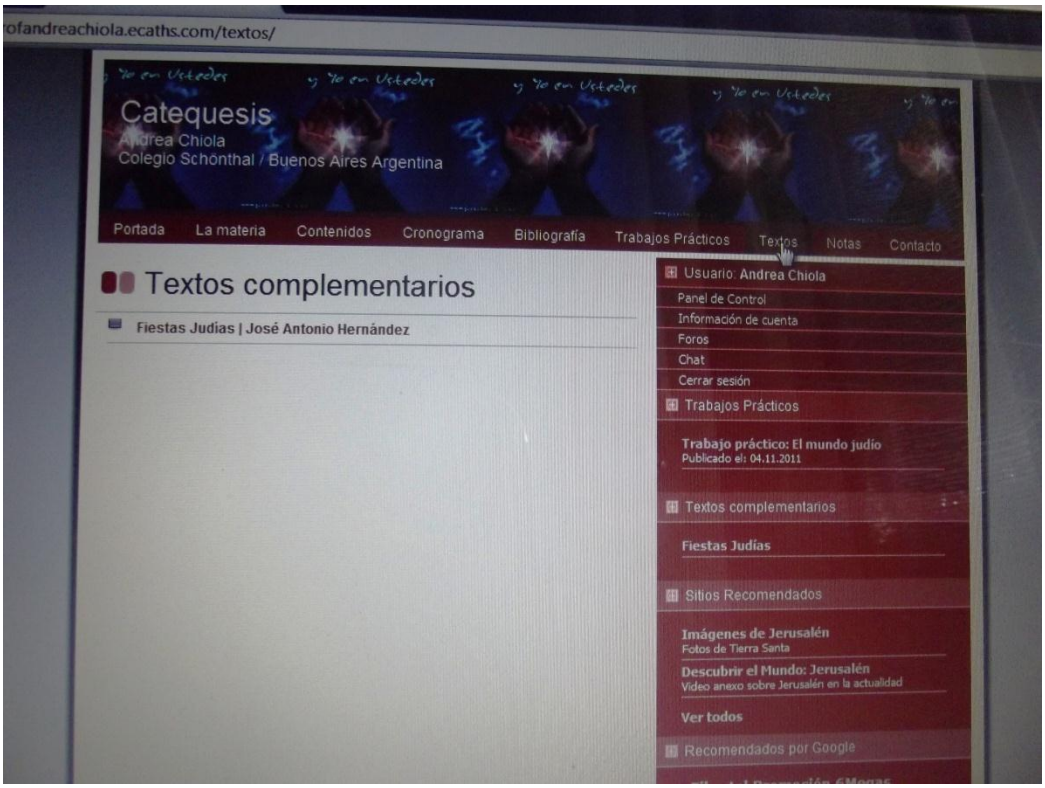




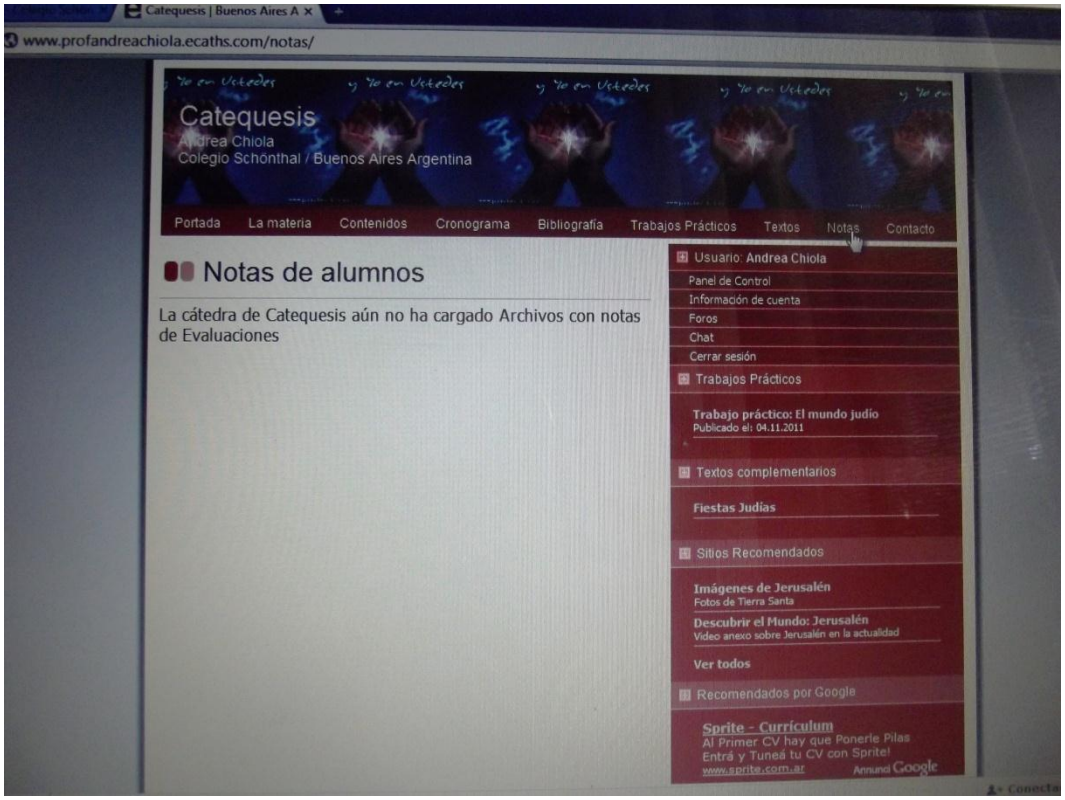

Catequesis | Buenos Aires A
www.profandreachiola.ecaths.com/contenidos/
Catequesis
Andrea Chiola
Colegio Schönthal / Buenos Aires Argentina
Portada
La materia
Contenidos
Cronograma
Bibliografía
Trabajos Prácticos
Textos
Notas
Contacto
Contenidos
Colegio Schönthal A-581
Av. Nazca 537 – Capital Federal
Tel/Fax 4637-1414 (Líneas Rotativas)
Web Site: schonthal.esc.edu.ar
e-mail: correo@schonthal.esc.edu.ar
Materia: Catequesis
Profesora: Andrea Chiola
Curso: 2dos A y C
Año: 2011
Objetivo General:
Acompañar a los alumnos a descubrir en Jesús Hombre-Dios el modelo de identidad, que nos invita a crecer en conocimiento, aceptación y amor.
Objetivos específicos
Que los alumnos:
Hallen el espacio donde pueda encontrar sentido a lo que viven
Comprendan y compartan el significado del Reino de Dios,
Usuario: Andrea Chiola
Panel de Control
Información de cuenta
Foros
Chat
Cerrar sesión
Trabajos Prácticos
Trabajo práctico: El mundo judío
Publicado el: 04.11.2011
Textos complementarios
Fiestas Judías
Sitios Recomendados
Imágenes de Jerusalén
Fotos de Tierra Santa
Descubrir el Mundo: Jerusalén
Video anexo sobre Jerusalén en la actualidad
Ver todos
Recomendados por Google
WebExperts Google AdWords
¡Obtené capacitación y soporte para agregar valor a tus clientes!
Google.com.ar/WebExps
Conectados (0)


Catequesis
Andrea Chiola
Colegio Schönthal / Buenos Aires Argentina
Portada
La materia
Contenidos
Cronograma
Bibliografía
Trabajos Prácticos
Textos
Notas
Contacto
Bibliografía
Bibliografía obligatoria:
Saavedra Rodriguez, Ma. Guadalupe; López Lorenzo y otros: " Jóvenes en la Fe 2"; Editorial: Edebé; Buenos Aires, 2011
Bibliografía para consultar:
de la Herrán Pedro, Fernández Aurelio, Nueva evangelización 2. Casals América
Ferro, Marcela; Catequesis 2ª Año (Cuadernillo)
Ordóñez de Lanus, Inés. Catequesis 8 y 9. Buenos Aires ; Editorial : Paulinas
Descargar para Word (.doc)
Usuario: Andrea Chiola
Panel de Control
Información de cuenta
Foros
Chat
Cerrar sesión
Trabajos Prácticos
Trabajo práctico: El mundo judío
Publicado el: 04.11.2011
Textos complementarios
Fiestas Judías
Sitios Recomendados
Imágenes de Jerusalén
Fotos de Tierra Santa
Descubrir el Mundo: Jerusalén
Video anexo sobre Jerusalén en la actualidad
Ver todos
Recomendados por Google
Promo Fibertel 6M WiFi
Contratá Fibertel 6 Megas a $99 por Mes durante 12 meses! Ingresá aquí
Fibertel.com.ar/Promos

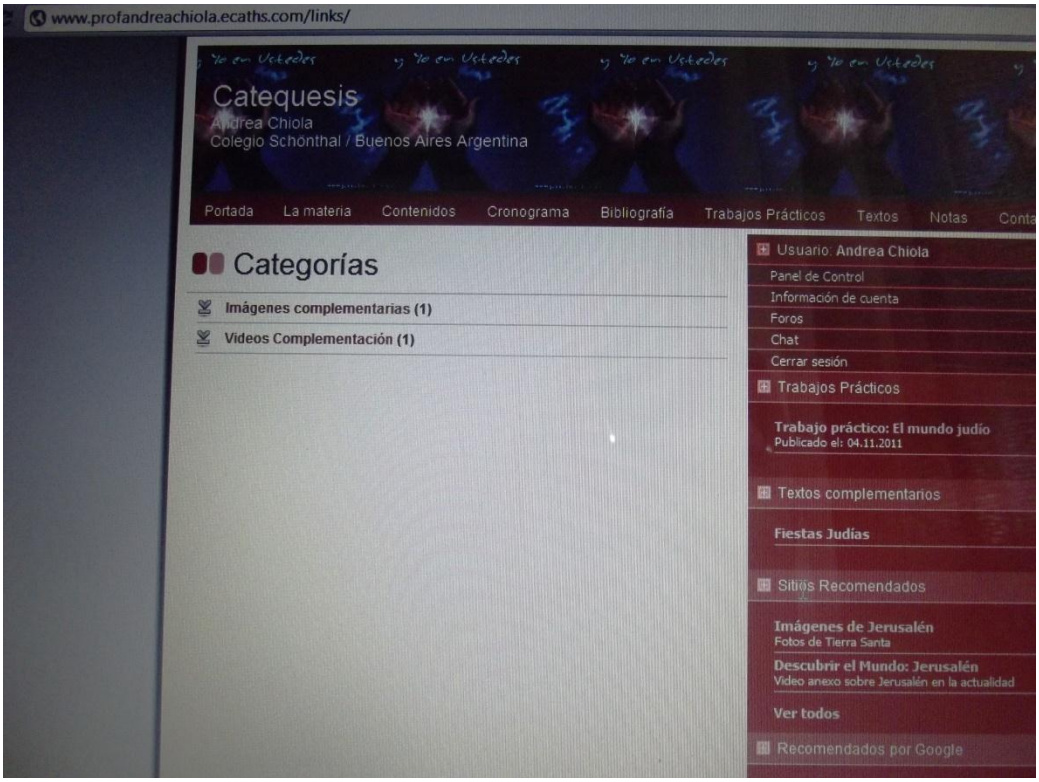

Trabajo práctico: El mundo
www.profandreachiola.ecaths.com/ver-trabajos-practicos/14795/trabajo-practico-el-mundo-judio/
Catequesis
Andrea Chiola
Colegio Schönthal / Buenos Aires Argentina
Portada
La materia
Contenidos
Cronograma
Bibliografía
Trabajos Prácticos
Textos
Notas
Contacto
04.11.2011 | Trabajo práctico: El mundo judío
A cargo de: Andrea Chiola
1- Buscar y colocar el mapa de Palestina en tiempos de Jesús. Indicar los límites correspondientes y su capital. Destacar Belén, Nazaret, Caná y Emaús.
Buscar y ubicar en un mapa con división política, donde se ubica en la actualidad Palestina. Marcar sus límites. ¿ Cómo se llaman las fracciones que la componen?
2- Investigar los grupos sociales, políticos y religiosos presentes en tiempos de Jesús. Describir lo más completo posible cada uno de ellos.
3- Templo de Jerusalén: Buscar imagen o dibujar el Templo de Jerusalén en tiempos de Jesús.
Responder:
a) ¿ Cuántas veces fue construido a causa de las destrucciones sufridas? Ubicar temporalmente
b) ¿ Cómo es su división por dentro? Explicar
Usuario: Andrea Chiola
Panel de Control
Información de cuenta
Foros
Chat
Cerrar sesión
Trabajos Prácticos
Trabajo práctico: El mundo judío
Publicado el: 04.11.2011
Textos complementarios
Fiestas Judías
Sitios Recomendados
Imágenes de Jerusalén
Fotos de Tierra Santa
Descubrir el Mundo: Jerusalén
Video anexo sobre Jerusalén en la actualidad
Ver todos
Recomendados por Google
Promo Fibertel 6M WiFi
Conectados (0)
Trabajo práctico: El ...
Trabajo Final TICS - ...
TICS
Escritorio


ofandreachiola.ecaths.com/textos/
Catequesis
Andrea Chiola
Colegio Schönthal / Buenos Aires Argentina
Portada
La materia
Contenidos
Cronograma
Bibliografía
Trabajos Prácticos
Textos
Notas
Contacto
Textos complementarios
Fiestas Judías | José Antonio Hernández
Usuario: Andrea Chiola
Panel de Control
Información de cuenta
Foros
Chat
Cerrar sesión
Trabajos Prácticos
Trabajo práctico: El mundo judío
Publicado el: 04.11.2011
Textos complementarios
Fiestas Judías
Sitios Recomendados
Imágenes de Jerusalén
Fotos de Tierra Santa
Descubrir el Mundo: Jerusalén
Video anexo sobre Jerusalén en la actualidad
Ver todos
Recomendados por Google

Aquí irán las calificaciones de los alumnos



Acá está colocado el video que se proyectará en clase



Recursos

Materiales (edificio, equipamiento):

Este proyecto se adecua a la disponibilidad de materiales de la escuela, ya que cuenta con el Gabinete de Informática con capacidad de una computadora por alumno, si desean realizar algún aporte en la plataforma dentro de la carga horaria de clase. Sino, es una herramienta que pueden acceder desde sus cosas o cibers.

La plataforma web se puede visualizar desde la computadora del colegio ya que es un sitio compartido con todos los alumnos.

El material utilizado, en sitio web, corresponde a los contenidos propios de cada materia a dictarse. Éstos serán previamente colocados por el docente a cargo antes del dictado de la clase.

Humanos (personal docente, alumnado):

Profesor del área de Ciencias Sociales, Profesor de Informática Aplicada, alumnos.

Simbólico (saberes tecnológicos, curriculum):

Conocimiento básico en usos de la plataforma ECATHS, Computación, Internet, y procesadores multimedia: Sony Vegas Creative Software; Movie Maker, Power Point, Picasa.

Evaluación

La evaluación de lo aprendido obedece a distintas finalidades que, a veces, se complementan. Por un lado, la normativa y tradición escolar impone los fines de una acreditación. Por otro lado, la aplicación de instrumentos para evaluar aprendizajes nos da la información que permite valorar nuestra propia propuesta de enseñanza.

Según Elola(2000), las funciones que cumplen las evaluaciones son: simbólicas, políticas, de conocimiento, de mejoramiento y de desarrollo de las capacidades.

Este proyecto se evaluará tanto de manera cuantitativa (normativa tradicional escolar) y cualitativamente (desarrollo de las competencias), a lo largo del tiempo establecido, mediante los trabajos realizados en clases, como así, los producidos en el soporte tecnológico. Se valorará la creatividad, participación e innovación en el uso de la plataforma.

Las competencias a evaluar serán:

- Capacidad de identificar, acceder y manejar fuentes de información
- Capacidad de formular problemas
- Capacidad para desarrollar propuestas de solución
- Competencias técnicas
- Tendencia hacia la autoformación[4]

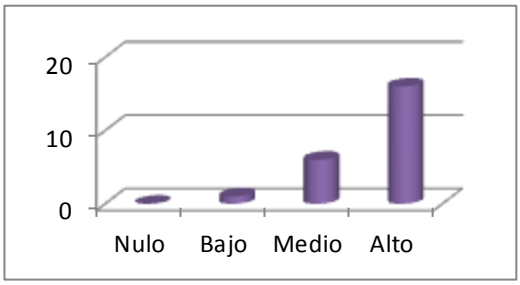
[4] Módulo 2 Cátedra: Tecnología de la Información y Comunicación en Educación. 2011

Organización y Gestión

Se realizó la siguiente encuesta a 23 alumnos pertenecientes al 2do año del Colegio Schönthal, con bachillerato en Diseño y Comunicación, y se calcularon algunos porcentajes de respuestas afirmativas obtenidas:

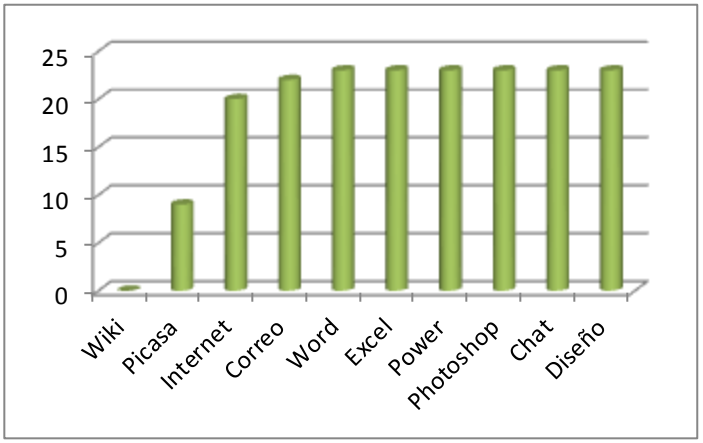
1- ¿Nivel de manejo de las TICS?

Nulo: ninguno
Bajo: 1
Medio: 6
Alto: 16



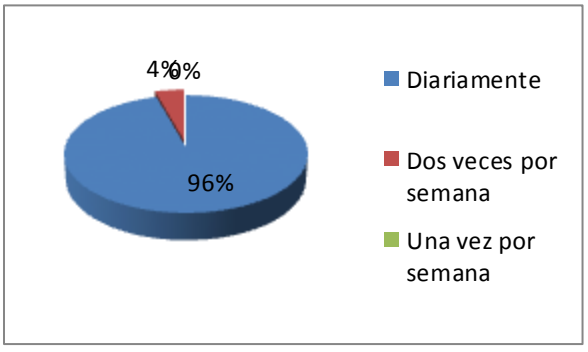
2- ¿Cuál de los siguientes programas conocen?

Word: 23
Excel: 23
Power Point: 23
Photoshop: 23
Picasa: 9
Chat: 23
Internet Explorer: 20
Correo electrónico: 22
Diseño gráfico: 23
Wiki: ninguno



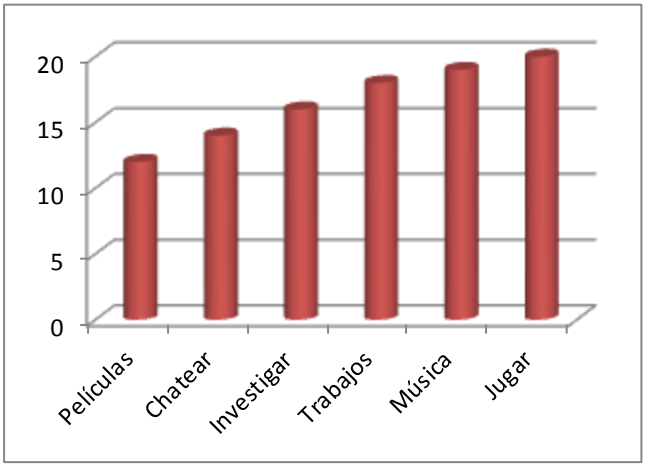
3- ¿Con qué frecuencia utilizas la computadora?

Todos los días: 22
1 vez por semana: ninguno
2 veces por semana: uno



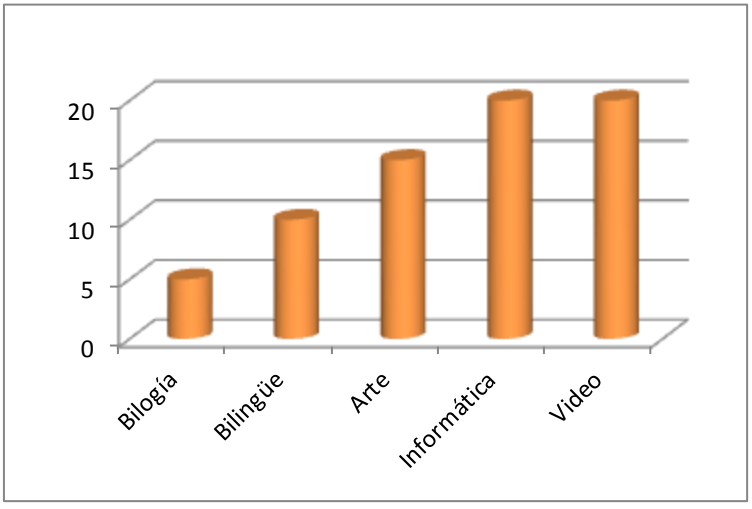
4- ¿Qué uso le das a la computadora?

Chatear: 14
Investigar: 16
Realizar trabajos: 18
Otros: jugar: 20
Ver películas: 12
Escuchar música: 19



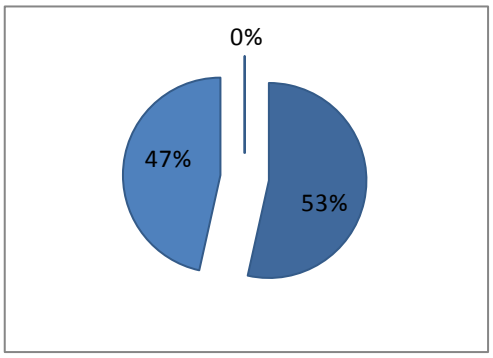
5- ¿En qué materias utilizan herramientas TICS?

Informática: 20
Arte: 15
Video: 20
Bilingüe: 10
Bilogía: 5



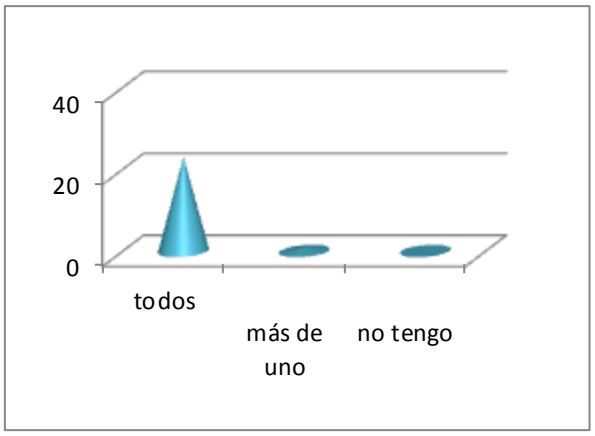
6- ¿Cuántas computadoras hay en sus hogares?

Una: 23
Más de una: 20
No tengo: 0



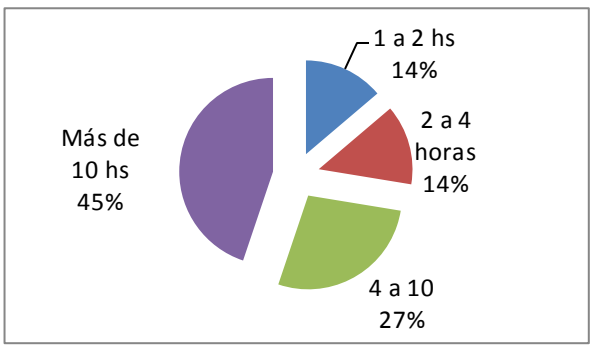
7- ¿Cuántos poseen internet en sus casas?

Todos: 23
Más de uno: uno
No tengo: ninguno



8- ¿Cuántas horas pasan frente a la computadora?

Entre 1 y 2 hs: 4
Entre 2 y 4 horas: 4
Entre 4 y 10 hs: 8
Más de 10 hs: 13

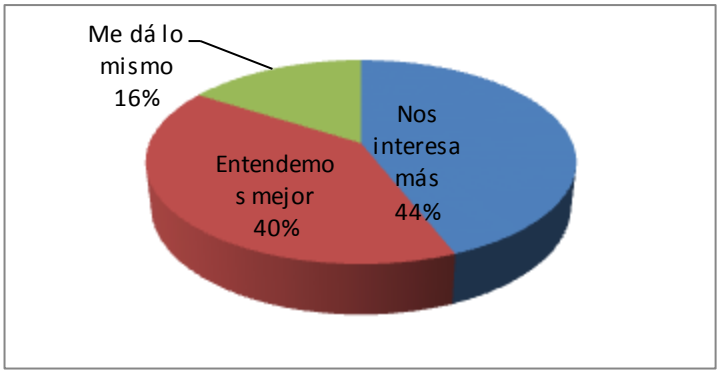


9- ¿Cuántos profesores utilizan en las clases herramientas tics?

7 (sobre un total de 15 materias)

10-¿Qué les parecen las clases con recursos tecnológicos?

Nos interesa más: 11
Entendemos mejor: 10
Me da lo mismo: 4
N/s N/c: ninguno



Como se ve claramente, en la encuesta realizada, los alumnos poseen gran desarrollo de sus habilidades en el campo tecnológico. Trabajan a diario con sus computadoras y, desde el área de Informática, aprendieron distintos recursos para aplicar en sus materias curriculares.
Pero se destaca, también, que los docentes utilizan poco esos recursos aprendidos por los alumnos. Es por esto que, se necesita que los docentes apliquen distintas herramientas tecnológicas a sus clases, de modo tal que, resulten más interesantes y los alumnos "potencien" todo lo aprendido en otras áreas.

Esta plataforma web, será de gran utilidad para "estimar" el trabajo no sólo áulico sino también fuera de ella, en los trabajos de investigación, intervenciones en los foros, debates, etc, que será de gran utilidad para generar un pensamiento crítico y reflexivo.

Por eso considero oportuno, que sea utilizada en el área de las Ciencias Sociales.

EVALUACIÓN Y PERSPECTIVAS FUTURAS.

Los alumnos de esta institución poseen muy buena formación en los recursos tecnológicos vigentes en la actualidad. Pero el desinterés en las clases del área de las Ciencias Sociales es muy notorio, adjudicándolo a la "aburrida" metodología del docente. Como veíamos en las encuestas, muy pocos de ellos las implementan en sus clases.

Se espera que la incorporación del recurso tecnológico como "soporte" a las materias, ayuden a generar interés en los alumnos por producir un aprendizaje significativo y, a la vez, colaborativo.

Una vez comenzado el proyecto, durante el mismo, se evaluarán los avances a través de los trabajos realizados en la clase, como así, en la plataforma web. La evaluación será de forma continua.

Se espera que el interés por el uso de esta plataforma, genere no sólo el uso de todos de todos los alumnos y la interacción recíproca, sino también, generar entusiasmo a las otras áreas del Nivel Medio para su aplicación.

CONCLUSIONES

La sociedad pide a la escuela de nuestros días, no sólo la transmisión de contenidos, sino el desafío de generar un cambio cualitativo. Es función de la escuela que el educando aprenda, y en este aprender se constituya la subjetividad del mismo.

Un viejo proverbio oriental señala: "Si alguien tiene hambre, no hay que darle el pescado sino enseñarle a pescar".

Hay que trabajar sobre las herramientas para lograr un fin y sobre la criticidad de aquellos contenidos que "pesca", a fin de evitar indeseables "secuelas" para la vida futura. Planificar clases incluyendo tecnologías supone, entre otras cosas, la selección de ciertos recursos informativos que van a ser utilizados con cierta intencionalidad, como es el soporte ECATHS, presentada en este proyecto. El objetivo principal es crear un cambio que permite generar en el aula dinámicas de trabajo diferentes. Como dice (Cwi 2001): "Cambió el trabajo individual (o en pequeños grupos), cambiaron las posibilidades de realizar la "puesta en común" y de compartir entre todos las respuestas".

Es muy importante tener en cuenta que, es la mediación del docente el que le da sentido a la enseñanza y aprendizaje con los recursos tecnológicos que permanecen y que surgen hoy, como otros tantos, que los antecedieron.

A modo de cierre comparte este decálogo, escrito por Manuel Area Moreira (2009)

Un decálogo de buenas prácticas para el uso de TICs

1. Lo relevante debe ser siempre lo educativo, no lo tecnológico. Por ello, undocente cuando planifique el uso de las TICS siempre debe tener en mente qué es lo que van a aprender los alumnos y en qué medida la tecnología sirve para mejorar la calidad del proceso de enseñanza que se desarrolla en el aula.

2. Un profesor o profesora debe ser consciente de que las TIC no tienen efectos mágicos sobre el aprendizaje ni generan automáticamente innovación educativa. El mero hecho de usar ordenadores en la enseñanza no implica ser mejor ni peor profesor ni que sus alumnos incrementen su motivación, su rendimiento o su interés por el aprendizaje.

3. Es el método o estrategia didáctica junto con las actividades planificadas las que promueven un tipo u otro de aprendizaje. Con un método de enseñanza expositivo, las TICs refuerzan el aprendizaje por recepción. Con un método de enseñanza constructivista, las TICs facilitan un proceso de aprendizaje por descubrimiento.

4. Se deben utilizar las TICs de forma que el alumnado aprenda "haciendo cosas" con la tecnología. Es decir, debemos organizar en el aula experiencias de trabajo para que el alumnado desarrolle tareas con las TICs de naturaleza diversa como pueden ser el buscar datos, manipular objetos digitales, crearinformación en distintos formatos, comunicarse con otras personas, oír música, ver videos, resolver problemas, realizar debates virtuales, leer documentos, contestar cuestionarios, trabajar en equipo, etc.

5. Las TICs deben utilizarse tanto como recursos de apoyo para el aprendizaje académico de las distintas materias curriculares (matemáticas, lengua, historia, etc.) como para la adquisición y desarrollo de competencias específicas en la tecnología digital e información.

6. Las TICs pueden ser utilizadas tanto como herramientas para la búsqueda,consulta y elaboración de información como para relacionarse y comunicarse con otras personas. Es decir, debemos propiciar que el alumnado desarrolle con las TIC tareas tanto de naturaleza, intelectual como de interacción social.

7.

Las TIC deben ser utilizadas tanto para el trabajo individual de cada alumno como para el desarrollo de procesos de aprendizaje colaborativo entre grupos de alumnos tanto presencial como virtualmente.

8.

Cuando se planifica una lección, unidad didáctica, proyecto o actividad con TICs debe hacerse explícito no sólo el objetivo y contenido de aprendizaje curricular,sino también el tipo de competencia o habilidad tecnológica/ informacional que se promueve en el alumnado.

9. Cuando llevemos al alumnado al aula de informática debe evitarse la improvisación. Es muy importante tener planificados el tiempo, las tareas actividades, los agrupamientos de los estudiantes, el proceso de trabajo.

10. Usar las TICs no debe considerarse ni planificarse como una acción ajena o paralela al proceso de enseñanza habitual.

Prof. Andrea Chiola

BIBLIOGRAFIA

o Albanesi, Carlos.2000. El desafío de la tecnología informática e internet en la Educación. Exo informática

o Area Moreira, Manuel. 2009. Introducción a la Tecnología Educativa. Universidad de Laguna (España)

o Cwi, Mario.2011. Planificar clases incluyendo tecnologías. La escuela como futuro. N° 243. págs. 66-69. Novedades Educativas

o Domínguez, Néstor, 2006, Boletín del Centro Naval, n° 815, Un problema ontológico: ¿ser digital o analógico?, pps.457-472.

o Elola, Nydia; Toranzos, Lilia.2000. Evaluación Educativa: una aproximación conceptual. Buenos Aires

o Irurzun, Laura; Schuster, Nidia.1995. Utilización pedagógica de la informática. Un primer aporte al currículum desde las tecnologías de la información. Novedades Educativas.

o Litwin, E. (comp.) (1995) *Tecnología Educativa.* Buenos Aires. Paidós.

o Litwin, E. (comp.) (2005) *Las nuevas tecnologías en tiempos de Internet*. Buenos Aires. Amorrortu.

o Olguín Avila, Javier. Contreras Guzmán, David. Informática Educativa en el currículum de Enseñanza Media: Historia y Ciencias Sociales. Universidad de La Frontera. Ministerio de Educación de Chile.

- Módulos 2 y 3 de la cátedra Tecnologías de la Información y la Comunicación (Tics) en la Educación. 2011. Dra. Graciela Esnaola H.

- Módulo 3 de la cátedra Evaluación Institucional. 2010.Prof. Mariel Palacios

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA: Lic. En Gestión Educativa

TRABAJO FINAL: "Conect@rte al Secundario"

ALUMNA: Pisari, Patricia

EQUIPO DOCENTE:

Dra Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic Eduardo Garcia

Año de cursada:

2012

Título del proyecto: "Conect@rte al Secundario"

Autor: Lic. Patricia Fabiana Pisari

patriciapisari@hotmail.com

1- ABSTRACT:

En los últimos años se han incrementado las problemáticas relacionadas con la inserción de los alumnos de primer año en la dinámica de trabajo de la escuela secundaria, observándose como dificultades recurrentes: la falta de motivación (aburrimiento, dispersión), problemas en la organización, escasos hábitos de dedicación al estudio, estudio memorístico y "para cumplir", poco disfrute del aprendizaje, entre otras.

El presente proyecto, mediado por las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, apunta a fortalecer las estrategias institucionales empleadas al momento en la Escuela de Educación Secundaria Orientada P. I. N° 2065 "Taller de Nazareth" de la ciudad de Venado Tuerto, en especial en cuanto a la organización individual y el afianzamiento de vínculos del alumnado entre sí, con sus docentes, con la institución en general, posibilitando, además, el acompañamiento de los padres en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos en el primer año de la escolaridad secundaria.

La concreción de este objetivo se logrará mediante las siguientes acciones llevadas a cabo durante el ciclo lectivo 2013:

- ✓ Convocatoria a los padres de los alumnos ingresantes para la presentación de la escuela. Utilización de la página web institucional (www.tallerdenazaret.edu.ar).
- ✓ Reunión del Departamento de Orientación con los profesores de curso para proponer y pensar juntos posibilidades de trabajo con los alumnos ingresantes, incorporando TICS.
- ✓ Jornadas con los alumnos previas al inicio del ciclo lectivo: presentación de la escuela y de los alumnos (página Web, video institucional), presentación de la dinámica de trabajo de la escuela secundaria (horarios, asignaturas, docentes, proyectos, evaluación, calificaciones, asistencia), armado del Blog del Aula.

2- ÍNDICE

	Pág.
Título del proyecto/Autor/Abstract	2
Diseño	4
Diagnóstico situacional	4
Fundamentación	6
1. Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación.	6
2. Usos y funciones de las TIC.	8
3. El blog de aula.	11
4. Criterios que sustenta el presente proyecto.	12
Objetivos	13
Actividades proyectadas	14
Recursos	15
Evaluación	16
Bibliografía	17

3- DISEÑO

a) Diagnóstico situacional:

Institución educativa en la que se implementará el proyecto

La Escuela de Educación Secundaria Orientada Nº 2065 "Taller de Nazareth", Venado Tuerto, es una institución destinada a la educación secundaria, perteneciente al Obispado de Venado Tuerto y dependiente del Servicio Provincial de Enseñanza Privada de Santa Fe, se define como oficial de gestión privada, confesional católica, mixta destinada a la educación común. Fue creada en el año 1989 por el Instituto Católico de Enseñanza Superior, conjuntamente con el Nivel Inicial y Primario.

Perfil del alumnado.

El mayor porcentaje de los alumnos proviene de familias de clase socioeconómica media-alta. Son alumnos que han realizado toda su trayectoria escolar (desde nivel inicial) en la institución por lo que poseen un alto grado de pertenencia. Los padres, en general, se comprometen con el acompañamiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos estableciendo una relación de diálogo permanente con la escuela.

Características edilicias.

La Escuela de Educación Secundaria Orientada Nº 2065 "Taller de Nazareth" comparte las instalaciones edilicias con el Instituto Católico de Enseñanza Superior, funcionando en el turno mañana. Cuenta con 10 aulas para el dictado de clases diarias, Sala de Profesores, Oratorio, Laboratorio de Ciencias Naturales, 3 gabinetes de computación, gimnasio, biblioteca, patio al aire libre, cantina, baños, S.U.M. con una capacidad para 80 personas, sala de radio y 2 office para preceptoría, gabinete destinado a Equipo de Orientación y entrevistas. El edificio se encuentra en buen estado de conservación y cumple con normas de seguridad vigentes.

Oferta Educativa .

La E.E.S.O.P.I. N° 2065 ofrece tres Orientaciones para el Ciclo Orientado: Comunicación, Ciencias Naturales e Informática.

Recursos materiales disponibles.

- Biblioteca equipada con más de 14.000 ejemplares, actualizada.
- Tres gabinetes de informática equipados con 35 máquinas de última generación y 15 netbooks para uso del alumnado.
- Radio FM 89.7. equipada completamente.
- Laboratorio de Fotografía y video equipados con cámaras profesionales.
- Laboratorio de Ciencias Naturales, material tecnológico necesario (t.v, computadora, microscopio, etc.)
- Recursos didácticos disponibles (TV, videos, radiograbadores, mapas, equipos de geometría, cañón de imágenes, retropoyectores,).
- Mobiliario áulico en condiciones óptimas para el dictado de clases. Pizarras blancas y televisores en los cursos superiores.

Situación problemática detectada:

En los últimos años se han incrementado las problemáticas relacionadas con la inserción de los alumnos de primer año en la dinámica de trabajo de la escuela secundaria. Ésta implica cambios importantes para el alumnado, por ejemplo:

- En las rutinas: deben dedicar más tiempo a la escuela y reorganizar sus actividades extraescolares.
- En la apropiación de nuevas responsabilidades: organizar sus tiempos, sus materiales sin la tutoría directa del docente.
- En la distancia de los trayectos, lo que les exige llevar adelante una agenda para poder responder en los tiempos establecidos, si que medie un recordatorio permanente del docente.
- En las normas de disciplina: pasan de ser lo más grandes a los mas chicos y deben incorporar normas específicas del nivel.
- En pasar de pertenecer a un grupo con historia en común a un grupo nuevo donde todavía no hay lazos establecidos: esto les exige la puesta en acto de habilidades sociales para generar nuevos vínculos.

- En pasar de tener uno o dos maestros a varios profesores y en un mismo día, debiendo responder a la demanda diferenciada de cada uno.
- En las evaluaciones con distintos formatos y tiempos.
- En el pasaje de un libro único al uso de varios simultáneamente y la solicitud de búsqueda de información ampliatoria.

Las principales dificultades percibidas por alumnos y docentes de primer año son:

⇨ Falta de motivación (aburrimiento, dispersión).

⇨ Dificultades en la organización (no saben qué tienen que hacer, para cuando, etc.).

⇨ Escasos hábitos de dedicación al estudio , estudio memorístico y "para cumplir", poco disfrute del aprendizaje.

A través del Departamento de Orientación y Tutoría(conformado por Psicóloga, Psicopedagoga y Tutora de curso), la escuela ha llevado a cabo diversos proyectos para el abordaje de estas problemáticas: entrevistas con padres y alumnos previos al ingreso, Jornadas de Bienvenida para los alumnos (la semana anterior al inicio del período lectivo), confección de agendas grupales, entre otras.

El presente proyecto, mediado por las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación puede fortalecer las estrategias institucionales empleadas al momento, en especial en cuanto a la organización individual y el afianzamiento de vínculos del alumnado entre sí, con sus docentes, con la institución en general, posibilitando, además, el acompañamiento de los padres en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos en el primer año de la escolaridad secundaria.

b) Fundamentación.

1. Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación.

"Con tal de cumplir todas sus metas, la educación ha de ser organizada en torno a cuatro aprendizajes, que serán los pilares del conocimiento a lo largo de la vida de cada persona: aprender a conocer, es decir, adquirir las claves de la comprensión; aprender a hacer, para poder actuar sobre el entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar junto a los otros en las actividades humanas; y finalmente aprender a ser, progresión esencial que participa de los tres aprendizajes anteriores. Es evidente que estas vías del

saber se conjugan entre sí, ya que existen muchos puntos de contacto, intersección e intercambio entre ellas." (UNESCO,1996)

Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser…
La educación se entiende, entonces, como un proceso de comunicación y los medios y recursos utilizados en ella han de ser analizados como elementos inmersos en este proceso, y a su vez, condicionantes de su desarrollo.
Al hablar de procesos de comunicación didáctica las decisiones con respecto a los medios a emplear cobran especial relevancia y han de ser tomadas en relación con el currículum en el cual se insertan.

En la actualidad los escenarios educativos relativos a la escolaridad secundaria han cambiado notablemente con respecto a años anteriores por varios factores:

- Las nuevas características de los/las adolescentes.
- Las competencias formativas se han ampliado.
- Las metodologías se centran en conseguir un alumnado más activo e interactivo.
- Los escenarios familiares, sociales y escolares también han cambiado.

Además de los tradicionales recursos utilizados en el contexto educativo (libro de texto, recursos sonoros, medios audiovisuales…), la enseñanza se está beneficiando últimamente de las aportaciones de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
El término nuevas tecnologías se ha utilizado durante bastante tiempo en Educación para referirse a las aplicaciones, servicios y herramientas desarrolladas a partir de los avances de la informática, la telemática y los recursos audiovisuales interactivos. Sin embargo, en un intento por enfatizar los aspectos comunicativos frente al simple avance técnico que suponen estos recursos, se ha comenzado a utilizar recientemente el término TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) para designar los recursos tecnológicos que permiten la gestión y manipulación de la información así como la comunicación entre usuarios y equipos.(1)
La revisión de las distintas concepciones sobre la Tecnología Educativa(2) a lo largo del tiempo y el análisis de los campos de conocimiento que le han proporcionado una fundamentación teórica, nos ha permitido constatar la disparidad de criterios existentes. La elección de una u otra forma de entender la Tecnología Educativa condicionará el Proyecto Docente, por lo tanto, es preciso aclarar que en este trabajo consideramos la Tecnología Educativa como la teoría y la práctica del diseño y desarrollo, selección y utilización, evaluación y gestión de los recursos

tecnológicos aplicados a los entornos educativos.

Los componentes de esta definición son:

- *Teoría y práctica.* La teoría consiste en conceptos, constructos, principios y proposiciones, en tanto que la práctica consiste en la aplicación de este conocimiento a la resolución de problemas (en nuestro caso educativos) que serán reflejo de las preocupaciones y el sentir de la sociedad en la que se desarrolla.

- *del diseño y desarrollo, selección y aplicación, evaluación y gestión.* Estos términos se refieren tanto a las áreas del conocimiento teórico como a las funciones que realizan los profesionales del campo de la TE:

- Creación de materiales didácticos.

- **Aplicación educativa de estos materiales.** Entendemos que la utilización de los recursos tecnológicos debe planificarse previamente, de manera que incluimos aquí el diseño de las situaciones mediadas de aprendizaje concretas, en el que se tendrán en cuenta todos los elementos intervinientes del acto didáctico.

- Gestión de los recursos en los centros e instituciones educativas.

- *de los recursos tecnológicos.* Especialmente los instrumentos físicos (máquinas, periféricos, instalaciones), los contenidos y las estrategias para su organización y utilización (procedimientos, técnicas, actividades) dirigidas a la obtención de unos resultados. No obstante los recursos (término que nosotros consideramos equivalente a medio) también incluyen a las personas, presupuestos y servicios implicados. Incluimos dentro de los recursos tecnológicos tanto a los ***recursos didácticos*** de este tipo (específicamente diseñados con esta intencionalidad y generalmente con unas propuestas de utilización determinadas) como a los demás recursos tecnológicos que puedan ser susceptibles de utilización didáctica, como por ejemplo los medios de comunicación.

- *aplicados a los entornos educativos.* Su propósito, centrado en el aprendizaje, es contribuir a la mejora de las actividades educativas y la resolución de sus problemas en todas sus dimensiones.

2. Usos y funciones de las TIC:

Los usos y funciones de las TIC se pueden agrupar en tres categorías: acceso y búsqueda de información y recursos en red, herramientas de comunicación interpersonal y herramientas para la colaboración en red.

⇨ Acceso y búsqueda de información y recursos en red.

Internet se ha convertido hoy en día en el principal medio para publicar

y difundir recursos e información en general. En esta categoría sólo incluímos aquellos recursos que no son susceptibles de modificación y/o publicación por parte de los usuarios, ya sean profesores o alumnos, en tanto que estos recursos serán incluidos en la categoría de herramientas para la colaboración en red. Estos recursos serían recursos web hipertextuales, generalmente páginas web y recursos para la docencia diseñados con aplicaciones específicas, y bases de datos, simulaciones, portales educativos y/o plataformas específicas de acceso a información educativa y webquests.

El principal uso educativo de estos recursos sería el acceso y búsqueda formal o informal a la información.

a) La red como objeto de conocimiento. Consistiría en planificar una actividad educativa orientada a enseñar a buscar información en red a los alumnos utilizando buscadores y metabuscadores.

(www.google.es, www.yahoo.es, www.altavista.com, etc.)

b) La red como recurso didáctico. En este caso, el uso de la red se basaría en el principio de complementariedad de medios, es decir, los recursos existentes en Internet o diseñados por el profesor se utilizarían como apoyo a las clases y de forma complementaria al resto de medios naturales o artificiales utilizados por el profesor.

Dentro de esta categoría, encontraríamos páginas web y recursos multimedia e hipertextuales seleccionados previamente por el profesor para impartir clase, así como webquest diseñadas por el profesor.

La webquest es una estrategia didáctica diseñada en forma de página web orientada a la búsqueda, recopilación y reelaboración de la información con el propósito final del desarrollar procesos cognitivos superiores durante su desarrollo. Para ello, plantean una actividad creativa que lleve a un producto final.

El uso informal podría utilizar los mismos recursos expuesto aquí, con la diferencia de que en este caso no serían no seleccionados, adaptados o diseñados por el profesorado, sino que serían recursos a los que los alumnos accederían de forma autónoma para la realización de trabajos de la asignatura o para completar información desarrollada en esta. Este es el uso que generalmente los alumnos dan a servicios como el ofrecido por wikipedia (www.wikipedia.org).

- ⇨ Herramientas para la comunicación interpersonal

Las herramientas de comunicación interpersonal serían todas aquellas aplicaciones que garantizarían la comunicación entre alumnos, alumnos con el profesor, profesor

con otros profesores, profesor y alumnos con expertos y profesionales. Entre estas aplicaciones destacamos el correo electrónico (cuentas gratuitas como xxx@hotmail.com o la facilitada en instituciones formativas ,las listas de distribución y discusión, los foros, el chat, la mensajería instantánea (google talk, yahoo messenger, MSN messenger…) y pizarra compartida (http://www.talkandwrite.com), aunque éstas últimas herramientas también se podría considerar herramientas para la colaboración en red. Otras de estas aplicaciones para la comunicación interpersonal son la voz por IP (skype) y la videoconferencia (Vsee, ooVoo, EVO, Flashmeeting…)

- ⇨ Herramientas para la colaboración y publicación en red

En los últimos años han surgido un conjunto de herramientas, aplicaciones y servicios que han permitido que cualquier usuario pueda publicar información y contenidos en red de forma rápida y simple. Esta herramientas han favorecido la comunicación y colaboración en red orientada a la construcción compartida del conocimiento con herramientas como wikis, blogs, aplicaciones para la gestionar y compartir videos en red, redes sociales y microblogging, marcadores sociales como Delicious, etc. Algunas de estas aplicaciones están enmarcadas en lo que se conoce como la web 2.0 caracterizada por ser una web que se construye en torno a las aportaciones de los internautas, todos ellos con capacidad de producir información para la red y de reutilizar la información que está en la red.

Los weblogs o blogs son herramientas que de forma automática ordenan cronológica y temáticamente las intervenciones realizas por el autor o autores del blog. Es un espacio público, abierto, que puede ser utilizado por los alumnos o por profesores o por todos ellos, bien como espacio académico para el desarrollo de la materia, bien como espacio de comunicación para expresar ideas en relación con una materia, bien como espacio de registro de informaciones de interés, bien como diario de clase o de curso o para plantear actividades de enseñanza. Las herramientas más conocidas para el diseño de blogs en español son Blogger (www.blogger.es) y Wordpress (www.wordpress.com).

Las redes sociales se están comenzando a incorporar en la educación de forma lenta, aunque gracias a las últimas aplicaciones surgidas, de mayor valor e interés educativo, se ha producido un despegue considerable en su uso. Algunas de estas aplicaciones para el ámbito educativo son ning (http://www.ning.com/) y twitter (http://twitter.com/).

Las redes sociales son espacios de interacción, comunicación y colaboración en red que aglutinan un conjunto de aplicaciones de comunicación interpersonal en el entorno virtual creado, como chat, foros, correo electrónico. Asimismo, permite organizar y gestionar recursos web hipertextuales existentes en la red y pone al servicio de la comunidad de usuarios de esta red una serie de aplicaciones específicas. De este modo, los alumnos dispondrían de un espacio común de interacción para conocer lo que otros alumnos o usuarios de la comunidad han realizado, mantener comunicación con ellos, promover la construcción compartida del conocimiento, etc.

Como en los usos y funciones vistos con anterioridad, el profesor debería planificar el objetivo de la interacción en esta red social, así como las actividades didácticas organizadas en torno a ellas y el procedimiento de evaluación.

3. El blog de aula.

Para el presente trabajo deseo destacar esta herramienta en sus posibilidades para abordar la problemática planteada.

Los blogs de aula son simplemente blogs o bitácoras, y eso hay que tenerlo muy en cuenta, porque el medio ya de por sí ofrece todas sus posibilidades para poder relacionarlo con la educación. Sus características principales son las siguientes:

- La estructura y el diseño del blog ya están creados y sólo hay que personalizarlo con un poco de esfuerzo, así que no hay que tener conocimientos técnicos para elaborar una bitácora.
- El contenido de la página está formado por artículos escritos dentro de la misma web mediante un formulario, igual que se escribe un mensaje de correo electrónico, y que se guardan en una base de datos.
- Las características principales de los artículos son las siguientes:
- Se ordenan por fecha de publicación y aparecen en la página principal en orden inverso , es decir, el último que se ha publicado se coloca en primer lugar.
- Se agrupan por categorías principalmente, aunque existe la posibilidad de crear secciones estáticas aparte de las categorías.
- Pueden incluir materiales multimedia tales como fotografías, vídeos, podcasts y presentaciones.

- Los lectores pueden escribir comentarios a dichos artículos, que aparecen publicados debajo de éstos. Estos comentarios contribuyen poderosamente al contenido del conjunto del blog.
- En un blog colectivo el trabajo se realiza en colaboración, lo que no impide que haya espacio para la creatividad personal. En este sentido, hay varios tipos de usuarios registrados según su responsabilidad en la bitácora, que tienen unas tareas concretas y unos permisos determinados. Los administradores controlan todas las posibilidades del blog y se preocupan de su configuración, pero también existen autores de artículos, editores que además de escribir pueden corregir sus textos y publicarlos, y otra serie de colaboradores. Los blogs colectivos destacan por su facilidad en crear comunidades de usuarios que unen sus esfuerzos. Los usuarios registrados disponen en estos blogs de muchas utilidades, entre las que se encuentran editores de texto bastante completos para escribir y publicar artículos de carácter público y privado, además de otras herramientas para publicar elementos multimedia.

4. Criterios que sustenta el presente proyecto.

1. La incorporación a la escuela de las tecnologías de la información debe estar inspirada por el proyecto educativo del centro**,** de manera que haya una asunción por parte de todos de lo que se va a hacer con esos nuevos artefactos. Lo mismo vale para los materiales audiovisuales y demás productos del mercado susceptibles de ser utilizados en las aulas con fines educativos. No debemos olvidar que todos los artefactos surgen en el marco de y para servir a proyectos políticos que nada tienen que ver con los de la escuela.
2. La dimensión crítica hacia estos potentes medios no se fomenta tanto moralizando su interpretación como diseñando prácticas alternativas a las que realizan los escolares como ciudadanos fuera del aula. Prácticas creativas que no supongan sustituir lo que habitualmente hacen los alumnos en las aulas. Si el curriculum básicamente es actividad y vivencia del estudiante, "aquello que se hace en el aula" permitirá observar con cierta distancia, y pensar alternativas a "aquello que se hace fuera del aula", y ello supone admitir, y no negar ni obviar aquello que viven y experimentan los estudiantes día a día fuera del colegio.

3. Resulta imprescindible reconceptualizar el diseño metodológico de estas prácticas. Dicho diseño debe crear nuevas situaciones de aprendizaje que rompan el esquema que la tradición escolar ha ritualizado tras tantos siglos de representación, de manera que se reinventen nuevos modos de organizar los espacios, tiempos y estructura de las tareas a través de las cuales aprender y comunicar lo aprendido con los demás.

c- Objetivos:

GENERAL:

- Incorporar Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de intergración de los alumos al primer año de la Escuela Secundaria.

ESPECÍFICOS:

- Utilizar la página Web escolar para la presentación de la institución a los alumnos y sus familias.
- Fomentar la elaboración del blog de aula como herramienta individual y colectiva para la comunicación e integración al primer año del secundario.
- Concientizar sobre el buen uso del lenguaje y capacitar para la aportación individual al blog a través de artículos, agendas, producciones, etc. favoreciendo la expresión de conocimientos, ideas y experiencias, y fomentando con ello la creatividad.
- Motivar a alumnos y docentes para el trabajo colaborativo donde los distintos protagonistas suman sus aportaciones individuales.
- Invitar a los padres a sumarse al blog, a través de comentarios, sugerencias, aportes para acompañar el proceso escolar de sus hijos.

d- Actividades proyectadas.

ACTIVIDAD	TIEMPOS
Convocatoria a los padres de los alumnos ingresantes para la presentación de la escuela.	Febrero 2013
Reunión del Departamento de Orientación con los profesores de curso para proponer y pensar juntos posibilidades de trabajo con los alumnos ingresantes, incorporando TICS	Febrero 2013
Jornadas con los alumnos previas al inicio del ciclo lectivo: ✓ Presentación de la escuela y de los alumnos. Página Web, Video institucional. Dinámica de presentación individual. Conformación de las dos divisiones. ✓ Presentación de la dinámica de trabajo de la escuela secundaria: Horarios, Asignaturas (presentación de los profesores), Proyectos, Evaluación, Calificaciones, Asistencia. Propuesta de Armado del Blog del Aula en el Gabinete de Informática. ✓ Análisis del Reglamento Interno para una mejor	Febrero 2013 3 Jornadas

convivencia. Continuación del armado del blog estableciendo modos de comunicación mediante él.	
Seguimiento del Blog a cargo del Tutor de curso y grupo de alumnos responsables.	Durante todo el período lectivo
Reunión de padres para evaluar marcha del proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos y la incorporación del blog del aula.	Mayo 2013

e- Recursos

Humanos: directivos, departamento de Orientación escolar (tutor de curso, psicóloga, psicopedagoga), alumnos ingresantes a primer año y sus padres, tutor docentes.
Edilicios: Salón de Usos Múltiples para la realización de las jornadas de bienvenida, aulas, gabinetes de informática.
Tecnológicos: netbooks con conectividad a Internet, Cañón de imágenes, Pantalla.

f- Evaluación

Se espera que este trabajo favorezca los procesos de incorporación de los alumnos al primer año de la escolaridad secundaria en cuanto a:

- ⇨ La generación de nuevos vínculos y el sentido de trabajo colaborativo como forma esencial de aprendizaje.
- ⇨ La comunicación entre pares y con los docentes que guían el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- ⇨ El acercamiento familia-escuela para un trabajo en conjunto.

- ⇨ La capacitación de alumnos y docentes en Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación.

A partir de su puesta en marcha se realizarán evaluaciones de proceso (trimestrales) con alumnos, docentes y padres para realizar ajustes que enriquezcan el proyecto. Al finalizar el período lectivo se realizará una evaluación final entre todos los actores involucrados.

4- BIBLIOGRAFÍA

(1)SOLANO FERNÁNDEZ, I. *Las Tic para la enseñanza en el aula de secundaria.* Universidad de Murcia. Murcia. España. 2010

(2)Aportes extraídos de la Investigación sobre Tecnología educativa de Peré Marques http://dewey.uab.es/pmarques/tec.htm

(3)Aportes extraídos de la Tesis Doctoral "Tecnologías digitales y el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación secundaria" de M. Luisa Castañeda Pedrero. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid. 2011

(4)http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/software/software-educativo/451-alejandro-valero?format=pdf. La experiencia del blog de aula.

(5)http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/10603/1/TIC_Secundaria_recursos%20y%20experiencias.pdf. TIC Secundaria, recursos y experiencias.

(6)http://portal.educacion.gov.ar/secundaria/files/2009/12/Cuaderno-para-docentes-Articulaci%C3%B3n-entre-el-Nivel-Primario-y-el-Nivel-Secundario.pdf Cuaderno-para-docentes-Articulación-entre-el-Nivel-Primario-y-el-Nivel-Secundario.pdf

(7)http://portal.educacion.gov.ar/secundaria/files/2009/12/Cuaderno-para-alumnos-Articulaci%C3%B3n-entre-el-Nivel-Primario-y-el-Nivel-Secundario1.pdf Cuaderno-para-alumnos-Articulación-entre-el-Nivel-Primario-y-el-Nivel-Secundario1.pdf

(8)http://www4.ujaen.es/~apantoja/mis_libros/apantoja_madiaz_marlene_n41_09_10.pdf TICS Y TUTORÍA

BIBLIOGRAFIA específica del módulo 4: T TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION. UNTREF. 2012

(1) ASCENSI, BAUDRILLARD y otros (1989) *Videoculturas de fin de siglo.* Edit Catedra Madrid

(2) BRUNER, J. (1997) *La educación: puerta de la cultura*. Madrid, Visor.

(3) GAVALDÁ, BERNARDO, PELLISSER (2003) *El debate sobre la cultura de la imagen.* Nau Llibres.Valencia.

(4) GIMENO SACRISTÁN, J (2001*) Educar y convivir en la cultura global*. Morata Madrid.



UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA: GESTIÒN EDUCATIVA

TRABAJO FINAL: "Creando Historietas"

ALUMNA/ALUMNO: Aibar Leticia Andrea
EQUIPO DOCENTE:

Dra Graciela Alicia Esnaola
Tutor: Lic Eduardo Garcia

Año de cursada: 2.012

Título del proyecto:
"Creando Historietas"

Autor: Aibar Leticia Andrea
Profesora de Arte con Orientación en Artes Visuales
letiaibar@yahoo.com.ar

Abstract:

Desde el área de Plástica Visual seleccioné el contenido, "La Historieta" para trabajarlo con alumnos de 1° año en riesgo escolar.
Se utilizará el programa Toondoo como herramienta que permite llegar a los estudiantes de una manera entretenida, atrapando su atención y ser ellos mismos creadores de una historia desarrollando la imaginación y creatividad usando personajes que se muestran, o algunos nuevos, añadir escenarios, objetos, etc. y por supuestos los típicos bocadillos de comics.
Tendiendo a superar prácticas tradicionales considero una propuesta innovadora el uso de la pantalla en el aula combinando lo lúdico con lo pedagógico adaptado al contexto escolar para el cual ha sido elaborado.

Indice

Abstract.....2
Indice.....3
Diseño.....4

- Diagnóstico situacional
- Fundamentación
- Objetivos
- Actividades Proyectadas
- Recursos
- Evaluación

Organización y Gestión.....18
Evaluación y perspectivas Futuras.....19
Conclusiones.....21
Bibliografía.....22

DISEÑO

Diagnóstico situacional

La institución se encuentra ubicada en un contexto urbano marginal. Las familias se constituyen de manera monoparental, nucleada y ensamblada. Los padres no tienen trabajos fijos, tienen oficios de albañil, pintor, peones de finca, agricultores y las madres son amas de casa, empleadas domésticas y otras trabajan en fábricas del medio.

La escuela comenzó con EGB completa, 8º, 9º y después se agregó polimodal. Los alumnos no egresan con la edad correspondiente al ciclo, finalizando entre los 19 y 20 años de edad; y sólo un 40% sigue un estudio de nivel superior.

La planta oscila en 100 docentes entre titulares y suplentes. Posee servicio de educación domiciliaria, hace dos años se inició la cooperativa escolar gestionada por alumnos y docentes asesores.

Actualmente la escuela cuenta con jornada extendida en 1º y 2º año, con dos Programas: el PMI (Programa de Mejora Institucional) financiado por La Nación y el otro "Mejor en mi escuela", financiado por La Provincia. Los mismos están distribuidos en espacios recreativos y apoyaturas de taller de deberes.

Fundamentación

Un tema muy especial dentro de la disciplina del arte, a la que la gran mayoría de nosotros cautivó en alguna época de nuestras vidas es la Historieta.

Llevar la Historieta a las escuelas es socializarla, ya que en los niños está la materia prima, los futuros lectores, trabajadores y dirigentes necesitan la mejor formación posible, y desarrollar su imaginación y creatividad, contribuye notablemente su educación.

La Historieta en las escuelas, además de un agradable entretenimiento lo que despierta la imaginación incentivando la lectura, es un medio de comunicación eficaz, capaz de llegar a distintos sectores y muy especialmente a los niños, que en definitiva son como un papel en blanco donde escribimos y dibujamos a fuego sus vidas y las nuestras.

En este gran sueño de socializar la historieta llevándola a las escuelas como una herramienta pedagógica, debe existir:

1) Quien cree la historieta con contenido y forma.
2) Quien la edite (digitalmente)
3) Quien la institucionalice formalmente dentro del Sistema Educativo.
4) Quien utilice la historieta en el aula con sus vastas posibilidades pedagógicas.

Solo la intervención constante de estos elementos generará en el tiempo ventajas enormes para cada uno de los actores participantes.

Beneficios que aporta el uso de la historieta en la escuela a los docentes:

a) La historieta puede ser ese "recorte" que frecuentemente necesita el docente para crear un interés generalizado que facilite la transposición de los contenidos curriculares.
b) Con la historieta, el docente puede trabajar de la misma manera que con los Contenidos Transversales.
c) La historieta promueve la lectura, acrecentando el gusto por la literatura, proporcionando la imagen y la creatividad, nuevos espacios de expresión.
d) La historieta es una producción artística y muchas veces educativa, que excede diversos ámbitos sociales, convirtiéndose en un arte popular de profunda llegada cultural.

e) En una línea similar a la anterior, puede tratarse como tema principal el respeto por la diversidad y el derecho a discernir y este tema puede tener como disparador inmediato discusión entre alumnos, que nunca falta.

Como se puede observar, los beneficios de trabajar con la historieta en la escuela son muchísimos y a medida que manejen los conceptos y las características principales de la construcción de una historieta, las ideas surgirán por sí solas.

Solo sabemos si tenemos éxito empleándola en la escuela, no solo por cómo desarrollemos el plan de clase, que puede ser brillante, o por los materiales que utilicemos, sino por la respuesta del alumno. Como en todas la disciplinas, obtendremos respuestas creativas y originales si formulamos los interrogantes creativamente, en un ambiente donde para cada alumno, cada clase sea una novedad diaria.

Dentro de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación encontramos un sinfín de programas y herramientas novedosas para trabajar en el aula. Entre varias alternativas, me pareció la más adecuada Toondoo que es fácil de usar para crear comics. Se pueden usar los personajes que se muestran en ella o crear personajes nuevos, añadir escenarios pre-creados, objetos, etc., también permite cambiar la expresión de la cara y del cuerpo del personaje seleccionado, de modo que se adapte al texto que se desea mostrar en cada viñeta. Para empezar hay que crear una cuenta, elegir si la tira va a tener una, dos o más viñetas o unirlas en un único libro.

El uso de Toondoo permite acceder a un modo menos tradicional de usar las TIC en el aula. Los alumnos pueden ser hábiles y rápidos en este aprendizaje tecnológico (muchos ya son nativos tecnológicos), les va a permitir:

- Acceder a una información (la información de origen que desean transmitir)
- Gestionar la información (analizar y reflexionar sobre ella desde diferentes perspectivas)
- Expresarla desde otro soporte (manejar diferentes lenguajes)

- Añadir su propia visión (favorece la transferencia de aprendizajes: conecta los nuevos aprendizajes con los que ya poseen o aprendizajes previos)

La aplicación en el aula también permite:

1) Se puede realizar cualquier actividad comunicativa que esté asociada con el uso de comics: lectura, actividad de comprensión, refuerzo de construcción gramatical y vocabulario, secuenciación y estructura de la historia, creatividad literaria, etc.
2) Crear chistes (una única tira comics) o cuentos e historias (uniendo varias tiras de comics)
3) Presentación del vocabulario o expresiones (muy útil en la enseñanza de idiomas), de forma atractiva y contextualizada.
4) Emisión de avisos, comunicados, etc. en un contexto más divertido y original que el habitual.
5) Crear mensajes, saludos, felicitaciones para enviar y compartir con otras personas.
6) Introducir una nueva unidad, mostrando en formato comics las reflexiones previas que se desea inducir en los alumnos antes de empezar.

No es la incorporación de la tecnología la que sostiene el cambio educativo, sino que la Tecnología se convierte en un desafío para la educación, como esta propuesto este proyecto, incorporando materiales que ayudan a comprender, refuerzan la información, favorecen la concentración y sobre todo motivan a los alumnos, como es este caso al que está dirigido, un grupo de jóvenes de bajo nivel social, rendimiento y desinteresados en el aprendizaje.

Objetivos

- Investigar y analizar los principios básicos de la historieta, sus elementos compositivos y comunicativos.
- Adquirir herramientas conceptuales y metodológicas para el diseño, programación y elaboración de la historieta.
- Desarrollar un conocimiento crítico de los avances de la tecnología de la información y la comunicación para el desempeño escolar.

Actividades proyectadas

Actividad A:

Las actividades están planteadas progresivamente para desarrollarlas de acuerdo al tiempo que necesiten los alumnos y a la habilidad que posean en el manejo del programa seleccionado. Se trabajarán con la neetbook y el aporte de revista de historietas.

Para empezar las clases con una sonrisa, se trabajará con una serie de historietas que retratan algunas de las situaciones más habituales frente a este nuevo inicio.

El comienzo de clases despierta variadas emociones, en los chicos y también en los adultos: inseguridad, ansiedad, tedio... Muchas de estas situaciones han sido plasmadas en distintas tiras cómicas, tales como la ansiedad de Mafalda por empezar la escuela, el desgano de Felipe o la holgazanería de Gaturro.

1) Leer las siguientes historietas:

GATURRO




PRIMER DÍA DE CLASES...
TRIKI TRIKI TRIKI
TRIKI TRIKI
TRIKI TRIKI
TRIKI TRIKI
TRIKI TRIKI
TRIKI TRIKI
TRIKI TRIKI
TRIKI TRIKI TRIKI TRIKI
CON TAL DE NO LLEGAR AL COLEGIO... ¡¡CUALQUIER COSA!!
Cinta - Trainning Plus
www.gaturro.com

MAFALDA


UNOS DÍAS MÁS Y EMPEZAREMOS A IR A LA ESCUELA
¿TE DAS CUENTA, SUSANITA? ¡APRENDEREMOS A LEER, A ESCRIBIR, A HACER CUENTAS!...
¿NO TE PARECE MARAVILLOSO?
SÍ... POR UNA PARTE SÍ...
PERO POR OTRA, ES TRISTE ECHAR AHORA POR LA BORDA TODA UNA VIDA DEDICADA AL ANALFABETISMO


¡DIOS MÍO! ¿QUÉ SUCEDE?
!
NADA...
...QUE NO VAYAMOS A LLEGAR TARDE EL PRIMER DÍA DE ESCUELA





2) Reunidos en pequeños grupos, piensen y comenten acerca de las emociones que les genera el comienzo de clases ¿Con qué personajes de las tiras cómicas aquí presentadas se identifican más? ¿Por qué? Sus actitudes o sensaciones frente al inicio del ciclo escolar ¿Se mantienen año a año? ¿Qué aspectos los motiva para comenzar? ¿Cuáles los desaniman?
3) Buscar e investigar sobre los conceptos básicos del cómics. Se pueden consultar en Internet las siguientes páginas:

- Elementos del comics: www.slideshare.net/fperezr/elementos_del_comic_15174334.
- Historietas: www.dibujantess.f.com.ar/Historietas.html.

4) Observación, explicación del programa "toondoo": su funcionamiento.
5) Crear e inventar una historieta con el programa Toondoo cuyo desarrollo narrativo represente las actitudes, emociones, sensaciones que habitualmente tienen frente a cada comienzo del ciclo escolar.
6) Para finalizar esta actividad, podemos solicitar a los alumnos que intercambien sus producciones con otros compañeros. Asimismo,

estos trabajos pueden guardarse y utilizarse luego como insumos para crear publicaciones, composiciones multimedia, etc.

Actividad B:

1) En esta actividad vamos a trabajar qué es un comic y cuáles son sus características principales. Para ello contaremos con un power point (El cómic) donde se explican los aspectos principales del comic. A continuación se les entregará a los alumnos en grupos de dos un comic de Astérix y Obélix para que identifiquen los siguientes elementos:

- Onomatopeyas que aparezcan en el comic.
- Diferentes tipos de viñetas; cuadrada, rectangular, circular, ovalada…etc.
- Diferentes tipos de planos; plano general, plano americano, primer plano, plano detalle…etc.
- Diferentes tipos de bocadillos, globos, cartelera y cartucho.
- Metáforas visualizadas (como por ejemplo la bombilla que señala una idea o los tacos que son sustituidos por sapos y culebras, la interrogación cuando el personaje está confundido o la admiración cuando está sorprendido).

Una vez terminada la sesión los alumnos se irán rotando para llevarse un comic a casa de Astèrix y Obèlix.

2) En esta actividad vamos a centrarnos en el comic de Asteria y Ovéis. Previamente los alumnos se habrán llevado a casa comics de Astèrix y Obèlix por lo que ya conocen la historia.

Se le explica a los alumnos que "*estamos en el año 50 a.c. Toda la Galia está ocupada por los romanos menos un aldea poblada por Galos que resiste al invasor*".

3) Responder a las siguientes preguntas:

a.- El país donde viven nuestros amigos Astérix y Obélix se llama Galia, que era como lo llamaron los romanos, hoy en día tiene otro nombre ¿Sabes cuál es el nombre de este país vecino?



b. Mira debajo del mapa, hay escrito un texto. Léelo y dime en qué año vivieron nuestros amigos galos, Astérix y Obélix.

…….

c.- Pues hace muchos años, tantos que ni Jesucristo había nacido todavía. Era la época del primer gran emperador. Míralo aquí lo tienes, fue el primero de muchos emperadores del Imperio Romano. ¿Cómo se llama este personaje?



d. Ahora vamos a presentar a algunos de los personajes más importantes del poblado galo. ¿Sabes cómo se llaman?






…… …… …… ……

e.- Para que conozcamos un poco más a estos personajes, vamos a hacer la descripción de dos personajes. Recuerda que tienes que hacer la descripción física y la descripción de su carácter.



Asurancetúrix

Físico……..
……
……
……
Carácter……..
……
……



Edadepiédrix

Físico……
……
……
……..
Carácter……
……
……
……..

f.- Vamos a recomponer una historia a partir de viñetas sueltas. Se selecciona una historia de Astérix y Obélix, se imprimen, se recortan las viñetas, se entremezclan y por grupos se pide a los alumnos que recompongan la secuencia de la historia.

g-Vamos a crear textos para una historia de Astérix y Obélix. Se imprime una historia en la que se han borrado los textos de los globos para que los alumnos elaboren textos adecuados para la historia.

Actividad C:

Mira la portada del cómic que vas a empezar a leer (juegos olímpicos de Grecia). Es muy bonita. El titulo nos habla de los Juegos Olímpicos. Pero, ¿podrías decirme que son estos juegos?

1) Investigar acerca del tema y completar

……
……
……
……

2) Ahora vamos a presentar a algunos de los personajes más importantes del poblado galo, pero ya verás que durante todo el cómic vas a conocer a muchos personajes nuevos. ¿Sabès cómo se llaman?






…… …… ……
……

3) Antes de empezar el cómic, para que conozcas un poco más a estos personajes, me gustaría que hicieses la descripción de dos personajes que aquí te pongo. Recuerda que tienes que hacer la descripción física y la descripción de su carácter.



Físico

……
……
……
……

Carácter
……
……
……
……



Físico……
……
……
……
……

Carácter……
……
……
……
……

Actividad D:

1) Se les ofrece el argumento de una historia para que la secuencien y dibujen a su gusto. *("Astérix y Obélix y los demás Galos surcan los mares con dirección a Olimpia (Grecia) para participar en los juegos Olímpicos pero por el camino se encuentran con una galera pirata, que como siempre, va a sufrir las consecuencias del paso de los Galos…")*

Antes de realizar la historieta debemos pensar:

- ¿Cuántas viñetas necesitarás?- ¿Qué acción colocarás en cada una?

- ¿Cómo irá vestido cada personaje y cuáles serán sus características?
- ¿Qué metáforas usaras? ¿Y onomatopeyas?...

2) Se expondrán las historietas realizadas y luego los alumnos elegirán tres para ser impresas, las seleccionadas se colocarán en la cartelera de la escuela.
3) Coloquio con los alumnos sobre cómo resulto la tarea, el manejo del programa, cuáles fueron sus debilidades y fortalezas y qué ajustes realizarían a las producciones realizadas.

Recursos

- Neetbook
- Impresora
- Libros
- Revistas

Evaluación

La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación directa y registro de capacidades y habilidades en el manejo de los instrumentos tecnológicos.
Se espera que un 80% de los alumnos logren las metas propuestas en la elaboración de la historieta.
Se observará como pone en práctica los conocimientos el alumno, la aceptación y participación en el mismo (curiosidad, expectativas, cooperación)

ORGANIZACIÓN Y GESTION

La intervención se llevará a cabo en una Institución urbano-marginal en el Nivel Secundario, 1° año, en el espacio curricular plástica.

Las actividades propuestas se desarrollarán en el aula, ya que cada alumno cuenta con su neetbook otorgadas por el programa "Conectar Igualdad". Se implementará en un trimestre con una carga de dos módulos semanales.

Se generarán momentos para que los alumnos puedan contar sus experiencias y compartirlas con sus compañeros sobre las dificultades y aciertos que han ido encontrando en el trayecto de la tarea.

EVALUACION Y PERSPECTIVAS FUTURAS.

Se observará el proceso a medida que va transitando el proyecto, elaborando un registro grupal donde se describirán los hechos más importantes en el desarrollo de las clases.

Al finalizar el proyecto se complementará una planilla individual donde se evaluarán las siguientes capacidades, con una escala de: Regular –Bueno – Muy Bueno – Excelente.

PLANILLA DE CAPACIDADES

ALUMNOS	Manejo y dominio del programa	Incorp. de elementos en la historieta	Ingenio y personalidad en la elaboración de la viñeta	Claridez y solidez en la expresión y formulaciòn de ideas	Relaciòn entre el contenido y la producciòn	Presentación en tiempo y forma de los trabajos

PLANILLA DE OBSERVACIÓN GRUPAL

FECHA:.....

TEMA TRABAJADO:.....

OBSERVACIONES:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CONCLUSIONES

El éxito de este proyecto integrando la tic en el aula y en el curriculum no solo dependerá de los equipos, redes, conexiones, programas, sino de la organización y la gestión, de las pautas que acuerden y se lleven a cabo para permitir que esta nuevas herramientas sean bien aprovechadas y consiguiendo hacer de las TICS un recurso educativo en el aula.

Metodológicamente hay que innovar y apostar por una nueva pedagogía en la que la motivación por conocer, la búsqueda de informaciones, la capacidad de organizar, de seleccionar y de relacionar esas informaciones se convierta en conocimientos que nos ayuden a comprender y acercarnos al mundo en el que vivimos. Se trata de potenciar el aprendizaje de una forma creativa, crítica y razonable.

BIBLIOGRAFIA

-Díaz Oscar.1990. El comics y su utilización didáctica.

-Eisner Will.1994. El comic y el arte secuencial. Norma.

-Elementos del comics: www.slideshare.net/fperezr/elementos_del_comic_15174334.

-Historietas: www.dibujantess.f.com.ar/Historietas.html.

http://www.aprender.entrerios.edu.ar/recursos/a_la_escuela_con_buen_humor.htm

-http://www.asterix.com/index.html.es

-http://www.goanimate.com

-http://www.toondoo.com

-http://www.wittycomics.com

-La *historieta* como recurso didáctico - Descubra Cerro Colorado

-Los tebeos de siempre: http://atc.ugr.es/~jbernier/comic/comic.es.html Los tebeos de siempre: http://atc.ugr.es/~jbernier/comic/comic.es.html

-Mafalda: http://orbita.starmedia.com/~mafaldaycia/mafalda.htm y http://mafalda.dreamers.com/Personajes/personajes_del_comic.htm

-Rodríguez Diéguez J.L.1988.El cómic y su utilización didáctica. Los tebeos en la escuela. Colección Medios de Comunicación en la Enseñanza. S.A. Barcelona. Editorial Gustavo Pili.

-Tutorial Gimp: http://integrar.bue.edu.ar/tutorial-gimp

Tutorial Tux Paint:http://integrar.bue.edu.ar/wpcontent/uploads/2011/05/Tutorial-Tux-Paint.pdf

*www.cerrocoloradoweb.com.ar/**Historieta**_Didáctica.pdf*

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

Licenciatura en gestión educativa

TRABAJO FINAL:

"Elige la modalidad"

ALUMNAS:

Gallegos Navarro María Antonia

Gauna Débora

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutores: Lic. Beatriz de Anso

Lic. Eduardo García

Año de cursada: 2012

Título: "Elige la modalidad"

ALUMNAS:

Gallegos Navarro María Antonia Profesora de Psicología

mari.ag21@hotmail.com

Gauna Débora Profesora de Ciencias Económicas

debora_gauna@hotmail.com

Abstract:

La adolescencia es una etapa en la que la toma de decisiones comienza a profundizarse cada día y desde la escuela debemos acompañar, facilitar y concientizar sobre las consecuencias de nuestras decisiones.

Nuestra Institución ofrece a la comunidad en la que está inserta, la posibilidad de optar por dos modalidades del Sistema Educativo de nivel Secundario

- Economía y Gestión de las Organizaciones
- Humanidades y Ciencias Sociales.

A fin de acompañar en la toma de decisiones de nuestros alumnos se les propone la cursada de un taller informativo y de reflexión a quienes actualmente cursan el 3° año de la ESO de nuestra institución, con el objetivo de orientar su elección de modalidad, la cual cursarán los próximos 3 años de la escuela secundaria.

La decisión de modalidad va incidir tanto en las futuras elecciones estudiantiles de nivel superior como en las laborales, en poder construir habilidades y conocimientos, así también favorece la autoestima y la valoración del saber, por esto consideramos importante motivar a los alumnos a transitar este proyecto con entusiasmo y atención, por lo cual hemos decidido que la propuesta estará tecnológicamente mediada, despertando así mayor interés y resultando ciertamente más atractiva.

Índice

Abstract.....pág. 2
Índice.....pág. 3
Diagnóstico situacional..... pág. 4-5
Fundamentación..... pág. 6-7
Objetivos..... pág. 8-9
Actividades proyectadas..... pág. 9-10-11
Recursos..... pág. 12
Evaluación..... pág. 12-13
Bibliografía..... pág. 14

Diagnóstico situacional

La institución educativa en la que se desarrollará el presente proyecto es una Escuela Secundaria situada en la ciudad de Río Grande, Tierra del Fuego, dependiente del Gobierno de la Provincia. Es una institución en la que aún conviven la propuesta de la Ley Federal de Educación y la Ley de Educación Nacional, ya que recién existen 1°, 2° y 3° de la ESO, mientras que el resto de los cursos responden a la Ley 24.195. Se trata de una institución que posee 31 divisiones con un promedio de 20 alumnos cada una, a lo que le corresponde una planta funcional de aproximadamente 150 docentes. El ciclo superior está organizado en dos orientaciones del Polimodal: Economía y Gestión de las Organizaciones y Humanidades y Ciencias Sociales.

El Equipo de Gestión de la institución está conformado por el Director, dos Vicedirectoras (turno mañana y turno tarde) y dos Coordinadores de Ciclo (uno de ESO y uno de Polimodal), asimismo existe un Departamento de Orientación compuesto por un Asesor Pedagógico, un ayudante y una Licenciada en Trabajo Social.

La institución cuenta con una biblioteca muy completa que funciona en forma continua desde las 7:45 (horario de entrada del turno mañana) hasta las 19 hs. Asimismo existe una sala de proyecciones, una sala de informática y un laboratorio de Ciencias Naturales. En transcurso del presente año, los alumnos y docentes recibimos las netbooks del programa Conectar Igualdad, por lo que se ha instalado la plataforma digital necesaria para el uso de las mismas así como también un servicio de Internet, quizá un tanto lento, pero la mayoría de los alumnos poseen dicho servicio en sus casas, por lo que pueden continuar muchas de las actividades en sus hogares. Este dato nos sirve como indicio de la situación socio-económica en la que la institución se encuentra inmersa, un contexto económicamente favorecedor aunque conseguido mediante padres trabajadores, ausentes muchas horas de su casa, dejando a los adolescentes la mayor parte del día solos y alejados, muchas veces de la toma de decisiones escolares de sus hijos. Lo que hace necesario favorecer la utilización de las nuevas tecnologías en pos de reconocer la importancia ligada al aprendizaje que ofrecen en el ámbito escolar.

Desde hace ya muchos años, se han implementado en nuestra Institución dos polimodales como oferta académica para los alumnos que completan el Ciclo Básico de la ESO: *Economía y Gestión de las Organizaciones* y *Humanidades y Ciencias Sociales.* Si bien, todos los años se les prepara a los alumnos de los 3° años de la ESO una charla brindándoles una aproximación de lo que serán los contenidos y la forma de trabajo durante su cursada en el Polimodal, a fin de que puedan elegir una opción que se adapte a sus gustos y preferencias, creemos que resulta insuficiente ya que a lo largo del Ciclo Polimodal muchas veces hemos oído reclamos respecto de la forma en que tuvieron que optar y observamos que muchos cambian de modalidad luego de comenzada, con los consiguientes inconvenientes que esto conlleva.

Por lo antes dicho es que generamos la presente propuesta que permitirá un acercamiento real al trabajo áulico que se realizará desde 1ro a 3ro en el Polimodal de nuestra institución. Ya que consideramos que la elección del Polimodal resulta un momento difícil en la vida de los adolescentes y que la correcta selección no es, o no debería ser, una cuestión de suerte sino el resultado de un proceso decisorio que demanda más que una charla, y que el acercarse los contenidos a los gustos y necesidades de los alumnos aliviará su transcurrir en el resto de su escolaridad media. Por ello creemos que podemos colaborar en el proceso de discernimiento con esta cursada, a lo largo de un año, distribuido en cuatro talleres formativos, con unidades temáticas que permitirán al alumno iniciarse en la metodología y los contenidos prioritarios de los mencionados polimodales y en sirviendo, asimismo, de base para las asignaturas correspondientes a los tres años del ciclo Polimodal.

… *"Las tecnologías digitales articulan sus discursos conforme a una epistemología radicalmente distinta a la que imperaba en los discursos pedagógicos tradicionales. Deconstruir esos formatos no es tarea fácil, en la medida que no está al alcance exclusivamente de la alfabetización, de los proyectos de innovación didáctica"*[1]*...*

[1] San Martín Alonso, Angel, *La escuela enredada. Formas de participación escolar en la sociedad de la información*, Gedisa, Barcelona, 2009, pág 269.

Fundamentación (Marco Teórico)

La Ley de Educación Nacional 26.206 establece en el artículo n°29 la obligatoriedad en del nivel Secundario, extendiendo la escolarización de los jóvenes hasta la finalización del Ciclo Orientado, ofreciendo así dos Ciclo a cursar: Básico y Orientado. Dichas orientaciones son variadas e implican una toma de decisiones por parte de cada uno de los alumnos.

En el articulo N° 30 plantea que se ofrecen Modalidades y Orientaciones y que éstas *"… tienen la finalidad de habitar a los/las adolescentes y jóvenes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, el trabajo y la continuidad de sus estudios…"* propiciando *"f) Desarrollar las capacidades necesarias para la comprensión y utilización inteligente y crítica de los nuevos lenguajes producidos en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación."* y para ello establece en su artículo 32 inc. b) que se deben ofrecer *"…alternativas de acompañamiento de las trayectoria escolar… fortaleciendo el proceso educativo individual y/o grupal de los/as alumnos/as…"* Asimismo en el artículo 88 señala: *"El acceso y dominio de las tecnologías de la información y la comunicación formarán parte de los contenidos curriculares indispensables para la inclusión en la sociedad del conocimiento."*[2]

En el mismo sentido la Res.93/09 CFE en punto 9 señala que: *"todas las escuelas secundarias del país se abocarán a la tarea de construir progresivamente propuestas escolares que sostengan la presencia de los siguientes rasgos organizativos: (…) - Sostener y orientar las trayectorias escolares de los estudiantes"*[3]

Asimismo señala Sara Elena Millán Paredes: *"No cabe duda que las imágenes ofrecidas por la tecnología audiovisual resultan atractivas, la razón está en su calidad, su actualidad, y en la rapidez con la que transmiten y comunican.*

[2] Ley Nacional de Educación 26206 / 06
[3] Consejo Federal de Educación, Resolución 93/09

Desde su presencia en todos los ámbitos de la sociedad, la representación se convierte en una constante en nuestra forma de relacionarnos y en un medio que cautiva nuestra atención. Las características fascinantes de la imagen deben ser aprovechadas en el ámbito educativo porque acrecientan la mayor retención de la información.

Los estímulos, las emociones que producen, refuerzan cualquier tipo de aprendizaje. Su poder no es nada desdeñable. Es en la calidad de las presentaciones donde está el secreto de la aceptación y la percepción adecuada de la imagen. El material audiovisual ayuda a comprender, refuerza la información, motiva al alumno, favorece la concentración; pero también modifica el papel y las funciones que tiene el profesor. Esto supone, a veces, como afirma Cuban (1986), una resistencia a la incorporación de las nuevas tecnologías en la escuela y la tendencia a que la estructura de la clase permanezca invariable. Es desde las nuevas tecnologías donde se pueden introducir nuevas ideas, explorar el medio educativo y mejorar las prácticas para evitar caer en los errores habituales"… "Las grabaciones son también adecuadas para la enseñanza colectiva. Esta clase de instrucción genera una necesidad de perfección y aumenta la confianza porque el alumno puede desenvolverse en distintas situaciones con gran realismo, aunque si no se utilizan bien puede llegar a ser un medio deplorable. Consigue un estudio que ayuda a que el alumno se planifique y se evalúe, es decir, oriente su propio aprendizaje."[4]

Por lo antes dicho consideramos importante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como vinculación con los intereses de los alumnos, que se verán interpelados por competencias por ellos desconocidas, pero gracias a su afinidad con los recursos informáticos, los inconvenientes que pudieren tener quedarán disminuidos, logrando así los objetivos propuestos por el presente proyecto.

[4] MILLÁN PAREDES, Sara Elena, *Comunicación: la educación por la imagen: realidades de las nuevas tecnologías en la comunicación y la formación*. Bibliografía obligatoria Unidad I cátedra Tecnología de la Información y la Comunicación en Educación, UNTREF, 2012.

Objetivos

Objetivos Generales:

- Valorar la formación secundaria como soporte cognitivo en el proyecto de vida, estudio o trabajo.
- Favorecer la reflexión, previa a la toma de decisiones, basadas en las capacidades, habilidades y gustos que cada posee.
- Generar progresivamente las bases para problematizar y reflexionar sobre el quehacer del hombre en la actividad diaria a través de un aula taller tecnificada.
- Adquirir herramientas conceptuales y metodológicas tecnológicas, para la mejorar de aprendizajes.

Objetivos Específicos:

- Reconocer las similitudes y diferencias entre las propuestas de modalidades de Economía y Gestión de las Organizaciones y de Humanidades y Ciencias Sociales.
- Identificar las problemáticas y metodologías que se abordan en ambas modalidades.
- Identificar la relación entre la modalidad y un proyecto de estudios superiores.
- Identificar la relación entre las modalidades y un proyecto laboral.
- Reconocer la metodológica propia de Humanidades, basada en el análisis crítico de la realidad espacio –temporal en el que vivimos, debatir y enriquecerse a partir de nuestras diferencias y argumentar las posturas que se construyen colectivamente.
- Reconocer la metodología propia de Economía y Gestión desarrollando las capacidades propias de la identificación y gobierno de las organizaciones.
- Perfeccionar la capacidad de análisis de casos y las habilidades de redacción.
- Desarrollar habilidades den la formación de equipos y en los trabajos de grupo.

- Desarrollar habilidades en la utilización de las Nuevas tecnologías, la selección y análisis crítico sobre los nuevos modelos de enseñanza aprendizaje mediados por la tecnología.

Actividades proyectadas

Dada la intencionalidad del presente espacio se propone un abordaje metodológico que tienda a la promoción de competencias de cada modalidad y no exclusivamente al conocimiento de la teoría, es decir haciendo hincapié en lo procedimental más que en lo conceptual. Para ello se involucrará a los alumnos en la realización de tareas específicas, tales como:

- **En el área de Economía y Gestión**: hacer planes, conducir, motivar, obtener y emplear la información adecuadamente, utilizando herramientas informáticas para tomar decisiones con criterios de racionalidad y productividad, etc.
- **En el área de Humanidades y Ciencias Sociales:** debatir, argumentar y diferenciar opiniones a través del diálogo democrático.

De esta manera, los alumnos tendrán la oportunidad de vivenciar y dar significado al desarrollo de las competencias adecuadas para cada situación, e ir conociendo de qué trata cada modalidad. Además nos permitirá realizar una nivelación respecto de las competencias necesarias para aplicar en el ciclo orientado.

Las actividades propuestas en general tenderán a que los alumnos puedan:

- Leer comprensivamente.
- Confeccionar cuadros comparativos.
- Confeccionar documentos comerciales.
- Resolver casos prácticos.

- Formular trabajos digitales para socializar a los estudiantes, docentes y padres.
- Generar un corto video gráfico institucional sobre la oferta académica de las modalidades, para ser expuesto en ferias de ciencias provinciales o medios televisivos locales.

Las estrategias metodológicas que se implementarán incluirán actividades como:

- Realizar investigaciones, que para cada tema se indiquen, en internet con buscadores tales como Google.
- Presentar la información investigada mediante: Power Point, Voki, SlideShare, Banner Maker, Word, videos, etc.
- Procesar información utilizando planillas de cálculo tipo Excel.

El presente proyecto se concretizará mediante seis talleres de tres horas reloj aproximadamente, distribuidos tres en el primer cuatrimestre y tres en el segundo.

Primer taller: Presentación general

- Presentación de las modalidades por parte de los profesores de cada una de ellas con soporte de **Exposición de Movie Maker** con el muestreo de espacios académicos, breve reseña de las temáticas y problemáticas que abordan.
- Exhibición y análisis de videos cortos extraídos de Youtube sobre profesionales hablando de las características de su trabajo.
- Trabajo en grupo de los estudiantes para que registren sus dudas, las que serán abordadas en el próximo encuentro.

Segundo taller: Presentando Humanidades y Ciencias Sociales

- Realización de entrevistas en grupo a diferentes docentes del área de humanidades (quienes estarán previamente convocados para esta actividad), utilizando el programa Audacity, incorporado en las netbooks de Conectar Igualdad.
- Socialización de las entrevistas fílmicas o radiales realizadas y distribución de las mismas a todos los equipos.

Tercer taller: Profundizando en Humanidades y Ciencias Sociales

- Creación de un avatar de Voki expresando brevemente lo que a cada estudiante le resultó más significativo del área de humanidades.
- Presentación de imágenes y frases, utilizando el programa SlideShare, que sirvan de disparador para generar debates que ejemplifiquen la metodología de la modalidad.

Cuarto taller: Presentando Economía y Gestión de las Organizaciones

- Gestión de compras y ventas y su secuencia contable, presentando las secuencias realizadas mediante Power Point.
- Presentación de las actividades propias de una empresa mediante un mapa conceptual realizado utilizando el programa Cmap.
- Creación de un aula taller partiendo de empresas simuladas utilizando programas de gestión tipo Bejerman.

Quinto taller: Profundizando en Economía y Gestión de las Organizaciones

- Identificación de algunos indicadores de la realidad económica en la que estamos insertos, analizando videos descargados de Youtube, de representantes provinciales y locales.
- Reconocimiento de las características particulares de la Ley de Promoción económica y fiscal (Ley 19640) con que cuenta nuestra provincia, plasmándolas en la realización de un video surgido de filmaciones realizadas en visitas educativas a fábricas y comercios locales, donde se evidencia los resultados de la exención impositiva y de la creación del área aduanera especial.

Sexto taller: Evaluación

- Actividad lúdica a partir de completar el diálogo de historietas, utilizando el programa Pixton, que representan las opciones de modalidad y la proyección hacia diferentes formaciones superiores y/o laborales.

Evaluación del proyecto análisis de fortalezas y debilidades ofrecidos por el presente trabajo, con indicadores establecidos en los que se contemple el impacto en estudiantes, docentes y padres de la oferta tecnológica que se formuló en el trabajo de aula taller.

Recursos

Recursos Humanos:

- Profesora Débora Gauna. Economía y Gestión.
- Profesora Gallegos M. Antonia. Humanidades

Recursos Materiales:

- Computadora o Netbook (con recurso fílmico y de grabación de voz)
- Impresora
- Papel para impresión
- Pizarra electrónica
- Pantalla digital

Evaluación y Perspectivas Futuras

Se desarrollaran dos instancias de evaluación una destinada a los estudiantes de 3° año de la ESO y otra destinada a evaluar la eficacia del taller durante el siguiente año, para identificar el impacto positivo en las cursadas de ambas modalidades:

1. Los estudiantes de 3° año de la ESO deberán responder al siguiente trabajo evaluativo:

a) Confeccionar en grupos una cartelera virtual utilizando el programa http://www.glogster.com/ en la que debe contener:

1. un video de 1 o dos estudiantes en las que argumente porque eligió la modalidad de Humanidades, de Gestión u otras que no ofrece la Institución, corto institucional ofreciendo las dos modalidades con las que cuenta la Institución, en formato digital para ser presentado en ferias de ciencia provinciales y en medios televisivos locales.
2. Fotografías en grupo de otros estudiantes que eligen la misma modalidad para ser utilizados en la confección de un tríptico

realizado con el programa Microsoft Publisher en el que se expongan las dos ofertas académicas de la institución.

3. Carteles digitales con el nombre de la modalidad y con las características que le son propias y posibles proyecciones de estudios superiores y laborales.

4. El material digital confeccionado en los talleres y en la instancia evaluativa se adjuntará al Facebook de la Institución para ser socializado a todos los actores que forman parte de la misma.

2. Los estudiantes y docentes del próximo año se entrevistarán para constatar el impacto del talleres realizados

a) Entrevistas filmadas el siguiente año a:

1. Estudiantes de 1° de polimodal, de ambas modalidades, indagando si su elección responde a sus expectativas o preferiría cambiar de modalidad.
2. Entrevistas filmadas a docentes de ambas modalidades indagando si el perfil de estudiantes coincide con el propio de la modalidad que eligieron y el impacto académico que el trayecto logró.

Bibliografía

- Consejo Federal de Educación, Resolución 93/09 Anexo I *Orientaciones para la organización pedagógica e institucional de la Educación Secundaria Obligatoria* Diciembre de 2009

- Ley Nacional de Educación 26206/ 06

- MILLÁN PAREDES, Sara Elena, *Comunicación: la educación por la imagen: realidades de las nuevas tecnologías en la comunicación y la formación.* Bibliografía obligatoria Unidad I cátedra Tecnología de la Información y la Comunicación en Educación, UNTREF, 2012.

- San Martín Alonso, Angel, *La escuela enredada. Formas de participación escolar en la sociedad de la información*, Gedisa, Barcelona, 2009.

- www.voki.com visto el 15/09/12

- www.glogster.com visto el 05/10/12

- www.pixton.com visto el 24/11/12

- Programas utilizados:

- Microsoft Publisher

- Microsoft Power Point

- Microsoft Word

- Microsoft Excel

- GOM Player

- Facebook

- Se adjunta en formato digital un tríptico con el Abstract del trabajo final

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA: Licenciatura en Gestión Educativa

TRABAJO FINAL:

¿Estadísticas por todas partes?

ALUMNAS:

Díaz Patricia

Galli María Gabriela

EQUIPO DOCENTE:

Dra Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic DE ANSO BEATRIZ

Año de cursada: 2012

“¿Estadísticas por todas partes?”

Tema: el uso de TIC en la enseñanza de la estadística de primer año de la escuela secundaria

Autoras: Patricia Díaz
María Gabriela Galli

Mail: patriciadiazdekarl@gmail.com
mggalli@yahoo.com.ar

Carrera: Licenciatura en Gestión Educativa

Abstract

El presente proyecto está destinado a alumnos de primer año del secundario, para la asignatura matemática, abordando el contenido “estadística”.

A través del mismo se intenta que el alumno investigue el objeto de estudio utilizando una webquest.

La propuesta insta a la autonomía de búsqueda, selección y construcción de conocimientos, mediados por la tecnología, de tal forma que el alumno aprenda a “hacer matemática”, descubra, interpele y valide la información que recibe de los medios, erradicando la idea que matemática es una asignatura donde sólo se hacen cálculos repetitivos.

Índice

Diseño

- Diagnóstico de situación pág 3
- Fundamentación pág 4
- Objetivos pág 9
- Actividades proyectadas pág 9
- Recursos pág 10
- Evaluación pág 10

Organización y gestión pág 11

Evaluación y perspectivas futuras pág 13

Conclusiones pág 13

Anexos

- Webquest pág 15
- Power Point - abstract pág 21

Bibliografía pág 23

Diseño

Diagnóstico de la situación

En la actualidad el uso de la tecnología es algo natural en las personas, y en especial en las personas nacidas en la sociedad de la información, donde la brecha digital con el adulto se profundiza aún más, a raíz de los conocimientos tecnológicos que poseen los jóvenes nativos digitales.

Los docentes deben incluir la tecnología dentro de sus procesos áulicos, no desde una mera instrumentalización, sino desde su utilidad didáctica que potencia el aprendizaje.

Aunque en la actualidad la mayoría de los alumnos y docentes poseen computadora, se observan obstáculos en su incorporación áulica, *existiendo* [todavía] *un notable número de docentes y centros que son resistentes a la implantación del uso de la web o de las tecnologías digitales, bien por desconocimiento de su potencialidad, bien por su desconfianza*. Además se observa, que aunque desde la política educativa se ha enfatizado en la adquisición de recursos, como es el Plan Conectar Igualdad en nuestro país, no se han evidenciado mejoras en los procesos de enseñanza y aprendizaje, debido al desconocimiento de su potencial educativo, sosteniendo como únicos recursos de transmisión de información la palabra docente y el libro de texto.

Otras dificultades que se encuentran son *la inestabilidad en la conectividad –que obstaculiza el trabajo simultáneo y acompasado de todo el grupo–, la falta de capacitación de docentes, su falta de familiaridad con esta nueva herramienta, y la dificultad de incorporar su utilización en trabajos pedagógicos y no como algo distinto al "estudiar".* (Dussel y Quevedo, p. 46)[1]

En el mundo globalizado en el que nos encontramos, atravesado por la sociedad de la información y del conocimiento, es necesario repensar la escuela desde un paradigma centrado en el alumno, impulsando la

[1] http://manarea.webs.ull.es/entrevistaeducacion30.pdf

búsqueda de información, y la incorporación de conocimientos realmente significativos y contextualizados para el alumno.

Santaló (1994) habla de humanizar la matemática para que su enseñanza sea interesante, útil y placentera, con aplicaciones y aproximaciones, con práctica y generalizaciones, para que el alumno adquiera las capacidades necesarias para desempeñarse en el mundo.

La estadística es una rama de la matemática. Ella permite conectar los contenidos con situaciones de la realidad. Hoy nos encontramos con docentes que planifican sus clases en forma tradicional, en las que el alumno se limita a realizar un cálculo, considerando con ello que "hacen matemática", sin encontrar una inferencia, conclusión o validar lo que observan, ni utilizar variados recursos didácticos en la planificación de sus clases.

En conclusión, el presente material, basado en webquest, es una actividad de indagación para que los alumnos obtengan información que van a utilizar a partir de recursos existentes en Internet, de forma tal que puedan lograr un pensamiento de orden superior y familiarizarse con el quehacer matemático.

Fundamentación

A partir de los años '50 con el desarrollo tecnológico de los electrodomésticos, la información comienza a propagarse por diferentes canales: auditivos, la radio; de la imagen, la televisión; incrementado por los primeros diseños de la computadoras.

Desde la década del ´80 con la globalización imperante, se inicia lo que Bauman (2004) denomina la "modernidad líquida". En ella la velocidad de transformación y los cambios en las instituciones hacen tambalear las certezas que se sostenían como sólidos perdurables; el cambio y la innovación transitan permanentemente en la vida de los sujetos.

Se produce un cambio social debido a la revolución tecnológica, donde la comunicación con "el otro" ya no se ve impedida ni por fronteras ni tiempos, acompañada por cambios tecnológicos, económicos e institucionales, llamada la sociedad de la información.

Inés Dussel sostiene que es necesario tener en cuenta que la *"presencia de las nuevas tecnologías en las aulas ya no tiene vuelta atrás"*[2].

La posibilidad de tener acceso masivo a la información trae aparejado el surgimiento de un nuevo modelo educacional mediado por TIC, con la redefinición de las prácticas de enseñanza y los medios con los cuales se accederá al conocimiento en función de los recursos con que se cuente.

La tecnología educativa es la disciplina del campo de didáctica que se orienta tanto a los procesos de enseñanza y aprendizaje en propuestas educativas innovadoras como también en los aspectos tecnológicos, relacionados con el uso y producción de materiales didácticos para la enseñanza.

Existe como consenso generalizado que las TIC deberían integrarse en la vida de las escuelas. (…) *Cada vez más, la evidencia muestra que el uso de las TIC contribuye al desarrollo de la creatividad y la inventiva, habilidades que son particularmente valoradas en el mercado laboral*[3].

Sin embargo, por otro lado se observa que las escuelas no cuentan con la disponibilidad de recursos necesarios, existen problemas organizativos en la administración de ellos, una baja capacitación en los docentes, escaso tiempo para trabajar en equipo y proyectar actividades, y ante todo un conservadurismo en el modelo educativo tradicional.

Educar en la sociedad de la información y conocimiento requiere que los educadores doten a los alumnos de una gama de competencias para ejercer plenamente su ciudadanía, brindándoles contenidos y metodologías de enseñanza contextualizadas a los tiempos en que se vive, formando un visión científica del mundo y del lugar que ocupa cada uno, todo esto dotado de significatividad, alentando a la creatividad, planteando situaciones problemáticas y el manejo correcto de la información, tendientes a una autonomía con interacción para la socialización.

Es por ello, que *la escuela del siglo XXI debe ofrecer una educación líquida, es decir, que forme y prepare a los estudiantes para que tengan*

---

[2] DUSSEL Inés. *Aprender y enseñar en la cultura digital.* Fundación Santillana. Bs. As. 2011. P 11

[3] http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD30/contenido/pdf/morrisey.pdf

autonomía en la búsqueda, selección y construcción del conocimiento, [para] *que aprendan a compartirlos e intercambiarlos*[4]*,* sustentándose en distintos formatos tecnológicos de construcción de cultura.

Al enseñar con TIC se brinda al alumno una gama de posibilidades distintas de acceso y construcción de conocimiento, pudiendo realizar simulaciones, animaciones, ilustrar explicaciones, interactuar, y explorar situaciones de otro modo sería imposible.

Se trata, como indica Mariana Maggio, de la inclusión genuina de la tecnología (el aprovechamiento de las funciones del recurso que él solo puede realizar y no se puede lograr con otro medio), con un sentido pedagógico que potencie la enseñanza. Por ello sostenemos que la utilidad de TIC no debe hacerse en forma instrumental, ya que de esta manera caeríamos en una educación tradicional, que suplanta el libro de texto por una máquina. Martín Barbero señala que en la actualidad *el computador se sigue usando como una 'máquina de escribir', por lo cual la máquina (artefacto) se incorpora pero no la racionalidad tecnológica que le es propia* (Martín-Barbero, 2006:33); por tal motivo bogamos por un cambio de enseñanza mediada por la tecnología y no a un simple remplazo de recurso.

Andrew Churches [5] propone la taxonomía de la era digital, que incluye dentro de los elementos cognitivos métodos y herramientas con el uso de TIC, en los que la colaboración (docente – alumno) forma parte del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Las habilidades (crear, evaluar, escuchar, analizar, aplicar, comprender, recordar), en relación con la tecnología (programar, blogear, publicar, enlazar, hackear, utilizar viñetas, entre otras) brindan un espectro de posibilidades para que docentes de distintas áreas trabajen sobre las mismas técnicas, de modo tal que el alumno se apropie diversos elementos para aumentar sus conocimientos y capacidades, alcanzando así las habilidades de pensamiento superior, intercambiando información, razonamientos, puntos de vista que fomenten la retroalimentación de los procesos y el trabajo en equipo con un objetivo en común.

[4] http://manarea.webs.ull.es/entrevistaeducacion30.pdf

[5] http://www.eduteka.org/imgbd/23/23-08/bloomdigitalHor.gif

El uso de TIC conlleva el trabajo en equipo, en forma colaborativa, creando situaciones en conjunto a partir de un diálogo constructivo sobre la temática tratada, pudiendo ajustar los tiempos a el ritmo de cada estudiante. Es decir, se trabaja sobre un paradigma centrado en el alumno como eje del proceso, en el que tanto el alumno como docente aprenden; un aprender que se da toda la vida.

Pero hay que tener en cuenta que la sola inclusión de TIC no hace al cambio pedagógico. El cambio lo realiza el docente a partir de sus estrategias y metodologías sobre la que sustenta sus clases.

El docente aprende en conjunto con el alumno, aprende a partir de compartir lo que sabe con otros, recreando sus conocimientos, y enriqueciendo estos con la interacción con el educando, siendo un guía o tutor de la construcción del conocimiento, dejando de lado la transmisión verticalista y memorista de la educación bancaria, donde el aprendiz era un mero objeto receptor del saber, para convertirse en un sujeto con voz que interactúa con otros.

El trabajar con TIC permite la intervención del aspecto lúdico, despierta el interés al utilizar tecnología, posibilita acceder rápidamente a la información, lograr órdenes de pensamiento superior, potencia el descubrimiento, facilita la comparación y la creación de materiales propios.

Cuando hablamos de TIC consideramos a todos los recursos didácticos que podemos incluir para mediar en el aprendizaje: computadoras, textos, formatos visuales y audiovisuales, los cuales serán complemento enriquecedor de la tarea de enseñar.

Planteo específico

La asignatura matemática ha sido considerada siempre una ciencia exacta. Esto proviene desde los siglos XVIII y XIX, cuando el cálculo infinitesimal permitió predecir con toda exactitud los fenómenos de la mecánica celeste y de la física.

La matemática actual que se enseña en los colegios, aunque cuida mucho sus fundamentos, procura axiomatizar sus construcciones aplicando sus modelos a situaciones reales, aplicándola a todos los ámbitos de la vida, enseñando a pensar, fomentando el espíritu crítico y el razonamiento lógico.

Sin embargo no debe limitarse a que los alumnos operen correctamente, sino que piensen y razonen, trabajen con el error, puedan conjeturar acerca de la validez o no de propiedades, produzcan pruebas a partir de los conocimientos; para erradicar el tipo de educación memorística y repetitiva, incentivando la acción. Todo dentro de un marco de respeto y colaboración con el otro. Por ello se afirma que no se puede seguir enseñando como hace siglos atrás, con un paradigma de matemática clásica, donde se buscaba la precisión en el cálculo, sino abordando ahora una nueva matemática centrada en situaciones concretas, más flexible, pero más intuitiva.

Aprender matemática permite prever fenómenos, actuar sobre ellos, construir herramientas, plantear preguntas y reflexionar sobre hechos.

La estadística ocupa un lugar especial dentro del enfoque de vincular a la matemática con problemas de la realidad cotidiana. *La estadística estudia el comportamiento de los fenómenos llamados de colectivo. Está caracterizada por una información acerca de un colectivo o universo, lo que constituye su objeto material; un modo propio de razonamiento, el método estadístico, lo que constituye su objeto formal y unas previsiones de cara al futuro, lo que implica un ambiente de incertidumbre, que constituyen su objeto o causa final*." (Cabriá, 1994). Se aplica por ejemplo, a la economía, sociología, psicología, biología, etc., donde el alumno deberá interpretar y aplicar conceptos adecuadamente en la toma de decisiones.

El alumno puede leer, comparar e interpretar gráficos que aparecen en los medios de comunicación, establecer diferencias entre los datos que maneja, identificar variables, inferir respuestas, validar situaciones, siempre con la guía del profesor tutor y el acompañamiento de sus pares.

La propuesta de trabajar con webquest se sustenta en que ésta permite incluir distintos recursos de Internet: enciclopedias, videos, informes y herramientas disponibles on line, centrada en la actividad del uso de la información.

Posibilita la integración de TIC dentro del currículo ya que se trabaja con navegadores, procesadores de texto y herramientas de las web 2.0.

La característica distintiva es que potencia el aprendizaje cooperativo y colaborativo, instando la reflexión y fomentando la creatividad,

involucrando operaciones de pensamiento de orden superior, a través de un trabajo autónomo orientado por el docente.

Su carácter es constructivista: la actividad gira en torno de la resolución de una tarea, atravesando los niveles de reflexión, análisis, síntesis y evaluación.

Según la tareonomia del webquest, una taxomanía de tareas desarrollada por Bernie Dogde, en el proyecto presentado se solicitan tareas de:

- Recopilación: los alumnos deben tomar información de varias fuentes y rescribirla en un formato asignado, en este caso una Wiki
- Análisis: los alumnos deberán observar cuidadosamente los elementos estudiados, para encontrar similitudes y diferencias, relacionando gráficos con tipo de variables.

Objetivos

- Fomentar el uso de TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje como eje de las propuestas.
- Enseñar y aprender estadística desde un marco colaborativo.
- Presentar una propuesta didáctica mediada por TIC en la que se potencie el aprendizaje colaborativo y cooperativo, utilizando la creatividad en la resolución de una tarea sobre estadística.

Actividades Proyectadas

1. Emplear los videos propuestos en la webquest como disparadores de la temática estadística.
2. Los alumnos realizarán la actividad del sitio http://webquest.carm.es/majwq/wq/ver/34861[6] Ve
3. Concluir la actividad con un análisis del proceso trabajado mediado por TIC.

[6] Ver en anexo la webquest

Recursos

Materiales

1. Computadora
2. Conexión a internet
3. Lápiz
4. Hojas

Humanos

1. Docentes
2. Alumnos

Evaluación

Propósito:

Trabajar conceptos estadísticos utilizando metodologías mediadas por TIC.

Momentos para la evaluación:

1. En proceso mientras los alumnos desarrollan la actividad buscando acuerdos para la elaboración de las actividades
2. Evaluación sumativa al finalizar la tarea, a partir de la observación del producto final de la Wiki.

Medición del impacto:

- Registro de las actividades desempeñadas por los grupos durante la realización de la tarea de búsqueda de información y elaboración de conceptos.

El docente estará trabajando con los alumnos como guía y tutor del proceso, impulsando un pensamiento divergente, problematizando situaciones y observando sus comportamientos en el momento de trabajar en equipo.

- Registro de la actividad realizada por los alumnos en el momento de jugar y realizar entre todos una estadística sobre los resultados obtenidos.
- Registro de la interactividad entre alumno y tecnología.
- Registro de la motivación de los alumnos al utilizar la tecnología.
- Registro de los ritmos de cada alumno en realizar las actividades.
- Registro de la capacidad de atención y concentración.

Organización y gestión

En la actividad presentada en la webquest se incorporan distintos recursos didácticos:

- El uso de computadora para acceder a la webquest y a Internet
- La proyección de videos
- La inclusión de un juego

Ellos aportan una gama de posibilidades de acceso al conocimiento, permitiendo que el mismo contenido sea nutrido por distintos recursos, y en el que a partir de cada uno de ellos se aborda un nodo temático específico.

La incorporación de webquest a las propuestas áulicas brindan un tipo de metodología constructivista. El alumno a partir de sus concepciones previas, busca y adquiere conocimientos que están disponibles en la web. Esto permite comunicarse y debatir ideas, trabajar en grupo, aprender a organizarse, sintetizar conceptos, incentivar la creatividad, confrontar el saber cotidiano con el escolar, todo dentro de un marco colaborativo y cooperativo.

El medio "webquest" no es un elemento físico compacto, sino que está compuesto por una serie de elementos internos que determinarán su uso concreto a que está destinado:

- Sintácticos: las partes en que está subdividido el sitio:
  - Introducción: se presenta la actividad, con la recomendación de observar videos motivadores de la temática
    - Los videos son narrativos sobre el tema estadística, y aportan un panorama general, donde están presentes los conceptos a estudiar, generando el debate a partir de su proyección.
  - Tarea: se presentan las actividades que el alumno debe resolver utilizando tecnologías
    - Dentro de las tareas se propone que los alumnos utilicen un videojuego, enfatizando su utilización como instrumento de mediación entre éstos y el contenido que se estudia. Se analiza que se puede aprender conceptos estadísticos jugando, y que el aprendizaje de la matemática no se circunscribe a un lápiz, papel y calculadora. A partir del juego "sopa de letras", se

busca la motivación del alumno, quien tendrá que agudizar su vista en descubrir palabras en el menor tiempo posible, reconociendo los conceptos que se emplean, para que a partir del resultado obtenido, se pueda resolver una actividad estadística entre todos. El objetivo que se persigue con este juego es que el alumno se familiarice con los conceptos que está investigando, pueda crear una tabla y gráficos a partir de él, de tal forma que traslade sus capacidades desarrolladas en contextos informales a una actividad áulica.

- Proceso: se detallan los pasos que hay que llevar a cabo en la tarea y su organización
- Recursos: se ofrecen direcciones de sitios web que se deben visitar para obtener información precisa
- Evaluación: describe los criterios que se utilizarán al momento de dicha evaluación y los conocimientos adquiridos en su realización
- Conclusión: se reflexiona sobre el trabajo realizado

Estos ítems permiten una exploración general de la actividad, y un trabajo autónomo por parte del alumno, guiado por el docente.

- Semántico: los contenidos propuestos en todas las actividades denotan la importancia del uso de la estadística en distintas disciplinas.

El docente podrá intervenir ampliando las explicaciones y guiando al alumno durante el desarrollo de las mismas, generando siempre el debate para llegar a un consenso.

- Pragmático: el medio utilizado por el docente no arrojará un resultado inmediato por su solo uso, dependerá de las estrategias y de la motivación que éste realice con sus alumnos, y de la profundidad y calidad de trabajo que fomente.
- Organizativo: se organiza la actividad para ser trabajada en la sala de informática, o bien con ordenadores en el aula, de tal forma que pueda recurrir a ellos para cualquier duda que surja durante la construcción del conocimiento, es decir, que no sólo se usen las computadoras para resolver la actividad, sino que medien durante todo el proceso de aprendizaje.

Las actividades están pensadas para que el alumno, en conjunto con su grupo de pares, vayan resolviendo lo solicitado. Se sugiere que luego de la proyección de los videos, y al finalizar la actividad, se analice la forma de

trabajo mediada con TIC, formulando mejoras y posibles temas a ser tratados con la misma dinámica.

Evaluación y perspectivas futuras

La propuesta insta a un trabajo colaborativo mediado por TIC. De la evaluación realizada al aplicar la actividad se desprende que es necesario una capacitación mayor en los docentes para que puedan eliminar algunas resistencias en la incorporación de la computadora en su práctica áulica, y desinstalar la idea de utilizar los recursos en forma instrumental, sino como herramientas de aprendizaje, de co-construcción.

Como propuesta de mejoras para las próximas intervenciones se incluirían espacios mayores para el debate y guía a los alumnos, es decir, promover un aprendizaje autónomo, en el que se atienda a la diversidad, pero con el acompañamiento docente, que oriente con mayor profundidad cada temática tratada.

Conclusiones

La propuesta elaboradora trata de incluir distintos recursos tecnológicos, buscando la abstracción, conceptualización, manejo del lenguaje técnico e incentivando la creatividad.

Al trabajar con propuestas innovadoras mediadas por TIC, acercamos al alumno a su realidad de nativo digital dentro del marco escolar, viendo como el conocimiento circula por varios canales y no se limita a un texto escrito como único reproductor de cultura.

Se sostiene un cambio de paradigma: de aprender contenidos en forma memorística y mecánica, a aprender a producirlos colaborativamente.

Este tipo de aprendizaje planteado en la presente propuesta se constituye en un terreno fértil para las reflexiones en competencias lectoras, escritoras, interpretativas, investigadoras, todas útiles para el desarrollo de competencias comunicativas que inciden en el aprendizaje.

A través de la comunicación y la creación de comunidad que se logra en los diferentes escenarios de intercambios conceptuales, tecnológicos y lúdicos, se generan lazos afectivos que favorecen los

aprendizajes pedagógicos y se advierten las posibilidades que ofrece la comunicación.

La inclusión de multimedia en el aula posibilita la creación y recreación de situaciones que contextualiza el aprendizaje, transformándolo en significativo para el alumno, teniendo como eje la actividad planificada por el docente, como promotor y guía del aprendizaje, porque como bien se expuso, la tecnología por sí sola no implica un cambio en el tipo de enseñanza.

Para concluir, citamos una frase citada por Correa, Rodrigo y Ceballos (2006): *la educación debe ayudar al alumnado a explicitar sus propios modelos de la interpretación de la realidad, pero también debe ayudar al alumnado a interrogarlos y redescribirlos a partir de lo elaborado por otros;* situación presente en dicho trabajo, en el que el alumno modela situaciones de la realidad y confronta sus ideas, para la construcción del conocimiento, a partir del trabajo con otros.

Anexos

Webquest

¿Estadística por todas partes?

MATEMATICAS SECUNDARIA

INTRODUCCIÓN | TAREA | PROCESO | RECURSOS | EVALUACIÓN | CONCLUSIÓN

INTRODUCCIÓN

¿Estadística por todas partes?

Destinatarios: alumnos de primer año de escuela secundaria

Tiempo estimado: 15 días

Diariamente te encuentras con encuestas y estudios estadísticos de todos los ámbitos de la vida: Economía, Educación, Política, Salud..

Después de recopilar datos, será necesario organizarlos, analizarlos y reportarlos objetivamente para emitir conclusiones y tomar decisiones.

Por eso te invito a navegar por el mundo de la Estadística, un mundo lleno de números y gráficos que te ayudarán a interpretar un conjunto de datos.



Compartimos estos videos:

http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=73303

http://www.youtube.com/watch?v=4-litl9P7S4&feature=related

¿Estadística por todas partes?

MATEMATICAS SECUNDARIA

INTRODUCCIÓN TAREA PROCESO RECURSOS EVALUACIÓN CONCLUSIÓN

TAREA

1. Debatir los videos sobre la consigna ¿Qué nos indican los números?.

2. Se dividirá a la clase en varios grupos.

3. Buscar el significado de los siguientes conceptos: (te ayudarás con las páginas que figuran en recursos)

Estadística- población- universo- muestra- atributo- variable cualitativa- variable cuantitativa- frecuencia relativa- frecuencia absoluta- moda

4. Compartir la información en Google docs.

5. Exponer los trabajos realizados para construir entre todos una sola definición.

6. Buscar gráficos de barras y circulares indicando la fuente de donde han sido extraídos, analizando la información que de ellos se desprende. ¿ Porqué consideran que se ha utilizado cada uno de ellos?.

7. Plantear una actividad creativa donde se deba realizar una estadística dentro del grupo clase, en relación por ejemplo con alturas, número de hermanos, distancia de la escuela al hogar, medios de locomoción que utilizan, calificaciones, asistencia, equipos de fútbol, programas televisivos vistos, etc.

8. Exponer los puntos 5, 6 y 7 en una wiki.

9. Entrar a la página: http://www.dibujosparapintar.com/sopas_de_letras/sopa_412

jugar a la sopa de letras, anotando el tiempo empleado por cada grupo, con la opción en "palabras colocadas en la dirección de lectura con tiempo ilimitado"

10. A partir del tiempo empleado en jugar a la sopa de letras por cada grupo, realizar una tabla de frecuencias y gráfico correspondiente, considerando los tiempos de grupo clase. Cada grupo expondrá lo trabajado en un slideshare con su propio diseño.

¿Estadística por todas partes?

MATEMATICAS SECUNDARIA

INTRODUCCIÓN | TAREA | PROCESO | RECURSOS | EVALUACIÓN | CONCLUSIÓN

PROCESO

1. Dividir al grupo clase en dos subrugrupos, llamados A y B
2. Cada subgrupo se dividirá en 4 integrantes
3. Todos los grupos A investigarán los conceptos estadística, población, muestra, atributo, variable cualitativa, frecuencia relativa, moda.

   Todos los grupos B investigarán los conceptos estadística, universo, población, muestra, variable, variable cuantitativa, frecuencia absoluta

4. El docente te guiará para realizar una búsqueda exitosa (ver recursos)
5. Validar la información que se obtiene teniendo presente: la presentación, autor, tipo de publicación, destinatarios, precisión, actualidad, enlaces, organización de la información, tipo de material.
6. Realizar las actividades planteadas en "tareas"
7. El docente te guiará en la creación de una wiki (ver recursos)
8. En la wiki se debe incluir:

- las definiciones encontradas por el propio grupo
- las definiciones elaboradas por el grupo clase
- los gráficos estadísticos encontrados con su explicación y fuente respectiva
- la actividad planteada para realizar una estadística en el curso sobre una situación concreta.

9. El docente te guiará en el uso de la herramienta slideshare para la publicación del ítem 10 de la tarea, y subir la dirección a la wiki.

Guía Didáctica - Webquest creada por María Gabriela Galli -Patricia Díaz (patriciadiazdekarl@gmail.com) con Webquest Creator

¿Estadística por todas partes?

MATEMATICAS SECUNDARIA

RECURSOS

- **Buscadores:** es una página de internet que permite realizar búsquedas en la red. Su forma de utilización es muy sencilla, basta con introducir una o más palabras clave en una casilla y el buscador generará una lista de páginas web que se supone guardan relación con el tema solicitado. La búsqueda se puede realizar por palabra clave o tema, pudiendo incluir el uso de lógica booleana, símbolos específicos y realizando una búsqueda avanzada

1. www.google.com.ar
2. www.altavista.com
3. www.excite.com
4. www.alltheweb.com
5. www.yahoo.com.ar

- **Videos:**

1. http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=73303
2. http://www.youtube.com/watch?v=4-litl9P7S4&feature=related
3. http://www.youtube.com/watch?v=DShvoneZhGA&feature=relmfu

- **Videojuegos**

http://www.dibujosparapintar.com/sopas_de_letras/sopa_412

- **Wiki:** es un sitio de trabajo colaborativo que puede ser editado por todos los usuarios. En ella se puede crear, editar, borrar o modificar el contenido de una página web, como también subir y anexar cualquier tipo de material

sitio para crear wiki **sites.google**.com/

- **Slideshare**: es un sitio web que ofrece a los usuarios la posibilidad de subir y compartir en público o en privado presentaciones de diapositivas en powe point, documentos de word, pdf, portafolios.

sitio para crear el slideshare: http://www.slideshare.net/

- **Estadística**

1. http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=138928
2. http://www.youtube.com/watch?v=tlcCjen7aUA&feature=related
3. http://www.youtube.com/watch?v=DShvoneZhGA&feature=relmfu
4. http://www.youtube.com/watch?v=zoAdhtNltkw&feature=related
5. http://www.youtube.com/watch?v=IJT4-OmnPPY

- **Extracción de datos estadísticos**

1. www.clarín.com.ar
2. www.lanacion.com.ar
3. http://www.indec.gov.ar/
4. http://www.deis.gov.ar/Publicaciones/Archivos/serie5Nro53.pdf
5. http://www.elecciones.gov.ar/estadistica/resultados_nacionales_2011.htm
6. http://sinca.cultura.gov.ar/sic/estadisticas/recdatos/results.php?idCategoria=13
7. http://sinca.cultura.gov.ar/sic/estadisticas/recdatos/results.php?idCategoria=11
8. http://www.slideshare.net/ompiras/las-estadsticas-en-la-geografa-ccc#btnNext

¿Estadística por todas partes?

MATEMATICAS SECUNDARIA

EVALUACIÓN

Las estadísticas como se ha podido observar están presentes en distintas temáticas de nuestra vida.

A partir de lo trabajado se analizará en la wiki producida por cada grupo:

Criterios a evaluar	Nivel de desempeño			
	Excelente	Bueno	Aceptable	Motivo de mejora o relaboración
Cumplimiento con todas las consignas propuestas				
Cumplimiento en los tiempos estipulados de trabajo				
Utilización del vocabulario técnico				
Redacción				
Relación entre tipo de gráficos con variables correspondiente				
Construcción de gráficos				
Originalidad en la actividad del ítem 7				
Organización general del trabajo en la wiki				
Creatividad en las propuestas				

¿Estadística por todas partes?

MATEMATICAS SECUNDARIA

INTRODUCCIÓN TAREA PROCESO RECURSOS EVALUACIÓN CONCLUSIÓN

CONCLUSIÓN

Durante estos días han recorrido distintos sitios, tomando contacto con distintos tipos de gráficos estadísiticos según sea la variable sobre la cual se trabaja, como también han podido observar las diferencias que existe entre una población y una muestra.

A partir de esta propuesta han podido experiementar como se puede construir el conocimiento trabajando con otros, descubriendo y validando la información que recibimos de los medios.

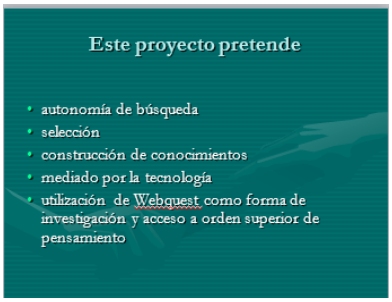


Guía Didáctica - Webquest creada por María Gabriela Galli -Patricia Díaz (patriciadiazdekari@gmail.com) con Webquest Creator

Power Point – Abstract







Bibliografía

- COLL, César. *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo.* OEI-Santillana. Madrid 2009
- CORREA Y OTROS. *Contextos multiperspectivistas en el aprendizaje escolar.* Quaderns digitales.net. N°67. 2006
- BAUMAN, Zygmunt. *Modernidad liquida.* Fondo de cultura economica. Argentina. 2004
- DUSSEL Inés. *Aprender y enseñar en la cultura digital.* Fundación Santillana. Bs. As. 2011
- SANTALÓ, Luis. *Enfoques. Hacia una didáctica humanista de la matemática.* Editorial Troquel. Bs. As. 1994
- VELÁZQUEZ, Cristina. *Estrategias pedagógicas con TIC.* Novedades educativas. Bs. As. 2012
- Tecnologías de la información y comunicación en educación. Apuntes de la cátedra. Untref. 2012
- http://cfievalladolid2.net/tecno/recursos/webquest/taxonomia.htm
- http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD30/contenido/pdf/morrisey.pdf
- http://www.eduteka.org/imgbd/23/23-08/bloomdigitalHor.gif
- http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/detallePrograma?rec_id=50653&capitulo_id=50661
- http://loginbp.untrefvirtual.edu.ar/archivos/_1401/Recensiones53_07.pdf
- http://manarea.webs.ull.es/entrevistaeducacion30.pdf
- http://www.oei.org.ar/ibertic/documentounipe.pdf
- http://prezi.com/7isdbtbreiel/videojuegos-y-redes-sociales-en-educacion-superior/

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA: Licenciatura en gestión Educativa

TRABAJO FINAL: Proyecto de Innovación Educativa mediado por Tecnologías

ALUMNA/ALUMNO: Molina, Adolfo María

EQUIPO DOCENTE:

Dra Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic Eduardo Garcia

Año de cursada: 2012

Título del Proyecto: JUEG@CONTIC

Autor: MOLINA, Adolfo María

Email: adolfmolina_32@yahoo.com

Abstract: El siguiente Proyecto JUEG@CONTIC integrará los videos juegos en el currículo de la educación de Nivel Secundario (1er Año del Ciclo Básico Común). La creación de video juegos ayudará a los estudiantes a desarrollar la pasión por el aprendizaje.

Índice:

1. Diseño:
    A)- Diagnóstico Situacional
    B)- Marco teórico
2. Objetivos
3. Organización y Gestión
4. Evaluación
5. Perspectivas Futuras
6. Conclusión
7. Bibiografía

1 - Diseño:

a)- Diagnóstico Situacional:

El siguiente Proyecto se llevará a cabo en una Institución Educativa de la Ciudad de Gualeguaychú, Pcía. de Entre Ríos, la cual, es un colegio de Gestión Privada Confesional. Desempeñando su función Educativa desde hace ya 100 años en dicha zona. El colegio imparte educación en los siguientes Niveles: Jardín de Infantes, Primario y Secundario.

La problemática detectada en el Instituto es la falta de interés por parte de los alumnos hacia el estudio en general: rechazo a las guías escritas, al dictado continuo de teoría, las puestas en común de los temas desarrollados en clases anteriores, el pasar al frente del pizarrón para expresar de forma (memorística) el tema estudiado, etc.

Se presenta una clara desmotivación por mejorar el rendimiento y los aprendizajes de las distintas asignaturas en el aula.

Sin embargo, ello disminuye con el desarrollo de actividades que involucran el uso de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Por lo expresado en la identificación del problema me lleva a la oportunidad de poner a prueba las ventajas de las Tics en Educación, ya que, se podría establecer distintas actividades interdisciplinarias para llevar a delante un trabajo del currículo.

Los alumnos se motivan y demuestran interés al estudio por medio de las herramientas tecnológicas que el Establecimiento les ofrece.

¿Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación mejoran el desarrollo de habilidades en beneficio del rendimiento escolar?.

Así es, las Tics influyen en el desarrollo de habilidades. Por ende, mejoran el rendimiento escolar.

b) - Marco Teórico: La sociedad del conocimiento y la educación

El impacto de las nuevas tecnologías y las exigencias de la nueva sociedad se están dejando sentir de manera creciente en el mundo de la educación. La educación está pasando de ser un servicio secundaria a constituirse en la fuerza directiva del desarrollo económico y social.

La sociedad del conocimiento necesita nuevos trabajadores y ciudadanos. Éstos han de ser autónomos, emprendedores, trabajadores creativos, ciudadanos solidarios y socialmente activos. Se impone un cambio radical en el mundo de la educación y formación dado que se exige un mayor papel de los estudiantes individuales. El mercado laboral necesita cada vez más trabajadores flexibles y autónomos. Todo lo cual está promoviendo el concepto de "aprendizaje a lo largo de la vida" y la necesidad de integración entre los sistemas educativos y formativos.

El aprendizaje a lo largo de la vida no solo trata de ofrecer más oportunidades de formación sino también de generar una conciencia y motivación para aprender. Requiere de un estudiante que tome parte activa en el aprendizaje, que sepa aprender en multiplicidad de entornos, que sepa personalizar el aprendizaje y que construya en base a las necesidades específicas. Educar ya no es empaquetar los contenidos del aprendizaje y ponerlos al alcance de los alumnos sino capacitarles para la experiencia del aprendizaje.

Por otro lado hay una tendencia creciente hacia la desinstitucionalización y comercialización de la educación. La identificación del "e-learning" o aprendizaje a través de Internet como un área propicia para el desarrollo del mercado está atrayendo nuevos inversores. Cada vez más se considera el mercado educación-entretenimiento como un sector prometedor. Nuevas iniciativas educativas dirigidas van apareciendo de la mano de museos, biblioteca y otras instituciones no propiamente educativas. Finalmente el mercado se llena de nuevos centros de enseñanza y portales educativos con iniciativas de formación continuada. La educación está adquiriendo un puesto de gran importancia en el desarrollo y consolidación de la nueva sociedad.

TIC y educación

El sistema educativo no puede quedar al margen de los nuevos cambios. Debe atender a la formación de los nuevos ciudadanos y la incorporación de las nuevas tecnologías ha de hacerse con la perspectiva de favorecer los aprendizajes y facilitar los medios que sustenten el desarrollo de los conocimientos y de las competencias necesarias para la inserción social y profesional de cualidad. Debe también evitar que la brecha digital genere capas de marginación como resultado de la analfabetización digital.

El saber está omnipresente en la sociedad actual, sin embargo la educación no puede sucumbir a este abuso. No debe confundirse saber e información. Las nuevas tecnologías dan acceso a una gran cantidad de información, que no ha de confundirse con el saber. Para que la información devenga en conocimientos el individuo debe apropiarsela y reconstruir sus conocimientos. Por esta razón lo primero que debe hacerse explícito es que la incorporación de las nuevas tecnologías en la educación no han de eludir la noción de esfuerzo. Los nuevos recursos informáticos pueden contribuir al desarrollo de las capacidades cognitivas de los ciudadanos, pero nunca en ausencia del esfuerzo personal.

Las tecnologías constituyen un medio como jamás haya existido que ofrece un acceso instantáneo a la información. A cada uno le toca enriquecer y construir su saber a partir de esa información y a la educación proporcionar las bases para que esto se produzca. Para que estas tecnologías estén verdaderamente al servicio de la enseñanza y del aprendizaje y contribuyan a la formación de los ciudadanos y los trabajadores que necesita esta sociedad, tal penetración tecnológica debe estar acompañada de una evolución pedagógica. Las nuevas tecnologías exigen un cambio de rol en el profesor y en el alumno. El profesor no puede seguir ejerciendo sus funciones tradicionales discursivas a la hora de instruir al alumno.

Las tecnologías de la información y de la comunicación han sido incorporada al proceso educativodesde hace unos años. Aún no existen estudios concluyentes que permitan afirmar que la utilización de los medios informáticos en la educación ha servido para mejorar los resultados académicos, sin embargo a menudo se refieren a las transformaciones obtenidas en el modo de hacer. Se ha observado que las tecnologías de la información suscitan la colaboración en los alumnos, les ayuda a centrarse en los aprendizajes, mejoran la motivación y el interés, favorecen el espíritu de búsqueda, promueven la integración y estimulan el desarrollo de ciertas habilidades intelectuales tales como el razonamiento, la resolución de problemas, la creatividad y la capacidad de aprender a aprender. Para los profesores las tecnologías informáticas han servido hasta ahora para facilitar la búsqueda de material didáctico, contribuir a la colaboración con otros enseñantes e incitar a la planificación de las actividades de aprendizaje de acuerdo con las características de la tecnología utilizada.

Estas transformaciones observadas en los procesos de enseñanza y aprendizaje se sitúan en la línea de las teorías constructivistas que preconizan estrategias de aprendizaje que hagan de los alumnos elementos activos y dinámicos en la construcción del saber.

Las barreras del espacio y del tiempo en la relación profesor-alumno y alumno-escuela también se están viendo afectadas. La omnipresencia de la información libera la elección de los tiempos y

espacios para el aprendizaje. Aunque una parte de la población escolar no tiene las facultades necesarias para ejercer esta elección, sin embargo es una característica que beneficia el desarrollo de formas de aprendizaje en la educación a distancia, la educación de adultos y en las aulas hospitalarias o asistencia a enfermos.

Uso de las TIC en educación

Las nuevas tecnologías pueden emplearse en el sistema educativo de tres maneras distintas: como objeto de aprendizaje, como medio para aprender y como apoyo al aprendizaje.

En el estado actual de cosas es normal considerar las nuevas tecnologías como objeto de aprendizaje en si mismo. Permite que los alumnos se familiaricen con el ordenador y adquieran las competencias necesarias para hacer del mismo un instrumento útil a lo largo de los estudios, en el mundo del trabajo o en la formación continua cuando sean adultos.

Se consideran que las tecnologías son utilizadas como un medio de aprendizaje cuando es una herramienta al servicio de la formación a distancia, no presencial y del auto aprendizaje o son ejercicios de repetición, cursos en línea a través de Internet, de videoconferencia, cederoms, programas de simulación o de ejercicios, etc. Este procedimiento se enmarca dentro de la enseñanza tradicional como complemento o enriquecimiento de los contenidos presentados.

Pero donde las nuevas tecnologías encuentran su verdadero sitio en la enseñanza es como apoyo al aprendizaje. Las tecnologías así entendidas se hayan pedagógicamente integradas en el proceso de aprendizaje, tienen su sitio en el aula, responden a unas necesidades de formación más proactivas y son empleadas de forma cotidiana. La integración pedagógica de las tecnologías difiere de la formación en las tecnologías y se enmarca en una perspectiva de formación continua y de evolución personal y profesional como un "saber aprender

La búsqueda y el tratamiento de la información inherente a estos objetivos de formación constituyen la piedra angular de tales estrategias y representan actualmente uno de los componentes de base para una utilización eficaz y clara de Internet ya sea en el medio escolar como en la vida privada. Para cada uno de estos elementos mencionados, las nuevas tecnologías, sobre todos las situadas en red, constituyen una fuente que permite variar las formas de hacer para atender a los resultados deseados. Entre los instrumentos más utilizados en el contexto escolar destacamos: tratamiento de textos, hojas de calculo, bases de datos o de información, programas didácticos, de simulación y de ejercicios, cdroms, presentaciones electrónicas, editores de páginas html, programas de autoría, foros de debate, la cámara digital, la videoconferencia, etc. Entre las

actividades a desarrollar mencionamos: correspondencia escolar, búsqueda de documentación, producción de un periódico de clase o de centro, realización de proyectos como web-quest u otros, intercambios con clases de otras ciudades o países, etc.

Podrán utilizarse las nuevas tecnologías, pero se seguirá inmerso en la pedagogía tradicional si no se ha variado la postura de que el profesor tiene la respuesta y se pide al alumno que la reproduzca. En una sociedad en la que la información ocupa un lugar tan importante es preciso cambiar de pedagogía y considerar que el alumno inteligente es el que sabe hacer preguntas y es capaz de decir cómo se responde a esas cuestiones. La integración de las tecnologías así entendidas sabe pasar de estrategias de enseñanza a estrategias de aprendizaje.

2 - Objetivos:

El colegio cuneta con una sala de Tecnología donde los estudiantes pasan una hora cada semana. Utilizan las Pc de escritorio (Dos alumnos por Pc). También tienen acceso a una sala de SUM (Sala de Usos Múltiples) equipada con Wi- Fi. Donde pueden grabar sonidos, emplear micrófonos, Usb, Cámaras, etc.

Los videos juegos pueden ser una herramienta muy poderosa y motivadora que, si se utiliza bien, también permite mejorar el proceso de aprendizaje. Cuando los estudiantes logren crear sus propios videojuegos, estarán demostrando que han interiorizado lo que han aprendido. El objetivo del Proyecto es demostrar que los estudiantes habían asimilado lo aprendido a través de la creación de sus propios videos juegos.

3 - Organización y Gestión (desarrollo del proyecto de innovación educativa mediada por tecnologías).

El proyecto JUEG@ACONTIC se dividirá en tres partes. La fase uno abarcará la planificación, y los objetivos, necesidades y programación.

En la fase dos, los estudiantes crearan sus propios video juegos. A partir del área de interacción establecida para cada curso (pensado para 1er. año del Ciclo Básico Común para éste proyecto), los estudiantes desarrollarán video juegos en los que podrán demostrar sus conocimientos de un tema en concreto. Cada estudiante o en grupos de a dos, elegirán un evento o hecho

histórico relevante sobre el que quieran aprender y sobre el que crearían el video juego. El proceso de creación estaría supervisado por los profesores de la materia y el profesor de tecnología, que ofrecerá asistencia técnica. Una vez completado el video juego, se valorará el mismo, usando criterios establecidos de mutuo acuerdo entre los profesores y los estudiantes.

Durante la fase tres, los estudiantes compartirán sus propios videos juegos con el resto de la clase y con su comunidad por medio de Windows Live. Y por medio de éste concepto los estudiantes aprenderían a través de los juegos de sus compañeros de clase.

Los profesores jugarán un papel crucial a la hora de ayudar a los estudiantes a revisar los conceptos que vinculan diversas áreas de aprendizaje, y les ayudarán a comprender mejor qué constituye el aprendizaje y cómo los conocimientos se pueden transmitir a numerosas situaciones.

A fin de proporcionar a los estudiantes y profesores la información pertinente, se crearía un Blog donde se ofrecería acceso a la documentación del proyecto y a tutoriales de videos necesarios. Mediante el blog el grupo que crearía los videos juegos recibirían comentarios e información diaria.

Los estudiantes y los profesores se comunicarían por medio de Microsoft Windows Live, MSN, el blog, correo electrónico, twitter y video conferencias.

Como recursos para llevar a cabo éste proyecto deberíamos emplear en el Laboratorio de Informática y la sala de SUM el software Kodu Game Lab, que permitiría a los alumnos crear sus juegos en la Pc a través de un sencillo lenguaje de programación visual. Además de enseñar la programación Kodu se pude utilizar para enseñar creatividad, resolución de problemas y narración de cuentos. Cualquiera puede usar Kodu para crear un juego. Incluso los más jóvenes, así como los adultos sin conocimientos de programación o diseño.

Estos son algunos de los beneficios de utilizar el software Kodu Game Lab:

- Es una potente herramienta para la creación narrativa y la narración de cuentos.
- Demuestra que la programación es un medio creativo
- Ayuda a los alumnos a desarrollar el pensamiento crítico, dividiendo un objeto complejo en pasos manejables y aprovechándose del

proceso de diseño, un enfoque aplicable a todas las asignaturas académicas así como a las relaciones personales y comerciales.

- Introduce a la lógica y la resolución de problemas de la programación.
- Introduce condiciones y secuencias, que enseñan causa y efecto
- Proporcionan oportunidades para aprender acerca de la cooperación, la lógica y la creatividad.

4- Evaluación:

Con el Proyecto JUEG@CONTIC debería cambiar la forma en que se realizan las actividades en el aula. Los estudiantes no se limitarían tan solo a crear una presentación de texto o multimedia como producto final de un proyecto. En cambio crearían videos juegos, que les permitiría desplegar su creatividad y expresar sus habilidades y conocimientos.

Debería ser una experiencia divertida y original para los estudiantes. El gran poder motivador de los videos juegos es el gran aliado del proyecto JUEG@CONTIC con un propósito tan serio como es el educativo. Los videos juegos proporcionarían un entorno de aprendizaje productivo y comprensivo, permitiendo atender a estudiantes con diversas necesidades y contribuirían al aprendizaje personalizado y colaborativo.

Éste proyecto también introduciría una nueva perspectiva en la evaluación. Evaluar un video juego puede ser algo muy subjetivo, que abarca una gran variedad de criterios; entre otros, la pertenencia del contenido educativo, el valor como entretenimiento o la comparación con otros juegos. Los profesores participarían en las evaluaciones, pero los estudiantes tendrían una participación clave en la evaluación del trabajo de sus compañeros. LOS ESTUDIANTES Y LOS PROFESORES COLABORARÍAN PARA DESARROLLAR LAS RÚBRICAS DEL PROYECTO, Y ESTA COOPERACIÓN CONSOLIDARÍA UNA AUTÉNTICA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE.

Para los profesores, este proyecto significaría mucho más que una forma muy innovadora de introducir a la tecnología en el aula. Los estudiantes consolidarían su proceso de aprendizaje gracias a sus iniciativas. La cooperación de cada profesor tendría un valor incalculable: la planificación

de una unidad interdisciplinaria eficaz exigiría la contribución de cada profesor.

5- Perspectivas futuras:

El Proyecto JUEG@CONTIC debería ser un alentador proyecto educativo que llene a los estudiantes de pasión por aprender y compartir sus conocimientos por medio de las tecnologías. Al año siguiente de implementar éste proyecto se podría incluir a los alumnos del 2do Año del Ciclo Básico Común y del 3er año y de ésa forma cerrar el campo de extensión del proyecto a todo el nivel del CBC Secundario. También se podría ampliar para incluir asignaturas como geografía, Idioma inglés, Matemáticas e inteligencia emocional.

6- Conclusiones: El estudio en las Aulas de Innovación Pedagógica mejora el desarrollo de capacidades TIC, puesto que los estudiantes en contacto con las nuevas TIC como la computadora y el Internet tienen efectos en su capacidad de su intelecto humano, puesto que aprenden de la tecnología ciertas capacidades tecnológicas que son cambios permanentes que se dan en los estudiantes.

7 - Bibliografía:

- **Cardenal Jorge Bergoglio, "Educar: exigencia y pasión", 2006, N° Páginas (31 a 190), Editorial Claretiana.**
- **Luis Cubero Nuñez, "La escuela tiene la palabra", 2008, Editorial PPC.**
- **Christian, Crumlish, " Internet para gente ocupada", 2000, Editorial Mc Graw-Hill.**
- **Fernando Garcia Fernandez, "Una familia en el ciberespacio", 2002, editorial Ediciones palabras**
- **Marianela Jáudenes, " Como usar las nuevas Tecnologías en la Familia", 2006, Editorial Ediciones palabras S.A**

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA: LICENCIATURA EN GESTIÓN EDUCATIVA

TRABAJO FINAL

ALUMNA: CLAUDIA E. MENDEZ

EQUIPO DOCENTE

Dra Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic Eduardo Garcia

Año de cursada: 2012

Título del Proyecto: **"SOY UN PEQUEÑO GIGANTE"**

Autora: **CLAUDIA E. MENDEZ**

E-mail: **claudiam@cooppaquita.com.ar**

Abstract

La sociedad en la que vivimos, en cambio constante que se ha agudizado notablemente en los últimos diez años demanda a las escuelas, una nueva forma de enseñar. Ese cambio, acompañado por los nuevos modelos de familias, las nuevas culturas juveniles e infantiles exige a los docentes, un cambio de paradigma en su forma de abordar el proceso de enseñanza.

La escuela de hoy está poblada de "nativos digitales" que demandan una EDUCACIÓN acorde a los tiempos que corren. Sumado a ello, el consumismo, la situación socio-económica del país y la crisis que genera la pérdida de autoridad en los distintos sectores causa, en nuestros niños y jóvenes, además de incertidumbre, cierta sensación de insatisfacción y de pérdida de autoestima que amerita replantearse las metodologías de trabajo.

El presente trabajo pretende, a través de un proyecto concreto, abordar, haciendo de distintos recursos, el valor del ser humano como tal y su capacidad para afrontar y superar todo aquello que se proponga.

3.- Indice.

	Página
Abstract	2
Indice	3
Diseño	4
a)Diagnóstico situacional	4
b) Fundamentación	5
c)Objetivos	5
d)Actividades proyectadas	5
e) Recursos	6
f) Evaluación	6
Organización y gestión	6
Evaluación y perspectivas futuras	8
Conclusiones	11
Bibliografía	11

4.- DISEÑO

a) Diagnóstico situacional (descripción de la institución y de la situación problemática detectada, identificación de la necesidad/ oportunidad de la intervención)

La Institución Educativa en la que se implementará el proyecto "SOY UN PEQUEÑO GIGANTE" es el IPEA Nº 240 "SANTIAGO CARRIZO" (Instituto Provincial de Educación Agropecuaria) de La Paquita – Cba. –

Esta escuela es la única oferta educativa de Nivel Secundario y está ubicada en La Paquita, una población de 1000 habitantes del noreste cordobés.

Se ha detectado que los alumnos de PRIMER AÑO (11 varones y 10 señoritas) cuya edad promedio oscila entre los 11 y 13 años tienen su autoestima muy baja, la apatía para con los estudios es generalizada, no tienen entusiasmo para realizar las actividades que proponen los docentes, en mayoría no hacen los deberes.

Un 70 % de los alumnos provienen de hogares de clase muy baja, teniendo, un 40 % de esos hogares, planes sociales con los que subsisten.

Los docentes están muy preocupados por la situación y así lo han hecho saber a la Directora del Establecimiento. He tomado conocimiento de la problemática porque, al ser la supervisora de la zona, la Directora me lo ha transmitido.

Habiendo analizado las fichas socio-económico-pedagógicas que los preceptores del curso completan con los padres de los alumnos durante el mes de marzo de cada año – en entrevistas personalizadas – se propone el Proyecto "SOY UN PEQUEÑO GIGANTE".

Las fortalezas con las que cuento para implementar este proyecto son:

- Docentes comprometidos.
- El número de alumnos con el que se trabajará no es elevado.
- Recursos tecnológicos disponibles.

b) Fundamentación (Marco Teórico que sustenta el trabajo)

El presente trabajo se sustenta en la importancia de la implementación de distintas metodologías de enseñanza: tradicionales e innovadoras a través del desarrollo de un proyecto que integra todas las asignaturas que cursan los alumnos de 1er año de un establecimiento de Nivel Secundario.
Es importante destacar que las prácticas pedagógicas tradicionales continúan estando vigentes y tienen gran importancia, por lo que en esta propuesta se pretende enriquecerlas con propuestas actualizadas e innovadoras que, por sus características captan la atención de los adolescentes de una manera más contundente.
Se propone también revalorizar el trabajo en equipo ya que, al ser aplicado a las distintas actividades propuestas permitirá lograr los objetivos planteados con mayor eficacia.

c) Objetivos.

Que los alumnos de 1er año logren:

- Descubrir sus propias capacidades y fortalezas.
- Valorar a sus pares.
- Comprender que la belleza interior es lo verdaderamente importante.
- Descubrir que se debe valorar a las personas por lo que son y no por lo que tienen.
- Descubrir el valor del trabajo en equipo.

d) Actividades proyectadas.

1) Reunión Inspectora, Directora y Docentes de 1er año del IPEA Nº 240.
2) Implementación de acciones en cada una de las asignaturas de 1er año de manera integrada.
3) Jornada de cierre: "JORNADA DE GIGANTES" con la participación de Autoridades, Docentes, Padres y Alumnos de 1er año.

Las acciones mencionadas en el punto "2" se describirán en el punto 5 "Organización y Gestión"

e) Recursos

MATERIALES

- Televisor
- Equipo de DVD
- DVD de la película Shrek
- Libros de "El Principito"
- Computadoras
- Material didáctico elegido por los alumnos para plasmar en papel afiche (témperas, plasticola, tijera, papeles de colores, etc.)
- Material necesario para la realización de los juegos cooperativos (sogas, tarjetas, pelotas, paletas, etc.)

HUMANOS

- Inspectora de zona
- Directora del IPEA Nº 240
- Docentes de 1er año del IPEA Nº 240
- Alumnos de 1er año del IPEA Nº 240
- Padres de alumnos de 1er año del IPEA Nº 240

f) Evaluación

El proyecto presentado no se ha implementado aún, por lo que no puede hacerse una evaluación de los logros propuestos ni medirse el impacto producido.

5.- ORGANIZACIÓN Y GESTION

Se trabajará de manera integrada desde todas las asignaturas que los alumnos cursan en 1er año:

- **CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN**: Se proyectará la película SHREK 3. Se comentará la película debatiendo los puntos centrales de la misma:
  + Autoestima
  + Dignidad
  + Libertad
  + El valor de todo ser humano por lo que es

+ El valor efímero de lo material

+ El valor de la familia (roles, contención)

- **LENGUA Y LITERATURA**: Lectura del libro "EL PRINCIPITO" de Saint Exupery. Se realizará la lectura en voz alta de un capítulo por clase. Serán los alumnos quienes hagan la lectura. Finalizada la misma se reflexionará oralmente sobre el capítulo. Las reflexiones estarán orientadas a:

  + El valor de la amistad.

  + La importancia de cuidar lo que cada uno tiene y quiere.

  + Análisis de los distintos personajes con los que se encuentra el Principito.

- **ARTES VISUALES: PLÁSTICA**: Los alumnos elegirán una técnica para plasmar la escena que más les haya impactado de la película SHREK 3 o de EL PRINCIPITO. El trabajo será realizado en grupos de tres alumnos.

- **INFORMÁTICA**: los alumnos navegarán, con ayuda de su docente, en las páginas que muestran tanto la película SHREK 3 como EL PRINCIPITO y jugarán videojuegos: http://www.juganding.com/juegos/jugar-gratis-shrek-3-72.html - http://www.juegostom.com/jugar/5630-back-home-%28el-principito%29.htm -

- **EDUCACIÓN FÍSICA Y MATEMÁTICA**: los alumnos participarán de jornadas deportivas (cinco) organizadas por ambas asignaturas en las que se realizarán juegos cooperativos. Se tabularán los datos del puntaje logrado por cada equipo y se confeccionarán gráficos.

- **GEOGRAFÍA**: Utilizando Google los alumnos buscarán paisajes que muestren imágenes que ellos consideran que se adecuan a las descripciones de los lugares donde habita el ogro Shrek como así también El Principito.

Como puede observarse, desde cada asignatura se abordarán con distintos recursos, diferentes aspectos ya sea de la película o del libro propuesto. Finalizado el abordaje por cada asignatura, se realizará una **JORNADA DE GIGANTES** en el amplio predio de la institución que consistirá en:

- Puesta en común de las producciones artísticas. Cada grupo presentará su afiche y lo explicará a los presentes.
- Dar a conocer los resultados obtenidos por cada equipo en los juegos cooperativos.
- Los alumnos, sus padres y docentes, divididos en grupos de 8 personas, improvisarán un sketch - cuyos personajes sean de El Principito o de Shrek – en el que deban mostrar un VALOR detectado en dichas obras. (Se habrá previsto que los alumnos concurran con elementos varios – sin mencionar para qué – ej: escoba, disfraces, pinturas, lámparas, etc.)
- Almuerzo compartido: la Asociación Cooperadora del IPEA Nº 240 brindará a los alumnos, padres y docentes choripanes y gaseosas para cerrar la jornada.
- Reflexión final. Todos, sentados en ronda, se expresarán libremente respecto a lo vivenciado a lo largo del tiempo de implementación del proyecto.

IMPORTANTE

- Antes de comenzar a implementar la presente propuesta se realizará una reunión en la que estarán presentes: Inspectora zonal (autora del proyecto), Directora y Docentes de 1er año del IPEA Nº 240. En dicha reunión:
  - ✓ Se pondrá a consideración de los presentes el proyecto dado que si bien es de autoría de una sola persona, como se propone trabajar en equipo es necesario consensuar las acciones.

6.- EVALUACION Y PERSPECTIVAS FUTURAS.

Tal como se mencionó en el punto anterior, el proyecto aún no se ha implementado. Se proponen como instrumentos de evaluación los siguientes:

- OBSERVACIÓN DIRECTA: la Directora y los docentes de cada asignatura realizarán una permanente observación directa de los alumnos y llevarán un registro personalizado en el que se contemplarán fundamentalmente los siguientes ítems:
  - ✓ Actitud en el aula (apatía, desgano, alegría, ímpetu para resolver lo propuesto, otros).
  - ✓ Actitud con los compañeros (trabaja solo, se integra al grupo, otros).
- ENCUESTAS ANÓNIMAS: (se realizarán a todos los alumnos).

Edad del entrevistado/a: ……

Sexo : …….

Marcá con una cruz el ítem que eliges:

1) **¿ Cómo te sentiste al realizar las actividades propuestas?**
   a) Feliz
   b) Triste
   c) Aburrido
   d) Sin interés por las actividades.
   e) Obligado
2) **¿Aprendiste algo en este proyecto?**

a) SI

b) NO

En caso de haber respondido afirmativamente, responde la pregunta que sigue. Caso contrario, salta a la pregunta Nº 4. (Si eligieras TODAS LAS RESPUESTAS, ordénalas según

la importancia – Nº 1 sería la más importante).

3) **¿Qué cosas aprendiste?**

a) A valorarme como persona

b) A valorar a los demás por lo que son.

c) A compartir

d) A comprender que las cosas materiales no nos hacen mejores personas.

e) A descubrir que tener amigos es muy importante.

4) ¿**Por qué no aprendiste?**

Marca una opción. En caso de que desees marcar varias, ordénalas en importancia. Nº 1 la más importante.

a) Porque no nos enseñaron nada.

b) Porque las actividades fueron aburridas.

c) Porque no me pude integrar.

d) Porque sentí que mis compañeros me dejaron de lado todo el tiempo.

5) **¿Qué actividades fueron las que más te gustaron?**

Si eliges más de una opción, enuméralas en orden de importancia, siendo la Nº 1 la más importante.

a) Mirar la película de Shrek.

b) Leer el libro "El Principito".

c) Jugar a los videojuegos.

d) Debatir con los compañeros y profesores luego de leer el libro y mirar la película.

e) Hacer el afiche en grupo.

f) Los juegos cooperativos.

g) Tabular los datos de los resultados de los juegos.

h) La jornada de cierre.

- ENTREVISTAS PERSONALES A PADRES

Las entrevistas serán anónimas.

Edad la persona entrevistada : ……

Padre/madre de: VARON - NIÑA

1. ¿ Qué experiencias le fue narrando su hijo/a respecto a las actividades que se propusieron?
2. ¿Considera que este proyecto generó un cambio en su hijo/a? Descríbalo.
3. ¿Qué le pareció la jornada de cierre del proyecto?
4. Puede agregar lo que desee en este momento.

7.- CONCLUSIONES

Sinceramente, una vez finalizada la planificación de este proyecto me siento muy satisfecha puesto que pude poner en práctica conceptos aprendidos en la asignatura durante la cursada.

Si bien no cuento con los resultados obtenidos porque no ha sido puesto en práctica, considero que será sumamente valioso para la Institución Educativa, que generará vínculos importantes entre la escuela y las familias, entre los mismos alumnos y entre los alumnos y docentes, todo ello en pos de lograr los objetivos planteados al inicio.

8.- BIBLIOGRAFIA

Aguadez Gomez, J.I. (1996): Comunicación Audiovisual en una eseñanza renovada. Propuestas desde los medios. Huelva: Grupo Pedagógico Andaluz. Prensa y Educación.

Ascensi, Baudrillard y otros (1989) Videoculturas de fin de siglo Edit Catedra Madrid

Bruner, J. (1997) La educación: puerta de la cultura. Madrid, Visor.

Campuzano Ruiz, A. (1992): Tecnologías audiovisuales y educación. Madrid: Akal.

Ceibrán de la Serna, M. (1992): La didáctica, el curriculum, los medios y los recursos didácticos. Málaga: Secretaría de Publicaciones de la Universidad de Málaga.

Gavaldá, Bernardo, Pellisser (2003) El debate sobre la cultura de la imagen. Nau Llibres.
Valencia.

Gimeno Sacristán, J (2001) Educar y convivir en la cultura global. Morata Madrid

Martinez Bonafé, J . Cuadernos de Pedagogía Nº 203¿ Cómo analizar los materiales? Págs. 2 a 10.

Milán Paredes, S. Comunicación: La educación por la imagen: realidades de las nuevas tecnologías en la comunicación y la formación.
Pons, Juan de Pablos. Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación: Una introducción. Universidad de Sevilla.

Publicaciones on line:

http://www.rieoei.org/recensiones/Recensiones53_07.pdf

http://alfagrama.walysoft2.com.ar/pergamo/cgi-bin/pgopac.cgi?VDOC=1.1172

Páginas webs visitadas:

www.educ.ar
www.quadernsdigitals.net
www.eduteka.org
www.ugr.es/~sevimeco/
www.rieoei.org

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA: Lic. en Gestión Educativa

TRABAJO FINAL: TIC y Técnicas de Estudio

ALUMNA: Ma. Belén Louzán L. Grandi

EQUIPO DOCENTE:

Dra Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic Eduardo Garcia

Año de cursada: 2012

TIC y Técnicas de Estudio

Ma. Belén Louzán L. Grandi

belenlouzan@gmail.com

ABSTRACT

Este proyecto esta pensado en base a una de las tantas problemáticas que aquejan actualmente a la educación. Hemos observado con el correr de los años que tal vez el fracaso escolar de los estudiantes, que ingresan al nivel medio, se deba a que muchos de ellos poseen escasas o nulas técnicas para abordar sus estudios.

Por otro lado actualmente los docentes nos encontramos con el desafío de ir incorporando las Tecnologías de la Informática y la comunicación (Tic) y por qué no aplicarlas a las técnicas de estudio.

Aprovechando que los estudiantes de hoy poseen una estrecha relación con las Tic, este proyecto tiene por objetivo realizar un taller donde los estudiantes aprendan diversas técnicas de estudios incorporando las Tics.

Tal vez con la implementación de técnicas de estudio y de las Tics de manera conjunta podamos construir conocimientos significativos y en nuevos ambientes capaces de despertar el interés y el entusiasmo de nuestros estudiantes y así poder revertir el "fracaso" escolar de nuestros estudiantes.

El proyecto "Tic y Técnicas de Estudio" esta pensado como un taller para ser aplicado en el 1er año de estudios de nivel medio. En principio solo se llevará a cabo durante el 1er trimestre a contra turno del horario de clases siendo el mismo de carácter obligatorio para todos los estudiantes.

El taller estará a cargo de un docente pero también contara con la participación de docentes de diversas áreas para que los estudiantes aprendan técnicas de estudio propias de cada materia. El mismo tendrá lugar en el aula del curso, si es que todos los estudiantes poseen sus netbooks y conexión a intenet o en su defecto se hará uso de la sala de informática de la institución.

INDICE

Diagnostico situacional	pág. 5
Marco institucional	pág.6
Marco de acción	pág. 6
Justificación	pág. 7-8
Objetivos generales	pág. 8
Recursos humanos	pág. 9
Recursos materiales	pág. 9
Evaluación	pág. 10
Presupuesto	pág. 11
Descripción de la actividad	pág. 12-13
Conclusión	pág. 14-15
Bibliografía	pág. 16

Diagnostico situacional

Teniendo en cuenta las estadísticas propias del Colegio Nro. 2 D.E. 1ro de la Ciudad de Bs. As. año tras año vemos como se va modificando el perfil de los estudiantes que ingresan al nivel medio –secundaria. Cuando hace una década atrás las estadísticas de repitentes a penas sobrepasaban los dos dígitos, la encuesta del año pasado -2011- nos arroja un 23,33% de repetidores solo en 1er año.

Es notorio y lamentable que una de las diferencias recurrentes que encontramos entre los estudiantes ingresantes estén ligadas al bajo rendimiento académico. Por tal motivo el colegio ha ido implementando diversas estrategias para recuperar, subsanar y revertir esta situación. Entre las distintas estrategias encontramos un grupo de docentes abocados al apoyo académico durante la jornada escolar, el proyecto de previas por parciales, aulas temáticas, este último año se agrego un cursillo introductorio para los estudiantes ingresantes para que los mismos hagan el periodo de adaptación no solo con las institución sino también con el cuerpo docente, etc. Tampoco podemos olvidar las iniciativas propias que cada docente pone en funcionamiento durante sus horas.

Aun así, la situación parece estar lejos de revertirse. En diversas reuniones, jornadas institucionales, en charlas de café durante las horas libres o en los pasillos muchos docentes y profesores concordamos en que tal vez una de las debilidades de nuestros estudiantes radique en la falta de **técnicas de estudio**.

Desde ya que no hacemos responsables de este "fracaso escolar" a los estudiantes ya que la mayoría de ellos son víctimas de la aplicación de fallidas políticas económicas, políticas y sociales de las últimas décadas. Como tampoco podemos cargar las tintas sobre la escuela para que revierta todo tipo de situación adversa que aqueje a la sociedad en su conjunto. Como ya hemos comprobado es muy utópico creer que la educación es la solución a todos los males. Aun así, creo que la mayoría de los docentes cree tener dentro de él un "súper héroe" que tiene mucho para entregar y para modificar.

Marco Institucional

El proyecto está pensado para ser aplicado –a modo de piloto- en el Colegio Nro. 2 "Domingo F. Sarmiento" D.E. 1 de la ciudad de Bs. As.

El colegio se encuentra ubicado en el barrio de Retiro siendo la mayoría de sus estudiantes pertenecientes a los barrios de emergencia que se encuentran en la cercanía.

El colegio a partir del año 2007 ha ido incorporando paulatinamente, chicos provenientes de los sectores mas carenciados, haciéndose eco del proyecto nacional de mayor inclusión social. Por esta razón cuentan con diversos proyectos institucionales que buscan apuntalar la labor docente y reforzar diversas falencias.

Marco de acción

Este proyecto está pensado para trabajar con los estudiantes que ingresan al 1er año de la escuela secundaria. Dependiendo de los resultados del proyecto la idea seria hacerlo extensible a los alumnos de 2do año.

El proyecto se dictará durante el 1er trimestre del año, con una carga horaria de 2 horas cátedra por semana frente a curso y una 3er hora para reuniones con el coordinador del proyecto, el asesor pedagógico o para que el docente pueda preparar y corregir las actividades.

Cada curso -de 1er año- contará con un docente a cargo y eventualmente participaran otros docentes como referentes de las distintas aéreas.

Es un proyecto que posee una parte teórica y otra práctica. En el mismo los alumnos se apropiarán de técnicas generales de estudio y técnicas específicas de las distintas áreas. Para estas últimas, se contará con la colaboración de otros docentes.

Este proyecto se evaluará continuamente con la participación de los estudiantes en clase, siendo otro requisito de aprobación el poseer el 80% de asistencia al mismo.

El curso se dictará en el laboratorio de computación, ya que no todos los ingresantes de 1er año poseen su netbook. Una vez que se solucione el

tema de las entregas para los primeros años y se agilice la misma se podrá trabajar en las respectivas aulas.

Justificación:

Con la experiencia en el aula uno puede percibir que los chicos ingresan al nivel secundario con escasa o nulas técnicas para abordar sus estudios. Es entonces, cuando al ver los resultados de las primeras evaluaciones, los chicos se frustran porque entienden que ellos si habían estudiado pero sus técnicas o hábitos no les resultan optimas para aprobar las evaluaciones.

La idea de este proyecto es que los estudiantes internalicen nuevos hábitos de estudio durante el primer año en la escuela secundaria para que luego puedan afrontar solos y de la mejor manera su trayecto académico. Como plantea **Sara E. Millán Paredes** los cambios en la sociedad han provocado cambios en los métodos de enseñanza y por esta razón existe una nueva *"forma de entender el aprendizaje, cada vez mas sujeto al control del proceso por parte del alumno a la adaptación de los materiales a sus necesidades".*

Teniendo en cuenta que estamos ante una nueva era, en la cual los adelantos tecnológicos nos sorprenden día a día, este proyecto tiene como objetivo trabajar diversas técnicas de estudio incorporando las Tics. No solo para que el proyecto les resulte mas atractivo a los estudiantes sino porque los chicos están muy familiarizados con las mismas y porque comprendemos que paulatinamente la escuela tradicional tal y como la conocemos va a ir desapareciendo y estas nuevas tecnologías va a ser algo mas que cotidiano.

"No cabe duda que las imágenes ofrecidas por la tecnología audiovisual resultan atractivas, la razón esta en su calidad, su actualidad, y en la rapidez con la que trasmiten y comunican. Desde su presencia en todos los ámbitos de la sociedad, la representación se convierte en una constante en nuestra forma de relacionarnos y en un medio que cautiva nuestra atención. Las características fascinantes de la imagen deben ser aprovechadas en el ámbito educativo porque acrecientan la mayor retención

de la información."

En estas líneas **Millán Paredes** grafica claramente el lugar donde nos encontramos parados y el mismo debe ser contemplado como una coyuntura propicia para revertir algunas problemáticas que aquejan a la educación. En nuestro caso las nuevas tecnologías sirven como un disparador, motivador y como una nueva forma de aprender. Pero no solo se trata de aprender para los chicos sino que también representa todo un desafío para el mundo de los docentes.

El desafío que nos proponen las nuevas tecnologías no se limita solo al aprendizaje de la utilización de las mismas sino que nos desafía a ser creativos, porque como nos plantea **Juan de Pablos Pons**, "*la tecnología actual es reconfigurable y consecuentemente utilizable en nuevos campos para los que sus creadores no la diseñaron específicamente"*. No se trata de un uso lineal sino más bien creativo. Y es esta búsqueda la que hace del aprendizaje algo significativo.

Objetivos Generales

-Orientar a los estudiantes a la hora de organizarse para afrontar su labor.

-**Incluir las tics como una herramienta innovadora y motivadora a la hora de aprender a estudiar.**

-Brindar a los estudiantes diversas técnicas de estudio, de aplicación general.

-Ofrecer a los estudiantes técnicas de estudio específicas de cada área.

-Generar en ellos la búsqueda de distintas estrategias de estudio que le rinda mejor a cada uno.

-Que cada estudiante pueda detectar sus fortalezas y debilidades a la hora de estudiar.

-Implementar conjuntamente técnicas de estudio especificas de cada materia con las nuevas tecnologías.

Recursos Humano

Se trabajará con un profesor/a que se hará cargo de cada 1er año.
Algunas clases especiales serán dictadas por profesores referentes de diversas áreas para enseñar técnicas de estudio referentes a su materia, incluyendo la aplicación de alguna de las Tics en su área.
El proyecto será coordinado por un profesor a cargo del proyecto, supervisado por el Asesor Pedagógico.
El proyecto se llevará a cabo bajo la modalidad de "módulos institucionales", por esta razón los docentes que pondrán en práctica este proyecto serán docentes de la casa.

Recursos Materiales

Teniendo en cuenta que no todos los ingresantes a 1er año poseen su netbook y que la entrega de las mismas se demora en el tiempo, el taller tendrá lugar en el Laboratorio de Informática de la institución con capacidad para albergar a un promedio de 25 a 30 estudiantes por curso.
Mesas y sillas para cada uno de los alumnos y el docente.
Computadoras de escritorio para cada uno de los alumnos y el docente
Pizarra digital.
Pizarra, marcadores al agua y borrador
Cañón o proyector.
Cuadernillo con explicaciones y actividades para poner en práctica las diversas técnicas. Este cuadernillo será entregado a cada estudiante al inicio del taller. El costo de los mismos estará a cargo de la cooperadora del colegio.
Las carpetas de las distintas materias que tiene en el 1er año de estudio.
Libros, fotocopias o apuntes solicitados para las distintas materias
Material que se encuentra en la biblioteca del colegio.
Todos lo recursos materiales que aquí se mencionan están a disposición en el colegio.

Evaluación

Se llevará a cabo un seguimiento de cada estudiante y del resultado que obtuvieron las distintas técnicas de estudio y la aplicación de forma conjunta de las Tics, durante el transcurso del primer trimestre.

El registro debe estar plasmado en una ficha, debe realizarse una por curso. Esta tarea estará a cargo del profesor referente de cada curso. La ficha debe estar completa al momento que se realicen las reuniones con el coordinador del taller para poder evaluar el desarrollo del mismo.

De esta manera se propone socializar, en las reuniones quincenales, con el resto de los referentes del taller, qué actividades tuvieron mayor éxito, cuáles no y si es necesario hacer futuras modificaciones.

Una vez finalizado el 1er trimestre, es necesario comparar los registros del taller con las calificaciones finales de los estudiantes. De esta forma podríamos tener alguna apreciación mas acertada de los resultados del taller.

De esta manera se podrá evaluar si el mismo cumplió con los objetivos planteados, si es necesario hacer algún tipo de modificación en el proyecto y si se puede hacer extensible a los 2dos años.

Cabe agregar, como el taller está pensado solo para el 1er trimestre, que es necesario hacer un seguimiento de los estudiantes a lo largo del ciclo lectivo para ver si las técnicas enseñadas se continuaron aplicando y si las mismas dieron buenos resultados. De lo contrario, habría que plantearse la posibilidad de que el taller se realice a lo largo de todo el año.

Presupuesto

La idea es que el proyecto se pueda desarrollar sin la necesidad de ocasionar gastos extra a los estudiantes, ya que la propuesta es ir aplicando las diversas técnicas de estudio con el material que se les pide a cada estudiante para las distintas materias. Otra opción es trabajar con el material que se encuentra en la institución; como la biblioteca y la sala de informática.

Actividades	Insumos	Fecha y Carga Horaria	Costo Unitario	Aporta	Total
Dictado de clases, preparación de las mismas, reuniones con coordinadores, etc.	1 profesor para cada 1er año. Siendo 5 divisiones más el coordinador.	Dura todo el 1er trimestre. 3 horas cátedra por semana	Por mes $403.32 Por trimestre $1209.96	Gobierno de la Ciudad de Bs. As.	$1209.96 x 6 (profesores y coordinador) $ 7259.76
Actividades referentes al taller	Fotocopias del cuadernillo para cada estudiante y profesor.		Cuadernillo de actividades anillado $15 c/u.	Cooperadora	150 cuadernillos para estudiantes y profesores $2250

Descripción de la actividad

Ejemplo: **Aplicación de Técnicas y Tics propicios para el estudio de Historia**

Duración: 1 clase de 80 minutos

Objetivo:

- Extraer ideas principales y la de hacer anotaciones a margen en un texto.
- Aprender a utilizar la herramienta Annotary.

Desarrollo de la clase:

En primer lugar uno enseñarles algunas pautas generales para abordar la lectura de un texto de historia, para luego pasar a aprender a utilizar esta nueva herramienta -**Annotary- que propone** la extracción de las ideas principales y a las anotaciones al margen del texto.

Actividades:

5 min. Presentación de la actividad.
20 min. Explicación sobre como abordar la lectura de un texto de Historia.
5 min. Búsqueda in Internet de algún texto que haga referencia a la temática que están tratando en la clase de historia.
15 min. Lectura del mismo teniendo en cuentas las pautas enseñadas previamente.
15 min. Explicación sobre como utilizar Annotary.
20 min. Trabajo individual de cada estudiante sobre el texto seleccionado, aplicando la herramienta Annotary.

Evaluación:

En los 40 minutos restantes que el docente posee no frente al curso debe

completar la ficha de evaluación con respecto a la actividad y luego hacer un breve comentario. Para que los resultados de la actividad queden registrados.

Conclusiones

Las conclusiones están realizadas en base a una experiencia piloto que se hizo este año al comenzar las clases. Se propuso un taller intensivo de una semana para los chicos de 1er año. En el mismo se trabajaron algunas técnicas de estudio generales y otras específicas de algunas materias, implementando las Tics.

Algunos profesores se encargaron de enseñar las técnicas más generales, que van desde:

-Dónde y cuándo estudiar: elegir un horario apropiado para poder estudiar sin distracciones y el lugar más propicio.

-Horarios personalizados, para que los estudiantes sepan organizar tus tiempos para las distintas tareas y actividades. Donde se incluyan las comidas, el tiempo de descanso, de ocio y principalmente el de estudio.

-Subrayado y esquemas: subrayar lo importante de un texto usando los marcadores digitales del procesador de textos y con esta información diseñar un mapa conceptual usando por ejemplo el programa FreeMind o Cmaps.

Otros profesores se encargaron de enseñar técnicas de estudio para luego ser aplicadas en determinadas áreas, como por ejemplo:

Lengua y Literatura

Narraciones: Elaborar una secuencia de dibujos donde se resuma el contenido del libro. Montar estas secuencias en una presentación de diapositivas (power point) o un video (Movie Maker) narrado añadiendo títulos, animaciones y audios.

Geografía

Gráficos estadísticos: elaborar gráficas de barras, de tarta, lineales, circulares, de diagramas con chartle.net... Solo tienes que crear filas y columnas, luego te irá pidiendo los datos necesarios para generar tu gráfico. Con esta actividad se pretende adentrar a los estudiantes a la confección de diversos gráficos y a la interpretación de los mismos para poder realizar comparaciones y de las mismas extraer conclusiones.

Historia

Anotaciones al margen: señalar y destacar los textos que deseemos de una

página Web, como si de un libro de texto se tratara, con Annotary.

El taller se desarrolló de manera muy dinámica y tuvo una buena recepción por parte de los estudiantes y un alto grado de aceptación y de participación por parte del cuerpo docente. Los resultados fueron muy buenos y lograron colmar nuestras expectativas.

Lamentablemente, los buenos resultados se fueron diluyendo con el tiempo. Porque la misma solo fue una actividad intensiva de una semana y los chicos necesitan continuidad en todo conocimiento nuevo que adquieren. Aquellos hábitos de estudio, en cuanto a estas técnicas, que fueron adquiridos se debieron gracias a la continuidad que le dieron los docentes dentro de sus materias.

Con estos resultados que en un principio fueron muy auspiciosos y que posteriormente fueron cayendo, me llevaron a considerar que esta actividad necesita de un espacio mas continuado en el tiempo para ver resultados más duraderos. Por eso es que propongo a través de este proyecto hacer extensivo el Taller de Técnicas de estudio y Tics a un trimestre entero. Al cual se le designe a cada curso un profesor referente que posea 2 horas cátedras semanales y una 3er hora -de 40 minutos- para poder preparar las clases, realizar las evaluaciones correspondientes del transcurso del taller y que de manera quincenal se puedan reunir con entre el resto de los docentes encargados de la misma activad para poder sociabilizar como esta respondiendo el taller. Cabe agregar que el mismo es de carácter obligatorio para todos los estudiantes de 1er año.

Una vez finalizado el mismo habría que evaluar como funciono finalmente para analizar la posibilidad o no de extenderlo a todo el ciclo lectivo y también evaluar la posibilidad de incluir a los 2dos años.

Bibliografía

Bruner, J. (1997) *La educación: puerta de la cultura*. Madrid, Visor.

De Pablos Pons, Juan. *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación: una introducción*. Universidad de Sevilla.

Gavaldá, Bernardo, Pellisser (2003) *El debate sobre la cultura de la imagen.* Nau Llibres.Valencia.

Gimeno Sacristán, J (2001) *Educar y convivir en la cultura global*. Morata Madrid

Millán Paredes, Sara E. *Comunicación: La educación por la imagen: Realidades de las nuevas tecnologias en la comunicación y la formación.*

http://loginbp.untrefvirtual.edu.ar/archivos/repositorio//1000/1102/html/Modulo4/01.html
http://es.scribd.com/doc/80221642/Uso-de-las-TIC-y-tecnicas-de-estudio
http://www.scoop.it/t/educacion-en-castilla-la-mancha
http://www.scoop.it/t/educacion-en-castilla-la-mancha
http://canaltic.com/blog/?p=1287
http://recursosenweb.com/annotary-herramienta-online-para-marcar-textos-importantes-en-paginas-web/
http://www.genbeta.com/navegadores/annotary-herramienta-para-destacar-textos-y-anadir-anotaciones-a-paginas-web
http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=103108
http://www.tecnicas-de-estudio.org/



UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA: Licenciatura en Gestión Educativa

TRABAJO FINAL

ALUMNO: Mario Juan Santander Spataro

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic. Eduardo García

2006

Proyecto de Reformulación Académica 2006-7

Prof. Mario J. Santander Spataro

director@ehyg.com.ar

El presente proyecto de reformulación académica, básicamente plantea la readecuación de las actuales contenidos programáticos, diseño didáctico pedagógico y evaluación por competencias en las actuales carreras de FP. (Formación Profesional), partiendo de las carreras actualmente vigente, que responden a un plan (39/96) que ha quedado obsoleto. No tanto en los contenidos como en las necesidades del mercado laboral, que se ha tornado altamente competitivo y ha obligado a reducir los tiempos de cursadas e incrementar la concentración de competencias a la vez que dividirlas en diferentes grados de especificidades. Esta modificación se efectúa al amparo de una normativa (circular 6/200) que refleja una mejora sustantiva de las competencias alcanzadas por los alumnos al egresar, proponiéndoles mayor diversidad a la hora de volcarse a la búsqueda de salidas laborales. **Los recursos informáticos** en esta reforma, constituyen un pilar fundamental, no solo por el aceleramiento de los procesos de comunicación como también por la posibilidad de acceso al conocimiento a través del Campus virtual de la institución, que permite al alumno acceder a módulos y material de clases desarrollada por los docentes, al tiempo que le permite a la institución verificar el estado académico y administrativo de los alumnos y su relación con la institución, ya que solo se ingresa mediante el uso de una clave. Con lo cual queda el registro por un lado y por otro, en caso de situaciones de irregularidad, se puede bloquear dichos ingresos.

INDICE

Pagina

Portada.....1
Introducción..... 2
Indice.....3
Descripción del contexto institucional..... 4
Estructura Organizativa de la Escuela 5
Características de la población escolar.....5
Características de la población docente.....5
Características de la población no docente.....5
Análisis FODA.....6
Características curriculares.....6
Aspectos pertinentes 9
Proyecto de reformulación curricular Antecedentes.....9
Fundamentación.....10
Objetivo General.....12
Objetivos Específicos.....12
Actividades estratégicas.....13
Cronograma.....14
Recursos.....17
Evaluación.....18
Conclusiones.....19
Bibliografía.....19

Descripción del contexto institucional.

Institución Seleccionada: Centro de Formación Profesional

Especialidad: Hotelería y Gastronomía

Ubicación: Ciudad de Mar del Plata

Población escolar: 300 alumnos

Turnos: Mañana y tarde.

Planta orgánica funcional: 32 docentes, 5 personal no docente.
Estructura Interna: 1 Director 1 Coordinador Pedagógico, 1 Coordinador Gastronómico, 1 Secretaria, 1 Administrador, 3 Preceptores. 1 Pañolero Gambucero.2 Recepcionistas. 1 Encargada de compras. 1 Encargada de Ventas.

Infraestructura edilicia: Edificio propio con 8 aulas convencionales, 4 talleres, 2 cocinas, 1 demostrativa, 1 pastelería, equipados con herramientas y maquinarias propias de la actividad gastronómica, cocinas industriales, hornos, amasadoras, heladeras, freidoras, mesadas, zobadoras, mezcladora industrial, vajillas, utensilios. Un salón para eventos, cenas equipado con cafetería y barra de tragos. Una tienda para venta de productos elaborados. Una huerta de especies. Oficinas para Dirección, Secretaría, preceptoria, Coordinación, sala de profesores, administración. Equipamiento sanitario para todo el personal. Sala de primeros auxilios.

Todas las áreas se encuentran comunicadas con telefonía interna, y computación en red.

Estructura Organizativa de la Escuela

Depende de un grupo corporativo, la Dirección es considerada una Dirección Gerencial. Y forma parte de uno de los cinco Directores que conforman las "**chimeneas del grupo**" económico, compuesto entre otros por una institución universitarias, otra de Formación Superior, una fundación y una bursátil.

Características de la población escolar:

Es una población heterogénea en edad sexo y composición social. Egresados de primaria y polimodal, pertenecen a clase media, buscan una formación laboral y una inserción en el mercado local inmediata.

Características de la población docente:

Es heterogéna también en edad sexo, y formación ya que conviven, universitarios (profesores de teóricas) con instructores (profesores de taller). La principal características es su excelente nivel académico profesional en general. La mayoría presenta un buen acercamiento y compromiso con la institución. Tienen dificultades para la planificación y la principal debilidad es la metodología de enseñanza y la evaluación, distantes de la características de lo que el centro debiera presentar como tal.

Características de la población no docente:

Son en su mayoría de edad media entre 21 y 30 años, presentan un gran compromiso con la institución, pero tienen problemas de capacitación en el servicio.

ANALISIS FODA DEL CENTRO

Las FORTALEZAS del centro pueden sintetizarse en la antigüedad, el prestigio que supo tener, ser la primera y única Escuela, la ubicación estratégica en la ciudad, la vinculación institucional con empresas de primer nivel, la trayectoria del grupo al que pertenece, el edificio. Los recursos humanos que en su mayoría aceptan que deben cambiar de cultura, antes que sucumbir. La necesidad de cambio presente en muchos de los RR.HH.

Las DEBILIDADES que presenta el centro, son de naturaleza organizacional y administrativa, la decadencia producida por este echo en los últimos años. La baja en la matrícula de los últimos años, que permitió el surgimiento de competencias que la debilitaron. La falta de control curricular, la desactualización curricular, la anarquía académica, la lentitud en producir el cambio de cultura necesario, los malos hábitos desarrollados en los últimos años. La falta de rutinas escritas, la multifuncionalidad asignada al personal y la falta de definiciones de los puestos de trabajo del personal no docente. La existencia de una gran cantidad de conflicto entre el personal

CARACTERÍSTICAS CURRICULARES

La currícula está conformada por disciplinas estrechamente ligadas a la formación específica, (gastronomía y hotelería) contando entre otras con espacios curriculares dedicados al uso de las herramientas informáticas. De hecho tienen un espacio denominado **Informática**. Contando para ello con un laboratorio equipado con computadoras, con asignación de una para cada alumno. Pero además de esta especificidad en el uso de los recursos, la escuela cuenta con una red que le permite estar en contacto con cada parte de la organización. Existen además varios espacios donde el alumno tiene contacto o uso directo de la herramienta además de la mencionada. En el depósito de alimentos (Gambuza) donde existe una terminal para ingresar datos relacionado con alta de materiales y bajas. La biblioteca donde puede acceder al uso de terminales para consultas bibliográficas y un espacio destinado al uso de Internet también para bajar información

vinculada con la carrera o bien, para realizar producciones escritas solicitadas por los docentes.

Luego en otra de las carreras, Recepción, el alumno también tiene contacto con un sistema de Hotelería, que le permite acceder a la práctica en el uso de sistemas hoteleros.

Un apartado especial merece el aporte sumamente interesante que constituye la práctica en espacios reales dentro de la institución y las **pasantías** de los estudiantes en empresas locales y nacionales (Córdoba, Rosario, Bariloche).

Como puede apreciarse existen varios puntos de desarrollo y contacto con objetos tecnológicos. Pero paradójicamente, algunos de ellos como el laboratorio informático, utilizan un diseño didáctico tradicional, se aplican metodologías tradicionales de enseñanza, ya que el profesor utiliza la herramienta, pero su clase la plantea en el esquema tradicional frente a los alumnos. Tal lo visto en el módulo 2.

En cambio en Recepción, la metodología utilizada es la de resolución y practica de casos, donde existe un proceso interactivo de enseñanza aprendizaje. Conforme lo visto en el módulo 3 clase 9.

Lo paradojal del caso se da por que en los espacios curriculares, de gastronomía específicamente, el diseño curricular es innovador, ya que en esos momentos se plantea una interacción entre alumnos materiales y herramientas que se aproxima a un taller. Pero la novedad no está precisamente en el desarrollo del taller, que de hecho no tiene nada de nuevo, sino que en estas clases se integran otros espacios como Nutrición, Higiene y Seguridad, Enología y Costos; organizando la clase de modo tal que los profesores participan activamente y en conjunto orientando al alumno en la aplicación de los conceptos teóricos vistos. Realizándose una ***gestión educativa*** interdisciplinaria, donde saberes y aprendizaje se articulan buscando una fijación práctica mediante la manipulación de materiales y aplicación de conceptos. A la vez que la avaluación de los alumnos se observa directamente y es procesual, analítica y clínica. Ya que se puede observar la evolución de los alumnos clase tras clase. Cumpliendo el objetivo institucional y entregándole al alumno lo que vino a buscar, una herramienta útil para acceder a un trabajo en forma inmediata. De hecho el 95% acceden antes de recibirse a un puesto de trabajo.

Este diseño didáctico es altamente enriquecedor para el docente, ya que el saber no es impetrado desde el docente hacia el alumno, sino que circula y en ambos se producen adquisiciones y resignificación del conocimiento, aplicándose una mirada holística. En los alumnos se descubre y en el docente se resignifica, pero también existe una heurística para el docente ya que se apropian de técnicas y conceptos para ellos desconocidos (los que no son de gastronomía). El aula se convenirte en un taller de mutuo aprendizaje, pues el docente de Costos se encuentra en una situación de asimetría respecto de sus conocimientos con los alumnos, pero esta situación se revierte en técnicas de cocción que el alumno resuelve y aquel incorpora, a través de la mera observación.

De modo que existe un diseño didáctico y pedagógico innovador, en lo que al esquema de la escuela tradicional se refiere, muy edificante para el conjunto alumno profesor y desestructurado en relación a la pedagogía escolarizada. Tan cara a los burócratas del sistema que, no pueden salir de su paradigma clásico. Y a los que tanto se debe, que en las mayorías de los establecimientos educacionales, no se produzcan innovaciones.

En este diseño curricular, la escuela interpela al docente sobre la realidad educativa a la que se va a incorporar. Se lo informa del funcionamiento institucional y el docente debe presentar su planificación anual articulado con el resto de sus pares.

El docente es informado permanentemente desde su incorporación a la institución acerca de la Misión, Visión y Objetivos. Por lo tanto en la preparación de sus clases debe observar cuales son las necesidades en relación al medio en el que va a actuar.

Tiene en claro el lugar que ocupará en el diseño curricular y la función que va a cumplir. Con qué herramientas tecnológicas cuenta y qué estratégicas metodológicas ha de considerar en sus planificaciones. Así como las previsiones que deberá realizar para sus clases compartidas.

Aspectos Pertinentes para una mejor interpretación de la propuesta

Es necesario explorar el concepto de comunicación. Comunicar claramente, la detección de los problemas que plantean la necesidad de una mejora en la calidad de trabajo. Informar acerca del diagnóstico realizado y confirmar los relevamientos efectuados. Realizar reuniones con grupos pequeños y personalmente para dejar aclarado los objetivos.

Liderazgo positivo.

PROYECTO DE REFORMULACIÓN CURRICULAR

ANTECEDENTES

La Industria Hotelera - Gastronómica es uno de los sectores que registra mayor crecimiento en la generación de puestos de trabajo genuinos en el último bienio. Por las características de su actividad requiere de personal con cierto grado de capacitación y su formación es eminentemente práctica. Los Centros de Formación Profesional responden a las necesidades reales de los sectores productivos y del mundo del trabajo en las distintas regiones y localidades de la provincia.

En la Escuela de Hotelería y Gastronomía el proyecto educativo aspira a ser un puente entre la Institución y la Comunidad, ya que la capacitación en el sector contempla una especial dedicación en la formación de profesionales que le permita lograr una inserción laboral adulta.

La actividad hotelero gastronómica está en condiciones de incorporar rápidamente al mundo del trabajo a jóvenes egresados de una escuela de formación profesional, hecho éste fácilmente comprobable dada la innumerable cantidad de pedidos de personal que diariamente recibimos en la Escuela. Estos pedidos proceden de establecimientos hoteleros y/o gastronómicos, organizadores de eventos, instituciones (sindicatos, ONG, fundaciones, colectividades) y/o particulares con necesidad de profesionales del área.

Para la Dirección de Educación de Adultos y Formación Profesional de la Provincia de Buenos Aires una de las dos líneas de acción fundamentales es:

"generar alternativas macro y micro institucionales de análisis de la realidad educativa provincial en el ámbito de la educación de adultos y potenciar la búsqueda de alternativas orientadas a sostener el fortalecimiento de los servicios".

Fundamentación.

En los últimos años la matrícula de la Escuela, que supo albergar a 600 estudiantes en la modalidad de Formación Profesional, con una especialidad inédita, durante los años 80 y 90. Siendo la primer Escuela en su especialidad en Gastronomía y Hotelería de Mar del Plata y también de la Provincia de Buenos Aires con más de 27 años de trayectoria, ha visto declinar su matrícula progresivamente tanto por deserción como por crecimiento vegetativo negativo. Esa declinación nos enfrenta hoy a una escuela con 240 alumnos y con tendencia a disminuir aún más. Declinación que nos pone en cierto riesgo de subsistencia de la institución. Llegando durante el presente ciclo al mínimo aceptable. Contraponiéndose esto con la realidad del mercado competitivo, que ha potenciado las carreras del área gastronómica y hotelera. Teniendo en ciernes el riesgo de pérdida de fuentes de trabajo, potenciando los conflictos laborales. Configurando con todo una situación de serio riesgo empresario. Panorama que hoy buscamos revertir con el presente proyecto

Diagnosticándose como probables causas:

Internas

- **Desactualización curricular**: Jornadas extensas de cursado en contraposición con la oferta de la competencia y con los intereses de los estudiantes, que exigen menor tiempo de cursado.
- **Mala gestión de los recursos disponibles**: Que produjo desaprovechamiento de los existente aumentando la sensación de falta de recursos. Persistiendo en el concepto de administración de crisis.
- **Incomunicación Intraorganizacional**: Que generó desinteligencia, desarticulación y atomización de los puestos de trabajo.
- **Inexistencia de organigramas y normas de procedimientos**: Que generó difusión de las funciones, disfunción, dilución y saturación de los puestos de trabajo.
- Desvío de los objetivos fundacionales: Que generó pérdida de identidad

Externas

- **Aparición de nuevos competidores** en el mercado, que satisfacen las necesidades de la demanda con mayor eficacia.
- **Cambio de paradigmas** en la atención del cliente, que modificaron la visión, el gusto del consumidor y la relación proveedor cliente. Generando un consumidor más exigente. Inmediatez de las relaciones necesidad, deseo satisfacción.

En virtud de esto y de mejorar la convocatoria de matrícula, es que la Escuela de Hotelería y Gastronomía propone la fusión de dos de sus cursos de Cocina Internacional y en su lugar ofrecer a la comunidad nuevos cursos para el segundo cuatrimestre 2006. Los mismos se enmarcan dentro de la Circular N° 5/98, y circular 6/2000 son:

OBJETIVO GENERAL

Tomando como plataforma de lanzamiento los valores del Grupo BCMDP (Bolsa de Comercio de Mar del Plata), en especial la credibilidad, el

prestigio y la trayectoria. El objetivo general es reposicionar la escuela al nivel que supo ostentar en años anteriores traducidos en matrícula de alumnos. Levantar la imagen institucional que se materializa en la convocatoria producida cada vez que realiza un evento. Reencausando así la Visión y Misión de la misma en concordancia con la del grupo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Recuperar un 25% de matrícula para el presente ciclo y potenciar la del próximo año recuperando otro 25%. Promover una articulación equilibrada entre la escuela **Ideal** y la escuela **Real**, gestando la escuela **Posible**.
Analizar la propuesta académica como objeto de estudio y su consistencia interna
Construir alternativas técnico- pedagógicas para el fortalecimiento académico. Reformulando la actual estructura curricular. Reduciendo el tiempo de los cursos de 8 meses a 4 meses con diferentes niveles de graduación. Promoviendo en esta reforma la actualización curricular pertinente y la creación de cursos nuevos, acordes a las necesidades del mercado al que está dirigido la escuela.

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS

DURANTE EL AÑO ACTIVIDADES TRANSVERSALES

- Diagramar cronograma de reuniones con los RRHH con el fin de mejorar las relaciones interpersonales y la calidad laboral.
- Formación de equipos de trabajos.
- Diseñar organigrama y manual de funciones y procedimientos.
- Diagramar procedimientos de articulación
- Articular Ideario y proyecto.
- Jornadas de formación académica. priorizando la relación costo beneficio y los objetivos institucionales.
- **Organización, gestión y control pedagógico y técnico administrativo.**
- **Desarrollo de soporte informático de apoyo para alumnos y docentes, ampliando el campus actualmente existente.**
- **Implementar los aplicativos informáticos en las áreas necesarias (Recepción, Cocina, Gambuza).**
- Estudiar y analizar la competencia
- Analizar la demanda y tendencia del mercado.
- Analizar campañas de matriculación y estrategias de marketing directo e indirecto
- Organización gestión y control técnico pedagógico, administrativo y profesional de las carreras que se dictan.
- Promover la capacitación continua del equipo académico.
- Promocionar la creatividad e innovación de los estudiantes (cocina de Autor).
- Firmar convenios de pasantías calificadas con emprendimientos de renombre en el orden local regional y nacional.
- Realizar alianzas estratégicas con empresas locales y regionales.

CRONOGRAMA

- Durante la primera mitad del ciclo (abril- junio 2006) puesta en marcha del plan de mejora institucional- laboral.
- Segunda mitad (agosto – diciembre 2006) reformulación de la currícula y oferta de nuevos cursos
- Durante el año 2007 se extenderá la reforma a toda las carreras importando ello una reingeniería de horas cátedras, horarios y espacios a utilizar.

Fusión de dos de sus cursos de Cocina Internacional y en su lugar ofrecer a la comunidad nuevos cursos para el segundo cuatrimestre 2006. Los mismos se enmarcan dentro de la Circular N° 5/98, y circular 6/2000 son:

- Cocinero de Restaurante Básico
- Práctico en Buffet Frío
- Cocinero de Comedor Escolar

Con la fusión de dos cursos de cocina (C y D) planificamos los siguientes cursos acordes a la Circular 5 destinado a nuevos estudiantes:

- **Cocinero de comedor escolar**

  Carga horaria: 150 hs – 9 hs. semanales
  Frecuencia: 2 veces por semana – Lunes (15.50 a 19.30) y Martes (
  Profesores: subvencionados
  Práctica Profesional: 4 hs.
  Nutrición: 2 hs.
  Higiene: 1 hs.
  Bases Teóricas: 2 hs.
  Matrícula: $ 70
  4 Cuota: $ 70
  Dirigido a: organizaciones intermedias: sociedades de fomento, ONG, Secretaria de Calidad de Vida, personal de cocina de escuelas
  Cupo: 25 alumnos

- **Práctico en Buffet Frío:** (incluye especial de navidad)

Carga Horaria: 150 hs. - 9 hs. semanales

Frecuencia: 2 veces por semana – Miérc. (14.30 a 18.10) Jueves

Profesores: subvencionados **+ 3 hs no subvencionados**

Fiambrería: 5 hs.

Bases Teóricas: 2 Horas extraprogramáticas que se agregan

Costos: 1 hs.

Decoración: 1hs. Horas extraprogramáticas que se agregan

Matrícula: $ 90

4 Cuota: $ 90

Dirigido a: personal de cocina de hoteles, restaurante, salones de fiesta, estudiantes, organizadores de eventos, público en gral.

Cupo: 25 alumnos.

- **Cocinero de Restaurante Básico**:

  Carga Horaria: 225 hs – 14 hs. semanales

  Frecuencia: 3 veces por semana – Martes – Jueves y Viernes

  Profesores: subvencionados

  Práctica Profesional: 6 hs.

  Bases Teóricas: 2 hs.

  Costos: 1 hs.

  Francés: 2 hs.

  Enología: 1 hs.

  Higiene: 1 hs.

  TPO: 1hs

  Matrícula 110

  4 Cuota: $ 110

  Dirigido a: público en gral., organizaciones intermedias, Secretaria de Calidad de Vida,

  Cupo: 25 alumnos

ASISTENTE DE GOBERNANTE

(CONTINUACIÓN DEL CURSO DE MUCAMAS)

Requisitos: examen de admisión o tener aprobado el curso de Mucamas

MOZO DE RESTAURANTE

Requisitos: aprobado el nivel I (COMIS) o examen de nivel

LOGÍSTICA

1 Recurso humano para distribución de folletería
Posibilidad alumnas de Pisos $ 15 por día para que dejen carteles colocados en sitios.
Hacer hoja de ruta y novedades
Distribución Gacetilla de prensa

REQUISITOS (Para todos los cursos)

Fotocopia de Titulo (primario o secundario)
Fotocopia de DNI (1 y 2da hoja)
Libreta sanitaria
2 Foto carné

Informa: Recepción
Inscribe: Preceptoría.
Cobra: Recepción

Títulos Oficiales en Planillas de inscripción oficial
Títulos Privados en Planillas de inscripción propia.

Recursos

Los recursos disponibles además de lo descripto en infraestructura edilicia, cabe agregar que la Escuela está dotada de un servicio informático, con enlace con las restante instituciones del grupo, lo que le permite estar en constante comunicación e interacción. Cada espacio administrativo, cuenta con soportes informáticos y una red comunica a todos con todos. Existe un

área de recursos humanos Croos que abastece las necesidades de personal, un área de RRII y un área de Sistemas, que soportan las necesidades de la escuela. El parque informático tiene algunas herramientas obsoletas que hay que cambiar pero soportan las necesidades actuales con limitaciones, sobre todo en velocidad de transmisión de datos.

Estrategias de Mercadeo

Radio, Diario, Notas, entrevistas, publicidad en medios gráficos, televisión, radio y vía pública

Presupuesto financiero

Insertado dentro del presupuesto anual elaborado a principio de año. Autofinanciación y en caso de necesidad incrementar el fondo de caución en la Bolsa.

El gasto que producirán los nuevos cursos, será absorbido por el correspondiente al curso que se fusiona, de manera que no habrá erogación presupuestaria nueva. Si no todo lo contrario, ya que los talleres verán reducida su carga horaria con respecto a los anteriores, lo que se traducirá en una ahorro presupuestario del 25% de lo pautado en el general. Con la ventaja que la matriculación nueva generará un ingreso mensual de $ 4.200.- considerando un mix de $70 por 60 alumnos nuevos.

El presupuesto asignado para la campaña de publicidad 2006/2007 se estima según informe de RRII, en 24.000.-

Las horas extraprogramáticas (45) se verán reducidas, consiguiendo una disminución de la masa salarial en dicha proporción.

Evaluación 2006 y Perspectivas Futuras

Los resultados recogidos de la primera etapa de la implementación del proyecto fueron los siguientes.

Se realizaron las reuniones previstas en el plan de mejora continua observándose una recuperación del grado de pertenencia del personal docente y de planta a la institución. Esto se registró en los bajos índices de ausentismos a las reuniones programadas y al dictado de clases, como así también a la presentación de programas y planificaciones de acuerdo a las especificidades oportunamente entregadas a los docentes. Se efectuaron las modificaciones previstas y ello redundó en una estrecha dedicación del personal y una mejora observable en el trato diario interpersonal (el personal trabaja con alegría y gran comunicatividad).

En cuanto a la reforma curricular implementada, se pudo relevar lo siguiente.

1- Reducción ostensible del grado de deserción y desgranamiento, observable en los registros de matrícula.

2- Mayor rendimiento escolar de los alumnos en su desempeño áulico, observable en las notas de los alumnos registrada por los profesores

3- Mayor aprovechamiento de los recursos materiales disponibles, observable en la disminución de compras y costos.

4- Alto índice de satisfacción detectado mediante encuestas, en profesores y alumnos.

5- Mejora en la calidad de los productos obtenidos, registrado en encuestas efectuadas a los clientes

6- Mejor nivel de inserción laboral, registrado en el incremento de demanda y firma de convenios de pasantías con empresas.

Este resultado impulsa a extender como estaba previsto la aplicación al resto de los cursos para el año 2007.

CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos en la primer etapa 2006, alientan a continuar con el proyecto. En cada reunión realizada a lo largo de 2006 el personal docente ha manifestado un alto grado de satisfacción. Los resultados se están observando en algunos ítems como los de personal rápidamente. La

matriculación ha sido exitosa en el segundo cuatrimestre y esperamos tener el mismo grado de éxito para la de marzo 2007. Tenemos que mejorar el parque informático ya que ha demostrado debilidades a la hora de grandes exigencias.

La capacitación docente es una tarea pendiente sobre todo en la metodología de evaluación y en el diseño didáctico pedagógico. Por lo cual se ha solicitado la presentación de material para el mes de febrero 2007 a fin de realizar las correcciones y ajustes necesarios.

El personal de planta necesita seguir con el plan de mejoras continua a fin de consolidar el cambio de cultura que se ha comenzado.

La jerarquización de las comunicaciones es un aspecto sustancial así como la optimización de los recursos disponibles y la aplicación de las normas de procedimientos y rutinas que se están describiendo.

BIBLIOGRAFIA

Módulo I,II,III, IV Cátedra Tecnololgía de la Información y la Comunicación. Carrera de Lic. En Gestión educativa UNTREF. 2006

Módulo I y II Cátedra Evaluación de las Instituciones. Carrera de Lic. En Gestión educativa UNTREF. 2006.

Módulos I,II, III y IV Cátedra Seminario Opativo. Carrera de Lic. En Gestión educativa UNTREF. 2006

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA: Licenciatura en Gestión Educativa

TRABAJO FINAL

ALUMNO: Carlos Daniel Prieto

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic. Eduardo García

2007

TÍTULO DEL PROYECTO:

Arte y Tecnología, un puente entre la escuela y la sociedad

AUTOR: CARLOS DANIEL PRIETO

DATOS PERSONALES:

DOMICILIO: Zapiola 1017. Bahía Blanca. Pcia. Buenos Aires.

Correo electrónico: danielprietoprof@hotmail.com

DATOS PROFESIONALES:

- Maestro Especial de Teatro
- Profesor de Educación Teatral

Trabajos actuales:

- Vicedirector, Escuela de Teatro de Bahía Blanca
- Regente, Escuela de Danza Clásica de Bahía Blanca
- Profesor de Teatro, EGB y Superior Artística

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto intenta sostener y reivindicar la Visión y la Misión que posee la escuela de Teatro de Bahía Blanca, de favorecer el doble proceso de expresión y de incorporación de contenidos organizados y coordinados interdisciplinariamente, brindando el contexto adecuado para que esto sea posible. Asegurando el intercambio y la construcción del aprendizaje, desde una Institución integrada donde el alumno canalice su vocación, su expresión y perfeccione sus capacidades, para proyectar a la comunidad y expresarla. Por lo que supone que la escuela no puede desentenderse de las otras instancias educativas. Esto da base a este proyecto que pretende abrir otros lenguajes sociales como de la informática y diversos métodos audiovisuales, dando la posibilidad de orientar transformaciones en los procesos de enseñanza – aprendizaje, propiciando maneras alternativas de trabajo escolar.

INDICE

Diagnóstico situacional. 4
Fundamentación. 7
Objetivos. 9
Actividades proyectadas. 9
Recursos. 12
Evaluación. 13
Organización y gestión. 15
Evaluación y perspectivas futuras. 15
Conclusiones. 16
Bibliografía. 17

Diagnóstico situacional

La Escuela de Teatro de Bahía Blanca es un Instituto Terciario de Formación Artística, de modalidad de gestión pública, dependiente de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Su **oferta educativa** brinda **Formación de Pregrado:** (Formaciones Básicas como requisito de ingreso a las carreras de grado) Formación Básica Teatro (Un año de duración), Formación Básica Escenografía (Un año de duración), Formación Básica Maquillaje (Un año de duración) y Formación Básica en Teatro para Adolescentes (Tres años de duración). **Carreras de Grado Técnico Profesional**: Tecnicatura en Actuación (Tres años de duración. Título: Actor/Actriz), Tecnicatura en Escenografía (Tres años de duración. Título: Escenógrafo), Tecnicatura en Maquillaje (Tres años de duración. Título: Maquillador) y **Carrera de Grado Docente**: Profesorado de Artes en Teatro (Cuatro años de duración. Título: Profesor de Artes en Teatro).

Es una Institución con una **matrícula** media de cuatrocientos veinte alumnos, de clase media, con edades entre 14 y 45 años. Su **planta orgánica** está formada por: Equipo Directivo: Una Directora, un Vicedirector. Equipo de Conducción: Una Secretaria, una Jefa de Área. Cincuenta Docentes. Dos Bibliotecarias. Dos Preceptoras. Tres Auxiliares.

No hay participación de las **familias** en la Institución. Funciona una Cooperadora integrada por docentes y alumnos.

La Escuela funciona en los **turnos** Tarde, Vespertino y Noche. El **edificio** que ocupa es propio. Se encuentra en Zona Urbana. Es adecuado en relación con la especificidad de las actividades. Los costos de mantenimiento y adaptación de **espacios**, y la actualización del **equipamiento** o compra de **material didáctico** son altos y no siempre pueden afrontarse

La Institución mantiene **acuerdos y proyectos** con el resto de las Instituciones de Artística y de otras ramas y niveles: Algunas actividades se realizan como parte de la función de extensión, otras como parte de la función de capacitación, articulación con otras Instituciones para el uso de

espacios y/o equipamiento, y otras orientadas a realizar pasantías como parte de la práctica profesional de los alumnos.

La **toma de decisiones** no es sólo responsabilidad del Equipo Directivo y de Conducción, docentes y estudiantes, a través de sus representantes, participan en esta tarea.

Desde el Año 2005, el **Consejo Académico Institucional** (C.A.I.) se reúne mensualmente con el fin de evaluar el progreso de los planes vigentes, proponer acciones, diseñar nuevas propuestas y proyectos. El mismo está formado por un representante del Equipo de Directivo, seis Consejeros Docentes, cuatro consejeros alumnos, un Preceptor y un auxiliar

El **PEI** tiene su formulación inicial en el año 1998 a solicitud de la Dirección de Educación Artística, no surge como necesidad institucional.

Se parte de una concepción de PEI como intención y práctica compartida para transformar la realidad institucional, y se toma en consideración esta realidad para resignificarla y orientar la acción.

A partir del año 2004 se continuó con su elaboración. El PEI expresa la **VISIÓN**: *La Escuela de Teatro debe ser una institución que forme parte viva y activa del haber cultural bahiense y que permita a sus egresados abordar proyectos artísticos y enfrentar con éxito los nuevos contenidos de la Reforma Educativa en los distintos niveles de la enseñanza. Una Institución integrada donde el alumno canalice su vocación, su expresión y perfeccione sus capacidades, para proyectar a la comunidad y expresarla. Esto requiere de otros entes sociales que garanticen su salida laboral.*

La **MISIÓN**: *Favorecer el doble proceso de expresión y de incorporación de contenidos organizados, coordinados interdisciplinariamente. Brindar el contexto adecuado para que esto sea posible. Asegurar el intercambio y la construcción del Aprendizaje. Formar egresados que sean capaces de lograr una producción artística en obras realizadas con los distintos lenguajes en contextos grupales e individuales.*

La **IDENTIDAD**: *La Institución es hoy una posibilidad de encuentro entre personas con una vocación común.*

Es un espacio y un tiempo con recursos humanos suficientes y con preparación adecuada para desempeñar su rol.

La institución hoy presenta un alto grado de desgranamiento cuyas causales son:

- *Problemas económicos*
- *Otros estudios*
- *Escasa salida laboral*

En el Proyecto Educativo se expresan: **Objetivos Generales**, la **propuesta académica**, los **principios y valores** que asume la escuela, la **dimensión pedagógico didáctica**, los **principios metodológicos generales**, la **dimensión organizacional - administrativa**, la **Investigación diagnóstica** 1992 – 1997 y 1998 – 2003 y los **proyectos específicos** implementados. No se encuentra desarrollado el Reglamento Institucional.

Sus objetivos generales son:

- Formar profesionales docentes, técnicos y artistas que se caractericen por la solidez de su formación epistemológica, la actualización de sus conocimientos y su compromiso con la sociedad de la que forman parte
- Estimular, promover y apoyar proyectos innovadores educativos, técnicos y artísticos propiciando sus transferencias sociales
- Garantizar crecientes niveles de calidad educativa y su evaluación permanente
- Mantener una relación permanente con la comunidad que facilite la integración de la institución en su seno y fomente la colaboración y la participación
- Promover una cultura institucional basada en la colaboración, participación y compromiso, en beneficios para el crecimiento y desarrollo personal e institucional
- Promover el pleno cumplimiento de los Derechos Humanos y el activo respeto por los valores y actitudes que trasciendan las barreras de raza, religión, género y política.

La posibilidad de implementar el siguiente proyecto en la Institución, se orienta a dar respuestas a la necesidad de integrar los aportes de los recursos educativos (medios audiovisuales y TICS) en los procesos de enseñanza - aprendizaje, desde una programación curricular que brinde las competencias necesarias que requiere el desafío del contexto actual, facilitando a los estudiantes la estructuración y valoración de nuevos

conocimientos, ofreciendo una formación que atienda a los requerimientos del aparato productivo, pero sin descuidar la formación "integral" de la persona.

Fundamentación

El arte a través de la historia ha utilizado y creado diferentes recursos tecnológicos para su manifestación.

La tecnología es un campo de conocimiento y producción que abarca una amplia gama de creaciones humanas, desde los métodos artesanales hasta el uso de tecnologías de punta. La T.V., el video, el compact disc, entre otros, redibujan el contexto. Se instauran en la vida del sujeto, mas allá de cualquier juicio de valor, las nuevas tecnologías que producen y acompañan cambios sociales y culturales. Esto genera una invasión cotidiana de estímulos. El sujeto almacena información multisensorial del mismo modo que utiliza materiales de uso tradicional y aún de desecho. Ambos admiten una diversidad de posibilidades expresivas.

Estas tecnologías son herramientas para la producción y sirven como apoyo para la práctica docente. Considerarlas implica reposicionar a la escuela, ya no como un espacio independiente, sino como un puente que se tiende entre escuela y sociedad.

(Juan de Pablos Pons) "La innovación, a partir de la incorporación de recursos tecnológicos, debe ser entendida como el cambio producido en las concepciones de la enseñanza y en los proyectos educativos; en la manera de "pensarlos" y de llevarlos a la práctica. El hecho significativo es, que las nuevas tecnologías, propicien maneras alternativas de trabajo escolar frente a las fórmulas más tradicionales. La innovación educativa comporta un componente personal, ético, que debe dotar a las tecnologías y recursos del "valor de educar". La innovación es humana."

(Fainholc Beatriz) "En tiempos que reclaman aprendizajes continuos y contrastados en la práctica, hoy se redefinen expectativas, necesidades, escenarios, actores, formas de participación, interacción y comunicación, por nombrar muchas pero no todas las manifestaciones por atender en todas las organizaciones: la educativa no puede quedar afuera".

El desafío de los momentos históricos actuales requiere competencias, habilidades, destrezas, que les permitan a los alumnos; participar, diseñar, innovar, tomar decisiones, resolver problemas desarrollando propuestas de solución hacia la autoformación. Es decir, alcanzar un "pensamiento divergente".

La utilización de los recursos educativos (medios audiovisuales y TICS) ayuda al aprendizaje facilitando la comprensión, motivando al alumno, permitiendo simular y visualizar situaciones favoreciendo la concentración y el acceso a la información; modificando, a su vez, el papel y las funciones del profesor en el vínculo con el aprendizaje.

La transformación no solo se evidencia en diferencias organizacionales y de enseñanza aprendizaje, favoreciendo el trabajo en equipo, la negociación de significados, la puesta en marcha de proyectos, el debate e intercambio de ideas, etc., sino que también amplía la posibilidad de trabajar en red con otras instituciones, establecer acuerdos con empresas y organismos de los sectores público y privado

(Millán Paredes) "…Los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías no tienen en sí mismos una inexorable capacidad didáctica. Los materiales curriculares son herramientas que, en manos del docente se convierten en mediadores del aprendizaje del alumno. Utilizados sistemáticamente y con criterio facilitan la tarea docente, tanto en la planificación como en el desarrollo y la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje. La elección y utilización de los materiales de enseñanza representan decisiones necesarias para lograr la coherencia de la enseñanza".

(Fainholc Beatriz) "Si se trata de mejorar la educación, habrá que reconocer que la tecnología es sólo una herramienta. Serán la actitud y el profesionalismo de quienes enseñan, la esencia de la educación"

Un buen profesor tiene que ser un estudiante permanente con actitud positiva, abierta a nuevas herramientas y a nuevas ideas; y estar dispuesto a criticar lo que efectivamente funciona en la práctica educativa. Esto incluye: contenido actualizado; una clase o un acto de enseñanza bien organizado (cognitivamente fácil de seguir); y un docente motivado para el aprendizaje de los estudiantes. Aunque estas cuatro características parecen ser simples, no todos los profesores demuestran que las poseen, y esto

incide de modo negativo a la hora de la evaluación de los estudiantes. Estos criterios pueden ser positivamente impactados por el uso razonable de tecnologías, en el rango de su disponibilidad y adecuabilidad.

Objetivos

- Sensibilizar, motivar e implicar a los docentes de la institución en la incorporación de nuevas estrategias a partir de los aportes de nuevos recursos didácticos (medios audiovisuales y TICS) en los procesos de enseñanza – aprendizaje.
- Integrar los aportes de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Aplicar apropiadamente la tecnología para involucrar a los estudiantes y los profesores en experiencias de enseñanza y de aprendizaje que ayuden a concretar buenas experiencias curriculares.
- Propiciar maneras alternativas de trabajo escolar.

Actividades proyectadas

Las actividades proyectadas se orientan a propiciar la reflexión sobre las prácticas educativas ante las innovaciones tecnológicas, entendiendo que es necesario un posicionamiento crítico hacia las estrategias de enseñanza escolares en el marco de una sociedad global, la exploración de diversas alternativas que posicionen el saber y la construcción del conocimiento como criterios de valor ante la crisis de legitimidad de la escuela, evitando el enfrentamiento escuela-medios como sistemas de información, reposicionando a la misma, como lugar de construcción del conocimiento público.

Evitando una visión reduccionista de las tecnologías que la concibe desde su mera dimensión técnica, desvinculado de una estrategia más amplia e ideológica de la que son auténtica encarnación.

Sin perder de vista que, lo fundamental para la escuela, continúa siendo la formación de ciudadanos que piensen y se expresen con autonomía,

coherencia y cierta capacidad crítica, donde todo lo de más que constituye el curriculum escolar, son instrumentos y formas culturales que se han de utilizar en la medida que coadyuven al logro de tales propósitos, a los que, por lo demás, se puede llegar por diversos caminos.

Tomando conciencia que los artefactos ya tienen un significado y un valor de uso para los alumnos cuando estos llegan al aula, y reflexionando, fundamentalmente, que el debate sobre qué podemos hacer ante esos artefactos, cómo pueden ayudarnos en nuestro trabajo y qué es lo que queremos y necesitamos de las TIC, es un debate nuestro.

Cronograma de Actividades

1. Observaciones y entrevistas a docentes y alumnos sobre el uso de medios audiovisuales y TICS en los procesos de enseñanza – aprendizaje. (Criterios de selección, modos de uso, necesidades de capacitación, equipamiento, etc.). Relevamiento de experiencias en otras Instituciones de la Rama y el Nivel.

Recursos:

Humanos: Equipo directivo, docentes y alumnos

Funcionales: tres reuniones semanales

Materiales: Registro de observaciones y entrevistas

Temporalización: Julio - Agosto

2. Elaboración de un documento en función de los aportes de nuevos recursos didácticos (medios audiovisuales y TICS) en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Recursos:

Humanos: Equipo directivo, grupo ad hoc

Funcionales: dos reuniones semanales

Materiales: Registro de informe de entrevista y observaciones (docentes y alumnos). Bibliografía específica.
Registro de Experiencias en otras Instituciones de la Rama y el nivel

Temporalización: Septiembre

3. Jornadas de trabajo de reflexión, debate e intercambio de experiencias sobre los aportes de nuevos recursos didácticos (medios audiovisuales y TICS) en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Recursos:

Humanos: Equipo directivo y docente

Funcionales: dos jornadas de trabajo

Materiales: Documento de trabajo elaborado en 2

Temporalización: Octubre

4. Conformación de equipos de trabajo, reuniones por áreas y por carreras para analizar propuestas de acción, orientadas a integrar los aportes de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Recursos:

Humanos: Equipo directivo y docente

Funcionales: cuatro jornadas de trabajo

Materiales: Aportes, acuerdos, registros de experiencias y conclusiones elaboradas en 3

Temporalización: Noviembre

5. Jornada de trabajo. Puesta en común por equipos de trabajo. Debate y socialización de propuestas de acción.

Recursos:

Humanos: Equipo directivo y docente

Funcionales: una jornada de trabajo

Materiales: Registro de propuestas de acción elaboradas en 4

Temporalización: Diciembre

6. Proyección de secuencias didácticas y estrategias metodológicas. Revisión y actualización de Programaciones de Clase

Recursos:

Humanos: Equipo docente

Funcionales: dos jornadas de trabajo

Materiales: Aportes y acuerdos elaborados en 5

Temporalización: Segunda quincena de febrero y primera de marzo

7. Jornada de trabajo. Identificación de hechos, acciones, logros, puntos "fuertes" y "débiles", relativos a la implementación de secuencias didácticas y estrategias metodológicas innovadoras. Diagnosticar las causas del éxito y del fracaso. Formular propuestas de corrección y mejora. Encuesta a alumnos.

Recursos:

Humanos: Equipo Directivo, equipo docente y alumnos

Funcionales: una jornada de trabajo

Materiales: Registro de informe de entrevista y observaciones (docentes y alumnos). Programaciones de clases.

Temporalización: Primera quincena de julio

Recursos

- Proyector multimedia y pantalla
- Computadoras, impresoras, escáner, cámara digital
- Cámaras de video y VCR
- Conexión a Internet
- Software de Microsoft Office, Software específicos de educación, presentaciones, diseño y edición de viedeo, sonido, diseño gráfico, etc.
- T.V
- Reproductor de D.V.D y VHS
- Módulos y bibliografía aportada por la cátedra Tecnología de la Información y la Comunicación. Lic. En Gestión Educativa. UNTREF.

La incorporación de recursos tecnológicos se orienta a modificar la concepción acerca de cómo enseñar y cómo aprender. Entre otras variables, reconfigurar el espacio didáctico en torno a una concepción renovada de la enseñanza, (la organización de roles, la disposición espacial, el agrupamiento de alumnos, etc.) basada en la construcción colaborativa del conocimiento, potenciando la resolución de problemas, el trabajo en equipo,

la investigación y el análisis; contribuyendo a crear un ambiente favorecedor del aprendizaje, promoviendo otras formas de interacción y comunicación, propiciando maneras alternativas de trabajo escolar frente a las fórmulas más tradicionales. Desarrollar destrezas técnicas de uso correcto y seguro del objeto tecnológico y reflexión sobre la forma adecuada, eficiente y eficaz para poder utilizarlo, y a la alfabetización tecnológica, orientada a la capacidad de "mantener el control" de las distintas alternativas tecnológicas, poniendo énfasis en el desarrollo de un "pensamiento divergente" fundamentado en el desarrollo de la creatividad y la capacidad de innovación y diseño, sobre un aprovechamiento de las ventajas que aporta la educación tecnológica hacia la renovación de la enseñanza.

La utilización de los recursos educativos (medios audiovisuales y TICS) en el presente proyecto, se orienta además, a reforzar el aprendizaje facilitando la comprensión, motivando al alumno, permitiendo simular y visualizar situaciones, favoreciendo la concentración y el acceso a la información; modificando, a su vez, el papel y las funciones del profesor en el vínculo con el aprendizaje.

Evaluación

La formación en la introducción de tecnologías y creación de ambientes tecnológicos, en la que se encuadra el proyecto, parte de profesores motivados a experimentar con nuevas tecnologías. Ellos deben contar con cierto tiempo y apoyo para aprender, disponer de tiempo para asimilarlos, para comprenderlos y situar en las coordenadas culturales y organizativas la presencia de los artefactos de la información, sin esperar resultados en algún tiempo demasiado temprano. Resulta importante que se les permitan exploraciones, combinaciones creativas y desarrollar nuevas aplicaciones, en donde tanto los docentes como los estudiantes puedan "jugar con la tecnología".

Objeto de la evaluación:

El cambio producido en las concepciones de la enseñanza y en los proyectos educativos, a partir de la incorporación de recursos tecnológicos.

Instrumentos de evaluación:

- Entrevistas
- Encuestas
- Observaciones de clases
- Programaciones curriculares
- Seguimiento de acuerdos

Población y fuentes de información

- Población que proveería información

Docentes

Alumnos

Equipo de Conducción

- Documentos o fuentes de información:

Proyectos áulicos

Libro de Actas (Reuniones, acuerdos, etc.)

Criterios de evaluación

Eficacia

Eficiencia

Impacto

Viabilidad

Teniendo en consideración, los siete principios de buena práctica para llevar a cabo la tecnología instructiva (CHICKERING Y EHRMANN. 1996)

1. La buena práctica estimula el contacto entre los estudiantes y el profesorado (comunicación)
2. La buena práctica desarrolla reciprocidad y cooperación entre los estudiantes (enseñanza y aprendizaje colaborativo)
3. La buena práctica usa técnicas activas de aprendizaje (protagonismo)
4. La buena práctica provee de retroalimentación (evaluación diagnóstica continua)
5. La buena práctica hace énfasis en las tareas entregadas a tiempo (organización del tiempo)

6. La buena práctica nos comunica y nos produce gran expectativa (generamos satisfacción)
7. La buena práctica respeta los diversos talentos y las maneras de aprender (diversidad)

Organización y gestión

Descripción de la intervención llevada a cabo, relato de la experiencia y registros, etc.

Sobre un total de cincuenta docentes, se realizó una encuesta al 100% de los profesores/as que se desempeñan en la Institución y se efectuaron Observaciones al 40% de las clases, seleccionadas proporcionalmente entre las distintas carreras. El 16% utiliza en sus clases recursos tecnológicos (Medios audiovisuales y TICS). En solo 4 de las clases se evidencia maneras alternativas de trabajo motivadas por la incorporación de recursos tecnológicos, basadas en el trabajo colaborativo y en equipo, con participación activa e intercambio entre los alumnos, potenciando la resolución de problemas y el análisis.

El 64 % de los docentes nunca pensó en la incorporación de Medios audiovisuales y TICS en sus clases. Las causas principales se orientan a falta de capacitación y materiales específicos de cada asignatura.

Sobre un total de 400 alumnos/as, se realizó una encuesta al 100% de los mismos. El 97,5% posee experiencia en el manejo de PC, Internet, cámaras y material digital.

El 87,5% tiene en su casa al menos una computadora, impresora y acceso a internet.

El 95% entiende como enriquecedor la incorporación de recursos educativos (Medios Audiovisuales y TICS) en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Evaluación y perspectivas futuras

A partir de los resultados proporcionados por la primera intervención llevada a cabo, resulta imprescindible propiciar la reflexión sobre las prácticas educativas ante las innovaciones tecnológicas, fomentar la sensibilización, motivación e implicación de los docentes y generar acciones de capacitación.

Consideraciones a tener en cuenta:

- Generar espacios para el diálogo cotidiano entre pares sobre aspectos metodológicos relacionados con los aportes de nuevos recursos didácticos (medios audiovisuales y TICS).
- Alentar la consulta informal y el intercambio de experiencias entre los docentes, entre los alumnos y entre los docentes y los alumnos.
- Definir claramente los objetivos, criterios de selección, organización y empleo, mantenimiento y rentabilidad de los recursos didácticos (medios audiovisuales y TICS) en el plan curricular institucional
- Implementar acciones de capacitación en servicio para el conjunto del equipo docente.

Conclusiones

Vivimos en una sociedad cambiante por la evolución de las tecnologías de la información y la comunicación. Estas tecnologías están implicando cambios en todos los ámbitos: social, político, económico… y consecuentemente educativo.

La rápida evolución de estas tecnologías comporta educar personas capaces de adaptarse a los cambios y por tanto personas que aprendan de una manera distinta. Como profesores, debemos cuestionar las prácticas pedagógicas siendo sensibles, como expone el informe Delors (1996) "a la profundas modificaciones que estas nuevas tecnologías provocan en los procesos cognitivos. Ya no solo debemos enseñar a los alumnos a aprender, sino que les debemos enseñar a buscar y a vincular las informaciones, demostrando espíritu crítico".

Nuestra sociedad, fruto de la evolución de las tecnologías de la información y la comunicación, es una sociedad saturada de medios, que nos influencian y nos manipulan; para ello debemos formar personas capaces de conocer estos medios, utilizarlos y a la vez ser críticos ante ellos.

No podemos perder de vista que, tal como expone Somekh (1992), "la tecnología puede ayudar al proceso de cambio, pero no lo produce como podía esperarse".

Resulta necesario entender las "limitaciones" de la tecnología, así como sus aspectos "positivos". En un ambiente de tecnología, es muy fácil identificar las limitaciones y no ver los aspectos positivos. Necesitamos entender cómo usar la tecnología no solo para transmitir contenido, sino también usarla para administrar el estilo de comunicación o del mensaje seleccionado. Enseñar con medios no es una propuesta de Hollywood, sino que es una clase cuyo único propósito, con la ayuda de la tecnología, es el de mediar el contenido para favorecer que el alumno comprenda.

Bibliografía

Castells, M.: *La era de la información*. Economía, sociedad y cultura tomos I, II, III. Madrid, Alianza. 1997

David Moursund. *Aprendizaje por proyectos*. http://eduteka.org/temames.php3?TemaID=0007 n22.25 oct/nov 2006

De Pablos, J. y Gortari, C. (Coords.). *Las nuevas tecnologías de la información en la educación*, Sevilla, Alfar. 1992

Fainholc Beatriz. *Formación del profesorado para el nuevo siglo. Aportes de la tecnología educativa apropiada*. Grupo Editorial Lumen Hvmanitas. Buenos Aires. 2ooo

Litwin, E. (Comp.) *Tecnología educativa. Política, historias, propuestas*. Buenos Aires, Paidós. 1995

Millán Paredes Sara Elena: Comunicación: la educación por la imagen: realidades de las nuevas tecnologías en la comunicación y la formación. tecnologiaedu.us.es/edutec/paginas/139

Prieto Carlos Daniel
DNI 20.045.043



UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA:
LICENCIATURA EN GESTIÓN EDUCATIVA

TRABAJO FINAL: Proyecto

ALUMNA/ALUMNO: Gabiño Silvana

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic. Eduardo Garcia

2007

TITULO DEL PROYECTO:
AULA Y TECNOLOGÍA

AUTOR: SILVANA GABIÑO

sgab37@hotmail.com

ABSTRACT

Desde una mirada más amplia sobre los procesos que se llevan a cabo en las situaciones de enseñanza aprendizaje, es necesario considerar los aportes de la tecnología Educativa en el contexto actual, las nuevas teorías de la Educación, deben tener presente los medios tecnológicos en las didácticas de enseñanza.

La tecnología enmarcada en las teorías sociales, considera que su uso constituye un mejoramiento del conocimiento práctico interpretado desde un contexto socio histórico cultural que le da significado.

Esta concepción renovada de la Tecnología Educativa considera los aportes teóricos de las nuevas teorías de la comunicación en las teorías del aprendizaje.

Aplicar La Tecnología Educativa relacionado con el uso de medios didácticos y la producción de materiales didácticos para la enseñanza, como el aspecto de la tecnología de la gestión referida a la organización de los procesos de enseñanza-aprendizaje en propuestas educativas innovadoras que tiendan a superar prácticas tradicionales es necesario en el contexto sociocultural vigente.

Los desafíos actuales requieren de un pensamiento divergente, que se fundamente en el desarrollo de la creatividad y la capacidad de innovación, en este punto es que la educación tecnológica pueda aportar ventajas significativas hacia la renovación de la enseñanza.

Es así que con este cambio de paradigma pedagógico que abordamos se debe orientar al desarrollo de capacidades, competencias claves, que habiliten a poder producir.

Un estudiante con el aporte de la Educación tecnológica debe poder, Identificar, Acceder y Manejar Fuentes de Información**,** formular problemas,

desarrollar propuestas de solución, conocer manejos de herramientas y máquinas, que lo formen como persona autónoma, creativa, reflexiva y crítica en un contexto colaborativo.

Par ello es necesario implementar estrategias, pensadas entre la sociedad, el Estado y las Instituciones Educativas desde una nueva mirada, para introducir las nuevas tecnologías en el ámbito del aula.

INDICE

1.1La institución Educativa
1.2 Infraestructura
1.3 Personal docente
1.4 características de los Alumnos
1.5 Producciones científicas- académicas pedagógicos didácticas
1.6 Comunicación y relaciones con el contexto externo
1.7 Difusión - circulación de información

2. **DIAGNOSTICO SITUACIONAL**

3 **FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO**

4 **OBJETIVOS**

5. **ACTIVIDADES PROYECTADAS**

5.1 Propuesta de integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el Espacio Curricular de la práctica Docente III.
5.2 Fases y temporalización

5.3 Metodología

6. RECURSOS

7. EVALUACIÓN.

7.1 Logros propuestos

7.2 Medición del impacto

8. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

9. EVALUACION Y PERSPECTIVAS FUTURAS.
10. CONCLUSIONES

11. BIBLIOGRAFÍA

DISEÑO



1.1- Institución Educativa

Institución: **INSTITUTO PRIVADO DEL DEPORTE**

NIVEL EDUCACION PRIMARIA BÁSICA (Escuela Serena)
INSTITUTO PRIVADO DEL DEPORTE (ESS)
PROFESORADO EN EDUCACION FISICA (Nivel terciario)
CENTRO DEPORTIVO.
NUMERO DIPREGEP4277
El Instituto Privado del Deporte tiene una fundación para el desarrollo del deporte y la cultura.

Contexto geográfico

UBICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN:

Sito en la calle BOULEVAR BALLESTER 5558 (1653)- VILLA BALLESTER- BS AS. ARGENTINA- TEL: 768-0518/ OO62 –TEL-FAX: 764-4907.
Está ubicado a pocas cuadras del centro de villa Ballester.

1.2 Infraestructura

8 mil metros en superficie en Boulevar Ballester 5558 (1653) Villa Ballester De los 8 mil metros de superficie la planta baja corresponde al centro deportivo y la planta alta corresponde al centro educativo. Teniendo en

cuenta aulas para la EPB, ESB, y terciario ubicados en turno mañana, tarde y noche.
Turno mañana E.P.B. y E.S.B Turno tarde extra programáticas
Turno noche profesorado en educación física
De los 650 metros hay 450 metros de aulas y 200 metros de parque.

Centro deportivo

Acceso Lacroze
Locales comerciales
Confitería
Acceso a tribunas
Cancha de césped
Cancha de parquet
Canchas de Paddle
Vestuario
Pileta climatizada
Confitería
Gimnasio
Consultorio médico
Mantenimiento
Cocina
La infraestructura está preparada para próximas instalaciones.
Centro Educativo Biblioteca
Oficinas de secretaria
Oficina de dirección

Aulas

Sala de computación aula de informática, con 10 ordenadores, conexión a Internet. 2 impresoras
Sala de video. 1 televisor y video.

Descripción

La Institución Educativa cuenta con estilo propio, con orientación deportiva en todos sus niveles educativos, con nivel de matrícula reducida,

su construcción no es convencional, apertura el año 1992 obteniendo el Nº DIPREGEP4277.

Tiene un funcionamiento que combina el trabajo de gerencia de control general de gestión, relacionado en forma directa con el centro educativo, con directivos y profesores. Además de asesores externos según las necesidades.

En el futuro está pensado proyectar un departamento de relaciones públicas, por ahora funciona desde la gerencia.

El proyecto institucional fue desarrollado en consenso con los miembros de los tres niveles que funcionan, con las especificaciones y objetivos para cada uno de ellos. La orientación del mismo es de Educación orientada hacia el Deporte.

En estos momentos la Institución forma parte como miembro del plan estratégico de san martín 2010.

1.3 Personal docente

La institución tiene entre directivos y demás personal =ochenta docentes.

Capacitación docente realizada

Titulación de base del personal: Profesores de enseñanza primaria, profesores en diferentes materias curriculares, con mayoría de personal con titulación de base de profesor de Educación Física.

Capacitación del personal realizada:

Licenciados	Ciencias de la educación	3
	Psicología	1
	Educación Física	9
	Gestión Educativa	1recibido, elaborando tesis 1, cursando el cuarto cuatrimestre 1
	Sistemas	**1**
Kinesiólogo		1
Terapeuta físico		1

Entrenadores	Atletismo Handball. Voley,cestobol, hockey	5
Guardavidas		3

Registro de fuente de acreditación de los institutos de formación.

1.4 Características de los Alumnos:

La Institución tiene una matricula reducida por cursos, en EPB y ESB tienen 20 alumnos aproximadamente por aula, los cuales tienen un origen socioeconómico medio tomando algunos indicadores como valor de cuota que pagan, y las zonas de las viviendas que residen los alumnos valorando estos datos de los legajos. Matrícula ronda en los 100 alumnos, la mayoría de los alumnos del nivel terciario trabajan en sus horarios libres de cursada, algunos son alumnos que ya han pasado por la Institución, otros vienen en su mayoría de colegios privados de la zona y los pocos vienen de zonas alejadas, que acceden por medio del tren.
Algunos alumnos tienen titulación anterior

Profesor EPB	2
Profesoras de nivel inicial	3
Entrenadores	3
guardavidas	4

1.5 Producciones científicas- académicas pedagógicos didácticas:

Se han realizado cursos a la comunidad Educativa, de Psicología del Deporte, Discapacidad y Deporte, De Gimnasia Deportiva, de RCP, entre otros, convocando a disertantes reconocidos. Actualmente se trabaja en Interrelación con un proyecto Natación con una EPB de la zona , dispuesto por la Jefatura de Inspección y el Espacio de la práctica Docente.

1.6 Comunicación y relaciones con el contexto externo

Las comunicaciones con el público externo, sobre todo con los padres de los alumnos y socios, se les comunica las informaciones con novedades de interés común a través de boletines de información elaborado trimestralmente, folletos, horarios, carteleras, planes de actividades etc. No tienen pagina Web solo existen en guías de información del partido, para brindar una oferta educativa.

Se colabora con la comunidad a través del préstamo de instalaciones para eventos, otorgando en forma gratuita, a Club de jubilados de la zona, escuelas, municipalidad. Con el gobierno local se relaciona como fundación sin fines de lucro, las relaciones con la comunidad se las considera fundamentales para el crecimiento de la organización.

Se participa en torneos y eventos culturales locales, con los alumnos del nivel primario secundario y terciario, en correspondencia con las planificaciones anuales de los docentes. Además interactúa con las Escuelas del Distrito privadas y públicas dentro del Espacio de la Práctica Docente correspondiente al Diseño curricular del Profesorado de Educación Física

1.7 Difusión - circulación de información

Para Difundirse en la comunidad utilizan la prensa local y utiliza poca publicidad de pasacalles y volantes , se promociona generalmente desde dentro, se hacen conocer por sus servicios y esperan que la gente se informe desde adentro a través de una atención personalizada que comienza con el primer contacto desde la recepción quien atiende al alumno efectivo o potencial con la información de asesoramiento, a su vez por teléfono se trata de dar solución rápida al requerimiento del alumno o familia, Se trata de que la comunidad conozca el instituto educativo y el complejo deportivo, visitándolo, haciendo publicidad institucional y mostrando los servicios de formación.

Su mail es ipd@ciudad.com.ar

Existe información institucional en WWW.buscocolegios.com.ar donde figuran colegios privados de la Ciudad de general San Martín,. Otra página en la que se encuentra información es www.guiasanmartín.com.ar

2. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

Dentro de la cultura institucional al hablar de TICS como recursos se observa que existe conocimiento, pero poca implementación de los mismos en las clases, está utilización en parte no es suficiente, para transformar la visión de los actores institucionales frente a la utilización de la tecnología en las clases, es poco abordado como factor facilitador del aprendizaje activo dentro de los recursos utilizados en las prácticas cotidianas.

Pareciera que Falta aprender más sobre el uso, existe un modelo de trabajo tradicional de la información y de los recursos en casi todas las materias.

ES probable que Todavía no se hayan roto los muros, para que los temas curriculares sean tomados con otros recursos didácticos por los docentes implicados en la organización.

Los enfoques operativos pueden ser mejorados con capacitación, existe carencia de apertura, por ello se necesitan diseñar nuevas estrategias de acción, evaluar lo que se tiene disponible que hay que actualizar ,computadoras, audiovisuales y otros artefactos tecnológicos, para crear y utilizar espacios flexibles y diferentes, si bien algunos docentes aplican estas formas para abordar contenidos , tal vez por la carrera, que tiene por objetivo el trabajo corporal, práctico, los profesores de deporte, se quedan en el rendimiento de eficiencia técnica, y no abren el espacio a la creatividad en sus clases teóricas , para buscar nuevas formas de encarar la enseñanza de la Educación Física, por parte del alumno el mayor uso de los recursos tecnológicos sería una buena propuesta , aceptada y resignificada en la acción que forma el hecho de aprender, ya que ellos viven dentro de la cultura de la información de la imagen y eso debe ser aprovechado.

Al identificar está problemática es posible pensar en la oportunidad de incorporar el proyecto en principio desde un espacio curricular como primera propuesta, para que esta sea el comienzo de otras realidades.

En este caso es bueno pensar en Favorecer la socialización y el trabajo en equipo, posibilitando el uso colectivo en clase de los canales telemáticos de

comunicación (e-mail, Chat, teléfono...), con los que se pueden establecer comunicaciones entre alumnos y alumnas, docentes y centro. Como así seguir y consultar asuntos puntuales de clases, fuera de horarios de las mismas sobre trabajos realizados en el profesorado, o ha realizar.

Será el contexto el que condiciona que opciones entre las posibles las que se puedan llevar a cabo, ya que el carácter de viabilidad de las mismas deberán ser acorde a los medios que se poseen institucionalmente. Por que en definitiva será el contexto el que condicione qué opciones, entre todas las virtualmente posibles, se conviertan en realmente probables.

Es por ello que por la falta de cultura tecnológica institucional, se deberá abordar este proyecto teniendo en cuenta las posibilidades educativas que serán admisibles en el marco social y económico institucional. Las cuales representadas en forma gradual tendrán mayor aceptación para el cambio de estrategias docentes, del uso de recursos tecnológicos, en forma más general por parte de los docentes.

Es por ello y dando un paso hacia el cambio de acuerdo a las necesidades detectadas que se propone este proyecto en el nivel terciario de la Institución en el profesorado de educación física, en el Espacio de la Práctica Docente 3.

3. FUNDAMENTACIÓN

El significado de este proyecto es poder unir las partes con el todo, a través de las experiencias, construyéndose y reconstruyéndose el conocimiento. El mundo se presenta con una compleja divergencia, entonces comprendiendo las mismas y poder integrarlas en las acciones educativas comprende hacer un juicio valorativo y crítico para tomar un nueva sentido sobre las prácticas tradicionales.

Este proyecto apunta desde El Espacio de la Practica Docente 3 , introducir al alumno a las TICS para mejorar los accesos al aprendizaje, comunicación y acciones colaborativas de los alumnos practicantes del tercer año de estudio de la Carrera de Profesorado en Educación Física aprovechando y facilitando a los alumnos y al docente los medios que ofrecen las tecnologías en los canales de comunicación , en los procesos de la información y acceso a nuevas formas de abordar el conocimiento ,

teniendo en cuenta el carácter facilitador y motivacional, que tienen las TICS para trabajar los contenidos curriculares, siempre bajo una mirada crítica y reflexiva de sus usos por parte del docente que coordinará los trabajos áulicos. Estamos en la cultura de la información, la cultura tecnológica y es por ello que las tecnologías han pasado los muros de las instituciones educativas, ya la opción de la tecnología educativa considerada por la doctora Dra. Edith Litwin como "El cuerpo de conocimientos que, basándose en disciplinas científicas referidas a las prácticas educativas incorpora todos los medios a su alcance y responde a la consecución de fines en los contextos socio históricos que le otorgan significación" debe ser incorporada. Es por ello que el docente tiene en su ámbito de actuación, herramientas que se articulan con los diseños curriculares para poder utilizar. Por ello los audiovisuales, las informáticas y telemáticas servirán para que el docente desarrolle junto a sus alumnos un nuevo aprendizaje, comprendiendo la utilidad y las capacidades que desarrollará frente a materiales tecnológicos en las prácticas educativas aprovechando la oportunidad que brindan las nuevas tecnologías. EN la práctica de la enseñanza fue considerado el tiempo que el alumnado permanece en el aula y fuera de ella, unir patio y aula, experiencia práctica con contenidos teóricos es por esto que enlazando materiales de tecnologías aplicadas al proceso de formación se mejorarían los resultados de un aprendizaje colaborativo..

La Tecnología Educativa, enmarcada en las prácticas educativas no considerará solamente el uso de herramientas eficaces sino que se constituirá en un conocimiento práctico, un instrumento cognitivo que es necesario interpretar para comprender en el contexto socio histórico cultural que le da significado.

También se ha considerado la eficacia que está implementación de tecnología tienen para la gestión del trabajo del profesor en el seguimiento del alumno practicante, en la comunicación altamente necesaria cuando el alumno sale del ámbito institucional para insertarse en otras instituciones Educativas, ya sólo sin su acostumbrada relación profesor alumno en el ámbito del aula, el objetivo de acompañar al alumno en sus prácticas es la base de este proyecto aprovechando las TICS, para generar un nuevo aprendizaje tanto del docente como del alumno en este trayecto innovador

dentro del Espacio de la Práctica Docente III.
Con la incorporación de las tecnologías a la práctica educativa diaria dentro del espacio curricular, se pretende crear un espacio distinto dentro de la realidad educativa institucional, salir del contexto aula tradicional y abrir el espacio con la ayuda de nuevos recursos que por ejemplo el Internet ofrece para poder tener la capacidad de leer el objeto tecnológico para poder utilizarlo, con un sentido reflexivo, para usarlos de forma eficiente, adecuada y eficaz.

Edgar Andrade Londoño señala "que la educación de nuestros tiempos debe tender a la formación de un ciudadano alfabetizado tecnológicamente, es decir, un "usuario culto" de la tecnología". Teniendo el compromiso desde este espacio educativo de generar, algo más que el aprendizaje de su uso, sino una mirada más abarcativa, crítica y reflexiva de sus aplicaciones. Mejorar la interacción en el Espacio de la Práctica docente a partir de que los alumnos ingresan en la etapa de residencia es fundamental desde la formación misma vista desde el aspecto social, acompañar al alumno en esos espacios de soledad , cuando debe abordar la práctica en las Escuelas del distrito de San Martín y no tienen horas institucionales de clase como estaba acostumbrado en la cursada de los otros espacios curriculares, el permitir encuentros de reflexión programados, menos esporádicos con los docentes del Espacio de la práctica docente, implica mejorar a través del uso de materiales tecnológicos en función a iniciativas de los docentes del Espacio que quieren abordar con este proyecto.

Abordada esta problemática, el objetivo será de conseguir una educación de mayor calidad y mejor adaptada a las necesidades de los alumnos. La integración de las tecnologías a este espacio curricular será de "aprovechamiento" en la parte formadora, dándose en el sentido de acuerdos a los fines establecidos , siendo los actores del proyecto los que le darán el sentido a la tecnología que se emplee, una tecnología que colabore para la formación de las capacidades de un individuo, vinculado a las prácticas sociales, y a su formación como ciudadano, y al mundo del trabajo.

Aplicando este proyecto al eje tecnológico señalado en el diseño curricular para los institutos de formación docente de la Provincia de Buenos Aires, se apunta a la resignificación de los contenidos curriculares, atendiendo a los

cambios culturales, científicos y tecnológicos que caracterizan el mundo de hoy. Para ello fortalecimos los criterios para que esto produzca una transformación en el proceso de formación.

4.OBJETIVOS

generales

--Favorecer la sociabilización y el trabajo en equipo, con el aporte de la tecnología Educativa posibilitando la aplicación en clase de los canales telemáticos de comunicación.

--Preparar a los alumnos y alumnas para una inmersión crítica y responsable en la cultura audiovisual que nos rodea, a través de la integración de esas tecnologías en las actividades educativas de la clase.

Específicos

.--Desarrollar competencias Y capacidades en trabajos colaborativos.

-- Disponer de una fuente de información en el aula, permitiendo aprovechar didácticamente materiales realizados por profesores de la materia y alumnos, a la comunidad educativa.

5. ACTIVIDADES PROYECTADAS

5.1 Propuesta de integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el Espacio Curricular de la práctica Docente III.

Está propuesta será realizada en forma complementaría al desarrollo de la programación curricular del Espacio de la práctica, siendo una propuesta enriquecedora para el alumnado del tercer año del profesorado en Educación Física del Instituto Privado del Deporte. Teniendo en cuenta los contenidos a desarrollar y el plan temporal de la cursada, se realizará la

metodología del proyecto, en dos fases, una de preparación áulica y otra de aplicación en el campo de la residencia del alumno practicante.

A corto plazo, se realizará la modificación del aspecto recursos metodológicos que se viene utilizando hasta el momento , para ir introduciendo en forma gradual la tecnología en la práctica cotidiana y está apertura se irá articulando en la medida que vayamos trabajando los contenidos planificados en relación al uso de las nuevas tecnologías .

Planteamientos metodológicos basados en el aprendizaje colaborativo, activo, participativo y creativo del alumnado.

Se centra en el estudiante y promueve su motivación intrínseca.

Estimula el aprendizaje colaborativo y cooperativo.

Permite que los estudiantes realicen mejoras continúas en sus productos, presentaciones o actuaciones.

Esta diseñado para que el estudiante esté comprometido activamente en "hacer" cosas en lugar de únicamente aprender "sobre" algo.

Requiere que el estudiante realice un producto, una presentación o una actuación.

5.2 FASES Y TEMPORALIZACIÓN

Primera fase:
Abril- mayo-
En el Instituto de Formación- horas cátedra comprometidas 2hs de 7 hs ½ semanales para este proyecto.
Implicados: grupo de alumnos y docentes,
Forma de trabajo: grupales e individuales.

Primeros pasos didácticos.

Familiarización con el uso de la plataforma.

De los Docentes

Incorporar los nuevos recursos a la planificación anual.
Diseñar los procesos de enseñanza aprendizaje con estrategias que integren los conceptos teóricos con los recursos tecnológicos.
Elaboración de material didáctico interactivo de consulta para los alumnos

De los alumnos
Vincularse con los recursos, sala de computación, ordenadores.
Coordinar tareas de armado de archivos y carpetas de información por alumno e información general de la materia.
Crear listas de direcciones de e mail, de alumnos, docentes y Escuelas del Distrito comprometidas en el proceso de formación del alumno practicante. EPB Nº 1, EPB Nº 9, EPB Nº 11, EPB Nº 18.

A poyo de coordinador de sala de computación.
Apoyo al profesorado en el diseño y producción de materiales
Solicitar ayuda y asesoramiento al profesor encargado de la sala de computación s í se presentasen inconvenientes al aplicar las nuevas tecnologías: instalación y uso de los programas informáticos, internet, uso de la red.

5.3 **Metodología**

En esta fase se tendrá como objetivo incorporar a los contenidos nuevas estrategias para su desarrollo, Dentro de este espacio curricular, se utilizarán diversos recursos didácticos para trabajar los contenidos, desde una mirada constructivista y crítica dentro del lugar que ocupan estos medios tecnológicos en la clase , a través del uso como dispositivo didáctico que sirve para la materia, se aportará a la enseñanza la utilidad de los mismos que servirá al alumno en sus prácticas educativas futuras.

A-Trabajos en Excel

Dentro de las experiencias prácticas planificadas para explicar el contenido :planificación anual y diaria, los alumnos deben elaborar una grilla de planificación para planificar sus clases, el docente analizará las

características de cada una de ella y propondrá como actividad , el diseño de la grilla de planificación a los alumnos, quienes la diseñarán en la sala de computación, el objetivo es que reflexionen, crean y diseñan el formato, una vez realizado el trabajo, se crítica los resultados y se accede a la elección de la que se usará para el trabajo de campo, como acción de trabajo colaborativo

B- Experimentación en torno a nuevas utilidades de los materiales didácticos audiovisuales

Dentro de la revisión de contenidos abordados en otros espacios curriculares, y la integración con la práctica de la enseñanza se realizará un análisis y fundamentación de distintas situaciones educativas, a través de la incorporación en la enseñanza del recurso audiovisual se establecerá la interrelación de la imagen con la palabra, sobre el contenido Identificación y utilización de los conceptos y procedimientos abordados en diferentes espacios formativos en el análisis y fundamentación de situaciones educativas concretas, se trabajará con la tecnología audiovisual, con videos de clases grabadas y se analizarán sus aplicaciones en los ámbitos donde los alumnos desarrollan sus prácticas., de acuerdo a las posibilidades de aplicación, en los distintos contextos educativos. Se crean espacios de reflexión y construcción del conocimiento, relacionado con la lectura de la realidad de cada practicante. El objetivo sería llegar a seguir integrando los conceptos teóricos y el análisis en torno a la circulación del conocimiento e información.

C-Uso de Internet

Trabajar sobre unidades didácticas, propuestas de búsqueda de materiales sobre clases, juegos y actividades para analizar y aplicar en las prácticas pedagógicas.

Segunda fase:

JUNIO- NOVIEMBRE

En etapa de residencia de los alumnos practicantes- 1hs semanal comprometida para trabajo en Instituto Formador, 2hs ½ semanales de residencia en Instituciones del Distrito, 3hs ½ para el desarrollo del proyecto fuera de la Institución, 1 hs para reflexión en Institución formadora.

A- Armado de carpetas y archivos con información de los practicantes. porfolios

Organización de información

En la segunda etapa del año donde los alumnos realizan sus prácticas de la enseñanza, se desarrolla el contenido **Construcción y utilización de instrumentos que permitan recabar datos de campo**. Sobre este contenido se desarrollan actividades para armar porfolios de los alumnos: se elaborará un mapa de ruta donde se ubican escuelas,
Horarios, ubicación de alumnos,
Números de prácticas realizadas,
Proyectos Y participaciones realizadas en las EPB del distrito.
Toda información sobre los practicantes queda en archivo guardado en la sala de computación del Profesorado como Creación de una base de datos, para ser usado por quién lo necesite como la dirección, alumnos y la inspección del área. Este archivo será trabajado semanalmente, por cada alumno que adjunta su informe semanal. Esto permite crear un usuario de la información relevante de la materia.

B- **Circuitos de comunicación de la información Educativa**

Elaborar archivos y carpetas de información

Durante su residencia los alumnos reducen significativamente el contacto directo con el docente en el aula, y se pone en práctica actividades sobre el canal de comunicación:
Manejo de Internet y sus posibilidades de búsqueda de información y uso del correo electrónico

Se abrirá un espacio de correo electrónico, entre profesor y alumno y docentes de las escuelas donde los alumnos hacen sus prácticas pedagógicas, el cual tiene como fin atender consultas de los alumnos, recibir informes sobre el desempeño en las clases por parte de los profesores orientadores de los alumnos que son los docentes comprometidos para evaluar el proceso de residencia de los alumnos en las EPB del distrito., estas pasarán a ser también fuentes de información de los procesos de los alumnos.

C- CHAT:

Creación de un espacio de Chat, estipulando un día y horario para un encuentro entre todos los actores implicados en el proyecto. Para favorecer la comunicación entre los miembros de la alumnos, profesores.

D- Elaboración y presentación de los trabajos en formato Web, soporte informático o soporte impreso. Internet, uso de correo electrónico, otros programas.
Utilización de los materiales multimedia para el desarrollo pleno del currículum.

5. RECURSOS:

Humanos:

Docentes del Espacio de la Práctica Docente III
Docentes de Escuelas del Distrito de San Martín implicados
En la residencia de los alumnos.
Coordinador de sala de computación.
Alumnos.

Tecnológicos: infraestructura (hardware y software) necesaria para los Estudiantes
Ordenadores con acceso a Internet, impresora,
Televisión, video.

Financieros:

Costos a cargo de la Institución Formadora.

Infraestructura:

Aulas.

Sala de computación.

Sala de video.

7 EVALUACIÓN

7.1 Logros propuestos

Se evaluarán de acuerdo a instrumentos de recolección y análisis de datos**.** Entre las técnicas utilizadas se usará observación directa, debates y reflexión, encuestas**.**

7.2 Medición del Impacto.

En este momento el proyecto está en la primera parte de la fase II, para evaluar estas las fases se elaboraron los siguientes indicadores, es probable que con el tiempo surjan otros indicadores o se modifiquen. En este caso, más que evaluar el propio material formativo, lo que se evalúa son los resultados formativos que se obtienen y la manera en la que se ha utilizado. A medida que se desarrolla el trabajo para el proyecto, tanto el proyecto mismo como el trabajo que se debe llevar a cabo, estarán bajo revisión permanente y pueden sufrir cambios.

Acceso a las TICS

Registro de usos y producciones
Grado de colaboración de los participantes del proyecto.
Tiempos de uso de las TICS

Procesos sociales

Construcción de trabajos colaborativos en grupos

Conectividad sobre las redes informáticas
Cantidad de usuarios que participan en lista de correo y Chat.

Procesos de aprendizaje

Grado de aceptación de trabajar con TICS los contenidos curriculares.
Resolución de tareas aplicando habilidades básicas en el manejo de las TICS.
Grado de motivación y optimización que generó el proyecto (medido por reflexión y debate. Registro directo)

.

8. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

Desde las actividades descriptas en las fases del proyectos y sus aplicaciones metodológicas, las mismas están diseñadas de acuerdo a las horas cátedras establecidas para el Espacio de la práctica Docente III, siendo 7 hs ½ semanales, el primer tiempo de la fase I se llevará a cabo en la institución Formadora, y la fase II en el campo de la práctica pedagógica dentro y fuera de la institución, como ha sido diseñada la implementación en el punto de actividades proyectadas.

La experiencia hasta el momento según los indicadores observables y la respuesta en general es que el proyecto se viene implementando como se esperaba, desde el primer acercamiento desde la materia con las TICS, por un lado se registra motivación y participación activa de los alumnos, se demuestra en el armado de sus archivos y carpetas de información, además se registra la buena predisposición al abordar los temas de las unidades didácticas con el uso de los recursos de audiovisuales y búsqueda

de temas en Internet, para analizar y debatir, se nota mejor acercamiento y mayor fijación de temas tratados con estos recursos didácticos .

Se observa que con el uso de las TICS, apareció mayor predisposición a buscar temas en la Web, cuando el docente por ejemplo cita algún sitio en sus clases, aplicado al tema dado los alumnos luego lo citan como visitado.

Con respecto a la información y las comunicaciones las listas de correo y Chat abre el manejo de la comunicación en forma más efectiva.

Respecto a la información de la materia, está se encuentra ordenada y abierta para ser usada por cualquier actor institucional que desee conocer sobre el trabajo docente y de los alumnos, en cuanto a los registros de los alumnos sobre sus prácticas, dictados de clases, observaciones realizadas, planes de clases entregados, modificaciones realizadas en sus cronogramas de clases, temas trabajados en sus clases, entre otros contenidos.

Apelando a los recursos existentes y posibles, nos abocamos a este proyecto que nos compromete, desafiando obstáculos a través del trabajo colaborativo, con herramientas básicas como computadoras, Hardware y software requeridos, conexión a Internet, impresoras, videos, televisor permitiendo ampliar las capacidades de los alumnos, a través de la educación formal e informal, con el uso de una metodología enfocada al aprendizaje por proyecto en un entorno tecnológico.

8. EVALUACIÓN Y PERSPECTIVAS FUTURAS

En referencia a la ampliación y mejora del proyecto, en el tiempo, se tendrá en cuenta la evaluación sumativa del mismo a fin de la cursada de la materia mes de diciembre, teniendo en cuenta la evaluación del producto, su impacto en los alumnos y grupo de docentes implicados, como así también valorar el impacto institucional de la propuesta implementada.



Como objetivo próximo estaría debatir sobre como han mejorado sus prácticas con la incorporación de las TICS como nuevos materiales de trabajo y poder transferir la experiencia a otras áreas. Trabajar sobre el ensayo y el error es parte del proceso, la reflexión a cerca de lo vivido como nuevo generará un aspecto valioso dentro de cada momento para ser evaluado como positivo y negativo para poder desde allí mejorar la propuesta. Es así como se viene reflexionando sobre el hacer de la propuesta, seguiremos trabajando en la retroalimentación constructiva, para poder llegar al producto final en el mes de diciembre y realizar una evaluación sumativa del proyecto, con el producto, como resultado final que abrirá a otras propuestas futuras. Donde se verán las debilidades y fortalezas del mismo y se redefinirán las ideas del proyecto.

Se toma este proyecto como inicio de otras propuestas futuras que surjan motivadas por esta implementación, como ser creación de proyectos institucionales como página Web del Centro, formar canales de comunicación con otros IFD, crear mayores trabajos con recursos tecnológicos en las aulas, entre otros que puedan ir surgiendo.

Respecto a este proyecto sería conveniente para el crecimiento del mismo ampliar su difusión a los espacios de práctica I y II de la carrera de formación para que se adquiera mayor práctica en el manejo de los recursos y se cree el hábito de trabajar con ellos como recurso didáctico que favorezca y se optimice la práctica del alumno futuro docente.

Al finalizar el proyecto en el mes de noviembre se realizará la evaluación del producto con los siguientes indicadores:

Calidad técnica del entorno: promedio de la valoración de los aspectos técnicos

Potencialidad didáctica: promedio de la valoración de los aspectos pedagógicos

Funcionalidad, utilidad: promedio de la valoración de los aspectos funcionales + valoración de la eficacia por los usuarios

Servicios personales: valoración de los servicios personales **–**

Aspectos más positivos del entorno formativo

Aspectos más negativos

Otros OBSERVADOS .

Respecto a los alumnos se evaluará como producto final sobre este proyecto **"valoración de desempeño**", y la **evaluación del portafolio** del estudiante. **Resolución de problemas y tareas.**

9. CONCLUSIONES

La implementación de este proyecto apuntó a que el mismo sea un aprendizaje que surja de las experiencias compartidas entre alumnos y docentes, convencidos de la riqueza que podemos obtener, de la tecnología educativa, de las herramientas tecnológicas, para actuar en forma colaborativa , aprendiendo sobre las TICS en el contexto de la materia para abrir posibilidades de acciones futuras a los alumnos practicantes para el desarrollo de sus prácticas docentes, se propusieron las experiencias que forman parte de este proyecto para producir cambios en el aprendizaje, en la auto-evaluación, estimulando la adquisición de nuevas habilidades y conocimientos en tecnología aplicadas al campo práctico de la asignatura, de la vida educativa y la vida social del individuo. Es por ello que el cierre del proyecto, la reflexión de los implicados, será la instancia que permita analizar el producto final, las interpretaciones y el impacto que este produjo.

A partir de allí se verá la continuidad en el tiempo del proyecto, están puestas las expectativas acerca del mejoramiento de las prácticas de organización, de desarrollo de contenidos curriculares, centrado siempre en el carácter significativo del aprendizaje.

10. BIBLIOGRAFÍA

Dirección de planeamiento y currículo. Informática Documento de trabajo nº 4. pág 46.Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/curricula/docum/areas/informat/doc4.pdf -

Fecha de lectura junio 2007.

. Dr. Esnaola Graciela, modulo 3 Tecnología y comunicación, Pág 66 a 167, apuntes de la cátedra Tecnologías de la Información y la comunicación en Educación. Universidad Nacional de Tres de Febrero.

. Dr.Graells Marqués Pere, (1999) Entornos formativos multimedia- UAB. http://dewey.uab.es/marques/calidad.htm fecha de lectura junio 2007.

. Moursund David. Aprendizaje por proyectos con las TICS, Capítulo 2, Edit ISTE, publicación Eduteka (2001), última modificación 04 del 2004. Http://eduteka.org/APPMoursund2.php
Fecha de lectura junio 2007

UNIVERSIDAD NACIONAL de TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

TRABAJO FINAL

"CALIDOSCOPIO"

Proyecto complejo hexágono-dimensional

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic. Eduardo García

2007

Alumnos:

Garnica, Marcelo mgarnica@movicombs.com.ar

Caputo, Fabian Caputo acbfac@yahoo.com.ar

Varano, Liliana vliliana5@yahoo.com.ar

Altera, Estella Maris stellaltera@fibertel.com.ar

Blass, Valeria valeblass@yahoo.com.ar

Peralta, Adolfo peraltadolfo@yahoo.com.ar

ABSTRACT

El presente trabajo convoca a pensar la intervención de las tecnologías desde el establecimiento de contratos con los distintos medios tecnológicos en las prácticas de enseñanza a partir de las imágenes que nos permite observar el calidoscopio

Seis instituciones de distintos niveles, en contextos desiguales se citan para dialogar acerca de sus necesidades, sus acciones y las relaciones posibles con las tecnologías en el funcionamiento institucional, las prácticas pedagógicas y sociales.

La idea de mirar por el calidoscopio propone recorrerlas desde infinitas lecturas para que el lector recree su propia imagen.

OBJETIVO

Observar la mediación de las tecnologías en el proceso enseñanza - aprendizaje en contextos de diversidad socio-cultural para la construcción de conocimiento.

Indice

Hipótesis 3

Fundamentación general 4

Apartado de unidades de proyectos 13

Conclusiones 14

Bibliografía 20

Hipótesis

*El **acceso** a las **tecnologías** es el camino para la resignificación de la función de la escuela en la apropiación del **conocimiento** a través de la mediación **cultural.***

Acceso – Vía. Llegada o acercamiento. Entrada o paso. Posibilidad de llegar a algo o a alguien.

Tecnologías – La tecnología como actividad social se basa en el concepto de optimización, lo cual significa hacer mejor un proceso. En la educación, "mejor" significa, a nuestro entender, una formación que incremente todas las capacidades naturales de los futuros ciudadanos, en especial, aquellas que lo beneficien como individuo y beneficien a la sociedad.

Conocimiento – Construcción social de los saberes.

Cultura - Representación simbólica de la realidad, proceso social

"La cultura abarca el conjunto de procesos sociales de producción, circulación y consumo de la significación en la vida social" Néstor García Canclini

*"Es valorar y dar **sentido**, es decir, construcción de una escala de valor orientados hacia un fin determinado". Nietzsche*

FUNDAMENTACION GENERAL

Calidoscopio: "Tubo ennegrecido interiormente que encierra dos o tres espejos inclinados y en un extremo dos láminas de vidrio entre las cuales hay varios objetos de figura irregular, cuyas imágenes se ven multiplicadas simétricamente al ir volteando el tubo a la vez que se mira por el extremo opuesto" 1[1]

Múltiples imágenes devuelven las realidades observadas: cambiantes, irregulares, difusas o evidentes que se construyen desde las diferentes lentes contextuales. Seis instituciones de distintos niveles, en contextos desiguales se convocan para dialogar acerca de sus necesidades, sus acciones y las relaciones posibles con las tecnologías desde su intervención en el funcionamiento institucional, las prácticas pedagógicas y sociales.

La idea de mirar por el calidoscopio propone recorrerlas y desde la combinación y el movimiento dar forma a las imágenes.

Estas imágenes admiten, a su vez, infinitas lecturas para que el lector recree su propia imagen.

El supuesto del que partimos para la realización de los distintos proyectos de investigación es que las tecnologías de la información y la comunicación representan una importantísima herramienta que trabaja en forma subsidiaria para el fin último de la educación que es la enseñanza de nuestros alumnos. Pese a que los ámbitos referenciales que presentan las escuelas representadas en nuestros proyectos son harto disímiles y hasta cierto punto totalmente opuestos, encontramos un núcleo duro que se vuelve un espacio común: todas ellas necesitan de una mejora en la *educación,* y las ***Tics***, en variadas formas, sirven directamente para ayudar a la comunidad educativa a cumplir con la función pedagógica. Las ***Tics***

1[1] Real Academia Española (2001), Diccionario de la lengua española, Espasa, Madrid, Pág. 192.

representan un insumo que en si mismo se encuentra *vacío de contenido* para las escuelas, pero que a través de la vehemencia y la capacidad creativa de los encargados de transmitir y gestionar cultura (en la democrática de sus acepciones) dentro de ellas se vuelven un potente factor en la producción de mejoras en la enseñanza.

Algunos autores afirman, y nosotros lo firmamos, que la tecnología es ideología. No se trata sólo de saber "*usar*" los medios y las llamadas nuevas tecnologías. Ni la tecnología es neutra, ni la mirada inocente. Desde una perspectiva desmitificadora y crítica planteamos un análisis del impacto de las TIC partiendo de que el reduccionismo tecnológico al que nos conduce y somete el imperio del marketing, exige un planteamiento: Un *por qué* y *para qué* utilizamos estos medios. La compleja fenomenología de las *pantallas* invita, hoy más que nunca, a que los educadores hagamos una reflexión sobre el valor de la comunicación en el encuentro presencial y virtual.

Hay quien dice que nada cambia si no cambia la mentalidad. El miedo a los medios ingresó en el cuerpo de los docentes. Los motivos son muchos y diversos, pero qué duda cabe que el tren de la sociedad corre más que el de la escuela. *¿Podemos seguir enseñando sólo desde os libros de texto cuando la información circula a velocidades de vértigo por las autopistas de la Red?*

Es obvio que el rol del profesor no debería ser el de *depositario del saber*, el de *portador* de la palabra y de la información. Asimismo, la comunicación no debe ni puede ser unidireccional y jerárquica. Tampoco podemos seguir teniendo como referencia la unidad espacial de las cuatro paredes del aula, ni como tiempo de aprendizaje el horario lectivo. Quizás podríamos empezar a perfilar un educador *mediador, facilitador* de procesos de aprendizaje, en el que lo esencial es el *sujeto estudiante*. *¿Qué retos y exigencias conlleva una revolución digital que se implica e integra en los distintos entornos educativos?*

La *revolución digital*, ha impactado en la escuela tradicional al romper las tres "unidades" que la sostienen: la unidad de ***espacio,*** representada en el *aula*; la de ***tiempo***, determinada en las programaciones curriculares, y la de ***contenido*** centrado en las materias o áreas. El contexto mediático que se ha ido generando a lo largo de este último siglo y los entornos virtuales que han producido las *TIC* en estas últimas décadas nos obligan a definir con una nueva perspectiva el fenómeno de la comunicación. Ésta se ha convertido en un concepto *comodín* que se emplea para todo, y ha adquirido ciertas connotaciones que merecen un estudio más detallado para despejar ideologías presentes, aunque no aparentes.

La comunicación es *poliédrica*, nos permite observar al menos tres dimensiones, que están estrechamente relacionadas y se complementan. En primer lugar la ***narración***, el relato, en segundo lugar, el ***combinado de los medios de comunicación de masas***, que a lo largo de un siglo ha dejado una huella muy profunda en nuestra sociedad, especialmente la *televisión.* Y, la creciente importancia que tiene ***el entramado informático - telemático - audiovisual*** que ha cambiado vertiginosamente nuestra manera de *entender* el mundo y nuestras relaciones. Por último, no podemos olvidar ese conjunto de símbolos, valores, normas, que forman la llamada *"cultura posmoderna"*, con sus múltiples signos y manifestaciones.

Mirar los seis escenarios escolares que proponen los proyectos da cuenta de ello y abre otras imágenes que narran cómo con el atravesamiento de la variable socio-económica delimita el encuentro con las tecnologías y cómo se dificulta la comunicación desde y con ellas en referencia a la dinámica pedagógica.

Asistimos al desconocimiento de la comunicación como *relato* y como *manifestación cultural* para enfatizar lo tecnológico. Todos los *medios* se ponen de acuerdo para decirnos lo mismo. Se cumple una vez más la profecía de M. McLuhan cuando exponía que el ***medio*** es el ***mensaje*** y también el ***masaje,*** por cuanto desde la repetición de todos los medios en todo momento se nos impone como cierto lo que no lo es. Pero también

observamos que la realidad es mucho menos multimedia de cómo nos la venden.

¿Cómo desmitificar algunos ***mitos*** de las TIC?

Con las TIC se facilita la comunicación entre todos

De los seis mil millones de habitantes que pueblan el planeta, más de dos mil *no tienen acceso a las redes*. El alto costo de las comunicaciones virtuales dificulta la **igualdad de oportunidades**. Favorece la conexión de la desconexión.

Tal como apunta M. Castells [2][2], la Red es el sistema operativo que permite interactuar y canalizar la información sobre qué pasa, dónde pasa, qué podemos ver, qué no podemos ver, y lo cierto es que también permite corroborar que quienes *no* pueden acceder a la información tampoco se pueden o no se dejan ver

Con las TIC se afirma que todos estamos más informados

Vivimos en la sociedad del exceso de la información. Nos resulta difícil seleccionar, discernir lo necesario de lo superfluo, lo importante de lo accesorio. Nos falta tiempo y criterios. El ***ciudadano-usuario-consumidor*** es identificado en gustos y consumos a través de sistemas de información muy sofisticados que controlan y vigilan.[3][3] Cada mensaje que enviamos por correo electrónico, cada palabra que escribimos en un chat o que decimos en un móvil, cada operación o transacción que realizamos con la tarjeta están almacenados en el "ordenador" de una empresa.

El exceso de información se debe en gran medida a que la tecnología permite localizarse y distribuir desde cualquier parte.

[2][2] M. CASTELLS (2000). "Internet y la sociedad red". Lección inaugural del programa de doctorado para la UOC de Barcelona.
[3][3] Un ejemplo de ello es la publicación, en la semana del 16 al 22 de abril de 2001 en el New York Times: un anuncio original que mostraba la fotografía de un teléfono móvil y un eslogan que podríamos traducir como: "Ahora equipado con llamada a tres. Tú, la persona con quien hablas y el gobierno". Resulta ser un anuncio de una campaña publicitaria auspiciada por la Unión Americana para las Libertades Civiles

Saber dónde está la información, cómo buscarla, cómo procesarla, cómo transformarla en conocimiento específico y útil es tarea de la enseñanza. Se trata, en definitiva, de la capacidad de *aprender a aprender*. *Sin accesos, sin infraestructura, sin mentalización, sin preparación es imposible.*

Y, precisamente, ante la abundancia y riqueza de la información la brecha digital marca una distancia de las posibilidades. Así, Nativos e inmigrantes digitales, incluidos y excluidos cohabitan en un espacio del no espacio.

"Reducir la brecha digital puede aminorar algunas desigualdades, ante todo las que impiden el acceso in equitativo a los mensajes y bienes ofrecidos en el ciberespacio". [4][4]

Las instituciones de referencia evidencian distancias sociales, modos de gestión disímiles y un tratamiento particular con los objetos tecnológicos.

Los mitos de la interactividad, la participación y la libertad de expresión.

Con los Medios Masivos de Comunicación se construyó el *simulacro* de la *realidad*. Liderados por la *televisión*, creemos lo que vemos. Sólo existe lo que sale por la televisión y lo que repiten el resto de medios. Con las TIC se ha impuesto el *simulacro de la participación*, *de la interactividad, de la igualdad*. Se confunde ***interactividad***, que refiere a los medios tecnológicos, con ***interacción*** que involucra a los sujetos. Como señala R. Aparici en la ponencia citada, no hay forzosamente una correspondencia entre el grado de *interactividad* de un dispositivo técnico y el nivel de *democratización* del medio.

Unos medios no desplazan a otros, sino que aprovechan sus sinergias. La fascinación que ejercen las todavía llamadas "nuevas tecnologías" cubre un deseo muy humano, que poco ha cambiado con el paso de los años: ser joven. Modernidad, nuevas solidaridades, libertad de acceso y desplazamientos, igualdad… son rasgos que aparecen en todos los anuncios. ***"Delante del ordenador todos somos iguales"*** sería el eslogan de esta

[4][4] García Canclini, Néstor (2004), Diferentes, desiguales y desconectados, Gedisa, Buenos Aires.

realidad. Pero esta realidad es otra, la de unos, la de los otros, la de las diferencias, la de la multiculturalidad y de las desigualdades.

Sostiene García Canclini , "*Así como no es sensato esperar del incremento de conexiones la desaparición de de las diferencias, tampoco podemos esperar que elimine las desigualdades".*[5] ***[5]***

Las imágenes habilitan a una lectura de la diversidad de realidades que ponen en evidencia el atravesamiento de las tecnologías en ellas desde una nueva semántica que se expresa en la cultura en tanto proceso social que habla de la interacción de los sujetos con los símbolos y objetos culturales.

Desde ese lugar, pensar las nuevas relaciones con la tecnología es pensar las relaciones socio-culturales y simbólicas a partir de una "definición socio semiótica de la cultura que abarque el proceso de producción, circulación y consumo de significaciones en la vida social". [6][6]

Así las imágenes develan la convivencia de la interculturalidad, la desigualdad y la inequidad socio económica y digital en tiempos de globalización.

"La diversidad reaparece así, en el núcleo de proyecto de sociedad de conocimiento. Es el componente que la distingue de la sociedad de la información y el punto en que se articulan la problemática de la *diferencia* y la problemática de la conexión. Podemos conectarnos con los otos únicamente para obtener información, como lo haríamos con una máquina proveedora de datos. Conocer al *otro,* en cambio, es tratar con su *diferencia*".[7][7]

El escenario actual [8][8] nos impele a incorporar estos medios, las tecnologías, estableciendo un contrato con ellas, reconociéndolas como

---

[5][5] García Canclini, N.(2004), Diferentes, desiguales y desconectados, mapas de la interculturalidad. Gedisa, Barcelona. Pág. 35

[6][6] García Canclini, N.(2004), Diferentes, desiguales y desconectados, mapas de la interculturalidad. Gedisa, Barcelona. Pág. 35

[7][7] Garcñia Canclini, N. Op. Cit. Pág.

[8][8] Escenarios locales y el escenario del ciberespacio abren la puerta para interrogar al mundo global desde una de sus paradojas, ablandó las fronteras económicas profundizando las desigualdades y endureció las fronteras culturales intensificando la fragmentación.

herramientas facilitadoras, para seguir analizándolas críticamente. Por lo tanto, El *rol* de los investigadores y de los docentes necesita ser protagonista acompañando el proceso enseñanza –aprendizaje, en la diversidad de escenarios, en la formación de usuarios competentes y reflexivos de estas tecnologías en la construcción de un *modelo solidario social, cognitiva y culturalmente*.

"Las tecnologías deberían estar al servicio de los ciudadanos para que estos encuentren mejores formas de expansión y comunicación. (…) Las tecnologías pueden ser una herramienta que posibilite la intercomunicación y la interacción en la sociedad para reforzar la democracia y considerar el derecho a la información como un bien público".

El lugar de los objetos tecnológicos en las instancias educativas genera nuevos procesos de conocimiento individual y colectivo.

Es indudable que el educador debe *reconfigurar* su rol para pensar una propuesta alternativa que trabaje para la formación de sujetos de derecho y ciudadanos críticos.

Pero también es cierta la resistencia a la inclusión de las nuevas tecnologías en el ámbito escolar. Ponerlas en debate contribuirá a considerar su aplicación para trabajar sobre las motivaciones de los alumnos y su nivel cognitivo, y reformular la práctica pedagógica desde las estrategias y metodologías didácticas con un uso creativo responsable.

"La escuela, como sistema, ha estado orientada a la socialización de los jóvenes en el mundo cultural de los adultos, lo que significa un énfasis en el "**pensamiento convergente**", mientras que el desafío actual requiere de un "**pensamiento divergente**" que se fundamente en el desarrollo de la creatividad y la capacidad de innovación y de diseño. En este punto la educación tecnológica puede aportar ventajas significativas hacia la renovación de la enseñanza".

La utilización de las nuevas tecnologías está plenamente justificada si tenemos en cuenta que uno de los objetivos básicos de la educación ha de

ser "la preparación de los adolescentes para ser ciudadanos de una sociedad plural, democrática, tecnológicamente avanzada" o, cabría matizar, que aspire a serlo". [9][9]

Y las circunstancias socio históricas hablan a través de sus condiciones de vida y las posibilidades sociales y educativas. La aceleración, el vértigo a que nos somete la sociedad de los dos últimos siglos, se contrapone a los *tiempos* vivenciados en las escuelas que se caracterizan por la lentitud en las transformaciones de las políticas educativas que las asisten, conllevando con ello al desequilibrio entre lo anterior, lo actual y lo futuro. [10][10]

Temporalidad y espacialidad son las coordenadas que trazan el *dominio* y la *imagen* de la función de la educación. Es un desafío redefinir su lugar en el ámbito social y su contribución a la construcción del aprendizaje cognitivo y emocional.

Este camino implica búsqueda, aunar voluntades en el compromiso de educar para una ciudadanía atenta, vigilante y autorreflexiva.

Un camino en busca de sentido desde el lenguaje y, en palabras de Derrida, de la hospitalidad de las preguntas. Preguntas que interpelan las realidades trabajadas y preguntas que esas realidades nos formulan con el texto de las imágenes.

La incorporación de tecnologías es inevitable Dependerá del ingenio y la imaginación en el diseño de estrategias y actividades para que de los alumnos desplieguen sus capacidades para entender, reelaborar y cambiar su realidad. Una realidad en las múltiples realidades, en un tiempo atemporal, un tiempo de incertidumbre, de lo relativo, de secretas esperanzas y de esperanzadas oportunidades.[11][11]

---

[9][9] GIL Pérez, Daniel (2006), El papel de la educación ante las transformaciones científico-tecnológicas, Revista Iberoamericana de Educación, Nº 18, OEA

[10][10] Esnaola, Graciela, Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación, Modulo 3, Clase 8, Pág. 9

[11][11] Porque el acceso a la información implica cambios en la rutina de enseñaza: se trata de diseñar un modelo que privilegie la comprensión, el desarrollo de habilidades, la integración de contenidos y la exploración de la realidad y del mundo virtual. Un modelo solidario social, cognitiva y culturalmente.

"La tecnología como *actividad social* se basa en el concepto de "*optimización" (*en la noción de "aprovechamiento") lo cual significa hacer mejor un proceso. (…)

En la educación, "*mejor*" significa, a nuestro entender, una formación que incremente todas las capacidades naturales de los futuros ciudadanos, en especial, aquellas que lo beneficien como individuo y beneficien a la sociedad. Eso significa, según nuestras orientaciones generales educativas, mejorar los procesos de aprendizaje, buscando la *significatividad* del proceso, la autonomía del aprendiz y la *construcción social del conocimiento*. Es decir, ***un aprendizaje relacionado con la vida y deseos de cada individuo, un aprendizaje que se convierta en un proceso inherente y permanente en el individuo, un aprendizaje que se fortalezca en el grupo (familiar, local, regional, etc.) y que permita al grupo convertirse en una organización inteligente y que aprende".*** [12][12]

"El consejo de siempre doblar a la izquierda me recordó que tal era el procedimiento común para descubrir el patio central de ciertos laberintos (…) El jardín de los senderos que se bifurcan es una imagen incompleta pero no falsa del universo (…) Creía en infinitas series de tiempos en una red creciente y vertiginosa de tiempos divergentes, convergentes y paralelos. Esa trama de tiempos que se aproximan, se bifurcan, se cortan o que secularmente se ignoran, abarca todas las posibilidades".[13][13]

[12][12] Esnaola, Graciela, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Módulo 1, Pág. 10
[13][13] Borges, Jorge Luís (1986), El jardín de los senderos que se bifurcan, Emecé, Buenos Aires

Apartado de Unidades de Proyectos

CONCLUSIONES

¿Por qué nos gusta y nos atrae tanto la tecnología? D. Wolton[14] afirma que se produce un conjunto de transferencias. Se asocia tecnología a juventud, lo que supone modernidad, igualdad, libertad de acceso y desplazamiento.[15] También se asocia tecnología a utopía. La utopía de la Red que predica de modo directo o implícito el lema que delante de los ordenadores todos somos iguales.

Observamos, sin embargo, que sólo un reducido grupo de ciudadanos está conectado a la Red, que el perfil del ínter nauta es varón, blanco y de clase media o media-alta, que nunca tantos han sido incomunicados por tan pocos. Tomamos y hacemos nuestras las palabras de E. Galdeano cuando afirma que *"estamos ante un mundo sin alma; no hay pueblos, sino mercados; ciudadanos, sino consumidores; naciones, sino empresas; relaciones humanas, sino competencias mercantiles"*.

Si la comunicación se reduce a tecnología - mercado estamos convirtiendo nuestras relaciones en puro intercambio comercial y alimentamos la triste espiral del que más tiene y más invierte para tener más. La visibilidad de la desigual distribución de la riqueza… Ya lo afirma con un amplio registro de eufemismos N. Negroponte en su obra *Digital men*: *o eres digital o no existes*. Esta afirmación alimenta la paradoja: grandes inversiones se destinan a compras de materiales informáticos que sólo son aprovechados por unos pocos o que están arrumbados en las instituciones ante la

[14] D. WOLTON (2000). *Internet, ¿y después?* Barcelona: Ediciones Gedisa.
[15] De hecho, el ochenta por ciento de programas informáticos dirigidos al gran público son juegos, según los datos que ofrecía el periódico Libération en agosto de 1998.

ausencia de quien los gestione con una visión de desarrollo pedagógico - *comunitario.*

Desde la concepción de las tecnologías, nuestra propuesta parte de un replanteamiento de la *comunicación* [16] que tenga en cuenta las otras dimensiones: la social y la cultural. Como manifiesta D. Wolton, es preciso vaciar el falso discurso de que la comunicación es progreso y futuro. *No puede haber teoría de la comunicación sin la implicación social*. Urge, por tanto, socializar las nuevas tecnologías, humanizar la comunicación.

Y la comunicación [17] desde las imágenes de las experiencias revelan las distancias y acercamientos entre las tecnología y las propuestas pedagógicas de cada escuela.

En las duras palabras de Furio Colombo: *"El Edén de la Red está al otro lado de una cancela que se está abriendo… solamente para unos pocos… Diferentes jerarquías de cerebros manejarán los ordenadores, jugarán y experimentarán con ellos. Para los excluidos queda el juego interactivo… para llenar un inmenso tiempo libre".*

Las puertas merecen abrirse en igualdad de oportunidades y posibilidades para todos, ellas indican camino…

Las experiencias develan que la utilización de las tics y su aprovechamiento esta relacionado con las posibilidades socio - económicas- culturales. [18]

[16] Que parte de su discurso.
[17] Esto supone separar la comunicación del problema de la productividad; y entenderla comunicación como valor, no como mercancía.
[18] Según R. Aparici[18], se parte de un problema tecnológico cuando el problema es económico y social: pobreza e injusto reparto de la riqueza. Así pues, se buscan soluciones en la tecnología cuando no las hay.

La reflexión de un *para qué* y de qué *modelos* de sociedad y persona estamos pensando supone otro modelo de educación desde una nueva forma de aprender y enseñar, otra comunicación.

Educamos en la ***diversidad*** y las *imágenes* de las ***diferencias***, ***desigualdades y desconexión*** definen una sociedad paradojal, inequitativa e intolerablemente injusta. Signos de un tiempo atemporal y un espacio cibernético.

Es necesario recuperar la dimensión social de la escuela desde el poder de crítica y autonomía para revalorizar los procesos de aprendizaje como camino para la formación de ciudadanos reflexivos.

Cada imagen proyectada desde los proyectos expresa la necesidad de establecer un *contrato* con los medios tecnológicos

Las experiencias confirman que los recursos tecnológicos al activarse *promueven un cambio de actitud y aunque el acercamiento fue difícil o áspero indican un buen comienzo.*

Sostenemos que ***el acceso a las tecnologías es el camino en la resignificación de la función de la escuela en la apropiación del conocimiento desde la mediación cultural.***

Porque permitió comprender las representaciones sobre las Tics y la narrativa de su lenguaje desde su sentido en la enseñanza.

Porque corroboramos que el *lenguaje* de las tecnologías dialogaron con el *lenguaje* de las realidades escolares trabajadas. Se pudieron comunicar desde las experiencias y saberes previos en la posibilidad de construir un conocimiento significativo desde el recorte que cada imagen deja *ver* de lo social y lo cultural.

Porque en tanto *camino i*mplica un recorrido y cada paso, en la suma de todos los pasos llevará necesariamente a resignificar el papel de la escuela.

Porque en las escuelas, que consumen y producen tecnología, las experiencias observaron su "cuestionamiento" de lo hecho desde ellas y qué hacen ellas con las producciones tecnológicas. Así, su potencial,

nuevas significaciones, y desde lo particular de su etimología: de *tictein*: *Creación, dar a luz, producir*, recrean un escenario - escuela posible.

Redefinir el concepto de enseñanza convocó a repensar las propuestas de enseñanza, que fueron fértiles, para producir tecnología. Y también pensar los tiempos en el aula ante la inmediatez e instantaneidad que propone la interactividad para los tiempos, que son otros, de la reconstrucción y reelaboración de la información.

"Si no conoces la respuesta, discute la pregunta." [19] Una cita que elegimos citar porque las preguntas acompañaron a las imágenes en la invitación a otras preguntas para interpelar una realidad desde todas las realidades que el calidoscopio nos propuso compartir.

"La opción de educar es ética (Merieu, 2001), como lo son nuestras intencionalidades en la enseñanza. Es importante que cuando ingresen las tecnologías lo hagan por buenas razones políticas, culturales, sociales, pedagógicas. Y nos interpelen como sujetos, cuestionen nuestra autonomía, la cultura escolar, resquebrajen seguridades, y nos muestren que los caminos laberínticos del conocimiento existen más allá de nuestra "fascinación por estas herramientas" (Merieu, 2001) pero también gracias a ellas". [20]

[19] Esta frase, que pertenece al antropólogo Clifford Geertz, precede al desarrollo de uno de los capítulos de *Diferentes, desiguales y desconectados*, de Néstor García Canclini .

[20] Lion, Carina (2006), *Imaginar con tecnologías*, Stella – La Crujía, Buenos Aires

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Andrade Londoño, E (1994) El papel de la educación en tecnología en el desarrollo en Tecnologías de la Información y la Comunicación, MODULO II, CLASE 4. Untref

Bauman Z. (2002) *La modernidad líquida*. FCE, Buenos Aires.

Castells, M. (1998) *La era de la información***.** Economía, sociedad y cultura. Vol. 3, Fin de milenio, Madrid.

Catells, Manuel (1997), *"La era de la Información: economía, sociedad y cultura. La sociedad red",* en Dra. Esnaola Graciela, Lic. García Eduardo, Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación, Pág. 8

Derrida, Jacques (2006), Dufourmantelle, *La Hospitalidad*, Ediciones de la Flor, Buenos Aires.

Diseño Curricular de la Ciudad de Buenos Aires Área Primaria

Documentos Curriculares del Área de Informática Ministerio de Educacion Ciudad de Buenos Aires

Esnaola Horacek, G. (2007) **Tecnologías de la información y la Comunicación** en Educación, Módulos 1, 2,3,4. Untref

Ford, Anibal. (1999) **La marca de la Bestia**. Identificación desigualdad ifroentretenimiento en la sociedad contemporánea. Grupo Editorial Norma Bs. As.

García Canclini (2004), Diferentes, desiguales y desconectados, Gedisa, Buenos Aires.

Gimeno Sacristán, J. (2001) *Educar y convivir en la cultura global*. Morata. Madrid.

Gómez Hernández, J. A. *Gestión de bibliotecas* Murcia: DM, 2002

Gómez Hernández, J.A. (2002), Gestión de Bibliotecas, Murcia, en X Jornadas Bibliotecarias de Andalucía *(1998),* Asociación Andaluza de Bibliotecarios, p. 9-51.

Lemke, Jay, (1994) *Las próximas guerras de paradigmas en Educación: Currículum vs. Acceso a la información*, Chicago

Lion, Carina (2006), *Imaginar con tecnologías*, Stella – La Crujía, Buenos Aires

Litwin Edith **Tecnología educativa**. Política, historias, propuestas. EditorPaidós Buenos Aires.

Litwin, E. *Las nuevas tecnologías y las prácticas de la enseñanza en la universidad.* En: http/litwin.c

Magan Wals, J. A. (2002), *Temas de Biblioteconomía Universitaria y General.* Complutense Madrid.

Martinez Bonafé,J. (1998) **Materiales curriculares y cambio educativo**. Siete cuestiones Abiertas y una propuesta de urgencia en, Trabajar en la escuela. Profesorado y reformas en el umbral del siglo XXI Editorial Miño y Dávila Bs. As

Mattelart, A (1998) La mundializaciòn de la comunicación. Barcelona. Paidós.

Merkelen, Denise **Vivir en los márgenes**: la lógica del cazador en Maristella Svampa.(editora) (200) Desde abajo. La transformación de las identidades sociales. Editorial Biblios .Bs.As .

Negroponte, Nicholas (1995), *Ser digital*, Atlántida, Buenos Aires

Palammidessi, Mariano (Comp.) (2006), *La escuela en la sociedad de redes, una introducción a las tecnologías de la información y la comunicación en la*

Piñón Francisco. **Ciencia y tecnología en América Latina**: una posibilidad pael desarrollo. Temas de Iberoamérica. OEI

Proyecto "Aulas en Red" Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.

Ramos Simón, L. F . (1998) Las publicaciones electrónicas transformarán el sector de la edición científica y las funciones del bibliotecario en la Universidad, *Cuadernos De Documentación Multimedia*, vol. 6-7. En

Revista Universitaria de Formación del Profesorado (2007), *Las tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación*, Miño y Dávila Editores, Buenos Aires

Savater F. (1997) ***El valor de educar***. Editorial Ariel, Barcelona,

Sartori G. (1998) ***Homo videns.*** *La sociedad teledirigida*. Taurus. Madrid.

Svampa, Maristella. (2001) **Los que ganaron**. Estrategias de las distinción y formas de Sociabilidad. Editorial Biblios, Bs. As. Edición 2001.

Svampa.(editora) (2000) Desde abajo. La transformación de las identidades sociales.

UNESCO (1986), *Glosario de Términos de Tecnología de la Educación*

PÁGINAS DE INTERNET

antoniotejero.blogspot.com http://antoniotejero.blogspot.com/ JULIO 04, 2007

http://antoniotejero.blogspot.com/ OCTUBRE 21, 2006
www.crue.org http://www.rebiun.org/Contents.aspx

IFLA (2001): Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas. París: UNESCO.
http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001246/124654s.pdf

http://unesdoc.unesco.org/ulis/cgibin/ulis.pl? ***Patten de Ocampo, Elia M. van***
Seminario sobre la Biblioteca Escolar y los Centros de Recursos para el Aprendizaje y su Incorporación al Curriculum: Ecuador - (misión)
Púb.: 1989; (11 p. in various paginas); PGI/CAR.89/3; RP/1988-1989/VII/2.1/Informe técnico.

www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuad6-7/ramos.htm



UNIVERSIDAD NACIONAL de TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic. Eduardo García

2008

Proyecto: "Campus Virtual"

Alumnos:

DELGADO, Mariela

GALAN, Sonia

LUJÁN, Elena

1. CONSIGNA: "Elaboración de un trabajo final de intervención"

ABSTRACT

El proyecto "Campus virtual" tiene por objeto incluir las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en las prácticas pedagógicas de nuestra Institución. Mediante el mismo se dará un salto a la modernización de las comunicaciones y las relaciones entre los actores institucionales, a la vez que se mejorarán las cifras de retención escolar, disminuyendo la deserción y el cursado discontinuo.

Para poder implementarse requiere de una actitud positiva al cambio de todos los actores implicados, en cuanto a la capacitación en la integración de las TIC y, por sobre todo, la firme intención de mejora y crecimiento profesional e institucional.

En este sentido, el facilitador TIC tendrá la misión de ir generando entre sus colegas lazos que permitirán ir pasando de un modelo de trabajo en soledad a uno mas abierto y participativo, estimulando la cooperación y ofreciendo alternativas en las cuales el uso de las redes virtuales sea conveniente y oportuno.

El Proyecto tiene distintas etapas de concreción

En la primera etapa los alumnos y docentes deberán adquirir destrezas técnicas sobre el manejo de la computadora, acceso y uso del campus.

Luego, a través de la modalidad virtual, los alumnos tendrán acceso a todas los beneficios que brinda el "campus Virtual" que entre otras cuestiones, cuenta con tutorías con los profesores, servicio de videoconferencia y de chat para consultas con el mismo.

El alumno podrá consultar sus notas a través del campus, también podrá inscribirse a los exámenes en caso de que adeude materias, de esta manera el trabajo administrativo se ve mejorado y facilitado por la computadora. Acceso al sitio web de su instituto, el campus virtual y el blog, adquisición de destrezas técnicas y valoración significativo a esta oportunidad de comunicación e intercambio que facilitan las tic, serán las aspiraciones fundamentales de este proceso.

Autores: Delgado, Mariela
Galan, Sonia
Luján, Elena

ÍNDICE

Página

- Abstract……..……..……..……...…1
- Objetivo,……..……..……..…….....5
- Hipótesis……..……..……..……..…..5
- Fundamentación……..……..……..…….6
- Organización y gestión……..……....….10
- Cronograma de actividades……....….11
- Evaluación....……..……..……...…..13
- Conclusiones……..……..……..……...……15
- Bibliografía……..…...……17

OBJETIVO

- ⇨ Mejorar la comunicación institucional entre docentes y alumnos, por medio del campus. A través de él los alumnos podrán:
- ☑ Realizar actividades de formación básica, complementaria o de extensión en la modalidad a distancia o semipresencial.
- ☑ Acceder a anuncios de cursada.
- ☑ Acceder a información sobre exámenes y resultados de los mismos.
- ☑ Realizar inscripciones a carreras y a exámenes.
- ☑ Realizar tutorías.
- ☑ Acceder a material curricular.

En cuanto a los docentes, tutores y administrativos podrán:

- ❖ Formarse a través de sus pares docentes " facilitadores" que serán asimismo capacitados por el Instituto Nacional de formación Docente del Ministerio de Educación de la Nación.
- ❖ Adaptar su modo de trabajo a las nuevas condiciones desde la mediación tecnológica, desde la preparación de materiales didácticos adecuados a la modalidad. Digitalización del material.

HIPÓTESIS

- ⇨ Los jóvenes han crecido en un entorno signado por el avance de la cultura digital. Sin embargo, los docentes, quienes tienen a su cargo la transmisión de la cultura, siguen manteniendo el esquema clásico en el que fueron formados.

  Una de las características de la sociedad actual es la transformación de los modos de comunicación y de relación debido a la gran aceptación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación; por lo tanto, es necesario la transformación de los modos de comunicación y de relación en las instituciones educativas, a través de la integración de las TIC en las prácticas pedagógicas, por medio del "campus virtual".

FUNDAMENTACIÓN

Los docentes que se forman hoy se desempeñarán como profesionales en un mundo que les presenta fuertes demandas en cuanto a sus competencias para ayudar a formar los ciudadanos del siglo XXI.

La formación docente no puede ser la misma que la de cincuenta años atrás. La sociedad ha cambiado, y esta cambiando de manera muy acelerada. El modo de crear, acumular, compartir, transmitir, comunicar información ha sufrido cambios realmente revolucionarios. Una gran parte de los mensajes que circula en las diversas redes que cruzan la sociedad moderna, están codificados audiovisualmente.

Junto a la tradicional lectoescritura como soporte casi exclusivo de información aparecen nuevos lenguajes que ganan protagonismo. Nuevos lenguajes que exigen nuevas alfabetizaciones. Estas remiten a nuevos lenguaje, pero también nuevas competencias docentes. El siglo XXI, necesita de docentes en condiciones de enfrentar con éxito esos nuevos desafíos.

La expresión nuevas alfabetizaciones viene ganando terreno en la reflexión acerca de las tareas a encarar por los sistemas educativos en el nuevo siglo. Aunque la mayor parte de los autores, asignan al contenido de la frase limitándola *a los aprendizajes de herramientas informáticas y al uso de Internet,* es importante el número de investigadores que amplían la idea a:

"los nuevos saberes y conocimientos necesarios para desenvolverse en la sociedad"

Inés Dussel (2002)

Quien describe:

"la *concepción con la que trabajamos… … es la de ampliar la idea de alfabetización para incluir aquellos saberes básicos que hoy la escuela debería transmitir, aquellos saberes que definen qué significa ser hoy una persona alfabetizada".*

Se trata de utilizar el concepto "nuevas alfabetizaciones" en el sentido de expandir el concepto de alfabetización, incorporando la alfabetización tecnológica, la visual, la información al y otras que se superponen y entrecruzan. Todas ellas ligadas indisolublemente a las alfabetizaciones tradicionales como la lectoescritura entre otras. En este sentido Cesar Coll (2005) dice:

" Frente a los discursos tremendistas, casi apocalípticos, que anuncian el final de la lectura y la muerte del lector, se afianza cada vez mas la idea de que la lectura,

retomado la afortunada expresión de Juan Antonio Millan, seguirá siendo efectivamente, en la sociedad de la información, la llave de acceso al conocimiento.

No solo eso. Todos los indicadores apuntan en la dirección de que la lectura va a ser también en este nuevo escenario uno de los instrumentos fundamentales, sino el fundamental, para comunicarnos, relacionaros, gozar, pensar, aprender, construir representaciones sobre el mundo y sobre nosotros mismos y atribuir sentido a las experiencias propias y ajenas".

Las nuevas formas de comunicación entre las personas es tema de debates en diversos ámbitos. Actualmente se ha desarrollado una concientización sobre el impacto de las nuevas tecnologías en la organización social moderna.

Las denominadas TIC producen nuevas formas en la realización de diferentes actividades en ámbitos de la economía, la cultura y la educación.

Las nuevas tecnologías generan un sentido de proximidad y una disolución de fronteras. Se generan de este modo nuevos modos de relación y de comunicación, los que al mismo tiempo son gestores de conocimiento y de intercambios significativos.

Zygmunt Barman, sociólogo, advierte que las personas están cada vez más conectadas a través de la red virtual y quizá más incomunicada en un nivel más cercano.

También es importante el tema de la información y su circulación. *La gran red* no es la única proveedora de la misma. Los libros, los periódicos, los manuales, los currículos, las carpetas de los docentes, las enciclopedias son todas producciones proveedoras de información. En algunos casos, esta información aparece reconstruida y transformada en insumo para las escuelas, como en el caso de los manuales o libros de texto, y en otros pueden o deben ser reconstruidos para su empleo en las aulas.

Al respecto **Litwin Edith**[1] **señala que "…** la gran aventura que acontece en las aulas es dotar de sentido esa información, reconocer su importancia, transferir modos de pensar de un campo a otro con el objeto de expandir nuestros conocimientos y permitirnos actuar cada vez más inteligentemente (…) La estimulación para la formulación de criterios, para su establecimiento y para su práctica conducen a una hipercriticidad como producto necesario e inherente al trabajo con la información. Esto quiere decir que la utilización de estas tecnologías puede, al igual que cualquier herramienta, o bien potenciar la propuesta educativa o bien banalizarla al no reconocer que información no es igual a contenido para la enseñanza y para el aprendizaje.

[1] **Litwin Edith** Las nuevas tecnologías y las prácticas de la enseñanza en la universidad http://www.litwin.com.ar/site/Articulos2.asp

Es así que, teniendo en cuenta estas concepciones, el Ministerio de Educación y el Instituto Nacional desde el Plan Nacional ha tenido la decisión de impulsar **la incorporación de tecnologías de la información y la comunicación en la formación inicial docente.**

La entrega de computadoras y equipamiento informático accesorio es una de las medidas importantes. Se complementa con la integración de una red nacional integrada que abarca a todos los ISFD.

Este Plan se esta implementando desde el año 2007 y continua a lo largo del corriente año.

Está conformado por un conjunto de herramientas soportadas en Internet, destinadas a facilitar la comunicación entre los integrantes de los institutos, entre los institutos y entre estos y sus comunidades. Es el soporte físico de actividades del sistema de Formación Docente para las nuevas alfabetizaciones y el uso de TIC en educación y otros objetivos formativos que se establezcan. Es también el escenario privilegiado para establecer un ambiente de formación mediado por TIC.

Permite y vehiculiza lo referido a la formación en entornos virtuales, y sirve de apoyo virtual al resto de las actividades de formación en modalidad presencial, permitiendo *construir una cultura de uso de tecnologías informáticas y redes para la gestión de la información y la administración de los institutos.*

La red esta constituida por un sistema de *nodos* enlazados por múltiples canales de comunicación.

En cada instituto se instala un nodo del sistema. Estos cuentan con un conjunto de de herramientas sumamente configurables que permiten la organización de diversas actividades internas de los institutos, en modalidad virtual o de apoyo a las de modalidad presencial, más herramientas de comunicación que permiten el contacto de los institutos con la comunidad a la que pertenecen y con el resto del sistema.

Es importante destacar que el acceso a los nodos puede realizarse desde cualquier computadora con acceso a Internet. De esta manera, directivos, docentes y alumnos podrán acceder desde sus domicilios, desde locutorios o cybercafes, además de las posibilidades que ofrezca el gabinete de los ISFD.

Cada nodo posee las siguientes herramientas, que cumplen determinadas funciones:

- Campus virtual
- Repositorio colectivo
- Sitio web
- Revista de noticias digital

- Bitácora (blog)

Nuestro instituto durante el presente año, recibió la capacitación de tres docentes que han egresado como **"Facilitadores Tic**" quienes centralizarán la gestión del nodo del instituto, ayudando al resto de los colegas docentes y a los alumnos a incorporar estas herramientas para un mejor desarrollo de sus actividades de enseñanza y aprendizaje.

Es aquí en donde las acciones del presente proyecto cobran vital relevancia, puesto que a través del mismo se implementarán acciones que apunten a la utilización del **campus virtual** que entre otras finalidades, favorece a que el alumno que estudia a distancia tenga las mismas posibilidades educativas que quien lo hace de manera presencial, pueda vincularse con compañeros de estudio y profesores, interactuar con ellos y sentirse parte de una comunidad educativa real.

Este proporciona herramientas de comunicación y participación destinadas a facilitar y favorecer los procesos de aprendizaje.

Estos espacios configuran nuevas maneras de relacionarse e interactuar. Se convierten en nuevas maneras de estudiar y aprender.

En el mismo, se contará con un deposito de documentos, en el cual se podrá tener a disposición de las personas diferentes documentos: apuntes de clase o capítulos de libros, normativas y reglamentos, planillas, gráficos, mapas, diagramas, etc. Convenientemente digitalizados, estarán disponibles permanentemente.

Se podrá también *circular/compartir documentos,* como variante del anterior en la *circulación de documentos, materiales o producciones de alumnos.*

También se encontrarán *ejercicios, instructivos, clases*: en esta ultima sección, se ofrece la posibilidad de escribir un texto con formato, colores, imágenes, con links a los sitios con los que se trabajará y a los documentos de lectura recomendada, que quedará disponible durante todo el cuatrimestre o todo el año.

Estas potencialidades superan ampliamente al correo electrónico, y abren muchas oportunidades de uso.

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

RECURSOS

MATERIALES

Nuestra Institución cuenta con los recursos tecnológicos para la implementación de un aula virtual. Entre ellos:

- ☑ Aula de informática.
- ☑ Acceso a Internet.
- ☑ Banda ancha.
- ☑ Nodo (sitio web, blogs, campus), proporcionado por el Ministerio de Educación.

PERSONAL

En cuanto a recursos humanos, contamos con:

- ☑ Equipo directivo con capacidad de gestión.
- ☑ Personal administrativo capacitado en informática.
- ☑ Facilitadores tic.
- ☑ Docentes, personal administrativo, jerárquico y alumnos/as a capacitar para el uso del campus.

ACTIVIDADES

➢ CRONOGRAMA DE ACCIONES

Cronograma a desarrollar en función de los actores y acciones principales

Acciones	Actores	Tiempo cronológico
• **Pre- formación** Formulación del proyecto Reuniones con el equipo directivo de la Institución Comunicación del mismo al resto de la comunidad educativa. Reuniones con jefaturas de áreas para coordinar acciones.	Profesores facilitadores TIC. Coordinadores del proyecto. Equipo directivo Jefaturas de áreas	Diciembre 2008 Febrero 2009
• **Proceso de formación:** ○ Coordinación con las jefaturas de carreras para organizar los grupos de trabajo. ○ Capacitación de directivos y jefes de áreas, asi como de docentes que se propongan como multiplicadores. ○ Notificación de reuniones por especialidad u espacios: ej: reunión con profesores del espacio de la fundamentacion ○ Distribución del material de lectura (documentos del INFD) ○ Diseño y administración del Campus Virtual organizado por carrera ○ Administración del Campus. Alta a usuarios para tener acceso al campus. (personal docente, administrativo, jerárquicos) ○ Aperturas de aulas. ○ Apertura del foro sobre “sentido	Profesores facilitadotes TIC Coordinadores Jefaturas de áreas Directivos, docentes y alumnos/as a capacitar.	Marzo- abril 2009

y utilidad del campus" ○ Habilitamos de un foro "sobre cuestiones técnicas". Espacio para compartir preguntas, avances y descubrimientos; para aclarar dudas, compartir soluciones y generar nuevas y potentes ideas. ○ Establecimiento de un horario fijo para ajustes, consulta y otras necesidades. ○ Reuniones de control, ajuste, revisión de las actividades planteadas.		
○ Presentación de la plataforma a los alumnos y comunidad implicada ○ Reuniones por espacios entre profesores, alumnos, jefes de áreas y Facilitadores ○ Alta a usuarios para tener acceso al campus (alumnos, invitados) ○ Habilitación otras aulas o salas: como ser: foros, bar y otras ○ Establecimiento de un horario fijo para ajustes, consulta y otras necesidades.		Mediado de Abril de 2009 Mayo a octubre
○ Trabajo **post-puesta en marcha** del campus (reajuste y evaluación)		Fines de noviembre-diciembre de 2009

EVALUACIÓN

Diagnóstica:

En primera instancia, se realizará una evaluación diagnóstica, que nos permita hacer un relevamiento de los alumnos y docentes y de sus condiciones de acceso al "Aula virtual". Para ello se realizará una encuesta en base a los siguientes indicadores:

Encuesta a los alumnos:

- ☺ Distancia entre su domicilio y la institución.
- ☺ Tiene acceso a Internet ¿en su domicilio o en un ciber?
- ☺ Dificultades en el manejo de ordenadores ¿Necesita capacitación?

Encuesta a docentes:

- ☺ Apoyo o resistencia a la implementación del proyecto de aula virtual.
- ☺ Tiene acceso a Internet ¿en su domicilio o en un ciber?
- ☺ Dificultades en el manejo de ordenadores ¿Necesita capacitación?

Monitoreo:

Se realizará una evaluación de proceso luego de cada etapa de implementación del proyecto, para evaluar los alcances de cada una de ellas. Para ello se tendrán en cuenta los siguientes indicadores de avance:

- ☺ Nivel de asistencia de docentes y alumnos a las capacitaciones.
- ☺ Cumplimiento de las etapas de implementación del proyecto en tiempo y forma.
- ☺ Problemas surgidos resueltos.
- ☺ Problemas surgidos no resueltos.
- ☺ Uso y aprovechamiento del campus virtual mensualmente.

Impacto:

Al finalizar el primer año de implementación del proyecto se realizará una evaluación de impacto, para relevar información que permita elaborar conclusiones sobre su utilización. Para ello se tendrán en cuenta los siguientes indicadores:

- ☺ Cantidad de alumnos que hicieron uso de la plataforma virtual en relación a la cantidad de altas brindadas.
- ☺ Cantidad de docentes que hicieron uso del campus virtual.
- ☺ Situaciones que fueron resueltas mediante la utilización del campus.
- ☺ Situaciones que la utilización del campus no pudo resolver.
- ☺ Mejoras que se esperan para el año próximo.
- ☺ Intercambios de experiencias a través de los foros.
- ☺ Sugerencias.

CONCLUSIONES

El desafío que se nos presenta como formadores es comprender la densidad y la complejidad del campo educativo en nuestras sociedades. Necesitamos devolver relación a la educación con la vida misma, con las culturas actuales, con las condiciones concretas del mundo en que vivimos y en el que viven (y del cual son sujetos) los niños y los jóvenes.

Coll nos alerta sobre el cambio en la definición de alfabetización y a partir de allí entonces, nos interpela a pensar acciones y estrategias para actuar con y sobre los medios, lo visual, la tecnología, la información. Entendemos que el cambio es un movimiento necesario, inevitable, útil.

Cuando hablamos de educación en un contexto de cambio, necesariamente debemos incluir el concepto de: "revolución digital". Es decir, el proceso mediante el cual múltiples lenguajes (imágenes, textos y sonidos) convergen en un lenguaje único: el digital.

Vivimos en un contexto dominado por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y en el que las concepciones tradicionales (sobre lectura, escritura, lenguaje, pensamiento, espacio y tiempo), se están resquebrajando ante las nuevas demandas. La utilización de las nuevas tecnologías ha provocado modificaciones en nuestras categorías de tiempo y de espacio y nos ha obligado a redefinir incluso el concepto de realidad, a partir de la posibilidad de construir realidades virtuales (J.C.Tedesco).

Entonces, empiezan a surgir como necesarias las alfabetizaciones relacionas con la cultura digital y el lenguaje audiovisual.

El uso de las TiCs en el aula demanda y acarrea nuevos conocimientos y habilidades por parte del docente quien para llegar a los alumnos debe saber uso - pero no abuso - de estos nuevos objetos culturales. Y la conexión con los alumnos se ve facilitada cuando ven que ellos pueden enseñarnos algo con respecto al uso de la tecnología.

Las TICs son útiles tanto para el trabajo diario en el aula como para la educación a distancia.

Frente a los modelos tradicionales de comunicación que se dan en nuestra cultura escolar, algunas de las tecnologías generan una nueva alternativa tendiente a modificar el aula como conjunto arquitectónico y cultural estable donde el alumno puede interactuar con otros compañeros y profesores que no tienen por qué estar situados en un mismo contexto espacial.

Esta nueva perspectiva espacio-temporal exige nuevos modelos de estructuras organizativas de las escuelas que determinen no sólo el tipo de información transmitida, valores y filosofía del hecho educativo, sino también cómo los materiales se integran en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las funciones que se le atribuyen y los espacios que se le concede. **(Esnaola-garcia: Módulo de Tecnología Educativa-Untrefvirtual)**

BIBLIOGRAFÍA

- Cuadernos TIC2; "LA red Nacional de Formación docente" Instituto nacional De Formación Docente. Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Nación Argentina. Año 2007.
  - Manual del administrador del campus, Instituto Nacional de Formación docente.
- **Coll, César ; " Lectura y alfabetismo en la sociedad de la información"; Revista sobre la sociedad del conocimiento N.o 1** | Septiembre de 2005
- Esnaola-garcia: Módulo de Tecnología Educativa 08-Untrefvirtual
- **Litwin Edith** "Las nuevas tecnologías y las prácticas de la enseñanza en la universidad"
- **Tedesco Juan Carlos**: " LA EDUCACIÓN Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACION." IV JORNADAS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA MERCOSUR/SUL 2000 "EDUCACIÓN A DISTANCIA: CALIDAD, EQUIDAD Y DESARROLLO" *BUENOS AIRES, 21, 22, 23 Y 24 DE JUNIO DE 2000* IIPE / Buenos Aires

FUENTES

Internet

- www.problematicafamilia.com.ar
- **www.uoc.edu/uocpapers**
- http://www.litwin.com.ar/site/Articulos2.asp
- http://www.salvador.edu.ar/vrid/publicaciones/revista/tedesco.htm



UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA:
LICENCIATURA EN GESTIÓN EDUCATIVA

TRABAJO FINAL: Capacitación en Informática

ALUMNO: ROBERTO ARTURO VELIZ

EQUIPO DOCENTE:

Dra Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic Eduardo Garcia

2007

Título del Proyecto: "Capacitación en Informática"

Autor: Roberto Arturo Veliz

Titulación:

Técnico Superior en Administración de Empresas.

Formación Docente de Profesionales y Técnicos Superiores para EGB 3 - Polimodal y TTP.

Dirección electrónica:

robertoarturoveliz@coopmorteros.com.ar

Abstract

El Proyecto de Capacitación en Informática implementado en el CENMA nº 195, de la ciudad de Morteros, surge ante la necesidad de proveer a los alumnos de un espacio curricular, que posibilite su acceso a las TICS en igualdad de condiciones y oportunidades que el resto de la comunidad, considerando que el conocimiento y operacionalidad de las mismas, constituye un requerimiento y acreditación del mundo laboral actual; así como las TICS también conforman una de las estrategias didácticas-pedagógicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al que las instituciones educativas deben acceder, considerando que los educandos utilizan las mismas en su vida cotidiana, sus relaciones comunicacionales, etc.

La incorporación de las TICS al espacio áulico y curricular, constituye una estrategia para acceder a los conocimientos y reforzar el proceso de toma de decisiones, especialmente en nuestra institución educativa, donde la especialidad es la "Producción de Bienes y Servicios", relacionada principalmente con la gestión organizacional.

El Proyecto contempla el aprendizaje conceptual y procedimental en el uso de las TICS, centrado en la Informática, que posibilite a los alumnos la gestión organizacional de los recursos administrativos, contables, financieros, de comercialización, etc.

Su implementación comenzó en el primer cuatrimestre del presente año, por lo cual no se han obtenido resultados de su desarrollo, y se comenzará el proceso de evaluación del mismo en la segunda etapa.

ÍNDICE

Diseño pág. 5
Diagnóstico Situacional pág. 5
Fundamentación pág. 6
Objetivos pág. 7
Metas pág. 7
Actividades Proyectadas pág. 7
Recursos pág. 8
Evaluación pág. 8
Organización y Gestión pág. 10
Evaluación y Perspectivas Futuras pág. 11
Conclusiones pág. 12
Bibliografía pág. 13

DISEÑO

DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

El Centro Educativo de Nivel Medio para Adultos nº 195 (CENMA nº 195), de la ciudad de Morteros (Prov. de Córdoba) fue creado en 1984 para ofrecer una alternativa educacional, como terminalidad del Nivel Medio/Polimodal, dentro del Sistema Educativo Nacional, a jóvenes-adultos como "población en riesgo educativo". La orientación o especialidad corresponde a la "Producción de Bienes y Servicios". El plantel profesional está conformado por 18 docentes, directora y secretaria administrativa. El nivel socio-cultural-económico de los educandos es en general bajo y medio, constituido principalmente por trabajadores en relación de dependencia, subocupados, desocupados, amas de casa, cuentapropistas y jóvenes que han desertado del sistema educativo formal. Las carencias principales lo constituyen la falta de comprensión lectora, expresión oral y escrita, desconocimiento de las técnicas de estudio, escaso acceso a las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, limitado tiempo personal para realizar actividades extraescolares y de estudio por compromisos laborales, personales y/o familiares.

Estas situaciones laborales-personales-familiares condicionan en la mayoría de los casos, la regularidad de los educandos en cuanto al régimen de asistencia. A fin de solucionar dicho inconveniente, la institución educativa implementó a partir del ciclo lectivo 2006; un proyecto de sistema de enseñanza-aprendizaje estructurado a través de Módulos de Apoyo Curricular (MAC), conformado por contenidos conceptuales-procedimentales y guía de actividades, que posibilitan a los alumnos realizar su proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula con la guía del docente, y en el caso de inasistencia, instrumentar los medio y estrategias más convenientes a fin de realizar el seguimiento de la asignatura en forma teórico-práctica en su domicilio, sin perder su ritmo de aprendizaje personal.

El establecimiento educativo no cuenta con recursos que posibiliten la adquisición de nuevas TICS, en especial un Laboratorio Multimedial o Gabinete de Informática, que posibilite a los educandos acceder a los

conocimientos y prácticas tecnológicas en igualdad de condiciones que el resto de la comunidad.

Esta situación problemática constituye una fuerte debilidad institucional, considerando que como su especialidad es la "Producción de Bienes y Servicios", existen procedimientos de gestión organizacional que deben realizarse manualmente, sin el apoyo de estrategias tecnológicas gestionales que el mundo laboral requiere como acreditaciones para su ingreso.

Identificamos ante esta necesidad de capacitación en informática de los educandos, la oportunidad que ofrece el Colegio Universitario "María Justa Moyano de Ezpeleta" de nuestra ciudad, mediante un Proyecto Interinstitucional de cooperación, que posibilita que sus docentes y alumnos de la Carrera Analista de Sistemas –en la modalidad de Pasantía- dicten un Curso de Capacitación en Informática a los alumnos de Tercer Año de nuestra institución, que se aplicará durante el ciclo lectivo 2007.

FUNDAMENTACIÓN

El avance tecnológico ha permitido que las instituciones escolares adecuen sus técnicas y metodologías a una nueva forma de conocer, en la que los educandos "aprenden a aprender". El conocimiento y utilización de las TICS permite que el alumno utilice estas innovaciones en su proceso de enseñanza-aprendizaje y la realización de sus trabajos educativos. Ante esta situación, es necesario y oportuno ofrecer cursos de capacitación extracurriculares a los educandos, especialmente jóvenes y adultos, que no pueden acceder a los mismos, por sus características particulares: trabajadores, amas de casa, desocupados, etc.; posicionándolos en situaciones de desventaja educativa ante el resto de la comunidad.

El curso de capacitación en informática les permitirá aprehender procedimientos y métodos que aplicados a la actividad educativa faciliten sus saberes y tareas extraescolares, como una herramienta valiosa para su formación profesional.

OBJETIVOS

- Conocer las diferentes TICS y sus aplicaciones socio-culturales-económicas y educativas.
- Conquistar los conocimientos para manejar los distintos programas que en el proyecto se establecen.
- Adquirir los conocimientos básicos para el uso de la PC.
- Reconocer la importancia de las TICS en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Aplicar la herramienta informática en la elaboración de informes, monografías, gráficos, cuadros sinópticos, esquemas, tablas, etc.
- Utilizar las TICS para procesar información útil para la toma de decisiones.

METAS

- Utilizar la herramienta informática en la elaboración y presentación de trabajos áulicos.
- Reconocer la importancia de las TICS para procesar información útil para la toma de decisiones.
- Utilizar la herramienta informática en el ámbito escolar, profesional y particular.

ACTIVIDADES PROYECTADAS

Diagnóstico Institucional sobre utilización de las TICS y necesidades educativas de los educandos.

Diseño de Proyecto Interinstitucional de Capacitación en Informática.

Convenio de cooperación interinstitucional con el Colegio Universitario.

Implementación del Proyecto de Capacitación en Informática.

Seguimiento y Evaluación del Proyecto de Capacitación en Informática.

RECURSOS

RECURSOS HUMANOS

Docentes de las asignaturas Inglés, Economía y Producción, Gestión de la Producción y ECOI-Proyecto Integrador II (Ciclo de Especialización); del CENMA nº 195.

Docentes y Alumnos de la Carrera Analista de Sistemas del Colegio Universitario "María Justa Moyano de Ezpeleta".

RECURSOS MATERIALES

Laboratorio de Informática del Colegio Universitario "María Justa Moyano de Ezpeleta".

Material Bibliográfico y Apuntes de Cátedra de la Carrera de Analista de Sistemas.

RECURSOS FINANCIEROS

Aporte mensual de los alumnos asistentes al Curso de Capacitación.

EVALUACIÓN

Logros Propuestos:

Crear documentos de texto como trabajos prácticos, monografías, cartas, etc.; empleando todas las herramientas adicionales con las que cuenta el programa.

Confeccionar tablas de texto sin utilizar las de Excel.

Hacer documentos a partir de plantillas predefinidas (cartas comerciales, faxes, currículum vitae, sobres, entre otros).

Crear planillas de cálculo, a partir de los datos y las formas requeridas y obtener los resultados esperados.

Usar gráficos de diversos estilos empleando datos y resultados de las operaciones.

Manejo de funciones estadísticas, matemáticas, financieras y otras.

Elaborar presentaciones gráficas y diapositivas, seleccionando plantillas o el asistente ofrecido por el programa.

Incluir en las diapositivas imágenes estáticas o en movimiento y/o acompañarlas de sonido.

Medición de Impacto:

Cantidad de alumnos participantes en las dos etapas.

Elaboración y presentación de trabajos áulicos con la herramienta informática.

Cantidad de alumnos que finalicen y aprueben el curso.

Calificaciones de los alumnos por presentación de trabajos utilizando las TICS.

Utilización de las TICS por parte de los educandos en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

El Desarrollo del Proyecto se implementó a partir de la primera etapa del ciclo lectivo 2007. Los alumnos se distribuyeron en dos grupos, considerando que el Laboratorio de Informática cuenta con 20 computadoras. La asistencia al curso se realizó los días miércoles de 20 a 21 horas. El primer grupo de alumnos asistió desde marzo a julio; y el segundo grupo realizará el Curso desde agosto a noviembre del corriente año.

La metodología aplicada es la de Aula-Taller, en la que los docentes desarrollan los contenidos conceptuales y procedimentales y se realiza la Práctica en gabinete de computación de forma individual (un alumno por computadora).

EVALUACIÓN Y PERSPECTIVAS FUTURAS

La presente etapa no se ha realizado, considerando que se están relevando datos que se están sistematizando en el Colegio Universitario para su análisis.

Las perspectivas futuras son su implementación como Proyecto Curricular Institucional que se incorpore al PEI de la Institución Educativa.

CONCLUSIONES

La experiencia se considera muy positiva, teniendo en cuenta las opiniones vertidas por el grupo de alumnos que ha cursado en la Primera Etapa, sus expectativas, la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en el uso de las TICS en el ámbito áulico y extracurricular de los educandos. Por otra parte, se ha recibido una visión positiva por parte de los docentes y alumnos pasantes del Colegio Universitario, como primera experiencia de proyecto interinstitucional e interdisciplinario.

Hemos observado en esta primera etapa, que los educandos que han asistido al curso manifiestan nuevas estrategias didáctico-pedagógicas en su proceso de enseñanza-aprendizaje, en relación al grupo que aún no lo ha realizado, especialmente en la aplicación de las TICS en sus producciones áulicas y extracurriculares.

La realización del Curso ha posibilitado a los alumnos adquirir conocimientos conceptuales y procedimentales relacionados con la gestión organizacional, y su aplicación en el ámbito áulico-laboral y profesional, que les permita cumplimentar los requerimientos y acreditaciones del mundo laboral actual, en la producción de bienes y servicios, actividad comercial, etc.

BIBLIOGRAFÍA

APUNTE DE CÁTEDRA; 2007; Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación; Licenciatura en Gestión Educativa; UNTREF VIRTUAL; Universidad Nacional de Tres de Febrero; Buenos Aires.

FERREYRA, H.; 1996; Educación para el trabajo... Trabajo en la educación; Ediciones Novedades Educativas; Buenos Aires.

FOWLER NEWTON, E.; 1996; Contabilidad Básica; Ed. Machi; Buenos Aires.

GALATTI DE PEREZ RAFFO, M.; 1997; Administración de la Empresa; Kapelusz Editora; Buenos Aires.

PRIOTTO, H.; 1999; Sistema de Información Contable Básica; Ediciones EUDECOR; Córdoba.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

CARRERA:
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TRABAJO FINAL:
"CAPACITACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN"

ALUMNAS:

ACCINO, ROXANA CLAUDIA
GÓMEZ, PATRICIA ANDREA

EQUIPO DOCENTE:

Dra. GRACIELA ALICIA ESNAOLA

Tutor: LIC. EDUARDO GARCÍA

2007

Proyecto: “Capacitación para la transformación”

Autoras: Accino, Roxana Claudia
ro_accino_63@hotmail.com

Gómez, Patricia Andrea
patricia_andrea04@hotmail.com

ABSTRACT:
El presente proyecto intenta, desde el paradigma de las escuelas transformadoras, instalar un cambio innovador en las prácticas pedagógicas, incluyendo en las propuestas didácticas a las distintas tecnologías.

La propuesta se basa, en el diseño de estrategias, por parte de los equipos docentes, en integración de las distintas áreas de conocimiento, promoviendo espacios de reflexión, creatividad e imaginación, focalizando en la búsqueda de actividades que tiendan a provocar aprendizajes significativos haciendo uso de las múltiples posibilidades que las tecnologías aportan al hecho educativo; aprovechando de este modo los recursos que posee la comunidad, como herramienta educativa.

ABSTRACT:
This project attempts from the paradigm of schools processors, install an innovative change in teaching practices, including proposals to the different educational technologies.

The proposal is based on the design of strategies by the teams teachers in integrating the various areas of knowledge, promoting opportunities for reflection, creativity and imagination, focusing on the search for activities that tend to provoke meaningful learning using of the many possibilities that the technologies provide educational fact, taking advantage of this resource so that the community has, as an educational tool.

ÍNDICE

A. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL: páginas.1 y 2.

B. FUNDAMENTACIÓN: páginas.3 y 4.

C. OBJETIVOS: página 5.

D. ACTIVIDADES PROYECTADAS: páginas 6 y 7.

E. RECURSOS: página 8

F. EVALUACIÓN: página 9.

G. CONCLUSIÓN: página 9.

H. BIBLIOGRAFÍA: página 10.

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA:

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TRABAJO FINAL

ALUMNA:

Prof. MARÍA CRISTINA DE GIOIA

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic. Eduardo García

2006

TÍTULO del PROYECTO:

"LA PRAXIS DOCENTE SE ENRIQUECE CON EL APORTE DE LAS TIC"

TEMA:

Incorporación del Paradigma de las Tecnologías de la Información y Comunicación a la formación inicial del Docente de grado (EGB 1º y 2º Ciclos)

AUTORA:

PROFESORA MARÍA CRISTINA DE GIOIA
(Prof. en Filosofía y Pedagogía/ Nivel Sup.)
Correo electrónico:crisgioia04@yahoo.com.ar

ABSTRACT

El presente proyecto tiene por objetivo, incorporar las Tecnologías de la Información y Comunicación a la Formación Inicial del Docente de EGB 1º y 2º Ciclos.

Si bien la incorporación de las TICs. está mencionada en la Estructura Curricular de la Formación Docente, todavía no se ha implementado como espacio de formación específico.

Se espera que este"espacio vacío" sea cubierto cuando se implemente el cuarto año de formación a la Carrera Docente.

En el mientras tanto, desarrollamos este proyecto, que pretende incluir, el Marco Teórico de las TICs, desde una mirada crítica y de reflexión, en la formación , para que el futuro docente pueda incorporar su uso al planeamiento y conducción de las clases durante su Residencia Docente ,haciendo efectivo el criterio de PRAXIS (conjunción de teoría-práctica).

El perfil esperado, es el del futuro docente implementando en sus prácticas una herramienta didáctica más, el software educativo SAI (Sistema de Aprendizaje Interdisciplinario).

Se propone un abordaje que modifique cambios en el tradicional rol del docente, convirtiéndolo en el guía de un entorno de aprendizaje interactivo donde se articulen dinámicamente los contenidos de todas las áreas curriculares con las herramientas tecnológicas, que permitan un alcance óptimo de los objetivos educacionales.

ÍNDICE

CARÁTULA…….. .Pág. 1

TÍTULO, AUTOR, ABSTRACT……Pág.2/ 3

ÍNDICE……Pág. 4

DISEÑO…….. Pág. 5/7

DIAGNÓSTICO SITUACIONAL……Pág. 7/13

FUNDAMENTACIÓN……Pág.13/17

OBJETIVOS……Pág. 17

EXPECTATIVAS DE LOGRO……Pág. 18

METODOLOGÍA……Pág. 18/20

ACTIVIDADES PROYECTADAS……Pág. 20/22

RECURSOS……Pág. 22/23

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN……Pág. 23/25

EVALUACIÓN Y PERSPECTIVAS FUTURAS……Pág. 25/26

CONCLUSIÓN……Pág. 26/28

BIBLIOGRAFÍA……Pág. 29/30

ANEXO……Pág. 31/32

DISEÑO

Acerca de los interrogantes previos…

- ***¿Qué significa educar en una época de terror?***
  -como dicen: Borradori, Haberlas y Derrida-

- ***¿Qué significa educar en un mundo desbocado?***
  -como lo llama Anthony Giddens-

- ***¿Qué significa educar en un mundo incierto?***
  -como lo enuncia Inmanuel Wallerstein-

- ***¿Qué significa educar en un mundo que plantea riesgos?***
  -como lo plantea Ulrich Beck-

- ***¿Qué significa educar en un mundo extraño?***
  -como lo define Marc. Augé-

- ***¿Qué significa educar en un mundo en estado de decepción?***
  -como afirma el italiano Giorgio Agamben-

Plantear interrogantes acerca de estos significados, pensados por autores tan reconocidos,-**(recopilación de Darío Pulfer en "Educación y mundo(s) Contemporáneos-Conferencia pronunciada en Congreso CONSUDEC. Bs. As., 2006)-** nos permite encarar nuestro análisis comenzando por el lugar de la escuela en el mundo actual, re-pensando en esta nueva época viejas discusiones que incomodan, y buscando opciones que posibiliten habilitar a la escuela para construir referencias para interpretar un mundo distinto.

Un mundo caracterizado por cambios vertiginosos, que, como manifestara **Michael Foucault,*"…uno de los hábitos más destructivos del mundo moderno…es que el momento presente es considerado en la historia como la ruptura, el clímax, la realización total, etc….", "…uno debería encontrar la humildad de admitir que el tiempo presente es bastante excitante y demanda nuestro análisis más profundo…"* (M.Foucault, Entrevista- 1978).**

Creemos que pensar el presente con humildad es también conectarnos con aquello que nos inquieta lo suficiente como para ponerlo a rodar y a producir nuevas pedagogías para este tiempo.

Lo primero que pensamos para este tiempo signado por la omnipresencia de la tecnología y la extensión de las comunicaciones a nivel global, es que no debería ser analizado sólo en términos de la existencia de aparatos y tecnificación de formas de información- a los que comúnmente se les asigna la característica de "des-humanizante" y "anti-cultural".

Inés Dussell dice que*…" Debe decirse que para que la tecnología exista, se use y forme parte de nuestras vidas, como lo hace,- la cultura-, lejos de perder terreno, se densifica, traduce lenguajes y formatos, es continente y contenido a la vez; y produce una mediación tecnológica, lenguajes clásicos y nuevos, sensibilidades, aparatos, entre otras muchas cosas…"*

En este sentido, la autora considera conveniente *"….mantener cierta distancia de los que creen que las características de nuestra sociedad están determinadas por el desarrollo tecnológico, las fuentes de consumo o las variables económicas", y, en cambio propone, "…volver a mirar la cultura como un espacio potente de producción y creatividad, p.e., en relación con las comunicaciones y las tecnologías".*

Desde este lugar de reflexión, los docentes que no queremos, parafraseando a **J. Accino**, mantener un "silencio de corderos" frente a las

tecnologías de la información y la educación; nos proponemos indagar, desprovistos de estereotipos y preconceptos, como también de una celebración acrítica del futuro de la sociedad de redes, indagar y pensar el presente para decidir cómo nos posicionamos frente a él, y que selección haremos para legar a nuestros alumnos la convicción de que hay un lugar en el mundo en el que vale la pena vivir, crear belleza, producir conocimientos, y también dar generosamente y apostar a una vida mejor…

Con esta convicción abordamos el planteo de este Diseño, para intervenir en nuestra realidad educativa, lugar, desde donde nos proponemos generar reflexiones, y acciones, que ayuden al docente en formación a repensar nuevos modelos pedagógicos acordes con una educación que garantice:

- El acceso a los saberes necesarios para ejercer la ciudadanía plena.
- Continuar estudiando y participar en el mundo del trabajo y en las oportunidades que abre el desarrollo tecnológico y científico.
- En fin, prepararse para contribuir a una educación que se convierta en factor clave para pensar y utilizar estrategias que favorezcan el desarrollo nacional y personal de las futuras generaciones.

Desde este lugar, comenzaremos describiendo el contexto institucional en el que proponemos este proyecto, realizando un análisis de sus fortalezas y debilidades, para, a partir de allí, hacer nuestra propuesta pedagógica.

DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

- **IDENTIFICACIÓN DEL CONTEXTO INSTITUCIONAL**

- **ANÁLISIS**

IDENTIFICACIÓN DEL CONTEXTO INSTITUCIONAL:

INSTITUTO: COLEGIO SAGRADO CORAZÓN

Características:

- **Institución Educativa (de educación formal)**
- **Modalidad: Confesional (católica)**
- **Perteneciente a la Comunidad religiosa "Hijas de Ntra. Sra. de la Misericordia".**

Esta Comunidad Religiosa, con cede central en Italia, y numerosas instituciones educativas distribuidas en todo el mundo, se dedica entre otras funciones específicas, a la tarea educativa, contando con colegios en varios países de Europa, África y América.

En la República Argentina se instala la primera comunidad a fines del S.XIX, contando en la actualidad con establecimientos educativos distribuidos en Capital Federal, Pcia. De Bs. As. y del interior del país.
La finalidad de estas instituciones es educar a niños y jóvenes en los distintos niveles educativos y formarlos según el ideario y carisma cristiano de la Misericordia.

Localización física de la Institución:

El "Instituto Sagrado Corazón" se encuentra situado en la localidad de San Martín, Partido de Gral. San Martín, Pcia. De Bs. As.,y está ubicado en el centro geográfico del Partido.

Composición del alumnado:

La matrícula está compuesta, en su generalidad, por alumnos de la localidad céntrica y barrios circundantes. Como la Institución cuenta con 101 años de trayectoria, muchos de los alumnos y alumnas constituyen la tercera generación que asiste a sus aulas, constituyéndose en uno de los colegios de mayor prestigio del Partido. No obstante esta característica, si bien el alumnado se compone de niños pertenecientes a la clase media, recibe también a niños de nivel socioeconómico bajo, en calidad de becados, dado el carácter de su ideario cristiano, basado en el carisma de la Misericordia.- característica fundacional que le imprimiera su fundadora,- Sta. María Josefa Rossello-.

Niveles educativos:

- Enseñanza Preescolar e Inicial (salas de tres, cuatro y cinco años)
- Enseñanza Primaria Básica (EPB)-(Ex EGB 1º y 2º Ciclos)
- Enseñanza Secundaria Básica (ESB)- (Ex 3º Ciclo de EGB)
- Enseñanza Polimodal
- Nivel Superior: Profesorados para la Formación Docente de los Niveles Maternal e Inicial y EPB (Educación Primaria Básica)

Destinatarios:

Los beneficiarios de este Proyecto serán los alumnos del Nivel Superior, que cursan el tercer año del Profesorado Docente para la EPB.

Participación de la autora del Proyecto:

Me desempeño como Profesora de Nivel Superior, en el Espacio de la Práctica Docente del Profesorado de EPB.

Mi función es la de organizar, hacer el seguimiento y evaluación de las Prácticas de los Residentes en el último año de su formación docente.

A partir del año 2004, solicité la incorporación al Cronograma de Residencia de prácticas en el área de informática. Esta modalidad fue aceptada y a partir de ese momento los egresados acreditan su formación de docentes con un plus de capacitación en didácticas adecuadas al uso de herramientas informáticas en el nivel (básicamente interactúan con los docentes de grado e informática, planificando clases con actividades curriculares, usando el software educativo **SAI** (**S**istema de **A**prendizaje **I**nterdisciplinario).

Esta implementación es factible debido a la posibilidad de contar en la Institución, con la infraestructura que pasaré a describir:

Características de la Institución relacionadas con las TICs:

El Instituto cuenta con un piso (todo el subsuelo) con tres amplias salas equipadas con catorce computadoras en cada una de ellas, pudiendo trabajar simultáneamente dos alumnos por máquina.

Una de las salas es para uso exclusivo de los Niveles Inicial y EPB. Las otras dos están destinadas a los niveles Secundario, Polimodal y Superior.

Los docentes de grado trabajan en la modalidad de "pareja pedagógica" con los docentes de informática.

Planifican los contenidos pertinentes y sus acciones en las distintas áreas, que comienzan en el aula, con la clase tradicional, trasladándose posteriormente al laboratorio de informática, donde realizan actividades programadas en los SAIDS educativos.

Al finalizar la clase, los alumnos completan actividades escritas y gráficas en un cuadernillo, confeccionado por los docentes. (Los residentes reciben los temas de las materias curriculares y adicionan un Anexo donde planifican las actividades correspondientes al uso del software educativo).

En todo momento los docentes cuentan con el apoyo de un profesional técnico.

Las prácticas habituales en el aula, cuentan con otros recursos de apoyo, tales como sala de video, laboratorios de Química; de Biología, e Idiomas. También cuenta con un espacio preparado para Taller de Radio, (aunque en estos momentos está fuera de uso).

Análisis:

Considero necesario, para una mayor comprensión, hacer una breve descripción del advenimiento de los recursos tecnológicos con que cuenta la Institución.Estos provienen, antes de consolidarse como proyecto educativo, de la concertación de un contrato empresarial (un Comodato entre la Institución educativa y la Empresa Cysco-Network).

De resultas de dicho convenio la Institución se ve favorecida con la instalación de tecnología, de última generación, en ese momento, (año 2003), a su vez, ofrecía sus instalaciones para que la Empresa dictara cursos arancelados, abiertos a la comunidad.

En poco tiempo el contrato queda sin efecto cuando la Empresa se retira de la Institución, pero dejando las máquinas para uso de la misma.

Tal vez, este origen "fortuito" de los recursos tecnológicos, carezca originalmente de intencionalidad pedagógica, por lo menos en principio,

pero a partir de ese momento, la EGB y los demás niveles utilizan los recursos instalados.

Respecto del Nivel Superior (Profesorados), si bien los futuros docentes se entrenaban en el manejo de destrezas informáticas (Word y Excels), no lo hacían en lo referente al uso didáctico de las tecnologías, por lo que se estaba desaprovechando un canal de formación pedagógica imprescindible (el familiarizarse con el software educativo que se usa en EGB).

Aquí surge la primera idea de acercar las Prácticas Docentes a la experiencia concreta del uso soft.- SAI, articulando con los contenidos de todas las áreas curriculares, para enriquecer la propuesta pedagógica de la Residencia. (Año 2004).

En este momento, el eje del Proyecto que proponemos, pretende, además de mantener la original intención, la de poner al alcance de los futuros docentes los fundamentos teóricos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, en el convencimiento que otorgarán sentido conceptual a sus prácticas, haciendo efectivo el criterio de PRAXIS, como fusión de la teoría y la Práctica (Según los criterios propuestos en el Diseño Curricular Jurisdiccional).

Destacamos entonces, como fortalezas, la estructura tecnológica, que fuera aprovechada como herramienta didáctica, y como debilidades, que fuera desaprovechada en el nivel de la Formación docente, pues si bien se contempló la adquisición de herramientas básicas, como el manejo de Word y Excels, fundamentales para la profesión, y para la vida, quedó vacío el espacio de incorporación de herramientas tecnológicas como posibilitador de nuevas y eficaces acciones mejoradoras de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Este proyecto intenta fortalecer esta omisión, pero provisoriamente, pues esperamos que en el futuro, en el nivel superior, pueda incluirse a las TICs

como un Espacio académico autónomo, que articule con los Espacios de formación pedagógica.

Ante los anuncios de la próxima Reforma de la Ley Nacional de Educación, y con ella, de la anunciada ampliación de la carrera del docente de la Educación Primaria Básica, de tres años a cuatro de formación, se espera que, con esos cambios, se incluya con jerarquía académica a las Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación.

Sabemos que la incorporación de un nuevo Paradigma supone de-construcciones y re-construcciones que tienen que ver con adaptaciones que suponen verdaderos desafíos.

Este proyecto encierra una decisión que tiene que ver con delinear un camino en que las Prácticas educativas de los futuros docentes, se fortalezcan con el aporte invalorable de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Fundamentación:

La expansión acelerada de las nuevas tecnologías, basadas en la microelectrónica, la informática, la robótica y las redes de comunicaciones, está dando forma a una serie de cambios estructurales donde la información aparece como el elemento clave y estructurador de lo que hoy se conoce como la Sociedad de la Información. (a partir de los años 70).

Manuel Castells define a este tipo de sociedad, como una forma específica de organización social ***"en que la generación, el procesamiento y la transmisión de la información se convierten en las fuentes fundamentales de la producción y el poder".***

Una serie de cambios pasan a configurar nuevas pautas sociales, motivadas por el auge del sector servicios. A la producción de bienes tangibles- una

de las características de la sociedad industrial- se le fue sumando la producción de bienes intangibles, o simbólicos, configurando a grandes rasgos lo que se ha dado en llamar sociedad post-industrial.

Actualmente, la información se convirtió en un bien de consumo, y la adquisición de mayor capacidad de velocidad de la información se convierte en factor clave para la competitividad (por parte de quienes la brindan, generando la necesidad a quienes demandan su consumo).

Las TICs. condicionan la economía en todas sus etapas y la información es controlada, a su vez, por las condiciones del mercado. Un mercado que genera demandas a las que no todos pueden acceder: se genera entonces una fractura que divide a los que pueden consumir y los que, por falta de recursos, quedan excluidos del mercado.

Así, las nuevas tecnologías constituyen una posibilidad de conocimiento y desarrollo, pero también un peligro en el marco de lo que se ha denominado "brecha digital".

Según **Cecilia Sagol**, este concepto de "Tecnología Digital", encierra varios procesos que tienen que ver con la exclusión de gran mayoría de personas, ***" que viven en el mundo de los avances y ventajas de la era digital, pero que no tienen acceso a ellas.....la brecha digital es a la vez causa y consecuencia de la distribución desigual de la riqueza entre los países del mundo....El déficit de acceso a la tecnología de los países pobres puede convertirse en un cercenamiento de sus derechos, además de crear un círculo vicioso que limite la posibilidad de estos países de dar el salto que esta transformación social y cultural requiere".***

A esta barrera, que se va superando muy lentamente en lo material, se le suma el déficit educativo de todos los países pobres, donde el acceso a la información no sólo requiere medios tecnológicos, sino las indispensables competencias para buscar, seleccionar y procesar la enorme cantidad de información circulante.

Advertimos entonces un marcado desfasaje entre los vertiginosos cambios e innovaciones tecnológicas y las dificultades de acceso a las mismas, ya sea por obstáculos materiales o socio-culturales.

Desde el punto de vista generacional, existe también una brecha entre distintas generaciones de seres humanos, que conviven con diversas formas de relacionarse con las TICs. (los"nativos digitales"y los"inmigrantes digitales").

En este cambio de Paradigma nos encontramos inmersos quienes integramos la comunidad educativa argentina. El fenómeno de las TICs nos interpela de manera distinta a los docentes y padres, por un lado, (generalmente inmigrantes tecnológicos), y a los alumnos por el otro, que son considerados "nativos digitales" (especialmente los que se encuentran cursando los primeros años del ciclo escolar).

Y así se va perfilando esta brecha generacional, en lo que respecta al uso y manejo de las nuevas tecnologías.

Mientras los niños incorporan de manera natural las nuevas tecnologías a su vida cotidiana, los adultos entablamos una relación de "extrañamiento, distancia, resistencia o temor".

En la escuela, para los docentes, la informática se convierte en una materia especial más, es decir, en un contenido en sí mismo, pero advertimos una marcada resistencia a considerarla una herramienta útil para apoyar y enriquecer los procesos de aprendizaje.

Es fácil comprender la resitencia si comprendemos que la dificultad de incorporarla a la actividad docente tiene que ver, en muchos casos, con un obstáculo que el mismo docente no ha podido superar en lo personal.

Cuántas veces hacemos recortes de contenidos que tienen más que ver con rechazos hacia el contenido, que no manejamos con fluidez, que a verdaderos criterios pedagógicos.

Entonces, la Informática pasa a ser competencia exclusiva del docente especializado, y, con suerte, el alumno tendrá acceso a ella dos horas semanales, cuando la realidad es que fuera de la escuela el niño está en permanente contacto con toda la estructura tecnológica que la situación económica de su familia le pueda permitir.

Lucio Margulis dice que***"en la mayoría de los casos, utilizamos sólo un 20% de las funcionalidades de cualquier aparato o programa, simplemente porque no somos capaces de aprender las demás, aún cuando nos fueran útiles".***

Un amplio relevamiento realizado en el país, publicado en 2005, por el sociólogo **Emilio Tenti Fanfani**, del Instituto de Investigación y Planeamiento Educativo (IIPE) de la UNESCO y retomado por varios medios de comunicación- entre ellos el Diario La Nación- muestra que:

- 72% de los maestros nunca usó correo electrónico.
- 71,5% no navega por Internet.
- 63,2% de los profesores y maestros de menores ingresos nunca produjo un texto escrito en computadora.

Pero, no obstante estos datos preocupantes, el 87,3% de los docentes considera que la incorporación de las nuevas tecnologías en el aula ampliará las oportunidades de acceso al conocimiento por parte de los alumnos y el 78,5% piensa que facilitará la tarea docente.

La realidad de estos datos nos enfrenta a una realidad a los formadores de docentes, es esencial tratar de revertir esta situación desde la Formación Inicial del futuro docente.brindándole las herramientas conceptuales e

instrumentales que le permitan comprender y hacer uso de las nuevas tecnologías, pero con verdadero criterio pedagógico.

De esta forma tendrán acceso al nuevo Paradigma -que por otra parte ha sido consensuado en las últimas jornadas que ha brindado la DGCyE-, cuyas conclusiones destacan que "se pretende que los alumnos estén preparados para trabajar con las nuevas tecnologías y que la computadora sea una herramienta útil para el docente y el alumno en el dictado de clases".

Desde la convicción de esta necesidad insoslayable, alentamos a través del presente proyecto la inclusión en este ámbito institucional de formación de docentes, un espacio de reflexión-acción acerca de las TICS como recurso superador de las prácticas docentes tradicionales.

OBJETIVOS:

GENERALES:

- Delinear, en la formación del docente de EGB, una línea de acciones para el abordaje de los aspectos teòrico-prácticos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, en relación con los componentes didácticos y contenidos curriculares.

ESPECÍFICOS:

- Incorporar al Cronograma de Residencia la implementación de Prácticas docentes donde, entre otros recursos se utilice la P.C., para realizar actividades, complementarias a las áulicas, utilizando el Software Educativo, aplicado a todas las áreas curriculares.

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Se espera del alumno que:

- Conozca las áreas de demanda y las respuestas de la Tecnología.
- Sea capaz de manejar los materiales, herramientas, procesos e instrumentos, para mejorar sus propuestas didácticas.
- Reflexione acerca de la importancia de las TICs en relación a los criterios pedagógicos generales que maneja.
- Se familiarice con el uso del Software educativo utilizado en EGB.
- Sea capaz de planificar sus clases de Residencia articulando acciones en el aula tradicional y el laboratorio de informática.
- Incorpore esta experiencia teórico-práctica en su Diseño de Proyecto Áulico Anual con el que logrará su acreditación como Docente (conjuntamente con la aprobación de su Residencia).

METODOLOGÍA:

Los aportes al residente, respecto del uso del Software Educativo y su metodología, apuntarán a fortalecer las funciones docentes tradicionales, a saber, resumidamente:

- Programar el proceso de aprendizaje
- Dirigir y coordinar el mismo
- Transmitir y ejecutar conocimientos, destrezas y actitudes
- Adecuar el proceso a las características individuales de los alumnos

La metodología propuesta aporta a la transformación y ejercitación del conocimiento, una revitalización del rol docente, haciéndolo más activo y guiando los procesos de enseñanza-aprendizaje, a través de criterios didácticos de evaluación, co-evaluación, autoevaluación, aprendizaje interactivo, direccionalidad, operatividad, adecuación, etc. Se espera que el residente logre, progresivamente:

- ✓ Presentar los contenidos curriculares de un modo atractivo e interactivo.
- ✓ Permitir que el alumno avance gradualmente en la complejización de actividades.
- ✓ Que el mismo alumno pueda detectar sus errores, y modificarlos.
- ✓ Evaluar de forma continua el logro de los objetivos pautados.
- ✓ Adecuar el proceso informativo a las características individuales y grupales de los alumnos.

De esta forma, se pretende que el futuro docente asuma el rol de"consultor-tutor" personal y grupal de los alumnos.
Su objetivo fundamental será facilitar el proceso de "aprender a aprender", proveyendo un entorno interactivo de aprendizaje a los contenidos de las distintas áreas curriculares. (Tal como lo sugiere el Diseño Curricular Jurisdiccional).

Introducir a los alumnos en el proceso de construcción del aprendizaje a través del SAI (Sistema de Aprendizaje Interdisciplinario), permite, además, el uso de numerosas herramientas disponibles a través de sus barras, con las cuales se puede:

- ✓ Medir
- ✓ Construir
- ✓ Trazar líneas
- ✓ Hacer gráficos estadísticos
- ✓ Registrar escritos en el procesador de textos
- ✓ Acceder a Internet y otras herramientas, etc.

De esta forma, la interactividad del alumno con el contenido on-line, que es óptima en sí misma, será recurso para optimizar los aprendizajes propuestos en el Currículum de la EGB. Estos cambios, lejos de ser

puramente instrumentales, responden al ***"cambio de paradigma pedagógico, derivado de una renovada concepción de 'tecnología educativa', orientada al desarrollo de competencias claves, que habiliten al individuo para su participación productiva en la sociedad contemporánea".*** (Apuntes de la Cátedra de TICs., Mód. 2, UNTREF)-(Agosto/nov. 2006).

Dotar a la formación docente de fortalezas para programar sus diseños didácticos (que van a guiar sus prácticas de enseñanza) de acuerdo a los aportes de las nuevas teorías de la comunicación, en conjunción con las teorías del aprendizaje, la teoría de los sistemas y la didáctica de proyectos, constituirá la base metodológica del último trayecto de la carrera, que pretende consolidarse a través de este Proyecto.

Así, la Tecnología Educativa le aporta- al futuro docente- un plus de formación inicial con el que estará capacitado para seguir incorporando, a través de su formación continua, nuevos avances tecnológicos que pueda adaptar a sus propuestas curriculares.

ACTIVIDADES PROYECTADAS: (y Temporalización)

Las actividades pautadas, para la concreción del presente Proyecto deberán desarrollarse, de acuerdo al Cronograma de Residencia, que los alumnos-residentes deberán cumplimentar para aprobar el último año de su formación docente.

Dicho Cronograma comprende dos períodos de Residencia, correspondientes al Ciclo Lectivo, uno en el primer cuatrimestre, y otro en el segundo cuatrimestre, intercalando experiencias en los dos Ciclos de EGB (1º y 2º Ciclos).

Se implementará formalmente este proyecto en el Ciclo Lectivo 2007, (aunque en el presente Ciclo se realizaron actividades piloto, tendientes a rastrear la viabilidad del mismo). Los resultados de estas experiencias serán

comentados en el punto correspondiente a: "EVALUACIÓN Y PERSPECTIVAS FUTURAS".(Pág.

De hecho, la viabilidad- y factibilidad- de ejecución del Proyecto, sólo se puede lograr implementándolo durante el primer cuatrimestre del Ciclo Lectivo (meses de abril-julio), pues es el momento en que a los residentes se les asigna como Escuela Destino (E.D), el nivel primario en la misma institución, que cuenta con infraestructura y recursos adecuados a la consecución de los objetivos propuestos.

No es posible su ejecución en el segundo período de Residencia, pues los residentes son asignados a otras E.D, que no cuentan con recursos similares. Además, desde el punto de vista de la gestión del Proyecto, contamos con la posibilidad de llevarlo a cabo en la Institución de la que formamos parte, y no en aquéllas a las que sólo accedemos temporal y circunstancialmente.

Las actividades propuestas para la **"1º Residencia"** (Período abril-julio de 2007, en la que se comenzará a implementar el Proyecto), serán de resolución teórico-práctica, a saber:

1º) Acceso a la propuesta teórica de los contenidos de las TICs.

2º) Reflexión acerca de la importancia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, como Paradigma que debe ser incorporado a la escuela, institución que debe acompañar los cambios que experimenta la sociedad , y que debe preparar al futuro ciudadano para desenvolverse en ella con autonomía y capacidad de Pensamiento Crítico.

3º) Manejo específico de las nuevas tecnologías (uso del software educativo- correo electrónico-blogs-etc.)

4º) Observaciones de clase, documentos y recursos elaborados por maestros y profesores de informática (interactuando en propuestas áulicas donde articulen actividades del software educativo con los contenidos curriculares de la EGB). Deberán asimismo elaborar informes de esas observaciones.

5º) Solicitud de temas y elaboración y presentación de Planes de Clase diarios o semanales y Proyectos áulicos de acuerdo a temas de las diferentes áreas curriculares (donde propongan actividades procedimentales previamente fundamentadas pedagógicamente, del uso de los diferentes recursos propuestos, ya mencionados).

6º) Conducción de clases esporádicas e intensivas (bajo la supervisión de los docentes de la EGB y el Profesorado)

7º) Presentación de un Proyecto Áulico Anual (con propuestas coherentes a la Tecnología de gestión educativa, es decir, propuestas educativas innovadoras que tiendan a superar las prácticas tradicionales).

RECURSOS

Recursos Materiales:

Los recursos materiales que ya fueran descriptos en la primera fase (Análisis situacional), tienen que ver con una infraestructura que permite ser ampliada, y renovada de acuerdo a las posibilidades y necesidades de la Institución, a saber:

Laboratorios y Salas de:

- Informática (tres salas con 15 máquinas cada una), dos de ellas cuentan con Internet (para uso del nivel Medio/Polimodal y Superior), la tercera destinada a Preescolar y EGB está preparada para el uso

del Software Educativo **SAID** (Sistema de Aprendizaje Interdisciplinario).

- Idiomas
- Físico/química
- Biología
- Sala de Plástica
- Taller de Radio (fuera de uso en este momento)
- Sala de videos y otros recursos audiovisuales

Recursos Humanos:

Por contar con todos los niveles educativos, la planta funcional del Instituto cuenta con un nutrido grupo de Docentes, todos comprometidos con la Institución y con la Comunidad.

También cuenta con profesionales de Gabinete Psicopedagógico, y Fonoaudiología.

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL PROYECTO

El presente Proyecto será presentado al personal directivo del Instituto, que ya aprobara su implementación piloto previa (durante el presente año lectivo, 2006).

Se pretende darlo a conocer formalmente a todo el Equipo Docente en la última Jornada de Reflexión Docente, donde se abordarán temas institucionales (Diciembre de 2006).

Se aprovechará el encuentro para hacer una presentación que incluya información –y posterior reflexión – acerca de las Tecnologías de la Información y Comunicación y su incidencia en el mundo de la vida y de la escuela.

Se invitará a todos los colegas que deseen sumarse, pues consideramos que este espacio puede ser motivo para compartir experiencias, como así también dudas, resistencias y temores en torno al mundo de la Tecnología.

De esta manera, creemos que este proyecto puede servir también como vía para instalar un tema, familiar para algunos, desconocido para otros y resistido por muchos, en el ámbito docente.

Se tendrán en cuenta para la gestión del Proyecto, los antecedentes que ya fueran implementados en el presente Ciclo 2006 (Primer Cuatrimestre). En esta ocasión, si bien no se dispuso de mucho tiempo, pues los residentes tuvieron una sola clase práctica en cuanto al manejo del software educativo, se fueron familiarizando sobre la marcha cuando asistían al grado con su docente (en la etapa de Observaciones).

Por ello, consideramos necesario, hacer reajustes en cuanto a los tiempos, para que los alumnos cuenten con mayor disponibilidad horaria para ejercitarse.

Para ello, se cuenta con que los profesores de Informática, asesoren y guíen, tal su función específica, en lo que respecta al uso de las distintas herramientas tecnológicas, desde los años anteriores, para que lleguen a tercero, perfectamente capacitados, para integrarse a este proyecto, que dada su modalidad de tiempo, no se puede ampliar a todo el ciclo lectivo.

Quedan a cargo del Espacio de la Práctica Docente, acciones que articulen la reflexión pedagógico-didáctica con el ámbito de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
La intención es establecer diversos canales de comunicación .Además del contacto cotidiano durante las prácticas en la Escuela Destino, se establecerá la modalidad virtual, a través de un Blog de la Cátedra y correo electrónico.

Consideramos que esta modalidad es muy necesaria, ya que en el segundo período las residentes van hacia otras escuelas destino, y este medio servirá como contacto continuo, entre los residentes que no comparten el mismo turno, o la misma escuela, así como también, servirá de contacto con el profesor, para enviarle avances de los Proyectos Áulicos, cuando estén en proceso de elaboración, y recibir las devoluciones y correcciones necesarias.

EVALUACIÓN Y PERSPECTIVAS FUTURAS:

Se prevee un control y seguimiento del Proyecto durante su implementación, que constará de cuatro etapas, pautadas en el Cronograma de Residencia, ya esbozado anteriormente:

CRONOGRAMA DE RESIDENCIA

Período de Pre-Residencia **Duración: 6 semanas** **Actividades: Teórico-Prácticas en el profesorado**
Período de Residencia **Observación de clases: 1 semana** **Prácticas Esporádicas: 4 semanas** (Prácticas previstas: 8) **Prácticas Intensivas: 4 semanas** (Prácticas previstas: 8), al finalizar este tiempo, culmina la residencia, y los alumnos vuelven al profesorado.
Post-Residencia: **1 semana** Aquí los residentes, junto a sus profesores autoevalúan y coevalúan sus prácticas, en busca de reconocer criterios, compartir y confrontar experiencias.(Será la instancia de compartir opiniones acerca de la implementación del proyecto en las prácticas de EGB)

Durante el período de Prácticas, el seguimiento del Proyecto, será compartido por los profesores de todos los espacios de formación y curriculares y los docentes de EGB. (de grados y de materias especiales) que observen las prácticas. La evaluación será continua, para que el residente pueda hacer los ajustes que fueran necesarios durante la marcha de su residencia.

Además del seguimiento de observación, crítica y evaluación de las clases, se prevee un encuentro semanal grupal, uno por turno, (mañana y tarde), para continuar con la evaluación, registro y seguimiento de la gestión del proyecto.

Se pedirá a los alumnos que elaboren un informe personal y una encuesta grupal acerca de las dificultades y logros que tuvieron en la implementación de las acciones propuestas.

Se tendrán muy en cuenta las opiniones de todos los actores intervinientes, como así también la de los directivos y personal que colabore.

CONCLUSIÓN

Esta Conclusión es parcial, pues, así como el proyecto queda abierto a ajustes durante el proceso, seguramente habrá muchos aportes que enriquezcan día a día esta propuesta, y las conclusiones se modificarán.

Lo que sí puedo, en este momento, es dar cuenta de mi propio proceso de crecimiento y enriquecimiento en el campo específico de las tecnologías de la información y la comunicación.

Hace pocos años, ni hubiera imaginado estar transitando por estos caminos.

Mi incorporación a estos escenarios fue lenta, trabajosa y difícil, aún lo es, pero, con un tesón que se convirtió en obstinamiento, logré superar la fuerte resistencia inicial en mi relación con la tecnología, y luego, al familiarizarme, pude darme cuenta,- en lo personal- que no se trataba sólo de "adquirir una herramienta", sino de incorporar una nueva visión del mundo, que modificaba mi relación con él sustancialmente (y que, seguramente se seguirá modificando, a medida que logre optimizarla).

Ni qué decir en lo que respecta a mi visión profesional. Celebro que el cierre de mi carrera se dé precisamente con la Cátedra de TICs. Porque desde ahora, ya no puedo concebir que un Licenciado en Ciencias de la Educación pueda quedarse al margen de esta nueva visión.

Pero decir cierre no significa fin; para mí es sólo el comienzo de una capacitación que seguirá enriqueciéndose mientras continúe vinculada a la enseñanza.

Significa también el compromiso de seguir pensando la educación como un proceso dinámico, que no puede anquilosarse en conceptos y posturas dogmáticas, ni en resistencias ideológicas o personales.

Siempre les digo a mis alumnos -futuros docentes-, que piensen que:

- La Escuela es una Institución creada en el S.XIX
- Con docentes,- la mayoría-, formados en el S.XX
- Pero que ya estamos educando a los niños del S.XXI

Probablemente la brecha generacional se vaya acortando en el futuro, pero al menos por ahora, tenemos la OBLIGACION de repensar nuestros Principios y Criterios pedagógicos, a la luz de estos nuevos escenarios, y sus exigencias.

Si no lo hacemos, creo que mejor sería dejar las aulas. Pero hacer esto sólo por no adaptarse ,o por resistirse a los cambios, sería dejar a los que nos precedan un modelo de resignación y renuncia, que al menos, en mi caso, sería incompatible con la formación que recibí, y con el ideal que traté de mantener y transmitir, durante todos los años que ejerzo la profesión docente.

Por eso, esta conclusión, tiene final abierto, pero en sus párrafos finales quiero expresar mi agradecimiento a los Profesores de la Cátedra, quienes me enseñaron a "reconciliarme" con la Tecnología, a incorporarla y valorarla como aporte pedagógico-didáctico, indispensable para enriquecer mi teoría y mis prácticas.

BIBLIOGRAFÍA

- **ACCINO, J**. ( ). "El silencio de los corderos: sobre las tecnologías de la información y la comunicación".-Servicio Central de Informática-UNIV. de MÁLAGA- (Artículo)

- **ANDER EGG, Ezequiel**. "Cómo elaborar un Proyecto" (1996)-(13ª Edición)- Edit. LUMEN HUMANITAS- Bs. As.

- **BARBERO, Martín**. (1990). "Las brujas pusieron en jaque a la cultura Moderna". En Diario Clarín, Bs. As., 14 de octubre de 1990.

- **CÁTEDRA TICs**. (2006).**Dra. ESNAOLA G., Lic. GARCÍA E.** – UNTREF- Apuntes.(Móds. 1/2/3), (Agosto/Nov. 2006)

- **CASTELLS, M**. (1997). "La era de la Información". 3 Vols- MADRID-ALIANZA Edit.

- **DUSSELL, Inés y SOUTHWELL Myriam**. (2006) "Claves para pensar pedagogías para este tiempo"- En Dossier "El mundo en que vivimos" de "El Monitor-de la Educación"- (Publicación del Minist. de Educ., Ciencia y Tecnología- Nº 8- Julio/Agosto 2006).(Págs. 25/31).

- **DIRECCIÓN GENERAL de CULT. Y EDUC.- "**Diseño Curricular Jurisdiccional de la Pcia. de Bs. As.).

- **FOUCAULT, M.** (1978)- (Entrevista, citada en "El Monitor…") Op. Cit.

- **MARGULIS, L.**- "Docentes, computadoras y alumnos"- www.educ-ar, (20-8-03).

- **SAGOL, Cecilia.** "Límites y expectativas sobre la Cumbre de la Sociedad de la Información". www.educ-ar.(25-11-03)

- **S/Autor,** (Sept. 2006) "Nuevas Tecnologías y Educación". En Revista " Docentes para el Cambio"- (Págs. 24/ 32)

- **TENTI FANFANI,E.** (2006)- (IIPE)INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y PLANEAMIENTO EDUCATIVO DE LA UNESCO- (Publicado en Diario La Nación-Marzo 2006)

- **"10 lecciones para el futuro:** Un boceto sociológico de la Sociedad de la Información", www.educ-ar.

PROFESORA

MARÍA CRISTINA DE GIOIA

LEGAJO Nº 8361-UNTREF

ANEXO

PRESUPUESTO

CONCEPTO	DETALLE	IMPORTE
SALARIOS	**Percibidos por los docentes en Planta Funcional**	$ 0,00
Espacios Fìsicos	**Instalaciones del establecimiento**	$ 0,00
Recursos materiales	**Disponibles por del establecimiento**	$ 0,00
Insumos	**Disponibles por el Establecimiento**	$ 0,00
Comunicaciones	**Teléfono, Internet,etc.,disponibles por el Establecimiento**	$ 0,00
ACTIVO		$ 0,00
PASIVO		$ 0,00
DIFERENCIA		$ 0,00

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA: Licenciatura en Gestión Educativa

TRABAJO FINAL:

"TECNOLOGÍA INFORMÁTICA Y EDUCACIÓN PARA DISCAPACITADOS VISUALES"

ALUMNA: Delia Estela Pereyra

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic. Eduardo García

2008

INDICE

- **SINTESIS** 3
- **ABSTRAC** 4
- **MARCO LEGAL** 6
- **FUNDAMENTACIÓN** 7
- **DIAGNÓSTICO DEL EX MUNICIPIO**
- **DE GENERAL SARMIENTO** 8
- **PROYECCIÓN A FUTURO** 10
- **DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL** 11
- **OBJETIVOS GENERALES Y**
- **ESPECÍFICOS DE LA 1º ETAPA** 12
- **REQUISITOS Y CONDICIONES GENERALES** 13
- **RECURSOS** 14
- **EVALUACIÓN** 15
- **CURSO JAWS FOR WINDOWS** 16
- **DOCENTES** 17
- **ANEXO I: FICHA DE INSCRIPCIÓN** 19
- **ANEXO II: MARCO LEGAL** 20
- **ANEXO III: EVALUACIÓN INICIAL** 24
- **ANEXO IV: EVALUACIÓN FINAL** 26
- **ANEXO V: PLANILLA DE MEDICIÓN DE DATOS** 28
- **ANEXO VI: FOTOGRAFIAS** 29
- **BIBLIOGRAFIA** 35

TITULO DEL PROYECTO:

"TECNOLOGÍA INFORMÁTICA Y EDUCACIÓN PARA DISCAPACITADOS VISUALES"

AUTOR: Delia Estela Pereyra
MAIL: deliaep@yahoo.com.ar
deliapereyra2006@hotmail.com

Síntesis

Este proyecto está dirigido a docentes, ayudantes de clases prácticas, profesionales en general y cualquier persona con conocimientos de informática vinculados a la educación a los que les interese el manejo de software destinado a personas con visión disminuida o ciegos.

Intenta producir un efecto multiplicador en la divulgación de esta tecnología, y pretende llegar al sector de la población con bajos recursos económicos, que no tiene acceso a estos recursos. Institucionalizando las mismas en las escuelas de enseñanza primaria, secundaria y facilitando su aplicación en la formación superior.

En la historia de la humanidad los ciegos han servido de símbolo y ejemplo de la mayor desgracia y, desde siempre, casi hasta nuestros días, su único recurso para subsistir ha sido la mendicidad. Las personas con visión normal todo lo hacen con ayuda de la vista, por lo tanto la ceguera es una especie de muerte.

En el imaginario colectivo se formó un concepto de la ceguera que condicionó la mentalidad de los ciegos. Hoy esta concepción se ha ido modificando y la educabilidad de los ciegos, su capacidad de rehabilitación y su incorporación a la vida normal es un hecho ineludible.

En la actualidad disponemos de una herramienta imprescindible: la "tecnología educativa" que de forma implacable se va imponiendo en la adquisición de información y conocimientos.

La "tecnología educativa" se orienta al desarrollo de competencias claves en el individuo que lo habiliten para su participación productiva en la sociedad contemporánea.

El buen manejo de los computadores y de la Internet es una de las habilidades que deben caracterizar al ciudadano competente en el siglo XXI. Lograr entonces que al terminar su etapa escolar los jóvenes dominen las herramientas básicas de las Tecnologías de Información y Comunicaciones (TIC), es un objetivo importante del plan curricular de cualquier institución educativa[1]. Entonces la adquisición de estas habilidades en personas con dificultades visuales debe estar disponible en cualquier institución educativa. Además las TIC tienen el potencial para mejorar el aprendizaje en diversas áreas; para mejorar la comprensión de conceptos; para desarrollar capacidades intelectuales y de otros tipos en los estudiantes.
La idea no es formar un centro especializado en estos programas, sino por el contrario, intenta trascender al sistema educativo generalizando su uso en todas las computadoras que se encuentren en establecimientos escolares, bibliotecas públicas, etc. Para de esta manera evitar el aislamiento de las personas ciegas y favorecer su inclusión e integración social.

ABSTRACT

This project is directed to educational, assistants of practical exercises, professional in general and any person with knowledge of tie computer science to the education to which it interests to them the handling of software destined to people with diminished vision or blind.

It tries to produce a multiplying effect in the spreading of this technology, and it tries to arrive at the sector of the population with low economic resources, that access to these resources does not have. Institutionalizing the same ones in the schools of primary, secondary education and facilitating its application in the superior formation.

In the history of the humanity the blind have served as symbol and example of the greater misfortune and, from always, almost to the present time, its only resource to subsist has been the mendicidad. The people with normal

[1] Francisco Piedrahita. "Un modelo para integrar tic en el currículo" Rector de la Universidad Icesi. Cali

vision all do it with the help of the Vista; therefore the blindness is a species of death.

In the imaginary group a concept of the blindness formed that conditioned the mentality of the blind. Today this conception has been modified and the educabilidad of the blind, its capacity of rehabilitation and his incorporation to the normal life is an inescapable fact.

At the present time we have an essential tool: the "educative technology" that of implacable form is prevailed in the collection of information and knowledge.

The "educative technology" it is oriented to the development of key competitions in the individual that qualifies it for their productive participation in the contemporary society.

The good handling of the computers and the Internet is one of the abilities that must characterize to the competent citizen in century XXI. To obtain then which when finishing their scholastic stage the young people dominate the basic tools of the Technologies of Information and Communications (TIC), is an important objective of the curricular plan of any educative institution[1]. Then the acquisition of these abilities in people with visual difficulties must be available in any educative institution.

In addition the TIC has the potential to improve the learning in diverse areas; in order to improve the understanding of concepts; in order to develop intellectual capacities and of other types in the students.

The idea is not to form a center specialized in these programs, but on the contrary, tries to extend to the educative system generalizing its use in all the computers that are in scholastic establishments, public libraries, etc. For this way avoiding the isolation of the blind people and favoring its inclusion and social integration.

MARCO LEGAL.

La ley Nº 26.206 de Educación Nacional y la Ley Nº 13.298 de Educación Provincial tienen capítulos dedicados a la Educación Especial, es donde se garantiza el derecho a la educación y su integración en todos los niveles y modalidades, según las posibilidades de cada persona, desde el nivel inicial.

Para ello cada jurisdicción dispondrá de las medidas necesarias para el acceso a los saberes tecnológicos, artísticos y culturales, el trabajo en equipo de personal especializado con docentes de enseñanza común, asegurar el transporte, los recursos y materiales necesarios para el desarrollo del currículo escolar, la continuidad de su formación a lo largo de toda la vida y la accesibilidad.

La implementación de estas leyes cumple con un compromiso que formaliza la enumeración de buenas intenciones e individualiza a responsables de proyectos o equipos de trabajo, "tematiza" un problema, se nombra a un colectivo diferente entre el alumnado y se buscan responsables de gestionar sus demandas así como agenciar una transformación en la genérica situación de discriminación arbitraria.[2]

La ubicación de una actividad en un organigrama burocrático implica una decisión acerca de la naturaleza de sus objetivos y forma de funcionamiento. La democratización en las instituciones implica recorrer también el trayecto de la diversidad no ya reconociéndola entre sus integrantes sino también promoviendo diferentes estilos, abordajes disciplinarios y formas de gestión docente.[3]

[2] Derecho a la educación e igualdad de oportunidades en estudios universitarios. Presentada en las III Jornadas Sobre Universidad Y Discapacidad "La Construcción Social De La Normalidad: Debates Y Perspectivas" – Paraná – Entre Ríos – 15, 16 y 17 de Julio de 2004-06-07

[3] Ver Anexo I "Ley de Educación Nacional y Ley de Educación Provincial."

FUNDAMENTACION:

Es en acuerdo con esta normativa que nos proponemos el dictado de cursos que tiendan a enterar e interesar a los docentes en general y a los capacitados en educación especial en particular, sobre modernas técnicas informáticas que en muchos casos igualan las posibilidades formativas con personas sin discapacidad.

La discapacidad visual es, probablemente, la más limitante en los procesos de integración y maduración de la personalidad y el desarrollo del pensamiento lógico. Al respecto es necesario recordar que en la especie humana, debido a su filogenia, el ochenta por ciento de la percepción de estímulos es a través de la vista; de ahí la importancia de la sustitución temprana de la misma

No se han encontrado trabajos de campo sobre la influencia de la informática en el mejoramiento de dichos objetivos de la educación básica de los niños ambliopes o ciegos. No obstante, hay numerosos ejemplos individuales, de la utilidad de las tecnologías informáticas en la adquisición del conocimiento.

.Existe actualmente una gran cantidad de software y hardware adaptados para ser utilizados por personas con distintos tipos de discapacidad que facilitan enormemente el aprendizaje de conocimientos básicos o superiores, con la sola limitación de las aptitudes y habilidades individuales.

Con el ánimo de mostrar algunos avances informáticos en este campo y solo a modo de ejemplo, mencionaremos: teclados digitales y/o anatómicos para los casos de malformaciones o incapacidades motoras; punteros accionados con la cabeza o punteros láser para accionar teclados en los casos de hemiplejías o paraplejías severas; Mouse funcionales mediante codos, muñones o bien diseñados para soportar altos impactos, comandos accionados mediante la voz humana u otros impulsos sonoros etc. Es en las discapacidades sensoriales donde se encuentran los mayores avances y en especial en lo que se refiere a dificultades visuales, ambliopías o ceguera.

Precisamente, es al campo de estas patologías adonde está dirigido el presente proyecto. Los programas que permiten ampliar lo observado en pantalla; lupas virtuales y otros magnificadores de punteros, cursores, etc., contrastadores entre textos y fondos de pantalla; lectores de textos que permiten a un ciego el acceso irrestricto a bibliotecas virtuales o cualquier otra página de Internet; scanner que permiten transformar imágenes de textos, libros , revistas , impresos, etc., en textos audibles ; posibilidades de grabar libros, trasformarlos en textos audibles mediante MP3, CD o DVD; impresoras Braille; utilización del correo electrónico y cualquier otra forma de socialización; etc. son magníficas herramientas formativas, educativas y de integración.

DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN ACTUAL EN LO

REFERENTE A DISCAPACIDAD VISUAL EN EL EX-MUNICIPIO

DE GRAL SARMIENTO.

La región a la que hacemos referencia abarca los actuales municipios de San Miguel, José C. Paz y Malvinas Argentinas. Con una población aproximada de un millón de habitantes.

Si consideramos el dato de porcentaje de discapacitados que señala la ENDI (Encuesta sobre discapacidad) del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, actualizado al año 2005, 6% de la población total del Conurbano Bonaerense tiene alguna patología discapacitante ; nos dirigimos a un sistema cliente de no menos de 60000 personas. De éstas, el 22%, padecen problemas visuales; por lo tanto, este proyecto favorece en forma directa a unas 13000 personas aproximadamente.

No obstante, si consideramos el efecto multiplicador que puede producir el conocimiento y divulgación de estas técnicas, el universo de beneficiados

puede ser mayor. A nivel oficial, la educación de niños con disminución visual o ciegos en nuestra zona, está prácticamente concentrada en la Escuela 503 de José C. Paz, que posee una matrícula de 250 alumnos, desde nivel inicial hasta polimodal. De los matriculados, solo unos 90 cursan en la misma escuela; el resto, reciben educación común en distintas escuelas de la zona que estamos describiendo, con seguimiento de un docente especializado. La modalidad de enseñanza explicada en segundo lugar, está contemplada en la actual legislación educativa, sistema integrador, que tiende a evitar la exclusión y LA discriminación. Obviamente los docentes no especializados tendrán experiencias educativas con estudiantes discapacitados, para lo que deberán adquirir la mayor cantidad de herramientas posible.

Esta escuela, pionera en la discapacidad que nos ocupa, solo tiene dos computadoras; una no funciona y la otra está prácticamente obsoleta.

Los alumnos adquieren algunos conocimientos de informática adaptada en la Escuela de Formación Profesional 402 del mismo distrito, en forma asistemática y por la buena voluntad de los docentes de esa casa.

También podrían recurrir a la educación privada, no siempre accesible económicamente a los jóvenes y por lo específico, difícil de encontrar en la zona.

Sin el conocimiento elemental de estas técnicas adaptadas, se dificulta enormemente el acceso de estos educandos a los estudios superiores y solo podrán hacerlo con un gran esfuerzo autodidacta y soportando un elevado costo en equipamiento.

Por otra parte, los institutos de formación docente orientados en educación especial, no incluyen en su currículum ninguna asignatura relacionada con la computación, por esta razón es difícil encontrar docentes especializados con capacitación en temas informáticos. Además los docentes especializados en computación, no lo son en educar a discapacitados, lo que no permite su designación en las escuelas especializadas.

El grupo de personas que integran el proyecto, es un conjunto de docentes de distintos niveles, estudiantes y trabajadores; ciegos y videntes;

con conocimientos en informática adaptada, pero fundamentalmente una extensa experiencia docente y profunda comprensión de la problemática del discapacitado por propia vivencia.

En esta primera etapa de experiencia educativa no formal, se pretende un efecto multiplicador de divulgación de las técnicas informáticas adaptadas, para lo que se estableció una estrategia de dictado de cursos cortos, con importante tiempo destinado a la instalación y práctica de los programas; para docentes de informática u otros docentes con conocimientos básicos en computación.

PROYECCIÓN A FUTURO

Los integrantes del proyecto se proponen el cumplimiento de este proyecto en dos etapas:

1º ETAPA:

I.- Capacitar a los docentes, estén o no en actividad, vinculados a la educación especial para discapacitados visuales en técnicas computacionales adaptadas.

II.- ofrecer a los institutos de formación docente orientados en educación especial, públicos o privados, talleres en las técnicas ya mencionadas, hasta que estas instituciones incluyan computación como asignatura en las próximas reformas curriculares.

2º ETAPA:

I.- Orientar a jóvenes disminuidos visuales, ambliopes o ciegos en la prosecución de estudios primarios, secundarios, terciarios y/o universitarios.

II.- Facilitar el acceso y acompañar el cursado de estudios superiores de discapacitados visuales, proveyéndolos de las técnicas computacionales adecuadas.

III.- Enseñar técnicas informáticas apersonas que requieran capacitación o recapacitación debido a enfermedades oftalmológicas congénitas o adquiridas para su inclusión social y laboral.

IV.- Crear una biblioteca virtual en la sede del centro o bien en la Biblioteca Pública Municipal o cualquier otra institución que la requiera; ya que no necesita más que el espacio para ubicar una computadora.

Diagnóstico Institucional

El diagnóstico se realza sobre la institución en la que se llevarán a cabo las etapas preestablecidas.

En este informe se presentaran los objetivos generales y específicos a desarrollarse en la 1º Etapa, quedando la 2º Etapa a consideración del impacto y la aceptación que haya tenido la primera.

FORTALEZAS	**DEBILIDADES**
• Proyecto que se desarrolla en una institución publica de enseñanza normal, abierto a la comunidad. • Organización a criterio de quienes presentan el proyecto • Infraestructura acorde. • Tecnología accesible. • Desarticulación con la gestión formal de la institución escolar de enseñanza especial.	• El Proyecto se autofinancia. • Es necesaria el nombramiento de cargos para que el acceso al curso sea totalmente gratuito. • Es necesario tener en cuenta la forma en la que se divulga la implementación del curso. • Una publicidad débil hace peligrar el número de participantes.
OPORTUNIDADES	**AMENAZAS**
• Necesidad de perfeccionamiento profesional. • Espacios de capacitación y reflexión. • Compromiso acordado desde el inicio del programa. • Aceptación socio-comunitaria porque es abierto a quienes quieren participar. • La institución que presta las instalaciones se lleva el crédito de la integración y la inclusión.	• No otorga puntaje. • Depende de la voluntad de las personas que participan. • La comunidad de enseñanza especial puede considerarlo como una competencia desleal.

1º ETAPA

OBJETIVOS GENERALES.

I. Otorgar a los participantes, conceptos y herramientas, que le permitan desempeñar su tarea educativa integrando a estudiantes con discapacidad visual a las actividades curriculares mediante la informática.

II. Capacitar a profesores de informática u otros docentes con conocimientos básicos de computación, para que actúen como agentes multiplicadores en la divulgación de las técnicas adaptadas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

I. Adquirir el conocimiento necesario para la instalación, configuración y funcionamiento de los programas lectores de pantalla.

II. Conocer los medios que dispone un disminuido visual o ciego para utilizar eficazmente un procesador de textos valiéndose de un lector de pantalla.

III. Informar a los cursantes, las magníficas herramientas de investigación, formación y socialización de que disponen los discapacitados visuales en la posibilidad de utilizar redes informáticas a través de un lector de pantalla.

REQUISITOS Y CONDICIONES GENERALES.

Uno de los prejuicios inhabilitantes para la implementación de tecnologías en la cultura escolar es considerar que se debe tener un conocimiento experto sobre una herramienta particular para poder comenzar a utilizarla en el Aprendizaje por Proyectos. Sin embargo, desde nuestra propuesta consideramos como "necesario" un conocimiento básico del uso de una herramienta tecnológica y proveernos de la apoyatura de personal técnico a quien acudir en caso de dificultades específicamente vinculadas a problemas técnicos. El proyecto en sí mismo sirve como motivación y ofrece un contexto real para aprender a dominar la herramienta y utilizarla para llevar a cabo la resolución del problema que sustenta el proyecto[4]

a. La cantidad de cursantes será como máximo de 25 (veinticinco).

b. Deberán proveerse de papel de impresión, materiales de reproducción y auriculares cuyas características se les indicará en la primer clase (son de bajo costo).

c. Los participantes deberán tener conocimientos básicos de informática.

d. Se dictarán 4 (cuatro) clases teóricas y 2 (dos) clases prácticas.

e. Se evaluará en forma continua y personal la adquisición de la información y eventualmente se podrá realizar una clase de apoyo para aquellos que presenten dudas.

[4] Modulo 4 – Tecnología Educativa - Aprendizaje por proyecto

RECURSOS		
HUMANOS	**MATERIALES**	
	HARDWARE	**SOFTWARE**
• Personal docente y no docente idóneo en el uso de esta tecnología • Ayudantes • Director y Vicedirectora	• 10 equipo de PC en cada sala • 3 Salas de computación	➢ Programa Jaws instalado en cada computadora ➢ Copia del programa entregado a cada alumno ➢ Uso imprescindible de auriculares

Evaluación

Se evaluará el programa utilizado a través de una ficha de evaluación, con el objetivo de conocer el efecto producido en los integrantes que desconocían este aprendizaje por proyecto.

Además, se procederá a evaluar el grado de participación e interés de los integrantes del proyecto

INSTRUMENTO	INDICADORES	TIEMPO
Registro	• asistencia	Al finalizar cada encuentro
Cuestionario	• participación • reflexión	Al finalizar el proyecto
Conversación	• participación y escucha • grado de compromiso	A lo largo de todo el proyecto
Observación directa	• funcionalidad • comodidad	A lo largo de todo el proyecto

CURSO DE JAWS FOR WINDOWS

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES.

1) Curso de Jaws For Windows:

- ¿Qué es un lector de pantalla?
- Jaws For Windows con Windows XP y Vista.
- Instalación y configuración básica de Jaws For Windows.
- Conceptos generales de Jaws For Windows con los sistemas operativos Windows.
- Jaws For Windows con algunas de las aplicaciones más conocidas: Microsoft Word e Internet Explorer.

2) Jaws For Windows con Microsoft Word.

- Métodos de escritura y combinaciones de teclas de Microsoft Word.
- Microsoft Word con comandos de teclado de Jaws For Windows.
- Producción, lectura y corrección de documentos con Microsoft Word y Jaws For Windows.

3) Internet Explorer con Jaws for Windows.

- Nociones básicas de navegación con los comandos de teclado de Internet Explorer y Jaws For Windows.
- Lectura de documentos html y completar formularios.
- Uso del correo electrónico vía Webmail.

LUGAR DE DICTADO.

- Salas de computación de la E.E.M. Nº 6 "Juana Manso" de San Miguel.

LUGAR DE INSCRIPCIÓN.

- Ayudantía de la E.E.M. Nº 6 de San Miguel-

DURACIÓN DEL CURSO.

- 6 SÁBADOS de 8 a 12 hs.

DOCENTES.

DICTADO DEL CURSO:

1. **CARLOS A. VERDÚN.**
   Instructor de computación adaptada para discapacitados visuales en la Fundación Nano.
   Estudiante avanzado del profesorado de Historia en la Universidad Nacional de Luján
   Discapacitado visual.

COORDINACIÓN:

1. **PROF. DELIA E. PEREYRA.**
   Profesora en Matemática en las E.E.M. Nº 6 y 7 y Jefa de Departamento de la E.E.M. Nº 7

2. **ING. AGR. JULIO DURÁN.**
   Prof. En el Área de Ciencias de la E.E.M. Nº 6 Y 5 de San Miguel.
   Discapacitado visual.

COLABORADORES:

3. CARLOS A. PEDERNERA.

Alumno discapacitado visual integrado al turno noche de la E.E.M. Nº 6 "Juana Manso" de San Miguel.

Cursa actualmente el último año de su educación secundaria y es abanderado del establecimiento.

4. SRA. ANA MARÍA FERRO.

Maestra Normal Nacional y Ayudante de clases Prácticas en la E.E.M. Nº 6 de San Miguel.

ANEXO I

FICHA DE INSCRIPCIÓN

ESCUELA DE ENSEÑANZA MEDIA Nº 6

"JUANA MANSO "

DE SAN MIGUEL

"PRIMER CURSO PARA PROFESORES DE INFORMÁTICA EN TECNICAS DE COMPUTACION PARA DISCAPACITADOS VISUALES"

APELLIDO Y NOMBRE:_____

DNI. Nº: _____

DIRECCION:_____

TELEFONO: _____

E-MAIL: _____

ESCUELA DE LA QUE PROVIENE: _____

DIRECCION:_____

PERFIL DOCENTE:_____

ANEXO II

MARCO LEGAL

El marco legal del presente proyecto es el siguiente:

La **Ley de Educación Nacional 26206**, recientemente sancionada, señala con respecto a la educación de personas con discapacidad:

CAPITULO VIII

EDUCACION ESPECIAL

ARTICULO 42.

— La Educación Especial es la modalidad del sistema educativo destinada a asegurar el derecho a la educación de las personas con discapacidades, temporales o permanentes, en todos los niveles y modalidades del Sistema Educativo. La Educación Especial se rige por el principio de inclusión educativa, de acuerdo con el inciso n) del artículo 11 de esta ley. La Educación Especial brinda atención educativa en todas aquellas problemáticas específicas que no puedan ser abordadas por la educación común. El Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, en acuerdo con el Consejo Federal de Educación, garantizará la integración de los/as alumnos/as con discapacidades en todos los niveles y modalidades según las posibilidades de cada persona.

ARTICULO 43.

— Las provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el marco de la articulación de niveles de gestión y funciones de los organismos competentes para la aplicación de la Ley Nº 26.061, establecerán los procedimientos y recursos correspondientes para identificar tempranamente las necesidades educativas derivadas de la discapacidad o de trastornos en el desarrollo, con el objeto de darles la atención interdisciplinaria y educativa para lograr su inclusión desde el Nivel Inicial.

ARTICULO 44.

— Con el propósito de asegurar el derecho a la educación, la integración escolar y favorecer la inserción social de las personas con discapacidades, temporales o permanentes, las autoridades jurisdiccionales dispondrán las medidas necesarias para:

a) Posibilitar una trayectoria educativa integral que permita el acceso a los saberes tecnológicos, artísticos y culturales.

b) Contar con el personal especializado suficiente que trabaje en equipo con los/as docentes de la escuela común.

c) Asegurar la cobertura de los servicios educativos especiales, el transporte, los recursos técnicos y materiales necesarios para el desarrollo del currículo escolar.

d) Propiciar alternativas de continuidad para su formación a lo largo de toda la vida.

e) Garantizar la accesibilidad física de todos los edificios escolares.

ARTICULO 45.

— El Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, en acuerdo con el Consejo Federal de Educación, creará las instancias institucionales y técnicas necesarias para la orientación de la trayectoria escolar más adecuada de los/as alumnos/as con discapacidades, temporales o permanentes, en todos los niveles de la enseñanza obligatoria, así como también las normas que regirán los procesos de evaluación y certificación escolar. Asimismo, participarán en mecanismos de articulación entre ministerios y otros organismos del Estado que atienden a personas con discapacidades, temporales o permanentes, para garantizar un servicio eficiente y de mayor calidad.

En coincidencia con la ley nacional, la Provincia de BUENOS AIRES establece al respecto, mediante la **Ley Provincial de Educación Nº 13688**:

CAPÍTULO IX

EDUCACIÓN ESPECIAL

ARTÍCULO 39°

La Educación Especial es la modalidad responsable de garantizar la integración de los alumnos con discapacidades, temporales o permanentes, en todos los niveles según las posibilidades de cada persona, asegurándoles el derecho a la educación, así como brindarles atención educativa en todas aquellas problemáticas específicas que no puedan ser abordadas solamente por la educación común, y disponiendo propuestas pedagógicas complementarias. La Educación Especial se rige por el principio de inclusión educativa, de acuerdo con lo establecido por esta Ley, para lo cual dispone de recursos educativos para participar de la formación de los niños y desde el mismo momento del nacimiento. La Dirección General de Cultura y Educación garantizará la integración de los alumnos y alumnas con discapacidades, temporales o permanentes, en todos los Niveles según las posibilidades de cada persona.

SON SUS OBJETIVOS Y FUNCIONES

- Aportar propuestas curriculares para una Educación Especial que garantice los derechos de igualdad, inclusión, calidad y justicia social de todos los niños, jóvenes, adolescentes, adultos y adultos mayores con discapacidades, temporales o permanentes, que componen la comunidad educativa como elemento clave de las estrategias de desarrollo y crecimiento socio-económico de la Provincia y sus regiones.
- Formular proyectos de mejoramiento y fortalecimiento de las instituciones y los programas, articulándolos organizativamente con las respectivas Direcciones de Nivel, en el marco de políticas provinciales y estrategias que integren las particularidades y diversidades de la Provincia, sus habitantes y sus culturas.
- Desarrollar la atención educativa de las personas jóvenes, adultas y adultas mayores con necesidades educativas especiales de manera conjunta con el resto de las modalidades.

- Plantear articulaciones de las instituciones y los programas de formación específica de todos los Niveles educativos con aquellos ámbitos de la ciencia, la tecnología, la producción y el trabajo que puedan aportar recursos materiales y simbólicos para el completo desarrollo de la Educación Especial a través de mecanismos que garanticen el carácter pedagógico y formador de toda práctica, asegurando que todas las actividades estén a cargo de docentes egresados de instituciones de Formación con titulaciones específicas de la Modalidad.

Artículo 40°.

La Dirección General de Cultura y Educación, en el marco de las leyes nacional 26.061 y provincial 13.298, establece los procedimientos y recursos correspondientes para asegurar el derecho a la educación y la integración escolar, favorecer la inserción social de las personas con discapacidades, temporales o permanentes e identificar tempranamente las necesidades educativas derivadas de la discapacidad o de trastornos en el desarrollo, con el objeto de darles la atención transdisciplinaria y educativa para lograr su inclusión en el Nivel Inicial desde el mismo momento del nacimiento.

Con este propósito dispondrá las medidas necesarias para garantizar:

- La atención temprana de los niños que están con sus madres en contextos de encierro.
- una trayectoria educativa integral que permita el acceso a los saberes tecnológicos, culturales, de educación física y artística.
- El personal especializado suficiente que trabaje en equipo con los docentes de la escuela común y equipos de orientación escolar.
- La cobertura de las instituciones educativas especiales, (Centros de atención temprana del desarrollo infantil, escuelas especiales para todas las discapacidades y Niveles de la educación obligatoria y Centros y escuelas de formación laboral) el transporte, los recursos técnicos y materiales necesarios para el desarrollo del currículo escolar.
- Alternativas de continuidad para su formación a lo largo de toda la vida.

- La accesibilidad física de todos los edificios escolares.

ANEXO III

EVALUACIÓN INICIAL.

Nombre y Apellido:……..

Marcar con una cruz:

- ¿Tiene alguna relación laboral con adolescentes o adultos no videntes?

SI	
NO	

- ¿Le parece importante el conocimiento de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para la integración de personas ciegas.

SI	
NO	

¿Por qué?

……

……..

- ¿Supone que las personas con ceguera estarán interesados en el conocimiento, aprendizaje y uso de esta técnica?

SI	
NO	

¿Por qué?

……

……..

- ¿Está dispuesto a dedicar horas libres a la capacitación?

SI	
NO	

¿Por qué?

……

……..

- ¿Le interesa ser agente multiplicador del proyecto?

SI	
NO	

¿Por qué?

……

……

- ¿Le parece que la cantidad de equipos es la adecuada para la puesta en marcha del proyecto?

SI	
NO	

Observaciones:……

……

……

……..

ANEXO IV
EVALUACIÓN FINAL.

Nombre y apellido:……

Marcar con una cruz:

- ¿Los contenidos del curso le resultaron relevantes?

SI	
NO	

¿Por qué?

……

……

- ¿Sus conocimientos en informática se han visto incrementados?

SI	
NO	

¿Por qué?

……

……

- ¿Se siente capacitado para participar del proyecto?

SI	
NO	

¿Por qué?

……

……

- ¿Necesita más capacitación?

SI	
NO	

¿Por qué?

……

……

- ¿Está dispuesto a transmitir sus nuevos conocimientos a pares?

SI	
NO	

¿Por qué?

……

……

Observaciones:……
……
……
……

ANEXO V

Planilla de recolección de datos:

Evaluación final.

- ¿Los contenidos del curso le resultaron relevantes?

SI	%
NO	%

- ¿Sus conocimientos en informática se han visto incrementados?

SI	%
NO	%

- ¿Se siente capacitado para participar del proyecto?

SI	%
NO	%

- ¿Necesita más capacitación?

SI	%
NO	%

- ¿Está dispuesto a transmitir sus nuevos conocimientos a pares?

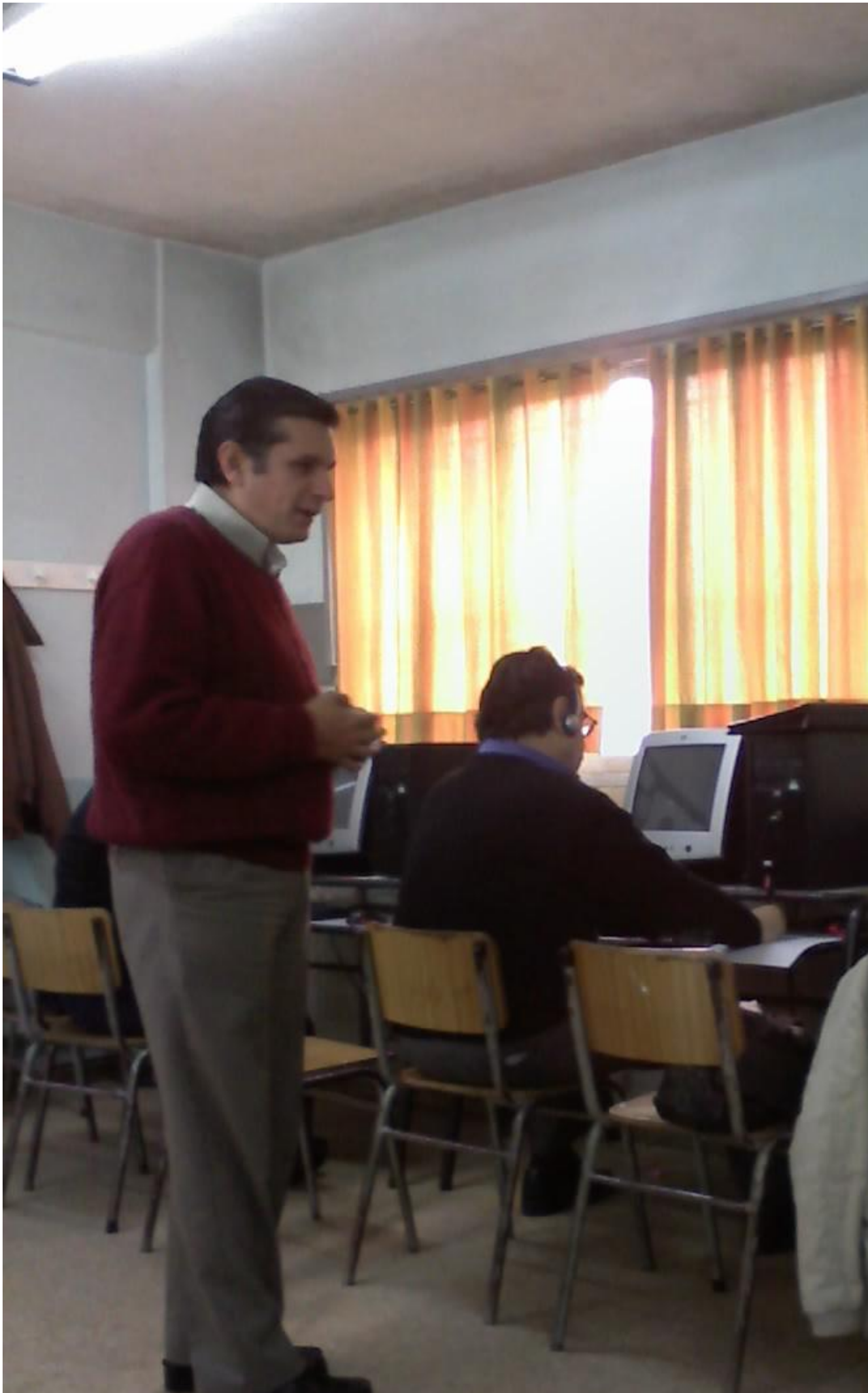
SI	%
NO	%

Conclusiones:.....

.....

.....













BIBLIOGRAFIA

1. **CASTELLS**: "La era de la información". V 1, 2 Y 3 1999.
2. **PAJÓN MECLOY, Enrique** (1974) PSICOLOGIA DE LA CEGUERA capitulo I. Ed. Fragua.

3. **Arturo Serrano, Evelio Martines**; "La Brecha Digital: Mitos y Realidades", México, 2003, Editorial UABC, 175 páginas.

4. **Millán Paredes, Sara**. LA EDUCACIÓN POR LA IMAGEN: REALIDADES DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA COMUNICACIÓN Y LA FORMACIÓN.

5. **Lorena Frunzo-Emilce Giovanni** Libro: HOMO VIDENS *Síntesis capitulo 3*: El video-niño (Realizado por las alumnas)

6. **Castells, M**. (1997): La era de la información. Economía, sociedad y cultura
7. **Del Río, P.** (1993): La respuesta a la cultura de los múltiples lenguajes en, Cuadernos de pedagogía, 216, pp: 32-34
8. **Litwin, E**. (Comp.) (1995): Tecnología educativa. Política, historias, propuestas. Buenos Aires, Paidós.
9. **Mattelart, A**. (1998) La mundialización de la comunicación. Barcelona, Paidós. (2000) Historia de la utopía planetaria. Barcelona, Piados.

Artículos de Internet

1. **Dr. Ángel** La competencia desleal del e-learning con los sistemas escolares nacionales www.oei En: Revista iberoamericana de educación, ISSN 1022-6508, Nº 36, 2005 (Ejemplar dedicado a: Pedagogías high tech), pags. 13-35
2. Litwin Edith Las nuevas tecnologías y las prácticas de la enseñanza en la universidad **http://www.litwin.com.ar/site/Articulos2.asp**

3. **BRUNER, J**. (1997) La educación: puerta de la cultura. Madrid, Visor.

4. **De Pablos, J. y Gortari, C**. (Coords.) (1992): Las nuevas tecnologías de la información en la educación, Sevilla, Alfar.

5. **Esnaola Horacek, G** (2004) La construcción de la construcción social a través de los videojuegos: un estudio del aprendizaje en el contexto institucional de la escuela. Tesis Doctoral publicada por el Servei de Publicaciones de la Universidad de Valencia. ISBN V-4621-2004/84-370-5464-8 http://www.tdx.cesca.es/TDX-0127105-115007/

6. **Martínez Bonafé, J.** (1998): Materiales curriculares y cambio educativo. Siete cuestiones abiertas y una propuesta de urgencia" en, Trabajar en la escuela. Profesorado y reformas en el umbral del siglo XXI, Buenos Aires, Miño y Dávila.

DOCUMENTOS CONSULTADOS

- **ONCE**. Educar para vivir: El derecho a la diferencia. Una experiencia educativa en el C.R.E. de la ONCE. "Luís Braille": Escuela - Hogar
- **ORDOSGOITY, Rosa Mariana** (Investigadora). FACTORES PSICO-SOCIALES EN LA AUTO-REHABILITACION DE DEFICIENTES VISUALES SEVEROS DE LA TERCERA EDAD.
- **Textos y Documentos:** SONDEO DE OPINIÓN SOBRE APOYOS A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDADES GRAVES
- **VIII Jornadas Argentinas de Tiflología**. A S A E R C A **ASOCIACION ARGENTINA PARA EL ESTUDIO DE LA RECUPERACION DEL CIEGO Y DEL AMBLIOPE**

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

TRABAJO FINAL: "*Un experiencia educativa complementaria*"

ALUMNA: Alejandra Manente

EQUIPO DOCENTE:

Dra Graciela Alicia Esnaola

Lic Eduardo Garcia

UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA COMPLEMENTARIA.

Autora: **Alejandra Manente.**

Titulación: Profesora de Lengua y Literatura en E.G.B. 3 y Polimodal

E-mail: alejandra_manente@hotmail.com

Abstract

"Una experiencia educativa complementaria" es una iniciativa basada en una página Web. Este programa utiliza una tecnología de reconocimiento de voz para ayudar a adolescentes y adultos en el aprendizaje del idioma Inglés.

Las personas que deseen utilizar este programa deben estar registradas para trabajar como usuarios. Este innovador sistema "escucha" lo que el usuario pronuncia alentándolo ante una correcta pronunciación o marcando las palabras incorrectamente pronunciadas.

Diagnóstico situacional

Descripción de la institución:

- **Institución elegida** – E.E.M.N°1 José Martí – Pdo. de Tigre – Bs. As.
- **Niveles de la institución** – ESB – ESS y Polimodal.
- **Cantidad de alumnos cursantes** – 1200 alumnos aprox.
- **Cantidad de docentes** – 320 docentes.
- **Formación profesional de los docentes en N TICs** – La mayoría de los profesores de la institución se formó como Bachiller impositivo y analista de sistemas. Un porcentaje menor ha realizado alguna licenciatura - las más destacadas son: Licenciatura en tecnología educativa (programador superior) y Licenciatura en sistemas.

Otros han hecho un profesorado entre los que se destacan: Profesorado en informática y sólo un profesorado en disciplinas industriales en concurrencia analista de sistemas.

- **Contexto socioeconómico** – La mayoría de los estudiantes provienen de familias trabajadoras que representan un nivel socio-económico bajo. Muchos de ellos asisten a la escuela sólo por cercanía con sus viviendas.

Sus familias tienen escasa o nula participación en lo que a actividades escolares se refiere.

- **Equipamiento tecnológico** – El establecimiento cuenta con una

moderna gama de equipos: PENTIUM ® DUAL-CORE CPU E5200 / 250 GHz / 2 GB RAM. Aproximadamente 10 equipos con monitores de 17" – pantalla plana. Lectograbadora CD/DVD. Lector de memorias. Windows XP + 2 equipos en Biblioteca para uso de Internet de los alumnos: PENTIUM IV / 300 GHz / 500 MB de RAM con monitores de 15" y lectoras de CD/DVD. 2 Televisores 29" (uno con reproductor de DVD y otro, con VHS), una pantalla gigante, un cañón reproductor, un grabador, un equipo de audio completo (usado normalmente en los actos), una cámara de fotos digital.

Breve historia institucional: Desde sus inicios, la E.E.M. Nº1 (03 de junio de 1969) compartió sede con la E.E.T. Nº1 dada la falta de edificios. Años más tarde, lograron conformarse como dos instituciones por separado aunque la escuela media no logró su sede propia sino que funcionó en una escuela primaria de la zona, por entonces la EGB Nº15. Tras una larga lucha, se

consolidó en su propio edificio –el actual. Hoy se caracteriza por su reestructuración: desde hace ocho años presta parte de su edificio a la E.S.B. Nº51 (1º, 2º y 3º año de la E.S.B. de la escuela primaria nº 15) y desde el año pasado se comenzó a trabajar pedagógica y didácticamente junto a la secundaria básica a partir de la nueva reforma educativa que encuadra los 6 años de la escuela básica y superior.

- **Trabajos que se realizan habitualmente e involucran a las N TICs**: actualmente, en el establecimiento, se utilizan las NTICs para lo administrativo (planillas de calificaciones, armado de trabajos o de apuntes, etc) y en cuanto a lo operativo, uso de software, búsqueda de información, uso de plataformas virtuales como aula de estudio, mails, blogs, foros, chat.
- **Situación problemática**: Una situación problemática que se observa a diario responde a las grandes dificultades de los alumnos, por un lado, para aprender/mejorar la *pronunciación* de una lengua extranjera –en este caso: Inglés –y de los docentes, por otro, dada la falta de recursos tecnológicos –hasta la actualidad: desde comienzos del presente ciclo lectivo contamos con los recursos– para un mejor aprovechamiento de la materia: libros, Internet, uso de CD´s / DVD´s.

Fundamentación

La **implementación de esta nueva tecnología en el área de Inglés en la EEMNº1 "José Martí"**, nace y se nutre de la necesidad de concretar en el marco de la Nueva Secundaria[1] dos desafíos institucionales:

Primer desafío: Formar ciudadanos que razonen, que vean y vayan más allá del dato, debemos dar a conocer estas nuevas tecnologías no sólo como una herramienta sino como una parte de la vida cotidiana que permite que nos involucremos, conozcamos e influyamos en lo que pasa a nivel local, estatal, nacional, mundial.

---

1 LEY Nº 26.206 LEY DE EDUCACIÓN NACIONAL

Esta nueva propuesta para el sistema educativo provincial implica un profundo cambio en la concepción político-pedagógica de los sujetos destinatarios y se plasma en una nueva organización de la Educación

Secundaria que ubica este tránsito educativo como el espacio de escolaridad que atiende a sujetos púberes, adolescentes y jóvenes, y tiene como objetivo fundamental no sólo lograr la inclusión, permanencia y acreditación de la educación secundaria de todos los alumnos/as bonaerenses, sino también concretar ese desafío, para lo cual resulta indispensable realizar una nueva propuesta de enseñanza.

Para ello se considera a la nueva secundaria como el espacio privilegiado para la educación de los adolescentes y las adolescentes bonaerenses, un lugar que busca el reconocimiento de las prácticas juveniles y las incluye en propuestas pedagógicas que les posibilitan fortalecer su identidad, construir proyectos de futuro y acceder al acervo cultural construido por la humanidad, interpelando a los sujetos en su complejidad, en la tensión de la convivencia intergeneracional para la cual los adultos de la escuela ocupan su lugar como responsables de transmitir la cultura a las nuevas generaciones.

Segundo desafío: Fortalecer la formación de ciudadanos y ciudadanas partiendo del reconocimiento de los alumnos/as de la Educación Secundaria como sujetos adolescentes y jóvenes, y considerando que es desde sus propias prácticas que se constituyen

en ciudadanos, se busca provocar el reconocimiento de las prácticas juveniles y transformarlas en parte constitutiva de las experiencias pedagógicas de la escolaridad para fortalecer la identidad, la ciudadanía y la preparación para el mundo adulto, entendiendo que su inclusión en la escuela hace posible la formación de sujetos libres para expresarse, actuar y transformar la sociedad.

El trabajo sobre las propias prácticas de los sujetos, sus intereses y particularidades como un grupo fundamentalmente heterogéneo en sus historias, sus contextos y convicciones debe ser el centro de acción de la escuela por lo cual enseñar y aprender

los derechos y deberes es condición necesaria pero no suficiente para ser ciudadano. En una sociedad compleja, signada por la desigualdad, ser ciudadano no es equiparable a la posibilidad de ejercer sus derechos, aunque esto constituye parte fundamental de su construcción. Se es ciudadano aún en las situaciones en las que el ejercicio de los derechos se ve coartado total o parcialmente, y es justamente

porque es ciudadano por lo que se debe ser reconocido como parte integrante de la sociedad. A partir de ello deben considerarse las prácticas culturales de los diversos grupos, entendiendo que el sólo reconocimiento de la diversidad y la diferencia no permite avanzar en la interculturalidad: para ello es necesario intervenir y actuar en la conflictividad que implican necesariamente las relaciones sociales.

Objetivos

- Replantear el concepto de la relación alumno - profesor y el proceso mismo del aprendizaje, los contenidos curriculares, además, revisar críticamente los modelos mentales que han inspirado el desarrollo de los sistemas educativos.
- Permitir la exigencia de una significatividad más estricta así como el establecimiento de relaciones conceptuales y argumentaciones más elaboradas, orientadas a promover no sólo el aprendizaje significativo sino también a producir trabajos más complejos y creativos.
- Proponer estrategias para la verificación on line de la validez de las fuentes.
- Conocer y valorar el desarrollo científico y tecnológico, sus aplicaciones e incidencia en su medio físico y social.
- Afianzar una nueva cultura institucional escolar que consolide su dimensión social, y el compromiso de la Educación y el conocimiento como parte esencial de la dinámica global de la sociedad.

Actividades proyectadas

Los usuarios deben registrarse con un nombre de usuario y clave y encontrarán material de lectura. Un tutor online leerá primero las frases del libro virtual y luego permitirá que el usuario lo haga utilizando un micrófono y auriculares.

Al pronunciar correctamente podrá continuar avanzando y de no ser así, el tutor online solicitará la lectura nuevamente o lo hará el mismo. Cuando

el usuario mejora sus habilidades, la tecnología lo reconoce y comienza a leer menos y dar mayor participación al usuario para la lectura.

Al estar disponible en una página Web, este programa permite que los usuarios puedan acceder desde cualquier sitio con una conexión. Además, el sistema recuerda hasta dónde ha avanzado el estudiante cada vez que éste practica.

Los docentes pueden elegir los libros virtuales más adecuados para que sus alumnos lean entre más de 200 ejemplares ya desarrollados. Asimismo, los docentes pueden realizar un seguimiento y progreso de sus alumnos pudiendo detectar cuáles son sus inconvenientes más frecuentes.

Un componente esencial de cualquier programa de lectura es que los estudiantes tienen tiempo para practicar la lectura con la regeneración. La cantidad de tiempo que cada niño pasa la lectura en voz alta en un salón de clases es siempre limitado. Con este programa, cada estudiante puede tener tiempo personal para leer los materiales seleccionados por su nivel de rendimiento actual, con independencia del número de estudiantes en el aula. Los profesores pueden utilizar la lectura como una oportunidad de compañía bajo la supervisión, la práctica a su propio ritmo para los lectores con dificultades.

Puede ser eficaz en las aulas que tienen algunas computadoras, así como en laboratorios o en situaciones en las que cada estudiante tenga acceso a una, teniendo en cuenta que se puede acceder fácilmente a través de Internet Explorer. Si se utiliza

Mozilla Firefox, deben seguir algunas instrucciones para asegurarse de que el sistema esté configurado correctamente.

Recursos

Entre los recursos tecnológicos que se necesitan para la implementación de este proyecto se pueden enumerar:

- Windows 2000 o windows XP.
- Una conexión veloz de Internet (cable o inalámbrica).
- Sistema de audio.
- Acceso a Internet a través de Internet Explorer (versión 6 o mayor).

- Micrófono y auriculares/parlantes.

Recursos humanos:

- Alumnos
- Docentes
- Preceptores
- Asesores.

Otros recursos:

- Pizarrones, tizas, borradores.
- Cuadernos, lápices.
- Mesas, sillas, escritorios.

Evaluación

La evaluación es continua y conjunta por parte de los Directivos, docentes y alumnos. Se diferencian tres etapas:

1. **Durante la conformación del proyecto.**

- De la aceptación y respuesta de parte de los alumnos ante la comunicación del proyecto.
- De los criterios de selección de e-libros.
- Del avance en la planificación de pasos hasta llegar a las elecciones.

- De los recursos humanos.
- De los recursos edilicios.

2. **Durante la concreción del proyecto**.

- De la evolución de la asistencia y uso del programa.
- De los tiempos libres requeridos por las distintas asignaturas para que los alumnos puedan realizar sus visitas a la sala y perfeccionarse en el uso del software.

3. **Durante la instancia de revisión del proyecto.**

- De la asistencia y participación de alumnos.
- Del desarrollo de actividades que favorezcan las integración de varios grupos.

- Del cumplimiento de los objetivos pedagógicos/didácticos.

Organización y gestión

Una vez puesto en marcha el proyecto, todos los actores involucrados participaron en una red de trabajo conjunta para lograr el éxito de las tareas, siendo estas monitoreadas durante el proceso.

Durante el desarrollo se realizó un seguimiento tanto pedagógico como operativo, garantizando así, no sólo el logro de aprendizajes significativos a través de la experiencia, sino también un servicio de calidad, dirigido a las necesidades comunitarias reales y realizado en conjunto.

Para lograr la mayor operatividad posible fue imprescindible una coordinación de reuniones y de comunicación con todos los que integran el proyecto. Fue, asimismo, indispensable prever espacios de reflexión con los estudiantes para escuchar inquietudes y experiencias, lo que permitió obtener evaluaciones periódicas de los desempeños individuales y grupales y sus eventuales fortalezas y debilidades, haciendo posible reformular el diseño y ajustar cambios necesarios.

Evaluación y perspectivas futuras

Es una herramienta valiosa para los estudiantes que trabajan individualmente o con la clase dividida en grupos. Cuando los estudiantes trabajan individualmente, se pueden leer los e-libros específicos asignados por el profesor para practicar las habilidades que aún no dominan o intentar de nuevo vocabulario y las habilidades con la regeneración, para los que se puede progresar más rápido que el resto de la clase. Dado que los estudiantes están recibiendo retroalimentación por parte del tutor en línea, pueden practicar de forma independiente, mientras que el docente trabaja con el resto de la clase. De esta manera, se podrá compensar la escasez de equipos: los profesores pueden rotar los estudiantes en tiempos de lectura libre, tiempo libre a elección. Los estudiantes pueden utilizar el software en sus casas tal como lo harían en la escuela. También pueden iniciar sesión desde una biblioteca pública o en el sitio de la comunidad.

Investigaciones independientes (entrevistas, registros de aprendizajes diarios, cuestionarios,) han demostrado que los niños que utilizaron el programa han incrementado significativamente el reconocimiento de palabras en Inglés y mejorado la comprensión de tareas. Para los adultos, no sólo significa la oportunidad de mejorar sus habilidades de lectura sino también ser ayudados con su pronunciación y aprender a través de una nueva manera que combina métodos visuales y auditivos.

Conclusiones

Es indudable que el progreso en la informática y la INTERNET, han sido factores que han hecho posible también globalizar a la educación, a través de las denominadas "Nuevas tecnologías de la comunicación".

Ser absolutamente concientes de que la educación es una de las condiciones que necesita cada nación y cada persona para acceder a una posición mejor dentro del mundo globalizado, es considerar una práctica educativa distinta y complementaria a la vez. Tener presente que el modo de interactuar con los alumnos en los espacios virtuales son absolutamente distintos, por tanto los métodos a utilizar deberán ser distintos. Por tanto, este proyecto aspira a que el alumno promueva y desarrolle el idioma inglés, tanto oral como escrito y sea consciente del rol de las nuevas tecnologías, cada vez más decisivo. Es importante promover la creación de espacios, y ofrecer herramientas novedosas que aporten a la construcción del conocimiento.

Con la dinámica del programa, el alumno se aproximará al conocimiento de los distintos medios y se enriquecerá con la crítica, la investigación, el contacto e interacción con sus compañeros.

El logro de este proyecto debe formar parte del proceso de aprendizaje, y la institución educativa debe asumir un rol de productora de información y generadora de nuevas formas de aprendizaje.

Todo esto nutrirá al alumno de curiosidad, buena redacción, cultura general y reflexión, le dará también sentido de la ética, y del compromiso, que son competencias que la escuela debe estimular desde todas las áreas del saber.

Bibliografía

- Módulo 3: “Tecnologías de la información y la comunicación (Tics) y Gestión del conocimiento”; Cátedra: Tecnologías de la información y comunicación en educación; Untref.
- Módulo 4: “Tecnologías de la información y la comunicación (Tics) y Gestión del conocimiento”; Cátedra: Tecnologías de la información y comunicación en educación; Untref.

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA: LICENCIATURA EN GESTIÓN EDUCATIVA

TRABAJO FINAL: Las TIC en el INRU.

EQUIPO DOCENTE:

Dra Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic Eduardo Garcia

ALUMNA: Norma Beatriz Callafa.

Prof.de Filosofía y Cs. De la Educ.

Direc. Electrónica: docen_nor20@hotmail.com.

Abstract

El presente proyecto se enmarcará dentro de las acciones previstas, en el P.E.I, para el Ciclo Académico 2011. Teniendo en cuenta que:

El enorme caudal de información al que acceden los alumnos a través de los medios de comunicación y de La Internet demanda al docente una actualización permanente. Esta actualización generará propuestas que incorporen el análisis de la realidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En la institución existen variados factores que se perciben como limitantes para la aplicación de recursos y medios en la enseñanza, se pueden resumir en los siguientes términos:

*Inseguridad frente al manejo de herramientas tecnológicas.

*Escasa tradición en el empleo de recursos tecnológicos en el aula (a pesar de ser una institución dedicada al Arte).

*Limitada formación para superar una nueva aplicación instrumental.

*Escasez de tiempo para su preparación e implementación en el aula.

*Dificultad para la organización de espacios apropiados.

*Carencia de recursos económicos.

* Falta de personal especializado que mantenga y coordine el uso de los recursos.

*Los medios de comunicación y los medios audiovisuales e informáticos se toman como elementos extracurriculares, que demandan una dedicación que excede los tiempos escolares, o bien como instrumentos exclusivamente técnicos o con una función estética, aislados de sus potencialidades educativas.

Diagnóstico situacional

Datos de contexto e identificación de la institución

-Nombre de la Institución: Instituto de Superior de Enseñanza Artística Rubinstein.

-Domicilio: Esquiú Nº:659.

-Localidad: Departamento Capital. San Fernando del Valle de Catamarca.

_Código Postal: 4.700.

-Dependencia: Dirección Provincial de Educación Pública de Gestión Privada.

2.-Organización

-Organización Institucional:

Estructura Institucional:

El Instituto Rubinstein propone organizar su estructura institucional respondiendo a las funciones derivados de los acuerdos marcos que reglamentan la FDC y la Educación Artística. Dichas funciones se cristalizan a partir del conjunto organizad por Departamentos, Áreas y proyectos, cargos, servicios y órganos de gobierno.

Sectores de la estructura Institucional:

a) Sector Institucional comprende los siguientes órganos: Representante Legal, Rectoría, Consejo Asesor.

b) Sector Académico: está integrado por la Secretaría Académica, Consejo Académico, Departamentos de Formación de Grado, Departamento de Capacitación y Extensión, Departamento de investigación, Coordinador de Música, Coordinador de Danzas y Coordinador de Formación General.

c) Sector Administrativo: Conformado por la Secretaría Técnica, Departamento alumnos y Bedelía.

Cabe aclarar que estos sectores se articulan adoptando una modalidad de co-gobierno integrado por Representante Legal, Rectoría, Secretaría Académica y Secretaría Técnica, es decir que, atendiendo a funciones específicas requeridas según su posición estratégica se coordinan para la toma de decisiones en cuestiones que demandan respuestas holísticas y consensuadas.

Infraestructura	Recursos actuales:	Recursos requeridos.

	Cantidad de aulas: 12. Cantidad de sanitarios: 15. Otras dependencias: Rectorado, secretaría, salón de usos múltiples, sala de profesores, Bedelía, sala de Jefatura de Grado, Capacitación e investigación, dos patios de uso variado.	Sala de informática. Sala de danzas y disciplinas afines. Laboratorio de acústica. Espacio físico para biblioteca y musió teca.
Equipamiento.	5: equipos de informática. 1: fotocopiadora. 5: Equipos de audio. 1: Televisor. 5: Pianos. 1: piano electrónico. 5: Teclados electrónicos. 5: Guitarras. 1: Guitarra electrónica. 8: Bombos. 2: Charangos. 3: Quenas. 1: Caja. 1: Pincullo. 5: Sikus. 1: Violín. 6: Contrabajos. 5: Atriles. Accesorios de percusión. Inst. para bandas	Computadora Pentium. Programas específicos de Música. Material para musió teca. Incremento de material para el laboratorio de acústica. Retroproyector. Pizarras Blancas. Elementos diversos para expresión corporal (cintas, elásticos, pelotas, sogas, telas, etc.

	rítmicas. Inst. para laboratorio de Acústica. 400: Equipos de indumentaria para danzas. Equipos de sonidos (parlantes, consola, potencia, mini componente, micrófono, píe y cable). 1: Pizarra blanca con rota folio.	
Biblioteca.	Aproximadamente: 200 volúmenes.	Estantes, armarios, bibliografía actualizada.

MATRIZ F.O.D.A. las características de la Institución

FORTALEZAS:

*Buena estructura organizativa.

*Gestión para la aprobación del presupuesto e incremento de la POF.

*Buena administración económica-financiera.

*Relación armoniosa entre directivos-docentes-alumnos.

*Plan de informatización de la base de datos administrativa- financiera.

*Cumplimiento y asistencia por parte del personal.

*Voluntad de trabajo y dedicación.

*Excelente atención al público.

*Infraestructura propia.

*Auditorio cerrado para actos y presentación de producciones artísticas.

*Oferta de formación de nivel básico (TAP) en danzas y en música como insumo matricular para el Nivel Superior.

*Elevada matricula estudiantil (satisfactoria demanda de la comunidad hacia los servicios ofrecidos por el Establecimiento).

*Libertad de Cátedra.

*Buen nivel de producciones y muestras artísticas (bailarines del Instituto invitados a participar de eventos a nivel Nacional)

*Cuerpo estable de danzas con más de treinta años de trayectoria.

*Coro polifónico con más de veinticinco años de trayectoria.

*Oferta de talleres de formación artística a la comunidad. De danzas (nivel inicial, principiantes, preparatorios y secundarios). De piano y teclado (principiantes y secundarios).

DEBILIDADES:

*Dificultades en torno a las posibilidades de establecer convenios interinstitucionales.

*Fragilidad en la instauración de pautas de trabajo de auto evaluación institucional.

*Trabas para conseguir financiamiento y subvención económica tanto para construcción edilicia, investigación y capacitación, como así también para bibliografía actualizada en biblioteca.

*Impedimentos por directivas internas para desdoblar mesas de exámenes extensas debido al alto porcentaje de inscriptos por evaluaciones finales.

*Demasiada centralización y estancamiento de la información administrativa.

*Problemas de acceso a documentación escrita, visual y sonora actualizada y de calidad, para las diferentes Cátedras.

*Ausencia de lineamientos provinciales y asesoramiento técnico para la producción curricular.

*Falta de una oferta de formación alternativa (técnica superior) y de especialización de grado (postitulo, licenciatura, etc.), que posibilite la continuidad de profesionaliza ción, especialización y perfeccionamiento.

*Mínima especialización docente para brindar oferta de capacitación en orientaciones pedagógico-didácticas del campo disciplinar específico.

*Ausencia de determinados perfiles específicos para determinados espacios curriculares.

*Complicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a la alta matrícula en el primer año de la carrera de música.

*Problemas de lectura (en los alumnos), redacción e interpretación como competencias discursivas necesarias para la promoción de espacios curriculares afines a la producción teórica.

OPORTUNIDADES:

La buena estructura organizativa agiliza el tratamiento burocrático que implica el desarrollo de las tareas institucionales.

- La relación armoniosa entre directivos- docentes-alumnos fortalece los canales comunicativos para la consecución de tareas curriculares y extracurriculares.
- La gestión de recursos económicos-financieros (en un país en crisis) promueve el avance de proyectos de ampliación edilicia, incorporación de personal administrativo y docente, adquisición y mantenimiento de recursos didácticos, renovación y actualización de insumos e implementos para el área organizativa.
- El plan de informatización de la base de datos administrativo-financieros maximiza el acceso a la información requerida por los distintos por los distintos ámbitos de gestión, dinamiza el procesamiento de indicadores; evita la superposición de tareas optimizando la división del trabajo administrativo, minimiza el tiempo de trabajo y ayuda a una comprensión de la realidad educativa (ofrece indicios del contexto social, el perfil del ingresante, el rendimiento académico de los egresados, etc.)
- Contar con una infraestructura propia amplía las perspectivas en torno a:

-Disponibilidad de las instalaciones sin restricciones horarias.

-Un auditorio cerrado para conferencias y capacitaciones cómodo para los cupos regulares de esta actividad.

-Un mini anfiteatro para actos, conferencias y presentación de producciones artísticas.

-La elevada matrícula permite pensar nuevos horizontes formativos en función de la demanda, como medio para ampliar las posibilidades de formación y especialización continúa en el campo del arte.

AMENAZAS:

*La carencia de de una cultura de la autonomía institucional hábitos para la consolidación (auto evaluación institucional y organización estratégica permanente para el desarrollo del PEI) complica la programación y avance de estrategias tanto deliberadas como sistematizadas que evadan márgenes de improvisación, desacuerdo, desinformación e imposición.

*La dificultad en torno a las posibilidades de establecer convenios interinstitucionales pueden generar:

A)- Aislamiento y desvinculación de la institución de las demandas socioeconómicas y educativas en relación a las variables del mercado laboral.

b)- Adopción de modalidades regresivas de funcionamiento institucional.

c)- Limitación de las ofertas de formación, capacitación, investigación y especialización.

*La persistencia de mesas de exámenes extensas genera liviandad y empobrecimiento dentro de la evaluación final desdibujando la efectividad y equilibrio entre los criterios de promoción y los de evaluación, mientras que, por otro lado, se pierde de vista una saludable y favorable consideración de las competencias adquiridas por los estudiantes en distintas disciplinas.

El Instituto de Enseñanza Artística Rubinstein, es una institución dedicada a la enseñanza del arte específicamente a la Danza (Folclórica Argentina) y a la Música. Tiene una historia institucional de más de cincuenta años; de gran impacto en el medio. Atravesó varias transformaciones educativas, su oferta académica trató siempre de estar respondiendo a las demandas del medio. Dentro de poco se prevé poner en vigencia un nuevo plan de estudio que respondería a los principios de La Ley Nacional de Educación Nº: 26.026/06. Y en este contexto los medios tecnológicos son fundamentales, es más existiría una unidad curricular denominada TICS, en el nuevo currículo.

b) Fundamentación

Las múltiples transformaciones sociales, políticas, económicas, culturales y tecnológicas que se hacen presentes en las escuelas de hoy, plantean el desafío de reflexionar acerca de las formas de diálogo que tenemos con la contemporaneidad. La formación de redes mundiales sustentadas en tecnologías digitales, están afectando algunos de los pilares sobre los que se estructuraron los sistemas educativos modernos, en forma inevitable, esto implica algunos restos y desafíos a la formación docente.

La integración de las TICS en la enseñanza, puede generar nuevas presiones en el desarrollo de las tareas habituales de un docente y en sus modos de enseñar, ya que trabajar con tecnologías audiovisuales e informáticas, exige adquirir nuevos saberes, ir más allá de la propia disciplina que se está enseñando y mantenerse actualizado. Implica, además, reflexionar sobre las propias prácticas, diseñando los espacios y los tiempos en que se desarrollará el proceso didáctico.

Se torna necesario, entonces, proponer en la actualización y capacitación docente un espacio que inste a reflexionar sobre el modo de pensar, en las razones- de diversa índoles-que motivan, explican e impulsan a tomar un rol activo respecto de la integración de las TICS, en la actividad docente y en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las tecnologías de la información y la comunicación atraviesan nuestras vidas, nuestras instituciones, y eso es así más allá de las posiciones que tenemos respecto de ellas. De hecho, también su inclusión evidencia el lugar central que ocupan en la sociedad de redes. Asimismo, las posiciones que se asumen al mirar el mundo y, por lo tanto, al enseñar a mirarlo; deben ocupar un lugar de partida y de llegada permanente si se desea generar cambios reales en las prácticas cotidianas de los docentes.

¿Qué sucede con los docentes en la llamada sociedad de la información? ¿De qué modo se modifican las prácticas de los docentes en las actuales condiciones de vida y de trabajo?. Formularse estas preguntas es válido y además tiene consecuencias

prácticas, dado que estas nuevas tecnologías abren posibilidades para modificar modos más "tradicionales" de vinculación con la circulación, apropiación y producción del conocimiento, y esto, probablemente, "rompe" con otras formas muy arraigadas en las escolares y que impactan sobre la identidad del docente, su imagen construida personal y socialmente, sus funciones y sus tareas.

c) Objetivos.

-Brindar un espacio de actualización y reflexión, con respecto a las TICs. En las prácticas docentes y en la institución en general.

-Aplicar y acompañar a través de la utilización de las TICS el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

-Elevar la autoestima de los docentes.

-Incorporar las TICS en el quehacer áulico, como recursos didácticos.

-Incorporar los avances que proporcionan las TICS en la organización escolar.

d) Actividades proyectadas.

1ra)- Invitación a un/a especialista en Tecnología Educativa, para brindar un marco teórico y un acercamiento práctico con respecto al tema.

2da.)- A partir del marco teórico brindado, poder hacer una clasificación y selección de los recursos. Se centrará en los medios audiovisuales. Se tendrá en cuenta que estos en la enseñanza:

-Favorecen la retención.

-Mantienen la atención.

-Facilitan la síntesis.

-Estimulan el análisis.

-Modifican las actitudes.

-Dinamizan la participación. (Creo pertinente direccionar el proyecto específicamente hacia la utilidad en las clases, ya que es donde se pone en acto la triada pedagógica).

3ra)-Resignificación a partir del marco teórico brindado la información que los alumnos tienen de la realidad.

4ta)-Construcción por parte del docente de variados recursos didácticos pertinentes a la disciplina que enseñan y a las sendas temáticas abordadas.

e) Recursos.

Materiales:

- Computadoras.
- Programas informáticos Word, Power Point. Cañón.
- CD. DVD. Retroproyector, filminas.

Humanos:

-Especialista en Tecnología Educativa.

-Docentes de las distintas disciplinas.

Evaluación

-Se estima el logro en la construcción de variados recursos audiovisuales, por parte de los docentes, aplicables al aula.

-Se prevé, además que, la puesta en práctica de este proyecto elevará la calidad de las propuestas didácticas y por ende los procesos de enseñanza y aprendizaje, serán más atractivos y eficaces

-Los docentes tendrán la posibilidad de resignificar, acrecentar y ampliar los conocimientos que poseen con respecto a las TICS

-Habituarse al uso y al manejo efectivo de las TICS.

-Contribuirá al vínculo positivo docente-alumno en la interacción educativa (disminuir la brecha entre docente-alumno, generada por el hábil manejo en los alumnos de las nuevas tecnologías)

ORGANIZACIÓN Y GESTION:

- Se construyeron "pistas", para la composición de esquemas rítmicos sencillos. Utilizando el programa sibelius.

-Se armaron en power point, los distintos contenidos programáticos de todas las disciplinas implicadas.

-Filmación de las coreografías, en diferentes eventos en donde se presenta el Ballet del Instituto, utilización de las mismas como material didáctico, para la enseñanza.

-Se grabaron CDS., como soporte explicativo del material bibliográfico propuesto por los docente, en cada espacio curricular.

-Se nombraron alumnos "tutores" (o con conocimientos más avanzados que otros), que posibilitaron al resto la apropiación de contenidos y el manejo de diferentes herramientas informáticas.

-Se conformaron redes inter-docentes para el intercambio de material impreso y audiovisual, utilizándose Internet.

-Registro informatizado de todos los recursos elaborados, accediendo a una base de datos institucional.

-Construcción de software de integración curricular de todas las áreas, y de fácil manejo, para los docentes y alumnos de manera independiente y constructiva.

EVALUACION Y PERSPECTIVAS FUTURAS.

Con la puesta en práctica de este proyecto se alcanzó la actualización docente con respecto a los medios audiovisuales y tecnológicos al alcance de los mismos; la construcción y utilización apropiada en el aula de diversos recursos didácticos.

El ínter conectividad entre todos los involucrados, actores institucionales.

Se convino en construir videos de corta duración, la proyección de películas y proporcionar a los alumnos una guía con los siguientes ítems, para el seguimiento de las secuencias y para un registro escrito de todo lo proyectado durante un Ciclo Académico:

Titulo de la película……

Título original……

Origen……..

Duración……

Género……

Guión……

Dirección……

Elenco……

Producción……

Música……

Fotografía……

Síntesis del contenido……..

FICHA DE EVALUACIÓN DE SOFWARE EDUCATIVO.

Nombre:……CURSO……

Tipo de Sofware:……Contenidos:……

CARACTERÍSTICAS PEDAGÓGICAS.

	SI	NO
CONSIGNAS DE TRABAJO		
POSEE		
POCO CLARAS.		
CLARAS.		
NIVELES DE DIFICULTAD.		
POSEE.		
POCOS NIVELES.		
MUCHOS NIVELES.		
COMPLEJIDAD ADECUADA.		
INTERACCIÓN CON EL ALUMNO.		
ACCESIBLE.		
DIFICULTOSA.		
INTERACCIÓNCON EL PROGRAMA DOCENTE.		
PERMITE AGREGAR DATOS PROPIOS.		
LENGUAJE UTILIZADO.		
ADECUADO AL NIVEL DE LOS Alumnos.		
CON ERRORES GRAMATICALES.		

CON ERRORES ORTOGRÁFICOS.		
CON VOCABULARIO EXTRANJERO.		
FLEXIBILIDAD EN RELACIÓN CON DIFERENTES RESPUESTAS.		
POSIBILITA EL ERROR.		
SÓLO PERMITE LA RESPUESTA CORRECTA.		
PERMITE EL ACCESO A OTRAS APLICACIONES.		
BRINDA AYUDAS ORIENTATIVAS.		
EVALUACIÓN.		
POSEE.		
REALIZADA MEDIANTE JUEGOS.		
REALIZADA POR PUNTAJE.		
CONCEPTUAL.		
APLICACIÓN DEL PROGRAMA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.		
BRINDA INFORMACIÓN.		
ENSEÑA UN CONTENIDO NUEVO.		
POSEE ACTIVIDAD DISPARADORA.		
FOMENTA LA EJERCITACIÓN DE CONTENIDOS.		
FOMENTA LA EXPLORACIÓN.		
EVALÚA.		

La aplicación de estos diferentes instrumentos de evaluación, más la observación directa de los avances y retrocesos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en general, permitieron realizar reajustes en la puesta en práctica, se piensa que cuanto más avanzado esté el proyecto en la puesta en práctica, surgirán otros instrumentos de evaluación para valorar y corroborar la internalización de contenidos y de herramientas/recursos didácticos.

CONCLUSIONES

Los docentes nos dimos cuenta, que a la hora, de planificar y preparar las clases, contamos con una gran variedad de recursos y en la medida que los alumnos lo demanden incorporar durante el desarrollo de las mismas. Tanto los recursos audiovisuales, los experimentales y los medios de comunicación contribuyen sin lugar a dudas a dinamizar las clases y todas las propuestas de enseñanza.

La incorporación de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información en general- y de Internet en particular-debe estar, entonces, al servicio de proyectos de enseñanza vinculados a la vida real de los estudiantes, preparándolos para el presente y el futuro, en el marco de las estrategias y los conocimientos necesarios para afrontar la compleja sociedad actual.

El proceso enseñanza-aprendizaje se convirtió en una actividad conjunta, primando la interactividad en el proceso.

Aprendimos que un mismo recurso puede ser utilizado de muy distintas maneras, y un mismo uso puede apoyarse en recursos tecnológicos distintos.

Los diferentes recursos tecnológicos además de facilitar la enseñanza y el aprendizaje, son excelentes herramientas de comunicación, control y colaboración entre los participantes.

BIBLIOGRAFIA

Coll, Cesar: Psicología de la Educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista.

Módulos I, II, III, IV, bibliografía obligatoria y complementaria de la cátedra Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en Educación. Carrera Licenciatura en Gestión Educativa – Universidad Nacional de Tres de Febrero, 2010.

Ministerio de Cultura y educación de la Nación: Ley Nacional de Educación Nº : 26.026/06.

Pons, Juan de Pablos: Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación. Una introducción. Universidad de Sevilla Tecnología y Sociedad.

San Martín Alonso, Angel: La escuela enredada. Formas de participación escolar en la sociedad de la información. Edit. Gedisa. Barcelona, 2009.



UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

Licenciatura en gestión educativa

TRABAJO FINAL:

Innovación educativa mediada por tecnología en proyecto institucional de educación sexual integral

ALUMNA:

María Irene Kossmann

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutores: Lic. Beatriz de Anso

Lic. Eduardo García

Año de cursada: 2012

Innovación educativa en proyecto de educación sexual integral para el profesorado de educación especial

María Irene Kossmann

Licenciatura en Gestión educativa
ingrid@marcosweb.com.ar

Abstract:

Este proyecto se propone poner en marcha una innovación educativa, generando un entorno de aprendizaje mediado por la tecnología para ofrecer formación sobre educación sexual integral a los estudiantes del profesorado de educación especial del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 44, subsede Marcos Paz.

Los fundamentos teóricos que sustentan el presente proyecto son la concepción de educación sexual integral sostenida por la nueva ley nacional y la nueva concepción de educación que plantea la escuela del siglo XXI en la que los estudiantes tienen mayor autonomía, participación y creatividad en su proceso de aprendizaje y en la que docentes y alumnos construimos conocimientos mediados por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Índice

Diagnóstico institucional…….pág. 4
Fundamentación……...pág. 6
Objetivos…….…….pág. 9
Actividades proyectadas……..pág. 9
Recursos……pág.16
Evaluación……..pág.17

DISEÑO

Diagnóstico situacional

El Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 44 tiene su sede en la localidad de Gral. Las Heras y una subsede en la localidad de Marcos Paz, éste es un partido de la provincia de Buenos Aires, ubicado en el borde del conurbano bonaerense. La mayor parte de su territorio es zona rural y cuenta con una sola ciudad cabecera con una zona céntrica y 20 barrios, la población total es de 54.041 habitantes según el censo del 2010.

El distrito de Marcos Paz cuenta con 60 servicios educativos de distintos niveles y modalidades de gestión estatal y 13 servicios educativos de gestión privada. El personal docente de estas escuelas es mayoritariamente de Marcos Paz y ha estudiado en el ISFDyT N° 44 de Las Heras en la subsede Marcos Paz o en el Instituto Superior del Colegio San José de esta ciudad.

La subsede del ISFDyT N° 44 funciona en el edificio de la Escuela Secundaria 2, ubicada en Dr. Marcos Paz 1850 de la ciudad de Marcos Paz, en el turno vespertino (de 18 a 22 hs). Entre las carreras que se dictan está el Profesorado de Educación Especial.

El diseño curricular del Profesorado de Educación Especial está regido por la Resolución 1009/09, en dicha norma se detallan los campos curriculares que constituyen la formación inicial de los Profesores de Educación Especial. En dicho diseño no se incluye un campo de Educación Sexual Integral, si bien hay campos que abordan el tema desde alguna perspectiva como por ejemplo la reproducción, las etapas de la constitución de subjtividad, etc.

La ley nacional N°26.150 en su artículo 1 establece que "Todos los educandos tienen derecho a recibir educación sexual integral…entiéndase como educación sexual integral la que articula aspectos biológicos, psicológicos, sociales, afectivos y éticos".

En su artículo 4 especifica "Las acciones que promueva el Programa Nacional de Educación Sexual Integral están destinadas a los educandos del sistema educativo nacional, que asisten a establecimientos públicos de gestión estatal o privada, desde el nivel inicial hasta el nivel superior de formación docente y de educación técnica no universitaria".

En su artículo 5 "Las jurisdicciones nacional, provincial, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y municipal garantizarán la realización obligatoria, a lo largo del ciclo lectivo, de acciones educativas sistemáticas en los establecimientos escolares, para el cumplimiento del Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Cada comunidad educativa incluirá en el proceso de elaboración de su proyecto institucional, la adaptación de las propuestas a su realidad sociocultural, en el marco del respeto a su ideario institucional y a las convicciones de sus miembros".

Es necesario incluir en el Proyecto educativo para el profesorado de educación especial de la subsede Marcos Paz del ISFDyT 44, acciones educativas sistemáticas sobre Educación Sexual Integral. La educación en el siglo XXI requiere que reformulemos nuestras prácticas, que generemos ambientes de aprendizaje en los que la enseñanza se centre en el alumno y fomente su autoaprendizaje, desarrollando su pensamiento crítico y creativo, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

Fundamentación

La docencia nos pone en contacto cotidiano con sujetos en formación; más precisamente, sujetos a quienes acompañamos en su formación. Importantes caudales de saber pedagógico dan cuenta de qué se espera que ocurra en el encuentro entre docentes y estudiantes, y por qué. Se sabe cada vez más acerca de qué pasa en realidad, y también, acerca de qué no debería ocurrir pero ocurre. En este último caso, el saber pedagógico ayuda a reconocer procesos educativos que generalmente se producen más por omisión que por una acción intencional.

Nos interesa aportar en la "visibilización" de algunos de esos procesos; concretamente, aquellos en los que se expresan, se reproducen y se transforman las formas establecidas del "ser mujer" y del "ser varón". Partimos de una hipótesis fuerte: la sociedad moderna está caracterizada por una configuración de relaciones entre los sexos signada por la desigualdad y, en tanto institución social –aun con relativa autonomía frente al ordenamiento del poder que predomina-, la educación formal es escenario y está atravesada por diferentes expresiones de esa desigualdad.

La educación sexual como tema escolar –en nuestro país- no existió hasta el regreso de la democracia. Pero eso no significa que la educación que se brindaba y se brinda no tenga contenidos sexuales. Como dice Graciela Morgade y sus colaboradores "Toda educación es sexual". En la escuela se transmiten contenidos, ejemplos y actitudes que influyen en la personalidad de los alumnos y constituyen subjetividades acerca de qué se trata ser varón y ser mujer. Si se analiza desde una perspectiva de género lo que sucede en las aulas detectamos: diferentes expectativas hacia varones y mujeres; los criterios para evaluar las conductas violentas en niñas y niños tienen una carga cultural de género; la vestimenta que se permite para unos y otras tiene como principio que las formas femeninas son provocadoras y por eso deben esconderse; el marcado rechazo hacia

actitudes que no corresponden a su sexo según las expectativas sociales.

Ahora bien, mucho más que determinaciones biológicas, los mensajes sobre cómo es y debe ser una mujer o como es y debe ser un varón son creaciones humanas. En este sentido, están relacionadas con la cultura predominante, las formas de producción económica y la distribución del poder social en un espacio y un tiempo histórico. El conjunto de las expectativas y valores sociales establecidos para "lo femenino" y "lo masculino" constituye el sistema de "relaciones de género". La carga biológica que mujeres y varones traemos en los cuerpos y que nos ubica en diferentes roles en la reproducción de la especie humana –el "sexo"- no puede comprenderse sin el género. Pensar desde el enfoque de género es intentar des-cubrir cuánto de arbitrario hay en la posición que mujeres y varones ocupan en la sociedad. O sea, criticar al sexismo, que utiliza al sexo como criterio de atribución de capacidades, valoraciones y significados creados en la vida social, ordenando a la realidad –fuera de los temas que tienen que ver con la reproducción biológica de la humanidad- con los cajones "esto es femenino" y "eso es masculino". El sexismo es una forma de discriminación ya que, como otras manifestaciones discriminatorias, es una práctica que tiende a encorsetar a las personas en parámetros impuestos. En cierta medida podría compararse con el racismo, ya que el/la racista también coloca un rótulo a las personas antes de conocerlas; en ese caso, en virtud del color de su piel o de su origen étnico. (1)

La Tecnología Educativa, enmarcada en las disciplinas sociales, no considera solamente el uso de herramientas eficaces sino que se constituye en un conocimiento práctico, un instrumento cognitivo que es necesario interpretar para comprender en el contexto socio histórico cultural que le da significado.

"Los debates en torno de las tecnologías nos permitieron reconocer que el simple mostrar también modela nuestra conducta y nuestras formas de pensar. Aquello que mostramos se transforma en modelo de una forma de razonamiento. El soporte que brinda la tecnología es pasible, pues, de reconocerse como enmarcando una propuesta, limitándola o expandiéndola según el tipo de tratamiento que posibilita y la manera de utilización por parte del docente para el desarrollo de las comprensiones. Desde esa perspectiva, las tecnologías son herramientas y algo más. Constituyen un entorno o área de expansión en el que pasan de ser soporte a dar cuenta de sus posibilidades de utilización" (2)

La Educación Sexual Integral (ESI) no es una temática que hay que abordar, sino más bien, una experiencia educativa que nos pone en relación con el Otro habilitando múltiples dimensiones de la condición humana: lo afectivo, lo social, lo biológico, lo ético-político y lo espiritual.

Entendemos que la experiencia del Otro, nuestra experiencia y la relación entre ambas, no deben ser reemplazadas por temáticas que en definitiva controlan o regulan dichas experiencias, sino más bien, se trata de contemplar el arte de conversar con el Otro. Así intentamos habilitar el *espacio subjetivo* para que ese Otro se apropie de la palabra y pueda narrar su existencia, sin transformar la misma en un tema o contenido escolar. De esta manera evitamos clasificar, estigmatizar y estereotipar su condición humana y dejar de lado prejuicios que consideran a las personas discapacitadas como seres asexuados, eternos niños inocentes.

A partir de este proyecto aspiramos a profundizar los alcances políticos de nuestras intervenciones. Nuestro desafío es promover modelos que apunten a la promoción, reconocimiento y restitución de derechos de

cuerpos sexuados, identidades sexuales diversas, relaciones de género igualitarias, diferentes modelos de familias, infancias y juventudes, es decir, intentamos construir procesos de enseñanza y de aprendizaje que fortalezcan una propuesta curricular con justicia social.

La escuela es el espacio público donde se despliega el trabajo compartido de aprender a «vivir con otros/as» y donde se producen significados colectivos y culturales que dejan su impronta subjetiva. Es por eso que la Educación Sexual con una perspectiva integral demanda ser incluida en la propuesta pedagógica. (3)

Objetivos

- Generar en el ISFDyT 44 subsede Marcos Paz un ambiente de aprendizaje mediado por la tecnología sobre educación sexual integral, donde la enseñanza se centre en el alumno y fomente su auto aprendizaje, desarrollando su pensamiento crítico y creativo, utilizando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- Formar a los estudiantes del profesorado de educación especial en los principios de la Ley de Educación sexual integral.
- Asumir el desafío pedagógico y poner en marcha un proceso de innovación educativa que favorezca el pensamiento divergente, la creatividad, la colaboración, la autonomía de los estudiantes.

Actividades proyectadas

El proyecto educativo tendrá una duración cuatrimestral.
Se organizará como Seminario taller, los alumnos trabajarán en forma individual y en pequeños grupos. Se utilizará como base común un espacio de facebook en la que se mantendrá la comunicación, se

pondrán en común trabajos y presentaciones y se compartirá materiales.

Se realizarán cuatro instancias de encuentro presencial para compartir trabajos y para estimular las actividades y procesos de reflexión colectiva.

Los alumnos tendrán que mirar programas de TV con consignas para observar y analizar críticamente, buscar materiales escritos y audiovisuales, elaborar propuestas, diseñar personajes con características estereotipadas, hacer presentaciones en distintos formatos y programas, elaborar secuencias didácticas, articular contenidos, realizar reportajes, hacer encuestas y procesar la información, elaborar informes en formatos varios, reflexionar sobre su educación sexual, criticar y desarmar mitos sobre la sexualidad en general y la sexualidad de las personas con discapacidad en particular, realizar búsquedas de información sobre educación sexual integral, buscar recursos en la web de utilidad para el trabajo en el seminario y en la labor docente. El trabajo final del seminario es la producción de materiales para ser usados con los grupos de alumnos con necesidades educativas especiales y con sus familias.

Preparación

1) Se diseñará una encuesta cuestionario que apunta a visibilizar la concepción que el estudiante tiene sobre educación sexual en la escuela y concepto de género y discriminación sexual.
   Cuando los alumnos se inscriben se les entrega la encuesta para que la completen y entreguen. Las encuestas se procesarán
2) Se preparará una presentación en power point sobre el seminario taller, los objetivos propuestos, la metodología de trabajo, la modalidad de cursada y aprobación.
3) Se abrirá un facebook del seminario taller para la comunicación entre los participantes.

4) Con la información recogida en las encuestas y procesada se elaborará un material que: muestre las ideas que en general tienen los docentes y futuros docentes; y presente con claridad los objetivos y propuestas de la educación sexual integral que establece la ley.

Primer encuentro

En el primero de los encuentros se desarrollará el siguiente programa:

- Presentación de los participantes y docentes con una dinámica grupal.
- Power point presentando el seminario y los recursos y medios de comunicación habilitados.
- Presentación de un slideshare con el resultado de las encuestas que se les realizó y lo que la ley propone. Este material se pondrá a disposición de todos en el facebook del seminario.
- Ejercicio en pequeños grupos analizando, desde la educación sexual integral, situaciones habituales que se viven en las escuelas. Se entregarán imágenes y textos Puesta en común.
- Propuesta y guía de trabajo para el mes. En la misma se profundizará sobre el concepto de género, qué espera la sociedad de niñas, niños, mujeres y varones. Se sugerirán materiales de lectura y audiovisuales. Se propondrá como tarea elegir dos programas de televisión (una telenovela y un programa periodístico) y detectar los mensajes emitidos acerca de ser varón y de ser mujer. Este ejercicio apunta a favorecer el pasaje de espectador docilizado ante el discurso mediático hacia el ciudadano/a consciente de su poder como agente transformador y creador de cultura. Se les propondrá que presenten las conclusiones a las

que arribaron a través de los recursos que nos ofrece gloger (www.glogster.com); en el facebook del seminario se pondrán los enlaces para compartir con los compañeros.

Segundo encuentro

- Bienvenida a cargo de la coordinadora. Ejercicio de a pares (al entrar cada uno recibirá una imagen cortada a la mitad, debe buscar a la otra mitad). Se contarán qué aprendieron en el primer mes del seminario. Luego entre las dos armarán una oración con un mensaje para compartir lo aprendido. Se hará una ronda común en la que se dirán los mensajes.
- Los pares así formados se unirán a otro y en grupo de cuatro se trabajará con los ejercicios propuestos en la cartilla de educación sexual para la educación primaria del Ministerio de educación ¿Cómo nos tratamos en la escuela? En base a las situaciones planteadas detallar las actitudes habituales de los alumnos y propuestas de intervención docente desde el enfoque de la educación sexual integral. Puesta en común.
- Presentación de un compilado de imágenes y frases que faciliten la comprensión de la construcción histórica acerca de la sexualidad de las personas. El eje reproductivo, los roles rígidos impuestos para hombres y mujeres, el imaginario sobre aquellos que no se ajustan a las pautas establecidas.
- Entrega de la propuesta y guía de trabajo para el mes. La tarea consistirá en indagar acerca del rol que tuvo la escuela en la constitución de la subjetividad acerca del ser varón, ser mujer. ¿Cuáles eran los mandatos fundamentales para niños y niñas? ¿Cuáles eran los futuros que proponía la escuela para mujeres y varones? ¿Había alguna propuesta para aquellos que tenían dudas acerca de su opción sexual?…. Los alumnos pueden armar una encuesta para realizar a por lo menos 6 personas de entre

20 y 90 años, o pueden entrevistar a tres personas de edades diversas, pueden investigar en textos y revistas escolares de distintas décadas. Deberán presentar a través de voki, stop motion, u otro recurso disponible los modelos de niña, niño, hombre, mujer y otros que promovía la escuela en las distintas décadas.

Tercer encuentro

- Bienvenida a cargo de la coordinadora. A la entrada se le entregará a cada alumno una imagen o una frase. Se le pedirá que la analicen centrándose en el mensaje que transmite acerca de la sexualidad y las relaciones humanas. Que la defiendan o critiquen desde el enfoque de la ley de educación sexual integral. En ronda cada participante mostrará la imagen o leerá la frase. Dirá qué ve o interpreta y la defenderá o criticará.
- Se proyectará una presentación sobre la educación sexual que brinda la escuela a través de las distintas décadas, utilizando los trabajos de los alumnos, escenas de películas, imágenes de libros de textos y de revistas. La proyección dedicará sus últimos minutos a la situación actual.
- Se propondrá un trabajo individual acerca de ¿Qué pasa hoy en las escuelas acerca de la educación sexual integral? ¿Qué modelos de personas se promueven? ¿Qué prejuicios se sostienen? Se estimulará a cada alumno/a a trabajar en base a su experiencia escolar. Se hará una puesta en común donde compartirán algunas de sus respuestas.
- Entrega de la propuesta y guía de trabajo para el mes. El trabajo se centrará en profundizar en educación sexual integral y discapacidad. Organizarse en equipos de cuatro personas como máximo. Rastrear enfoques y teorías vigentes y de décadas anteriores, compartir los links de artículos en el facebook.

Sondeo informal entre estudiantes del profesorado de educación especial sobre qué creencias tienen acerca de la sexualidad de los niños/as con necesidades educativas especiales y de los adultos con discapacidades permanentes o temporarias. Entrevistar a alguna docente en ejercicio en escuelas de educación especial sobre cómo manejan las situaciones en la escuela, qué comportamiento tienen los adolescentes, cómo manifiestan su sexualidad los niños/as y adolescentes. Preparar una presentación en power point con los enfoques y teorías encontradas y con los ejemplos presentados por la docente entrevistada. Subir las presentaciones al sitio común.

Cuarto encuentro

- Bienvenida a cargo de la coordinadora. Se le entregará a cada participante una tarjeta con una frase que exprese mitos comunes sobre sexualidad y discapacidad. Cada uno la leerá y fundamentará su acuerdo o desacuerdo con la frase.
- La coordinadora al concluir la ronda expresará que las tarjetas contenían mitos acerca de la sexualidad de personas con discapacidad. Explicará la función social de los mitos y la importancia de brindar la información precisa para desarmarlos. La sexualidad humana es una dimensión de todas las personas, en cada momento de la vida. De acuerdo a las circunstancias particulares que cada persona enfrenta, la expresión de la sexualidad puede variar. Es importante ayudar a las familias a reconocer el derecho de los niños y jóvenes con necesidades educativas especiales a su sexualidad. Entrega de propuesta y guía para el trabajo final. El trabajo final consiste en la preparación de secuencias didácticas de educación sexual con actividades proyectadas y materiales audiovisuales para trabajar temas puntuales de educación sexual integral en las escuelas de educación especial: la importancia de conocer y disfrutar del

propio cuerpo; aprender a respetar a los demás y a hacerse respetar (poner límites, saber defenderse); las emociones humanas, su manejo saludable; transformaciones de la pubertad y nuevos intereses en relaciones con los demás; etc. O material audiovisual para trabajar con los padres y ayudarlos a respetar a sus hijos y enseñarles habilidades sociales y personales para interactuar con confianza y seguridad; para compartir información y experiencias sobre educación sexual; para analizar de forma crítica los estereotipos de género que algún programa televisivo de moda presente.

Los encuentros son espacios de intercambio y de ordenamiento del proceso educativo. La propuesta apunta a que los alumnos sean protagonistas y partícipes en este camino de conocimiento, crecimiento y aplicación de las nuevas tecnologías. En la actualidad debemos continuar en la línea de trabajar con alumnos críticos, pero a partir de un aprendizaje compartido, siendo la tecnología un instrumento cognitivo y no una simple herramienta. Se prevé que los alumnos puedan: pensar y actuar críticamente; utilizar múltiples canales propios de las nuevas tecnologías de la información y comunicación; buscar información en ámbitos variados, realizar una lectura digital, que les permitirá acceder a contextos, que de otro modo resultarían imposibles; aplicar los conocimientos y sus producciones, como parte de la cultura tecnológica para mejorar su calidad de vida y la de sus alumnos. Se promoverá la confianza propia de los alumnos en su capacidad de innovar y educar.

Como afirma la Dra. Esnaola

"Hoy más que nunca necesitamos "advertir-nos" acerca de la necesidad de preservar en las instituciones espacios de libertad en los cuales podamos expresar nuestros anhelos y nuestros temores, elaborar cuestionamientos y ensayar líneas de fuga al pensamiento hegemónico que nos formatea dentro de un único paradigma sociocultural. Es imperioso volver a sentirnos plenamente humanos, desplegar nuestra capacidad de asombro ante los

milagros cotidianos, revivir nuestra memoria en la construcción de relatos simbólicos, sentir que nuestro corazón aún es capaz de advertir situaciones de violencia psíquica y animarnos a rescatar nuestra posibilidad de jugar con las ideas haciendo de nuestra vida un texto creativo y poético".

Recursos

http://www.voki.com/
http://www.glogster.com/
http://www.eduteka.org/
http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/detallePrograma?rec_id=101197&capitulo_id=101224
http://portal.educacion.gov.ar/primaria/programas/educacion-sexual-integral/
http://bibliotecadigital.educ.ar/articles/read/educaci%C3%B3n_primaria
http://www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/recursos/ed_sexual/docentes.php
http://www.feim.org.ar/esi.html

- "Programa Nacional de Educación Sexual Integral" Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. www.educ.ar
- Ley 26.150 "Ley nacional de educación sexual integral" sancionada el 26 de octubre de 2006, www.educ.ar
- Cartillas y láminas para docentes y familias del Ministerio de Educación de la Nación sobre Educación sexual integral
- Morgade Graciela *Aprender a ser varón, aprender a ser mujer* (2001) Novedades educativas, Buenos Aires
- Morgade y colaboradoras *Toda educación es sexual* (2012), La Crujía editores, Buenos Aires

- Groisman, Rabinovich, Imberti *El desafío de la sexualidad. Creencias, saberes, sentimientos* (1999), Editorial Sudamericana, Buenos Aires
- Cabal, Graciela *Mujercitas ¿eran las de antes? y otros escritos. El sexismo en los libros para chicos* (1998), Editorial Sudamericana, Buenos Aires
- Bianco Mabel, Correa C. Mariño A. *Estrategias comunicacionales para promover una sexualidad saludable en adolescentes* Sitio web: www.feim.org.ar
- Bianco Mabel y Re M.Inés *Cartilla educativa: qué deben saber madres, padres y docentes sobre educación sexual y VIH/Sida* Sitio Web: www.feim.org.ar

Evaluación

La evaluación será de proceso, se realizará un seguimiento del facebook del seminario, se evaluarán las producciones y la participación de los estudiantes en las tareas propuestas y en los encuentros.

Al terminar el seminario se realizara una evaluación de producto en base a los materiales elaborados por los alumnos/as.

Se hará circular una encuesta evaluativa tendiente a detectar fortalezas y debilidades del seminario para poder mejorar en el futuro.

5.- ORGANIZACIÓN Y GESTION (Desarrollo del proyecto de innovación educativa mediada por tecnologías)

Descripción de la intervención llevada a cabo, relato de la experiencia y registros, documentos etc Siempre teniendo como foco la inclusión de tecnologías en la situación de enseñanza escolar en el nivel que selecciones: aula, area, nivel, institución)

BIBLIOGRAFIA (incluir las obras citadas y las consultadas)

(1) Morgade Graciela *Aprender a ser varón, aprender a ser mujer* (2001) Novedades educativas, Buenos Aires

(2) Litwin Edith *Tecnologías educativas en tiempo s de internet* (2005)
Amorrortu ediciones, Buenos Aires

(3) Aportes para pensar la Educación Sexual Integral en el marco del Proyecto Integrado de Intervención. Subsecretaría De Educación
Dirección De Psicología Comunitaria Y Pedagogía Social, DGCyE,
Buenos Aires

-Area Moreira Manuel La educación para los medios de comunicación. Apuntes para una política de integración curricular. (1998) Universidad de La Laguna, *Revista de Medios y Educación*, nº7, junio, 1998

-Apuntes de la cátedra Módulos 1 a 4, Tecnologías de la Información y comunicación, Untref Virtual, 2012

-Bianco Mabel, Correa C. Mariño A. *Estrategias comunicacionales para promover una sexualidad saludable en adolescentes* Sitio web: www.feim.org.ar

-Bianco Mabel y Re M.Inés *Cartilla educativa: qué deben saber madres, padres y docentes sobre educación sexual y VIH/Sida* Sitio Web: www.feim.org.ar

-Cabal, Graciela *Mujercitas ¿eran las de antes? y otros escritos. El sexismo en los libros para chicos* (1998), Editorial Sudamericana, Buenos Aires

-Cartillas y láminas para docentes y familias del Ministerio de Educación de la Nación sobre Educación sexual integral

-De Anso Beatriz, El diseño de instrucción y modelos alternativos en la enseñanza abierta y a distancia, Untref Virtual, Biblioteca de la cátedra TICs 2012

-Groisman, Rabinovich, Imberti *El desafío de la sexualidad. Creencias, saberes, sentimientos* (1999), Editorial Sudamericana, Buenos Aires

-Ley 26.150 "Ley nacional de educación sexual integral" sancionada el 26 de octubre de 2006, www.educ.ar

-Morgade y colaboradoras *Toda educación es sexual* (2012), La Crujía editores, Buenos Aires

-Programa Nacional de Educación Sexual Integral" Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. www.educ.ar

-Universidad de Valencia, Alfabetización digital untrefvirtual.edu.ar/archivos/_1401/libro_ Alfabetizacion_digital.pdf

-Verdú Daniel, El fin de la cultura de los objetos, Cordón Press (El País) biblioteca UNTREF Catedra TICa 2012

María Irene Kossmann (Legajo 2085)



UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TRABAJO FINAL: "ESPACIO VIRTUAL DE ENCUENTRO PARA DOCENTES CON DESEOS DE CONOCER"

ALUMNA/ALUMNO:

Silvia Alessio (Prof. en Ciencias de la educación)

Jorge Bertolani (Prof. en Ciencias de la educación)

Silvana E. Paulino (Prof. en Ciencias de la educación)

EQUIPO DOCENTE:

Dra Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic Eduardo Garcia

2006

AUTORES:

Silvia Alessio (Prof. en Ciencias de la educación)

Jorge Bertolani (Prof. en Ciencias de la educación)

Silvana E. Paulino (Prof. en Ciencias de la educación)

Educación /correo: paulinosilvana@ciudad.com.ar

alessiosil@hotmail.com

jorgebertolani@yahoo.com.ar

ABSTRACT

El presente proyecto intenta generar un espacio virtual de encuentro para docentes, con la creación de un weblog. El mismo instrumentado en una institución educativa con características complejas, intentará superar dos dificultades detectadas, que son:

La falta de espacio físico para la interacción entre docentes.

El aprovechamiento de las tecnologías en la comunicación.

Con su implementación pretendemos que los docentes involucrados, aprendamos desde la interacción a evaluar las posibilidades que hoy en día nos brindan las TIC; no sólo como medios de comunicación, sino en su viabilidad como recursos útiles para la construcción colectiva de conocimientos.

INDICE

Diagnóstico situacional.....4
Síntesis descriptiva.....9
Fundamentación.....11
Objetivos del proyecto.....16
Grilla de actividades.....17
Evaluación.....18
Análisis de la información recolectada.....19
Conclusión.....20
Anexo.....21
Encuesta a docentes.....22
Análisis de la encuesta.....24
Registro de evaluación.....25
Invitación grupo Yahoo.....29
Invitación página Weblog.....30
Bibliografía.....32

DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

Ubicación de la escuela:

El Instituto Superior de Formación Docente Nº 48 de la Localidad de Villa Ballester está ubicado en la calle Dante 5678 del partido de Gral. San Martín. Se trata de una zona urbana, barrio residencial, de nivel socioeconómico medio; que cuenta con variadas vías de acceso y medios de comunicación (entre ellos el ex F .C. Gral. Mitre y numerosas líneas de colectivos: 343, 237,182}.

En el barrio funcionan varias instituciones educativas, tanto públicas como privadas, que abarcan desde el Nivel Inicial hasta el Nivel Terciario. También, funcionan Sociedad de Fomento, Biblioteca Popular, Comisión Vecinal; que ofrecen actividades de extensión comunitaria.

Información sobre la población escolar:

La matrícula, al 30 de abril del presente año está repartida de la siguiente forma:

- ✓ Nivel Inicial: 180 alumnos.
- ✓ E.P.B.: 780 alumnos.
- ✓ E.S.B.: 390 alumnos
- ✓ Polimodal: 570 alumnos
- ✓ Nivel Terciario-
- ✓ Profesorado E.P.B. I y II : 60 alumnos
- ✓ Profesorado Biología: 75 alumnos
- ✓ Profesorado Cs .Sociales y Geografía: 60 alumnos
- ✓ Profesorado Lengua: 58 alumnos
- ✓ Profesorado de Inglés: 100 alumnos

Se trata de una Unidad Académica compuesta por los cuatro niveles de enseñanza.

Población escolar

Prácticamente la totalidad del alumnado es de nacionalidad argentina, sólo unos pocos alumnos son de origen extranjero.

La mayoría de la población proviene de localidades vecinas como: Barrio José León Suárez, General San Martín, Escobar y aledaños.

Algunas de las familias de los alumnos están conformadas por trabajadores independientes y en relación de dependencia. A su vez, existe un importante índice de desocupación y subempleo. Algunas familias son beneficiarias de planes sociales o realizan trabajos temporarios o por hora. Consecuencia de la condición socioeconómica de estas familias es que algunos alumnos carecen de útiles escolares y/o libros, guardapolvos y calzado. De todos modos, no se registran trastornos severos de alimentación.

El hecho de que algunas familias puedan cubrir las necesidades básicas mínimamente, hace que la educación de sus hijos quede en un segundo plano. Esta situación se observa con mayor frecuencia en la población escolar que concurre al turno tarde, donde se encuentra mayor número de alumnos en situación de riesgo socioeducativo.

El porcentaje de repitencia se mantuvo constante, en relación al año anterior. El porcentaje de alumnos con sobreedad es bajo, sólo el 5 % se encuentra desfasado. El índice más alto se da en el tercer ciclo. Esto es correlativo con la repitencia, que también tiene en el tercer ciclo el índice más elevado. Son pocos los alumnos que presentan dificultades de ausentismo y deserción. Tres alumnos de tercer ciclo o se encuentran bajo el régimen de un plan especial.

El 100 % de la matrícu1a que ingresó a primer año concurrió al preescolar. Se encuentra integrados con Escuelas Especiales 6 alumnos: una alumna con la E.E.E Nº 501, dos alumnos de la E.E.E. Nº 502 , dos alumnos con la E.E.E Nº 503 y una alumna con el E.E.E. nº 504.

Una de las características de los estudiantes del Nivel Superior es que son egresados que provienen de escuelas de adultos, que terminaron recientemente el nivel medio, que trabajan simultáneamente y cursan los profesorados en turno vespertino.

Características del personal docente:

Si bien la mayoría del personal es titular, este año se produjeron varios cambios:
Los niveles de mayor estabilidad del personal son el Profesorado, Polimodal y E.S.B. No de la misma forma con respecto a E.P.B. e inicial, donde se produjeron muchos movimientos de provisionales, suplentes y rotaciones.
A partir de este año se nombró un Vicedirector de Unidad Académica y se creó el cargo de Regente de Estudios de Polimodal.
El Secretario de la Unidad Académico asumió recientemente.
Todos estos cambios hacen que la Institución esté atravesando una etapa, en la cual el personal nuevo está ubicándose en sus roles y poniéndose en conocimiento de la cultura institucional.

Aspecto edilicio:

El edificio cuenta con dos plantas, con un patio central rectangular en torno al cual se distribuyen las aulas. En la planta baja funciona el Nivel Inicial. E.P.B. En la planta alta funciona la E.S.B., el Polimodal Y el Profesorado de E.P.B. El resto de los Profesorados funciona en el turno vespertino.
La falta de espacio es una problemática histórica, pues se dio un crecimiento de la matrícula sin infraestructura. En el presente año lectivo, faltan dos aulas, por lo que dos cursos del turno mañana comparten el S.U.M.
Nivel inicial y EPB realizan educación física en el patio. Polimodal y ESB. En un Club en San Martín.
La institución participa del Programa "Elegir la Docencia" que realiza el Ministerio de Educación de la Nación, motivo por el cual se le adjudicaron 10 computadoras y un cañón para el Nivel Superior. Los mismos todavía no se recibieron porque falta acondicionar la seguridad de la Biblioteca, con la colocación de rejas. Cabe mencionarse que la institución cuenta con una reducida sala de computación que posee doce computadoras y que utilizan los alumnos de E.P.B y Polimodal.

La falta de espacios incide también en carencia de sala de docentes apropiada para el uso de personal. Se cuenta con dos espacios muy reducidos, (uno para maestros en planta baja y otra compartida con preceptoría en el piso superior).

Análisis de la práctica pedagógica:

En la Institución existe un predominio de prácticas pedagógicas tradicionales. Permanecen prácticas áulicas donde el docente explica el tema al frente, los alumnos escuchan y luego ejercitan en sus cuadernos o carpetas. Predominan las actividades únicas para todo el grupo, aunque algunos docentes proponen actividades con adaptaciones para alumnos con dificultades.

En cambio, otro grupo minoritario de maestros y profesores pone el acento en el proceso de aprendizaje del alumno y no en el conocimiento a trasmitir: Toman en cuenta los saberse previos de los alumnos, proponen actividades de discusión e intercambio de ideas, favorecen las actividades grupales, tienden a la diversidad y propician la construcción del saber, en lugar de la memorización y repetición de conocimientos.

Dentro del modelo tradicional, el nivel de exigencia de maestros y profesores en relación al desarrollo de contenidos curriculares es alto y el rendimiento pedagógico de los alumnos, en general, acorde a lo esperado.

Adecuación de la práctica pedagógica al PEI y PCI de la escuela:

Se observa que no todos los docentes tienen Conocimiento del PEI y PCI de la institución, sobre todo el personal nuevo, en particular perteneciente a EPB.

La mayoría planifica sus actividades acorde al diseño curricular vigente, aunque desconoce algunos lineamientos institucionales.

La supervisión pedagógica prácticamente se limita al control de planificaciones de actividades. La gran cantidad de tareas administrativas que debe cump1imentar el persona1 directivo y la atención de problemáticas diversas, limita sus posibilidades de visitar aulas, realizar diagnósticos y un seguimiento real de todos los docentes.

El nivel Polimodal está organizado por departamentos. Tienen planificación coordinada en forma de Proyecto. Los Directivos supervisan las tareas de los "Jefes de Departamento". El cargo d1e_Regente fue cubierta hace 2 meses.

Este año se han dado varios cambios en el equipo directivo y aún se están conformando como grupo de trabajo.

Formas de comunicación:

Existe una vía de comunicación más formal, según la cual los mensajes circulan a través de un cuaderno de comunicados o cadena telefónica. Generalmente, se utiliza para transmitir informaciones diversas a todo el personal de la institución. Otros mensajes llegan a través de afiches o folletos ubicados en las carteleras existentes. - Otra vía, que podría decirse más 1nformal, es aquella por la cual loa mensajes circulan a través de comentarios, charlas, rumores, etc.

La comunicación entre los distintos miembros de la institución, en términos generales es buena, salvo casos especiales. El equipo directivo se encuentra abierto al diálogo, lo cual se convierte en un gran facilitador. En el caso particular de los profesores, la comunicación se ve dificultada en aquellos casos en que concurren pocas horas a la escuela (aquí prevalece la comunicación a través de notas o comunicados).

Vínculos:

Los maestros de grado y profesores establecen vínculos de a acuerdo a sus afinidades. El grupo de docentes que lleva más años trabajando en la escuela, conforma un subgrupo con un importante peso dentro de la institución en cuanto a la toma de decisiones y participación. Siempre los docentes nuevos se incorporan a él o quedan por fuera, formando otros subgrupos más pequeños y menos comprometidos.

Por lo general, los docentes establecen buenos vínculos con los alumnos y estos, a su vez, con sus maestros y profesores. La mayoría del personal tiene un alto nivel de compromiso con la institución, lo cual se observa en la predisposición para organizar y participar de distintos eventos, asistir a reuniones fuera del horario escolar, brindar colaboración cuando se requiere,

etc. En términos generales, esto también ocurre con los padres de los alumnos quienes participan a través de la Cooperadora escolar y del club de Padres. Teniendo en cuenta que en esta Institución los estudiantes del Profesorado realizan sus prácticas en los otros niveles, existe una fluida comunicación entre maestros y profesores del espacio de la práctica.

SÍNTESIS DESCRIPTIVA

Se trata de generar un espacio virtual con la creación de un weblog que supere dos dificultades detectadas en la realidad institucional, que son:

La falta de espacio físico para la interacción entre docentes,

El aprovechamiento de las tecnologías en la comunicación.

La institución actualmente se halla esperando la instalación de nuevas máquinas y un cañón otorgados por el Ministerio de Educación de la Nación en el marco del proyecto "Elegir la docencia" en el que está incluido el Instituto. Los mismos no pudieron ser instalados por falta de seguridad en el acceso a la biblioteca, en donde serán instaladas por carecer de otro espacio físico viable.

Si bien esto generó por parte de muchos docentes, acciones de petición y protesta a las autoridades para su pronta instalación; más allá del problema económico, subyace una dificultad en torno a la valoración que algunos docentes y parte del equipo directivo tienen frente a los mismos. Si bien no niegan su importancia como recurso didáctico no conocen muchas de sus posibilidades; y en algunos casos hasta sostienen cierto rechazo a su inclusión, visualizándolos como negativos por atentar contra la cultura del libro, central en sus prácticas en el aula.

Nuestro proyecto apunta a armar una red donde se pueda construir conocimiento institucional en forma colaborativa y solidaria, venciendo la resistencia de algunos miembros del plantel docente.

Las competencias en el uso de los recursos se irán desarrollando en la medida que los docentes se vayan incorporando a su uso y su aprendizaje será progresivo e interactivo. En otra fase, servirá como insumo didáctico para el trabajo aúlico, mejorando las prácticas tradicionales.

FACILITADORES	OBSTACULIZADORES
Dentro del equipo de trabajo, tener un representante, coordinador, motivador en cada nivel	Gran cantidad de personas involucradas. Falta de recursos para instalar las 10 computadoras y el cañón Falta de competencias tecnológicas para el uso de las computadoras.

FUNDAMENTACIÓN

La institución elegida es una realidad compleja teniendo en cuenta la gran cantidad de sujetos que interactúan en ella y la diversidad de los mismos. Se trata de una Unidad académica con cuatro niveles de enseñanza que se relacionan en múltiples actividades; la comunicación en general si bien es fluida, no es fácil ni totalmente generalizada.

Respecto a la circulación del conocimiento tecnológico se percibe una marcada diferencia entre el circuito que desarrollan los alumnos y el que se establece entre los miembros del personal docente y el equipo directivo.

Los alumnos, en su mayoría nativos digitales, en términos generales manejan con naturalidad computadoras y en particular los teléfonos celulares, generando a través de ellos redes de comunicación.

Sin embargo en la institución el empleo de las TIC se ve limitado. Se cuenta con una reducida sala de informática con doce máquinas, de uso casi exclusivo de nivel Polimodal y ESB, que son utilizadas en clases donde los alumnos aprenden a utilizar los instrumentos que ya conocen. Los alumnos de Nivel Superior tienen por razones de horario limitado su acceso; ya que permanece cerrada en horario vespertino.

Sin lugar a dudas, las Tics producen un cambio de paradigma en la institución educativa. Se compara a las Tics con la invención de la imprenta, que permitió que el conocimiento que permanecía en poder de unos pocos, pudiera circular y ser aprehendido por muchos.

En la actualidad, la circulación del conocimiento, el acceso a la información y la posibilidad de participación en proyectos colectivos y colaborativos cambian la posición de los sujetos. Coincidimos al decir de A. San Martín "…resulta imprescindible que también en este momento histórico sea la institución escolar la que asuma su cuota de responsabilidad en la educación de los ciudadanos para la sociedad de las TI" (San Martín, A. 2004:)13-35.

Se hace necesario redefinir el lugar de las Tics en la educación, pues la diferencia de formación de los docentes plantea distintas posturas e interrogantes con respecto a la aceptación o rechazo de la tecnología en la institución. Como inmigrantes digitales, si bien la mayoría tiene computadora

personal; no conocen sus posibilidades como recurso pedagógico, ya que en general en las prácticas áulicas muestran un marcado predominio de estrategias metodológicas tradicionales. Pocos docentes se comunican entre sí a través de estos medios y la institución privilegia cuadernos de comunicaciones y carteleras como medio para difundir información.

Por un lado algunos docentes sostienen que las técnicas producen una docilización de los sujetos, pérdida de identidad cultural, imposición de códigos culturales mundializados, una mayor fragmentación social y que no ayudan al cambio educativo.

Otros docentes, en cambio, se posicionan frente a las técnicas como un desafío que impacta en la construcción del conocimiento. Su empleo permitirá lograr la formación de sujetos creativos y críticos. Las nuevas tecnologías usadas con una finalidad educativa ayudrían a formar un "usuario culto" de la tecnología (Andrade Lodoño, 1994), que deje de ser un consumidor pasivo y docilizado y se convierta en un ciudadano consciente, transformador y creativo de la cultura.

La institución analizada muestra dificultades para adaptarse a las nuevas tecnologías propias de este momento histórico, político y económico de la realidad actual.

Docentes y directivos parecen manifestar ciertos temores a la competencia que vislumbran en las tecnologías que no pueden articular con sus prácticas. Por lo general, tienden a reproducir acciones, como prescripciones de "cómo enseñar contenidos", más que desarrollar prácticas desde un marco reflexivo de aplicación de técnicas. De ahí que la innovación que plantean las TIC en los procesos de enseñanza y en toda la dinámica de la vida institucional genera algunas resistencias. La inseguridad que les genera su falta de competencias para emplearlas, no es planteada como un problema a resolver en la construcción colectiva del conocimiento. En general permanecen ligados a prácticas esquematizadas y naturalizadas en la vida institucional.

Las tecnologías y las nuevas miradas sobre las concepciones de aprendizaje y enseñanza, quedan plasmadas solamente en los fundamentos teóricos de las planificaciones docentes. Las prácticas consolidadas por la institución, son defendidas por muchos docentes y poco resistidas por los alumnos, aún los adultos que cursan en el profesorado. La mayoría de ellos en cambio, son portadores de saberes construidos en su interacción con dichos recursos; pero

parecen adaptarse a la realidad escolar, que presenta formatos de enseñanza tradicional.

Los recursos audiovisuales y TIC; se emplean adaptados al formato escolar. No se evalúa reflexivamente el para qué de su empleo ni el contexto al cual van dirigidos. No se explotan las diferencias de diseño y arquitectura del medio que dan opciones nuevas para favorecer la construcción cooperativa del conocimiento. No se generan actividades que desarrollen la interacción, la evaluación de los recursos empleados; más bien son utilizados como apoyo de la clase tradicional que protagoniza el docente.

Consideramos que la tecnología se convierte en un nuevo reto para la educación (Pablos Pons. 1992), en movilizadora de nuevas conductas, en fuerte elementos de motivación para los jóvenes. Pero, simultáneamente, replantea la posición del profesor que ya no es el portador del saber y el conocimiento, sino un facilitador para lograr las posibilidades educativas.

Creemos que es imprescindible que desde todos los niveles del sistema educativo se estimule el desarrollo del pensamiento divergente, entendiéndose como la capacidad para el desarrollo de la creatividad, la innovación y el cambio.

El desarrollo de este tipo de pensamiento requiere un cambio importante que replantee el lugar de la escuela, el rol del profesor, la posición del alumno y la modificación de las estructuras institucionales y organizativas.

Coincidimos en la caracterización del nuevo paradigma tecnológico desde las tecnologías de la información (Castells,M. 1997), ya que inciden sobre todos los aspectos de la actividad humana, en particular los sociológicos y culturales; y facilita desde su red de conexiones múltiples la interdependencia de campos científicos y la flexibilización de los modelos de gestión institucional.

Históricamente, la escuela ha utilizado los aportes de la tecnología vinculándolos a la producción de procedimientos y materiales de enseñanza como apoyo a la didáctica; considerando a los distintos objetos y técnicas en forma neutra. Hoy se requiere un replanteo de dicha visión. Las clases deben ser innovadoras, replanteando la organización de los roles, la disposición espacial, reconfigurando el espacio didáctico en torno a una concepción renovadora de la enseñanza tendiente a la construcción colaborativa del conocimiento

A lo largo de nuestra trayectoria docente y en la actualidad, hemos observado en las escuelas la presencia de docentes que procuran generar espacios de

creación e innovación. Así mismo directivos que propician proyectos participativos, atendiendo a las necesidades contextuales. Pero, también coexisten, en las instituciones, la imposición de la Normativa, la sumisión a las reglas, la centralidad, el poder de las circulares, la fuerza de lo instituido.

En la institución analizada, creemos que no existe una única posición y la adhesión al nuevo paradigma tecnológico tiene diversos grados. Las posturas varían entre quienes sostienen que los cambios tecnológicos ayudarán a resolver los problemas actuales de formación, alfabetización y acceso al conocimiento. Y También, hay quienes sostienen que las nuevas tecnologías agudizarán las desigualdades, potenciarán la exclusión de lo que no acceden y reforzarán un universo fragmentado.

Es imprescindible que desde todos los niveles del sistema educativo se estimule el desarrollo del pensamiento divergente, entendiéndose como la capacidad para el desarrollo de la creatividad, la innovación, el cambio.

El desarrollo del pensamiento divergente requiere un cambio importante que replantee el lugar de la escuela, el rol del profesor, la posición del alumno y la modificación de las estructuras institucionales y organizativas.

Históricamente, la escuela ha utilizado los aportes de la tecnología vinculándolos a la producción de procedimientos y materiales de enseñanza como apoyo a la didáctica – familiarizar a los estudiantes en los aparatos y sistemas), Se consideraba a los objetos y técnicas en forma neutra. Hoy las clases deben ser innovadoras, debe haber organización de los roles, disposición espacial, reconfigurar el espacio didáctico en torno a una concepción renovadora de la enseñanza: construcción colaborativa del conocimiento

En nuestra trayectoria docente y en la actualidad, observamos en las escuela, docentes que procuran generar espacios de creación e innovación, directivos que propician proyectos participativos, atendiendo a las necesidades contextuales. Pero, también coexisten, en la institución, la imposición de la Normativa, la sumisión a las reglas, la centralidad, el poder de las circulares, la fuerza de lo instituido.

En síntesis, muchos docentes apuntan a la capacitación, al cambio, a la incorporación de las tecnologías y formación de competencias significativas para participar en el mundo actual. Pero, también persisten en la institución la omnipotencia del saber institucionalizado, único, convergente, omnipresente que se materializa en circulares y normativas.

Pensamos que El desafío, hoy consiste en desarrollar el pensamiento divergente y la creación de espacios de expresión e innovación.

Se hace imperativo reflexionar sobre el lugar que le otorgamos a las nuevas tecnologías dentro de la lógica organizacional, en el espacio del aula y en el Proyecto educativo Institucional. La formación de personas competentes para el mundo del trabajo, para la inserción en la vida democrática, socializadas para un mundo en cambio constante, que pueda extender su capacitación, requiere que la escuela incorpore el uso de las nuevas tecnologías no sólo para la resolución de problemas o situaciones escolares sino como capacidades para acceder a la información, para el uso de medios e instrumentos para la visión crítica y reflexiva, para el análisis.

Las instituciones educativas en este contexto, deberían revitalizar su misión de formar ciudadanos, pero no desde la mirada homogeneizante y reproductiva de la escuela moderna; sino desde los requerimientos que hoy tienen las sociedades con vista a su humanización. Al respecto acordamos con Alonso San Martín al proponer que la escuela "…debe ofrecer a los escolares algo más: una formación equilibrada entre lo instrumental y la cultura tecnológica" (San Martín, A. 2004:)13-35.

Estas reflexiones son las que creemos viables abrir a la discusión a partir de un proceso donde el aprender juntos en un espacio para la comunicación docente podría comenzar.

Frente a lo planteado, la institución que seleccionamos tiene un largo camino por recorrer, por lo cual la creación de espacios virtuales de comunicación podría ser de gran ayuda. Los docentes en general manifiestan permeabilidad al cambio, pero consideramos que les faltan los espacios de reflexión que les permita construir en forma colectiva una nueva forma de concebir la escuela.

OBJETIVOS DEL PROYECTO:

- ✓ Construir colectivamente un espacio virtual de comunicación y construcción del conocimiento, entre directivos y docentes de una institución educativa particular.

- ✓ Difundir a partir de coordinadores la propuesta para ampliar paulatinamente su ámbito de aplicación y motivar la incorporación de mayor cantidad de usuarios.

- ✓ Desarrollar mediante la participación activa, competencias para utilizar y aprovechar más las posibilidades brindadas por las TIC, posibles de ser aplicadas en un futuro en sus prácticas docentes.

- ✓ Conformar una comunidad académica donde se facilite la circulación de información y saberes entre colegas que desarrollan su rol en la misma institución.

- ✓ Generar actitudes comprometidas con la institución y los procesos de comunicación, a partir de la interacción fluida de este espacio.

GRILLA DE ACTIVIDADES

	DESARROLLO						EVALUACIÓN		
OBJETIVOS	**ACTIVIDAD**	**TIEMPO**	**LUGAR**	**INSTRUMENTO**	**BENEFICIARIIO**	**RESPONSABLE**	**INSTRUMENTO**	**INDICADORES**	**TIEMPO**
Lograr la aceptación y apoyo al Proyecto	Presentación equipo Directivo	Diciembre	Local de la U.A.	Soporte papel Afiches	Equipo Docente Directivos	Grupo coordinador	Registro de Reunión (acta) Planilla Registro	Aceptación Participación	Posterior a la 1er reunión
Construcción de un espacio virtual de comunicación	Armado de Weblog y grupo de control	Diciembre	Local de la U.A.	Computadora Weblog	Directivos Coordinador Grupo control proyecto	Grupo coordinador	Registro de conexiones Planilla Registro	Viabilidad del dispositivo	Simultáneamente
Desarrollar competencias	Prueba piloto con Coordinadores, Directivos	Diciembre	Local de la U.A.	Computadora Weblog	Equipo Docente Directivos	Grupo coordinador	Registro de aportes Planilla Registro	Efectividad del dispositivo	Simultáneamente
Lograr la mejora del proyecto	Evaluación de la puesta a prueba	Febrero	Local de la U.A.	Computadora Weblog	Equipo Docente Directivos	Grupo coordinador	Registro de conexiones Planilla Registro	Participación	Simultáneamente
Difundir el proyecto	Difusión y comunicación al plantel docente en una jornada a convenir con directivos	Febrero	Local de la U.A.	Computadora Weblog	Equipo Docente Directivos	Grupo coordinador	Encuesta virtual Planilla Registro	Participación	Simultáneamente
Lograr la participación y Adecuación del dispositivo	Aprestamiento	Febrero	Local de la U.A.	Computadora Weblog	Equipo Docente Directivos	Grupo coordinador	Buzón de sugerencias Planilla Registro	adhesión y adecuación	Simultáneamente

EVALUACIÓN:

Resulta clave la distinción de las diferentes fases de desarrollo del proyecto que serán evaluadas.

- ✓ La primera fase implica la indagación o valoración de los aspectos vinculados a la definición, formulación y establecimiento de viabilidad del mismo. Para esta etapa identificaremos los obstáculos posibles y las resistencias que puedan presentarse, tanto desde el ámbito de la dirección de la institución como desde los docentes que tendrán que involucrarse
- ✓ La evaluación de la ejecución comprenderá la indagación y valoración sobre como se ejecutarán las acciones, tareas, recursos, presupuestos, etc. Valoraremos la eficiencia de los recursos previstos y la efectividad de las acciones desarrolladas. Durante esta fase utilizaremos como instrumento de recolección de datos una encuesta. Implementaremos una planilla registro, a medio término y para evaluar los resultados finales en relación al interés de los beneficiarios.
- ✓ La evaluación de la finalización del proyecto tendrá por objeto valorar los resultados e impacto de las acciones realizadas. El propósito de esta evaluación será conocer la eficacia, efectividad y eficiencia de las acciones del Proyecto, en relación al logro de nuestros objetivos

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA

Después de obtenida la información realizamos el análisis de los datos y su interpretación.

Durante la segunda quincena de Noviembre, procedimos a implementar un cuestionario a 44 docentes de la institución (adjunta en el anexo). Por razones de tiempo, no nos fue posible ampliar la muestra a mayor cantidad de involucrados, pero sus resultados nos aportaron datos valiosos sobre los futuros involucrados en la propuesta. Por ejemplo la encuesta nos reveló que alrededor del 73% de los docentes encuestados tienen correo electrónico, pero su uso con frecuencia diaria es de 19% del total. De este dato deducimos posibles dificultades para habituarse al uso frecuente del weblog. Así mismo sólo el 27% del total conoce que es y su posibilidades de uso.

De los docentes que manifestaron conocer de su existencia, creemos importante rescatar su valoración positiva para utilizarlo como instrumento de comunicación e interacción. Este dato nos permite inferir que contaremos con buena predisposición de esta minoría, llegado el momento de difundir e interesar al grupo en la puesta en práctica del proyecto.

Finalizada esta primera etapa nos proponemos una revisión para la reorientación de la propuesta, que garantice su viabilidad para ser implementado en el curso del próximo ciclo lectivo

CONCLUSIÓN

Llegada a esta etapa del trabajo realizamos un balance que a pesar de algunas dificultades nos a dejado un saldo ampliamente positivo.

Como aspectos positivos podemos señalar que el cambio de paradigma del que hablamos en la fundamentación ha comenzado a producirse en nosotros. Como parte de ese colectivo docente alejado desde sus prácticas del uso de las TIC, hemos dado un gran paso que nos llena de satisfacción.

Hemos podido elaborar un proyecto desde una genuina y efectiva práctica de trabajo colaborativo. Nos hemos visto gratamente obligados a crear, interactuando de forma participativa y utilizando las ventajas que hoy nos brinda esta tecnología; y así fuimos cumpliendo un objetivo central: La posibilidad de desarrollar nuevas competencias en la construcción colectiva del conocimiento.

Desde el ámbito institucional, hemos tendido puentes para un futuro cambio. Logramos movilizar a algunos referentes interesados en la propuesta. Esto nos permite inferir que contamos con posibilidades de éxito en una futura implementación. La viabilidad de la propuesta permitirá a futuro extrapolar la posibilidad de implementación como estrategia metodológica de nuestra labor docente.

Como aspectos negativos con que nos encontramos debemos mencionar la limitación de tiempo que tuvimos para la aplicación de la encuesta, lo que no nos permitió contar con una muestra más representativa para evaluar. Así mismo, el momento en el que realizamos la propuesta, final del ciclo lectivo; la sobreexigencia de tareas, dificultó su difusión.

Otro aspecto que deberemos tener especialmente en cuenta es la resistencia que ya en esta etapa manifestaron algunos colegas. Esto sin embargo, más que un impedimento, tendrá que servir de desafío a vencer para su implementación eficaz.

Finalmente nos sentimos muy gratificados con la tarea cumplida y cerramos esta etapa sosteniendo que un proyecto se imagina, se comparte, se implementa, se sostiene, se evalúa y reajusta para generar un impacto deseable sobre la realidad. En nuestro caso, el cambio que deseamos implica mejorar el ejercicio de nuestro rol, para responder mejor a un perfil de formadores de hombres, acorde a estos nuevos tiempos.

ANEXO

ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

1)

EDAD	21 – 25	
	26 – 30	
	31 – 40	
	41 – 50	
	+ de 51	

2)

NIVEL EN QUE SE DESEMPEÑA EN LA INSTITUCIÓN	INICIAL	
	E.P.B	
	E.S.B	
	POLIMODAL	
	SUPERIOR	

3)

¿TIENE CORREO ELECTRÓNICO?	SI	NO

SI CONTESTÓ DE FORMA AFIRMATIVA

4)

¿CON QUE FRECUENCIA LO UTILIZA?	MENOS DE UNA VEZ POR SEMANA	
	DOS O MÁS VECES POR SEMANA	
	DIARIAMENTE	

5)

¿CONOCE QUÉ ES UN WEBLOG?	SI	NO

SI CONTESTÓ DE FORMA AFIRMATIVA

6)

¿LO CONSIDERA VIABLE COMO ESPACIO DE COMUNICACIÓN DOCENTE?	SI	Porque…
	NO	Porque…
	TAL VEZ	Porque…

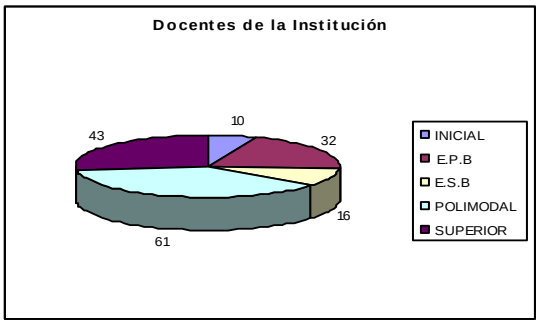
ANÁLISIS DE LA ENCUESTA

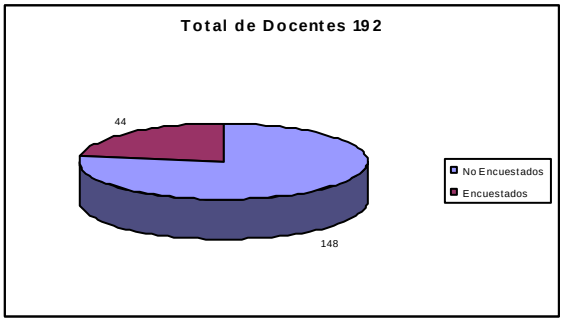
Total de docentes de la institución 192

Total de docentes por nivel Contestaron la encuesta 44

INICIAL 10
E.P.B 32
E.S.B 46
POLIMODAL 61
SUPERIOR 43

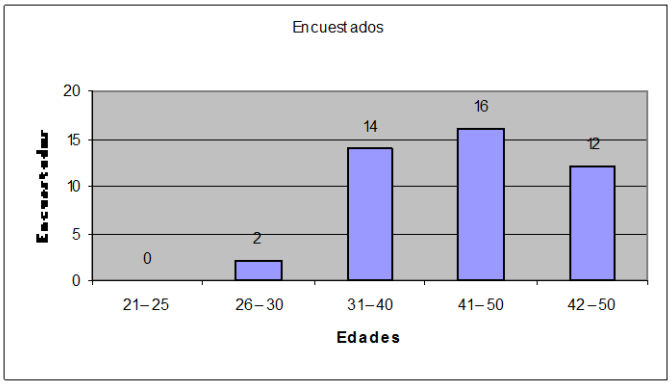
INICIAL 10
E.P.B 18
E.S.B 12
POLIMODAL 12
SUPERIOR 10





1)

EDAD	21 – 25	0
	26 – 30	2
	31 – 40	14
	41 – 50	16
	+ de 51	12



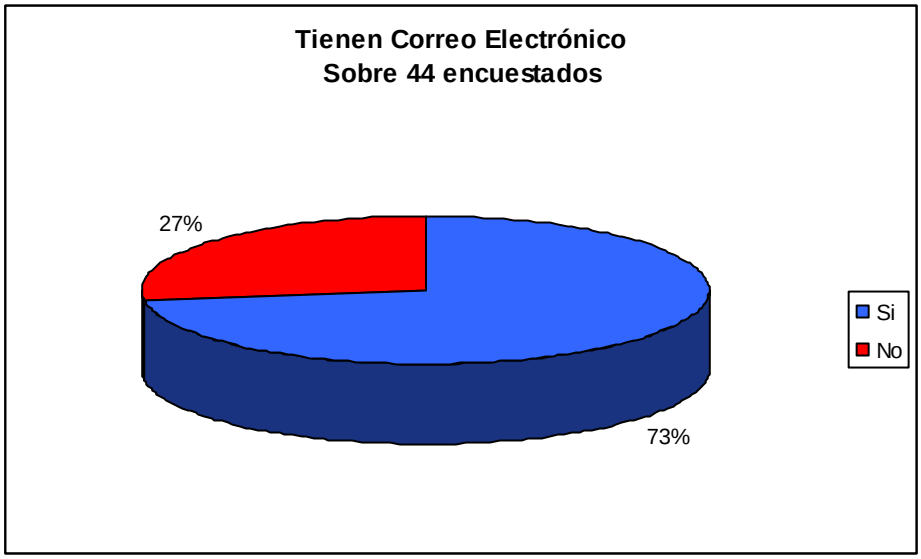
2)

NIVEL EN QUE SE DESEMPEÑA EN LA INSTITUCION	INICIAL	14
	E.P.B	16
	E.S.B	12*
	POLIMODAL	12*
	SUPERIOR	10*

***Algunos docentes trabajan en más de un nivel**

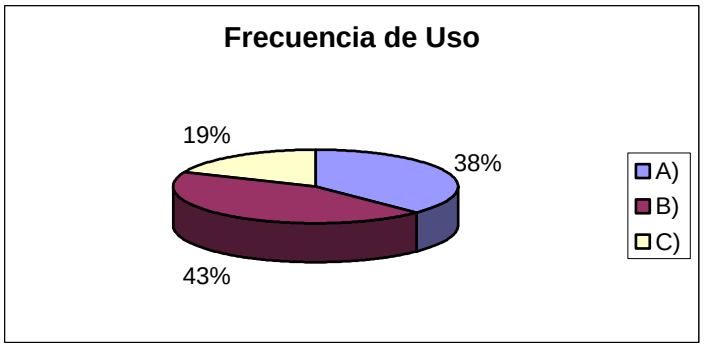
3)

¿TIENE CORREO ELECTRÓNICO?	Si	NO
	32	12



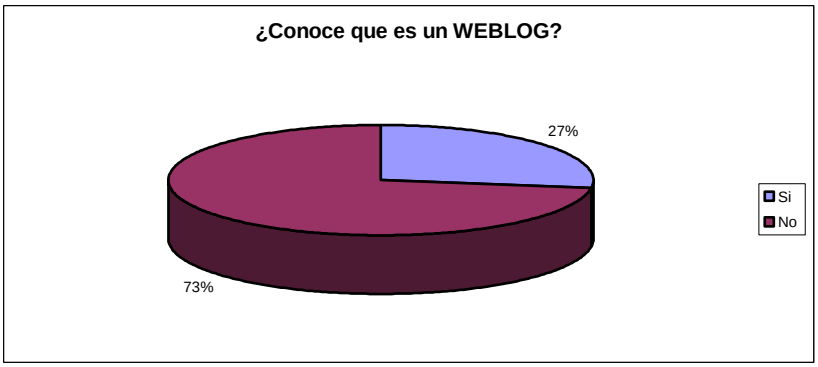
4)

¿CON QUE FRECUENCIA LO UTILIZA?	A) MENOS DE UNA VEZ POR SEMANA	12
	B) DOS O MÁS VECES POR SEMANA	14
	C) DIARIAMENTE	6



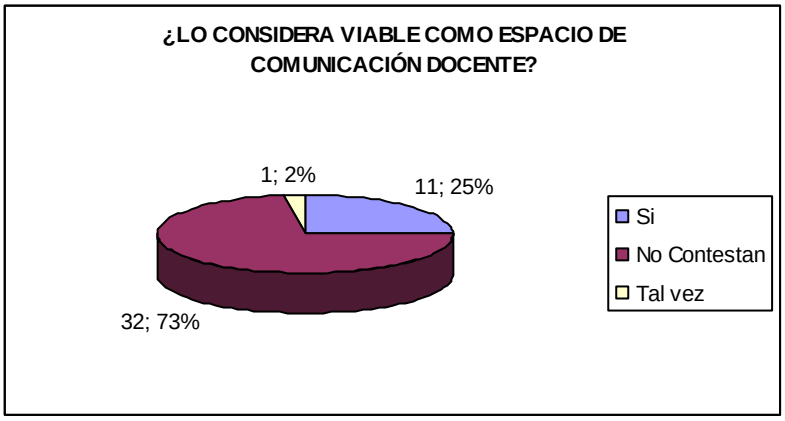
5)

¿CONOCE QUÉ ES UN WEBLOG?	SI	NO
	12	32



6)

¿LO CONSIDERA VIABLE COMO ESPACIO DE COMUNICACIÓN DOCENTE?	SI **11**	-Permite interactuar con otros en un espacio diferente. -Agiliza la comunicación y es un excelente espacio para la tarea intercomunicativa. -Bajo mucha información. Actividades. -Nos comunicaríamos más rápido. -Nos comunicaríamos más. -Permite estar actualizado en los temas pertinentes a la educación y sus distintos niveles. -Permite estar comunicado. -Nos pasaríamos información. -Siempre que se lo use.
	NO **0**	Porque…
	TAL VEZ **1**	Porque… -No lo uso



REGISTRO DE EVALUACIÓN

PLANILLA –REGISTRO

Fecha:

Participantes:

Responsable:

Objetivo:

Descripción del trabajo realizado:

Estrategias didácticas:

Evaluación del grupo:

Evaluación del coordinador:

INVITACIÓN GRUPO YAHOO

Fecha: 24 Nov 2006 19:24:35 –0000
De: "Moderador de espaciodocente_untref" <espaciodocente_untref-owner@gruposyahoo.com.ar> Añadir a la Libreta de contactos
A: jorgebertolani@yahoo.com.ar
Asunto: Yahoo! Grupos: ¡Estás invitado! Suscríbete hoy mismo a espaciodocente_untref.

YAHOO! ARGENTINA GRUPOS

Esta invitación caduca dentro de 30 días. viernes, 24 noviembre 2006 - 7:24 PM GMT

¡espaciodocente@yahoo.com.ar te invitó a unirte al grupo **espaciodocente_untref**!

Un grupo de los sábados los invita a participar de este espacio virtual creado por docentes para docentes denominado
" Espacio virtual de encuentro para docentes con deseos de conocer "

Saludos a todos

Silvia, Silvana y Jorge

¡Unite a este Grupo

INVITACIÓN PÁGINA WEBLOG

Fecha: Fri, 24 Nov 2006 16:54:47 -0300 (ART)

De: "tecnologia de la informacion y comunicacion untref" <espaciodocente@yahoo.com.ar> Añadir a la Libreta de contactos
Yahoo! DomainKeys confirmó que el mensaje fue enviado por yahoo.com.ar. Más info.

Asunto:invitacion weblog

A: "psicopedagogia Esnaola Garcia" <psicopedagogia_kairos@yahoo.com.ar>, garcili@yahoo.com.ar, vivianalollini@hotmail.com, sol2naciente2@yahoo.com.ar, gortan@ciudad.com.ar, adebibru@hotmail.com, grafloral@hotmail.com, adriareal@hotmail.com, marianabecerro@yahoo.com.ar, leda.g@hotmail.com.ar, mariainesromano@ubbi.com, maryeducar@hotmail.com, jorgebertolani@yahoo.com.ar, tran2006devi@yahoo.com.ar, sofiamenci@yahoo.com.ar, rebeca811@yahoo.com.ar, zalazarmario@yahoo.com.ar, sumheredia@hotmail.com, lidiabe@hotmail.com, danielflaporte@uolsinectis.com.ar, mbusoni@arnet.com.ar, crisgioia04@yahoo.com.ar, redline@ciudad.com.ar, silaccinelli@ciudad.com.ar, emilcemicale@hotmail.com, alessiosil@hotmail.com, jorhmar@hotmail.com, ana77ri@yahoo.com.ar, celesteaga@hotmail.com, gracielaciapa@yahoo.com.ar, eleonoraola@hotmail.com, velez0036@hotmail.com, sil0100@latinmail.com, mesiciliano@yahoo.com.ar, fzaver_4@hotmail.com, eder_47ar@yahoo.com.ar, zalazarmario@gmail.com, mariasusanahall@hotmail.com, vivianagamboao6@yahoo.com.ar, defortuna_edith@hotmail.com

Invitamos a todos a participar de la página :

www.esdoc.blogspot.com

Saludos a todos.

Silvana, Silvia y Jorge

PÁGINA WEBLOG

esdoc

viernes 24 de noviembre de 2006

bienvenidos

Invitamos a todos los docentes de tics (alumnos y profesores) a compartir este espacio virtual creado por docentes para docentes. Teniendo como referente :

" Espacio virtual del encuentro para docentes con deseos de conocer"

SAludos a todos.

Silvia, Silvana y jorge
Publicado por espaciodocente los 11:34 4 comentarios

Suscribirse a: Entradas (Atom)
Archivo del blog

- ▼ 2006 (1)
  - ▼ **noviembre** (1)
    - bienvenidos

Datos personales

espaciodocente

Ver todo mi perfil

BIBLIOGRAFÍA

ANDRADE LODOÑO, E. (1994): El papel de la educación en la tecnología en el desarrollo nacional de los países del tercer mundo. CIUP, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.

CASTELLS, M. (1997): La era de la información. 3 Vols. Madrid, Alianza Editorial.

DE PABLOS PONS, J. y GORTARI, C (Coords.)(1992): Las nuevas tecnologías de la información en educación. Sevilla, Alfar.

ESNAOLA HORACEK, G. (2006): Tecnología de la Información y la Comunicación en Educación. Módulos de cátedra. Buenos Aires, UNTREF.

GALLO, J. (2005): Todos los estudiantes deberían realizar weblogs.
http://weblog.educ.ar/educacion-tics/cuerpoentrevista.php?idEntrev=108
PUBLICADO EN WEBLOG: Noviembre de 2005. Consultado 30 de Noviembre de 2006.

LITWIN, E. (2001): Las nuevas tecnologías en las instituciones educativas: reflexiones para una inversión sustentable. Tendencias, análisis y prospectiva.
http://www.litwin.com.ar/site/Articulos7.asp
PUBLICADO EN LITWIN: 23 de Noviembre 2001. Consultado 30 de Noviembre

SAN MARTÍN, A. (2004): La competencia desleal del e-learning con los sistemas escolares nacionales. Publicado en REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN Nº 36:Septiembre-Diciembre 2004, pp. 13-35, OIE.



UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA: LIC. En GESTIÓN EDUCATIVA

TRABAJO FINAL: PROYECTO DE TALLERES

ALUMNO: Francisco Zauer

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic. Eduardo Garcia

2006

TÍTULO DEL PROYECTO

ORGANIZACIÓN DE TALLERES DE FORMACIÓN DE FUTUROS CONSUMIDORES RESPONSABLES Y CRÍTICOS

AUTOR

Francisco Zauer – fzauer_4@hotmail.com

ABSTRACT

Se propone la concreción de una jornada institucional de análisis y reflexión que tenga como modalidad la realización de distintos talleres, cuyo objetivo será la adquisición de competencias científico tecnológicas por parte de nuestros alumnos de segundo ciclo y con el acompañamiento de sus padres. A fin de poder interpretar la incidencia que tienen los cambios del mundo tecno natural y el impacto del desarrollo tecnológico en sus vidas.
Además se propone la reflexión colectiva acerca del posicionamiento de considerar a los niños como sujetos de derecho y no como potenciales consumidores.

INDICE

ABSTRACT……Pág. 2

DISEÑO

- DIAGNÓSTICO SITUACIONAL……..Pág. 4
- FUNDAMENTACIÓN…….. Pág. 5
- ¿PARA QUÉ SE QUIERE HACER?..... Pág. 7
- ¿CUÁNTO SE QUIERE HACER?..... Pág. 8
- ¿DÓNDE SE QUIERE HACER?..... Pág. 8
- ¿CÓMO SE REALIZARÁ?..... Pág. 8
- ¿CUÁNDO SE REALIZARÁ?..... Pág. 10
- ¿A QUIÉNES VA DIRIGIDO?..... Pág. 10
- ¿QUIÉNES LO REALIZARÁN?..... Pág. 10
- ¿CON QUÉ RECURSOS?..... Pág. 10
- COSTOS…… Pág. 12
- EVALUACIÓN …… Pág. 13

BIBLIOGRAFÍA…… Pág. 14

DISEÑO

DIAGNÓSTICO SITUACIONAL:

La EPB N° 54 del partido de Moreno se halla ubicada en el Barrio Lomas de Mariló, un barrio que linda con los márgenes del Río Reconquista y la Autopista del Buen Ayre.

La población escolar que concurre cotidianamente forma parte de un amplio cordón de pobreza, por lo cual la escuela no sólo realiza una oferta educativa, sino que también brinda el servicio de refrigerio y almuerzo para alrededor de cuatrocientos niños.

Con respecto a la oferta educativa, esta se concreta por medio de un proyecto institucional que de acuerdo a las demandas de la comunidad educativa contiene un programa de proyectos específicos que contienen todas aquellas estrategias didácticas que posibilitan la formación de futuros ciudadanos comprometidos con su realidad y que forjen el espíritu crítico.

Esto incluye la utilización de recursos tecnológicos.

Durante muchos períodos la escuela no contó con un equipo de conducción estable y recién a partir del ciclo 2004 los docentes empezaron a tener continuidad.

En dicho ciclo se renovó el equipo de conducción y a partir de allí la escuela se comenzó a equipar de elementos tecnológicos que favorecen a una mejora en el quehacer cotidiano.

Por ejemplo: se arregló la única computadora existente con su impresora y se hizo efectiva la compra de un equipo de audio para los actos.

Además y como producto de haber sido incluidos en el proyecto innovador de Inclusión Educativa, durante este presente ciclo y al haber recibidos subsidios se pudieron comprar una televisión 29 pulgadas y un DVD.

Estos más dos teléfonos forman parte del patrimonio tecnológico de última generación con que cuenta la institución.

Volviendo a la población escolar podemos observar que un número iomportante de niños, a pesar de su situación económica, cuenta con aparatos de telefonía celular. Llama la atención ya que muchos de estos niños recurren al equipo directivo o al equipo de orientación educacional a fin de que se les provean materiales de uso cotidiano (hojas de carpeta, lapiceras, reglas, etc.)

Los contrastes son paradójicos ya que conviven en una misma casa la pobreza extrema que deja afu7era a miles de personas y el espejismo de creerse dentro del mismo por contar con elementos tecnológicos como el celular o las pantallas planas.

Esta reelección incluye la forma en que estos se consiguen, en algunos casos a través del crédito y otros por robo.

Para que este diagnóstico tenga sentido es conveniente aclarar que el recorte realizado hace referencia a la situación de la relación de los sujetos y la institución con los elementos tecnológicos, ya que por supuesto en las vivencias cotidianas no estamos ajenos a situaciones de violencia y marginalidad, sin embargo es necesario analizar que desde lo que compete al área tecnológica debemos tener en cuenta con que elementos partimos para realizar un proyecto que incluya la utilización de los recursos tecnológicos y la reflexión de cómo esta utilización puede beneficiar al conjunto o puede perjudicar.

Y a la vez que nuestros alumnos comprendan que en la inclusión en una sociedad no es solo tener dichos recursos, sino como a través de su utilización racional podemos mejorar nuestra calidad de vida.

FUNDAMENTACIÓN:

"De acuerdo con la concepción de tecnología como avance al servicio del hombre y no como mero desarrollo mecánico podemos relacionar los contenidos de la educación tecnológica con la formación ética y ciudadana, este propósito se manifiesta en la inclusión de contenidos tales como juicio-crítico acerca del impacto socio ambiental de los productos. Crítica del tratamiento de la información por los medios de comunicación o la valoración de los productos respecto del mejoramiento de la calidad de vida" (1).

Este proyecto nace como necesidad de provocar en nuestros niños conflictos cognitivos que posibiliten la comprensión y el análisis de cómo los procesos tecnológicos se desarrollan e impactan en la vida cotidiana de las personas.

A su vez esta comprensión deberá favorecer los desarrollos de procesos del pensamiento que forjen el espíritu crítico a fin de que cada persona pueda exigir, reflexionar e involucrarse en dichos procesos, a saber:

Exigir: productores comprometidos con la comunidad y la naturaleza.

Reflexionar: acerca del papel de los trabajadores.

Involucrarse como un consumidor responsable.

Esta propuesta incluye la utilización de los recursos tecnológicos disponibles en la escuela a fin de su utilización como recurso didáctico para resignificar las prácticas pedagógicas.

Así se realizarán talleres con la finalidad de que cada uno de nuestros alumnos pueda comprender el alcance que tiene la buena o mala utilización de los recursos tecnológicos y como éstos pueden provocar cambios significativos en nuestras vidas.

Podremos entonces comparar distintos modos de vida, los conceptos de sujeto a través del tiempo (antes ciudadano de derecho, ahora consumidor), el rol del estado y el rol del mercado, los diferentes modelos de producción**, el papel que cumplen los medios de comunicación y su influencia en la vida cotidiana**, etc.

La concreción de este proyecto deberá tener un alto impacto de manera que se proponga como un vehículo para que nuestros alumnos se sientan parte, pertenecientes a una institución que desde su labor lucha para que la escuela pueda, mediante sus acciones, desafiar a todos aquellos síntomas de pérdida de civilidad tan característicos de la posmodernidad.

"La educación relativa a los medios de comunicación hace frente hoy en día al desafío de las nuevas tecnologías. La formación del espíritu crítico y de una actitud abierta en general frente al proceso de comunicación debe comprender el análisis de los nuevos sistemas de comunicación". (2)

(1)G C Y E: Provincia de Buenos Aires. Diseños curriculares.

(2) UNESCO. Las nuevas tecnologías en educación.

¿PARA QUÉ SE QUIERE HACER?

Para lograr que nuestros alumnos adquieran los siguientes contenidos y expectativas de logro:

1. La investigación acerca de las oportunidades, necesidades y demandas sociales.
2. El análisis de las alternativas para la toma de decisiones.
3. La evaluación de la eficiencia, la eficacia y el impacto de los productos.
4. La informática y las computadoras.
5. Medios de comunicación.
6. Operación de una computadora.
7. Presentación de la misma información en diferentes formas utilizando lenguajes verbales y no verbales.
8. Los recursos renovables y no renovables en la región y el país.
9. El impacto de la tecnología en el ambiente y en las relaciones entre las personas.
10. La tecnología en la historia y la historia de la tecnología.
11. Identificación de los recursos naturales que utiliza la tecnología para su desarrollo.
12. Investigación sobre el impacto de la tecnología en el ambiente de la región en que habita.
13. Investigación sobre el impacto de la tecnología (impactos negativos y positivos) en la comunidad en que habita (confort, salud, trabajo, transporte, etc.).
14. Los productos tecnológicos en la relación con la actividad y la organización social de la región y el país. Los bienes y los servicios de interés público. La generación de empleo, el control de la contaminación.
15. La influencia de la tecnología en el empleo y las habilidades requeridas para el trabajo.
16. Ejemplificación del uso y abuso de la tecnología en la región y en el país.
17. Influencia de la tecnología en la resolución de problemas de la vida cotidiana.
18. Pensamiento lógico reflexivo y crítico
19. imaginación creativa.
20. Aspiraciones personales y posibilidades de desarrollo.

21. Sentido de pertenencia.
22. La incidencia de la movilidad social en la formación de un sentido de pertenencia comunitario.

¿CUÁNTO SE QUIERE HACER?

La meta es lograr concretar la realización de un encuentro institucional en el cual a través de la participación en distintos talleres, nuestros alumnos de 2° ciclo puedan comenzar a analizar el papel que el conocimiento tecnológico y sus productos cumplen en nuestras vidas. Así también comprenderse como sujetos de derecho y analizar las distintas informaciones que nos brindan los medios de comunicación con la intención de otorgar a los niños el rol de consumidores potenciales.

¿DÓNDE SE QUIÉRE HACER?

Se realizará en el salón de usos múltiples de la E P B N° 54.
La escuela se halla ubicada en la ciudad de Moreno. Provincia de Buenos Aires.

¿CÓMO SE REALIZARÁ?

El proyecto estará coordinado por maestros del segundo ciclo.
Se organizará de manera que se deleguen a los otros docentes la coordinación de los diferentes talleres.
Los grupos estarán conformados por niños de segundo ciclo y se invitará a padres referentes.
Previamente a los talleres se trabajarán contenidos del área de tecnología desde las diferentes planificaciones áulicas y mediante la actividad cotidiana se preparará el evento final con la realización de los talleres.
Estos serán: **taller de informática y la utilización de Internet, medios de comunicación audiovisuales: la radio, la televisión. El uso del**

celular, los elementos tecnológicos de confort y su incidencia en nuestras vidas.

La relaciones de producción que encierra el avance de la tecnología.

TALLER DE INFORMÁTICA Y LA UTILIZACIÓN DE INTERNET.

Acciones: visita a distintos sitios de interés, apertura de un correo, Chat, foto Log, Messenger, etc. Uso y abuso.

Confección de una página, juegos por Internet. Reflexión acerca del tiempo que se dedica a esta actividad, cuidados. El sedentarismo.

Análisis crítico de los diferentes sitios de información.

TALLER DE MEDIOS AUDIOVISUALES

Acciones: análisis de diferentes propagandas y la reflexión hacia que tipo de consumidor se dirigen.

Enumeración y crítica reflexiva de que tipos de programas televisivos miran los niños. El tiempo que lo hacen y el sedentarismo.

Análisis de las diferentes propagandas a través del tiempo: distintos conceptos de alumno, niño, docente, familia, etc.

Escucha de propagandas de radio. Análisis del tipo de programa que escuchan los jóvenes.

Dramatización de un programa televisivo elegido.

Realización de una radio institucional por un día.

TALLER ACERCA DEL USO DEL CELULAR

Acciones: análisis del papel de los medios en la creación de la necesidad de tener un celular. El uso indiscriminado del mismo en la escuela, los bancos, los hospitales y otros lugares en los que está prohibido.

Demostración de las distintas funciones. Adaptación del concepto de convergencia.

Realización de una cadena telefónica y análisis de los nuevos modos de escritura.

LOS ELEMENTOS TECNOLÓGICOS DE CONFORT Y SU INCIDENCIA EN NUESTRAS VIDAS.

Acciones: análisis del avance tecnológico y su llegada a los hogares.
El valor de mercado y las posibilidades de acceso masivo de los mismos.
Comparar si es posible que todos los sectores sociales accedan.
Enumeración de los productos más deseados o usados.
Proyección de un corto en d v d.

LAS RELACIONES DE PRODUCCIÓN Y LA TECNOLOGÍA.

Acciones: lectura del artículo 114 y 114 bis de la Constitución Nacional.
Los derechos de los trabajadores. Sus responsabilidades como actores sociales.
La exigencia de productores comprometidos con la comunidad y la naturaleza.
Realización de afiches explicativos.

¿CUÁNDO SE REALIZARÁ?

Este proyecto se realizará durante el último trimestre del año y tendrá la jornada de talleres el 27-11-06.

¿A QUIÉNES VA DIRIGIDO?

Este proyecto está dirigido a alumnos y padres del segundo ciclo de E P B.

¿QUIÉNES LO REALIZARÁN?

Lo realizarán alumnos de segundo ciclo, padres, personal docente y directivos de la E P B N° 54 de Moreno.

¿CON QUÉ RECURSOS?

HUMANOS

Docentes.
Alumnos.
Padres.
Personal auxiliar.
Equipo directivo.

TECNOLÓGICOS

Computadora.

Impresora.

Televisión.

D V D.

Grabador.

Teléfonos celulares.

Videos.

Filmadora.

La televisión, la computadora, el D V D, el grabador y la impresora son patrimonio de la escuela.

La filmadora la presta una docente así como el video.

Se solicitará a los alumnos concurrir con celulares previa autorización de los padres.

MATERIALES

Fotocopias.

Afiches.

Fibrones..

Cinta adhesiva.

Plasticota.

Lapiceras.

Lápices.

Cartulinas.

COSTOS

PERSONAL DOC	**$**	**INFRAESTRUCTURA**	**$**	**TECNOLÓGIA**	**$**	**MATERIALES**	**$**
MAESTROS 14	75600	SALONES	-------	TELEVISOR	999	FOTOCOPIAS	100
DIRECTOR	10800	S U M	-------	AUDIO	800	DIARIOS Y REV	80
VICEDIRECTOR 1	8400	PASILLOS	-------	GRABADOR	200	LIBROS	800
SECRETARIA 1	7200	COCINA	-------	MICRÓFONO	50	PAPELERA	280
AUXILIARES 11	52800	LUZ	-------	D V D	250	PINTURAS	309
PROF. E A 3	13200	AGUA	-------	CÁMARA	1000	PEGAMENTOS	88
PROF. E F 5	15600	TELÉFONO	-------	TELÉFONO	200	FIBRÓN Y COL	150
PROF. ING 4	9600	GAS	-------	COMPUTADORA	1500		
				PELÍCULAS	100		
				C D	100		
TOTAL	187200	**A CARGO DE D G C Y E.**	-------	**TOTAL**	5199	**TOTAL**	1807

COSTOS TOTALES: $ 194.206

A CARGO DE D G C Y E: $ 187.200

A CARGO DE SUBSIDIOS NACIÓN PROGRAMA P. I. I. E: $ 5.000

A CARGO DE ASOCIACIÓN COOPERADORA: 2.006

INFRAESTRUCTURA: GASTOS DIRECTOS DE D G C Y E QUE NO PAGA LA INSTITUCIÓN.

IMPREVISTOS: $ 200 DE ASOCIACIÓN COOPERADORA.

BENEFICIOS EXCLUSIVAMENTE DEL ORDEN SOCIAL. NO SE PREVEEN BENEFICIOS MONETARIOS.

EVALUACIÓN: la evaluación es un proceso complejo de reflexión y análisis sistemático orientado a facilitar la toma de decisiones y el desarrollo de acciones que permiten producir transformaciones que impacten el mejoramiento del resultado de los procesos y de las prácticas institucionales.

En este caso la evaluación nos dará información acerca del impacto que produjo el proceso realizado y si éste incidió en un mejoramiento de la relación de nuestros alumnos con los recursos tecnológicos disponibles.

Y si propició el pensamiento crítico, la reflexión en familia y un cambio de actitud como consumidores responsables y ciudadanos de derecho.

La evaluación se realizará mediante encuestas a los niños y a los padres acerca de sus opiniones sobre el encuentro,

En cuanto a los docentes formará parte de la evaluación institucional.

NIVELES DE RESULTADO	**INDICADORES**	**FACTORES EXTERNOS**
Impacto (finalidad)	Alto índice de alumnos	La población escolar
Lograr que nuestros	con celulares y asiduos	es participativa cuando
alumnos analicen y	concurrentes a ciber.	la propuesta es inte-
cuestionen el uso	Padres con desconoci-	resante.
tecnológico indiscrimi-	miento de los adelantos	En el barrio existen
nado.	tecnologicos.	locutorios y propuestas
Lograr la formación de		municipales de ense-
futuros consumidores		ñanza de computación.
de tecnología responsa-		
bles y críticos.		
Efectos		
Resignificar las prácticas	Se ponen en juego un	Financiación y subsidios
pedagógicas.	gran número de recur-	otorgados para enrique-
Participación de los	sos y una tarea coord-	cer las prácticas.
Padres.	nada y secuenciada.	
Producto		
Realización de talleres	Realización de anterio-	Luego de este proyecto
de reflexión y formación	res proyectos e índices	los alumnos de segundo
de futuros consumido-	de participación y com-	ciclo podrían ser promoto-
res responsables.	Promiso.	res del uso cuidadoso de
		los elementos tecnológi-
		cos.

BIBLIOGRAFIA

D G C Y E: Provincia de Buenos Aires. Diseños curriculares.

FERRES, J., Televisión y educación. Edit. Piados. Cuadernos de pedagogía. Barcelona. 1994.

http://www.eduteka.org/tema mes.php3?TemaID=0007. Publicación en EDUTEKA: 26 de enero de 2002. Última modificación 13 de noviembre de 2004.

UNESCO. Las nuevas tecnologías en educación.

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA: Lic. en Ciencias de la Educación

TRABAJO FINAL: *Un acercamiento a la tecnología: "La Radio"*

ALUMNA/ALUMNO:

Celeste Aga

Nancy Gutierrez

Hernán Roldán

EQUIPO DOCENTE:

Dra Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic Eduardo Garcia

2006

Título del Proyecto: *Un acercamiento a la tecnología: "La Radio"*

Autores: **Aga, Celeste (celesteaga@hotmail.com)**

- **Profesora de Psicología y Ciencias de la Educación.**

Gutiérrez, Nancy (nancygutierrez09@yahoo.com.ar)

- **Profesora de Educación Pre escolar**
- **Profesora de Psicología y Ciencias de la Educación.**

Roldán, Hernán (laloroldán75@yahoo.com.ar)

- **Profersor de Educación Primaria**
- **Profesor de Psicología y Ciencias de la Educación.**

Abstract: Breve resumen introductorio

El Presente trabajo se llevará a cabo en el Centro Educativo Complementario N° 801 de la localidad de Ciudadela, Partido de Tres de Febrero.

El objetivo principal es acercar a los alumnos de la Institución a objetos tecnólogicos comunicacionales, ya que el Centro carece de éstos. A través de las investigaciones de docentes se pudo acceder a una emisora radial ubicada en una escuela cercana. Este recurso nos pareció muy rico ya que nos permitiría abordar varios contenidos, principalmente la problemática de la lengua oral que presentan nuestros alumnos. De esta forma abordaríamos contenidos tecnológicos con contenidos curriculares pedagógicos.

El Proyecto se realizará dentro del turno de la mañana con los dos grupos que funcionan en ese horario y se trabajará con una secuencia de actividades programadas en el transcurso de cuatro meses aproximadamente.

Diagnóstico Institucional donde se llevará a cabo el Proyecto

¿Qué significa C.E.C.?

"El Centro Educativo Complementario es una Institución educativa dependiente de la Dirección de Psicología y Asistencia Social Escolar.

***CENTRO**: Porque es un espacio educativo donde convergen los intereses, las expectativas y las culturas de la familia, la escuela y la comunidad.*

***EDUCATIVO**: Porque desarrolla intencional y sistemáticamente acciones para promover la interacción, la construcción del pensamiento y la formación integral de los niños y adolescentes.*

***COMPLEMENTARIO**: Porque revaloriza y potencia los aprendizajes construidos en la familia, la escuela y la comunidad.*

Sus objetivos

Los objetivos del Centro Educativo Complementario son:

1) *Garantizar el respeto por los Derechos del Niño y del Adolescente desde el ámbito educativo.*
2) *Promover la adquisición de competencias cognitivas que complementen la acción educadora de la familia, la escuela y la comunidad.*
3) *Favorecer formas de vinculación social alternativas y/o complementarias de familiares-comunidad.*
4) *Construir una cultura institucional integrada, integradora e inclusora de las diversas culturas en un marco de justicia y calidad educativa.*
5) *Generar contextos facilitadores del proceso de constitución de la subjetividad del alumno/a, con competencias para la participación ciudadana y la inclusión en el mundo del trabajo.*
6) *Favorecer la formación de estructuras autónomas de pensamiento para la participación en la sociedad del conocimiento."*[1]

[1] *Extraído del Reglamento de Centros Educativos Complementarios; Dirección de Psicología y Asistencia Social Escolar; La Plata, 24 de noviembre, 2003*

Características del barrio donde está ubicada la Institución

La Institución está ubicada en el barrio Ejército de los Andes, más conocido como "Fuerte Apache" y los alumnos que concurren al CEC viven allí. El Barrio tiene una construcción antigua y se encuentra muy deteriorada. Todos los edificios, excepto dos de ellos, que tienen 15 pisos no cuentan con el funcionamiento del ascensor. Estos edificios se encuentran comunicados entre ellos a través de puentes de hierro, es por eso que reciben el nombre de "Nudos".

Las otras construcciones que podemos encontrar son más bajas y alargadas. Éstas reciben el nombre de "Tiras". El barrio cuenta ahora con la presencia de gendarmes en las entradas más importantes, éstos controlan la entrada y salida de vehículos al barrio. El barrio se caracteriza por una elevada tasa poblacional.

A parte del CEC, dentro del Barrio se puede encontrar dos Jardines de Infantes, tres EGB (una de ellas funciona también a la noche para adultos), una escuela Media y una escuela Técnica.

Los alumnos

Los alumnos que concurren al CEC tienen un nivel socioeconómico-cultural bajo. Muchos de ellos presentan las problemáticas características de este tipo de contexto social. Se puede observar en los niños y en sus familias una mala alimentación, embarazo precoz, familias numerosas, adicciones, delincuencia, violencia, promiscuidad, abuso sexual, padres, madres o hermanos en prisión, etc.

El 75% de los niños que asisten tienen serias dificultades en el rendimiento escolar y problemas de comportamiento (agresión verbal y física, dificultad en la aceptación de limites y pautas de convivencia, etc).

La asistencia de los alumnos al CEC es bastante regular, la gran mayoría de ellos, demuestra respeto a la Institución y a las docentes. Son muy afectuosos con ellas y demostrativos.

Características de la Institución

El edificio cuenta con una cocina y un comedor amplios, los niños de ambos turnos almuerzan y desayunan o meriendan ahí, en distintos horarios. Hay cuatro aulas, 1 para nivel inicial y 3 para E.G.B.; 1 preceptoría, 1 sala de biblioteca y video, una dirección y un gabinete. Hay un patio descubierto bastante amplio y dos baños, uno de mujeres y otro de varones.

Las instalaciones se mantienen en buen estado; a principio de año se trata de realizar el mantenimiento. Las mismas docentes nos encargamos del mantenimiento de las aulas, incluso de pintarlas si se consigue pintura. Hay serias falencias en la aclimatación ya que varias estufas durante el invierno no funcionan y no contamos con ventiladores para el verano. La Institución cuenta con una televisión, una video, un equipo de música, no cuenta con una línea de teléfono y computadora, ni para uso de los alumnos ni para los docentes o directivos.

Distribución de los grupos de alumnos

En el turno mañana funciona una sala del nivel inicial, con niños de 3 a 5 años, algunos de 3 y 4 años se quedan también al turno de la tarde; y 1 sala de "grupo primario" (así se denominan las divisiones de EGB), que nuclea a los niños de 1° a 6° grado de EGB. En el turno de la mañana hay un solo grupo porque la concurrencia de los alumnos en ese horario es muy inferior a la de la tarde.

En el turno tarde hay una sala de inicial (3 a 5 años) y 3 divisiones de EGB: Grupo primario "A" (1° y 2° año de EGB), Grupo primario "B" (3° y 4° EGB) y Grupo medio (5° y 6° EGB). Los grupos están compuestos aproximadamente entre 15 y 20 alumnos, que pueden llegar a ser 30 en época de verano.

Personal de la Institución

En el turno mañana hay una docente para Grupo Primario, otra para Grupo Inicial y una preceptora. En el turno tarde hay tres docentes, una para cada Grupo Primario; una para Grupo Inicial y una preceptora. Las docentes cumplen un horario de 4 horas y media, incluyendo el horario de almuerzo de

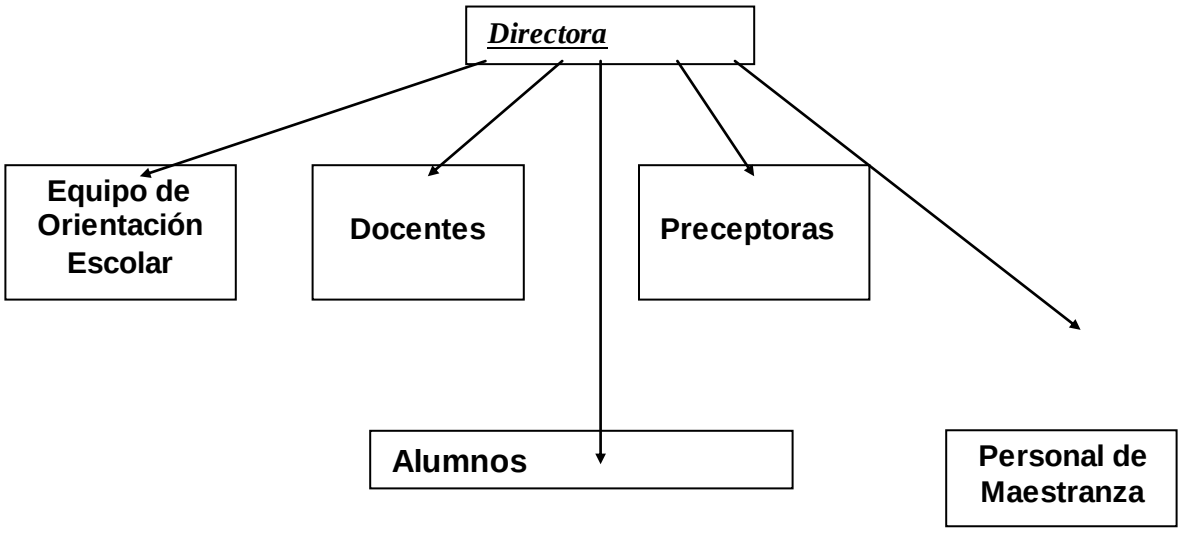
los alumnos. Para poder ingresar al C.E.C., las docentes y la preceptora, tienen que pertenecer a la rama de Psicología (Profesora de Educación Especial o Profesoras de Psicología y Ciencias de la Educación o Profesoras de Psicopedagogía); únicamente la docente del grupo inicial, puede ingresar con título de Profesora del Nivel inicial.

El Equipo de Dirección está integrado solo por la directora, no hay Vice ni Secretaria. La Directora cumple un turno de 4 horas y media (al igual que el resto del personal), en forma alternada durante la semana.

El Equipo de Orientación Escolar (Gabinete), está integrado por una Orientadora Social (OS), una Maestra Recuperadora (MR) y una Orientadora Educacional (OE), que cumplen la misma carga horaria diaria, con horario alternado al igual que la Directora. El EOE realiza articulación con los Equipos de las escuelas de origen, sobre todo las de aquellos alumnos que presentan mayores dificultades.

También se encuentran trabajando en la Institución, dos personas que cocinan, dos personas para la limpieza, y otras dos que colaboran con ellas que son del Plan Trabajar.

Organigrama institucional



Modalidad de trabajo

En los grupos primarios se ayuda a los niños a realizar la tarea escolar que los alumnos traen de sus respectivas escuelas, también se organizan distintos proyectos o talleres para trabajar, en los que se pueden insertar o no, contenidos escolares. En la práctica cotidiana cuesta bastante llevar a cabo la realización de estos talleres, ya que los recursos materiales con que contamos son muy escasos. El Grupo Inicial también trabaja con talleres.

El EOE organiza un Proyecto para cada Grupo que implementa una vez por semana.

Problema: *"Ausencia de recursos tecnológicos dentro de la Institución"*

Proyecto: *Un acercamiento a la tecnología: "La Radio"*

Destinatarios: Grupo Inicial y Grupo Primario, Turno Mañana

Duración: Cuatro meses

Fundamentación:

Con la recopilación de datos e información de las características de la Institución en todos sus aspectos pudimos visualizar que hay una gran ausencia de recursos y objetos tecnológicos a los cuales los niños tengan acceso dentro del CEC. Por lo cual el personal docente investigó extra muros Institucionales para poder brindarles a los alumnos algunas de estas falencias. Creemos sumamente importante acercar a los alumnos a recursos tecnológicos ya que hoy en día muchos de los alumnos con riesgo social y pedagógico tienen vedado por sus condiciones materiales el acceso a dichos recursos.

Nos planteamos reconsiderar el uso de recursos en el ámbito educativo, que se use como herramienta o instrumento que le permita a los alumnos apropiarse de información, intercambiarla, ampliarla, propiciando un pensamiento creativo, critico, reflexivo, siendo capaces de seleccionar aquello que le dan. La tecnología abarca a todos los ámbitos sociales y es indiscutible que la escuela no solo debe acercar dicha tecnología sino que debe dar las herramientas cognitivas necesarias para interpretarlas, usarlas y modificarlas.

Esta nueva concepción de la tecnología en educación nos plantea un cambio significativo en la concepción de la enseñanza, esto se debe a que la escuela debe formar una visión científica del mundo en que vivimos, darle contexto a los procesos de producción, propiciando el manejo de las lógicas de

la creatividad y la abstracción, las nuevas tecnologías le acercan a la sociedad gran cantidad de información y a una gran velocidad, de aquí la necesidad de crear sujetos competentes, capaces de responder a los nuevos requerimientos sociales; eficiencia, estrategia, etc.

A partir de la aplicación de la tecnología en las escuelas se busca propiciar el pensamiento divergente. Pensamiento que se caracteriza por un proceso de alejarse en varias direcciones, una separación de ideas para abarcar una variedad de aspectos relevantes. Este tipo de pensamiento es frecuentemente asociado con la creatividad puesto que produce ideas y soluciones nuevas.

Dentro del marco de investigación pudimos llegar a una emisora radial que está ubicada en la escuela técnica del barrio y transmite diferentes programas realizados por los alumnos de la misma. Este recurso nos pareció sumamente rico e interesante, ya que nos permitiría trabajar un abanico de oportunidades: acercamiento de los alumnos a un recurso tecnológico; investigar sobre los medios masivos de comunicación, el formato de cada uno de ellos, su historia; dar a conocer la institución aprovechando este espacio radial y, primordialmente, trabajar la oralidad en los alumnos, ya que nuestros alumnos presentan algunas problemáticas en el lenguaje ya sea por el contexto sociocultural económico en el que se encuentran como en el contexto familiar con el que conviven.

Consideramos que a través del diálogo los niños demuestran y expresan sus inquietudes, por medio de este intercambio comunicativo podrán interactuar con otros, conociéndose y tratando de realizar un diálogo fluido. El lenguaje es un medio de comunicación, un medio para objetivizar el pensamiento, permite conocer la realidad y llegar a las abstracciones.

Creemos que desde nuestro ámbito los docentes debemos cumplir la función de mediadores, promoviendo situaciones y actividades que recreen la

funcionalidad y naturalidad con que ejercitamos el lenguaje oral. Este espacio que se les brindará en forma de juego los ayudará para establecer algunas normas de convivencia y podrá lograr una buena comunicación.

El conocimiento de la lengua se desplegará y consolidará en el contacto de cada situación comunicativa particular cargando de significados las "palabras cercanas" en un ambiente real, que incluirá gestos, modulación de la voz, expresión y todo lo que el marco existencial le presente, dentro del cual se produce la palabra hablada.

Objetivos:

- Enriquecer la expresión oral y comprender distintos mensajes orales, organizando una programación radial.
- Aprovechar este espacio radial para promocionar y dar a conocer a la comunidad, acerca de nuestra institución, CEC N$^{ro.}$ 801, y las actividades que aquí se llevan a cabo.
- Difundir nuestro trabajo realizado con los alumnos.
- Reconocer y utilizar recursos tecnológicos.
- Identificar las ventajas y utilidades que nos brindan los recursos tecnológicos
- Reconocer diferentes medios de comunicación, características y modalidades tecnológicas.
- Valorar los medios de comunicación como transmisión de la cultura.
- Favorecer el intercambio y comunicación Institución-Comunidad.
- Lograr mejorar el lenguaje oral mediante el trabajo colectivo.

Contenidos:

- Conversación, diálogo y entrevista
- Diferenciación entre interlocutores y destinatarios.
- Los modos de interacción en la comunicación oral.
- La producción y reproducción de juegos de palabras.
- Escucha y re-narración.

- Semejanzas y diferencias entre la lengua real y la lengua escrita.
- La lectura como medio de transmisión de información y cultura.
- El lenguaje oral en las relaciones sociales, diálogo, conversación, entrevista, narración.
- Medios de comunicación. Radio: características, función social, cambio en el uso de la palabra en contextos formales.
- Otros recursos tecnológicos que nos permitan una comunicación alternativa: Internet, celulares
- La influencia de los medios de comunicación social en la vida de las personas.
- Tipos de lenguaje oral, escrito, visual, menajes que se emiten.
- Los instrumentos que facilitan la comunicación: características, formas de uso.
- El grabador, micrófono, herramientas de trabajo en la radio.

Actividades:

Exp. directa: Visita a la radio local FM 4 96.1 de la ENET N$^{ro.}$ 4.

Previas:

- Los docentes a cargo del proyecto visitan la radio con el propósito de pedir autorización, informar y dar a conocer los objetivos o metas propuestas.
- Elaboración de una encuesta para la visita por parte de los alumnos.

Posteriores:

- Dialogamos sobre los medios de comunicación
- Investigamos sobre los medios de comunicación a través del tiempo.
- Programación de una encuesta para conocer si leen en casa y si escuchan radio, y qué conocimientos poseen sobre los medios de comunicación.
- Realizar registro de datos, señalando diarios leídos y radios escuchadas.

- Escuchar distintos tipos de programas de radio en clase, analizarlos.
- Escuchar la programación de la radio que fuimos a visitar.
- Representación gráfica de los elementos usados: micrófono, auriculares, etcétera.
- Armar una emisora en al aula (confección con material descartable). Dramatización.
- Armar un afiche con material gráfico sobre distintos medios de comunicación.
- Intercambio de diálogos y comentarios orales.
- Elaborar historiestas – chistes.
- Seleccionar un nombre para el programa radial y grabar la cortina musical de apertura del programa con los alumnos. La misma será la canción de la Bandera.
- Conversamos sobre otros recursos tecnológicos que nos sirvan para comunicarnos. Trabajamos con afiches y material descartable.
- Grabar un micro y escucharlo en el aula.
- Definición de la campaña radial, afiches, folletos, panfletos.
- Elaborar el guión radial, selección de ideas y mensajes a transmitir.

Recursos:

- Afiches, encuestas, diarios, casetes, grabados, micrófono, material descartable.
- Propios de la radio: operadores, entrevistados, cortina musical, etcétera.

Evaluación:

Se hará en proceso, evaluando con los alumnos cada paso realizado y el programa emitido, teniendo en cuenta las diferentes instancias del mismo. Pudiendo así ir agregando cosas que parezcan necesarias durante el desarrollo del Proyecto que permitan mejorarlo.

Al terminar el proyecto, una evaluación final con el relato de los niños expresando sus sentimientos hacia la experiencia vivida y el enriquecimiento obtenido. Se realizará un CD con la cortina que se pasó en la transmisión radial y las grabaciones de las producciones de los alumnos que realizaron en los programas de radio.

Conclusiones

Esperamos que este Proyecto permita acercar a los alumnos del CEC a las nuevas tecnologías y permita comprender su uso y significación social. Nuestra meta sería que los alumnos sean usuarios responsables de las tecnologías aplicadas en el Proyecto y permita un mayor desenvolvimiento de la oralidad.

Bibliografía

- Bailey, T. Y Eicher, T; "Educación, Cambio tecnológico y crecimiento económico".

- Castells, M.; (1997): "La era de la Información. Economía Sociedad y Cultura". Tomos I, II y III. Madrid, Alianza.

- Litwin, E. ;(Comp.) (1995): "Tecnología Educativa. Políticas, historias, propuestas". Bs. As., Paidós.

- Millán Paredes, S., "Comunicación: La educación por la imagen: realidades de las nuevas tecnologías en la información y la comunicación"

- Módulos y apuntes tomados en la cátedra.

- Reglamento de Centros Educativos Complementarios; Dirección de Psicología y Asistencia Social Escolar; La Plata, 24 de noviembre, 2003



UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

TRABAJO FINAL:

"ABRIENDO UN PUENTE DE COMUNICACIÓN ENTRE LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD"

ALUMNAS: Accinelli, Silvia

Micale, Emilce

Ruffinelli, Fabiana

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic Eduardo Garcia

2006

Índice:

- Descripción del contexto institucional..... 2
- Fase diagnostica..... 4
- Fundamentación ..... (5-10)
- Objetivos 11
- Síntesis del Proyecto 11
- Duración del proyecto 12
- Beneficiarios 12
- Productos 12
- Cronograma de actividades 13
- Evaluación de actividades 14
- Presupuesto 15
- Desarrollo del Proyecto y Evaluación ..... (15–16)
- Conclusión ..... (17 -18)
- Bibliografía 19

Descripción del Contexto Institucional

Se trata de una institución de educación pública de gestión privada con el 100% de subvención. Se encuentra ubicada en la Capital Federal en el barrio de Villa Devoto. Es una escuela parroquial que cuenta con nivel inicial, primario y medio.

Nivel inicial

Cuenta con salas de dos, tres, cuatro y cinco años; un solo curso de cada una y funciona durante el turno tarde. Hay una docente por sala y dos auxiliares para las cuatro salas. Las salas de 3, 4 y 5 tienen una profesora especial para Música y sólo las salas de 4 y 5 tienen profesor especial de Educación Física.

En el contraturno (por la mañana) se ofrecen talleres para los niños de 3, 4 y 5 años (que asisten a la tarde a esta escuela) con dos docentes a cargo y que comienzan en el mismo horario que la primaria, a las 8:30. En los mismos se ofrece computación, psicomotricidad, natación, inglés, plástica y recreación con diferentes docentes para cada disciplina. Estos talleres finalizan a las 11:40, teniendo los alumnos la posibilidad de almorzar en la escuela o retirarse a su casa y a las 13 comenzar el turno de la tarde, el cual finaliza a las 16:20.

El nivel inicial cuenta por la mañana con aproximadamente 50 alumnos y por la tarde con 120.

Nivel primario

El mismo es de jornada completa, cuenta con dos cursos por grado, cada uno con su respectiva docente a cargo. El mismo comienza a las 8:30 y finaliza a las 16:40 con un receso para el almuerzo entre las 11:40 y las 12.45.

El plantel docente en el nivel primario lo completan cuatro profesores para Educación física y Deportes; dos para Recreación. tres profesores de Música, una Psicóloga, tres docentes de Inglés; dos de Computación; dos de Plástica; una profesora de Tecnología; una de Laboratorio; una docente

especial para la hora de estudio y cuatro profesores de Natación (uno para cada Nivel).

El nivel primario tiene aproximadamente 300 alumnos.

Hay una directora para Nivel Inicial y otra para Nivel Primario con sus respectivas secretarias.

Nivel Medio

El nivel Medio funciona por la mañana. Tiene dos especialidades: Bachillerato con Orientación en comunicación social y Perito Mercantil con Orientación en Informática y dos cursos por cada año.

El plantel docente está formado por un rector, una directora de estudios, una secretaria, un bibliotecario, un coordinador del área de Informática, un auxiliar de informática que se ocupa del área técnica, cuatro preceptores y aproximadamente cincuenta profesores.

El nivel medio tiene aproximadamente 300 alumnos.

La escuela tiene 24 aulas, sala de video, sala de laboratorio de experiencias físico/químicas, sala de informática (la cual cuenta con 30 máquinas con acceso a Internet) y biblioteca.

La población que asiste a esta Institución proviene de Capital Federal y de la provincia de Buenos Aires, ya que la escuela se encuentra ubicada en el límite entre ambos lugares. Esta población pertenece a una clase social media trabajadora.

Fase Diagnóstica

La escuela es pequeña, accesible económicamente, con buenas propuestas para la comunidad (jornada completa, talleres, etc.) pero no es muy conocida dentro de la sociedad pese al tiempo que está en el barrio.

Hemos notado que la escuela además de no ser conocida no se difunden tampoco las actividades que en ella se realizan tanto a nivel pedagógico, pastoral, su gestión y su aporte hacia la comunidad (Ej: integración de niños con capacidades especiales).

La escuela también cuenta con recursos para darse a conocer, los cuales son importantes y difíciles de conseguir, como un laboratorio bien equipado y conexión a Internet. Pero éstos son utilizados como recursos aislados en forma descoordinada ya que Internet se usa desvinculado con respecto a otras áreas. Consideramos que debería ser un recurso que favorezca la comunicación entre la escuela y la comunidad y también para la integración de los distintos niveles y miembros de la institución.

Fundamentación:

"Los cambios que se han producido en la sociedad y en los nuevos métodos de enseñanza han implantado las nuevas tecnologías. La forma de entender el aprendizaje cada vez mas sujeto al control del proceso por parte del alumno y a la adaptación de los materiales a sus necesidades, incorpora los nuevos recursos técnicos audiovisuales. Este nuevo planteamiento de la formación y la aparición de nuevas modalidades, producen un nuevo modelo de educación, mas abierto y caracterizado por el autoaprendizaje y la diversificación (…)".[1]

La aparición de la informática iniciada hace aproximadamente 50 años, e intensificada en la ultima década por medio del incesante avance de nuevas tecnologías y las comunicaciones se ve presente en los distintos ambientes en que se desarrollan las actividades humanas, juntamente con la imparable globalización de la economía y el conocimiento, conducen a profundos cambios estructurales en la forma de pensar y actuar de las naciones, cambios en los que la Argentina no puede permanecer al margen.

La tecnología esta presente en todos los ámbitos de nuestra vida, en lo laboral, en el esparcimiento, en las comunicaciones, en la educación y por lo tanto no debe ni puede estar excluida de la escuela y lo centros educativos.

La necesidad de las computadoras en la escuela, tema reservado en sus inicios solamente a especialistas, se ha convertido en tema de debate público sobre la informática en la escuela y sus consecuencias sociales.

[1] Millan Paredes, Sara Elena (1995) Comunicación: La Educación por la imagen: Realidades de las nuevas tecnologías en la comunicación y la información.

Es de dominio público la realidad de las escuelas de hoy donde se esfuerzan a diario en mantener sus puertas abiertas; las de educación pública con sus exiguos recursos y la privada con una lucha diaria en mantener activa su matrícula.

La diferencia hoy se sitúa no en los recursos con que cuente o los que desearía contar la escuela sino en lo que pueda hacer con los que tenga, mediante una profunda toma de conciencia por parte de todos los actores de la comunidad educativa asumiendo la responsabilidad en formar alumnos que puedan enfrentar el mundo que les toca vivir.

Los medios de comunicación social actúan como intermediarios entre el ámbito científico y el público.

Los continuos avances en materia tecnológica, y en los medios electrónicos en particular, se hallan inmersos en el vértigo técnico, comercial y político, que impulsó la urgencia de promover su consumo creando la necesidad del mismo.

El control del gasto público y el derecho a la información es uno de los objetivos más importantes de la formación científica en la actualidad, para lograr que la sociedad comprenda los fines del desarrollo científico y técnico, y en que dirección se destina el presupuesto que realizan las investigaciones.

A partir de los años'80 con el avance tecnológico y el impacto socioeconómico se abre un paso a la sociedad de la información. Siendo el capitalismo informativo quien configura el panorama mediático del próximo siglo y establece el modelo de sociedad futura.

Así la relación entre sociedad, tecnología y medios de comunicación se establece en términos de reciprocidad y de interdependencia de esta forma, cada vez más el cambio científico y técnico va a estar inmerso en la vida de las sociedades influyendo en cada una de sus decisiones. Consideramos, entonces, que el mundo en que vivimos es asimétrico y la brecha digital es también social, pese a que hoy día existen medios técnicos suficientes para garantizar la fluidez de las comunicaciones.

Por lo tanto creemos que hoy día es un ida y vuelta, ya que los avances tecnológicos favorecen la necesidad de comunicación y a su vez dicho

avance genera la necesidad de descubrir cada vez nuevas técnicas para satisfacer dichas necesidades.

Según Castells en el capitalismo se refleja el desarrollo de la sociedad de la información.

El capitalismo que avanza sobre las sociedades, lleva inmerso los avances tecnológicos y demanda de las sociedades provocando interdependencia y actualización.

La ciencia y la tecnología se han ubicado en el escenario cultural público transformándose en objeto de análisis y debate político. Debería ser la sociedad la encargada de controlar la toma de decisiones sobre las líneas de investigación científica y tecnológica. Es necesario crear espacios de pensamiento científico y lectura crítica del discurso mediático para crear una opinión pública socialmente concienciada.

Los medios de comunicación se han convertido en uno de los principales agentes modernizadores de la sociedad, que en gran medida se articula a partir de las industrias de la comunicación y de los servicios.

La importancia de la comunicación como ámbito social puede contribuir a fortalecer o debilitar el espacio público y el espacio privado. Y, en ambos casos, la educación tiene un gran desafío. Es la institución escolar la que debe redefinir su lugar junto a otros agentes socializadores con los cuales comparte espacios de formación derivados de la implementación de los nuevos medios con los cuales interactúa y a los que debe integrar en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La informática que incide en el proceso de formación de las personas y su oportunidad de desarrollo en la sociedad puede analizarse desde distintos aspectos:

a) Educación informática: es la enseñanza de la informática en todos los niveles del sistema educativos como enseñanza de la tecnología en sí.

b) Informática Educativa: es la informativa como recurso didáctico en la enseñanza de todas las áreas de la educación.

c) Informática de Gestión: es la informática aplicada a la gestión o administración de las instituciones educativas.

Del análisis anterior puede verse que distintos son los campos en que esta presente la informática y por consiguiente distintas son las estrategias a tener en cuenta para la resolución de cada uno. Existe una gran cantidad de software de aplicación educativo que permite un importante trabajo de operaciones lógico-matemáticas, operaciones de lógica, software que permite el desarrollo de su creatividad, etc., logrando por sobre todas las cosas estimular al alumno, mejorando así su desarrollo cognitivo.

La informática favorece la flexibilidad del pensamiento de los alumnos en la búsqueda de distintas alternativas de soluciones para un mismo problema, apareciendo también la importancia constructiva del error que permite revisar sus propias equivocaciones permitiendo así poder aprender de ellas.

Mejora por otro lado la autoestima de los alumnos, sintiéndose capaces de lograr objetivos, realizar proyectos, conocer el manejo de herramientas de software, etc.

De esta manera un docente deber dominar la forma de trabajar metódica que enseña a pensar y permite el aprendizaje por medio del descubrimiento propio y del esfuerzo de su propia superación. Éstas llevan sin dudas a lograr estructuras de pensamiento y acción, tan necesarias en la vida actual en la que está inserta la sociedad.

La naturaleza práctica del conocimiento tecnológico (Layton, 1933) requiere el desarrollo de la capacidad para intervenir en el mundo en que se vive y no únicamente la de "organizar un discurso sobre ese mundo". Esto podría lograrse trabajando la capacidad de proponer soluciones a problemas, una vez que éstos han sido construidos en el "espacio de problemas" dentro de ciertas condiciones, ubicando a los estudiantes en actividades de diseño que requieran desarrollar actividades cognitivas y meta cognitivas.[2]

Las instituciones educativas no pueden funcionar con esfuerzos y trabajos aislados de cada uno de sus actores por lo tanto se plantea la urgente necesidad de comunicación y vinculación entre los mismos. Hasta el

[2] Layton, D. 1993. Technology`s Challienge to Science Education, Open University Press, Buckingham, UK.

momento los distintos canales de vinculación y comunicación se tornan lentos y pocos efectivos y aislados.

Esto lleva a falta de datos o información para la toma de decisiones (información que no llega en tiempo y en forma adecuada), confusión en la institución y falta de conocimiento de los objetivos de la misma trayendo como consecuencia la falta de compromiso, participación y pertenencia.

Los recursos tecnológicos de comunicación e información dan las herramientas necesarias para satisfacer estas necesidades de una manera ágil, dinámica a e interactiva.

Pero los recursos tecnológicos por sí solos no sirven, es necesaria "la formación de maestros que constituye también un elemento fundamental para el éxito de la introducción de la informática en la escuela. (…) la iniciación de los docentes a la informática suele ser demasiado breve e incompleta para que los maestros adquieran los conocimientos necesarios y se sientan motivados para utilizar plenamente la computadora como instrumento pedagógico, teniendo en cuenta, además que los soportes lógicos didácticos resultan con frecuencia inadaptados a sus necesidades. Esta situación da lugar a una reticencia de los docentes y a una subutilización de los aparatos en algunas escuelas. Los estudios demuestran que una buena utilización de la computadora depende del apoyo de los docentes y que la relación humana maestro-alumno sigue siendo primordial. La informática en la escuela representa un costo adicional importante en el que la parte relativa a la compra del equipo no es ni con mucho la más costosa. La producción de soportes lógicos didácticos adaptados y la formación del personal docente resultan a la larga los gastos más importantes a los que deben añadirse los costos de mantenimiento y los presupuestos de investigación y desarrollo." UNESCO.[3]

Muchos de estos recursos tecnológicos hoy en día se encuentra presentes en las escuelas y por falta de coordinación no se los utiliza como herramientas puntuales para la solución a estos problemas.

Dada la alta competencia de las instituciones educativas en afrontar la actualidad por competir por la permanencia de la matrícula es necesaria la

[3] UNESCO (1999), Las nuevas tecnologías en la educación. Cap. VI

implementación de un proyecto organizado en el que se promueva la articulación, comunicación y apropiación de los diferentes espacios dentro de la institución.

Por tal motivo consideramos que es necesaria la creación de un sitio Web como una herramienta didáctica que sirva para transmitir información y reconstruir la realidad traspasando las limitaciones témporo espaciales, trascendiendo las puertas de la escuela.

En el armado y la actualización de este sitio Web participarán los tres niveles conformando así una única unidad académica.

En función de las observaciones realizadas a clases de informática y a las planificaciones de los docentes de computación y de las charlas y entrevistas hechas a profesores y alumnos, sugerimos que la construcción del sitio Web de la Institución se encuentre a cargo de los alumnos de 5º año del nivel medio quienes, al igual que los docentes, hemos detectado que cuentan con la capacidad y las herramientas tecnológicas necesarias para el desarrollo y confección de la misma, contando permanentemente con el apoyo y asesoramiento del coordinador de Informática de la Institución.

Objetivos

Objetivos generales:

- Encontrar un canal de difusión para las tareas que se realizan en la escuela y generar una imagen institucional hacia fuera.

Objetivos específicos

- Crear un sitio web para la institución, poniendo en práctica los elementos informáticos y tecnológicos.
- Generar una síntesis que integre los aprendizajes adquiridos en las diferentes áreas.
- Canalizar intereses de los distintos actores de la comunidad educativa.
- Ser un medio de comunicación entre las familias y la institución.
- Introducir a la comunidad en un medio de comunicación actual, efectivo y al alcance de todos.

Síntesis del proyecto

El proyecto estará divido en dos etapas:

Primera parte:

- Capacitación a los alumnos sobre la enseñanza de las diferentes herramientas informáticas para la creación de un sitio web.

Segunda parte: comienzo de la creación de la página web a través de las siguientes actividades:

- Formación de equipos de trabajo:
  *equipo de desarrollo de contenidos.
  *equipo de estética, diseño y estilo gráfico.
  *equipo de armado del sitio web.
  *equipo de búsqueda de publicidad y auspiciantes.
  *equipo de publicación de los contenidos en el cyber espacio.

Duración del proyecto*:*

1 año con continuidad.

Beneficiarios*:*

*T*oda la comunidad de la escuela: docentes, alumnos, padres, directivos, personal no docente.

Productos:

- Canal de comunicación y difusión entre la escuela y la comunidad.
- Alumnos capacitados en competencias en diseño de página web., tratamiento de imágenes, análisis y redacción de contenidos.
- El sitio web.

Cronograma de actividades*:*

MESES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS
Marzo	Informar sobre el proyecto a todos los docentes de la institución y dar a conocer quiénes serán los responsables del mismo. Definir las actividades a realizar y organizar quienes realizarán cada una de ellas.	Reuniones de personal con todos los docentes de la escuela. Reuniones de la directora con los docentes que se harán cargo del proyecto	Coordinador de informática general del Proyecto. Directora. Docentes de Informática. Docentes en general.	Pizarrón. Tizas. Fotocopias. Computadoras.
Abril Mayo Junio	Capacitar a los alumnos de 5 años de secundaria para que desarrollen las competencias necesarias para la construcción del sitio Web.	Dictado de curso a los alumnos, en las enseñanza de generación y herramientas del sitio web.	Coordinador y docentes de Informática.	Computadoras. Internet. Pizarra blanca y marcadores.
Julio a noviembre	Construir el sitio web. Designar equipos de trabajo.	Los alumnos comienzan la construcción del diseño del sitio web. Comienzo de trabajo por equipos. Equipo de desarrollo de contenidos: encargado de la recopilación de datos. Se pedirá la colaboración de los docentes del área de lengua en la revisión de la redacción de los informes. Equipo de estética, diseño y estilo gráfico: encargado del diseño y estilo de la página para lo cual se pedirá la colaboración de los docentes de música y plástica. Equipo de armado del sitio web:.encargado del armado de la< parte técnica juntando contenidos y elementos gráficos para la confección y creación de cada máquina y links intervinientes. Equipo de búsqueda de publicidad y auspiciantes: encargado de buscar auspiciantes para obtener recursos para los gastos del proyecto. Equipo de publicación de los contenidos en el ciberespacio: encargados de incorporar la página al sistema.	Equipo de desarrollo de contenidos. Equipo de estética, diseño y estilo grafico. equipo de armado del sitio web. Equipo de búsqueda de publicidad y auspiciantes. Equipo de publicación de los contenidos en el cyber espacio.	Computadoras. Internet. Pizarra blanca y marcadores. Scanner, cámara digital, información en general y software de páginas web y retoque fotográfico.
Diciembre	Presentación del sitio web terminado a la comunidad educativa.	Explicación de las características, funcionalidad y contenidos del sitio web institucional.	Coordinador de informática y docentes de informática.	Notebook, proyector de video , pantalla gigante

Evaluación de las Actividades

Tiempo	Actividades	Indicadores	Instrumentos
Marzo	Reuniones de personal con todos los docentes de la escuela. Reuniones de la directora con los docentes que se harán cargo del proyecto	Asistencia del personal a las reuniones.	Lista de asistencia.
Abril Mayo Junio	Dictado de curso a los alumnos, para la enseñanza de la generación y las herramientas del sitio web.	Asistencia y grado de participación de los alumnos.	Lista de asistencia a los cursos. Evaluaciones prácticas.
Julio a noviembre	Los alumnos comienzan la construcción del diseño del sitio web. Comienzo de trabajo por equipos.	Grados de avance en el diseño del sitio. Cantidad de auspiciantes conseguidos. Cantidad de información obtenida de las diferentes áreas.	Evaluaciones prácticas. Cantidad de auspiciantes publicados. Los diferentes datos e informaciones aportados por las áreas.
Diciembre	Explicación y exposición de las características, funcionalidades y contenidos de la página web institucional a la comunidad en general.	Desarrollo de la exposición del sitio y muestra en la pantalla gigante.	La proyección en la pantalla gigante y la explicación del diseño del sitio web por parte de los alumnos implicados en el proyecto.

Presupuesto:

- Alquiler de pantalla gigante y proyector: $250
- Contratación del hosting del sitio web: $ 15 x mes
- Honorarios del coordinador destinados a este proyecto:$160 x mes (el 20% de su sueldo)
- Gastos varios: 50 x mes
- Servicios: luz 50 x mes

Desarrollo del Proyecto y Evaluación

El objetivo se cumplió pero sin los tiempos inicialmente previstos, la página se armó en forma operativa y se estableció el canal de comunicación entre la escuela y la comunidad. Notamos eso al poner información en la misma que resulto utilizada masivamente, tales como:

- Calendario escolar
- Fechas de reuniones de padres
- Difusión de actos eventos y actividades
- Publicación de fotos de los niños con sus docentes.
- Uniforme
- Matricula y cuota.
- Materiales necesarios para cada año.
- Listado de mails de los responsables de cada área, permitiéndole a los padres comunicándose en forma directa.

Todavía hay mucho camino para recorrer para poder establecer un canal de comunicación completo, debido a las dificultades encontradas:

- Enfrentar el desafío de lo desconocido, suponiendo que es algo complejo.
- Cumplimiento de los tiempos y tareas.
- Resultó poco el tiempo para adquirir las competencias en los alumnos.
- Tratar de pensar la profundidad y extensión de los contenidos al medio web en el cual está inserto.

- Tratar de pensar en que las notas que se publiquen sean abiertas y para todos los destinatarios.
- Encontrar un estilo a la pagina, fue todo un desafió, ya que costo ponernos desacuerdo.
- La no llegada a tiempo del material para realizar el trabajo.

Se logró el objetivo de sentido de pertenencia a la a escuela de todos los miembros de la comunidad y notamos un agrado y entusiasmo de los alumnos en adquirir competencias en armado de sitio web.

Se generó un canal de comunicación ágil, moderno y dinámico entre la escuela y la comunidad. Insertando a la escuela en la realidad tecnológica y contemporánea, logrando la participación de todos los integrantes de la comunidad educativa: alumnos de los diferentes cursos, directivos, docentes, padres y personal no docente.

Conclusión:

"Un proyecto
Se imagina, se sueña
Se comunica, se comparte
Se implementa, se sostiene
Se evalúa, se reajusta."

Nosotras emprendimos este trabajo partiendo de la premisa teórica que participar y comunicar en una escuela supone que los diferentes actores de la comunidad educativa (directivos, docentes, padres, alumnos) puedan intervenir de alguna forma en los procesos de planificación implementación, innovación y/o evaluación de las tareas.

Creemos importante destacar la necesidad de contar con espacios de reflexión y comunicación que permitan el desarrollo de conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas para la participación de todos los miembros.

La comunicación es fundamental en la integración de las personas a la comunidad educativa, generando sentimientos de pertenencia a la institución y, por ende, un compromiso con la misma. Pero muchas veces resulta complicado que todo el equipo docente esté dispuesto a dejar participar al resto de la comunidad educativa, por lo tanto el conflicto puede ser muy frecuente; esto se ve por ejemplo en la reticencia de los docentes ante la presencia de las nuevas tecnologías a quienes muchas veces descalifican por su desconocimiento específico en el tema.

Por todo esto sostenemos que "Es fácil pensar que nadie nos sirve mejor que nosotros mismos. La simple idea de que, para progresar o para hacer progresar a nuestros alumnos y alumnas, dependemos de otras personas, que hay que compartir nuestras responsabilidades y nuestros objetivos con los demás, es causa de disgusto, da miedo y activa, como hemos visto, mecanismos de defensa de todo tipo: miedo a que nos juzguen o nos entiendan mal, miedo a que los demás no sepan comprender, escuchar, ver...

La cultura de cooperación profesional nos obliga a superar estor prejuicios y combinar las competencias individuales con el aprendizaje colectivo. Con la práctica, los distintos actores aprenden a usar los recursos existentes para realizar su trabajo.

Deberíamos aprender a prestar atención a las nuevas ideas y tecnologías y aceptarlas sin complejos, adaptándolas al contexto, y evaluando las consecuencias. Esta actitud va más allá del simple intercambio de ideas y recetas, forma parte de una lógica de resolución de problemas que recurre a la creatividad y participación de cada individuo, a reconocer que no podemos ser el mejor en cada momento, que uno no aprende solo sino en cooperación con el Otro.

Y que de una buena vez entendamos a:

La educación como una búsqueda compartida entre familias, docentes, sociedad de un modelo de sociedad donde el trabajo sirva para vivir dignamente.

La escuela como un espacio que permita la creación de proyectos democráticos, donde se pueda cuestionar, proponer, cambiar y evaluar los proyectos en ejecución.

Con alumnos que ejercen su voluntad y libertad, que reflexionen sobre sus proyectos personales, que se enriquezcan a través de las experiencias compartidas, que contrasten sus pensamientos, deseos y afectos con otros, que desarrollen sus capacidades.

Para todos que vivamos en una cultura representativa no impuesta, que interpretemos y recreemos los valores instalados como válidos, que podemos elaborar un proyecto propio, experimentarlo y cambiarlo cuando sea necesario.

"No hay compartir
que no lleve un proyecto
No hay proyecto
que no lleve un sueño
No hay sueño
que se pueda realizar
sin esperanzas"
Paulo Freire

Bibliografía

- Accino, José A. Servicio central de Informática. Universidad de Malaga. (1999), El Silencio de los corderos: sobre las tecnologías de la Información y la Educación.

- Ander-Egg, Ezequiel y Aguilar Ibáñez, Maria Jose (2002), Como elaborar un Proyecto: Guía para diseñar proyectos sociales y culturales. Colección Política, Servicios y Trabajo Social.

- Ball, Stephen (1989), Micropolítica de la escuela. Hacia una teoria d edla Organización Escolar, Paidós – MEC, Barcelona. Cap. IV, V Y X.

- Layton, D. (1993), Technology `s Challienge to Science Education, Open University Press, Buckingham, UK.

- Millan Paredes, Sara Elena (1995) Comunicación: La Educación por la imagen: Realidades de las nuevas tecnologías en la comunicación y la información.

- UNESCO (1999), Las nuevas tecnologías en la educación. Cap. VI

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ALUMNA: Barrios Marcela

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic. Eduardo Garcia

2008

"EL C00RDINADOR UN DIRECTOR INSTITUCIONAL"

Índice

Pág.

Síntesis 3

Fundamentacion 4

Diagnostico Institucional 6

Objetivos 6

Acciones 7

Cronograma de visita Escuelas 11

Evaluación 12

Anexos 13

Conclusión 18

Estrategias Futuras 19

Bibliografía 20

SINTESIS

Este proyecto está dirigido a la capacitación de Coordinadores de escuelas del "Recreo en la Ciudad" con la finalidad de optimizar sus funciones hacia los objetivos propuestos por el programa.

Dicho programa que tiene un recorrido de más de una década en la Ciudad de Buenos Aires no ha quedado al margen de los cambios sociales. Los procesos de globalización, la especificidad y profesionalismo, la utilización de las tecnologías, las formas de información y de comunicación conforman un nuevo escenario y plantean la necesidad de un cambio profundo en el perfil de los actores que forman parte de ésta propuesta. Pensada la escuela como "lugar público" donde los actores se identifican a partir de historias y características en común, cuyos caminos pueden asociarse; la misma abrirá nuevamente sus puertas en el receso escolar para que niños y jóvenes sean protagonistas de un espacio educativo-recreativo.

Cada escuela será coordinada por un agente. El mismo llevará a cabo procesos de planificación, ejecución y evaluación, siendo el mediador entra la comunidad educativa y la conducción del programa.

Por lo tanto es necesario dotar de instrumentos innovadores a los coordinadores para llevar adelante este desafío.

En este marco, el proyecto de capacitación intenta ofrecer respuestas combinando los objetivos del programa con los procesos organizativos y de gestión de los actores dispuestos a llevarlos a cabo.

El mismo está pensado en dos etapas. La primera consiste en cuatro encuentros presénciales donde los participantes tendrán la posibilidad de analizar críticamente el rol del conductor institucional.

La segunda etapa, que coincide con la puesta en marcha del programa, apunta al acompañamiento, asesoramiento y evaluación del coordinador en acción.

Durante las dos etapas se incorporarán herramientas tecnológicas las que mediatizarán los conocimientos. Es decir que ocuparán un espacio en la formación teniendo como núcleo al sujeto que aprende; desde un discurso

leal y no planteada como una práctica más de consumo que de enseñanza, donde no se pongan en peligro las funciones del pensamiento.

Una de las propuestas innovadoras es convocar a los participantes para la creación de un "grupo yahoo" donde podrán mantener una comunicación continúa, acceder a información, material teórico trabajado en los encuentros, consultas, novedades, socializar actividades, etc.

Esta modalidad de formación dirige sus esfuerzos hacia el proceso de enseñanza –aprendizaje donde la pedagogía sigue siendo el centro y no es reemplazada por la tecnología. Donde los objetivos se dirigen a la promoción de capacidades cognitivas, adquiriendo además, competencias técnico profesionales.

FUNDAMENTACIÓN

El "Programa V.C" se sostiene en un contexto recreativo, fundamentado en la innovación y la calidad educativa, siendo su núcleo el niño, el joven y sus derechos. El mismo abre sus puertas en el receso escolar de invierno / verano para que niños y jóvenes puedan disfrutar de una "vacaciones en la Ciudad de Buenos Aires".

Diferentes instituciones educativas son sede de las actividades deportivas, plásticas, literarias y recreativas que realizan los chicos donde se resaltan los valores de las relaciones humanas. Su función esta dirigida a desarrollar equitativamente los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para la integración social, articulando necesidades e intereses, en clima lúdico y democrático. Además se brindan otros espacios como clubes, paseos y espectáculos para tales fines. Todas las ofertas son gratuitas, incluyendo el servicio de comedor.

Dicho proyecto enfatiza el hacer frente a las tendencias excluyentes que provienen de otros ámbitos de la vida social, siendo un servicio del Estado que abre un abanico de oportunidades a todos sus protagonistas, cumpliendo funciones en torno a la cohesión social.

La organización y ejecución del mismo está formado por un grupo de docentes especializados, quienes cumplen distintos roles: Director General; coordinadores técnicos, pedagógicos, de unidades de recreativas, zonales, adjuntos y de escuela; docentes y auxiliares. Todos son convocados a reuniones informativas y formativas previas a la implementación del proyecto, las que se caracterizan por el trabajo en equipo y el consenso.

Las coordinaciones se agrupan en unidades acordes a los niveles que componen el sistema educativo. En este marco, se hace necesario que cada Unidad Recreativa logre llevar adelante dicha tarea, combinando no sólo los objetivos -"el para que"-, sino también haciendo foco en los procesos de gestión y de los actores dispuestos a llevarlos a cabo. Es aquí donde

aparece el papel fundamental del Coordinador de Escuela. Dicho actor deberá conducir con éxito el programa, lo que demanda de un perfil profesional, formado en las áreas, técnica, pedagógica y político-social. Los mismos son designados a las escuelas en donde se presenta uno de sus primeros desafíos, "articular con la directora del año escolar" donde en muchos casos se establecen resistencias por parte del personal jerárquico. Esta tarea integra entre otras cosas, presentar el proyecto recreativo, concensuar espacios cedidos para la realización de actividades, préstamo del mobiliario, acuerdos previos tales como la inscripción de los niños y jóvenes al programa, reunión de padres a cargo del coordinador, etc.

A tal efecto resulta necesario proponer un espacio de capacitación que presente estrategias teóricas-prácticas, que permita el análisis de la organización del "Programa" y las dinámicas de gestión, tales como herramientas para el diseño, desarrollo y coordinación de los procesos de articulación y dirección.
La implementación y evaluación de estos instrumentos en el campo educativo demanda del acompañamiento y asesoramiento continúo de un Coordinador Técnico en Gestión y Administración de Instituciones Educativas que lleve adelante dichos procesos orientados a vehiculizar y facilitar la superación de obstáculos.
Uno de los conocimientos que será implementado para dicho desafío, es el tecnológico. el cuál no solo será necesario por la rapidez con la cuál se trasmite y comunica la información en forma masiva y de total alcance, sino también con la intención de motorizar el pensamiento hacia la diversidad, es decir, una mirada divergente.
Desde éste proyecto de capacitación sostenido en un "paradigma tecnológico" esperamos que los actores cumplan un rol activo como "usuarios de nuevas tecnologías"
El mismo construye su didáctica reconociendo a las tecnologías como un soporte "mediador de aprendizaje". Es decir, no solo apunta a conocer el funcionamiento de las mismas como herramienta técnica, potenciadoras de información y comunicación atemporales, sino también, como una herramienta que posibilita los encuentros, los prestamos cognitivos y las

soluciones solidarias. El objetivo es traspasar lo límites de su utilización en sentido político, pedagógico y didáctico.

Para ello será necesario plantear un modelo didáctico que intente superar el enfoque tradicional de la enseñanza. Dicho modelo se posiciona en la innovación, en la construcción colaborativa del conocimiento, en la selección de contenidos significativos, en el desarrollo del entendimiento y la lógica abstracta de los lenguajes, en la consideración de los nuevos aportes de las teorías de la comunicación y aprendizaje.

Por otra parte, la educación a distancia será parte de ésta propuesta, la misma pondrá el acento en la planificación, quía y seguimiento de una organización tutorial donde la enseñanza se realiza a través de recursos tecnológicos mediados por el docente. Esto posibilita el aprendizaje de sujetos eliminando tiempos y espacios geográficos, además de costos menores y una conexión entre la educación y el trabajo.

Posicionados en una teoría socio-critica cuyo núcleo es el sujeto epistémico donde "la cultura construye la herramienta y la herramienta lo construye a él" esperamos que los coordinadores logren apropiarse de saberes que le permitan desarrollarse profesionalmente, logrando así, manejar información, plantear problemas, proponer soluciones y buscar en todo momento una educación continúa. A ello apunta la organización, dinámica y evaluación de éste proyecto de capacitación.

Diagnóstico Institucional

FORTALEZAS	DEBILIDADES
• Programa que funciona desde hace una década en la Cdad. de Bs. As. • Organización general a cargo de profesionales experimentados. • Financiamiento acorde. • Infraestructura acorde. • Tecnología accesible.	• Designación de coordinadores sin experiencia y formación en la gestión. • Desarticulación con la gestión formal de la institución escolar (equipo directivo). • Carencia de herramientas técnico-pedagógicas y político-sociales en el perfil del coordinador. • Resistencia a las TICS.
OPORTUNIDADES	**AMENAZAS**
• Necesidad de perfeccionamiento profesional. • Espacios de capacitación y reflexión. • Compromiso acordado desde el inicio del programa. • Aceptación socio-comunitaria.	• Reducida planta funcional en los responsables de la organización. • Contexto socio-económico de alto riesgo. • Coordinación general a cargo de un especialista sin experiencia en el programa.

Objetivo General

"Brindar al Coordinador de Escuela las herramientas necesarias para asumir su rol de articulador y gestor en forma profesional incorporando las TICS como mediadoras de conocimiento".

Objetivos Específicos

- Instalar una cultura colaborativa donde prevalezca la circulación de conocimiento.

- Analizar los procesos institucionales que faciliten la articulación y la gestión entre el Coordinador de Escuela y el equipo directivo escolar.

- Diseñar estrategias de intervención, mediación y mejora.

- Elaborar instrumentos para hacer frente a situaciones conflictivas.

- Acompañar al Coordinador de Escuelas durante todos los procesos, "Capacitación, Implementación, Evaluación"

ACCIONES	LUGAR	FECHA	TIEMPO	RESPONSABL	RECURSOS
• "Formación del Grupo yahoo" • Incorporación de la bibliografía al espacio virtual. • Implementación de la "Red virtual" - Consultas. Sugerencias. Aportes. Encuentros.		Julio 2008		Técnico en sistemas. Técnico en Gestión Educativa. Coordinadores	• Computadoras. • .Bibliografía.
Taller Nº 1 "Presentación del Proyecto" 1º Bloque • Proyección del film: "Todo comienza hoy"	Esc. Nº…. D.E Nº…. Cap. Fed.	Julio 2008	90 min.	Técnica en Gestión Educativa	• Humanos • Proyector • Film:" Todo comienza hoy" Director: Francois, Hamel Origen: Francesa Duración:117min

Intervalo 2º Bloque Implementación de bibliografía (formato virtual) • Análisis del film: -Rol del director. -Estilos de liderazgo. -Establecer diferencias y similitudes entre la situación socio-educativa francesa y argentina.			20 min. 90 min.		• Bibliografía: -Pozner de Weinberg, Pilar. "El directivo como gestor de aprendizajes escolares" Aique1997 -S,.Ball. La micropolitica de la escuela. "Política de d liderazgo".Paidós.1989

ACCIONES	**LUGAR**	**FECHA**	**TIEMPO**	**RESPONSABL**	**RECURSOS**
Taller Nº 2: "Superando el conflicto"	Esc.Nº…. D.E Nº…. Cap.Fed.	Julio 2008		Técnica en Gestión Educativa.	• Humanos. • Argumento improvisado. • Bibliografía: -Graciela, Frigerio y otro.

1º Bloque • Introducción: -Mediación y articulación escolar. Intervalo 2º Bloque Implementación bibliografía (formato virtual) • Roll Play • A partir de la dramatización definir: -Estrategias de articulación e innovación. -La gestión educativa frente a situaciones conflictivas.			90 min. 20 min. 90 min.		Cara y Seca.Troquel.1992 -Documento de Apoyo N3/2000 "Mediación y Resolución de Conflictos".D.G.E.C. -Lidia Fernandez. Instituciones Educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas."El funcionamiento institucional" Paidós. 1994

ACCIONES	LUGAR	FECHA	TIEMPO	RESPONSABL	RECURSOS
Taller Nº 3 "El proceso de evaluación" 1ºBloque • Introducción -Evaluación. -Autoevaluación. Intervalo 2º Bloque • Se le otorga a los participantes "instrumentos para la recolección de datos" los que trabajarán sobre las siguientes consignas: -Establecer diferencias. -Confeccionar un instrumento para la recolección de datos referente a los	Esc.Nº… D.E Nº… Cap.Fed.	Julio 2008	90min. 20min. 90min.	Técnica en Gestión Educativa	• Humanos. • Material impreso: Modelos de instrumentos para la recolección de datos. • Bibliografía: -Santos, Guerra. La evaluación un proceso de diálogo, comprensión y mejora. -D.G.E.YC. Talleres Institucionales. Jornada de reflexión institucional. 2001

objetivos propuestos por el “Taller”					

SEGUNDA ETAPA

- Acompañar al Coordinador de Escuelas durante todos los procesos, “Capacitación, Implementación y evaluación”

ACCIONES	LUGAR	FECHA	TIEMPO	RESPONSABL	RECURSOS
• **" Visita Escuela"** -Se realizarán visitas a los coordinadores en su campo de acción durante el período de funcionamiento del "V.C" • **Comunicación virtual** - Consultas. - Sugerencias. - Aportes.	Esc…. D.E….	21 de Julio al 01 de Agosto 2008	T. mañana T. tarde	Técnica en Gestión Educativa	• Humanos -Asesoramiento técnico-pedagógico. -Informe escrito."Devolución de la visita" -Instrumento de recolección de datos: Evaluación, Auto- evaluación del coordinador • Correo Electrónico personal

CRONOGRAMA DE VISITA ESCUELA

FECHA	28-07-08	29-07-08	30-07-08	31-07-08	01-08-08	04-08-08	05-08-08	06-08-08	07-08-08	08-08-08
ESCUELA	Nº 1 Nº 2	Nº 3 Nº 4	Nº 5 Nº 6	Nº 7 Nº 8	Nº 9 Nº 10	Nº 11 Nº 12	Nº 13 Nº 14	Nº 15 Nº 16	Nº 17 Nº 18	Nº 19 Nº 20

EVALUACIÓN

Primera Etapa	
INSTRUMENTO	**INDICADORES**
REGISTRO	• PARTICIPACIÓN ACTIVA/Intervenciones
REGISTRO	• ASISTENCIA
CUESTIONARIO	• FUNCIONALIDAD DEL TALLER -ORGANIZACIÓN -DINÁMICA -CONTENIDOS
Segunda Etapa	
REGISTRO	• PARTICIPACIÓN VIRTUAL
ENCUESTA	• IMPLEMENTACIÓN DE CONTENIDOS
OBSREVACIÓN DIRECTA "Visita Escuela"	• CLIMA DE LA VISITA • COMUNICACIÓN • DESEMPEÑO EN EL ROL

ANEXOS

Primera Etapa

- ENCUESTA

a) Le resultó apropiado el uso de las TICS como mediadoras de aprendizaje?

Muy apropiado ☐

Apropiado ☐

Poco Apropiado ☐

b) Tuvo dificultades con la tecnología utilizada?

SI ☐

NO ☐ Por qué?.....

c) La cantidad de encuentros fueron suficientes?

SI ☐

NO ☐

d) Las dinámica utilizadas le resultaron interesantes?

TODAS ☐

ALGUNAS ☐

NINGUNA ☐ Cuáles?..... Por qué?.....

e) El temario desarrollado fue acorde a sus expectativas sobre la capacitación?

SI ☐

ALGUNOS ☐

NO ☐ Por qué?.....

- REGISTRO

a)ASITENCIA

% de Presentismo/ Ausentismo

b) PARTICIPACIÓN ACTIVA
"Intervenciones"

Siempre / A veces/ Nunca

c) PARTICIPACIÓN VIRTUAL

" Consultas/ aportes/ respuestas a los mail"

Siempre/ A veces/ Muy esporádicamente

Segunda Etapa

- Encuesta

a. Logro implementar los contenidos trabajados en los talleres a su práctica en la coordinación?

Todos ☐
Algunos ☐
Ninguno ☐

b. Logro establecer una buena comunicación entre el director de la escuela formal y usted coordinador?

Si ☐
A veces ☐
Siempre ☐
No ☐ Por qué?.....

c. Fueron de utilidad los soportes teóricos en la resolución de conflictos?

Si ☐
A veces ☐
Siempre ☐
No ☐ Por qué?.....

d. Se sintió más seguro en la toma de decisiones al conocer un marco teórico en lo que respecta a las funciones del gestor institucional?

Si ☐
A veces ☐
Siempre ☐
☐

No Por qué?.....

e. Logro incorporar las TICS con su equipo de trabajo? Cuáles?

a) PARTICIPACIÓN
VIRTUAL

1 a 3 consultas / más de 3 consultas/ ninguna

b) OBSERVACIÓN DIRECTA
"Visita Escuela"

.Comunicación entre el coordinador y técnico en Gestión

.Clima.

.Seguridad en el Rol.

.Vocabulario Técnico.

.Organización.: Distribución de tareas. Trabajo en equipo.

.Toma de decisiones.

.Observaciones

FICHA: AUTOEVALUACIÓN DEL COORDINADOR

	Logrado	Medianamente logrado	No logrado	Justifique su rta./ Indicadores	
Establecer comunicaciones fluidas con el equipo directivo.					
Coordinar equipos de trabajo.					
Generar compromisos en torno a tareas específicas.					
Evaluar el desempeño del docente en base a criterios objetivados.					
Definir y analizar problemas.					
Elaborar estrategias de intervención adecuadas en función de problemas y necesidades.					
Asesorar a los docentes.					
Asignar tareas a los no docentes.					
Establecer vínculos con la comunidad educativa.					
Realizar el					

seguimiento de los compromisos asumidos y las tareas asignadas por el programa.					

CONCLUSIÓN

Es notable que los cambios globales que se producen en el mundo influyen en las formas de vida modificando pautas, hábitos y conocimientos impactando en las relaciones entre la sociedad y la educación.

Ante los cambios científicos- tecnológicos la demanda laboral se fue modificando, por lo tanto la educación tuvo que integrar, en forma explicita e implícita, dentro de su currículum nuevos contenidos.

Hoy no podemos afirmar que en la escuela se monopoliza el saber, pero sí, que a través de ella los sujetos se socializan mediante el conocimiento públicamente legitimado y donde éste toma un papel relevante en la formación general de las competencias que deben

manejar los sujetos ante un mercado de trabajo global, heterogéneo y flexible.

Si bien la educación no es el único proceso de socialización, lo que la hace diferente es el rol del sujeto como "ser crítico", el cuál le permite resistirse a un pensamiento único y homogéneo (Cullen). Así mismo debe sostenerse en valores y principios éticos tales como la integración nacional, la igualdad y la solidaridad. Ello le permite a los sujetos desenvolverse en la vida social, cultural y política.

Es responsabilidad de la escuela formar sujetos éticos y competentes científica como tecnológicamente, es decir, "sujetos integrados". Tiene más competencia científica el que a igual desarrollo y formación de lo específico ha sabido integrar competencia tecnológica y ética.

El conocimiento es una herramienta para el cambio, siempre que contribuya en la participación democrática y ciudadana. No se trata que solo este al servicio del mercado, sino también, que disminuya los niveles de exclusión. Pensar en ello significa ver a la educación jugando un rol activo en el escenario del presente y del futuro.

Este proyecto se diseño pensando en la educación como el espacio donde conviven la tecnología, la información y el conocimiento. De ésta manera intentamos contribuir a articular las demandas sobre la capacitación docente con los nuevos contenidos evitando así un aprendizaje desarticulado.

Creemos que la educación debe recuperar el papel del "sujeto reflexivo y crítico como protagonista de cambio" en este mundo científico-tecnológico, lo cuál
Favorecerá el desarrollo de los individuos como así también los proyectos sociales.

Estrategias Futuras:

- Abrir el proyecto hacia una capacitación de coordinadores de nivel primario, medio y especial.

- Extender la capacitación a profesores a cargo de niños seleccionando contenidos acordes al rol.

- Capacitación implementada con flexibilización a cada uno de los "ejes temáticos" de los programas futuros.

- Adaptarse a capacitaciones de directivos de enseñanza formal en los distintos niveles.

BIBLIOGRAFÍA

- CASTELLS: "La era de la información". V 1, 2 Y 3 1999.
- SAN MARTÍN ALONSO, ÁNGEL: La escuela de las tecnologías. Universitat de Valencia. Valencia. 1995.
- SAN MARTÍN ALONSO, ÁNGEL: "La competencia desleal del e-learning con los sistemas escolares nacionales". Revista Iberoamericana de educación. OEI. 2004
- SANTOS GUERRA, MIGUEL: "La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora.", Ediciones Aljibe, 1998.
- MILLÁN PAREDES, SARA ELENA: "Comunicación: la educación por la imagen: realidades de las nuevas tecnologías en la comunicación y la formación".
- Graciela, Frigerio y otro. Cara y Seca.Troquel.1992
- Documento de Apoyo N3/2000 "Mediación y Resolución de Conflictos".D.G.E.C.
- Lidia Fernandez. Instituciones Educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas."El funcionamiento institucional" Paidós. 1994
- Pozner de Weinberg, Pilar."El directivo como gestor de aprendizajes escolares" Aique1997
- S,.Ball. La micropolitica de la escuela. "Política de d liderazgo".Paidós.1989
- www.litwin.com.ar Articulo: "Las nuevas tecnologías y la prácticas de la enseñanza en la universidad"

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

CARRERA:
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TRABAJO FINAL:
Centro de educación a distancia "Educación en Libertad" Dirigido a docentes de EGB 1 y 2

ALUMNA:
SICILIANO, MARIA EUGENIA

EQUIPO DOCENTE:
Dra. GRACIELA ALICIA ESNAOLA
Tutor: LIC. EDUARDO GARCÍA

Introducción

Los temas centrales de estos fascículos son presentados a partir del lenguaje cotidiano.

Este programa esta estructurado en tres capítulos y está ordenado secuencial mente, de forma tal que en sucesivas etapas se amplíen los temas ya tratados y se introduzcan nuevos.

Conforme a las posibilidades, intereses y necesidades del docente, se organizará de la siguiente manera:

- La libertad del niño a los ojos del educador
- La libertad y el sentimiento de libertad
- La libertad y la autoridad
- La libertad-fin

Cada unidad o fascículo introduce a una reflexión personal.

Objetivos

1. Conocer y reconocer los problemas actuales de la educación
2. Adquirir hábitos de reflexión
3. Llegar a una compatibilidad entre libertad y autoridad
4. Promover e incentivar el juicio crítico
5. Formar un sujeto crítico y reflexivo

Queridos docentes:

Me acerco a ustedes, con una propuesta diferente para todo aquél que desee un perfeccionamiento profesional a pesar de las difíciles condiciones laborales que algunos debemos afrontar.

Espero que este aporte constituya una importante ayuda para reflexionar acerca del rol docente y del sentido de nuestra práctica cotidiana.

Cordialmente
Prof. María Eugenia Siciliano

¿Comenzamos?.....

Capítulo I

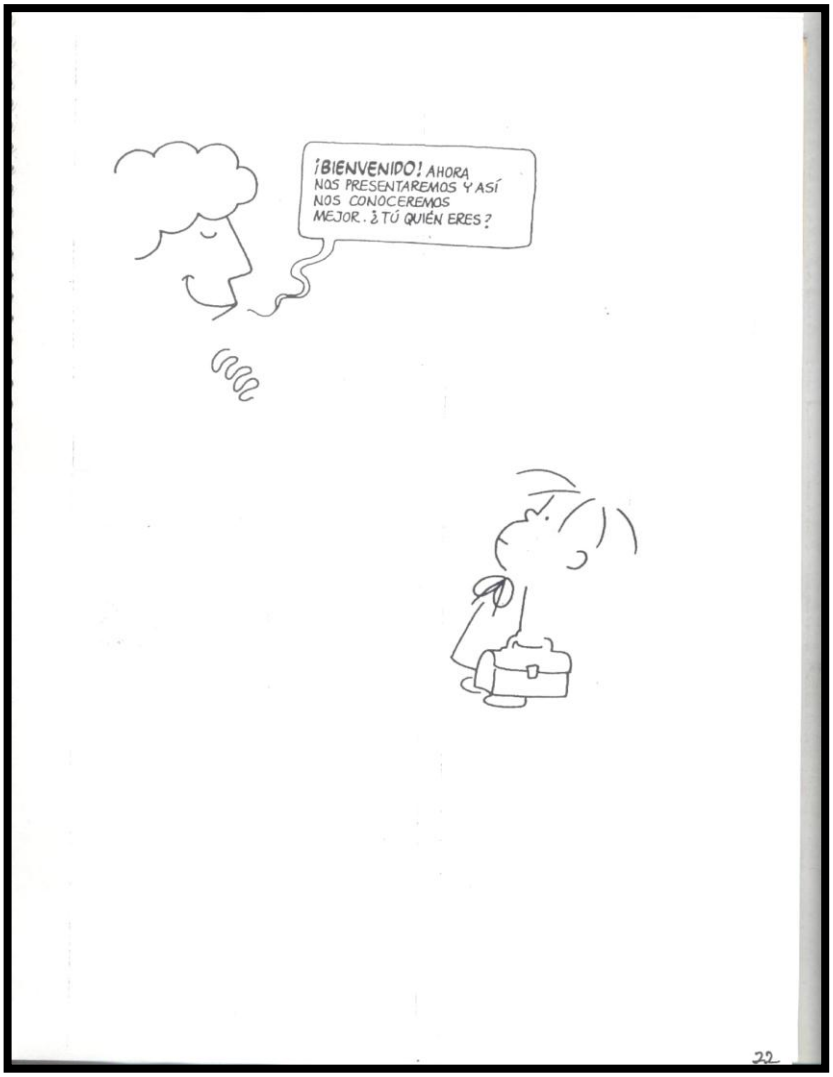
- La libertad del niño a los ojos del educador

Para comenzar he elegido un tema espinoso: "la libertad en la educación". Primero debemos tratar la posición del adulto frente a ella. El adulto es juez y parte. Puede discutir con una objetividad relativa las ventajas y desventajas de tal método de lectura, escritura o cálculo. Al chico no se le da esta posibilidad porque esto implicaría, para el adulto, el aflojamiento de lazos de dependencia que el menor tiene respecto a él.
En un tipo de educación tradicionalista se pretenda encasillar al alumno dentro de un cúmulo de reglamentos y prohibiciones, creyendo que así se protege al alumno y al educador, pero esta actitud supone comprimir en exceso y limitar la libertad.
La libertad del niño restringe el poder del adulto.
La mayoría de los adultos creen poco en la inteligencia y la buena voluntad de los jóvenes; la causa de esta profunda desconfianza, de este temor infundado, se da muchas veces porque los adultos proyectan en los niños sus propios temores e inseguridades.
Conocemos padres que no soportan serlo y docentes desconformes con su profesión, porque tienen miedo.
Al educador le cuesta conceder verdadera libertad al niño. Sin duda es necesario haber alcanzado un grado de evolución psico-emocional bastante elevado para poder reconocer que el otro es verdaderamente otro ser cuyas necesidades y aspiraciones no coinciden en todos los aspectos con las nuestras.

- Libertad y sentimiento de libertad

¿Qué es libertad? Si recurrimos a los diccionarios, ellos hablan ***"de la facultad de hacer lo que se quiere",*** pero en cada uno de nosotros hay tantas voluntades y deseos contradictorios que no es fácil saber cuales son aquellos cuyo cumplimiento testimonia que somos seres realmente libres.
La creencia de un determinismo riguroso que quitara al individuo toda responsabilidad sobre sus actos no sería probablemente bienhechora. Para que un acto sea verdaderamente "gratuito" ¿no necesitaría ser independiente de la persona quien lo realiza?
El azar más imprevisto está sometido a las leyes que son objeto de cálculo de probabilidades. La libertad absoluta es inimaginable.
Reflexionando en estas condiciones podemos concebir la libertad como una facultad de elegir el sistema de determinismos al que aceptamos someternos.
¿Pero se puede hablar de libertad sin preguntarse respecto a que se la encara?
La psicología nos ha enseñado que muchos actos que cumplimos, con una total ilusión de independencia, han sido dictados por móviles cuya naturaleza ni siquiera hemos sospechado.
Todas las libertades que conocemos son parciales y relativas. Debemos recalcar que el individuo liberado a sus propios recursos, sin estar preparado para una total liberación, solo experimenta confusión porque percibe claramente su debilidad y sus imposibilidades.
¿Y la educación?, ¿Qué papel juega en esto?
La educación liberará al hombre, en la medida en que le proporcione mejores fuerzas y posibilidades.
Muchas veces los educadores creen que son muy libres en su práctica, pero muchas veces se ve que no enseñan lo esencial, que es el sentimiento de libertad.
Según la teoría psicoanalítica, el sujeto en sus primeros años de vida es pura pulsión, puro "Ello", (fuerzas ingobernables que dirigen mi vida conciente). Cuando el niño se topa con los impedimentos que la realidad tiene se va formando lo que es llamado el "Yo" (sentido de realidad). Alrededor de los 5 ó 7 años el niño aprende a valorar su conducta por si mismo, forma su "Súper Yo" entiende racionalmente lo que esta bien y lo que está mal. El "súper yo" esta conformado por una parte conciente (ideal del yo) y otra inconsciente (nuestro "juez" crítico).
Este aprendizaje y la conformación del llamado "súper yo" está dado por la internalización de las normas sociales. Éstas son aprendidas por el niño no solo por las experiencias dadas en su socialización primaria dada por la familia, sino también por las experiencias escolares.
Si bien nuestra conducta y nuestra libertad están determinadas por nuestros espacios de socialización tanto primaria como

secundaria, ser un sujeto autónomo significa ser un individuo seguro de si mismo, tener juicio crítico frente a la realidad y no responder sistemáticamente al mandato del adulto. ***Quien es seguro es aquél quien aprendió a moverse sin someterse a las órdenes de nadie.***



¿Qué les parece si hacemos un breve descanso?

¿Descansaron?.... Muy bien a seguir

- ¿Cuándo se da el sentimiento de libertad?

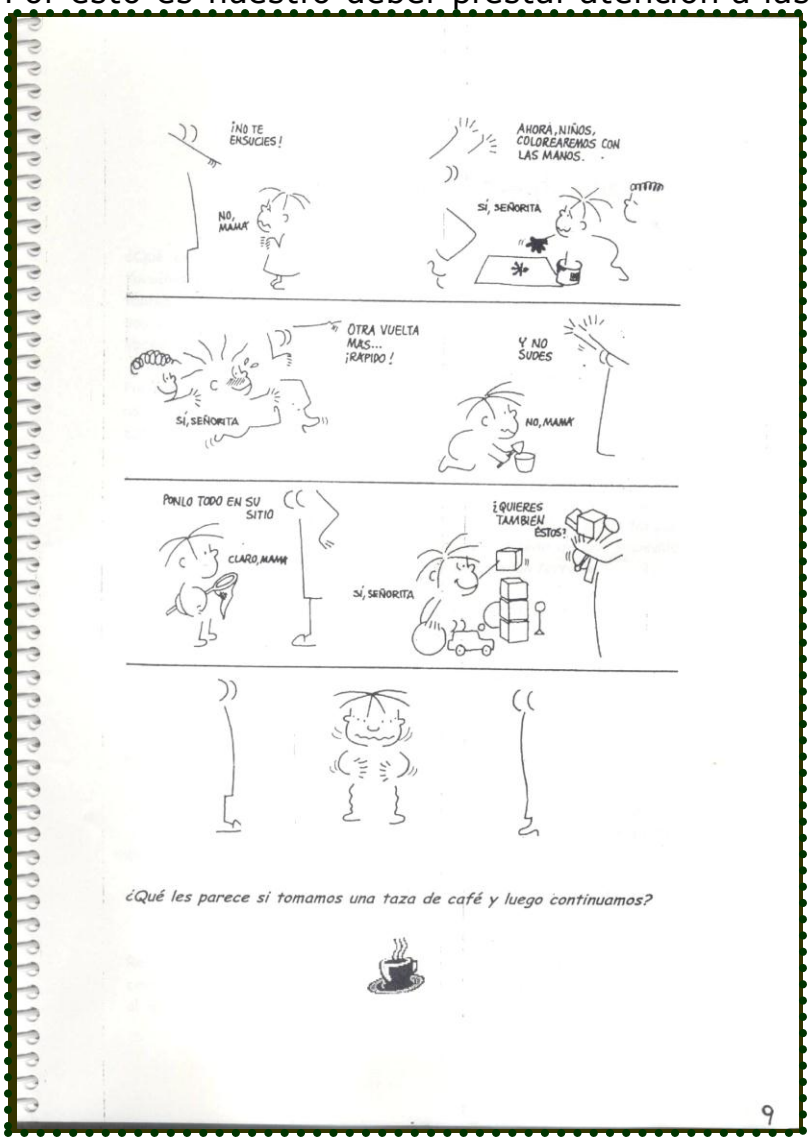
Esta pregunta no es fácil de responder y lo podemos notar en la siguiente situación; cuando a un niño se le pide demasiado o se le permite demasiado poco por lo tanto el sujeto se siente impotente y por consiguiente esclavo. Querrá entonces liberarse revelándose. El sentimiento de liberación corresponderá entonces a un cambio de estado.
Es necesario que respetemos los recursos que los niños tienen, no exigirles cosas que no pueden ofrecer ya sea por su edad, por sus características emocionales o socioeconómicas, para si no producir desajustes que amenacen con desequilibrar su sistema psíquico y sus esquemas sociales adquiridos.

El sentimiento de libertad se asemeja al sentimiento de bienestar. El bienestar suele ser la conciencia de armonía, es decir un acuerdo de las diferentes "partes "de nosotros mismos.

La educación puede aparecer como aprendizaje de libertad si ayuda a ejercitar al sujeto a ejercer sus derechos, desarrollar al máximo sus potencialidades y aprehender los valores de justicia, equidad e igualdad.

¿Vamos bien?... Sigamos un poco

Existe sin embargo un falso sentimiento de libertad cuando las voces dispares que uno tiene en si se reducen al silencio por una decisión arbitraria, sacrificando así el espíritu crítico, los afectos y el sentido de justicia.
Es necesario evitar confundir las libertades con la verdadera libertad. Las libertades sirven para satisfacer deseos momentáneos en cambio la libertad resulta de la satisfacción de necesidades profundas. El niño que consigue todo lo que desea y que jamás choca con una prohibición tiene todo lo que quiere o cree querer, pero no obtiene lo que realmente necesita. Lo esencial no lo encuentra. Sus deseos son satisfechos pero no sus necesidades. El niño necesita seguridad y esta se consigue la ser guiado, en la medida que no es capaz de guiarse solo. Necesita que se lo ayude a tomar conciencia de los contornos de su universo, y no que se le ahorre de manera ficticia toda experiencia "penosa". La educación puede tomar por tarea hacer coincidir los deseos con las necesidades del sujeto de la educación. Por esto es nuestro deber prestar atención a las necesidades de los educandos, para que puedan con nuestra ayuda satisfacerlas.



Capítulo II

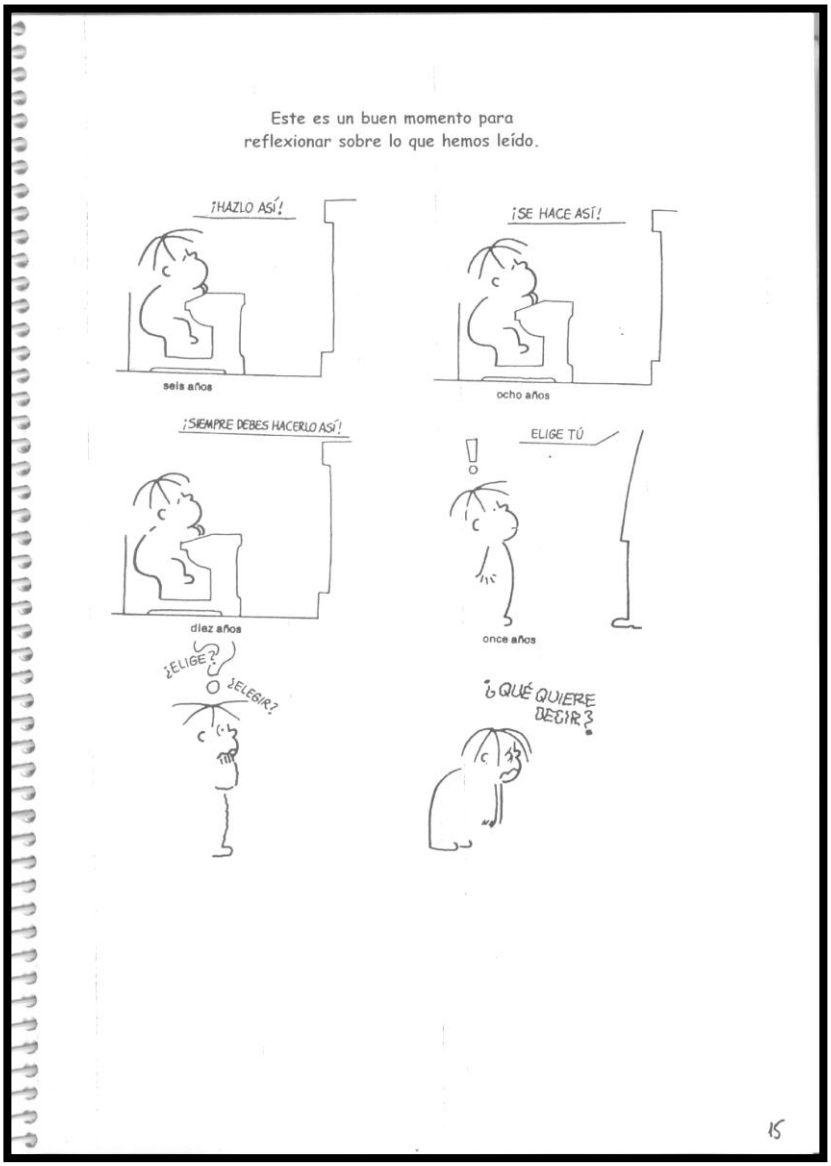
- Libertad y autoridad

La libertad es la expansión del ser y el ejercicio de la plenitud de sus facultades.
Cuando le reprochamos a alguien "falta de autoridad" no tenemos en cuenta la autoridad sino la cantidad que se despliega.
Creemos que la autoridad consiste en hablar en voz muy fuerte y con rigor.
El famoso "es por tu bien" era una manera de impartir la autoridad en los modelos tradicionalistas.
La verdadera autoridad se abstiene de ser autoritaria y no exige forzosamente signos exteriores de respeto.
Se percibe su existencia porque el que la tiene siempre sabe hacerse oír.
Actuar con autoridad implica negarse a hacer concesiones por temor, implica tener autoría de bien y respetar al otro como un ser con una subjetividad propia y única.
La autoridad es racional, equitativa, y generalmente silenciosa.
En cambio el autoritarismo es irracional, arbitrario y generalmente es ¡estruendoso!
Hemos visto ya como la psicología individual del educador intervenía en la libertad del niño. También interviene en el ejercicio de la autoridad.
El carácter y la sensibilidad del individuo se reflejan en su forma de liderazgo.
Por lo general todo autoritarismo termina siendo debilitado.
¿Cómo reconocemos una autoridad falseada? En primera instancia por el abuso de los medios autoritarios, luego por el formalismo, ya que no solo se busca obtener el resultado esperado sino que se busca obtenerlo de una forma específica. "Es necesario que sienta que obedece", se suele escuchar.
Hay educadores que tienden a mantener a sus alumnos bajo una permanente tutela, sin concederles la oportunidad de desarrollarse como verdaderos sujetos autónomos.
Esta forma de autoridad es evidentemente **Incompatible** con la libertad.

La autoridad no posee valor verdadero sino en la medida que se ejerce en el sentido de la vida del niño.

El ideal sería que la autoridad de los educadores no sea más que un medio para guiar el niño hacia la satisfacción de sus necesidades más profundas, es decir, su libertad.

Podría ser concebida como la expresión voluntaria y conciente del dinamismo propio de la vida.



La autoridad no debe sofocar sino que debe preparar para la satisfacción del individuo.

¿Qué les parece un café mientras hacemos un recreo para luego pasar a nuestro último capítulo?...

Capítulo III

- La libertad – Fin

Volvamos a tomar este tema apasionante. Ya definimos lo que es libertad, pero **¿que significa libertad como fin?**
Es un estado que se realiza en el interior del sujeto y que corresponde al desenvolvimiento integral de la persona mediante el desarrollo armonioso de todas sus facultades.
En un clima de confianza el sujeto puede desenvolverse. El educador conserva siempre la responsabilidad, pero el verdadero deber que tiene es el de dar posibilidad de elegir.
La libertad interior es uno de los fines de la educación, porque corresponde a la salud física, el bienestar moral, y a un profundo acuerdo con uno mismo y con los demás.
Para que la libertad tenga algún valor es necesario que sea una respuesta al mundo exterior y no un goce puramente personal.
La libertad como fin reclama del individuo una condicione importante:
Exige desde un principio que el sujeto sea capaz de medir y prever sus actos y la futura consecuencia de estos. Aquél que tiene una clara conciencia de lo que depende de sus actos puede dirigirse a si mismo con mayor seguridad. Utilizando las palabras de María Montezzori **"libre significa conocer"**, uno se hace libre conociendo.
Ser libre es poder elegir. El que es realmente libre dispone de la plenitud de sus facultades, puede pensar y actuar sin tener siempre el sentimiento de que desobedece a un poder invisible puesto para llamarlo al orden.
Piensa, siente, juzga y actúa libremente. Su pensamiento es conforme a su razonamiento, que es conforme a su pensamiento.
Quien es realmente libre asume su propio destino, es aquel hacia quien vuelve la personalidad de sus propios actos y que asume sus consecuencias.

"El buen docente debe ser un animador, un punto de contacto, un mediador entre sus alumnos y el mundo, pero no es el mundo"

Bueno querido colega

Con las palabras llegamos…

Con las palabras nos vamos…

¡Hasta la próxima edición!

Bibliografía

- Libertad en la educación (Bergé, André)

- Metodología de la Educación a Distancia (Lic. Zanga de Ravinale, Amanda Mabel)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

CÁTEDRA:

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TRABAJO FINAL

ALUMNA:
Susana Bordalotta

EQUIPO DOCENTE:
Dra. Graciela Alicia Esnaola
Tutor: Lic. Eduardo García

2010

Título del proyecto: Promoción de jornadas de reflexión sobre nuevas tecnologías y formación técnica.

AUTORA:

Susana Bordalotta

Profesora espec. En educac. Pre-escolar

Maestra Normal Superior

Docente de enseñanza técnica

Técnica Universitaria en Desarrollo Curricular

Estudiante de Licenciatura en ciencias de la educación

Mail: susanabordalotta71@gmail.com

Abstract:

El presente proyecto está orientado a la promoción de debates abiertos y reflexivos en la escuela técnica tomando como ejes las siguientes consideraciones:

Las leyes y reformulaciones que tuvo la formación técnica en los últimos años, lejos de cerrar, abre un importante debate al interior de la institución, donde están los sujetos, los que relatan sus experiencias y vidas cotidianas.
Y hacia los vínculos mismos de esos sujetos subyacen cuestiones de poder, en un armazón de estructuras desde fuera y dentro de la Institución.
La educación científica y tecnológica para un desempeño social es una cuestión que plantea por sí misma un problema en cuanto a la transformación educativa en lo que se relaciona con lo que pasa en el mundo del conocimiento y los procesos productivos que las determina.
Desde las diferentes miradas que fundamentan hoy lo que se entiende por formación técnica, se hace imprescindible una reflexión crítica desde lo ético-político, para hacernos cargo de la responsabilidad que se nos plantea ante tales implicancias y de esta manera, poder intervenir. **ÍNDICE**

1. Diseño del proyecto…….....Pag. 5
    a. Diagnóstico……Pág. 5
    b. Fundamentación…… Pág. 11
    c. Objetivos …….. Pág. 13
    d. Recursos……. Pág. 18
    e. Evaluación……. Pág. 19
2. Organización y gestión…… Pág. 20
3. Evaluación y perspectivas……. Pág. 21
4. Conclusión…….. Pág. 21
5. Bibliografía……. Pág. 21

DISEÑO DEL PROYECTO

La promoción de una visión crítica acerca de la formación técnica, tanto desde los grandes problemas que resuelve, hasta las relaciones sociales que modifica entre la fuerza de trabajo por automatización y los sectores de producción en relación a la formación de los estudiantes, requiere de un análisis ausente aún en las instituciones de formación técnica.

DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL:

-ACTORES-DIMENSIÓN SOCIO-ECONÓMICA: La escuela está ubicada en el conurbano bonaerense, lindando la capital federal. Concurren 1750 alumnos y 350 docentes, un director y vice director , regente y diferentes jefes de taller coordinados por el jefe a cargo del llamado "sistema dual".
La escuela está funcionando en una zona residencial. Los estudiantes que concurren a ella y sus grupos familiares no viven allí. Provienen en su mayoría de barrios obreros de otras localidades cercanas ." Los del industrial" es la forma en que se los llama en el barrio cuyos habitantes en su mayoría de clase

media , reniegan de la presencia de ellos: "cuando salen los del industrial, tiran botellas, basura, lo dejan todo sucio." (expresa una señora que atiende un comercio cerca de la escuela).

-DIMENSIÓN-ESPACIAL-INFRAESTRUCTURA: La escuela ocupa toda una manzana y el edificio se divide en dos partes: teoría y taller.
Un patio grande que hay que cruzar para dirigirse a los talleres, es la frontera entre una parte y otra de la escuela. Un portón da ingreso a un pasillo techado y doblando a la derecha se encuentran los galpones equipados con máquinas y herramientas en su interior.
Este trayecto que divide arquitectónicamente ambas zonas, parecería que también estaría dando cuenta de otro tipo de división más sutil en lo que respecta a las relaciones vinculares dentro de la escuela, cuando el jefe de taller durante una entrevista manifiesta: *"Los docentes de teoría nunca cruzan este patio. Por esta escuela han pasado muchos regentes que ni una sola vez se han acercado a los talleres. Lo toman como que este es otro mundo que no les toca".*

-DIMENSIÓN SOCIO-COMUNITARIA: La escuela funciona con el "sistema dual" estableciendo convenio con 36 empresas zonales y una bolsa de trabajo que se oferta a la entrada de la institución con un afiche de promoción *"La bolsa de trabajo es para vos, inscribite ya mismo en la escuela!"*

-DIMENSIÓN TÉCNICO-PEDAGÓGICA: La institución se haya inmersa en diferentes miradas sobre lo que cada docente interpreta como "calidad educativa" en relación a los nuevos paradigmas productivos de "nueva tecnología" sustentada en el aprendizaje automatizado de nuevos roles ocupacionales y la formación técnica a través de habilidades manuales. Esto se pone de manifiesto tanto en los talleres de electrónica como de electromecánica. Hasta tal punto se contraponen los conceptos y el grado de aceptabilidad que tienen los profesores sobre estos postulados sobre tecnología de automatización, que en muchos casos han dado origen a verdaderas pujas

entre ellos mismos , hasta llevar incluso el problema al punto de buscar cada uno de hacer valer un punto de vista sobre el otro, a saber: formación a través de" habilidades manuales" , versus, por "tecnologías de automatización".
Sin embargo, a pesar de la riqueza de las argumentaciones que cada uno pone sobre el tema, no existió hasta ahora un debate dentro de la institución que posibilite el intercambio de las diferentes posiciones, quedando cada uno reflexionando individualmente sobre el tema en ausencia de un debate colectivo. Éste es el déficit más importante que caracteriza el estado actual dentro de la escuela y es una luz roja que nos está convocando a intervenir.

LOS VÍNCULOS-RELACIONES DE PODER: Los estudiantes están organizados a través del Centro, pero se han quejado muchas veces de lo que ellos caracterizan como una parodia de participación, ya que dicen que los directivos les facilitan los espacios y tiempos de reuniones cuando ellos están interesados en comprometer a los alumnos en actividades de pintura y mantenimiento de la escuela, pero que cuando surge una necesidad planteada desde los estudiantes, ponen miles de obstáculos para autorizar a reunirse dentro de la institución.

También aparece poco espacio para el disenso y la autonomía. Por ejemplo, a la entrada, (formación mediante), con voz violenta se separa de la fila a los alumnos para sancionarlos con un ausente reglamentario por no llevar puesto el uniforme de la escuela. En referencia a esto, el Centro de Estudiantes manifestó en entrevista con el director el año pasado, su desacuerdo con la exigencia de uso de uniforme amparándose en la resolución provincial de las escuelas medias públicas. Cuando ocurren estas diferencias, los alumnos dicen que las respuestas son, que las decisiones las toma el Consejo de Convivencia. Sin embargo, nunca se enteran ni los alumnos, ni los padres, los días que sus miembros se reúnen.

DIMENSIÓN SOCIO-ADMINISTRATIVA Y RELACIONES DE PODER: En la parte de taller, cada Jefe a cargo, guarda para sí, bastante información con respecto

al sector de su incumbencia. Los días de ausencia de éstos, nadie sabe dónde están las documentaciones, registros, horarios, etc.,

Los estudiantes comentan que jefes del área de electromecánica les han aconsejado a los que eligieron electrónica, que pidan el cambio de orientación, aduciendo que electrónica es más difícil y que la mayoría no pasa de año. La matrícula de electromecánica comenzó siendo muy baja y luego repuntó incorporándose a ella alumnos de electrónica.

DIMENSIÓN ORGANIZACIONAL: El centro de estudiantes viene de protagonizar una etapa importante de reclutamiento de compañeros y de haber conseguido que el bufet escolar reduzca los precios de los alimentos, ya que eran incluso, más caros que en los precios de mercado.

F.O.D.A.:

FORTALEZAS.	OPORTUNIDADES
Los ayudantes de Electrónica e Informática están capacitados respecto de los recursos tecnológicos existentes y serían de una gran ayuda.	La posibilidad abierta en los últimos tiempos de inclusión de las nuevas tecnologías en la escuela, ha provocado una amplia incertidumbre en muchos colegas que en un principio se resistían pero hoy no quieren quedar afuera.
La buena predisposición para el debate en los docentes de taller.	El contar en la escuela con un espacio adecuado para la convocatoria a las jornadas de tanta cantidad de docentes.

DEBILIDADES	AMENAZAS
. Los numerosos desplazamientos de profesores producidos este año, hacen que se dificulte una tarea conjunta (son muchos los nuevos docentes que poseen poca carga horaria en el establecimiento). Sería dificultoso contar con un plantel rotativo de docentes.. El ingreso de nuevos docentes que, por cuestión de horarios, no puedan comprometerse con la iniciativa, coloca a los cursos a cargo de dichos docentes en un plano de desigualdad con los cursos paralelos en los que sí se está llevando a cabo el proyecto	La posibilidad de que el debate planteado no cuente con la difusión/repercusión suficientes entre los miembros de la comunidad cercana a la escuela

TAREAS	DESCRIPCIÓN	TIEMPOS	EVALUACIÓN	OBSERVAC.
1		1° QUINCENA DE AGOSTO		LAS 4 PRIMERAS JORNADAS DEL 2009

	PRIMER JORNADA			A RAÍZ DE LOS CAMBIOS
2	SEGUNDA JORNADA	2° QUINCENA DE AGOSTO		QUE HUBO A NIVEL DIRECTIVO Y EN LA IMPLEMENTAC. DE LA POF PARA LA INS
3	TERCER JORNADA	1° QUINCENA DE SEPTIEMBRE		TAURAC. DE LA "NUEVA SECUNDARIA" SE PASARON PARA EL 2010
4	CUARTA JORNADA	2° QUINCENA DE SEPTIEMBRE		AMPLIANDOSE EL PROYECTO A 2 JORNADAS MÁS VINCULADAS CON LAS COMUNIC. INTERACTIVA
5	QUINTA JORNADA	OCTUBRE		
6	SEXTA JORNADA	NOVIEMBRE		

FUNDAMENTACIÓN:

La articulación “empresa-escuela” a través de los convenios del llamado “sistema dual” por el cual los estudiantes acceden a la bolsa de trabajo abre una problemática acerca de la legitimación de los saberes que se deben impartir, ya que los mismos quedan sujetos según las demandas del mercado zonal. El punto de tensión podría definirse entre los docentes que cuestionan la mera instrucción para el desempeño de roles ocupacionales a través de cierta rutinización de las prácticas, y los defensores de una formación científica integral. Los primeros enfatizan la importancia de que las nuevas tecnologías por automatización estén al alcance de los estudiantes en el mejoramiento de la calidad de la producción que hoy requieren las empresas y por otra parte, están los que consideran que los procesos de automatización alejan al estudiante de la producción total fragmentando el conocimiento científico que quedaría relegado al aprendizaje de ciertas habilidades repetitivas y que de hecho no demandan una gran formación ya que cualquier obrero, con un poco de entrenamiento lo logra en breve tiempo.

Por otra parte, el tiempo de formación en habilidades manuales para acercar a los estudiantes al material de producción para la comprensión de la transformación real de esos mismos materiales, se ve empujado a restringirse, ya que la bolsa de trabajo que oferta la escuela provoca que las empresas demandantes apuren a la institución en una formación más específica de automatización y que si la escuela no cumple, inmediatamente éstas se retiran del convenio.

Teniendo en cuenta que, en gran medida la escuela depende del equipamiento que las mismas empresas proveen para ligar a los estudiantes a sus procesos productivos, la complejidad para hacer valer un criterio pedagógico se hace “problema”.

Muchos docentes de la escuela tomaron nota de este problema y en otros casos esas implicancias se han naturalizado, lo que estaría planteando la necesidad de un debate colectivo.

Teniendo en cuenta que una sólida “cultura tecnológica” no consiste en formar técnicos especialistas en una rama o saber especializado específico, sino de

desarrollar en los estudiantes el saber no fragmentado del mundo científico tecnológico, éste proyecto da cuenta de la posibilidad de una reflexión crítica no en el vacío sino a partir de propuestas de trabajo grupales de debate entre los docentes que forman parte de la institución.

Por otro lado, la promoción de una visión crítica acerca del uso adecuado de la tecnología, tanto desde el punto de vista de su impacto ambiental como desde los grandes problemas que resuelve y de los que provoca también, como el de las relaciones sociales que modifica entre la fuerza de trabajo por automatización y los sectores de producción, requiere de un análisis ausente aún en la instituciones de formación técnica acerca de cómo las tecnologías son dominadas por el hombre y no que éste se transforme en un esclavo de ella.

Los paradigmas que dan soporte a este proyecto, parten de la concepción de "trabajo" de la teoría de desarrollo de Vigotsky y sobre las formas de "trabajo" y de los modos de producción a través de la historia.

Entiendo que esta propuesta intenta ser una contribución al debate intercomunicativo que debe abrirse en la institución, ya que como formadores de enseñanza técnica tenemos un compromiso ineludible hacia los estudiantes para la garantía de apropiación del mundo tecnológico que posibilite una mejor calidad de vida, siendo lo que cada uno entienda por ella, razón de ser de este proyecto de reflexión abierto a los docentes, sin perjuicio de que a partir de las evaluaciones en las diferentes jornadas planificadas, éste requiera ampliarse convocando a participar a la comunidad educativa en que está inserta la escuela.

OBJETIVOS GENERALES:

-VALORAR COLECTIVA E INTERCOLABORATIVAMENTE CON SU GRUPO DE PERTENENCIA EL ROL ÉTICO POLÍTICO A TENER EN CUENTA EN LOS LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS CONTENIDOS TECNOLÓGICOS COMO DE SU IMPACTO POLÍTICO, ECONÓMICO Y SOCIAL.

-PROMOVER LA REFLEXIÓN CRÍTICA REFERIDA A LA IMPLICANCIA QUE TIENEN LOS NUEVOS PARADIGMAS PRODUCTIVOS POR AUTOMATIZACIÓN EN LA FORMACIÓN TÉCNICA.
-ANALIZAR LOS PRODUCTOS TECNOLÓGICOS IDENTIFICANDO LAS RAMAS DE LA TECNOLOGÍA QUE INTERVIENEN EN SU PRODUCCIÓN Y LAS DEMANDAS SOCIALES A LAS QUE RESPONDEN
-DESENVOLVERSE DE MANERA CONCIENTE Y CRÍTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE COMO FORMADORES DE EDUCACIÓN TÉCNICA

.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

-DISERTAR EN GRUPO, ESCUCHAR Y EVALUAR COLABORATIVAMENTE A TRAVÉS DE DIFERENTES HERRAMIENTAS LAS DISTINTAS POSICIONES Y COMPARTIR SUS EXPERIENCIAS EN BASE A LA INTERCOMUNICACIÓN CON SUS PARES.

-OPINAR E INFLUIR EN LAS DECISIONES DE LAS INSTITUCIONES EN QUE SE DESENVUELVEN, EN RELACIÓN CON LA FORMACIÓN ADECUADA EN TECNOLOGÍA, TENIENDO EN CUENTA LAS CONSECUENCIAS EN LOS CRITERIOS DE APLICACIÓN.
-RECONOCER LAS VENTAJAS Y DESVENTAJAS QUE PLANTEAN LA UTILIZACIÓN DE LAS DIFERENTES HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS, YA SEAN MANUALES O DE AUTOMATIZACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DEL

CONOCIMIENTO.

-DEBATIR GRUPALMENTE SOBRE EL ALTO IMPACTO QUE LAS DEMANDAS DEL MERCADO TIENEN SOBRE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y EL RIESGO DE QUE ÉSTE SE TRANSFORME EN FACTOR EXCLUYENTE EN EL DIRRECCIONAMIENTO PEDAGÓGICO SOBRE LO QUE SE TIENE O NO SE TIENE QUE ENSEÑAR.

-ANALIZAR A PARTIR DE VIDEOS Y ANÁLISIS DE DIFERENTES AUTORES, EL DESARROLLO TECNOLÓGICO DESDE EL PUNTO DE VISTA HISTÓRICO Y DE CÓMO ESOS PROCESOS ACOMPAÑARON LA ADAPTACIÓN DE LA ESCUELA A LOS PROCESOS PRODUCTIVOS QUE LA DETERMINARON.

ACTIVIDADES PROYECTADAS

PRIMER JORNDA INSTITUCIONAL

-CONSIGNAS DE ACTIVIDADES CONJUNTAS:

1-Observen los siguientes documentales sobre "soldadura manual" y "soldadura por punto" (automatizada):

http://www.youtube.com/watch?v=pE_BwV7jUsE&feature=player_embedded

http://www.youtube.com/watch?v=CGzcK0JiV3c&feature=player_embedded

CONSIGNAS:

Debatan en grupo sobre la formación técnica y la influencia que tienen ambos criterios en la calidad educativa .y sobre el impacto que la toma de un criterio u otro tienen en lo social, ambiental, laboral y económico.

2- a)-Trabajo por comisiones: Confección de un cuadro de doble entrada donde figure por un lado "habilidades manuales" y por otro, "tecnología por automatización"

b)- Completen el cuadro aportando sugerencias de ventajas y desventajas según sus experiencias como docentes, en la construcción del conocimiento para ambos casos

FINALIZACIÓN: Puesta en común y registro de los aportes de todos a modo de evaluación de la jornada.

SEGUNDA JORNADA INSTITUCIONAL

1-INVITACIÓN A PARTICIPAR EN LA SALA DE VIDEO CON QUE CUENTA LA ESCUELA, A UN CINE DEBATE: SE PROYECTARÁ EL FILM "TIEMPOS MODERNOS" DE CHARLES CHAPLIN:

http://www.youtube.com/watch?v=IjarLbD9r30&feature=player_embedded

2-DEBATE GRUPAL AL FINALIZAR LA PELÍCULA SOBRE EL SURGIMIENTO DEL CAPITALISMO Y LOS PROCESOS PRODUCTIVOS DE PRINCIPIO DE SIGLO.

3-TRABAJO EN COMISIONES:

a)-REALICEN UN RESUMEN DE LA PELÍCULA INCLUYENDO EL ANÁLISIS DE CATEGORÍAS COMO: ESPACIO-TIEMPO-IDENTIDADDES-MEDIACIÓNTECNOLÓGICA-FUNCIÓN DE LA EMOCIÓN-FUNCIÓN DE LA MEMORIA-FUNCIÓN DE LA RACIONALIDAD.REALIDAD/VIRTUALIDAD-PRIVADO/PÚBLICO.

4-FINALIZACIÓN: SE INVITARÁ A VER UN DOCUMENTAL CORTO SOBRE "CONTROL NUMÉRICO COMPUTARIZADO"

http://www.youtube.com/watch?v=0q_q53wsyHU&feature=player_embedded

5-PUESTA EN COMÚN SOBRE QUÉ LES SUGIERE EL DOCUMENTAL Y QUÉ DIFERENCIAS O SIMILITUDES ENCUENTRAN EN RELACIÓN CON LOS PROCESOS PRODUCTIVOS QUE MUESTRA EL FILM "TIEMPOS MODERNOS" . REGISTRO Y EVALUACIÓN DE LAS CONCLUSIONES.

TERCER JORNADA INSTITUCIONAL

1-OBSERVEN EL SIGUIENTE DOCUMENTAL SOBRE EQUIPOS PARA MOVER MATERIALES EN LA INDUSTRIA AUTOMOTRIZ:

http://www.youtube.com/watch?v=H1DCtBhgRMs&feature=player_embedded

2-TRABAJO POR COMISIONES: TOMEN NOTA DE TODO LO QUE LES SUGIRIÓ EL VIDEO.

3-CONTESTEN, POR FAVOR, QUÉ PUDIERON INTERPRETAR ACERCA DEL GRADO DE PARTICIPACIÓN O AUSENCIA DE ELLA DE LOS OPERARIOS.

4-EN REFERENCIA A ELLO, QUÉ PAPEL LE ASIGNARÍA A LA FORMACIÓN TÉCNICA. JUSTIFIQUEN SUS RESPUESTAS.

5-FINALIZACIÓN: DEBATE CONJUNTO SOBRE LA AUTOMATIZACIÓN Y LAS RELACIONES SOCIALES EN LA PRODUCCIÓN.

CUARTA JORNADA INSTITUCIONAL

CONSIGNA:

1-SE INVITA A VISITAR EN LA PÁGINA www.issuu.com, Y OBSERVAR LA FOTO SOBRE ROBÓTICA EN "TECNOLOGÍA DE AUTOMATIZACIÓN", DANDO LECTURA AL BREVE TEXTO VIRTUAL REFERIDO AL TEMA:

http://issuu.com/marigiu/docs/trabajo

2-LUEGO DE OBSERVAR LA FOTO Y DAR LECTURA AL TEXTO, REFLEXIONE EN GRUPO Y CONTESTEN:

-¿CUAL CREEN QUE SERÍA EL IMPACTO SOCIOPÓLÍTICO EN LAS RELACIONES LABORALES EN LA UTILIZACIÓN DE LA ROBÓTICA Y QUÉ DEBERÍA TENERSE EN CUENTA DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO? (TENGAN EN CUENTA TANTO EL "SABER" COMO EL "SABER HACER").

3-FINALIZADO EL TRABAJO GRUPAL SE LEERÁN LAS PROPUESTAS PARA SER DEBATIDAS ENTRE TODOS.

4-A MODO DE CIERRE. SE INVITARÁ A COMPARTIR UN VIDEO TRAGICÓMICO, PARA IRNOS PENSANDO: "REUBICANDO TRABAJADORES TOYOTA"

http://www.youtube.com/watch?v=4qlv7fT-9mk&feature=player_embedded

QUINTA JORNADA

AMPLIACIÓN AÑO 2010

LAS TICS EN LA EDUCACIÓN. TENSIONES Y DEBATE.

FACEBOOK: VOCES A FAVOR Y EN CONTRA

Facebook es un sitio web gratuito de redes sociales creado originalmente para que fuera utilizado por estudiantes de la Universidad de Harvard. Actualmente está abierto a cualquier persona que tenga una cuenta de correo electrónico y

se ha convertido en uno de los sitios mas visitados de internet, teniendo mas de 400 millones de usuarios registrados alrededor de todo el mundo.
Desde que alcanzó está difusión global Facebook ha recibido todo tipo de críticas a favor y en contra. A continuación algunos ejemplos de ellas para ser utilizadas en el ámbito educativo.
http://www.youtube.com/watch?v=DtZhvuaJLig&feature=player_embedded
http://www.youtube.com/watch?v=xzTgIdNW6lg&feature=player_embedded
http://www.youtube.com/watch?v=RQU6rVygB2M&feature=player_embedded
Actividades

1)Debate grupal sobre los videos vinculados con Facebook.
2)Hacer una síntesis de las ventajas y desventajas debatidas, sin olvidar emitir sus opiniones.

SEXTA JORNADA

IMPACTO DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS (2.0) INTERCOMUNICATIVAS EN LA EDUCACIÓN

Consignas
1)Observar los siguientes videos
http://www.youtube.com/watch?v=PZnQSnN3O5A&feature=player_embedded
http://www.youtube.com/watch?v=hnrYDObIiAE&feature=player_embedded
2)Trabajar en grupo en la realización de una encuesta que contemple los siguientes aspectos: Concepto de innovación, implicancias entre el material y la metodología, el lugar de la nueva escuela y rol del docente.

Como cierre una nota de humor y reflexion:
http://www.youtube.com/watch?v=X7bHBYjh8Z8&feature=player_embedded

RECURSOS

HUMANOS:

-DOCENTES DEL TALLER DE ELECTROMECÁNICA
-DOCENTES DEL TALLER DE ELECTRÓNICA
--DOCENTES DE TEORÍA
-DIRECTIVOS Y JEFES DE TALLER
-COLABORACIÓN DE DOCENTES DE ELECTRÓNICA COMO APOYO TÉCNICO

MATERIALES:

-SALA DE VIDEOS O SALÓN CENTRAL
-PC
-INTERNET
-Todas las herramientas y programas audiovisuales utilizados para este trabajo final (Blog, slideshare, slide, documentales audiovisuales de You tube, cine debate, Issuu.com), han sido seleccionados tomando como premisa que lo que se aprende debe ir unido al placer, la reflexión va unida a la emoción, es enseñar a pensar a partir de la emoción e interactuando con los otros
-MESAS Y SILLAS EN SEMICÍRCULO
-TABLAS DE DOBLE ENTRADA
-SONIDO
-FICHAS CON PAUTAS DE TRABAJO
-FOTOCOPIAS
-PIZARRA

TRABAJO FINAL:

EVALUACIÓN:

Estas jornadas tienen por objeto promover la reflexión colectiva sobre las diferentes categorizaciones de lo que se entiende por calidad educativa, trabajo, articulación empresa escuela, los llamados recursos humanos y

consecuentemente con ello la selección de materiales tecnológicos que le darían soporte, en una escuela de formación técnica.
Para ello han sido propuestas tareas colaborativas para la evaluación cualitativa que los docentes deberán cumplimentar a partir de lecturas y debates de textos como así también de cine debate y posterior trabajo grupal referido al contenido del film.
Se tendrán en cuenta en la evaluación el interés y compromiso puestos en el proyecto y la participación interdeliberativa durante las jornadas.
Cuantitativamente también se tendrá en cuenta el porcentaje de asistencia a las diferentes jornadas planificadas para el desarrollo del proyecto y la cantidad de docentes participantes, mermas, incrementos, otras modificaciones durante el desarrollo para tener en cuenta en la evaluación.
Como se puede observar, la evaluación acompaña todo el proceso de abordaje, desde el principio, durante y al finalizar el proyecto. Para facilitar el seguimiento del mismo, se pondrá a disposición de la institución, un blog cuya dirección se adjunta a continuación:

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

La propuesta intentará abrir el debate acerca de cómo dentro de las escuelas técnicas se interpreta la concepción de "trabajo" en cuanto a la transformación de los materiales que hace a la condición humana para su mismo beneficio y el "trabajo" de automatización en la producción en mayor escala, segmentada y alejada de la producción total.
En este sentido se orientará la indagación a través de distintas jornadas sobre como la legitimación ideológica de determinadas destrezas en el estudiante puede llevarlo a la atomización del conocimiento.

Nos situaremos en un debate colectivo, ya que la razón no es única, sino mucho más plural de lo que pensamos e interpela los discursos construidos desde las posiciones de poder, ya que hay una jerarquización del saber en función de su rentabilidad como capital cultural en el mercado de la fuerza de trabajo.

Es necesario que los docentes sean ellos mismos investigadores de su acción pedagógica para un conocimiento profesional autónomo, "una ideología de renovación pedagógica", parafraseando a Jaume. En este sentido, los materiales hacen a la formación profesional, en la medida que puedan colocar al docente de un modo activo y colaborativo, interpelando el discurso hegemónico y debatiendo con sus pares, para la toma de decisiones hacia un proyecto colectivo.

EVALUACIÓN Y PERSPECTIVAS FUTURAS

Fnalizado el proyecto se considerará la posibilidad de ampliarlo al resto de la comunidad educativa, estudiantes, padres y otros actores comunitarios que pudieran interesarse en la problemática y contribuir colaborativamente con sus aportes.

Así mismo se promoverá la autocrítica de los participantes, en el sentido de ver tanto los puntos de llegada como lo que debe reorientarse para una mejora de nuestras propias prácticas.

De todo lo evaluado se dejará registro como instrumento que nos ayudará en una perspectiva futura de mejora y progreso.

CONCLUSIONES

Todas las instancias a la hora de las conclusiones serán intergrupales y colaborativas. Por lo cual se buscará que las mismas sean el fruto de un debate colectivo y nunca de una situación de reflexión de cada uno tomada aisladamente.

El proyecto una vez finalizado, no pertenecerá a nadie en particular, sino que éste será el producto del trabajo de todos los que han sido partícipes.

Entendiendo que el aprendizaje se da con y entre pares a nivel intersubjetivo, este proyecto tiene como fundamento de sostén el abordaje conjunto de las diferentes problemáticas, y éste es pues, su mayor valor.

BIBLIOGRAFÍA

BACHELARD, G. "La noción del obstáculo epistemológico" en La formación del espíritu científico. Bs. As .Siglo XXI.1979. Pp.297

BAQUERO, R."La categoría de trabajo en la teoría del desarrollo de Vigotsky". Posickle vol.7 Bs.As., 1998

BUCKINGHAM, D. "Educación en medios. Alfabetización, aprendizaje y cultura contemporánea."

-CASTELLS, M-1997- *La era de la información. Economía, sociedad y cultura. (vol 1) La sociedad red.* Madrid. Alianza.

CICLO DE CINE Y DEBATE 2009. UNTREF. "Análisis en el ciberlaberinto"

GRACIANO, N. "Información, saber y conocimiento: algunas precisiones y distinciones necesarias para el campo pedagógico.", en VVAA. El malestar en la ciudadanía. Bs.As. Editorial Stella- La Crujía ediciones. 2007. Pp.195, 196.

JAUME MARTÍNEZ BONAFE "El cambio profesional a través de los materiales: una estrategia de renovación pedagógica"

JAUME MARTÍNEZ BONAFE. Op.cit.

MORDUCHOWICS, R. "Una educación en medios"

RIEZNIK,P."Las formas de trabajo y la historia". Bs As. Biblos, 2007

RIVIERE, A. "La actividad instrumental y la interacción como unidades de análisis de la psicología de las funciones superiores. En "La psicología de Vigotsky". Madrid, 1984
VIGOTSKY, L.S "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores" Ed. Crítica.Grupo editor Gribalbo. Barcelona.

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

ASIGNATURA:

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

CARRERA: LICENCIATURA EN GESTIÓN EDUCATIVA

ALUMN0: BIROCHO, MARCELA ALEJANDRA

Al 45045

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic. Eduardo García

2009

Título del proyecto:

" La Profesión docente hoy"

Autor: Birocho, Marcela Alejandra

Mail: *marcelabirocho@gmail.com*

Objetivo general:

"Propiciar espacios de reflexión, participación, comunicación e intercambio docente que contribuya a desarrollar mejores procesos de enseñanza y de aprendizaje."

Objetivos específicos:

- ✓ *Crear y sostener el blog "la Profesión docente hoy" que habilite un espacio de intercambio y participación entre los Inspectores y Directores de la región educativa en relación a la gestión y la docencia.*
- ✓ *Habilitar un espacio que permita tanto pensar y repensar la profesión docente en la actualidad, el intercambio y la circulación de la información, como interactuar con mediación de la tecnología, utilizando la página de la región y el blog para tal fin.*
- ✓ *Acercar las distancias que, entre los distritos, se presentan como una imposibilidad de intercambio y comunicación entre los niveles de gestión antes mencionados.*
- ✓ *Actualizar el debate en relación a la profesión docente, incluyendo bibliografía que funcione como disparador del intercambio, debate y la reflexión, así como el uso de otros modos de comunicación y expresión como el blog.*

Síntesis conceptual

El uso de la tecnología de la Información y la comunicación en educación ha sido en principio, un recurso que permitía resolver problemas relacionados con la información y la comunicación como su nombre lo indica.

Carlos Bravo Reyes (1999) define la Tecnología Educativa como:

"…la aplicación de manera creadora de las técnicas y procedimientos para el mejoramiento del sistema educativo y para la prevención y solución de los problemas

en la que juega un papel importante el enfoque sistémico, la eficiencia en la gestión y dirección educativa, la selección adecuada de los medios de enseñanza y las investigaciones en el área pedagógica."

Por otra parte la UNESCO (1986), define la TIC como

"Aplicación de todo sistema, técnica o material que permite mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta tanto los recursos técnicos como los humanos y su interacción con el fin de conseguir la mayor eficacia posible. En este sentido, la tecnología de la educación emplea el análisis de sistemas como instrumento teórico."

Desde estas concepciones es que intentamos utilizar un recurso que Inspectores y Directores manejan con asiduidad en su tarea cotidiana, con la intención de incluir en esta cotidianeidad la lectura, el debate y la participación a través de los medios de información y comunicación desde los que hoy se instalan en el debate educativo, conceptos relacionados a la didáctica, la pedagogía, a la práctica docente en general.

En tal sentido, la creación de este Blog, es la propuesta a fin de dar el espacio de intercambio necesario, haciendo uso de nuevos saberes tecnológicos, aplicados a las mejoras educativas que se observan como problemas en el diagnóstico.

Abstract:

El presente proyecto "la Profesión docente hoy", lleva el nombre del blog que se ha habilitado con el objeto de instalar en la cotidianeidad de Inspectores y Directores de la Región Educativa, la posibilidad de, a través de lecturas de textos que funcionen como disparadores, generar espacios de intercambio, de reflexión, de solidaridad en cuanto al compartir bibliografía y los saberes y un lugar para el pensamiento y construcción conjunta de posibilidades, de futuros.

El proyecto toma la necesidad observada en cuanto a mantener canales de comunicación e información, tanto de los saberes de la gestión de supervisión y docente, como de los vínculos.

Con este objeto se plantea el sostenimiento del espacio propuesto en la página web que con fines informativos y de comunicación también se ha generado en la región educativa en la que se propone dicha mejora.

Diseño:

El presente proyecto se lleva a cabo desde el mes de julio de 2009.

En principio se realizó la habilitación del blog en la página www.ambienteducativo17.edu.ar

Luego se realizó tanto el diagrama de la imagen del blog como la búsqueda del nombre del mismo. También se construyó, el texto de presentación del espacio en la página principal del blog, teniendo muy en cuenta el sentido general y a futuro que se buscaba darle.

A partir de la habilitación del mismo, los colaboradores del proyecto, presentaron las propuestas de los textos que serán la motivación a la participación en el blog.

Se realiza la selección correspondiente.

Se planifica la difusión del espacio entre los Inspectores Jefes Distritales, con la intención de que realicen un testeo inicial de las posibilidades y viabilidad del proyecto.

Hasta aquí, fue lo que se llevó a cabo hasta la fecha.

En base a la información obtenida del testeo de los Jefes Distritales, en cuanto al ingreso a la página, al blog, al texto propuesto como disparador, que los mismos realizarán a través de la participación particular de los mismos, se realizarán los ajustes técnicos y didácticos correspondientes con la intención de facilitar la participación.

Luego se planifica la difusión entre Inspectores y Directores de las instituciones de Gestión pública y privada de la región, así como su ampliación a todos los docentes en el mes de julio del próximo año.

Se monitoreará con el ingreso quincenal, incentivando la participación a través del planteo de nuevos motivadores, tanto en cuanto al debate, como a la participación y el intercambio.

Fundamentación:

El presente proyecto surge por las necesidades ya expresadas de acortar las distancias entre los distritos de la Región, tanto a nivel de la imposibilidad de encuentros asiduos por las distancias físicas, como de la necesidad de intercambio y comunicación de los Directores e Inspectores.

Con el objetivo de trabajar en forma conjunta aspectos de la práctica propia de la función supervisiva, aparece el uso de las tecnologías, en este caso un blog, que aprovechando la ya conocida página web con que cuenta la región educativa, se analiza como posibilitador, un espacio de participación e intercambio en la misma que zanje los inconvenientes detectados.

El Blog "La profesión docente hoy" se viene desarrollando desde el mes de julio de 2009 y hoy, dada la difusión que se ha podido hacer del mismo en los Encuentros de Directores de los distintos distritos, se observa la necesidad de su mantenimiento, dinamización y continuidad.

El desarrollo de estas nuevas formas de comunicación entre el personal jerárquico y docente es visto como una posibilidad de crecimiento en la reflexión conjunta y profesional sobre las prácticas docentes y supervisivas, así como un nuevo aprendizaje en cuanto a las posibilidades de intercambio de material y bibliografía.

En tal sentido, se formula el presente proyecto con el fin de promover estas formas de comunicación, mejorar la calidad de las prácticas docentes y generar una circulación de conceptualizaciones respecto de los temas educativos actuales.

Contexto: (Diagnóstico situacional de la institución en la que se radica el proyecto)

1.-Datos de contexto e identificación de la institución

La Institución es en realidad un grupo de Inspectores que, junto a los Directores de los Servicios Educativos, componen el Equipo de Supervisión de la Región Educativa. Es un grupo real en cuanto a la función, pero que se distribuye por los Distritos de Chascomús, General Belgrano, General Paz, San Miguel del Monte, Pila y Rauch.

La Región 17 es una de las Regiones Educativas de la Provincia de Buenos Aires y desde su Jefatura Regional con sede en Chascomús, coordina los trabajos de supervisión de todos los distritos mencionados. Ambas gestiones, pública y privada, comparten tanto el edificio de la sede como el Plan Educativo Regional, del que se transcriben, a continuación, Objetivo General y Específicos:

Plan Estratégico Regional-

Objetivo General

"Mejorar la calidad de la enseñanza y de los aprendizajes propiciando una gestión democrática en todos los niveles institucionales, a través de una escuela que contextualice sus prácticas de acuerdo con los fundamentos de las Leyes de Educación y de Protección de los Derechos del Niño y del Adolescente y que posibilite a los alumnos, a través del aprendizaje, la proyección individual y colectiva, para un modelo de desarrollo social: inclusivo, integrador y sustentable".

EJES DEL PLAN EDUCATIVO 2008 – 2011

Objetivos Específicos

Eje 1: "Escuela inclusiva e integradora":

Objetivo 1: Optimizar los recursos para lograr mayores y mejores oportunidades y posibilidades, en el acceso y desarrollo de las trayectorias educativas, a través de modelos institucionales inclusivos e integradores.

Eje 2: "El sentido de la escuela es el aprendizaje"

Objetivo 2: Propiciar un modelo de supervisión integral, que fortalezca al Inspector como mediador y asesor pedagógico, para el impacto de las políticas educativas jurisdiccionales, en la mejora de la enseñanza y el aprendizaje en las aulas.

Eje 3: "Sistema educativo integrado"

Objetivo 3: Coordinar la gestión técnico- administrativa a nivel regional asegurando procesos de participación, comunicación e interacción que contribuyan a desarrollar la planificación estratégica con los distintos sectores responsables de la educación en la Región.

Eje 4: "Educación que contribuya a un modelo de desarrollo sustentable"

Objetivo 4: Propiciar la adecuación de la Educación Técnico Profesional de la Región a las necesidades de formación y acreditación, para la inclusión en el mundo del trabajo, la ciencia y la producción local/regional.

Desde estos objetivos se trabaja coordinando acciones, conjuntamente con las Jefaturas Distritales, para dar cumplimiento a los requerimientos y necesidades educativas de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos de la Región. El plan estratégico Regional ha contado con la participación de todos los sectores involucrados, llegando así a los objetivos planteados.

2.-Organización

La estructura organizativa de la supervisión es la siguiente:

1 Inspector Jefe Regional de Gestión Estatal y 1 inspector Jefe Regional de Gestión Privada

2 Asesoras Docentes de Gestión Estatal y 1 de Gestión Privada

6 Inspectores Jefes Distritales, uno por cada uno de los 6 Distritos

3 Inspectores de Educación Inicial de Gestión Estatal y 1 de Gestión Privada

9 Inspectores de Educación Primaria distribuidos en los 6 Distritos de Gestión Estatal y 1 de Gestión Privada

5 Inspectores de Educación Secundaria de Gestión Estatal y 2 de Gestión Privada

2 Inspectores de Educación Superior

3 Inspectores de Educación Física

3 Inspector de Educación Artística

3 Inspectores de Pedagogía Social y Psicología Comunitaria

1 Inspector de Educación de Adultos

La presente estructura supervisa 280 servicios de Gestión Estatal y 53 servicios de Gestión Privada. Los inspectores están distribuidos en todos los Distritos de la Región y se reúnen para la organización de las acciones, ya sean a nivel distrital o regional, por niveles o modalidades, según sea planteada la necesidad. Los Directores, conducen cada una de las Instituciones de los diferentes niveles y modalidades. Juntos conforman

la estructura de Gestión y Supervisión de la Región a la cual se le da la entidad de Equipo, con el fin de asegurar las concreciones correspondientes a los objetivos propuestos.

Breve análisis institucional:

Fortalezas	Debilidades
• *Es un grupo heterogéneo de profesionales de la educación, con funciones jerárquicas que tienen en común un grupo de saberes relativos a la gestión que siempre necesita ser actualizado.* • *Existencia de una página de la región a la que se consulta la*	• *La distancia entre los distritos de la Región que es de 100 km en algunos casos y 150 km en otros, no permite la reunión asidua de sus integrantes, lo que también reciente la comunicación y la circulación de saberes.*

información correspondiente a las novedades educativas de la región.	

DESTINATARIOS:

Los destinatarios a quienes está destinado el presente proyecto de ejecución de un blog docente, son los Inspectores y Directores de la región educativa, en una primera etapa y los docentes de todos los servicios educativos de la misma en una segunda etapa, calendarizada para junio del próximo ciclo lectivo 2010.

INSUMOS

- ✓ *PC de la DGCyE de la Pcia de Bs.As., distribuidas tanto en Jefaturas Distritales como en sedes de Inspectores.*
- ✓ *Coordinador técnico a cargo del Secretario de Jefatura (sin coste)*
- ✓ *Coordinador pedagógico a cargo del grupo de Inspectores Jefes y asesores (sin coste)*
- ✓ *Bibliotecas de los CIE*
- ✓ *Libros varios para el desarrollo de las motivaciones temáticas*

COSTOS

- ✓ *Conexión a INTERNET proporcionada por la DGCyE para la totalidad de las actividades de las Jefaturas y con las que ya cuentan las mismas: $1200 mensual por todas las conexiones de la región aproximadamente.*
- ✓ *Mantenimiento de la página web donde se encuentra linkiado el blog: $25-*
- ✓ *Artículos varios y copias para difusión, implementación y mantenimiento $1000 total.*

COSTO TOTAL DEL PROYECTO DE 1 AÑO DE DURACIÓN $8500.-

Calendarización			
OBJETIVOS	**ACCIONES**	**FECHA**	**RESPONSABLES**
*Crear y sostener el blog "**la Profesión docente hoy**" que habilite un espacio de intercambio y participación entre los Inspectores y Directores de la región educativa en relación a la gestión y la docencia.*	- *Creación del blog, selección del diseño de presentación, material, texto de inicio.* - *Mantención del debate y la motivación del espacio*	*Julio-agosto 2009*	*-Inspectores Jefes regionales de gestión pública y privada.* *-Asesores de ambas Jefaturas.* *-Inspectores Jefes distritales de los 6 distritos de la Región.* *-Secretarios de ambas Jefaturas.*
Acercar las distancias que, entre los distritos, se presentan como una imposibilidad de intercambio y comunicación entre los niveles de gestión antes mencionados	- *Organización de encuentros virtuales que permitan participar y comunicarse al conjunto de directores e inspectores en la página de la región para el debate de los temas seleccionados.*	*Durante el resto del año 2009 y 2010*	
-Actualizar el debate en relación a la profesión docente, incluyendo bibliografía que funcione como disparador del intercambio, debate y la reflexión, así como el uso de otros modos de comunicación y expresión como el blog. *-Habilitar un espacio que permita tanto pensar y repensar la profesión docente en la actualidad, el intercambio y la circulación de la*	- *Inclusión del 1° texto para el debate del libro Pedagogía de la Autonomía de Paulo Freire.* - *Testeo de funcionamiento por parte de los Jefes Distritales* - *Presentación del espacio a Directores e Inspectores* - *Inclusión de debates y reflexiones sobre: trayectorias educativas, autoridad docente, discurso y comunicación, las prácticas docentes, la gestión supervisiva.* - *Testeo de participación y ajustes*		

información, como interactuar con mediación de la tecnología, utilizando la página de la región y el blog para tal fin.	*de motivación, dinamización del debate.* - *Ampliar la difusión a todos los docentes de la región.* - *Solicitud de propuestas temáticas a fin de ampliar la participación y abrir la posibilidad de intercambio de material y bibliografía al respecto*	*Septiembre de 09* *Octubre de 09* *Durante los encuentros distritales de Directores del mes de noviembre y diciembre.* *Durante el resto del año 2009 y 2010* *Cada 15 días* *A partir de Junio 2010*	

RECURSOS		
HUMANOS	**Simbólicos**	**MATERIALES**
En este caso el personal destinado a la concreción del proyecto es el Equipo de Inspectores Jefes Distritales, Secretarios de Jefatura, Asesores e Inspectores Jefes Regionales de ambas gestiones de la Región.	*Todos los involucrados en el presente proyecto, cuentan con saberes tecnológicos que les permiten acceder a la propuesta que pretende el proyecto que es mantener un debate profesional en relación al quehacer de la supervisión en un Blog organizado para tal fin.*	➢ *Cada Jefatura Distrital cuenta con Edificio propio y las Jefaturas de Monte y Chascomús cuentan además con Sedes para los Inspectores.* ➢ *Todas las Jefaturas poseen equipos de computación y conexión a Internet que provee la DGCyE.* ➢ *El 70% de las Instituciones urbanas cuentan con Equipos informáticos y conexión a internet.* ➢ *El 100% del personal Directivo y el 100% de los Inspectores cuenta con cuenta de correo electrónico.*

OBS: *Se proyecta continuar durante todo 2010, manteniendo la periodicidad planteada para la 1° y 2° etapa expresada en el cuadro.*

Evaluación:

Dados los objetivos del proyecto propuesto, la evaluación necesitará de diferentes momentos:

- ✓ *durante el desarrollo de la actividad de la 1° etapa, se prevé una evaluación técnica y*
- ✓ *una evaluación pedagógica por parte de todos quienes hayan participado de alguna forma en la realización, diseño, puesta en marcha del proyecto.*
- ✓ *Se plantea evaluar cada 15 días el espacio, monitoreando las entradas de los participantes, para realizar los ajustes necesarios que mantengan el nivel de debate y participación.*
- ✓ *Se prevé una evaluación a través de encuesta de opinión de los participantes antes del lanzamiento de la 2° etapa.*
- ✓ *En la 2° etapa, una vez incorporados todos los docentes en junio de 2010, se continuará con las evaluaciones presentadas*
- ✓ *En Diciembre 2010, al cierre de la propuesta se solicitará una evaluación por sectores como área técnica, pedagógica, participantes supervisores y docentes a fin de reiniciar o no el espacio hacia 2011.*

.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ *AREA MOREIRA, Manuel, "Introducción a la Tecnología Educativa", Ed.. 2009, Universidad de La Laguna, ULL, España*
- ✓ *COLL, César, "Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación, una mirada constructivista" (Book on line)*
- ✓ *SARTORI, Giovanni, "Homo videns : la sociedad teledirigida", Ed. Taurus*
- ✓ *FREIRE, Paulo, "Pedagogía del oprimido", Ed. Siglo XXI, 2006,Argentina.*
- ✓ *FREIRE, Paulo, "Pedagogía de la Autonomía", Ed. Siglo XXI, 2002,Argentina.*
- ✓ *FREIRE, Paulo,"Cartas a quien pretende enseñar", Ed. Siglo XXI, 2002, Argentina.*
- ✓ *MILLAN PAREDES, Sara Elena, "Comunicación: la educación por la imágen: realidades de las nuevas tecnologías en la comunicación y la formación". Apuntes de la cátedra de Tecnología de la Información y la Comunicación en Educación en 2009 UNTREFVirtual.*
- ✓ *TORANZOST, Lilia Verónica. "Organización Estados Iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura. Evaluación de Proyectos – O.E.I. Marco*

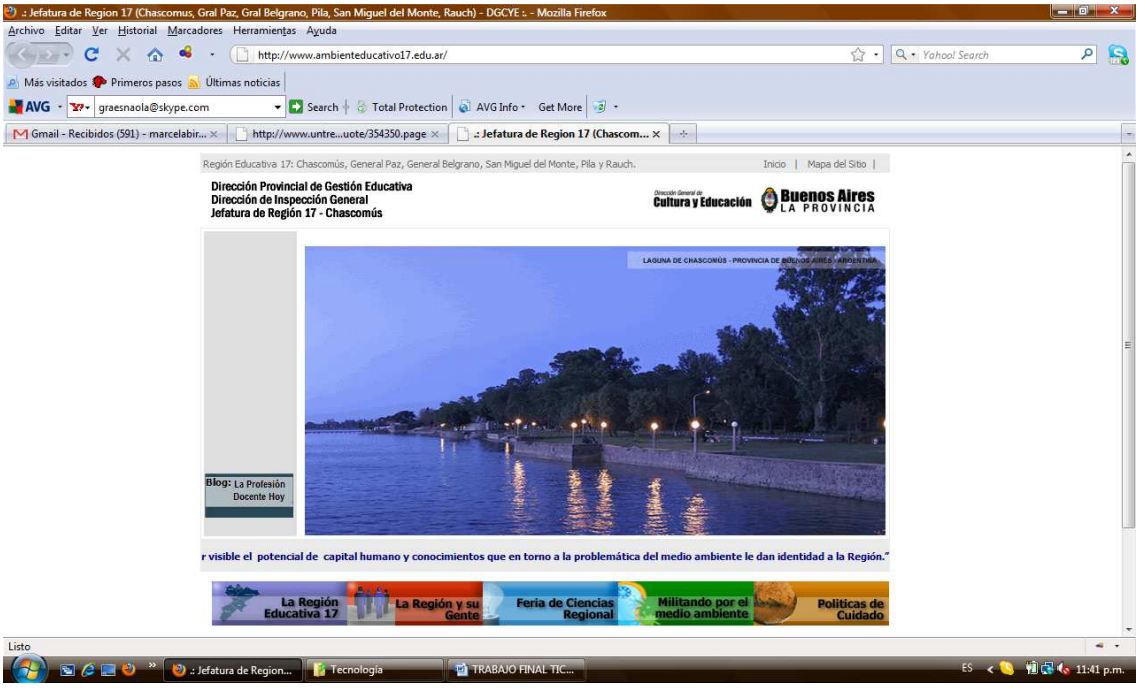
metodológico".2001, Apuntes de la cátedra de Evaluación Institucional del año 2009 de la UNTREFVirtual

Marcela A. Birocho-45045

ANEXOS:

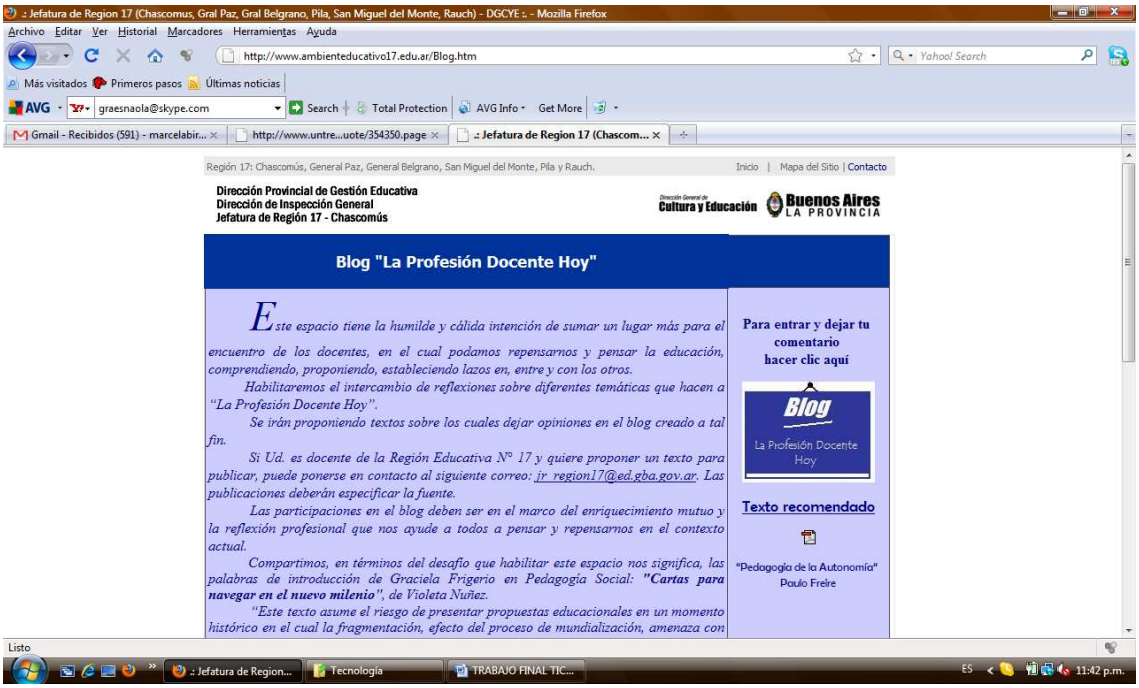
Anexo 1

Se adjunta la imagen de la página www.ambienteducativo17.edu.ar donde se ha incluido el blog.



Anexo 2

Asimismo se incluye la portada del ingreso al blog y se adjunta el texto confeccionado para la introducción.



Anexo 3

Texto de introducción del blog:

Blog "La profesión docente hoy"

Este espacio tiene la humilde y cálida intención de sumar un lugar más para el encuentro de los docentes, en el cual podamos repensarnos y pensar la educación, comprendiendo, proponiendo, estableciendo lazos en, entre y con los otros.

Habilitaremos el intercambio de reflexiones sobre diferentes temáticas que hacen a "La Profesión Docente Hoy".

Se irán proponiendo textos sobre los cuales dejar opiniones en el blog creado a tal fin.

Si Ud. es docente de la Región Educativa N° 17 y quiere proponer un texto para publicar, puede ponerse en contacto al siguiente correo: jr_region17@ed.gba.gov.ar. Las publicaciones deberán especificar la fuente.

Las participaciones en el blog deben ser en el marco del enriquecimiento mutuo y la reflexión profesional que nos ayude a todos a pensar y repensarnos en el contexto actual.

Compartimos, en términos del desafío que habilitar este espacio nos significa, las palabras de introducción de Graciela Frigerio en Pedagogía Social: ***"Cartas para navegar en el nuevo milenio****", de Violeta Nuñez.*

"Este texto asume el riesgo de presentar propuestas educacionales en un momento histórico en el cual la fragmentación, efecto del proceso de mundialización, amenaza con destruir complejos tejidos sociales, reduciéndolos a hilos sueltos, a hilachas, incapaces ya de configurar y sostener a actores sociales. Éstos caen en no-lugares ***[1]****, verdaderos agujeros en los que desaparecen las posibilidades de representación y de participación social.*

La apuesta por la educación hace posible fijar un punto en el caos, punto que nos permite, a los pedagogos y profesionales interesados y comprometidos en la educación, formar un cierto orden. Éste emerge incardinado en la noción, aún difusa, del derecho a la inserción en la sociedad de época: el derecho a ser parte de lo social, a participar en actividades económicas, culturales.

La educación puede ser una vía de acceso a tal participación, con la condición de que admita la pluralidad inherente a este peculiar momento histórico, es decir, de que multiplique sus prestaciones revalorizando los diversos lugares en los que se despliegue la práctica educativa; recentrando las competencias escolares en educación; propiciando la transmisión del valioso patrimonio cultural, así como el acceso a las nuevas tecnologías, que anuncian los despliegues del tercer milenio."

Anexo 4

Texto propuesto para el inicio del debate



Pedagogia de la Autonomia - Freire.pdf

Anexo 5

Encuesta de evaluación:

- ✓ *¿Cómo evaluaría el espacio del blog desde la posibilidad de intercambio: bueno, regular o malo?*
- ✓ *¿Podría enumerar 3 aspectos aprendidos a partir de la propuesta?*
- ✓ *¿Le fue sencillo, desde lo técnico, acceder a la participación en el blog? Enuncie 3 aspectos.*
- ✓ *¿Y desde lo pedagógico, le fue sencillo participar en el blog? Enuncie también 3 aspectos.*
- ✓ *¿Qué propuesta realizaría para mejorar el espacio?*



UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TRABAJO FINAL "Las TIC en la Escuela"

ALUMNAS: COMUNE, Fabiana

CORBALAN, Paola

GONZALEZ, Rosa

PANTANO, Margarita

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic. Eduardo Garcia

2009

Las TIC en la Escuela

Autores:
COMUNE, Fabiana
CORBALAN, Paola
GONZALEZ, Rosa
PANTANO, Margarita

2009

Título del proyecto: Las TIC en la Escuela

Autores: COMUNE, Fabiana fcomune@yahoo.com.ar
CORBALAN, Paola corbalan_paola@yahoo.com.ar
GONZALEZ, Rosa itatimarel@yahoo.com.ar
PANTANO, Margarita margapanatano@yahoo.com.ar

Objetivo general:

Incorporar gradualmente el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en los niveles inicial, primario y secundario que impacte en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Objetivos específicos

- **Implementar el uso de la computadora en las salas de nivel inicial.**
- **Generar espacios y situaciones para el uso de la NTIC en el aula.**
- **Construir colectivamente espacios virtuales de construcción del conocimiento.**

Síntesis Conceptual

Asistimos a un divorcio entre escuela y sociedad, entre sistemas educativos y realidades culturales, debido en parte a que la tecnologización de la sociedad ocupa más espacio, tiempo y dinero que lo que el Estado dedica a la educación.

Nuestro interés está centrado en el primer paso que daremos desde nuestros lugares de trabajo para incorporar el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el nivel en el que cada una de nosotras nos desempeñamos actualmente (inicial, primaria y secundaria). Deseamos que nuestro granito de arena ayude a establecer una relación entre las culturas y prácticas de los alumnos fuera y dentro de la escuela acortando de esta manera la brecha digital de la cultura escolar y la cultura cotidiana.

La incorporación de las NTIC es una tares desafiante porque nos ofrecen una manera de conectar los usos escolares de las NTIC con los usos fuera de ella y la cultura cotidiana, de manera crítica. Los docentes debemos usar las NTIC de una u otra manera pero será difícil hacerlo si solamente las consideramos como tecnologías y no como formas de comunicación y de cultura.

Abstract:

We are witnessing a divorce between school and society, between education systems and cultural realities, due in part to the tecnologización society is more space, time and money than the State devoted to education.

Our interest focuses on the first step we will give from our workplace to incorporate the use of new technologies of information and communication at the level in which each of us we have currently (initial, primary and secondary). We hope that our bit will help to establish a relationship between cultures and practices of the students outside and within school thus shortening the digital divide in the school culture and everyday culture.

The incorporation of the ITCS is one tares challenging because we provide a way to connect the school uses of the ITCS uses outside of it and everyday culture critically. Teachers should use the ITCS one way or another but will be difficult to do so if you only consider them as technologies and not as forms of communication and culture.

Fundamentación

La calificada como "revolución tecnológica", según diferentes indicadores, remueve los cimientos de la sociedad contemporánea. Hasta se ha convertido en el comodín al que recurrir para explicar casi cualquier situación. Sin embargo, transcurre en medio de no pocas evidencias sobre "el carácter contradictorio del proceso de globalización y la diversidad de las trayectorias tecnológicas y de sus efectos" (Castells, 2007)[1]

En la actualidad, resulta difícil pensar la sociedad y la educación sin la presencia de las TIC. Al mismo tiempo, es necesario desnaturalizar el sentido común que sobre ellas se construye y reflexionar sobre el sentido de inclusión de las TIC en la educación.

En las políticas educativas de los países de América latina está presente, cada vez con mayor fuerza la necesidad de incluir las TIC para potenciar las estrategias de trabajo docente y enriquecer los aprendizajes de los alumnos.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación son aquellas herramientas computacionales e informáticas que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información representada de las más variadas formas. Es un conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso ce la información. Constituyen nuevos soportes y canales para dar

[1] http://www.usal.es/teoriaeducacion Revista Electrónica Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. SAN MARTIN ALONSO, Angel INCERTIDUMBRE ANTE LAS PEDAGOGÍAS EMERGENTES, 2009

formas, registrar, almacenar y difundir contenidos informacionales. Algunos ejemplos de esta tecnología son: la pizarra digital, los blogs, los postcad y por supuesto la web.

Para todo tipo de aplicaciones educativas, las TIC son medios y no fines. Es decir, son herramientas y materiales de construcción que facilitan el aprendizaje, el desarrollo de habilidades y distintas formas de aprender.

"Las tecnologías están dando lugar a profundas transformaciones socioculturales.

Frente al escenario mundial de concentración y exclusión, es vital que estas nuevas tecnologías y las oportunidades que ellas crean, puedan ser usadas para reducir la brecha no sólo entre quienes tienen acceso y quienes no lo tienen, sino entre aquellos que interactúan con los medios y los recursos, modificándolos e interviniendo activamente con ellos.

Por ello, la incorporación de las TIC en la sociedad en general, y en la educación en general, y en la educación en particular, se encuentra ligada a políticas de igualdad, y debe ser cuidadosa y estratégicamente planificada. En definitiva, es fundamental el papel de un Estado que aspire a poner al alcance de todos los ciudadanos un uso productivo y crítico de estos nuevos productos culturales"[2]

Juan Carlos Tedesco analiza la dimensión social y política de las Tic a partir de sus potencialidades fundamentales: la posibilidad de mayor autonomía en el proceso de enseñanza y de aprendizaje y en la gestión de conocimiento. Estas potencialidades responden a dos pilares de la educación del Siglo XXI: "aprender a aprender" y "aprender a vivir juntos".

"Sobre el aprender a aprender es necesario reconocer que la variable clave es el docente. Podemos actuar sobre el equipamiento de las escuelas, los contenidos curriculares, el tiempo dedicado a la enseñanza, etc. Sin embargo en términos de políticas educativas lo más difícil es la cuestión docente. Para que todos los cambios en esos factores impacten en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es

[2] POGGI, Margarita. Las TIC. Del aula a la agenda política. UNICEF. Argentina, 2008

necesario considerar al docente o al equipo docente. Esto quiere decir que por más que cambiemos el curriculum no logramos modificar lo que pasa en la sala de clase.

Cuando nos referimos a los docentes, es necesario reconocer que no estamos ante un cuerpo homogéneo. En el caso particular de las TIC es evidente que existe una significativa heterogeneidad de situaciones desde el punto de vista de su incorporación a la cultura profesional docente.

Las estrategias respecto de los docentes, las capacitaciones y la formación no pueden ser las mismas con docentes que están ya en una situación de no prejuicios y entusiasmo, que con otros que son indiferentes o que todavía tienen una actitud de resistencia (...).

El otro punto se relaciona con una dimensión más social, respecto de la diversidad sostengo que no es la tecnología en sí misma la que nos ayuda a co-construir los aprendizajes y respetar la diversidad. Castells nos advierte que una de las paradojas de esta sociedad informatizada es que al mismo tiempo genera más conectividad, más red, más capacidad de estar juntos y también causa más exclusión, más segmentación, más fragmentación. En muchos casos las tecnologías tienden a juntar lo que piensan igual. Como fenómeno social, si esto es así, en el aula tenemos que trabajar para resolver este problema. Cuando uno ve el uso de Internet, las redes, los grupos que se arman, tienden a formar que la gente se agrupa, se junta, se conecta y dialoga con el que piensa igual que él y no con el diferente. Esto va asociado a tendencias que no son de la tecnología sino que son de la sociedad. En una sociedad cada vez más desigual y polarizada no es casualidad que las tecnologías acompañen este proceso. Para romper es necesario algo más que la tecnología. Creo que en este punto deberíamos poner también intencionalidad cultural y pedagógica en el uso de las tecnologías para que nos ayuden en este proceso de respeto a la diversidad y de aprender a vivir juntos."[3]

[3] TEDESCO,J. C. Las TIC. Del aula a la agenda política. UNICEF. Argentina, 2008

"Sin embargo, para formar un educador no es posible aceptar esquemas de trabajo que induzcan a desempeñarse en un papel de hombre máquina, sin aspiraciones o cuestionamientos. En este sentido nos posesionamos en la línea de "profesionalización de la tarea docente" y criticamos un visión de docente reproductivo, con una posición pasiva ante los procesos educativos en tanto procesos de construcción de la ciudadanía." [4]

"En síntesis los modelos de enseñanza basados en los flujos de información consideran estrategias curriculares y metodológicas tales como:

- **Estructuras curriculares flexibles para adaptarse rápidamente a los cambios del sistema productivo.**
- **Contenidos de cultura general y de educación integral del ciudadano para contextualizar los saberes.**
- **Desarrollo de las habilidades de observación-análisis-crítica-solución de situaciones problemáticas.**
- **Estrategias de enseñanzas que planteen problemas reales y propicie la investigación participativa en las necesidades del sistema productivo en relación con la tecnología, los tipos de productos y los mercados emergentes.**
- **Formación integral en marcos globales amplios, aunque se contextualicen localmente en espacios y actividades laborales determinadas.**
- **Sistemas de evaluación pedagógica de procesos y estrategias complejas más que de productos-contenidos.**
- **Nociones básicas de electrónicas y sus aplicaciones más importantes.**
- **Técnicas metodológicas apropiadas para las condiciones y características de cada tipo de actividad de la región y de los usuarios de la educación técnica.**
- **Asesoramiento especializado brindado por equipos interdisciplinarios.**

[4] Módulo 2 – Clase 6, pág. 61

- **Incorporar a la formación docente técnicas metodológicas que utilicen microprocesadores y programas de simulación que apoyen, refuercen y amplíen la enseñanza y los vínculos educativos."[5]**

Carnoy en su trabajo sobre Las TIC en la enseñanza: posibilidades y retos, cuestiona la adecuación de las TIC a la hora de transmitir conocimientos, especialmente cuando los alumnos no están lo suficientemente motivados para aprender y no están acostumbrados a utilizar información e interpretarla. Sin embargo, la información casi no se emplea para mejorar el rendimiento de los alumnos, principalmente porque los gestores educativos desconocen buena parte de las herramientas de tratamiento de la información de las que disponen. Por otro lado, aunque las escuelas tienen cada vez más acceso a las TIC, la presencia de las nuevas tecnologías dentro de la metodología de enseñanza todavía es muy escasa. De nuevo la falta de formación es lo que lo dificulta: muchos maestros no poseen conocimientos informáticos suficientes para sentirse cómodos empleándolas, ni formación específica para aplicar los nuevos recursos en el aula. (Enlace a www.uoc.edu/)[6]

Paralelamente a lo planteado por Carnoy observamos que los docentes en su hacer cotidiano continúan enseñando solos, a puertas cerradas impidiendo de esta manera la irrupción de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dado que la búsqueda en factores de construcción de conocimientos, rompe con el esquema del programa tradicional y con el esquema de utilización del espacio del aula y de la escuela como sitio quieto, sujeto a mínimas variaciones.

La comunicación en la educación debe ser un lugar de procesos de transformación y crecimiento. Las prácticas interdisciplinarias y el intercambio de experiencias entre docentes constituyen una oportunidad de potenciar las individualidades a

[5] Módulo 2 – Clase 6, pág. 62/63
[6] www.oei.es CARNOY, Martín TIC: Nuevas Tecnologías y Educación Sociedad de la Información

través de un trabajo colaborativo que nos conduce a realizar un aprendizaje por proyectos. El conocimiento, si se queda quieto, se estanca, pierde actualidad y legitimación.

Para llevar a cabo estos proyectos, es necesario, concebir las prácticas pedagógicas dentro de la educación formal como formas abiertas, flexibles y permeables. Esto supone una actividad dialógica permanente, una construcción solidaria y la apertura a escenarios multiculturales. Se trata de desarrollar estrategias básicas de pensamiento que se relacionen con la reflexión crítica, con la capacidad de interpretar y sintetizar, siendo el desafío actual propiciar el pensamiento divergente dado que se fundamenta en el desarrollo de la creatividad, la capacidad de innovación y de diseño. El pensamiento divergente en cambio se mueve en varias direcciones en busca de la mejor solución para resolver problemas a los que siempre enfrenta como nuevos. Y para los que no tiene patrones de resolución, pudiéndose así dar una vasta cantidad de resoluciones apropiadas más que una única correcta.

Los recursos utilizados por los docentes en sus actividades de aula generalmente no facilitan los procesos interactivos y participativos, y demandan mucha intervención creativa del docente para lograr la efectividad en el aprendizaje. Las TIC ofrecen potencialidades y cualidades para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en los aspectos que faciliten tanto el desarrollo instrumental o básico, como la accesibilidad a la información como insumo para la creación y aplicación del nuevo conocimiento y la difusión del mismo. Son una plataforma que provee una gran cantidad y diversidad de servicios de información y comunicación.

Las posibilidades que las redes ofrecen en la formación, hacen que surjan nuevos usuarios-alumnos caracterizados por una nueva relación con el saber y nuevas prácticas de aprendizaje adaptables a situaciones cambiantes.

Lograr este tipo de alumnos flexibles para adaptarse a situaciones de continuos cambios, responder a los desafíos que la evolución de la tecnología, la cultura y la sociedad plantea, va a depender de la puesta en marcha de acciones educativas relacionadas con el uso, selección, utilización y organización de la información de forma que el alumno vaya formándose como un maduro ciudadano de la sociedad de la información, vaya formándose para un nuevo modo de conocer.

Siguiendo con esta línea educativa y teniendo en cuenta la propuesta de Jaume Martinez Bonafé actualmente los materiales que se utilizan en el desarrollo del curriculum ocupan un lugar central en la enseñanza pasando de una cuestión técnica a una preocupación más globalizadora, relacionada con el modo en que un material curricular tiene incidencia sobre gran parte de la actividad de escolarización, como se da en el caso de la utilización del "libro de texto."

La inclusión de las TIC en la escuela no implica que se trabaje con las herramientas que nos proporcionan de manera homogénea sino que nos permite:

- **desarrollar actividades no rutinarias e innovadoras**
- **planificar estrategias para facilitar la construcción del aprendizaje**
- **apoyar las clases, para aprender el contenido de una disciplina**
- **usar software educativo de una disciplina.**

Es importante destacar que los sectores de altos recursos intentarán diferenciarse en el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, por lo cual buscarán contenidos que se adopten a las necesidades de los alumnos y a las comunidades educativas a la que pertenecen, aunque tengan que pagar por ellos. Mientras que los sectores con bajos recursos que acceden a la red

estarán atrapados a consumir únicamente aquellos que son de distribución gratuita.

Se pueden identificar cuatro aspectos de reflexión y debate acerca de las NTIC en la Educación: La primera apunta al impacto de las TIC en la forma en como se relacionan las escuelas entre sí fortaleciéndola cohesión del sistema educativo y no generando nuevas formas de exclusión o segmentación. El segundo aspecto es el rol del docente, quien ahora transmite el oficio de aprender. En el tercer aspecto es necesario distinguir a las TICs como auxiliar en el proceso de enseñanza–aprendizaje y como contenido de enseñanza. En el último aspecto se apunta al desafío de ubicar a las TICs al servicio de una estrategia pedagógica apropiada para mejorar el aprendizaje de aquellos alumnos que parten de condiciones más desfavorables. Aunque reconocemos que la brecha informática y económica están íntimamente relacionadas y que solamente podrán ser reducidas con políticas activas del Estado.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como ya hemos mencionado han entrado en la vida cotidiana de las personas, constituyendo prácticas de tecnología educativa que se articulan en la tríada sociedad-cultura-educación, a través de diferentes artefactos y lenguajes mediadores.

Así, se puede entender a la tecnología educativa básicamente de dos maneras. La primera, como una tecnología en la educación referida al diseño, desarrollo e implementación de técnicas y materiales basados en los nuevos medios tecnológicos destinados a promover una enseñanza eficiente y eficaz, que contribuya, en definitiva, a resolver los problemas educativos.

En segundo término, como una tecnología de la educación, un modelo teórico-práctico para el desarrollo sistemático de la instrucción, caracterizado como un proceso de planificación y gestión de la enseñanza en que se aplican principios científicos.

Los docentes en general reconocen como habitual el empleo de recursos didácticos, entre los cuales podemos destacar, el pizarrón, los mapas, los libros y las láminas. Sin embargo, la utilización de recursos como las filminas, los videos, las películas, los medios e comunicación y las computadoras aun no han sido incorporadas de forma generalizada a la práctica docente.

Los medios de comunicación, los recursos audiovisuales e informáticos se perciben, en ocasiones, como elementos extracurriculares que demandan una dedicación que excede los tiempos escolares, o bien como instrumentos exclusivamente técnicos o con una función estética, aislados de sus potencialidades educativas.

Los medios de comunicación son medios informativos que difunden información, de manera simultánea, a muchos destinatarios, constituyendo una parte importante de nuestra sociedad y en este sentido, de la vida cotidiana de nuestros alumnos. Por este motivo, es conveniente aprovechar sus posibilidades formativas y también cuando es necesario contrarrestar sus posibles influencias negativas.

La televisión puede ser utilizada con fines educativos no sólo a través de la programación diseñada con estos propósitos, sino también a partir del análisis de información que difunden en la programación convencional, ya sea en los programas o en las publicaciones que se emiten diariamente.

El uso de videos generalmente tiene una función informativa o motivadora. En el primer caso, posee una estructura narrativa (video-documentación), de la que los docentes deben extraer una ficha para su exploración didáctica. En cuanto a la función, por sus características audiovisuales, suelen atraer especialmente la atención y despertar diversos estados de emoción de los alumnos.

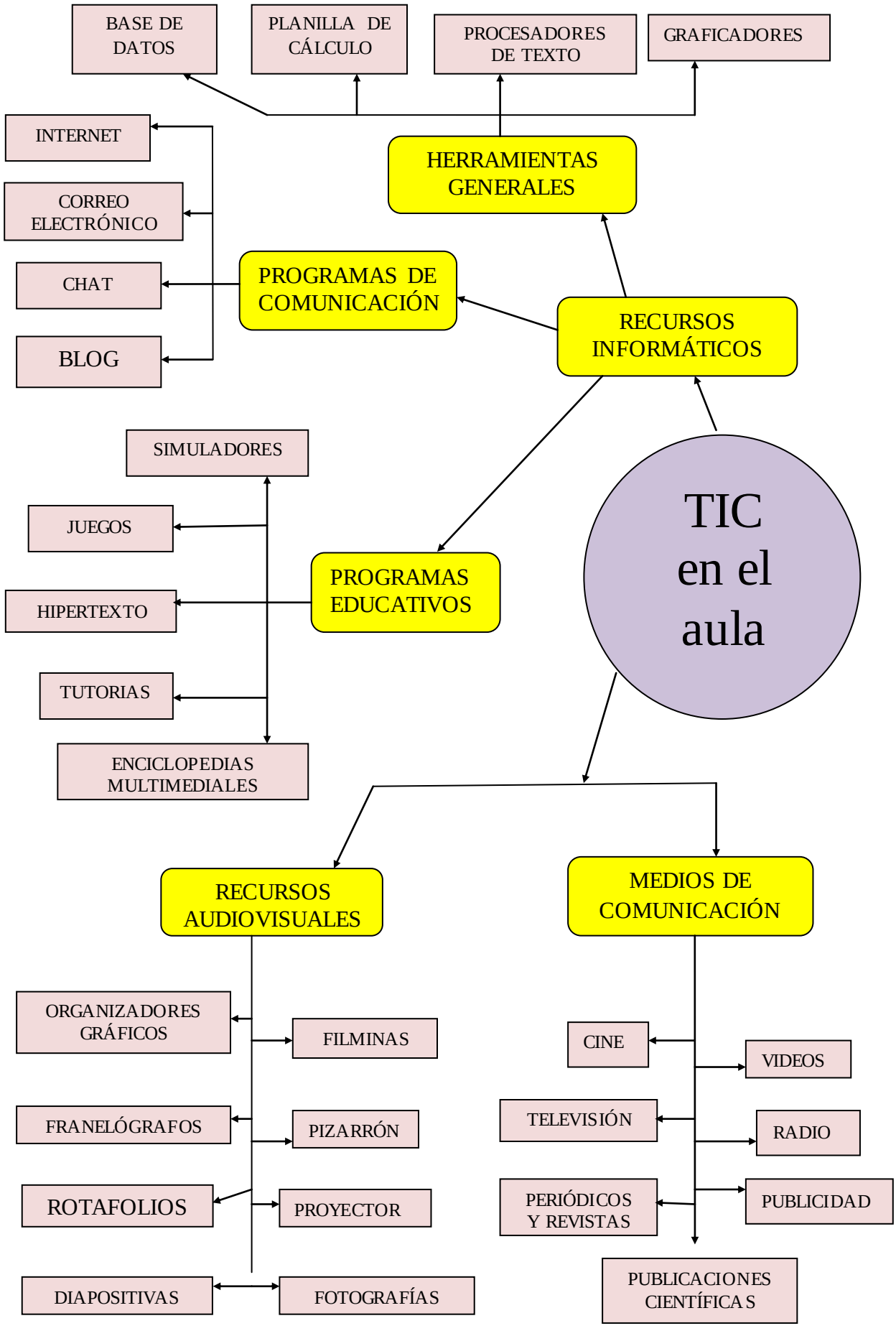
Esto es fundamental para establecer un proceso de acercamiento y de producción del conocimiento.

La informática es una potente herramienta a la hora de pensar en su incorporación en ámbitos educativos que permite potenciar los aprendizajes de los alumnos. Suele ser muy dinámica y los procesos de introducción en la enseñanza se ven afectados por problemas de carácter tecnológico y además, por problemas de adaptación de este nuevo recurso a los hábitos de trabajo del docente.

La incorporación de la computadora implica la creación de un nuevo entorno formativo y de nuevas estructuras organizativas que requieren, por parte de los profesores y de los alumnos, actitudes favorables para interaccionar con este recurso tecnológico.

El docente deberá desempeñar funciones que fundamentalmente girarán a lo conceptual, a lo organizativo y a lo social, de manera que se favorezca la comunicación, la interacción y el intercambio de información.

La red de redes por excelencia es la red Internet. A trasvés de ella, se pueden intercambiar unidades de información varias.


TIC en el aula
RECURSOS INFORMÁTICOS
HERRAMIENTAS GENERALES
BASE DE DATOS
PLANILLA DE CÁLCULO
PROCESADORES DE TEXTO
GRAFICADORES
PROGRAMAS DE COMUNICACIÓN
INTERNET
CORREO ELECTRÓNICO
CHAT
BLOG
PROGRAMAS EDUCATIVOS
SIMULADORES
JUEGOS
HIPERTEXTO
TUTORIAS
ENCICLOPEDIAS MULTIMEDIALES
RECURSOS AUDIOVISUALES
ORGANIZADORES GRÁFICOS
FILMINAS
FRANELÓGRAFOS
PIZARRÓN
ROTAFOLIOS
PROYECTOR
DIAPOSITIVAS
FOTOGRAFÍAS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN
CINE
VIDEOS
TELEVISIÓN
RADIO
PERIÓDICOS Y REVISTAS
PUBLICIDAD
PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

Las TIC en la Escuela

Nivel Inicial

PANTANO
Margarita

2009

Diagnóstico situacional de la Institución Educativa

El jardín de infantes el cual describo en este diagnóstico está ubicado en la localidad de Loma Hermosa, partido de Tres de Febrero, a media cuadra de la Ruta km 8.

Es una zona comercial, hay muchos negocios: ferretería, casa de comidas, quioscos, fábricas, etc.

En la zona las casas son bajas.

Sobre la ruta pasan varias líneas de transporte de colectivos.

El jardín funciona en los dos turnos: mañana y tarde. Es de jornada simple. En cada turno funcionan cuatro secciones.

En el turno de la mañana: una sala de maternal (2 años), una de 3 años, una de 4 años y una de 5 años.

En el turno de la tarde: una sala de 3 años, una de 4 años y 2 salas de 5 años.

Concurren en su totalidad ciento noventa y seis niños (196).

El jardín cuenta con cuatro salas con sus respectivos baños, preceptoría, dirección, baño del personal docente, cocina, SUM (salón de usos múltiples).

Pasillo común a todas las salas y patio de juegos.

Cada sala está equipada con los muebles y material didáctico a utilizar de acuerdo a la edad de los niños. Además este año se ha incorporado en cada una de ellas una computadora, gracias a una donación de la empresa IBM, recibida el año pasado.

El personal docente que se desempeña en el establecimiento se compone de: directora, ocho maestras, cuatro preceptoras (una de

ellas con dedicación exclusiva en la sala maternal), y cuatro auxiliares de limpieza.

En cuanto a la organización de la tarea diaria, se trabaja respetando un reglamento interno de pautas de convivencia en donde queda establecido: horarios de los docentes, entrada y salida de alumnos, tiempos de entrega de material pedagógico, comunicación con los padres, etc.

Con respecto a la tarea diaria pedagógica se está trabajando con el nuevo diseño curricular de la Provincia de Buenos Aires, y se está incorporando este año el uso de las computadoras en las salas.

Como el jardín cuenta con televisor, video casetera y Dvd, algunas unidades didácticas y proyectos áulicos se trabajan con la ayuda del uso de estas tecnologías.

En las clases de música, el profesor utiliza como herramienta de trabajo y aprendizaje el grabador: para enseñanza de sonidos, timbre, voz y reproducción de canciones.

Todas estas actividades se han incorporado al PEI de la institución como herramienta de trabajo.

BREVE INFORME INSTITUCIONAL

FORTALEZAS	DEBILIDADES
✓ Docentes con muchos años de trayectoria en la docencia, que conocen muy bien el jardín y la comunidad con la cual conviven día a día. ✓ Todas las docentes son titulares. ✓ Computadoras en todas las salas. ✓ Colaboración de los padres.	✓ Esa misma experiencia de tantos años de docencia, a la hora de proponer un cambio, les juega en contra y a veces produce cierta resistencia a lo desconocido. ✓ Dificultad de reunirse por problemas de horario.
OPORTUNIDADES	**AMENAZAS**
✓ La realización de eventos para recaudar fondos para el jardín, nos permitió comprar elementos importantes para el trabajo diario: grabadores, equipo de música, dvd, televisor, etc. ✓ Donación de computadoras. ✓ Nuevo diseño curricular como herramienta de implementación de las TICs.	✓ Cuidado de los recursos materiales (docentes y niños.) ✓ Información que se recolecta de la web y el uso de la misma como material de aprendizaje. ✓ Modelos didácticos tradicionales.

CALENDARIZACIÓN		
OBJETIVOS	**ACCIONES**	**FECHA**
✓ Propiciar el uso de las TICs en el nivel inicial. ✓ Trabajar en forma paralela los contenidos curriculares y los contenidos propios referidos a la herramienta informática.	✓ Reuniones previas a la implementación con las docentes de cada nivel. ✓ Lectura y análisis del diseño curricular provincial y su inserción en el Proyecto Pedagógico Institucional. ✓ Diagramación de proyectos áulicos y	Febrero Marzo
✓ Implementar el uso de la computadora en el nivel inicial.	✓ Selección de actividades de acuerdo a las edades.	Marzo Abril
✓ Seleccionar contenidos del nuevo diseño curricular que se relacionan con	✓ Encuentro mensuales de las docentes para diagramar actividades.	Mensualmente
✓ Comprender la relación entre el espacio de la pantalla y su propia organización espacial. ✓ Anticipar posibles soluciones partiendo de un problema a resolver.	✓ Uso del mouse (freno inhibitorio referente a su control.) ✓ Utilizar el Paint y el word. ✓ Búsqueda de información. Enviar mensajes y/o fotos a otras escuelas.	Mayo - Junio Agosto Septiembre
✓ Establecer relaciones entre los objetos, inventos, máquinas, vestimentas y su función. Sus características y transformaciones a lo largo del tiempo.	✓ Búsqueda de información utilizando diferentes fuentes sobre los cambios de las comunicaciones a lo largo del tiempo (cartas, teléfono, correo electrónico, radio, mensaje de	Octubre Noviembre
✓ Fomentar el trabajo escolar con apertura a la comunidad.	✓ Exposición abierta a la comunidad.	Diciembre
RESPONSABLES: Directora, docentes, padres, alumnos		

RECURSOS		
HUMANOS	ECONÓMICOS	MATERIALES
Personal Docente: - Maestras de las tres secciones (8 docentes). - 196 Alumnos (total de la institución). - Preceptoras (4). - Directora (1). Personal Auxiliar: - 4 (en toda la institución)	No se perciben fondo municipal. El dinero que entra es por cooperadora (poco).	- Edificio. - Salas de jardín: 4 con sus respectivos baños. - Computadoras instaladas en cada sala. - Equipo de música, dvd, televisor. - Grabadores en cada sala. - 2 impresoras. - 1 multifunción.

Las TIC en la Escuela

Nivel PRIMARIO

CORBALAN, Paola
GONZALEZ, Rosa

2009

DIAGNOSTICO SITUACIONAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA

La institución escolar a la que hacemos referencia pertenece al nivel primario, es de gestión estatal, su ubicación es urbana y se encuentra en la localidad de Loma Hermosa, partido de Tres de Febrero, Provincia de Buenos Aires.

En el edificio conviven dos niveles, el primario y la secundaria básica, si bien tienen puertas de acceso diferentes también tiene espacios comunes (salón de usos múltiples, patio descubierto, cocina, baños de alumnos/as, sala de informática, biblioteca). La Escuela Secundaria Básica funciona en dos turnos -mañana y tarde- y cuenta con personal directivo, docente y auxiliar propios.

Los días sábados se desarrollan actividades que corresponden al Programa Provincial "Patios Abiertos" y concurren niños/as que tienen entre seis y once años. Las actividades que se realizan son cocina, corte y confección(a cargo de por personal capacitado para el dictado de las mismas), actividades plásticas e informática (a cargo de personal docente específico). En cuánto a las actividades informáticas se puede observar que los niños/as realizan diversas actividades en Word (redacción de textos, carteles), juegos didácticos (por ejemplo: Pipo), paint, juegos "de placer" (por ejemplo: el solitario).

La escuela primaria funciona en dos turnos-mañana y tarde- la integran veintidós secciones de las cuales once corresponden a primer ciclo (primer a tercer año) y las otras once pertenecen al segundo ciclo. Tiene una matrícula total de seiscientos doce alumnos, es una matrícula estable y todos transitan en forma regular la escuela primaria. El sesenta y cinco porciento de los niños/as que concurren pertenece a la clase media baja entre los cuales se pueden distinguir que el veinticinco porciento de las familias cuentan con un ingreso fijo, ya sea por que trabajan en forma

permanente o reciben algún subsidio. En cuanto al treinta y cinco porciento del total pertenecen a familias no que realizan changas temporarias o están simplemente desocupados. La planta orgánica funcional está compuesta por un equipo de conducción (Directora, Vicedirectora, Secretaria y Pro-secretaria), dos Auxiliares de Secretaria, veintidós Maestros de Grado, dos profesora de Inglés, tres profesores de Educación Artística, cinco profesores de Educación Física y un Equipo de Orientación Escolar (Orientadora Social, Orientadora Educacional y Orientadora de los Aprendizajes) y ocho personas corresponden al personal auxiliar.

Al recorrer la institución distinguimos dos plantas. Por un lado la planta alta, a la que se acede por cualquiera de las dos escaleras externas que están en el patio. Aquí podemos observar los baños para los alumnos/as, uno para los docentes, la sala de informática, la biblioteca y ocho aulas. Al continuar el recorrido en la planta baja nos encontramos con el kiosco, los baños para los alumnos/as, el patio descubierto, el salón de usos múltiples, la cocina, cuatro aulas, el aula del Equipo de Orientación Escolar, la sala de maestros, la dirección y el "cuarto de audio". En la dirección hay una computadora la cual se utiliza para fines administrativos y en la sala de informática nos encontramos con diez máquinas cada una con su CPU (solamente con disquetera) de las cuales solamente funcionan seis, también observamos una fotocopiadora, una impresora, un scanner y dos parlantes para pc (los elementos periféricos están desconectados). Hay un pizarrón a medio colgar, tizas y un televisor. En el "cuarto de audio" hay dos radiograbadores con lectora de Cd –en uno funciona y en el otro no-, micrófono, equipo de ecualizador, parlantes grandes, la video y el dvd. Para acceder tanto a la sala de informática como a la sala de audio basta con pedir las llaves en dirección y si por esas casualidades no se encontrara en la institución alguien del equipo directivo se solicita a la maestra de mayor puntaje.

La televisión, video, dvd y las computadoras son usados en forma esporádica como una herramienta didáctica y por pocos docentes. Los equipos de audio se usan en los actos escolares y ensayos de los números.

Breve análisis institucional

FORTALEZAS	**DEBILIDADES**
▪ Personal estable. ▪ Espacio físico. ▪ Materiales de trabajo. ▪ Comunicación Directivos Docentes	▪ Las TICS no están incluidas en PEI. ▪ Desorganización en la sala de informática.
OPORTUNIDADES	**AMENAZAS**
▪ Buena predisposición apertura en el uso de las TICS del personal Directivo.	▪ Falta de jornadas que permitan la interacción entre docentes y niveles para tratar el tema "Uso de las TICS". ▪ Cultura docente, no hay necesidad de incorporar las TICS en el proceso de enseñanza-aprendizaje

CALENDARIZ	**FECHA**	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	

OBJETIVOS	**ACCIONES**
▪ Promover el uso de las NTICs en el primer ciclo del nivel primario. ▪ Trabajar en forma paralela los contenidos curriculares y los contenidos propios referidos a la herramienta informática. ▪ Seleccionar contenidos del nuevo diseño curricular que se relacionan con las TICs en el aula. ▪ Interactuar a partir del lenguaje propio informático. ▪ Acercar a los alumnos a los cuentos clásicos tradicionales. ▪ Desarrollar hábitos de lectura y del pensamiento crítico creativo en los	▪ Armar la biblioteca del aula con cuentos clásicos tradicionales. ▪ Escuchar los cuentos leídos por el docente en clase y/o el cd /cassette en el cual esté grabado el cuento. ▪ Realización diversas actividades orales (comentar lo leído, identificar personajes, caracterizar personajes…) ▪ Armado de un blog especialmente para éste proyecto donde se pondrán diferentes producciones de los chicos en relación con el proyecto, se incluirán juegos didácticos de las películas vistas. Se podrán incluir información de los diferentes personajes, comentarios de padres, maestros y alumnos. ▪ Re narración los cuentos en forma escrita, en formato papel respetando las pautas de trabajo para la realización de dicha actividad. (grupalmente) y luego en word.
RESPONSABLES: Directora, docentes, padres, alumnos	

CALENDARIZACIÓN		
OBJETIVOS	**ACCIONES**	**FECHA**
▪ Afianzar las prácticas del lenguaje a través de la lectura, la renarración de lo leído y escuchado, la escritura y la comunicación de su opinión. ▪ Fortalecer la comprensión e interpretación. ▪ Impulsar la libertad de expresión y la creación colectiva de textos. ▪ Estimular y desarrollar la capacidad artística. ▪ Promover el trabajo en equipo (tanto docentes como alumnos). ▪ Socializar el proyecto en la institución	▪ Cuentos clásicos en la radio (por grupos los alumnos re narrarán los cuentos involucrando sonidos). ▪ Buscamos información en los diferentes buscadores que nos ofrece la web sobre los personajes, los autores, el lugar de origen, etc. (sin dejar de consultar otras fuentes como son los textos). ▪ Elegimos un cuento escrito por cada grupo y armar un cuento digital con imágenes y sonidos para luego guardarlo en un CD y compartirlo con la comunidad educativa. ▪ Somos periodistas- los alumnos realizarán una encuesta (al personal de la escuela, otros niños y a sus padres) con el objetivo de conocer qué cuentos clásicos leían de chicos, ▪ Muestra de los trabajos	Agosto Septiembre Octubre Noviembre Diciembre
RESPONSABLES: Directora, docentes, padres, alumnos		

RECURSOS	
HUMANOS	MATERIALES
➢ 5 Maestras de Grado del Primer Ciclo ➢ 150 alumnos que cursan el primer Ciclo- ➢ Equipo directivo (directora - Vicedirectora) ➢ Padres.	➢ Cuentos tradicionales (Blancanieves, Caperucita Roja, La Bella Durmiente, Los tres cerditos …) ➢ Grabadores, DVD, TV (de la institución) ➢ PC (programas de búsqueda de información, blogs, educativos, etc)-(particulares). ➢ PC (word)- (de la institución). ➢ Filmadoras (particulares). ➢ cámaras fotográficas (particulares). ➢ Películas, CD. ➢ Cartulinas, pizarrón, colores, tiza, cuadernos, etc.

Las TIC en la Escuela

Nivel Secundario

COMUNE, Fabiana

2009

Diagnóstico situacional de la institución en la que se radica el proyecto

Las instituciones educativas en las cuales se implementará este proyecto se encuentran ubicadas en la localidad de Laferrere del Distrito de La Matanza.

Ellas son: la ESB Nº 27 y la EEM Nº 16.

Ambas están localizadas en la misma manzana y conformarán en pocos meses una Unidad Pedagógica debido a la implementación de la Nueva secundaria de 6 años en la Provincia de Buenos Aires.

La Educación Secundaria se organiza en 6 años de escolaridad obligatoria distribuidos en 3 años de Educación Secundaria Básica y 3 años de Educación polimodal (E.S.)

Se ubican en una zona urbana de clase media baja, sus habitantes son en su mayoría; desempleados, con planes del gobierno, trabajos en negro y algunos pocos empleados. Rodean a la escuela casas, comercios de distintos ramos, entre ellos cibers y locutorios.

Los alumnos del polimodal llegan a la escuela desde distintos barrios vecinos a la institución escolar.

Esta unidad pedagógica tendrá una matrícula de 900 jóvenes entre 12 y 18 años. Sumando los alumnos del turno noche que pertenecen al Bachillerato de adultos.

Dentro de los cambios que enuncia la Ley Pcial. de Educación se contempla la revisión y reformulación del diseño curricular.

La dimensión normativa del Diseño Curricular de Secundaria Básica que se viene implementando gradualmente desde el año 2007, tiene valor de compromiso como lugar en donde se prescribe lo que hay que enseñar y cómo hay que hacerlo para garantizar los propósitos del ciclo.

Breve análisis institucional

Fortalezas	Debilidades
• Los conocimientos previos de los jóvenes sobre tecnología. • Las salas de computación en ambas escuelas(se detalla en recursos). • Bibliotecas en ambas instituciones. • La materia TIC que se dicta en el polimodal. • Algunos docentes del grupo con inquietud de incorporar las TICs. • La vicedirectora de la ESB Y su trabajo reflexivo y profesional; sumado a su capacidad de gestión.	• Falta de capacitación docente. • Resistencias y miedos de los adultos profesionales sobre las nuevas tecnologías. • La dificultad de reunirse por la distribución de los tiempos. • La sala de informática no se encuentra habilitada para su uso, debido a que los artefactos de iluminación no encienden. • El alta recarga de circuitos eléctricos en pocas llaves térmicas. • La falta de inversión en infraestructura por parte del Estado

Oportunidades	Amenazas
• Recambio por jubilaciones de ambos directores. • Curso de capacitación en el distrito a cargo del CENDIE sobre el tema. • Los nuevos diseños curriculares como herramientas de	• Obediencia y voluntarismo del personal docente sin toma de conciencia sobre la importancia de las nuevas tecnologías. • Modelos didácticos. • Preconceptos y resistencias del P. docente.

CALEN FECHA	Febrero Marzo	Abril	Mayo

aprendizaje y supervisión para los directores.	• La cultura institucional tradicional.

	CALEND	
OBJETIVOS	**ACCIONES**	**FECHA**
✓ Analizar colectivamente e institucionalmente las necesidades de incluir las TIC en la tarea pedagógica. **RESPONSABLES:** Supervisora - Equipos directivos -	✓ Reuniones de planificación colectiva de la tarea a desarrollar. ✓ Análisis del Proyecto Pedagógico Institucional. ✓ Diagramación de las propuestas a implementar.	Mayo Junio
✓ Organizar la planificación y organización en la distribución de tiempos y espacios. ✓ . **RESPONSABLES:** Equipo directivo Jefes de departamento Profesores	✓ Puesta en funcionamiento de ambos laboratorios de informática. Relevamiento de equipos. ✓ Encuentro del personal docente para planificar propuestas de inclusión de las tecnologías en el quehacer pedagógico institucional; con la distribución de sus horarios. Uso del laboratorio de informática. ✓ Acuerdos e intercambio de ideas. ✓ Se trabajarán con todos los	Mensualmente
✓ Seleccionar los contenidos del nuevo Diseño Curricular que se trabajaràn con las TIC en el aula. **RESPONSABLES:** Profesores - Bibliotecarias Alumnos	✓ Selección de contenidos para planificar el proyecto. Se comenzará con las áreas de Matemática y Lengua. ✓ Se tenderán redes que conecten el equipamiento disponible en distintas locaciones: laboratorios, dirección	Noviembre

ACCIONES	✓ Armado de un blog y una página web sobre las olimpíadas de matemática institucionales. ✓ -Creación de una Biblioteca virtual. -Extensión cultural, difusión de material bibliográfico
✓ Crear una página web. ✓ Crear blogs. **RESPONSABLES:** Profesores	✓ Encuentro periódicos para evaluar el proyecto. ✓ Encuestas al personal directivo de ambas instituciones.
✓ Evaluar el proyecto a nivel institucional con todos los actores participantes. **RESPONSABLES:** Todos los actores institucionales involucrados en el proyecto	✓ Exposición abierta a todas las escuelas del área de supervisión y a la comunidad educativa en su conjunto. ✓ Muestra estática y dinámica de lo trabajado. ✓ Taller activo en el laboratorio de informática con acceso a internet y a las herramientas empleadas. ✓ Charlas del personal directivo a **RESPONSABLES:** Comunidad educativa

RECURSOS	
HUMANOS	MATERIALES

Personal docente: aproximadamente 300 profesores. Alumnos: 900 Auxiliares: 6 Bibliotecarias: 2 E.O.E. (equipo de orientación escolar): 1 O.S Y 1 O.E. (orientador social y educacional) Equipo directivo: Director, vicedirectora, regente, 2 secretarias. Ayudantes de laboratorios.	➢ Edificios: ambos son amplios, con aulas luminosas. ➢ En el polimodal existen varias dependencias: biblioteca, gabinete para el EOE, laboratorio para ciencias, sala de profesores, secretaría, Dirección y preceptorìa. Sólo hay internet en la Dirección. ➢ El laboratorio de informática cuenta con: 13 computadoras Modelo IBM Pentium 4, Windows XP Intercalaron 2,66 GHZ. **Escuela Secundaria Básica :** La escuela cuenta con 7 aulas, 1 baño para alumnas, 1 baño para alumnos, 2 baños para docentes, una sala donde funciona; Dirección, preceptoría, secretaría y sala de profesores. También con ciertos sectores compartidos con la Escuela Primaria Nº 68; un patio, una biblioteca, un comedor y una sala de informática. La cooperadora de la escuela es compartida. Posee como equipo compartido una TV, DVD y Equipo de música para actos. Cantidad de maquinas del laboratorio de informática: 8 CPU, marca IBM, modelo A 30. 8 Monitores, marca IBM, modelo 6518-4 L E 3 Impresoras, marca EPSON, modelo c45-ux. Con Windows XP. RECURSOS ECONÓMICOS ✓ No se recibe dinero del Estado. El fondo escuela implementado el año pasado, se encuentra suspendido. ✓ Las cooperadoras manejan escasísimos FONDOS recolectados en pequeñas rifas y kiosco escolar.

EVALUACIÓN

Hoy es indudable que los equipos directivos asumen un desafío central al liderar los proyectos con TICs en las escuelas. La toma de decisiones debe estar sustentada por información sólida y actualizada acerca de los alcances de estas nuevas herramientas que se renuevan permanentemente.

No se trata de que los directores sean expertos en tecnologías, sino que puedan liderar los diferentes procesos que se desencadenan cuando las TICs llegan a la escuela: capacitar a los docentes, catalogar y evaluar recursos digitales, distribuir el equipamiento dentro de la institución, regular el uso de las máquinas, etc.

La evaluación permanente del proyecto implica un análisis constante y cotidiano del impacto del mismo en el quehacer cotidiano escolar y no perder de vista el objetivo de que el sentido de las TICs en las escuelas es el de aportar las condiciones óptimas para alcanzar un cambio en los procesos cognitivos de los estudiantes.

La evaluación como proceso necesita de encuentros periódicos de todos los actores involucrados en el trabajo a través de reuniones, encuestas, charlas amenas de intercambio de opiniones.

Con la incorporación de las nuevas tecnologías al sector educativo la oferta de recursos tecnológicos para apoyar la enseñanza de las diversas áreas del conocimiento ha aumentado significativamente, trayendo como consecuencia la necesidad de definir una serie de criterios de evaluación que ofrezcan al docente las bases necesarias para seleccionar el que mejor se adapte a sus necesidades.

Para seleccionar o evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de TICs es necesario considerar:

- Las metas a lograr en cuanto a contenidos, habilidades y destrezas que se quieren desarrollar en el alumno.
- El lugar en el que se va a emplear.
- Las características del recurso en cuestión.
- Descripción de recursos

Es por ello que la evaluación del Proyecto será abierta, flexible sujeta a modificaciones, permanente y continúa de todo el proceso tanto de Enseñanza como de Aprendizaje. Se evaluará la participación en el uso de las nuevas tecnologías de toda la Comunidad Educativa.

CONCLUSiÓN

La inclusión de las TICs en la educación es sin duda uno de los grandes desafíos que enfrentamos en este momento de crisis y redefiniciones de nuestros sistemas escolares. La aceptación de que la tecnología en general, y la de la información en particular, forman parte de nuestro mundo actual, están entre nosotros y, nos guste o no, vinieron para quedarse, con todo lo bueno y con todo lo malo que pudieran tener, es el punto de partida desde donde tenemos que pensar qué hacer dentro de la escuela.

La complejidad del mundo contemporáneo exige que los alumnos dominen las tecnologías de hoy. Y la escuela con fuertes resabios de los viejos sistemas escolares del siglo XIX debe proponerse modificar su estructura, democratizando el acceso al conocimiento, abriéndose a nuevas transformaciones en sus métodos de enseñanza. Las escuelas asisten a la tensión que se establece entre los discursos, prácticas y consumos culturales que circulan en la institución, viviendo esta tensión como en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Hoy no es posible hablar de los sujetos sin considerar el impacto de las tecnologías y los medios de comunicación masivos, tanto en la construcción de subjetividades como en sus modos de relacionarse.

Las mediaciones tecnológicas propician modos de percibí el mundo, que se diferencian de la lógica de la escritura y transforman las nociones de tiempo y espacio.

Es necesario que los docentes fomenten el trabajo analítico que no es posible lograrlo si la incorporación a la enseñanza de los medios masivos de

comunicación y las tecnologías sólo contempla como objetivo hacer más entretenido el aprendizaje. Su abordaje se fundamenta en la imperiosa necesidad comprenderlos críticamente.

BIBLIOGRAFÍA

- *http://www.usal.es/teoriaeducacion* Revista Electrónica Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. SAN MARTIN ALONSO, Angel INCERTIDUMBRE ANTE LAS PEDAGOGÍAS EMERGENTES, 2009

- POGGI, Margarita. Las TIC. Del aula a la agenda política. UNICEF. Argentina, 2008

- TEDESCO,J. C. Las TIC. Del aula a la agenda política. UNICEF. Argentina, 2008

- Módulos de loa Cátedra

- www.oei.es CARNOY, Martín TIC: Nuevas Tecnologías y Educación Sociedad de la Información

ÍNDICE

LAS TIC EN LA ESCUELA 1
FUNDAMENTACIÓN..... 3
NIVEL INICIAL
DIAGNÓSTICO SITUACIONAL..... 14
CALENDARIZACIÓN..... 17
RECURSOS..... 18
NIVEL PRIMARIO
DIAGNÓSTICO SITUACIONAL..... 20
CALENDARIZACIÓN..... 23
RECURSOS 25
NIVEL SECUNDARIO
DIAGNÓSTICO SITUACIONAL.....27
CALENDARIZACIÓN 29
RECURSOS.....31
EVALUACIÓN..... 32
CONCLUSIÓN..... 33
BIBLIOGRAFÍA..... 34

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN.

CARRERA: LICENCIATURA EN GESTIÓN EDUCATIVA.

TRABAJO FINAL: "TECNOLOGÍA Y VALORES"

AUTORA DEL PROYECTO: ERADES, Ana Isabel.

EQUIPO DOCENTE:

Dra. ESNAOLA, Graciela Alicia.

Tutor: Lic. GARCÍA, Eduardo

2009

Título del proyecto: "Tecnología y Valores"

Introducción:

Asociar tecnología y valores significa posicionarnos a partir de la siguiente afirmación: "La tecnología no es un fin en sí misma; son los fines de la educación y sus actores los que le dan sentido". Nos hacemos eco de lo expresado por Xavier Echeverría[1] cuando habla de los riesgos del pensamiento convergente. Un pensamiento universal único, globalizado, que privilegia la estética por sobre la ética es campo fértil para la discriminación, problemática central de este proyecto. El borramiento de las diferencias atenta contra la identidad cultural de los diversos pueblos. Impone un solo modelo como válido y descalifica alternativas. Creemos que la cultura no es una industria. Así como la tecnología no es un fin en si misma, los bienes culturales no son (o no debieran ser) bienes de consumo. Pensamos en alumnos que no sean ni meros usuarios ni consumidores de tecnología. Pensamos en alumnos descubridores, constructores, diseñadores, alfareros que moldeen, con todas los medios a su alcance un mundo mejor. No vale la pena educar sin utopía. En este proyecto se intenta construir puentes virtuales para que transitándolos, los chicos puedan conocerse y aprendan, poniendo en marcha el pensamiento divergente, a respetarse en sus diferencias.

[1] ETCHEVERRÍA, Javier. Telépolis, "Los Señores del aire"

Objetivo General:

Nos proponemos instalar en la institución educativa destinataria de nuestro proyecto una utilización innovadora de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, vinculándolas al aprendizaje de valores tales como el respeto por la pluriculturalidad y la no discriminación.

Objetivos Específicos:

- ✓ Reconocer las manifestaciones discriminatorias en el trato cotidiano de los alumnos.
- ✓ Identificar las actitudes discriminatorias vinculadas a las diferentes nacionalidades de los alumnos.
- ✓ Conocer las posibilidades de diversas formas de comunicación, información e interacción que ofrece la tecnología disponible en la escuela.
- ✓ Utilizar dicha tecnología para establecer un vínculo interactivo con alumnos de otros países (específicamente, aquellos que han surgido como objetos de burlas y descalificación: Bolivia, Perú, Paraguay).

Síntesis Conceptual:

La discriminación por nacionalidad aparece en la escuela del mismo modo que en cualquier otro sector de la sociedad. La presencia de alumnos de origen boliviano, peruano y paraguayo, en lugar de ser considerada un factor de enriquecimiento cultural es vista como una amenaza. "Son sucios", "son todos borrachos", "son ladrones", "nos sacan el trabajo", son

frases que circulan en la escuela no sólo entre los alumnos, sino en gran parte de la comunidad educativa. "Bolita", "Paragua", "Peruca", motes despectivos que se han naturalizado en el lenguaje cotidiano. La pluriculturalidad no se aborda en proyectos movilizadores sino que es ignorada.

Consideramos que uno de los factores que facilita esta situación es el desconocimiento que existe, entre muchos miembros de la comunidad educativa, de los pueblos antes mencionados. Se teme y se rechaza lo que se considera diferente, sin conocerlo. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación constituyen un poderoso vehículo de comunicación interactiva, son fuente privilegiada de información, permiten establecer vínculos; por eso creemos que pueden ser utilizadas para subsanar, aunque sea parcialmente, aquellas actitudes discriminatorias que tengan sus raíces en el desconocimiento del otro.

Como educadores debemos hacer un esfuerzo para enlazar las Tecnologías de Información y la Comunicación con la formación de ciudadanía[2].

A modo de mínimo aporte, este proyecto pretende posicionar el uso de la tecnología en la escuela como parte de la construcción del conocimiento público.

Sabemos que Internet trasciende los muros de la escuela. Esperamos que nuestro "Blog multicultural" trascienda los estereotipos que fundamentan la discriminación y permita que nuestros alumnos se asomen a una ciudadanía que respeta y valora las diferencias y se nutre de ellas.

Abstract:

El proyecto surge de la constatación de los vínculos conflictivos entre algunos alumnos, originados en la discriminación por país de origen.

[2] SAN MARTÍN ALONSO, Ángel. "La competencia desleal del e-learning con los sistemas nacionales escolares". Revista Iberoamericana de Educación. Nº 34. Diciembre de 2.004

El supuesto que lo sustenta es considerar que se discrimina cuando no se conoce. Por lo tanto, mediante la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación se podría lograr un acercamiento intercultural que disminuyera dichas actitudes de discriminación.

Dado que la escuela cuenta con medios tecnológicos adecuados, surge la posibilidad de llevar a cabo un proceso de conocimiento, acercamiento e interacción con alumnos de escuelas pertenecientes a los países implicados en los conflictos.

Los docentes involucrados realizarán acciones programadas utilizando la sala de proyecciones para iniciar el proceso de conocimiento, mediante la proyección de películas, videos y producciones musicales. Paralelamente se iniciará la confección de un Blog y un rastreo en Internet para establecer contacto con escuelas de los países antes mencionados.

Diseño:

El proyecto consta de una primera etapa de sensibilización con respecto al tema de la discriminación por nacionalidad. Para ello se conversará con los docentes y se les solicitará su opinión al respecto. Los docentes involucrados son todos los de segundo ciclo, incluyendo los docentes especiales.

En una segunda etapa se realizará un relevamiento de la utilización de los diversos medios tecnológicos de la escuela, en cuanto a horarios, frecuencia de uso y responsables.

Reunida toda la información se realizará una reunión con la presencia de los docentes de primer ciclo, los docentes de informática, el Equipo Directivo y el Equipo de Orientación Escolar. En esta reunión se

propondrá la vinculación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación con la enseñanza de valores, en este caso relacionados con la discriminación por nacionalidad. Se invita a los docentes para que hagan aportes al proyecto.

Se realizarán acciones en tres ámbitos: el aula, la sala de proyecciones y la sala de informática.

En todo momento se tendrán en cuenta los aportes que puedan realizar los alumnos.

Fundamentación:

En este proyecto confluyen el abordaje de la discriminación y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. Ambos aspectos tienen vigencia cotidiana en la escuela. Intentamos unirlos en acciones que den un sentido ético a la utilización de la Tecnología y permitan el despliegue de su enorme potencial comunicativo, en pos de la disminución de conductas racistas sustentadas en la discriminación por nacionalidad.

En la escuela, así como en cualquier ámbito de la sociedad, los niños constatan las diferencias que existen entre diversos grupos y las connotaciones que se les da a las mismas. Pese a la enunciada "neutralidad" de la comunidad educativa, no resulta difícil observar actitudes discriminatorias[3] . No es lo mismo pertenecer a una familia argentina que a una de origen boliviano, paraguayo o peruano. Sobre estos grupos minoritarios se depositan, sin reflexión alguna, prejuicios descalificadores muy arraigados y vigentes. Dichos prejuicios se manifiestan especialmente en burlas, sobrenombres, acusaciones infundadas, llegando en algunas oportunidades al aislamiento. La mayoría de los docentes reprime formalmente estas actitudes, si es que

[3] TORRES SANTOMÉ, Jurjo. "El currículo oculto". Ediciones Morata. Sexta edición, Madrid, 1.998.

las registra, pero no profundiza en su análisis ni las toma como punto de partida para educar en valores. Podemos decir que gran parte del colectivo docente no está preparado para abordar la multiculturalidad cada vez más presente en la escuela[4].

Es por eso que consideramos oportuna y necesaria la instalación de una mirada diferente sobre la problemática, para ponerla de manifiesto en primer lugar y así poder reflexionar sobre ella y para abordarla luego con recursos innovadores que aporten a su desestructuración.

Sabemos que para llevar adelante un proyecto necesitamos del consenso, la participación y el protagonismo al interior de la institución, por eso se considera una etapa de sensibilización y un momento de reunión.[5] El objetivo de estas acciones es lograr el compromiso de los actores con el proyecto, indispensable para que se produzcan cambios verdaderos.

Es posible relacionar el racismo con la desconfianza y el temor hacia lo desconocido. Es aquí donde se introducen las nuevas tecnologías en sus dos vertientes: la información y la comunicación. Esta introducción intenta darles un sentido social que supere la consideración de las mismas como instrumentos neutros que no ameritan crítica alguna[6].

Adherimos a lo que plantean los Dres. SALINAS y SAN MARTÍN ALONSO, de la Universidad de Valencia, como visión reduccionista de las tecnologías a las que las concibe únicamente desde su dimensión técnica.

---

[4] NEUFELD, Rosa. THIESTED, Jens. Compiladores. Seminario "De eso no se habla…" Los usos de la diversidad cultural en la escuela. SINISI, Liliana. Cap VIII "La relación nosotros-otros en espacios escolares multiculturales. Estigma, estereotipo y racialización ".
CAP.VIII

[5] FAINHOLC, Beatriz. "Formación del Profesorado para el Nuevo Siglo, Aportes de la Tecnología Educativa Apropiada". Editorial Lumen Humnanitas. Buenos Aires, Argentina. 2000.

[6] ACCINO, José. "El silencio de los corderos: Sobre las tecnologías de la información y la educación". Heuressis 1.999.Vol. 2, nº 3

En este proyecto se considera a las Tecnologías de la Información y la Comunicación al servicio de la resolución de problemas educativos.

Contexto:

Diagnóstico Situacional de la Institución Educativa

1-Datos de contexto e identificación de la institución educativa.

La Escuela Primaria Nº 30 se encuentra ubicada en Loma Hermosa, localidad periférica del partido de Tres de Febrero. Es de fácil acceso desde la ciudad de Caseros, cabecera del partido. Llegan hasta la esquina de la escuela 2 líneas de colectivos: 237 y 328. A dos cuadras encontramos la Av. Márquez utilizando la cual se puede arribar fácilmente a las estaciones Pablo Podestá o Martín Coronado del ferrocarril Gral. Urquita, conectando con la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Las calles que rodean la escuela están asfaltadas. Se dispone de todos los servicios: agua corriente, gas, electricidad, cloacas, teléfono.

La escuela está inmersa en una comunidad de gente perteneciente, en su mayoría, a la clase trabajadora. Las casas son sencillas, casi todas de material y ocupan un terreno propio. Hay pequeños comercios minoristas y sobre la Av. Márquez algunas industrias, depósitos, comercios mayoristas y corralones. Se destaca la presencia de la empresa Johnson. SC, dedicada a la producción de diversos artículos de limpieza, insecticidas, etc.

La escuela fue fundada en el año 1.956. Se encontraba ubicada a 5 cuadras de la actual. La empresa Johnson. SC se instaló en los alrededores del colegio y se fue ampliando de tal modo que la institución quedó rodeada por sus instalaciones. Si bien la empresa "apadrinó" la escuela, haciendo permanentes donaciones, la comunidad comenzó a señalar fuertemente el peligro que representaba para la seguridad de alumnos y docentes la

cercanía de tanques de gas butano y gran diversidad de químicos potencialmente tóxicos. Se inician negociaciones y finalmente la empresa dona al Estado Provincial el terreno y el edificio que actualmente ocupan la EP Nº 30. y la Escuela Secundaria Básica Nº 2

El padrinazgo significó para la escuela tener acceso a una infraestructura edilicia y a equipamiento que no suelen ser los habituales en escuelas estatales del conurbano bonaerense. Aún antes de la mudanza, ya en el año 1.996, se contaba con 10 computadoras y un profesor de informática. Esto dio origen a un proyecto llamado "Aprendiendo a vivir juntos" que se extendió a otras instituciones y permitió la instalación de laboratorios de informática en varias escuelas del distrito (siempre financiados por la empresa). El proyecto continúa en la actualidad.

La escuela es una de las más prestigiosas de la zona. Además de las familias cercanas, también la eligen padres de barrios más alejados, algunos muy carenciados. Esto da lugar a una matrícula heterogénea desde lo económico y lo sociocultural.

2-Organización.

La institución funciona en turnos mañana y tarde. La matrícula total es de 556 alumnos distribuidos en 3 primeros años, 4 segundos, 3 terceros, 3 cuartos, 3 quintos y 3 sextos. Dado que se comparte el edificio no hay disponibilidad de aulas para ampliar la matrícula.

El Equipo Directivo está integrado por Directora y Vice Directora. Cuenta con Secretaria en el turno tarde y Pro-Secretaria en el turno mañana.

El personal docente está compuesto por 19 maestros de grado, 2 profesoras de Inglés, 4 profesores de Educación Física, 3 profesoras de Educación Artística, una Docente Bibliotecaria, Equipo de Orientación Escolar integrado por Orientadora Educacional, Orientadora Social y Orientadora del Aprendizaje y dos Profesores de Informática (no pertenecen a la Planta

Orgánica Funcional, sus sueldos los abona la empresa Johnson. SC). El 90% del personal es titular.

Funciona el comedor escolar para ambos turnos, a cargo de tres personas y hay 5 auxiliares dedicados a la limpieza de las instalaciones.

3- Recursos.

Recursos Materiales.

El edificio data de 1.999. En la planta baja y el primer piso se encuentra instalada la EP Nº 30 y en el segundo piso la ES Nº 2.

En la planta baja funciona la biblioteca, que dispone de una cantidad considerable de libros, mesas y bancos, computadora e impresora, la Dirección y la Secretaría; también disponen de computadora e impresora. Dos baterías de baños, tres salones de clase, sala de maestros, archivo y depósito. También en la planta baja se encuentran el patio, el laboratorio de Ciencias Naturales, la cocina, el comedor, el Salón de Usos Múltiples y la Sala de Proyecciones y Audio. El laboratorio tiene dos mesadas azulejadas, con piletas y mecheros. Un televisor con video casetera, dos microscopios y variedad de tubos de ensayo, probetas, retortas, etc. Fue donado en su totalidad por la empresa mencionada.

La sala de proyecciones cuenta con un cañón, una pantalla gigante, un televisor de 29 pulgadas, DVD, video casetera y equipo de audio. Hay 100 sillas plásticas y las paredes tienen un revestimiento acústico.

En el primer piso hay 4 salones de clase, dos baterías de baños, y el Gabinete de Orientación Escolar. También se encuentra la sala de Informática (así la llaman en la escuela). Es amplia, bien iluminada y al igual que el resto de los espacios utilizados por los alumnos dispone de estufa y ventiladores de techo. Hay 20 máquinas para los alumnos funcionando, conectadas en red. Una máquina de última generación que

utilizan los profesores y maestros, con conexión a Internet y dos impresoras.

Recursos humanos

El alumnado mencionado en el ítem **Organización** es, como ya se ha dicho, heterogéneo en sus características socioeconómicas y culturales. Hay alumnos extranjeros, e hijos o nietos de extranjeros. Provienen de Bolivia, Paraguay y Perú. Son en su mayoría muy humildes, las familias se dedican a la construcción, la costura en talleres de confección, el trabajo doméstico y las "changas". Las familias de origen argentino, en su mayoría, se ocupan en pequeños comercios, empleos administrativos, salud (mucamas y enfermeros), fuerzas armadas y de seguridad etc. Algunos grupos viven de los diversos planes de ayuda provincial y municipal. La comunidad no es considerada de riesgo, si bien se presentan situaciones conflictivas con frecuencia. Hay violencia familiar, abandono, abusos y malos tratos. También hay violencia dentro de la institución, hecho que es motivo de permanente búsqueda de estrategias para lograr resolver los conflictos en forma pacífica. Sin embargo, desde lo simbólico parece existir una línea que separa a "ellos", los alumnos de origen extranjero, los que viven en asentamientos y los que provienen de familias muy conflictivas de "nosotros" los docentes y alumnos **normales** que no tienen dichas características. Hay una tensión permanente en los vínculos y en la gestión de todos los proyectos dada la variedad de posicionamientos frente a la inclusión, la innovación pedagógica, la incorporación de tecnologías, la participación de los padres y los acuerdos de convivencia, entre otras cosas.

En la actualidad se intenta poner en acto la política educativa plasmada en los nuevos Lineamientos Curriculares de la Provincia de Buenos Aires. El cuerpo de Inspectores, el Equipo Directivo, el Equipo de Orientación Escolar gestionan la renovación de las prácticas docentes, revalorizando las mismas, tratando de incorporar las nuevas miradas sobre la enseñanza de la Lengua, la Matemática, la Ciencia y atravesando todas las materias, la formación de ciudadanía democrática.

Las nuevas propuestas enfrentan, como siempre ocurre con los cambios, la resistencia y la crítica fundada o no de algunos, la indeferencia de otros y la aceptación enunciada, pero que no se plasma en acciones de quienes cumplimentan en teoría los nuevos requerimientos pero llegada la instancia de obrar, siguen haciendo lo que siempre hicieron. La puesta en marcha del nuevo Currículum se desarrolla en el campo de las contradicciones. Algunas son profundas y producen enfrentamientos, otras movilizan y dan lugar a la reflexión y a la creatividad.

Del mismo modo, la utilización de los excelentes recursos tecnológicos de la escuela queda sujeta a la voluntad de cada docente y en la mayoría de los casos acotada a materias específicas como Lengua, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

La disponibilidad de tecnología en los hogares de los alumnos es amplia. Todos tienen televisión, equipos de música y teléfonos celulares. En muchas casas hay computadoras, algunas con conexión a Internet, cámaras digitales, DVD, Play Station etc. Muchos alumnos concurren a los "Cyber" para jugar en red con amigos y se conectan a Internet para chatear o buscar información. Podemos decir que las tecnologías de la Información y la comunicación no les son ajenas.

Si bien hay una gran disparidad en las posibilidades de acceso y utilización los chicos buscan incluirse. La presencia de equipamiento y docentes capacitados en la escuela resulta de gran importancia para fomentar dicha inclusión.

En cuanto a los docentes, habiendo realizado una breve encuesta, podemos decir que el 100% dispone en su casa de uno o más televisores, DVD, equipo de música, telefonía fija y móvil y por lo menos una computadora conectada a Internet. La mayoría tiene cámara de fotos digital. En cuanto a la utilización, podemos señalar que salvo una docente "tecnofóbica" todos los demás pueden utilizar, aunque sea en forma rudimentaria, los elementos mencionados.

El Proyecto Educativo Institucional contiene proyectos transversales para el aprovechamiento de la biblioteca, el laboratorio, la sala de Informática y la sala de proyecciones. Esto promueve la presencia y circulación de saberes tecnológicos. Sin embargo los mismos están acotados y dependen del vínculo personal que cada docente tenga con la tecnología y especialmente de la relación que pueda establecer entre la tecnología y la educación. Hay docentes avezados en el uso de las nuevas tecnologías, que sólo las utilizan en el ámbito privado, dejándolas de lado en su labor profesional.

4- Matriz F. O. D. A de la Institución.

FORTALEZAS:

- La disponibilidad de instalaciones y equipamiento adecuados y en buenas condiciones.
- La presencia de personal capacitado en el caso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Biblioteca.
- El prestigio de la escuela en la comunidad educativa.
- La presencia de personal estable.
- La larga trayectoria en la disponibilidad de tecnología.

OPORTUNIDADES:

- La presencia de un Equipo Directivo que promueve la apertura y utilización de todos los espacios y equipamientos entre la totalidad de los docentes.

- El nuevo Diseño Curricular, promotor del compromiso docente con sus prácticas, revalorizando los conceptos acerca de la didáctica y la enseñanza.

- El padrinazgo de la empresa Johnson,SC. Que procura recursos que incluyen elementos de limpieza, paseos, eventos y especialmente el sostenimiento de la Sala de Informática y los docentes a cargo de la misma.

- El progresivo interés de los docentes por apropiarse de las nuevas tecnologías.

DEBILIDADES:

- La falta de continuidad de muchos de los proyectos enunciados en el P. E.I.

- La carencia de tiempos institucionales para el encuentro entre los docentes con el fin de generar propuestas consensuadas y compartir experiencias.

- La vigencia de prácticas docentes regresivas, enquistadas en la cotidianeidad de la escuela.

- Las dificultades ocasionadas por compartir las instalaciones con la Escuela Secundaria y no haber podido generar acuerdos duraderos y satisfactorios para ambas instituciones.

- El individualismo de las propuestas docentes más creativas que quedan limitadas a un grado y no se socializan.

- El desconocimiento del potencial educativo integral de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

AMENAZAS:

- El probable traslado de la empresa Johnson, SC. Al parque industrial de Pilar y el consecuente "abandono" de la escuela. Esta amenaza circula en el imaginario de la escuela. Hasta ahora no hay información concreta al respecto.

- La creciente conflictividad de los vínculos entre los alumnos, los docentes y los alumnos y los docentes entre sí.

- El alejamiento de las familias y la escuela.

- La instalación en progreso entre el personal docente, de una modalidad negadora de los conflictos y culpabilizadora del entorno social y familiar de los alumnos.

- La complejidad devenida en confusión a la hora de interpretar el nuevo diseño curricular y respetar la organización jerárquica en la institución escolar.

CALENDARIZACIÓN

OBJETIVOS	ACCIONES	FECHA	RESPONSABLES

-Reconocer las manifestaciones discriminatorias en el trato cotidiano de los alumnos.	.Observación de clases y recreos. Registro de las manifestaciones discriminatorias. 2do. ciclo . Encuesta a los docentes.	3 al 7 de agosto	Equipo de Orientación Escolar
-Identificar las actitudes discriminatorias vinculadas a las diferentes nacionalidades de los alumnos.	. Reunión de docentes de 2do ciclo, ED. EOE Y Docentes de Informática para identificar las actitudes de discriminación por nacionalidad y consensuar propuestas.	12 de agosto y 17 de agosto	Equipo de Orientación Escolar
-Conocer las posibilidades de diversas formas de comunicación, información e interacción que ofrece la tecnología disponible en la escuela.	.Relevamiento de los medios tecnológicos disponibles. . Posibilidades que ofrece cada uno. Elaboración de breve Informe . Posibilidades de utilización, horarios disponibles para 2do ciclo. Elaboración de breve informe. . Reunión docente	22 al 24 de agosto	Docentes de Informática. Equipo de Orientación Escolar.

-Utilizar dicha tecnología para establecer un vínculo interactivo con alumnos de otros países (específicamente, aquellos que han surgido como objetos de burlas y descalificación: Bolivia, Perú, Paraguay).	. Selección y proyección de películas y videos relacionados con las nacionalidades que abordamos. Foro de discusión . Selección y escucha de música tradicional. Foro de discusión . Construcción de un BLOG de la escuela. Invitación a participar a través de Internet a escuelas de los diversos países.	2 veces por mes, durante 2hs. Septiembre y Octubre. 1 vez por semana, una hora semanal. Septiembre, octubre y noviembre.	. Docentes de grado .Docentes de Informática. .Equipo de Orientación Escolar.

RECURSOS:

1) Humanos

- ✓ Equipo de Orientación Escolar. Orientadora Escolar. Orientadora del Aprendizaje. Orientadora Social.
- ✓ 2 Docentes de Informática.
- ✓ Equipo Directivo. Directora y Vice Directora.
- ✓ Equipo docente. 2 docentes de 4to año, 2 docentes de 5to año y dos docentes de 6to año.

2) Materiales

- ✓ Sala de proyecciones con un cañón, una pantalla gigante, un televisor de 29 pulgadas, DVD, video casetera y equipo de audio. 100 sillas plásticas.
- ✓ Sala de Informática con 20 máquinas para los alumnos funcionando, conectadas en red. Una máquina de última generación con conexión a Internet y dos impresoras.

ETAPA	**AGOSTO**	**SEPTIEMBRE**	**OCTUBRE**	**NOVIEMBRE**
1ra.	+++++++	----------	----------	----------
2da	----------	+++++++++	+++++++++	++++++++

EVALUACIÓN

EVALUACIÓN DEL PROCESO:

- Reuniones con los docentes: interés, aportes, compromiso, participación.
- Análisis de los Foros de discusión que se desarrollan luego de las proyecciones y escuchas.
- Análisis del Blog.

EVALUACIÓN DE RESULTADOS:

- Durante el mes de noviembre se realizarán las mismas observaciones de clases y recreos en 2do ciclo que se realizaron en la primera etapa del proyecto. Se compararán los registros.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO POR PARTE DE LOS RESPONSABLES

- Encuesta a los docentes y alumnos participantes.

BIBLIOGRAFÍA

ACCINO, José. "El silencio de los corderos: Sobre las tecnologías de la información y la educación". Heuressis 1.999.Vol. 2, nº 3.

FAINHOLC, Beatriz. "Formación del Profesorado para el Nuevo Siglo, Aportes de la Tecnología Educativa Apropiada". Editorial Lumen Humnanitas. Buenos Aires, Argentina. 2000.

MÓDULOS de la CÁTEDRA Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación. Dra. ESNAOLA Gracielas. Lic. GARCÍA, Eduardo. Universidad Nacional de Tres de Febrero.

NEUFELD, Rosa. THIESTED, Jens. Compiladores. Seminario "De eso no se habla…" Los usos de la diversidad cultural en la escuela. SINISI, Liliana. Cap VIII "La relación nosotros-otros en espacios escolares multiculturales. Estigma, estereotipo y racialización ".
CAP.VIII.

TORRES SANTOMÉ, Jurjo. "El currículo oculto". Ediciones Morata. Sexta edición, Madrid, 1.998.



UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

CARRERA:

LICENCIATURA EN Cs. DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN GESTIÓN EDUCATIVA

TRABAJO FINAL

ALUMNA/ALUMNO:

Gabriela Del Valle Brizzolara

Mercedes Agueda Foligna

Norma Beatriz Korol

Cecilia Anabella Palermo

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic. Eduardo García

2010

Título del proyecto:

Curso de Formación Docente: Uso e integración de las Tics como recurso pedagógico y de reflexión para docentes de materias especiales

Autoras:

Foligna Mercedes A.

Licencianda en Gestión Educativa; Profesora Nacional de inglés para Enseñanza Primaria; Profesora en Inglés

mercefoligna@gmail.com

Korol Norma Beatriz

Maestra Normal Superior; Profesora en Educación Preescolar; Profesora Nacional de Pintura; Técnica en gestión del Arte y La Cultura; Estudiante de "Licenciatura en Gestión Educativa"

normakorol@gmail.com

Palermo Cecilia Anabella

Licencianda en Gestión Educativa; Profesora Nacional de Inglés para el 1er y 2do ciclo de la EGB; Profesora en disciplinas Industriales: Especialidad: Inglés.

palermoceci@gmail.com

Brizzolara Gabriela Del Valle

Bachiller con Orientación en Deportes y Recreación; Maestra y Profesora de Educación Física; Estudiante de "Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Social" U.B.A.

Gaviota.brizzo@gmail.com

Abstract:

El presente trabajo nace a partir de la necesidad de docentes de áreas especiales de acercarse a las nuevas tecnologías. Nuestra propuesta apunta a capacitar y acompañar a estos docentes, a fin de, por una parte introducirlos al uso de las tics para enriquecer sus clases desde la planificación, la práctica y su formación continua; por otro, facilitarles el armado de redes colaborativas que les permita la construcción de un espacio virtual de encuentro entre ellos.

INDICE

1 Ficha técnica……..2

2 Índice……..3

3 Diseño

3.1 Diagnóstico situacional……..4

3.2 Fundamentación…… ……5

3.3 Análisis F.O.D.A……..7

4 Objetivos……..9

5 Modalidad de Trabajo……10

6 Recursos……..13

7 Evaluación del Curso……15

8 Organización y Gestión……16

9 Evaluación del Proyecto……16

10 Conclusiones……17

11 Anexos……18

Anexo I: Participación en el sitio del curso……**18**

Anexo II: Introducción a las Redes Sociales y Grupos……**18**

Anexo III: MARCO GENERAL DE POLÍTICA CURRICULAR……..**18**

Anexo IV: Actividades

A- Actividades de Introducción a las Tics……**21**

B- Actividades para docentes de Educación Artística……**21**

C- Actividades para docentes de Inglés……..**22**

D- Actividades para docentes de Educación Física……**24**

Anexo V: Participacion Interactiva……..**27**

Anexo VII: Indicadores de Evaluacion……..**27**

Anexo VII: Ficha de Diagnóstico……..**27**

Anexo VIII: Ficha de Evaluación del Curso……**28**

Anexo IX: Ficha de Ev. del curso para el Equipo Docente……**28**

12 Bibliografía……29

DISEÑO

Diagnóstico situacional

El presente proyecto surge ante la detección de la necesidad que existe entre los docentes de áreas especiales de la provincia de Buenos Aires y la Ciudad de Buenos Aires de, por un lado, tener un acercamiento especializado a las nuevas tecnologías, y por el otro, el de poseer un espacio de encuentro. En efecto, en la actualidad los docentes especiales no disponen de un ámbito que los llame a la reflexión individual, al intercambio y la sistematización de su propia práctica pedagógica. Los temas posibles a considerar en el espectro de la problemática de la educación son muchos y muy variados. Sin embargo, consideramos que resulta urgente desarrollar un proyecto de alto impacto que apunte a la integración de las Tics y los contenidos curriculares a fin de acortar la **brecha generacional**[1] que existe entre los docentes (que vienen de una formación analógica) y los alumnos (que viven en clave digital), también se hace necesario para que aquellos encuentren un canal de inter-comunicación, confluencia de sus preocupaciones y necesidades, y por sobre todo, para permitir un desarrollo inter-pluritransdisciplinario.

La Provincia de Buenos Aires cuenta con una enorme cantidad de establecimientos educativos para su nivel primario, medio, técnico, de gestión estatal y privada, distribuidos en 25 regiones, cada una de las cuales agrupa en total 134 distritos. En la Ciudad de Buenos Aires, por su parte, las escuelas están agrupadas en 21 distritos. En el presente diseño curricular para Provincia de Buenos Aires, inglés, educación física y educación artística tienen asignados un 30 % de la carga horaria en primaria y un 15 % en media y técnica. Esto implica que muchas veces los docentes de dichos espacios no tienen contacto con colegas de las mismas disciplinas dentro de las instituciones. Esto coarta su posibilidad de compartir inquietudes, proyectos, elaborar mejoras en conjunto y contribuir al mutuo desarrollo profesional. Por otra parte, hemos detectado que los docentes de las diferentes disciplinas no utilizan los recursos tecnológicos

[1] Negroponte, Nicholas, "Ser digital". Buenos Aires 1995"
" Hay gente que se preocupa por la división social entre los "informados" y los "desinformados", los ricos y los pobres en información, el Primer y el Tercer Mundo. Pero la división cultural real que se va a producir, será de tipo generacional."

con que cuentan las instituciones, por ejemplo: el grabador, en el caso de los docentes de inglés, educación artística no utilizan recursos tecnológicos, y mucho menos en la Educación Física, que excepto los días de lluvia sino cuentan con un patio cubierto, no se utilizan las aulas, ni otros recursos que si son aprovechados en clubes (como relojes de monitoreo cardiaco) o en determinados deportes, como la filmación para el análisis posterior de la técnica y/o táctica para debatir y elaborar nuevas estrategias en comparación con las utilizadas. Esto sucede, en parte, porque las salas de computación a menudo se encuentran restringidas a las clases de informática, y en parte por la escasez de conocimiento de los docentes con respecto al uso de la tecnología en sus espacios.

Uno de los problemas que padece el sistema educativo es la falta de presupuesto, por lo cual no hay suficientes recursos tecnológicos en las escuelas. El contacto diario con la cotidianeidad de las escuelas nos permite afirmar que la mayoría de los docentes de materias especiales, o bien carecen de los conocimientos básicos para hacer uso de las nuevas tecnologías o bien se muestran reticentes al uso de las mismas, y esto también tiene que ver con carencia de recursos, consecuencia de falta de inversión en capacitación.

Fundamentación

Según se explicita en la nueva Ley Nacional de Educación la escuela que necesitamos para promover cambios, no debe limitarse a la contención, al asistencialismo, de lo contrario debe recuperar la centralidad en la educación. Su deber y función es permitir desarrollarse entre el saber ser, el saber hacer y el saber pensar, donde el alumno sea capaz de posicionarse como sujetos cognitivos para poder entablar una relación con el saber y ser capaz ,él mismo, de producir conocimientos, a través de una actitud crítica, creativa y reflexiva[2]. El Sistema Educativo deberá preparar a sus alumnos para enfrentarse a este nuevo desafío: "un mundo digital y globalizado".

El presente proyecto se inserta en un paradigma en que las nuevas tecnologías están omnipresentes, es así, como los jóvenes están familiarizados

[2] Diseño Curricular para la Educación Primaria. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

con su uso desde la infancia, pero *"El sistema educativo luce de espaldas a los cambios culturales que pasan por los procesos de comunicación e información"*[3] afirma Martín Barbero. Las escuelas han dejado de ser el único lugar de legitimación del saber, dado que hay una multiplicidad de saberes que circulan por otro canales fuera de las escuelas, de fácil llegada a niños y jóvenes, de esta manera aprenden otros saberes múltiples que les brinda la sociedad en la que viven. La escuela perdió ese poder que le otorgaba ser el centro del conocimiento, ahora vivimos en un entorno educacional difuso y descentrado. Pero no podremos introducir modernizaciones tecnológicas en las escuelas si previamente no capacitamos a los docentes en el uso de las nuevas tecnologías.

La comunidad educativa es conciente de la necesidad de replantear su modelo pedagógico, el desfase que se producen entre el modelo de comunicación que se da fuera de la escuela y el modelo de comunicación del saber escolar, la brecha cada vez más grande entre la cultura desde la que hablan los maestros y la que aprenden los alumnos.

Estamos siendo testigos del fenómeno de la introducción paulatina de las Tics en la educación. La implementación de las TICs implica la reestructuración del trabajo educativo, y el abandono por parte del docente de esa postura pasiva ante los cambios sociales.

Nuestro proyecto está delimitado por su oferta: se trata de un curso de Tics para docentes de materias especiales, con el propósito de que sepan utilizar las herramientas con fines pedagógicos y comunicativos, y para que juntos logremos el tan esperado cambio didáctico y estratégico. Por otra parte, su estructuración está marcada por una guía para seguir el curso, con bibliografía y material digital a consultar. La estructura específica estará dada por la organización de cada encuentro. Por último, al ser este un proyecto que incluye docentes de tan variadas disciplinas. Esto implica flexibilidad de contenidos y amplitud de criterio por parte de los capacitadores.

A través de estos encuentros fomentamos la "profesionalización de la tarea docente", para ayudarlos a convertirse en sujetos multiplicadores, ya sea con sus pares, o en la formación de alumnos alfabetizados tecnológicamente.

[3] JESÚS MARTÍN BARBERO, Retos culturales: de la comunicación a la educación. Colombia. Pp 33- 43.

Es necesario que los docentes con el acompañamiento del equipo directivo, y de la misma institución educativa reconozcan que deben crear la forma para incorporar las Tics a los diferentes contenidos del currículum y de esta manera enriquecer las prácticas docentes favoreciendo la adquisición de nuevos conocimientos. Por lo tanto es imprescindible la capacitación profesional, dado que la adquisición de nuevas destrezas les permitirá adquirir mayor seguridad para implementar nuevos recursos técnicos como didácticos para afrontar los cambios educativos generando las condiciones que permitan que sus alumnos se comprometan con el aprendizaje.

Según Salinas Ibáñez, "De nada sirve sustituir los antiguos medios por nuevas tecnologías sin un cambio en los sistemas de enseñanza." (1999). Esta capacitación es la puerta a ese espacio de reflexión tan anhelado por los maestros de materias especiales, un espacio donde puedan compartir sus inquietudes y sientan que no están solos en este proceso.

Análisis FODA del Proyecto

FORTALEZA

- Existe un interés generalizado de los docentes por la inclusión de las Tics
- Existe la necesidad de cursos de capacitación en nuevas tecnologías.
- Estimula la actualización docente en políticas Educativas.
- Favorece el intercambio y la interacción creativa y activa entre actores educativos.
- Crea un nuevo tipo de relación entre los docentes y los alumnos.
- Aumenta las comunicaciones entre docentes, y entre docentes y alumnos.
- Incrementa la motivación de docentes y alumnos.
- Incide de manera significativa en todos los niveles del mundo educativo.
- Propicia multiplicidad de entornos virtuales para la enseñanza y el aprendizaje.
- Fomenta la creación de un lazo vinculante con los docentes participantes comprometiéndolos con la tarea.

OPORTUNIDADES

Se crea la oportunidad de:

- Diseñar cursos con el fin de actualizar conocimientos pedagógicos.
- Permitir el acceso gratuito de una herramienta de alto costo en Institutos Privados.
- Explorar nuevos métodos para los procesos educativos.
- Encontrarse con profesores de diferentes disciplinas.
- Conocer en el uso de Internet.
- Aprovechar las funcionalidades que ofrecen las TICS.
- Propiciar el encuentro multicultural a través de Internet.
- Ofrecer a los docentes formarse en herramientas no conocidas por ellos.
- Aprovechar a aquellos docentes interesados y/o formados que pasarían a constituirse en un referente para sus colegas.
- cambiar la concepción acerca del sentido de las Tics en el aula.
- Utilizar recursos tecnológicos desaprovechados en la Institución

DEBILIDADES

- Falta de infraestructura y equipamiento.
- Altos costos de las Tics.
- Falta de financiamiento y mantenimiento de redes.
- Falta de capacitación tecnológica.
- Miedo, resistencia al cambio, negativa de aprehender nuevas ideas y técnicas.
- Escasos o nulos proyectos en relación a las Tics.
- Utilización de la informática como recurso administrativo y no como recurso pedagógico.
- Desconocimiento de herramientas Tics y su empleo.
- Dificultades para plantear proyectos interdisciplinarios y/o colectivos.

AMENAZAS

- Falta de presupuesto.
- Tendencia al aislamiento.

- En algunos establecimientos falta de conexión a Internet.
- Temor, miedos originados por la brecha generacional
- Persistencia de ciertas concepciones enciclopedistas del aprendizaje.
- Tiempo que le lleva al docente en apropiarse del manejo de la herramienta y sentirse seguro para trabajar con el alumno.
- Falta de tiempo extra de los docentes para la planificación conjunta de acciones.
- Ausencia de asesoramiento permanente al docente.
- Algunos profesores no disponen de PC.

OBJETIVOS

Objetivo general

- ✓ Acercar a los docentes de áreas especiales (Ed. Artística, inglés y Ed. Física) de niveles inicial, primario y secundario al uso de las TICs como herramienta innovadora en sus clases y como un medio de comunicación con sus colegas.

Objetivos Específicos

- Que el docente pueda conocer y manejar los instrumentos tecnológicos e incorporarlos a su práctica.
- Configurar nuevos escenarios para el aprendizaje e identificar estrategias para su optimización.
- Permitir la incorporación de nuevos materiales, nuevos comportamientos y prácticas de enseñanza, nuevos conocimientos y destrezas.
- Mejorar la calidad y efectividad de la interacción utilizando el ordenador para apoyar procesos de aprendizaje colaborativos frente a los modelos tradicionales de aprendizaje acumulativo.
- Seleccionar adecuadamente contenidos que permitan la articulación de las tics, con contenidos de otros espacios curriculares.

- Conseguir que los docentes actúen como agentes multiplicadores en el ámbito educativo.
- Que el docente sea capaz de elaborar materiales audiovisual o multimedia y compartirlos.
- Categorizar los argumentos que justifican la importancia de las Tics como eje vertebrador Inter áreas.
- Establecer redes sociales que permitan a los docentes una formación continua y la participación en una comunidad virtual.

Modalidad de trabajo

La capacitación se desarrollará mediante la modalidad semi-presencial, con una carga horaria de 44 horas reloj. Todo el trayecto se distribuirá en 6 encuentros presenciales de 4 horas cada uno, más 20 horas de trabajo no presencial, utilizando espacios virtuales como un canal interpersonal para la comunicación y para obtener mayor información, dedicado a la realización de las actividades pensadas para guiar, orientar y acompañar el proceso de aprendizaje.

Duración: Tres meses, 1 clase quincenal de 4 horas. Total 24hs reloj.

Propuesta de dictado del curso

Dos modalidades según Calendario Escolar:

- **Semi-presencial**: Un trimestre en cada mitad de año y en horario fuera de servicio.
- **Intensivo**: Quincenal Tres veces por semana en febrero, en la toma de posesión del cargo docente y previo al comienzo de clases por parte de los estudiantes.

Actividades* **Evaluación**

Donde	Cuando	Responsables	Instrumentos	Indicadores	Tiempo
Institución a cargo de la capacitación Reunión con directivos de Institución a cargo para coordinar curso y horarios.	***Un encuentro presencial*** a mediados de febrero	Autoridades y profesor encargado del curso	Conversación Diálogo Registros de ideas y opiniones	-Interés -Trabajo en equipo -Participación	Antes de comenzar curso y una vez finalizado el mismo.
Institución a cargo Publicación del curso	Encuentros Virtuales Marzo Agosto	Autoridades de Institución a cargo	Uso de página web de la Institución a cargo Comunicados a todas las escuelas de la región	Inscripciones Impacto	Primer **mes** después de vacaciones de Verano y receso de Invierno.
Comienzo del curso. Introducción y presentación en la Sede de la Institución a cargo	***Primer encuentro Presencial y uno Virtual***. **Modalidad Trimestral** Segunda semana aprox.de. Marzo Agosto **Modalidad Intensiva** Lunes Martes	Profesor a cargo del curso	-Presentación. -Diálogo. -Registro de ideas e intercambio de experiencias. - Apertura de casillas de mails. -Explorar navegando en internet. -Debate sobre Tics Visualización del sitio web de google. * ver Anexo I	Compromiso. Interés. Reflexión. Participación.	Segunda quincena del mes de inicio de clases de verano e invierno según Calendario Escolar.
Institución a cargo	***Dos Encuentros Presenciales y Virtuales*** Modalidad Trimestral: Abril Septiembre **Modalidad Intensiva Presencial:** Miércoles Viernes **Virtual:**	Profesor/tutor a cargo del curso.	1-Creación de grupo en google. -Debate sobre redes sociales. -Elección de tema -Diálogo Participación en foro del sitio del curso (anexo II) -Puesta en común -Análisis del **marco de referencia de**	Trabajo en equipo -participación -investigación y recolección de información. -Interés y compromiso.	Segundo **mes** de Inicio de clases después de Vacaciones y Receso Escolar.

	Jueves Fin de Semana.		**política curricular** *ver anexo III -Análisis de los siguientes videos en you tube. Exponer opinión en el sitio google. * ver Anexo II		
Institución a cargo	***Dos Encuentros: Presenciales Virtuales*** **Modalidad Trimestral:** Mayo Octubre **Modalidad Intensiva Presencial:** Lunes Miércoles **Virtual:** Martes Jueves	Profesor/tutora a cargo del curso	-Diálogo Fundamentación y delineamiento de objetivos del proyecto. -Análisis de material recolectado y de páginas de internet sugeridas. - Viabilidad de los posibles proyectos. Compartir los proyectos en el grupo google. Puesta en común y crítica constructiva. 1-Archivar y Editar en la plataforma Google docs. * ver Anexo III	-Trabajo en equipo. -Comunicación con maestras de ciencias Naturales -Interés. 1-Aportes en la construcción de Documentos On-line. 2- Seguimiento, Comentarios y Enlaces con otros blogs.	Tercer **mes** de clases de cada cuatrimestre según calendario escolar.
Institución a cargo	***Un encuentro: Presencial Virtual*** **Modalidad Trimestral:** dos primeras semanas de: Junio Noviembre **Modalidad Intensiva Presencial:** Viernes **Virtual:** Sábado Domingo	Profesor/tutora a cargo del curso	Diálogo. Debate. 1-Armado de foros. Intercambio de opiniones. Correcciones vía e mail. Realización de una mini evaluación sobre lo charlado en los distintos encuentros. *ver Anexo IV	Responsabilidad. Puntualidad y cumplimiento de entregas. -Participación en los foros de sus colegas.	

Institución cargo	***Último encuentro presencial*** **Modalidad Trimestral: Presencial** **Modalidad Intensiva: virtual** Tercera semana de: Junio Noviembre	Profesor a cargo del curso	Devolución de cada proyecto en forma individual. Diálogo. Evaluación del proyecto. Autoevaluación *ver Anexo anexo V	Defensa de su proyecto fundamentada. Asistencia.	
Institución a cargo	Un encuentro Última Semana del mes.	Autoridades y profesor encargado del curso	Conversación Diálogo Registros de ideas y opiniones. -evaluación del curso. *ver anexo anexo VI	Asistencia. Comentario de evaluaciones realizadas a los profesores asistentes.	

*****Ver ejemplos de actividades en Anexo VII

Destinatarios del curso

Directos:
Docentes

Indirectos:
Directivos ya que van a tener profesionales más preparados Alumnos.
Maestros

Recursos para la realización del proyecto.

Humanos y Materiales

ACTIVIDADES	**Insumos**	**FECHA**	**Costo a CARGO DE**	**Costo unitario**	**Total**
Reunión de directivos lugar o institución que se dicte el curso. con docente a cargo	Café o té Libro de Actas Ya existente en la institución.	Febrero 1º semana	La institución que se dicte el curso.	$20	$20
Publicación en la web. Sitio lugar o institución que se dicte el curso. Publicación en papel.	Computadoras, internet, servidor, existentes en la institución.	2º y 3º semana de febrero	La institución que se dicte el curso.		

ACTIVIDADES	**Insumos**	**FECHA**	**Costo a CARGO DE**	**Costo unitario**	**Total**
Encuentro 1 y siguientes. Cuadernillo por alumno (máximo 15) Control de asistencia (1 copia) Planilla de evaluación del curso (15 copias)	fotocopias	4º semana de febrero.	La institución que se dicte el curso.	Cuadernillo $7,50 $0,10 c/u	$150 $1, 60
Introducción y primeras clases teóricas con soporte técnico. Papelería y librería papel A4, borrador, tizas, retroproyector, Filminas o PowerPoint y cañón de proyección. Escáner.	Papel A$ Computadora con escáner, cañón de proyección (sino filminas y retroproyector) Existente en Cie. o lugar o institución que se dicte el curso. Tizas y borrador	Última semana de febrero y los dos primeros encuentros de marzo.	La institución que se dicte el curso.	Resma papel A4 $15 Tizas y borrador $15	$15 $15
Organización del espacio físico	Cualquiera de las aulas del edificio	Todos los encuentros			
Sueldo docente a cargo	Hora cátedra $50	Por clase de 6hs cátedras x 6 encuentros Y x 6 tutoriales	La institución que se dicte el curso.	X clase $300	$3600
Condiciones de habitabilidad y recepción de los papeles de inscripción y confección de certificados de asistencia y cursada.	Administración y limpieza Corren por cuenta de CIE o lugar o institución que se dicte el curso.		La institución que se dicte el curso.	----------	---------
Total					$ 3.861,60

Evaluación del curso

- Entrega y defensa de un proyecto.
- Asistencia y permanencia en el curso.
- Autoevaluación del curso por parte del equipo docente a cargo. (ver anexo VIII)
- Evaluación del curso por parte de los docentes asistentes al mismo.(Ver anexo VII)
- Encuesta de participación. (ver anexo IX)
- Buzón de propuestas para nuevas capacitaciones.

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN

El curso será presentado en el Diversas ONG, fundaciones, Universidades, Centros de Investigaciones Educativas y Capacitadoras. Teniendo en cuenta las fecha para presentación de proyectos.
Por ejemplo en el CIE del distrito de Morón es el mes de septiembre, son evaluados en el mes de octubre y se publican los resultados en el mes de noviembre. Si este curso se considera pertinente y por lo tanto es aceptado, se gestionará su difusión en todas las escuelas públicas y privadas del distrito a través de memorándums. Además, se pedirán los correos electrónicos de las escuelas, donde se enviará información sobre el curso y se pedirá su difusión por esta misma vía. En caso de que las computadoras no puedan ser utilizadas, se gestionará una sala de computación en escuelas de la zona.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto se evaluará de dos maneras. Al comenzar el curso, se distribuirá una encuesta a fin de conocer el grado de conocimiento de los asistentes de las Tics, tecnología disponible en las instituciones donde se desempeñan, historial acerca del uso de las tics (Ficha de diagnóstico) (anexo IX).Una vez finalizado el curso, se distribuirá una encuesta (anexo VII) a fin de conocer la opinión de los asistentes acerca del curso.

Dado que durante el curso se creará un grupo en facebook y en Google, seguiremos conectados con ellos cuando este finalice. Es así que luego de tres meses de finalizado el curso se enviara un cuestionario (anexo IX) donde los docentes explicarán en qué han aplicado lo aprendido. A través de estos grupos tendremos la posibilidad ver como están funcionando. En base a esto se elaborará un reporte, el cual será utilizado como insumo para futuros cambios.

CONCLUSIONES

Las nuevas tecnologías nos presentan un doble desafío a los docentes: el de apropiarlas para el propio desempeño y el de incorporarlas a la propia práctica de manera innovadora, reconfigurándonos hacia un nuevo paradigma. A través de este proyecto nos propusimos acercar a los docentes de áreas especiales a las TICs, abrirles el panorama acerca de lo que la Web 2.0 tiene para ofrecerles para el desarrollo de su profesión. Encontramos especialmente fructífera la posibilidad de conectar a estos docentes entre si, a fin de que en conjunto puedan contribuir con su mutuo desarrollo permanente y salir de la soledad que implica tener una bajísima carga horaria en establecimientos diversos. Además, siendo las autoras de este trabajo alumnas de TICs, consideramos una necesidad sacar a otros docentes de la ignorancia de pensar que utilizar tecnologías de la información y la comunicación para la educación significa simplemente utilizar la computadora para hacer exactamente lo mismo que se venia haciendo anteriormente, sólo que con otro medio. Otro factor que juega en nuestra realidad, es que es necesario vencer la inercia de continuar utilizando los métodos con los que ellos aprendieron. Esperamos poder poner en práctica este proyecto en el distrito para el que fue pensado primero, y en otros distritos después. Estos momentos de transición y cambios necesitamos de la colaboración de todos los agentes intervinientes en el sistema educativo para lograr que la igualdad de oportunidades deje de ser un deseo inalcanzable.

Anexos

Anexo I: Participación en el sitio del curso

Actividad:

Vea los siguientes videos y suba su opinión al sitio.
www.youtube.com/watch?v=oyoh3Xy4zgk *(27/7/10)*

http://www.authorstream.com/Presentation/hipocrecia-291160-las-tics-en- la-escuela-educaci-taller-education-ppt-PowerPoint/ *(27/7/10)*

Anexo II: Introducción a las Redes Sociales y Grupos

Actividad 1: Creación de una cuenta de correo electrónico en www.gmail.com

Actividad 2: Creación de un grupo en gmail. Publicación de un perfil personal, en el cual deberán incluir lo siguiente:

a. foto
b. área y escuelas donde trabaja
c. por qué eligió esta carrera
d. qué es lo que más disfruta de su trabajo
e. qué dificultades encuentra en su trabajo
f. qué espera encontrar en el curso

Actividad 3: Creación de una cuenta en Facebook (para quienes no posean una) y de un grupo de interés.
Se hará ver a quienes ya utilizan la herramienta, que ésta puede tener un uso profesional, más allá del social. Les mostraremos grupos de interés ya creados (Ej.: "Profesores de Inglés de la República Argentina"-grupo, "Educación Física"-asociación, "Museo del Prado"-grupo) y los invitaremos a unirse a ellos.

Anexo III: MARCO GENERAL DE POLÍTICA CURRICULAR

Extracto
Sujetos, comunicación y tecnologías de la información

Hoy no es posible hablar de los sujetos sin considerar el impacto de las tecnologías y los medios de comunicación masivos, tanto en la construcción de sus subjetividades como en sus modos de relacionarse. En las instituciones educativas estos procesos adquieren particular relevancia, dado que hacen visibles las transformaciones socioculturales que experimentan tanto alumnos/as como docentes, marcando profundas brechas generacionales y nuevos modos de creación y circulación de los conocimientos.

Las escuelas asisten a la tensión que se establece entre los discursos, prácticas y consumos culturales que circulan prioritariamente a través de los medios masivos y las lógicas, concepciones y dinámicas propias de los espacios escolares, viviendo en muchas oportunidades esta tensión como obstáculo insalvable en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Esta sensación –si no es abordada, reflexionada y problematizada- ubica a los educadores/as en un campo de batalla contra la mediatización de las culturas y los efectos de los medios, dispuestos a expulsar estas prácticas y lógicas mediáticas de las aulas. No obstante, esta perspectiva no focaliza adecuadamente el problema: las tecnologías de la información y la comunicación no son meros aparatos cuyos efectos positivos o negativos dependen de su uso. Constituyen una dimensión importante de las culturas contemporáneas, en tanto tienen la capacidad de configurar y transformar un conjunto de prácticas, saberes y representaciones sociales, extendiendo este proceso a todas las formas de la vida cotidiana y no sólo a situaciones específicas en las que los sujetos se exponen a la recepción de productos mediáticos.

Las mediaciones tecnológicas propiciaron modos de percibir, de razonar e interpretar el mundo, que se diferencian de la lógica de la escritura. Mientras esta última se caracteriza por la linealidad, la progresividad en la presentación de las ideas, que facilita el desarrollo de habilidades como la argumentación y la abstracción; las tecnologías de la información y la comunicación potencian otras habilidades, como la capacidad de apropiación de estímulos visuales a gran velocidad, la facilidad para realizar diferentes tareas al mismo tiempo, la apropiación de lenguajes que se expresan a partir de múltiples soportes. Es así que nos encontramos con niños/as y jóvenes que pueden adaptarse rápidamente a diversos contextos, que disponen de una notoria capacidad para utilizar las tecnologías y de rapidez para percibir y articular imágenes.

Las tecnologías de la información y la comunicación transformaron, a su vez, las nociones de tiempo y espacio. La velocidad en la transmisión de información quebró la lógica del espacio, acercó lugares distantes geográficamente, generó la necesidad de conocer anticipadamente. Potenció también nuevos modos de producción y circulación del saber. Durante siglos el conocimiento se había centralizado territorialmente, controlado a partir de dispositivos técnico-políticos y vinculado a determinados actores sociales. Actualmente, los saberes se han

descentrado y deslocalizado, circulan por fuera de los espacios tradicionalmente legitimados, adquiriendo la forma de información –fragmentaria, dispersa, desarticulada- y desdibujando su carácter "científico".

Asumir estas premisas no significa propiciar la incorporación acrítica de los medios en la escuela, ni caracterizarlos como inocentes maquinarias destinadas a integrar, informar y entretener a la comunidad. Reconocemos la existencia de procesos de concentración de la producción mediática a partir de la transnacionalización de la cultura y la economía, que devinieron en la conformación de multimedios y, como consecuencia, en la multiplicación de voces homogéneas bajo la apariencia de pluralidad. Advertimos la capacidad de incidencia y de visibilización de determinadas perspectivas hegemónicas –vinculadas con el consumismo y la lógica de mercado- propias de los medios masivos. Sin embargo, para que los distintos grupos sociales se apropien de estos discursos mediáticos y les confieran legitimidad, es preciso que los reconozcan como valiosos y útiles para sus necesidades, expectativas, deseos.

Los sujetos, en su capacidad reflexiva y creativa, son capaces de otorgar nuevos significados a estos discursos, criticarlos, problematizarlos, transformarlos. La escuela ocupa un lugar primordial en estos procesos. La incorporación de estos debates y perspectivas en los diseños curriculares de los diferentes niveles y propuestas de las modalidades otorga a los/as docentes el marco necesario para que produzcan alternativas de enseñanza destinadas a promover mayores grados de reflexividad, favoreciendo de este modo la desnaturalización de discursos y prácticas y su comprensión como construcciones socio-históricas particulares.

Es preciso que los/as docentes propicien este trabajo analítico. No obstante, no es probable lograrlo si la
incorporación a la enseñanza de los medios masivos y las tecnologías sólo contempla como objetivo hacer más entretenido el aprendizaje. Su abordaje se fundamenta en la imperiosa necesidad de comprenderlos compleja y críticamente, en tanto forman parte de la cotidianeidad de alumnos/as y docentes. La recuperación, el análisis y la producción en lenguajes mediáticos facilitan la confrontación y el intercambio, la proyección social de la propia voz, la apropiación de múltiples lenguajes y la socialización de los saberes. Al involucrarse los educadores/as y educandos como interlocutores/as, participan desde sus propias matrices culturales en la producción colectiva de conocimiento, es decir, en una tarea que es sustancialmente política.

http://abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/documentosdescarga/marcogeneral.pdf*(27/7/10)*

Anexo IV: Actividades

A- Actividades de Introducción a las Tics

Actividad 1: Lectura de bibliografía y publicación de opiniones

Explore las siguientes páginas web, en las cuales encontrará propuestas llevadas a cabo y bibliografía sobre algunas de las tics. Eleve su opinión y su experiencia al sitio, en la parte de foro https://sites.google.com/site/ticsenmateriasespeciales/

- http://www.lapampa.edu.ar:4040/integra/documentos/Integra_AE-P_ExperienciasTICs.pdf*(27/7/10)*
- *Orihuela, José Luis y Santos, María Luisa* ***"Los weblogs como herramienta educativa: experiencias con bitácoras de alumnos"*** www.quadernsdigitals.net/index.php*(27/7/10)*
- *http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/inclusion-digital/las-tic-en-las-escuelas-portenas.php(27/7/10)*

Actividad 2: Lectura de bibliografía y emisión de opinión. Lea el siguiente informe y enumere 10 aspectos positivos de la incorporación de las Tics en el proceso enseñanza-aprendizaje y busque o piense cuales serian los aspectos negativos a tener en cuenta. Reflexione sobre el impacto de las tics para la materia que usted dicta.

http://www.eduteka.org/ICT_InformeEuropa.php. *(27/7/10)*

B- Actividades para docentes de Educación Artística

A través del uso de las computadoras los docentes podrán combinar sonidos, textos, animaciones o crear su propia composición. Compartirán enviando los resultados de esta experiencia estética a sus colegas en el grupo en Gmail.

Actividades:

- Los docentes deberán elaborar un proyecto en el cual a través de un PowerPoint mostrarán obras de autores argentinos contemporáneos. Para dicho propósito deberán extraer imágenes de Internet, integrar grupos y trabajar de manera colaborativa.
- Otro grupo podrá subir fotografías, a su computadora, que haya sacado sobre una temática establecida por el grupo y elaborar su

PowerPoint, la edición digital de imágenes les permitirá mejorar muchos aspectos de sus propias producciones.

- Otros armarán un proyecto para la realización de una obra de teatro que será proyectada en el próximo encuentro.
- Los profesores de música empleando la tecnología conocida como MIDI (Musical Instrument Digital Interface, Interfaz Digital de Instrumentos Musicales) compondrán una producción musical, la grabarán en el archivo MIDI y la editarán en la pantalla del computador, para luego compartir esa experiencia en los encuentros presenciales.

Páginas para visitar:

Software para Apreciación Musical
http://www.eduteka.org:80/ApreciacionMusical.php

Visitas guiadas para chicos
www.aamnba.com.ar/audioguia/

Software para Apreciación Musical
http://www.eduteka.org:80/ApreciacionMusical.php

Sitios Web para Apreciación e Historia de la Música
http://www.eduteka.org:80/SitiosMusica.php

Software para Expresión Musical
http://www.eduteka.org:80/ExpresionMusical.php

Arte: La Cuarta Competencia Básica en la Era Digital
http://www.eduteka.org:80/Profesor16.php

Módulos de Historia del Arte
http://www.eduteka.org:80/HistoriaArte.php

Museos Virtuales de Arte
http://www.eduteka.org:80/MuseosArte.php

Fundamentos de Fotografía
http://www.eduteka.org:80/ComposicionFotos.php

C- Actividades para docentes de Inglés

Actividad 1: Presencial
(Esta actividad estará conducida en inglés) Imagine que en su curso tiene alumnos con habilidades mezcladas, cuyas dificultades no son las mismas.

Diez alumnos necesitan reforzar la memorización de verbos irregulares en pasado.
Cinco alumnos necesitan mejorar la pronunciación de los fonemas /Ø/
Seis alumnos necesitan practicar lectocomprensión
Cinco alumnos necesitan practicar audiocomprension

Utilice los siguientes sitios web para buscar actividades para sus alumnos, según sus necesidades.

http://www.miguelmllop.com/practice/beginners/summary.htm
http://www.eslgold.com/pronunciation/consonant_sounds.html
www.voanews.com

Actividad 2: Virtual
(Esta actividad estará conducida en inglés) Considere estos dos ejercicios para practicar el uso del pasado en afirmativo e interrogativo y luego conteste las preguntas más abajo:

a. http://real-english.com/reo/46/unit46.html
http://real-english.com/reo/46/46-1.htm
b.http://www.oup.com/elt/global/products/headway/elementary/a_grammar/unit07/hwy_elem_unit07_2/
1. Qué tipo de recursos se necesitan para hacer este tipo de ejercitación?
2. Cuáles son las ventajas de este tipo de ejercitación por sobre la ejercitación tradicional con soporte-libro?
3. Cuáles son sus desventajas?
4. Cómo difiere el ejercicio a del ejercicio b? En qué casos usaría cada uno?

Actividad 3: Presencial y Virtual
Busque una noticia en un diario. Cópielo y adapte el vocabulario y las estructuras para un alumno de nivel pre-intermedio. Elabore una actividad en base a esa noticia. La actividad debe incluir la búsqueda de imágenes e información online, y la elaboración de una conclusión propia por parte del alumno.
Suba el resultado final al sitio y al blog propio, si es que usted ya tiene uno.

Páginas para visitar:
Teaching tips:
http://www.macmillanglobal.com/news/blog/teaching-tips
Technology applied to Language Learning:
www.englishvirtualcommunity.blogspot.com
Grammar and vocabulary exercises
http://www.agendaweb.org/
Methodology
http://www.developingteachers.com/tips/currenttip.htm

Meeting place for ESL and EFL teachers and students
www.eslcafe.com
Games
http://www.agameaday.com/
Linguistics
http://www.cal.org/
Distance learning programs
http://www.wfi.fr/volterre/distancelearning.html

D- Actividades para docentes de Educación Física

Actividad 1

Presencial

Abrir una cuenta de mail en ***GMAIL***, completar en el calendario las clases presenciales y las virtuales.
Realizar prácticas de "Búsquedas expertas" utilizando todos los navegadores posibles que estén instalados en la PC (Mozillia, Internet Explorer, etc.). Utilizando palabras claves relacionadas con:

- *JUEGO*
- *DEPORTE*
- *SALUD*
- *TORNEOS*
- *FESTIVALES*

Explorar y comenzar a utilizar el ***SITIO GOOGLE del curso de capacitación.***

Virtual

Navegar en la siguiente pagina propuesta:
http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/

Buscar en los PROGRAMAS Y PROYECTOS, INCLUSION EDUCATIVA y EXTENSION EDUCATIVA Y RECREATIVA; herramientas que posibiliten puentes entre un programa y otro, para organizar un "calendario semanal ideal educativo para niño/as." Redactarlo en WORD y enviarlo por mail a todos los contactos del ***grupo capacitación.***

Actividad 2

Presencial

Ingresar al ***SITIO*** y participar del FORO, experimentar la participación e incorporar él Como Proponer un nuevo tema y la diferencia de uso del recurso cuando se Responde al Tema propuesto.

Navegar en los *enlaces* propuestos del ***SITIO*** y abrir *los archivos adjuntos*

Virtual

Ingresar a:
http://abc.gov.ar/comunidadycultura/default.cfm

Realizar una comparación de los modelos de Educación Formal y no formal de C.A.B.A con la Provincia de Buenos Aires, de las pestañas PLANES Y PROGRAMAS, elegir uno que se asimile a alguno de la Ciudad Autónoma y otro que sea innovador.
Dentro de MODALIDADES **"Educación Física"** ingresar en las **Experiencias Innovadoras**.
Compartirlo para editar con un contacto del ***grupo de capacitación,*** para que modifique el diseño y realice algún comentario

Actividad 3

Presencial

Abrir el trabajo reenviado en WORDPAD con el GOOGLE DOCS y abrir en dicha plataforma una ***Carpeta del curso capacitación.***
Compartirlo con el resto de los contactos del ***grupo*** para editar con un contacto del ***grupo de capacitación.***

Virtual

Modificar el diseño y realizar algún comentario en el trabajo recibido del compañero del ***curso de capacitación.***
Navegar en Internet y buscar información de Paginas relacionadas con la materia para armar en la plataforma GOOGLE DOCS una biblioteca Colaborativa, Ingresar al sitio y compartirla en la ***carpeta del grupo de capacitación***, pero solo para leer.

Actividad 4

Presencial

Trabajar en pequeños grupos con dos o tres Bibliotecas Colaborativas para editarlas en un mismo documento GOOGLE seleccionando las que sean más útiles y eliminando las que se repitan, Compartirlo para editar y experimentar el trabajo Colaborativo que ofrece dicha plataforma.
Una vez numerada y definida la única Biblioteca Colaborativa, se coloca un índice a la misma y cada grupo deberá realizar el enlace al ***SITIO***.
Realizar búsquedas de videos referidas a Competencias Deportivas en YOUTUBE.

Virtual

Realizar **enlaces** al ***SITIO GOOGLE DE CAPACITACION:***

- Video relacionado.

Guardar en ***GOOGLE DOCS*** archivos adjuntos relacionados a materiales propuestos en el curso, que cada Docente en proceso de Capacitación tenga en su PC Domestica.

Actividad 5

Presencial

Editar on line el archivo adjuntado y subirlo al SITIO.
Administrar el ***SITIO***, agregar alguna página o subpágina.

Virtual

Buscar información sobre Congresos, conferencias, cursos, etc.
Realizar una redacción de dichos datos y subirlo en la pestaña "Publicaciones" del ***SITIO***.

Actividad 6

Presencial

Armado de foros y sitios.
Adjuntar algún Archivo y enlace de la Biblioteca Colaborativa.

Virtual

Realizar nuevas Búsquedas Expertas, subirlas a sus propios y compartirlo con la libreta de direcciones del grupo capacitación y realizar enlaces con los SITIOS de sus compañeros que sirva para planificar colaborativamente y virtualmente con la herramienta que provee DOCS de GOOGLE y organizar eventos deportivos conjuntos.

Actividad 7

AUTOEVALUACION

- Explicación del SITIO creado.
- Defensa del proyecto que lo sustenta.
- Aporte de archivos compartidos a sus compañeros.

EVALUACION
Encuesta Virtual

Anexo V: Participación Interactiva

Actividad**:** Proponer el abstract del sitio creado como nuevo tema de debate.

1) Defensa del proyecto áulico en el foro del sitio google.

Anexo VI: Indicadores de Evaluación

Evaluación de **contenidos teóricos** vistos en el curso de capacitación, similar a las **actividades propuestas** a lo largo del mismo.

Anexo VII: Ficha de Diagnóstico

Ficha de diagnóstico:
Tilde lo que ha logrado

1) ¿Tiene usted computadora en su hogar? SI NO
2) ¿Tiene usted correo electrónico? SI NO
3) ¿Pertenece usted a alguna red social (ej. Facebook, buzz, tweeter)?
4) ¿Utiliza usted la computadora para su trabajo docente? SI NO
   En caso de respuesta afirmativa, ¿para qué?
5) ¿Existen computadoras en su lugar de trabajo? SI NO
   ¿Tiene usted acceso a ellas para trabajar con sus alumnos? SI NO
6) Como docente de un área especial, ¿se siente usted desconectado de sus colegas? SI NO
7) ¿Qué espera usted de un curso de tecnología educativa? ¿Qué espera usted de un Curso de informática?

Sugerencias:_____
_____
_____.
_____

Anexo VIII: Ficha de Evaluación del Curso

Ficha de evaluación del curso: Tilde lo que ha logrado:
1) Durante el desarrollo de su proyecto, ha podido implementar cambios en su labor diaria Si-No
2) Ha desarrollado estrategias para facilitar el aprendizaje de su materia a través del uso de las Tics Si-No
3) Ha sido la a bibliografía trabajada en clase enriquecedora de tal manera que esté pensando en posibles proyectos futuros? Si- No Cuales?
4) La bibliografía trabajada, analizada y sugerida fue:
Poco interesante_____ interesante_____ muy interesante_____
5) Se ha sentido cómodo/a con el clima de trabajo si_____ no_____
6) ¿Cómo evalúa el curso? Malo___ Regular___ Bueno___ Muy bueno___ Excelente___
7) ¿Cómo evalúa el dictado del curso? Malo___Regular___ Bueno___ Muy bueno___ Excelente___
Sugerencias:_____
_____

Anexo IX: Ficha de Evaluación del curso para el Equipo Docente

Ficha de evaluación del curso para el equipo docente
Calificar en una escala del 1 al 5 (1 siendo el menor puntaje)
1) ¿Está conforme con los resultados del curso?
2) ¿Cuántos alumnos se inscribieron al curso? ____¿Cuántos terminaron?_____
3) ¿Fue el tiempo asignado el suficiente?
4) ¿Fue el espacio utilizado y la tecnología disponible los adecuados?
5) ¿Qué considera que fue lo más positivo de este curso?
6) ¿Qué deberían mejorar?
7) ¿Fue el tiempo dedicado a este curso valorado por sus superiores?
8) ¿Fue el tiempo dedicado a este curso valorado por sus alumnos?
9) ¿Qué otros comentarios podría hacer?

BIBLIOGRAFIA

ANDRADE LONDOÑO, E. (1994) El papel en Educación en Tecnología en el Desarrollo Nacional de los Países de Tercer Mundo. CIUP, Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá

http://www.eduteka.org/modulos/9/298

GARGALLO LOPEZ, B y otros (2004) Un Modelo Multi-variado para el Seguimiento de la Integración de las TIC en educación: ONTEV en Premios Nacionales de Investigación Educativa 2004, Cide, Ministerio de Educación y Ciencia. Disponible en:

http://books.google.com.ar/books?id=2YXD4ITDufgC&pg=PA130&lpg=PA130&dq=nivel+macroscopico+politico+administrativo&source=bl&ots=TtdBbgzOY8&sig=1eSfeECwG4KmdB62PizxqLAVIDo&hl=es&ei=WgEMTJ2jOsKLuAfb4fSVCw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CBQQ6AEwAA#

ESNAOLA, G Apuntes para la materia Tecnología Educativa, Universidad de Tres de Febrero

SALINAS IBAÑEZ, J (1999) Modelos de Formación Flexible para la Enseñanza Universitaria. Disponible en:
http://www.uch.ceu.es/principal/ntic5/web/conferencias/confe3/conferencias/salinas/COM_SALINAS.pdf

JESÚS MARTÍN BARBERO, Retos culturales: de la comunicación a la educación.
Colombia. pp33- 43.

ANEXOS VIRTUALES

http://www.google.com.ar/

http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/

http://abc.gov.ar/comunidadycultura/default.cfm

https://sites.google.com/site/ticsenmateriasespeciales/publicaciones

Universidad Nacional Tres de Febrero

Tecnologías de la información y la comunicación en educación.

Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Educación

Trabajo final: “Proyecto de prevención en educación vial con el aporte de las nuevas tecnologías”.

Alumnas:

María Alejandra Alonso

Mariela Flores

Sonia Wittig

Equipo docente: Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic Eduardo García

PROYECTO DE PREVENCION Y FORMACION EN EDUCACION VIAL CON EL APORTE DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS

Autores:

- Alonso, María Alejandra (malejandraalonso@gmail.com)
- Flores, Mariela Madelaine (madeflo22@gmail.com)
- Wittig, Sonia Noemi (soniawittig@hotmail.com)

http://escuelasinnovadoras.blogspot.com

Abstract:

Ante los cambios de la vida cotidiana, la aceleración de la misma y el uso de nuevas tecnologías, hace que hoy en día muchas personas queden excluidas dentro del mismo proceso de globalización, ya sea por no poseer o tener alcance de esas herramientas o por considerarse nuevos analfabetos ante el desconocimiento de los mismos.

El sistema educativo no puede quedar al margen de los nuevos cambios. Debe atender a la formación de los nuevos ciudadanos y la incorporación de las nuevas tecnologías ha de hacerse con la perspectiva de favorecer los aprendizajes y facilitar los medios que sustenten el desarrollo de los conocimientos y de las competencias necesarias para la inserción social y profesional de cualidad. Debe también evitar que la brecha digital genere capas de marginación como resultado de la analfabetización digital.

Las nuevas tecnologías están, pero se seguirá inmerso en la pedagogía tradicional si no se varía la postura del profesor que tiene la respuesta y se pide al alumno que la reproduzca. En una sociedad en la que la información ocupa un lugar tan importante es preciso cambiar de pedagogía y considerar que el alumno inteligente es el que sabe hacer preguntas y es capaz de decir cómo se responde a esas cuestiones. La integración de las tecnologías así entendidas sabe pasar de estrategias de enseñanza a estrategias de aprendizaje.

Facing the changes in everyday life, the acceleration of the same and use of new technologies, which today makes many people are excluded within the globalization process, either by not own or have the reach of those tools or considered new illiterates to the lack of them.
The education system can not be excluded from the new changes. Must attend training for new citizens and the incorporation of new technologies has to be done with a view to promote learning and provide the means to sustain the development of knowledge and skills necessary for social and professional integration of quality . It should also prevent the digital divide to generate layers of marginalization as a result of digital illiteracy.
New technologies are, but will still immersed in traditional pedagogy without varying the position of the teacher who has the answer and asks the student to play it. In a society where information has an important place of education must change and consider the student ID is the one who knows to ask questions and is able to say how it responds to these issues. The integration of technologies and knows how to understood learning strategies learning strategies.

DISEÑO:

Ninguna tecnología puede ser verdaderamente innovadora si no produce un cambio de paradigma en cuanto a la didáctica.

Nos planteamos en que medida este cambio ayudara a aproximarse a los objetivos educativos. Los beneficios de la aplicación de TICS no van a resolver los problemas educativos, sino que nos enfrentarán a nuevos desafíos. Estas herramientas no vienen a ahorrar trabajo, sino que vendrán a ampliar los horizontes del aprendizaje.

Proponemos aplicarlas al *Proyecto de Educación Vial con el fin de:*

- Un programa puede ayudar a practicar algo que ya se ha enseñado a los niños con el fin de que sea más agradable y motivador.

- Individualizar la enseñanza, ver el logro personal de cada alumno y respetar los avances a ritmos diferentes.

- Descartar la falsa idea de que para aplicar TICS se necesita ser un especialista. Solo se necesitara conocer y atreverse a investigar las posibilidades que ofrece la tecnología, y la información que se necesita no tiene que ser técnica.

- Pensamos que las tecnologías llegaron para quedarse. la escuela debería integrar las tecnologías porque forma parte del abanico de herramientas que hoy están disponibles.

- El alumno es un nativo digital y las tecnologías forman parte de su vida, son tecnoparlantes, ya que hablan en el lenguaje audiovisual y tecnológico.

- Favorecer la adopción de metodologías de trabajo colaborativo.

- Facilita la creación de conocimiento y contenidos desde la escuela.

- Permite la realización de actividades antes pensadas imposibles para la escuela como por ejemplo rodar o montar un corto audiovisual, comunicarse con escuelas de otro lugar, articular proyectos.

- No hablamos de convertir a la escuela en virtual, seguirá siendo presencial pero con nuevos aportes.

- Invitamos a explorar nuevos espacios.

- La integración de la tecnología en el aula tendría que responder a una necesidad.

- Será un aporte para mejorar el trabajo del aula.

- Pueden ser planificadas como cualquier otra actividad.

- El papel del docente será de acompañante, guía.

- El alumno será un participante activo, puede crear, expresarse, plasmar ideas, de dejar su propia huella. ***El trabajo no será una reproducción, sino una creación.***

- Si la idea es acercarnos al alumno lo haremos a través de los caminos que el recorrer e iremos acortando distancias.

- Confiamos en crear espacios de trabajo mediante la metodología de taller para reflexionar en torno a la Educación Vial.

- La propuesta es desarrollar el proyecto con los alumnos y articularlo con los docentes, haciéndolo extensivo a todos los niveles.

- Se utilizara la información aportada por los alumnos, las fotos tomadas por los padres, la información de la realidad cotidiana desde diferentes fuentes , medios de comunicación oral y escrito, para evaluarlos con una mirada reflexiva, realizar debates, elaborar mensajes preventivos, construir maquetas de juego.

- Socializar los mensajes, articular los niveles, plantear interrogantes. Realizar campañas, confeccionar carteleras enriquecidas con el aporte de los alumnos y usarlas como dispositivo de debate en los talleres.

- En el marco de la semana de La educación vial (septiembre) y DIA del Estudiante solidario (8 de octubre) distribuir señaladores con mensajes confeccionados por los alumnos.

- Apuntamos a generar compromiso hacia acciones preventivas y que los niños se conviertan en agentes multiplicadores.

DIAGNOSTICO SITUACIONAL

CONTEXTO:

La escuela se encuentra ubicada en el conurbano bonaerense, es de gestión privada, religiosa, con 100% de subvención estatal. Al ser una escuela parroquial la cuota es la mas baja de la zona, razón por la cual hay superoblación escolar.

La escuela es de jornada simple y cuenta con los siguientes niveles:

- Inicial
- Primaria
- Secundaria

Las familias que forman la comunidad escolar pertenecen a un nivel socioeconómico deprimido, contando en su mayoría con planes sociales y los que están empleados corresponden a obreros e independientes.

El nivel cultural pone de manifiesto a familias que no pudieron terminar sus estudios primarios.}

En cuanto a recursos tecnológicos el 80% de la población escolar tiene PC en su casa y acceso a Internet.

Viven en asentamientos cercanos a la escuela formados por bolivianos, paraguayos y argentinos.

ORGANIZACIÓN:

- La escuela cuenta:
- 1 director por nivel
- 1 RL: a cargo de una hermana de la Congregación
- Materias extraprogramáticas: catequesis
- No tiene EOE

- Personal auxiliar de limpieza

RECURSOS:

HUMANOS: docentes de área

Profesor de música

Directivos

Comunidad

Preceptora administrativa

MATERIALES: Sala de computación que es de la escuela secundaria

(No permite el acceso del resto de los niveles)

PC en dirección para uso administrativo

Internet

TV y DVD en secundaria

(Sin acceso para los otros niveles)

SIMBOLICOS: saberes de cada docente

Compromiso docente

Documento curricular

DEBILIDADES:

- Falta de docentes capacitados en nuevas tecnologías.
- Sin recursos tecnológicos en la escuela al alcance de todos los niveles.
- Poca apertura de las docentes a las nuevas tecnologías.
- Resistencia a las innovaciones tecnológicas desde el área de gestión.

- Familias que no acompañan los procesos de aprendizaje.
- Falta de articulación entre niveles.
- Falta de recursos económicos.

FORTALEZAS.

- Un grupo de docentes comprometidas con el avance de las nuevas tecnologías.
- El gran porcentaje de los alumnos que cuentan con tecnología en sus hogares.
- Sala equipada para computación.
- Interés de las familias en el proyecto de Educación Vial.

OPORTUNIDADES:

- Implementación del proyecto a corto-mediano y largo plazo.
- Alcance a toda la escuela a partir del jardín como agente multiplicador.
- Salida a la comunidad.

AMENAZAS:

- Resistencia al uso de la tecnología
- Repercusiones en la escuela y la comunidad.
- Temor al cambio

PROYECTO DE PREVENCION Y FORMACION EN EDUCACION VIAL CON EL APORTE DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS

PLANTEO DEL PROBLEMA:

- Gran cantidad de accidentes de transito que afectan a los alumnos y padres de la escuela.
- Ausencia de semáforos en la zona de la escuela.
- Falta de conocimiento de normas viales.

FUNDAMENTO:

La finalidad que persigue la educación vial es la de insertar a los alumnos en la sociedad promoviendo su autocontrol, favoreciendo el cuidado del propio cuerpo y el de los demás en forma responsable, mediante la prevención de accidentes a través del conocimiento de los códigos de circulación.

La toma de conciencia sobre la seguridad tanto individual como colectiva destaca valores como: vida, tolerancia, libertad, que llevan a las personas a comportarse responsablemente en la vía pública.

La Ley Nacional Nº 23.348/86 prevé como tema especifico para el nivel inicial la incorporación de la educación vial.

La educación vial en la escuela procura participar en la formación integral del niño, contribuyendo a incorporar a su comportamiento desde la niñez, principios de auto

conducción y de participación responsable, inculcando sentimientos de respeto por su integridad física y la de sus pares, además de respeto por los bienes ajenos.

El presente proyecto incluirá el uso de las nuevas tecnologías en beneficio de la tarea escolar, buscando los aportes que pueden brindar dentro del abordaje de la educación vial.

OBJETIVOS

- Preparar ordenadamente a futuros conductores y peatones.
- Estudiar acciones y medidas para sensibilizar a los niños sobre los riesgos de la circulación
- Inculcar responsabilidades de niños como peatones y de adultos como conductores.
- Crear a partir de los niños agentes multiplicadores en educación vial
- Utilizar el aporte de las nuevas tecnologías para desarrollar proyectos escolares.

ACTIVIDADES PROYECTADAS:

ACCIONES	ACTIVIDADES

Talleres para docentes tendientes a descartar la falsa idea de que para aplicar tics se necesita ser especialista.	Investigar diferentes herramientas. Tomar contacto. Crear una cuenta de correo. Entrar en Google. Buscar información Mirar videos en yotube.
Replantear cual es el cambio en cuanto a la didáctica.	Debate Observación de viñetas Observación de cortos Creación de nuevos conceptos
Integración de las tics a las planificaciones	Búsqueda de material. Paralelo con el Diseño curricular Integración entre áreas.

Tics como facilitador de conocimiento.	Visualiza a través de diferentes recursos los beneficios de la aplicación de esta metodología de trabajo e integración al PEI
Rol docente	Mirar videos Cortos Debates. Charlas con docentes innovadores.
Acercamiento a los alumnos.	Películas Uso de PC video cámaras Teléfonos celulares

Utilización de la información	En forma conjunta: docentes Alumnos Padres. Búsqueda de información a través de radio, TV, prensa escrita, Internet, etc. Construcción de : maquetas Afiches Señaladores Volantes.
Beneficia a todo el colegio con el acceso a la tecnología	En anexo.

Anexo de actividades:

Teniendo en cuenta la realidad institucional de la presente escuela, en cuanto al acceso a la tecnología según los niveles que la conforman se presenta el siguiente plan de actividades para incorporar en forma progresiva:

- Encuentros con representantes de los tres niveles. (inicial-primaria y secundaria)

- Inclusión formal del proyecto de nivel inicial al PEI

- Búsqueda de acciones conjuntas.

- Intercambio de experiencias.

- Criterios para abordar el uso de la tecnología.

- Uso de la tecnología al alcance de cada nivel.

- Actividades encadenadas: por ejemplo: los nenes de nivel inicial hacen el dibujo, los de primaria le escriben el texto, los de secundaria lo suben al blog de la escuela.

A raíz de lo presentado reflexionar sobre:

1. Beneficios de este tipo de trabajo
2. Intercambio
3. Acercamiento de los niveles
4. Articulación de contenidos
5. Continuidad en el trabajo.

FUNDAMENTACION TEORICA:

La pobreza de recursos educativos en la mayoría de las escuelas es bien conocida. En particular, la escasez de materiales en sus bibliotecas es una de las más serias limitaciones para la formación de niños y jóvenes de los sectores menos favorecidos económicamente. Esa carencia podría resolverse con una dotación mínima de computadores con acceso a Internet de banda ancha en las bibliotecas escolares. La gran cantidad de libros, revistas, periódicos, diccionarios, enciclopedias, mapas, documentos, videos, muchísimos de ellos gratuitos y con capacidad de multimedia, justifican una inversión inicial en dotación e instalación de equipos y un gasto de sostenimiento cuyo valor sería marginal si se lo compara con el gasto educativo de cualquier país latinoamericano. El acceso a Internet permitiría, además, una cantidad

de experiencias educativas nuevas como visitas a museos de arte y de ciencias, acceso a laboratorios virtuales, viajes virtuales a ciudades o regiones remotas, utilización de software educativo interactivo, etc.

Ese esfuerzo de dotación general a las bibliotecas escolares traería importantes cambios a las instituciones educativas, abriría las puertas de un nuevo mundo para sus estudiantes y ayudaría a mejorar la calidad de la educación latinoamericana

Castells nos habla de la diferenciación de cinco características del nuevo paradigma tecnológico, ellas son:

1. Las tecnologías son para actuar sobre la información, para transformarla, no solo para obtenerla o para usarla para actuar sobre la propia tecnología.

2. Las tecnologías evidencian capacidad para penetrar en todos los ámbitos de la actividad humana. Es significativa su incidencia sobre los aspectos sociológicos y culturales.

3. La tecnología se caracteriza por la interconexión de todo el sistema. Se supone una lógica de red, de conexiones múltiples.

4. Las tecnologías son flexibles, se propician las continuas reconfiguraciones organizativas. Una institución puede cambiar su modelo de gestión sin destruirse.

5. Las tecnologías se caracterizan por la "convergencia en un sistema ampliamente integrado". Se propicia la interdependencia entre campos científicos.

Además, ante la creciente avalancha producida por la gran cantidad de medios y mensajes mediáticos a la que está expuesto el alumno se requiere el desarrollo de otra competencia nueva: el Alfabetismo en Medios; se trata de la comprensión de cómo se construyen los mensajes que contienen, para qué propósitos, usando cuáles herramientas; se trata de aprender a examinar cómo diferentes individuos interpretan los mensajes de manera diferente, cómo se pueden incluir o excluir ciertos valores y puntos de vista, cómo los medios pueden influir en creencias o comportamientos; se trata no solo de aprender a recibir los mensajes críticamente, sino de aprender a producirlos y a emitirlos.

Tanto la tics como el alfabetismo en medios demandan una lectura y una escritura diferentes a las tradicionales: son multimediales (con sonido e imagen), son hipertextuales (con enlaces que permiten navegar entre varios textos), son

interactivas, contienen íconos e información gráfica; implican, en fin, un nuevo alfabetismo.

Nuevos instrumentos TIC para la educación. Como en los demás ámbitos de actividad humana, las TIC se convierten en un instrumento cada vez más indispensable en las instituciones educativas <*http://www.peremarques.net/siyedu.htm*>, donde pueden realizar múltiples funcionalidades:

- Fuente de información (hipermedial).
- Canal de comunicación interpersonal y para el trabajo colaborativo y para el intercambio de información e ideas (e-mail, foros telemáticos)
- Medio de expresión y para la creación (procesadores de textos y gráficos, editores de páginas Web y presentaciones multimedia, cámara de vídeo)
- Instrumento cognitivo y para procesar la información: hojas de cálculo, gestores de bases de datos…
- Instrumento para la gestión, ya que automatizan diversos trabajos de la gestión de los centros: secretaría, acción tutorial, asistencias, bibliotecas…
- Recurso interactivo para el aprendizaje. Los materiales didácticos multimedia informan, entrenan, simulan guían aprendizajes, motivan...
- Medio lúdico y para el desarrollo psicomotor y cognitivo.

En línea con estos planteamientos también está **Javier Echeverría** (2001) para quien el auge de las nuevas tecnologías, y en especial el advenimiento del "tercer entorno" (el mundo virtual) tiene importantes incidencias en educación. De entre ellas destaca:

- Exige nuevas destrezas. El "tercer entorno" es un espacio de interacción social en el que se pueden hacer cosas, y para ello son necesarios nuevos conocimientos y destrezas. Además de aprender a buscar y transmitir información y conocimientos a través de las TIC (construir y difundir mensajes audiovisuales), hay que capacitar a las

personas para que también puedan intervenir y desarrollarse en los nuevos escenarios virtuales.

Seguirá siendo necesario saber leer, escribir, calcular, tener conocimientos de ciencias e historia..., pero todo ello se complementará con las habilidades y destrezas necesarias para poder actuar en este nuevo espacio social telemático.

- Posibilita nuevos procesos de enseñanza y aprendizaje, aprovechando las funcionalidades que ofrecen las TIC: proceso de la información, acceso a los conocimientos, canales de comunicación, entorno de interacción social...

Además de sus posibilidades para complementar y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje presenciales, las TIC permiten crear nuevos entornos on-line de aprendizaje, que elimina la exigencia de coincidencia en el espacio y el tiempo de profesores y estudiantes.

- Demanda un nuevo sistema educativo (una política tele educativa) con unos sistemas de formación en el que se utilizarán exhaustivamente los instrumentos TIC, las redes telemáticas constituirán nuevas unidades básicas del sistema (allí los estudiantes aprenderán a moverse e intervenir en el nuevo entorno), se utilizarán nuevos escenarios y materiales específicos (on-line), nuevas formas organizativas, nuevos métodos para los procesos educativos... Y habrá que formar educadores especializados en didáctica en redes.

Aunque las escuelas presénciales seguirán existiendo, su labor se complementará con diversas actividades en estos nuevos entornos educativos virtuales (algunos de ellos ofrecidos por instituciones no específicamente educativas), que facilitarán también el aprendizaje a lo largo de toda la vida...

- Exige el reconocimiento del derecho universal a la educación también en el "tercer entorno". Toda persona tiene derecho a poder acceder a estos escenarios y a recibir una capacitación para utilizar las TIC.

Se debe luchar por esta igualdad de oportunidades aunque por ahora se ve lejana. Incluso los Estados más poderosos (que garantizan una educación general para todos sus ciudadanos) tienen dificultades para defender este principio en el mundo virtual, donde encuentran dificultades para adaptarse a esta nueva estructura transterritorial en la que la grandes multinacionales ("los señores del aire") pugnan por el poder. Por otra parte las instituciones internacionales (UNESCO, OEI, Unión Europea...) educativas no tienen tampoco suficiente fuerza para ello.

FUNCIONES DE LAS TIC EN EDUCACIÓN

La "sociedad de la información" en general y las nuevas tecnologías en particular inciden de manera significativa en todos los niveles del mundo educativo. Las nuevas generaciones van asimilando de manera natural esta nueva cultura que se va conformando y que para nosotros conlleva muchas veces importantes esfuerzos de formación, de adaptación y de "desaprender" muchas cosas que ahora "se hacen de otra forma" o que simplemente ya no sirven. Los más jóvenes no tienen el paso experiencial de haber vivido en una sociedad "más estática" (como nosotros hemos conocido en décadas anteriores), de manera que para ellos el cambio y el aprendizaje continuo para conocer las novedades que van surgiendo cada día es lo normal.

Precisamente para favorecer este proceso que se empieza a desarrollar desde los entornos educativos informales (familia, ocio…), la escuela debe integrar también la nueva cultura: alfabetización digital, fuente de información, instrumento de productividad para realizar trabajos, material didáctico, instrumento cognitivo.... Obviamente la escuela debe acercar a los estudiantes la cultura de hoy, no la cultura de ayer. Por ello es importante la presencia en clase del ordenador (y de la cámara de vídeo, y de la televisión…) desde los primeros cursos, como un instrumento más, que se utilizará con finalidades diversas: lúdicas, informativas, comunicativas, instructivas… Como también es importante que esté presente en los hogares y que los más pequeños puedan acercarse y disfrutar con estas tecnologías de la mano de sus padres.

Pero además de este uso y disfrute de los medios tecnológicos (en clase, en casa…), que permitirá realizar actividades educativas dirigidas a su desarrollo psicomotor, cognitivo, emocional y social, las nuevas tecnologías también pueden contribuir a aumentar el contacto con las familias (en España ya tienen Internet en casa cerca de un 30% de las familias). Un ejemplo: la elaboración de una Web de la clase (dentro de la Web de la escuela) permitirá acercar a los padres la programación del curso, las actividades que se van haciendo, permitirá publicar algunos de los trabajos de los niños y niñas, sus fotos… A los alumnos (especialmente los más jóvenes) les encantará y estarán supermotivados con ello. A los padres también. Y al profesorado también. ¿Por qué no hacerlo? Es fácil, incluso se pueden hacer páginas Web sencillas con el programa Word de Microsoft.

Es necesario desarrollar estrategias, incluir estas herramientas como recursos didácticos, adaptándolos a nuestra realidad institucional, esto se convertirá en una experiencia fundamental de aprendizaje para nuestros alumnos.

La educación en medios propone la reflexión a partir de la emoción. El proceso de la percepción es el que proporciona el conocimiento del mundo externo. Es imprescindible la atención para el proceso de la visión, ya que a través de esta se selecciona un objeto. Lo que percibimos del mundo exterior a través de los sentidos son sensaciones; y estas el sujeto las procesa por medio de su capacidad cognitiva que es su estimulo interno. La percepción es un procedimiento intelectual de las sensaciones. Por eso desde nuestra práctica docente apelamos constantemente a la reserva de memoria de nuestros alumnos, para lograr así la incorporación de nuevos conocimientos, y lograr un verdadero proceso de aprendizaje.

Una educación en medios habla del papel central que en la actualidad tienen los medios de comunicación en la vida de nuestros alumnos. Son parte central de la vida política y cultural de la sociedad moderna, y a través de ellos los sujetos perciben y comprenden la realidad, las nuevas tecnologías modifican nuestra percepción.

Los medios ocupan un lugar privilegiado en las diferentes actividades recreativas de las cuales disfrutan niños, jóvenes y adultos, por eso es importante el papel que la escuela brinda a los mismos.

Los medios son agentes que influyen sobre la manera en que hoy nuestros alumnos comprenden e interactúan la realidad; forman parte de una entrada a la cultura; ya que en la actualidad no solo la escuela y la familia cumplen con la función de transmisión del saber social.

La cultura es la producción y el intercambio de significados compartidos. La cultura es el lugar en el que las representaciones organizan y dan sentido a las practicas sociales y el terreno desde donde la gente se piensa a si misma y a su relación con los otros. (Hall, 1997)[1]

Como expone Morduchowicz, "hay representantes de la corriente educación de los medios que la consideran una gran oportunidad para la democratización del saber y la cultura para la amplificación de los sentidos y para la potencialización de aprendizaje."[2]

Las principales funcionalidades de las TIC en los centros están relacionadas con:

- Alfabetización digital de los estudiantes (y profesores... y familias...)
- Uso personal (profesores, alumnos...): acceso a la información, comunicación, gestión y proceso de datos...
- Gestión del centro: secretaría, biblioteca, gestión de la tutoría de alumnos...
- Uso didáctico para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Comunicación con las familias (a través de la Web de centro...)
- Comunicación con el entorno
- Relación entre profesores de diversos centros (a través de redes y comunidades virtuales): compartir recursos y experiencias, pasar informaciones, preguntas...

En el siguiente cuadro se presentan concretan desde otra perspectiva las principales funciones de las TIC en los entornos educativos actuales.

FUNCIONES	**INSTRUMENTOS**
- **Medio de expresión y creación**	- Procesadores de textos, editores de

[1] Morduchowicz.R "A mi la tele me enseña muchas cosas".
[2] Morduchowicz.R. "A mi la tele me enseña muchas cosas".

multimedia, para escribir, dibujar, realizar presentaciones multimedia, elaborar páginas Web...	imagen y vídeo, editores de sonido, programas de presentaciones, editores de páginas Web - Lenguajes de autor para crear materiales didácticos interactivos. - Cámara fotográfica, vídeo. - Sistemas de edición videográfica, digital y analógica.
- **Canal de comunicación**, que facilita la comunicación interpersonal, el intercambio de ideas y materiales y el trabajo colaborativo.	- Correo electrónico, Chat, videoconferencias, listas de discusión, forum...
- **Instrumento de productividad para el proceso de la información:** crear bases de datos, preparar informes, realizar cálculos...	- Hojas de cálculo, gestores de bases de datos... - Lenguajes de programación. - Programas para el tratamiento digital de la imagen y el sonido.
- **Fuente abierta de información y de recursos** (lúdicos, formativos, profesionales...). En el caso de Internet hay "buscadores" especializados para ayudarnos a localizar la información que buscamos.	- CD-ROM, vídeos DVD, páginas Web de interés educativo en Internet... - Prensa, radio, televisión
- Instrumento cognitivo que puede apoyar determinados procesos mentales de los estudiantes asumiendo aspectos de una tarea: memoria que le	- Todos los instrumentos anteriores considerados desde esta perspectiva, como instrumentos de apoyo a los

proporciona datos para comparar diversos puntos de vista, simulador donde probar hipótesis, entorno social para colaborar con otros, proveedor de herramientas que facilitan la articulación y representación de conocimientos...	procesos cognitivos del estudiante - Generador de mapas conceptuales
- **Instrumento para la gestión administrativa y tutorial**	- Programas específicos para la gestión de centros y seguimiento de tutorías. - Web del centro con formularios para facilitar la realización de trámites on-line
- **Herramienta para la orientación, el diagnóstico y la rehabilitación** de estudiantes.	- Programas específicos de orientación, diagnóstico y rehabilitación - Webs específicos de información para la orientación escolar y profesional.
- **Medio didáctico y para la evaluación**: informa, ejercita habilidades, hace preguntas, guía el aprendizaje, motiva, evalúa...	- Materiales didácticos multimedia (soporte disco o en Internet). - Simulaciones. - Programas educativos de radio, vídeo y televisión. Materiales didácticos en la prensa.
- Instrumento para la evaluación, que proporciona: corrección rápida y feedback inmediato, reducción de	- Programas y páginas Web interactivas para evaluar

tiempos y costes, posibilidad de seguir el "rastro" del alumno, uso en cualquier ordenador (si es on-line)...	conocimientos y habilidades
- Soporte de nuevos escenarios formativos	- Entonos virtuales de enseñanza
- **Medio lúdico** y para el desarrollo cognitivo.	- Videojuegos - Prensa, radio, televisión...

"Realmente es un tema clave el estudio del rol del docente ante las nuevas tecnologías. Además de utilizarlas como herramienta para hacer múltiples trabajos (buscar información, redactar apuntes...), además de asegurar a los estudiantes una alfabetización digital, conviene que las utilicen como potente instrumento didáctico para facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, aplicando diversas metodologías en función de los recursos disponibles y de las características de los estudiantes

Para llegar a la comprensión de este paradigma pedagógico , solo lo lograremos desde la interpretación y reflexión, como expresa Edith Litwin" La tecnología educativa es el cuerpo que, basándose en disciplinas científicas referidas a las practicas de enseñanza incorpora todos los medios a su alcance y responde a la consecución de fines en los contextos sociohistórico que le otorgan significación" Desde esta perspectiva se lograran los procesos de enseñanza-aprendizaje en propuestas innovadoras, porque ingresa al entorno escolar la renovación de la enseñanza basada en una construcción colaborativa del conocimiento y esto requiere de un" pensamiento divergente" fundado en creatividad y capacidad de innovación y diseño.

Simone nos conduce a un replanteo para condicionar el ambiente de aprendizaje:

1. Delimitado: implica definir los contenidos del aprendizaje, su nivel de complejidad, los indicadores y niveles de desarrollo de competencias a alcanzar.

2. Estructurado: los contenidos deben ser organizados en mapas conceptuales que guíen la consecución de las actividades en procesos cíclicos que varíen hacia un nivel de abstracción cada vez mayor.

3. Flexible: considera el desarrollo de nuevos criterios para la administración del curriculum en términos de adquisición de competencias y ofrecer variadas metodologías para que el estudiante pueda controlar, progresivamente su ritmo de aprendizaje.

Para lograr este cambio de paradigma se necesita analizar la situación; ya que sabemos que un problema es una brecha entre una situación real que tiene características negativas y otras situaciones que se desea alcanzar, siempre una innovación surge como un acto deliberado de solución de problemas, y esto se lograra con la participación de todos los actores, abriendo la apertura de los docentes tomando la postura activa de investigadores y construyendo la expertes como usuarios de las nuevas tecnologías, esta innovación aportara al proceso de enseñanza aprendizaje porque esta fundado en la toma de decisiones, la creatividad y el trabajo colaborativo, por eso sostenemos que es una cambio de paradigma.

EVALUACION:

La evaluación diagnostica se realizara a través de una encuesta para poder analizar desde que lugar se comienza a trabajar.

La evaluación formativa se ira realizando en el transcurso de los encuentros para ir detectando necesidades y en el caso de ser necesario modificaciones

En el recorrido del proyecto se Irán registrando evaluaciones de los encuentros en forma grupal e individual, para que la evaluación final este apoyada en el trabajo diario y no solo en la producción final. .

La evaluación del presente proyecto pretende arrojar datos desde lo representativo, desde la percepción de las docentes, el trabajo de los alumnos y el nivel de compromiso del grupo de gestión del colegio. Para poder realizar una recolección e interpretación de datos.

TIEMPO	OBJETIVO	HERRAMIENTA
DIAGNOSTICA	Evaluar cual es la situación inicial de las docentes al momento deL Proyecto Momento propicio también par aclarar dudas y plantear interrogantes.	**Encuesta**
FORMATIVA **CONTINUA**	Durante todos los encuentros para llevar un registro de progresos y dificultades presentadas	**Registro** escrito a cargo de un observador.
EVALUACION FINAL	Aplicación de conocimientos	Incorporación de cambios al PEI
DEVOLUCION	Se realizara de manera escrita y verbal.	Documento escrito. Charla expositiva.

Encuesta:

1 NIVEL EN EL QUE TRABJA:

2 TITULOS HABILITANTES:

3 ¿TIENE CELULAR? ¿QUE USO LE DA?

4 ¿CAMARA DIGITAL?

5 ¿COMPUTADORA? ¿QUE USO LE DA?

6 ¿SERVICIO DE INTERNET?

7 ¿QUE MATERIAL RELACIONADO CON LAS TICS (tecnologías de la información y la comunicación) POSEE LA INSTITUCION DONDE TRABAJA?

8 ¿REALIZA PROYECTOS RELACIONADOS CON LAS TICS EN LA INSTITUCION DONDE TRABAJA?

9 ¿CUAL ES LA PERSPECTIVA QUE POSEE CON RESPECTO AL TRABJO CON LAS TICS?

10. OBSERVACIONES U OTROS APORTES/COMENTARIOS QUE QUIERA EXPRESAR.

Datos recogidos de la encuesta:

Nivel inicial cuenta con 7 docentes: entregaron la encuesta completa 7 docentes(profesor de música es el mismo en los tres niveles)

Nivel primario cuenta con 20 : entregaron la encuesta completa 5 docentes

Nivel secundaria cuenta con 21 docentes: entregaron la encuesta completa 1 docentes

Las encuestas fueron entregadas a cada directivo, se les explico el motivo de las mismas, todos se comprometieron a distribuirlas, se dejaron con un tiempo de una semana para que las completen, ya que los profesores y materias especiales no asisten todos los días. Los datos obtenidos se detallan a continuación, y nosotras nos preguntamos una vez más ¿No estaríamos hablando de una resistencia docente bastante importante?

Creo que esto demuestra una vez mas que solo el nivel inicial esta abierto a escuchar nuevas ideas y porque no a implementarlas, todo de apoco porque estamos hablando

de una institución con un gestión privativa.

Todos los que contestaron fueron 13 docentes, el profesor de música da clases en los tres niveles:

3 *Celular: uso comunicacional-mensaje de texto-despertados-reloj- (13 docentes)

4 *Cámara digital: fotos- filmación (10 docentes)

5 Y 6 *Computadora y servicio de Internet en la casa: correo- Word para trabajos de la escuela-bajan películas-bajan música-Factbook-investigación-mercado libre-escribir notas- planillas para la escuela. (12 docentes)

Solo 1 docente no tiene computadora en su casa pero va a realizar los trabajos a un locutorio.

7 *Los 13 docentes comentan que la escuela tiene:

INICIAL: teléfono con intercomunicador-equipo de música- computadora para uso administrativo-micrófono

PRIMARIA: teléfono con intercomunicador-computadora para uso administrativo-equipo de música-micrófono-fax

SECUNDARIA: teléfono con intercomunicador- PC-TV-DVD-micrófono-equipo de música-15 maquinas con servicio de Internet para los alumnos en la sala de informática

8 * Los 5 docentes de primaria completan con respecto a las actividades relacionadas con las TICS:

1 docente señala algunas actividades áulicas, no institucionales pero NO ESPECÍFICA

2 docentes señalan que NO REALIZAR NADA

1 docente señala ALGUNOS

1 docente señala POCOS

1 docente señala SOLO BUSCAN ELLOS EN SUS CASAS INFORMACION

*Los 7 docente de inicial completan con respecto a las actividades relacionadas con las TICS:

1docente señala que paulatinamente va incorporando

3 docentes señalan que no están cargo del grupo

1docente señala que desconoce el tema

1docente señala que no siempre que algo hace

1 docente hace referencia pero a primaria/secundaria, es profesor especial de los tres niveles.

Los 2 docente de secundaria completan con respecto a las actividades relacionadas con las TICS:

2 docentes de secundaria si realizan proyectos, NO ACLARAN CUALES.

**9 ***Las expectativas que tienen: seria importante capacitarse, tener acceso todos los niveles, trabajar interdisciplinariamente, seria útil para el trabajo áulico.

10* OBSERVACIONES: Solo 6 completaron" La mayoría quiere capacitarse, tener maquinas a su disposición y de los alumnos, desterrar el miedo docente"

Solo 1 docente quiere que se siga manteniendo el libro en el aula, y no todo lo que es tecnología lo considera como positivo.

Cronograma para la capacitación:

TIEMPO	ENCUENTRO	TEMA	RESPONSABLES	ACCIONES	EVALUACION
	Primer Encuentro	Marco teórico sobre Tics	Capacitadora	Técnica de presentación. (Exposición Dialogo	Inicial

Frecuencia una vez por semana	Segundo Encuentro	Tics en Educ. Practico	Capacitadora	Exposición Intercambio Trabajo grupal Puesta en común	Registro escrito
	Tercer Encuentro	Google gmail Practico	Capacitadora	Técnica participativa. Exposición. Debate. Trabajo conjunto. Puesta en común	Registro escrito.
	Cuarto Encuentro	Redes sociales Practico	Capacitadora. .	Técnica vivencial Exposición Trabajo grupal Puesta en común	Registro escrito
	Quinto encuentro	paradigmas	Capacitadora Expositora invitada	Exposición Dialogo Trabajo grupal	Viñeta para completar.

	Sexto Encuentro	Practico	Capacitador	Técnica Exposición Trabajo grupal Intercambio Puesta en común	Registro escrito
	Séptimo Encuentro	Saberes Previos Teoría Practica	Capacitadora	Técnica Exposición Trabajo grupal Debate videos	Registro escrito
	Octavo Encuentro	Portadores De texto Teórico practico	Capacitadora	Técnica Actividad grupal Exposición Puesta en común	Registro escrito

	Noveno encuentro	Registro Escrito Teórico Practico	Capacitadora	Técnica Trabajo de grupos Puesta en común	Registro escrito
	Décimo encuentro	Trabajo sobre la hoja. Reunión de Padres Teoría Practica	Capacitadora	Grupos de trabajo Reuniones de padres Confrontación de técnicas. Cierre de la Capacitación. Entrega de recopilación de actividades.	Final

Presupuesto del proyecto:

RECURSOS HUMANOS	COSTO	APORTADO POR
1 Capacitadora en TICS	$ 500	Aporte privado

1 Docente expositora 1 encuentro de 1 hora. Valor hora $20	$20	Jardín por cooperadora
1 observadora y recopiladora de datos. $30 por encuentro	$300	Aporte del personal del Jardín
INSUMOS		
Alquiler de aula por hora $10. Total de horas 20	$200	Donación del Jardín
Fotocopias para entregar en los anexos. Y fotocopias de los juegos.	$120	Aporte privado
Anillado de 20 cuadernillos del anexo.	$100	Aporte privado
Artículos de librería	$70	Aporte privado
Gastos de administración	$100	Aporte privado

Gastos de limpieza	$100	Aporte del Jardín
INSUMOS	COSTO	APORTADO POR
Refrigerio para 10 encuentros. $ 30 por encuentro	$300	Aporte privado
Combustible	$70	Aporte privado
Imprevistos	$150	Aporte privado
TOTAL	$2030	

Conclusión:

Nuestros alumnos poseen experiencias, que deben ser escuchadas; y como sostiene Giroux (1997)"al ser capaces de escuchar las voces de sus alumnos los docentes se convierten en cruzadores de fronteras, que cuestionan las fronteras culturales existentes que configuran otras maneras y que permiten que sus alumnos participen en su creación".

Nuestros alumnos tienen experiencia y se relacionan con el proceso de aprendizaje, por eso ellos deben ser además de receptores críticos, emisores críticos, productores reflexivos de información y conocimientos.

Bonafe expone"El material codifica la cultura seleccionada en el curriculum y le da una forma pedagógica, por lo tanto es un modo de hacer curriculum"[3]Para mejorar la enseñanza en el aula hay que hacer relaciones entre las experiencias del profesor y los saberes previos de los alumnos. Se necesita un dialogo comprensivo para trabajar con el otro. La didáctica es la practica de la enseñanza que esta centrada en el aula, tengo que pensar una practica social contextualizada, tengo que despertar el deseo de aprender en el otro, plantearlo desde la indagación, observar la resolución del problema y la llegada por diferentes caminos. Este trabajo solo se va a lograr desde la reflexión/acción. Las ideologías están presentes en el aula, en los materiales que usamos.

Para lograr una educación en medios desde la perspectiva crítica es necesario a través de una lectura ideológica del discurso, analizar las construcciones de identidad porque estos dan sentido a nuestra experiencia personal y a nuestro rol social.

La educación en medios busca analizar el lugar del "otro", para poder situar nuestro propio lugar.

Por eso creemos que la educación en medios consiste en aprender a analizar la manera en que los medios de comunicación construyen el mundo y se presentan como mediadores entre el universo y nosotros, a demostrar que los medios no son neutros y transparentes. El gran reto de una educación en medios es enseñar a pensar a partir de la emoción. (Ferres, 2000)[4]

"La innovación institucional como práctica que incorpora la investigación en la acción promueve una cultura profesional mas colaborativa, deliberativa y comprometida con la institución y con el contexto. Al mismo tiempo da sentido al nuevo concepto de profesionalización docente ya que rompe con la cultura de la inercia y generar una

[3] Jaume Martínez Bonafe" Materiales curriculares y cambio educativo. Siete cuestiones abiertas y una pregunta de urgencia"
[4] Morduchowicz.R "A mi la tele me enseña muchas cosas

cultura abierta al cambio. El docente no será el que ejecute o implemente la innovación sino, con un concepto diferente, será el que la desarrolle, la impulse y la genere".[5]

Para reformular la cultura docente el director tiene un papel fundamental, porque la colaboración no tiene que ser un reclutamiento sino todo lo contrario tienen que ser visibles todas las miradas de los docentes, en un principio esto provocara un conflicto y ahí esta el papel del líder en la de promover la formación de equipos y promover el liderazgo para seguir compartiendo la toma de decisiones.

Creemos en lo positivo de buscar maneras de interesar al opositor y no solo la inclusión de los adeptos al proyecto; por eso la posibilidad de concretarlo y mejorarlo constantemente; por eso la posibilidad de conseguir los recursos y las oportunidades relacionados con el aprendizaje o el desarrollo profesional docente.

Los docentes son los actores principales de dicho cambio; es decir son protagonistas que se irán planteado la redefinición de los objetivos y lograrán así el cambio y la incorporación de nuevos contenidos de enseñanza; desarrollando un nuevo modo de gestión y organización atentos y abiertos a la innovación.

Como expone Aguerrondo[6] *"la innovación es un cambio estructural, cambio que implica la ruptura del equilibrio existente y que afecta por eso mismo las capas mas profundas de la institución: sus objetivos, su modelo pedagógico, sus practicas institucionales, su estructura organizativa."*

BIBLIOGRAFIA:

Aguerrondo, I. (1993): La calidad de la Educación: Ejes para su definición y evaluación. En Organización de los Estados Americanos, La Educación. Revista Interamericana de Desarrollo Educativo.

Castells (1997) En el modulo Nº1 de la cátedra."Claves históricas para definir a las Tecnologías".

[5] Unidad Nº 2: Innovación y gestión. Programa de Dirección y Supervisión de instituciones educativas.

[6] Aguerrondo, I. (1993): La calidad de la Educación: Ejes para su definición y evaluación. En Organización de los Estados Americanos, La Educación. Revista Interamericana de Desarrollo Educativo.

Echeverría Javier (2001)

Edith Litwin. En el modulo Nº2 de la cátedra.” Tecnología Educativa”. Aspectos y consideraciones.

Martínez Bonafe Jaume” Materiales curriculares y cambio educativo. Siete cuestiones abiertas y una pregunta de urgencia

Morduchowicz.R “A mi la tele me enseña muchas cosas

Simone. J. (1993) En el modulo Nº2”La información, la informática y la construcción del conocimiento” Ver www.rieoei.org/revista Nº2 1993.

Unidad Nº 2: Innovación y gestión. Programa de Dirección y Supervisión de instituciones educativas.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

TECNOLOGIA DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

Profesores:

GRACIELA ESNAOLA

EDUARDO GARCIA

Autoras:

- **Técnica en Gestión y Conducción de Instituciones Educativas Bárbara Riveros – bar-riveros@hotmail.com**
- **Profesora de Inglés María Laura Lojo – meigalau-rinha@hotmail.com**
- **Profesora de Ciencias Económicas Teresa A. Ramil – teresara-mil@ubbi.com**

Resumen

En este trabajo, se desarrolla un proyecto a realizar en una escuela privada de la ciudad de Buenos Aires que, entre otras cosas, busca principalmente fomentar la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa y de éstos con la comunidad barrial haciendo uso, para ello, de las herramientas que brindan las nuevas tecnologías de la comunicación. A través de dicho uso, se busca también aprovechar el contacto y el manejo que los alumnos tienen de estas tecnologías para fomentar en ellos la utilización crítica de las mismas.

El hecho de que se trate de un periódico en el que los propios alumnos eligen los temas y escriben los artículos permite reflexionar con los niños (en pleno auge de la sociedad de la información en la que, día a día, presenciamos como ésta se utiliza para "desinformar") acerca de cómo seleccionar la información,

cómo chequear la veracidad de la misma, dónde están los límites entre lo público y lo privado y, de qué manera se comparte con otros dicha información.

A todo esto, siendo todos nosotros miembros de una sociedad globalizada, aporta enormes beneficios el hecho de que el periódico sea bilingüe (castellano e inglés) y, otorga a los alumnos la posibilidad de encontrar un contexto significativo y auténtico para utilizar la segunda lengua.

Abstract

This paper presents a project meant to be carried out in a private school in the city of Buenos Aires. Its main objective, among others, is to encourage communication among the members of the school community and between these and the people in the neighbourhood. In order to achieve this aim, the project seeks to make use of the tools provided by the new communication technologies. This will allow us to profit from the contact and mastering that students have of them and, at the same time, will foster in them a sensible use of those technologies.

The fact that the product of this proyect is a periodical in which students themselves choose the topics and write the articles lets teachers invite children to reflect on how to select information, how to check the truthfulness of that information, where the limits between "public" and "private" are, and which is the best way to share that information with others. (This is particularly meaningful nowadays, when we find ourselves at the peak of this "information society" in which, day after day, we witness how information is manipulated in order to "misinform").

Taking into account that we are all inhabitants of a globalized world, it becomes particularly beneficial the fact that this periodical will be bilingual (Spanish and English) and it will provide students with the opportunity of getting a meaningful and authentic context in which to make use of the second language.

Descripción de la institución

Se trata de una escuela privada laica que no recibe ningún tipo de subvención estatal. La misma está situada en capital federal, en una zona ubicada entre los barrios de Villa Devoto y Floresta.

En la institución funcionan los niveles inicial (salas desde 1 año hasta 5 años) en el turno de la mañana únicamente con jornada extendida dos días a la semana para los niños de 4 y 5 años, y primaria (1° a 7° grados) jornada completa. La escuela tiene en este momento una población de 120 alumnos en nivel inicial y 150 en primaria, aproximadamente.

Dado que en la escuela funciona un proyecto de escuela inclusiva, en el turno de la mañana, cada docente de ambos niveles trabaja con un par pedagógico –todos ellos psicopedagogos. Teniendo en cuenta esta particularidad y el hecho de que se fomenta desde la institución una educación personalizada, los grupos de alumnos en primaria no superan los 25.

En todas las áreas, se trabaja con modalidad de proyectos inclusivos, fomentando el aprendizaje significativo en todas las áreas.

En el nivel primario, aparte de la oferta curricular oficial, los alumnos tienen una carga horaria mayor en las materias del área artística (música y plástica), educación física e inglés. También, dentro de la oferta del área artística, los alumnos de primer ciclo tienen taller de teatro y taller literario una vez por semana; mientras que los de segundo ciclo tienen un ta-

ller semanal de filosofía para niños y otro de medios audiovisuales.

Es importante señalar –por la importancia que esta área tendrá en la implementación del proyecto- que la escuela cuenta con un departamento de inglés que consta de una docente coordinadora del área, 7 docentes a cargo de grados y una docente auxiliar. La enseñanza del inglés funciona por niveles, razón por la cual la conformación de los grupos de trabajo en el turno de la tarde (momento en que funciona el área de inglés) es en muchos casos diferente a la de la mañana. Al mismo tiempo, para tomar en cuenta las particularidades de aquellos niños que se encuentran trabajando dentro del proyecto de integración, se han creado pequeños grupos de aprendizaje de inglés (de entre 4 y 6 alumnos) que funcionan una vez por semana para cubrir la currícula mínima de lengua extranjera con aquellos niños que están en condiciones de acceder al aprendizaje de la misma. (Téngase en cuenta que, especialmente en el primer ciclo, hay alumnos que se encuentran eximidos del aprendizaje de la lengua extranjera como parte de su adecuación curricular).

La carga horaria de lengua extranjera (inglés) es de 7 horas reloj semanales –repartidas en tres tardes- en el primer ciclo, y de 10 horas reloj semanales –repartidas en cuatro tardes- en el segundo ciclo. Los alumnos de los dos niveles más altos de inglés (6to. y 7mo.) tienen dos veces por semana talleres obligatorios de teatro y periodismo en inglés dentro de dicha carga horaria. Dichos talleres son cuatrimestrales y , en ellos, trabajan en forma conjunta alumnos de ambos niveles. De esta manera, todos los alumnos de esos grupos pasan por ambas experiencias de trabajo a lo largo de un año escolar. Las docentes a cargo de dichos talleres son las de ambos niveles:

la profesora del nivel 6 se encarga del taller de teatro y la del nivel 7 del de periodismo.

La escuela cuenta con un laboratorio de informática con ocho computadoras y conexión a Internet de banda ancha. Así mismo, dicho laboratorio cuenta con un docente especializado que se encuentra a cargo del laboratorio, del asesoramiento a docentes y de las clases de informática de lunes a viernes en todo el turno de la mañana. Los alumnos asisten a las clases de informática en grupos reducidos para poder tener una mayor posibilidad de uso de las computadoras.

El colegio también cuenta con una página web a la que habitualmente se invita a los docentes a subir proyectos y trabajos realizados con los alumnos, como un modo de dar a conocer a la comunidad educativa y a quienes visitan la página en busca de información, ejemplos de las formas de trabajo de las distintas áreas. A su vez, cuenta también con una base de datos en construcción de las direcciones electrónicas de todas las familias de la comunidad educativa. Proyecto que ha quedado abandonado en los últimos tiempos.

Teniendo en cuenta las características antes descriptas cabe aclarar que las familias que mandan a sus hijos a esta institución son en su mayoría familias de un nivel económico de clase media alta, aunque es posible encontrar algunas pocas de un nivel económico mayor.

SELECCIÓN DEL NICHO DE TRABAJO

En este punto es importante aclarar que en el área de Informática la política institucional no es que a los alumnos simplemente se los entrene en el uso de determinados programas (algo que muchos de ellos ya saben hacer) sino que las computadoras puedan ser utilizadas como herramientas de trabajo en todas las áreas de acuerdo a las necesidades de alumnos y docentes en cada uno de los proyectos encarados en las diferentes áreas.

El taller de periodismo en inglés edita un pequeño diario mensualmente (de 8 páginas). El mismo es escrito y diseñado en el laboratorio de informática por los alumnos y la docente a cargo, y se duplica en la misma fotocopiadora del colegio (algo que hace que tenga un costo muy alto de publicación a nivel de recursos económicos y humanos). Luego, se envía una copia de cada número a todas las familias del nivel primario.

Existe un aspecto clave en la dinámica de trabajo de la institución en la que hemos detectado sería necesario algún tipo de innovación a través de las tecnologías de la información y la comunicación para acceder a un cambio cualitativo, ya que se trata de una cuestión básica en cualquier tipo de organización: la comunicación.

Al realizar la observación previa al diagnóstico institucional notamos que, en general, existe poca articulación entre el trabajo que los alumnos realizan con sus docentes de grado en el turno mañana, y el que realizan con sus docentes de inglés en el turno de la tarde ya que la comunicación entre ambos maestros es poca y los espacios para que éstos puedan compartir experiencias son prácticamente inexistentes. Al mismo tiempo, la dirección de la escuela está constantemente en la

búsqueda de nuevos modos de dar a conocer a los padres y a personas que puedan estar interesadas en interiorizarse, información acerca de cómo se trabaja en la escuela y qué proyectos se realizan en ella. (Una institución privada inmersa en el espacio social "mercado" es también, como dice Z. Bauman de las personas que habitan dicho espacio "...instadas, empujadas u obligadas a promocionar un producto deseable y atractivo, y por lo tanto hacen todo lo que pueden , empleando todas las armas que encuentran a su alcance, para acrecentar el valor de mercado de lo que tienen para vender.").

FUNDAMENTACIÓN

"Nadie puede negar que las posibilidades estrictamente tecnológicas pueden ser altamente beneficiosas, pero esto no es consecuencia del pretendido carácter taumatúrgico de la tecnología, sino un efecto ineludible de su estado de continuo desarrollo. Una cuestión muy distinta es saber cuántas y cuáles de esas posibilidades educativas serán admisibles por el marco de relaciones socioeconómicas reales en las que esa tecnología se ha desarrollado"

(Accino, José. "El silencio de los Corderos: sobre las tecnologías de la información y la educación". Servicio Central de Informática Universidad de Málaga HEURESIS Vol. 2, nro.3)

El desarrollo del proyecto centrado en el periódico escolar supone la puesta en marcha de estrategias didácticas donde

los alumnos deben desarrollar habilidades básicas para escribir, organizar su pensamiento, expresar sus ideas.

Por ello nos propusimos pensar en los niños que hoy transitan las escuelas y a partir de allí, entenderlos como sujetos de la educación, que están inmersos en un mundo de la información. La tecnología educativa, no considera solamente el uso de las herramientas eficaces sino, que se constituye en un conocimiento práctico, un instrumento cognitivo que es necesario interpretar para comprender en el contexto sociohistórico que le da significado. Desde esta perspectiva, la tecnología educativa considera tanto el aspecto tecnológico, relacionado con el uso de los medios didácticos y la producción de materiales didácticos para la enseñanza, como el aspecto de la tecnología de la gestión. Este se refiere a la organización de los procesos de enseñanza aprendizaje en propuestas educativas innovadoras que tiendan a superar prácticas tradicionales, adaptándolas al contexto para el cual se elabora.

Entendemos que es fundamental el lugar que las tecnologías deberían ocupar dentro de las instituciones educativas ya que las mismas atraviesan la vida misma de los niños; esto se da, en sus juegos, en sus modos de vincularse con sus pares, en el modo de comunicarse, etc. Ellos nacieron inmersos en el mundo de la información y de la imagen, donde los datos transmitidos a través de los sistemas digitalizados, se han constituido en la principal materia prima y el mayor bien de circulación del conocimiento.

En este contexto creemos que el periódico escolar debe ser revalorado como una estrategia docente que busca impulsar en los educandos un sentido crítico y consciente de los problemas de su entorno. “Para ello debemos asumir el compromiso de presentar el periódico escolar como una actividad no extracurricular ni complementaria sino “como el eje central y

motor del proceso educativo"[1] . Además, en nuestro caso se convierte en un elemento facilitador de la articulación curricular necesaria en una escuela donde los alumnos trabajan en dos idiomas.

Si a ello le sumamos que en este proyecto buscamos lograr la producción de un periódico digital, utilizando los recursos tecnológicos disponibles, se persigue simultáneamente el logro de competencias cognitivas y comunicativas que "… apuntando al desarrollo de las estructuras cognitivas superiores (análisis y síntesis, pensamiento estratégico, capacidad para resolver problemas) y también el uso racional y educativo de las tecnologías Tic (computadores, Internet y multimedia) de modo tal que vayamos construyendo un "saber procedimental" a medida que se llevan a cabo los proyectos".[2] Todo esto, gracias a que este proyecto permitirá a los alumnos familiarizarse con una gran variedad de programas informáticos y diferentes elementos tecnológicos a través de su uso concreto.

En este proyecto se requiere el desarrollo de nuevas competencias en los alumnos. Acción que se puede abordar desde diferentes asignaturas por medio de la incorporación de las especificidades de cada ámbito disciplinar para lograr un producto amplio y abarcativo de la realidad en la que se encuentra el alumno. En este sentido compartimos con Ángel

[1] Huergo, José. Comunicación/Educación. Ámbitos, Prácticas y Perspectivas, (La Plata), Ediciones de Periodismo y Comunicación, 2001

[2] Esnaola, Graciela. Modulo 4 de Cátedra Tecnología de la Información y la Comunicación en la Educación. UNREF. 2007

Díaz[3] que "… la inclusión de las grandes tecnologías en el hecho comunicativo, tales como las microondas, el satélite y la Internet, han convertido este excelente instrumento de interrelación humana, en una réplica de lo que él mismo es dentro de nuestra sociedad de ejercicio y ostentación de poder. Hacen de él un género expresivo que tiene su valor por sí mismo y no por lo que signifique como medio de expresión individual o colectiva, hasta el punto tal de que en nuestras escuelas casi no es utilizado, por considerarlo una empresa demasiado costosa, sofisticada y comprometedora. Y ha dejado de ser la posibilidad de interrelacionarse con la realidad, producir en el contexto de enseñar-aprender, asumir la lectura-escritura como elementos claves para la formación del ser humano dentro y fuera de la escuela".

Entendemos que no hay aprendizaje posible al margen del sujeto, es decir, no hay construcción cognitiva, no hay producción intelectual, no hay proceso de aprendizaje escolar si no hay un sujeto que construya el objeto de conocimiento y ello pueda darse en una escena discursiva, es decir con otros. El énfasis que en este proyecto se pone en la tarea de construir el periódico digital, requiere la puesta en práctica de intensas relaciones de cooperación para adquirir y compartir las habilidades que cada uno de los participes ponen en juego. En esta línea de análisis no hay que olvidar que la realización del periódico escolar requiere formar un buen equipo de trabajo. En un periódico se necesitan reporteros, columnistas, artistas gráficos, ilustradores, fotógrafos y correctores, entre otros. Estas posiciones se pueden ocupar de acuerdo a las habilida-

[3] Diaz, **Ángel** Periódico, escuela y producción escolar. Publicación de la Facultad de Humanidades y Educación. L.U.Z. Maracaibo-Venezuela 2007.

des de cada alumno, y también necesitarán un maestro que sirva como asesor, especialmente para orientar las decisiones acerca de qué incluir: reportajes sobre actividades de la escuela, noticias de proyectos escolares nuevos, reseñas de excursiones, reseñas de libros, columnas de opinión, debates sobre un tema controversial, chismes, pasatiempos, caricaturas y mucho más. A su vez, la sub-división en equipos dedicados a los distintos aspectos del periódico fomenta la valoración de las diferentes opiniones y aportes de cada uno de los miembros, la escucha del otro y el respeto por las producciones grupales. Esta división permite también dar lugar a los diferentes intereses y habilidades de los alumnos que participan.

A su vez al centrarse el proyecto en la articulación del currículo nos lleva a pensar que "…. La metodología de Aprendizajes por Proyectos apoyado en las TIC, es una herramienta que colabora directamente en la resolución de problemas prácticos. Un componente muy interesante es la propuesta a trabajar en equipos para incrementar la riqueza de los proyectos"[4]. Concomitantemente si consideramos que los alumnos poseen un alto nivel de conocimientos previos en el uso de las TICS "…los Aprendizajes por Proyectos utilizando las TIC por sus características propias, generan un ambiente en el que la clase se presta para que el profesor aprenda colaborativamente con sus alumnos. Esta actitud es un requerimiento sobre el que debemos reflexionar previamente para que la lógica de la red pueda enriquecer nuestras prácticas de enseñanza"[5].

En este proyecto no solo se trata de usar las herramientas tecnológicas disponibles, sino también la adquisición de saberes que son propios del desarrollo de un periódico, lo que

[4] Esnaola, Gaciel. Op. citada

[5] Esnaola, Graciela Op. citada

demuestra que " el proyecto en si mismo sirve como motivación y ofrece un contexto real para aprender a dominar la herramienta y utilizarla para llevar a cabo la resolución del problema que sustenta el proyecto."[6]

De allí que retomamos los fundamentos que impulsaron a sus promotores y digamos que el periódico escolar se debe constituir en un recurso para el docente que desea ver en sus alumnos a los protagonistas de esa escuela que busca enseñar para la vida; en un aliado para el educando que, sediento de expresar la verdadera razón de condición escolar, lo utiliza para indagar, aprender, opinar, denunciar, exaltar, es decir, leer y re-escribir lo que en la escuela le va significando y en el órgano de articulación del proceso enseñanza-aprendizaje en su acción de lectura y escritura.

Para ello, el educando debe asumir la tarea de indagar, buscar los hechos sustanciales de su realidad institucional y vivencial, pero dándole relevancia a los mismos desde la relación que puedan tener con sus intereses, necesidades y expectativas, obviando lo que la escuela, como mera institución política tenga. De esta manera el periódico escolar será una actividad diaria concebida y asumida como la oportunidad de hacer de la experiencia escolar una forma de aprender a partir de la vivencia, la experiencia y el placer. Y es que "si los alumnos pueden vivenciar la disyuntiva de dar a conocer o no una noticia, haciéndose responsables de sus propias palabras, habrán comprendido realmente el valor de los medios masivos y la influencia positiva o negativa que éstos pueden tener en un área de cobertura"[7]. Es en este contexto, más que en el

[6] Esnaola, Graciela Op. Citada

[7] Della Giustina, Sandra, Periodismo escolar. La otra campana. (Bahía Blanca), Edición del Autor, 1998.

de una actividad más que abulta el tránsito diario por la escuela, que el periodismo es el compromiso asumido ávidamente para producir el discurso requerido para divulgar lo aprendido.

Así entonces, "el periódico escolar no sólo colabora en la conservación de la memoria colectiva de la comunidad que le da origen, sino que en el trayecto tiene lugar un proceso de construcción del conocimiento, en el que los propios alumnos tienen un rol fundamental: participan en calidad de productores, lo cual los desinstala de la posición de receptores del conocimiento producido y transmitido tradicionalmente por la escuela." [8].

Ahora, si lo concebimos desde el punto de vista meramente institucional, debemos decir que el periódico escolar permitirá que haya una interrelación entre las diversas áreas del conocimiento manejado dentro de la escuela. Interrelación que se produciría al ser manejados los contenidos de su asignatura a partir de su correspondencia, de su influencia o de su apoyo con la realidad. Y es que cada docente tendría la oportunidad de verificar la utilidad del conocimiento que imparte, cuando este es llevado a todos los integrantes de la comunidad, cuando es compartido en la discusión que produce su análisis y cuando es aceptado, cuestionado o rechazado.

Es por ello que "… la escuela, a partir del diario escolar, es llamada a darle a la lectura un papel insustituible en el proceso de aprender creando. Cada alumno, participando de la elaboración del discurso periodístico que describe y significa la

[8] Albarello Francisco. Los orígenes del periodismo escolar Periodismo Escolar en Internet es un desarrollo de la Cátedra de Periodismo Digital de la Fac. de Cs. Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora para EducaRed Argentina. Registro de la propiedad intelectual Nº 41159.

realidad de su entorno, experimenta una identificación con el lenguaje que es necesario también significar para poder comunicar su realidad. Todos los días, todas las horas, leyendo cada detalle objetivo que le rodea, porque debe convertirlo en discurso para ser leído dentro de la escuela, hace de la actividad escolar una posibilidad de disfrutar cada palabra que se invierte en elaborar el registro histórico de su existencia"[9]. La utilización de periódicos en el aula de clase ofrece a docentes de diversas áreas una herramienta de apoyo para fortalecer en los estudiantes un conjunto amplio de competencias. La primera, y más obvia, es la competencia comunicativa (lectura y escritura), que a su vez se convierte en pilar fundamental para el desarrollo de otras competencias tales como ciudadanía participativa, generación de convivencia, pensamiento crítico y capacidad de análisis[10].

OBJETIVOS RELACIONADOS CON LO CURRICULAR

Del área de Lengua

- Textos periodísticos informativos.
- La estructura textual
- La secuencia narrativa y la cohesión
- Brindar espacios que permitan el análisis de distintos tipos de diarios y/o textos periodísticos de distintas fuentes para generar un pensamiento crítico.

[9] Proyecto "Prensa Escuela" (El Colombiano) http://www.elcolombiano.terra.com.com

[10] Proyecto "Prensa Escuela" (El Colombiano) http://www.elcolombiano.terra.com.com

Del área de Inglés

- Brindar a los alumnos un contexto auténtico y comunicativo desde donde explorar diferentes tipos de textos y utilizar la segunda lengua lo mas naturalmente posible.
- Tipos de texto: sus particularidades en la lengua inglesa.
- Uso de la lengua formal en el contexto de un periódico.
- Uso de la voz pasiva en la lengua inglesa.
- Uso del pronombre impersonal "*YOU*".
- Secuencia narrativa y cohesión.
- Uso de la forma interrogativa y su correspondiente particularidad en cuanto al cambio en el orden sintáctico. (Entrevistas)
- Uso del recurso "*Reported Speech*".

ACTIVIDADES PROYECTADAS

- Reuniones entre los coordinadores del área de castellano e inglés del colegio para establecer acuerdos acerca de los objetivos y pasos a seguir para enfrentar el proyecto.
- Encuentros entre los docentes que tendrán a cargo el desarrollo del proyecto: docente de inglés que ya se encuentra dirigiendo el taller "Newspaper workshop" y el/los docentes que se ocuparán del área de castellano. En estos encuentros se decidirán objetivos más específicos, se organizarán y dividirán tareas y se propondrán tiempos a cumplimentar. (Estos encuentros deberán reiterarse a lo largo del proyecto en tiempos a convenir de acuerdo a las necesidades concretas que se presenten).
- Contacto con algún responsable del periódico barrial "Devoto Magazine" para proponer el proyecto y acordar una entrevista. (Es importante destacar que dicho contacto ya existe porque la institución es avisadora del diario y ya se han publicado algunos artículos sobre la escuela en él).
- Entrevista con el responsable del periódico para presentar el proyecto y acordar modos de trabajo conjunto. En dicha entrevista será importante asegurarse obtener información acerca de los siguientes items:
    a) Relevamiento del área de distribución del periódico.
    b) Modo de inclusión del material producido por los alumnos que propone el periódico vecinal.
    c) Costos de dicha(s) publicación(es) y modos de pago de los mismos.
    d) Otras posibilidades de publicación que tiene el periódico (página web, web-log, etc.).
    e) Posibilidad de visita de los alumnos participantes a la redacción del diario.
    f) Formato en el cual deberá ser entregado el material producido por los alumnos para facilitar su inclusión en dicho periódico.

g) Fechas de entregas del material.

- Trabajo de los docentes con los alumnos en el diseño y producción de los diferentes artículos.

- Entrevista con el encargado de la página web de la escuela para indagar acerca de la posibilidad de crear otra página específica para el periódico escolar a la que se podría acceder también a través de un *link* en la página web de la institución. (En este caso también es importante asegurarse de obtener información relacionada con los costos adicionales que esto implicaría, el formato en el que el material debería ser presentado para subirlo a dicha página y cuáles serían los medios electrónicos a través de los que se podría informar a la comunidad educativa las fechas en las que una nueva edición del periódico se encuentra disponible).

- En caso de que sea posible, luego de la publicación del suplemento en el diario barrial, se procederá a organizar la publicación electrónica del periódico escolar para que esto se realice en forma sistemática (ya sea a través de la página web del "Devoto Magazine" o la de la institucional. En caso de que fuera a través de la página de dicho periódico barrial, habría que solicitar al mismo la inclusión en su versión en papel del aviso a los lectores cada vez que se saque una nueva edición).

- En una última etapa del proyecto, sería altamente beneficioso crear un web-log perteneciente al periódico escolar que favorezca la interactividad del mismo a través de la posibilidad de enviar imágenes y textos en forma más acotada, y de recibir comentarios de los lectores acerca de estos o de la información contenida en el periódico escolar.

-

- CONCLUSIONES

-

- Si bien el proyecto se encuentra en su etapa inicial y está planificado a realizarse a largo plazo, ya hemos notado sus efectos.
- Cabe destacar como se adueñaron del proyecto tanto las docentes como los alumnos involucrados en él, lo que se traduce en el entusiasmo de los alumnos por comunicar a otros cuestiones relacionadas con aquello que es de su interés y, que ven plasmado en un formato distinto a los tradicionales escolares (cuaderno, carpeta, afiche, etc). Es notable la preocupación por la presentación de su producto en cuanto a contenido y diseño, y el esmero por mejorar en cada edición su periódico.

- Todo esto demuestra que, si bien aún queda mucho camino por recorrer, el periódico escolar ha resultado un contexto significativo de aprendizaje y trabajo educativo.
- Un párrafo aparte merece la reacción de los otros alumnos de la escuela frente a este producto: el día en que los alumnos del taller reparten los números de la nueva edición, todos los niños de la primaria están deseosos de recibirlo y leer inmediatamente que nueva información se les brinda en él. (Resulta particularmente impactante en la población la sección "Gossips" –Chismes- que habitualmente trata sobre cuestiones amorosas o desencuentros).
- Un punto interesante ha sido el hecho de que, justamente en esta sección, han aparecido cuestiones que no han sido del agrado de algunos lectores, lo que ha llevado a los "publicadores" a pensar en modos de interactuar con sus lectores para que estos puedan también expresar opinión.

BIBLIOGRAFÍA

- ALBARELLO, F. Los orígenes del periodismo escolar. Periodismo escolar en Internet es un desarrollo de la cátedra de Periodismo Digital de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora para EducaRed Argentina. Registro de la propiedad intelectual Nro. 41159.
- APPLE, M. (1996) El Conocimiento Oficial. La Educación Democrática en una Era Conservadora. Cap. 5. Piados. Barcelona.
- BAUMAN, Z. (2007) La Era del Hombre Mercancía. El Comprador Comprado. Revista ADN, La Nación (pps. 7 a 10). Buenos Aires.
- DELLA GIUSTINA, S. (1998) Periodismo Escolar. La otra Campana. Edición del autor. Bahía Blanca.
- DÍAZ, A. (2007) Periódico, Escuela y Producción Escolar. Publicación de la Facultad de Humanidades y Educación. L.U.Z. Maracaibo-Venezuela.
- ESNAOLA, G. (2007) Módulos 1, 2, 3, 4 de la cátedra Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación. UNTREF.
- HUERGO, J. (2001) Comunicación/ Educación. Ámbitos, Prácticas y Perspectivas, Ediciones de Periodismo y Comunicación. La Plata.
- NEVELEFF, J. (1995) Los Ciberlectores. Nuestros Chicos, la Lectura y el Libro del Futuro. Ediciones Novedades Educativas. Argentina.

LINKS (ARTÍCULOS EN INTERNET)

- AIEX, N. Collaborating on a Newspaper in the Elementary Classroom. (2-11-07) www.ericdigests.org/1998-2/newspaper.htm
- HAUGEN, K. Success Stories-Elem. School Newspaper. (7-11-07) www.ataccess.org/resources/atk12/ss/e_newspaper.htm/
- www.chatham.edu/Pti/curriculumD.htm
- Proyecto "Prensa Escuela" (El Colombiano) www.elcolombiano.terra.com.com

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA: LICENCIATURA EN GESTION EDUCATIVA

(complementación docente)

TRABAJO FINAL

ALUMNA: Andrea Paola Amaya

EQUIPO DOCENTE:

Dra Graciela Alicia Esnaola

Tutor: Lic Eduardo Garcia

2010

“EL USO CRITICO DE LAS TICS EN EDUCACION”

Andrea Paola Amaya

Profesora en Artes Visuales y Profesora en EGB I y II

Diplomada en una Nueva Cultura de Convivencia en las escuelas UCASAL

aamaya118@hotmail.com

ABSTRACT:

Uno de los mayores desafíos para la formación de los estudiantes es rediseñar su currículo incorporando a las Tics de modo transversal a fin de inscribirlas dentro de una perspectiva sustantiva y critica (y no instrumental) de la tecnología y usarlas de modo articulado y pertinente en términos socioculturales.

Por ello es necesario configurar y otorgar otro sentido al currículo en su concepción y operatoria con una de las Tics, es decir para que se inscriba en el nuevo momento histórico social que se vive en la cultura digital. Ello conducirá a reconocer el concepto y proceso curricular replanteando las categorías del discurso pedagógico aun existente, para superar la visión y postura instrumental y reduccionista “la computadora como panacea” de transferencias tecnológicas lineales.

Las mismas nos replantean los nuevos marcos en los que vivimos e interactuamos los usuarios actuales del sistema educativo, y por ende de toda la sociedad de la información, si la contextualizamos en nuestro territorio y America latina.

Lo que destacamos aquí, no es la capacidad técnica de las herramientas tecnológicas, sino una capacitación para comprender, producir y consumir correctamente los mensajes que ellas vehiculizan, es decir, nos interesa reflexionar y tomar decisiones en torno a la información y la comunicación tecnológica con propósitos culturales y sociales-educativos.

D I S E Ñ O

a-) Diagnóstico Situacional:

El instituto M. Orzali, situado en la localidad de la Villa de Merlo, provincia de San Luis, fue fundado el 19 de marzo de 1962 por el Padre Pablo Tissera, párroco de la localidad dada la imperiosa necesidad de la creación de un secundario, la única que cubrió la zona, para contrarrestar el no hacer nada en los jóvenes terminados sus estudios primarios y no contar con los medios para poder trasladarse a mas de 100 Km. para seguir estudiando.

La Institución inicio desde la donación de un lote por parte del obispado de la Provincia y todo el pueblo ayudo en la levantada de paredes, techados, etc….. Y cuando inicio, los alumnos ingresantes eran 15: los docentes trabajaron unos dos anos totalmente gratis hasta tanto salio el decreto de aprobación y una subvención parcial que hasta hoy se mantiene, por ello es arancelada.

Hoy cuenta con casi seiscientos alumnos en sus tres turnos:

Por la mañana: ciclo básico (1,2 y 3 anos con dos divisiones cada uno)

Por la tarde: ciclo orientado en Humanidades y Ciencias Sociales y Ciencias Naturales

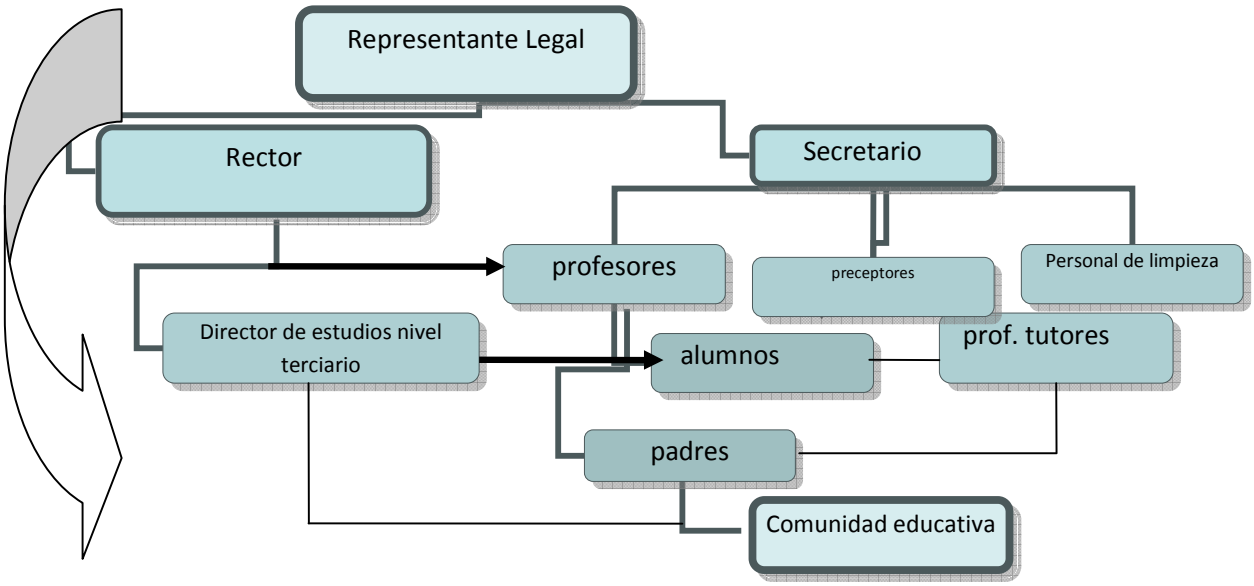
Y en el turno vespertino: el Nivel terciario con sus profesorados de Nivel Primario, Historia, Nivel Inicial y Ciencias sociales…..(fundado en 1991 por una causa similar a la creación del secundario: una imperiosa necesidad de docentes en la zona)

La Institución ya mencionada, es propiedad del obispado y las autoridades son: el representante Legal, el rector, un director de estudios en nivel terciario, un secretario, dos preceptores en cada turno del secundario y un auxiliar en terciario, ochenta profesores y dos ordenanzas.

El nivel socio-económico de la población que atiende dicha Institución es la clase media-alta y con un menor porcentaje de clase baja, dado que el costo de arancel es de doscientos pesos.

Un 95% del alumnado que egresa continua sus estudios universitarios en las ciudades de Córdoba o San Luis y Buenos Aires. Y luego tienen la posibilidad de insertarse en la misma Institución como docentes (esto es algo que se esta dando desde el 2004 aproximadamente)

ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL:



CONTEXTO

Recursos:

- Materiales: edificio propio (por ser colegio católico del Obispado), con 13 aulas, 1 laboratorio para biología, física y química, 1 sala de informática (con 8 PC compradas por la Institución) 1 biblioteca, 1 capilla, 1 taller para plástica y actividades artísticas

- Humanos: 1 representante legal, 1 rector, 1 director de estudios, 1 secretario, 4 preceptores, 1 auxiliar de secretario (nivel terciario), 80 profesores y dos ordenanzas.

- Simbólico: respecto del ámbito informático, no se cuenta con un aula de informática y proyección especifica para la utilización del canon y TV. Y DVD. A pesar de ello, los docentes en su gran mayoría hacen uso de los recursos en sus

aulas trasladando los elementos necesarios, e implementar, de esta manera, la realización de proyectos de blogs, paginas de Internet, power points, etc.….

Matriz FODA

FORTALEZAS	**OPORTUNIDADES**	**DEBILIDADES**	**AMENAZAS**
Catalogada a nivel social como la mejor institución	Aprovechar políticas provinciales para generar mejor calidad educativa	Infraestructura limitada.	Imposibilidad de contar con tecnología de avanzada
Trabajo en equipos interdisciplinarios para generar proyectos	Seguir proyectando el trabajo en equipo para seguir creciendo		Resistencia de algunos docentes a la formación tecnológica para su aplicación
Articulación entre áreas de saber	Institución ubicada en el centro de la ciudad		Implementación de la escuela digital paralela al sistema educativo tradicional
Equipo directivo que apoya la innovación de los docentes	Seguir aprovechando el compromiso docente en cuanto a su formación		
Personal comprometido con			

el ideario católico institucional			

Aprovechando la fortaleza Institucional del trabajo en equipos de los docentes a través de Proyectos interdisciplinarios y trabajando en comunión con los diferentes niveles educativos (ciclo básico y orientado del secundario y de educación superior) es que surge este trabajo como uno de los mayores desafíos para la formación del profesorado actual incorporando a las Tics de manera transversal para comprender, producir y consumir correctamente los mensajes que ellas nos presentan día a día

b-) Fundamentación:

La incorporación de las llamadas nuevas tecnologías al mundo de la educación, representa uno de los principales puntos de interés. Sin embargo, es evidente que la simple presencia de tecnologías novedosas en los centros educativos no garantiza la innovación en su significado real. La innovación debe ser entendida como el cambio producido en las concepciones de la enseñanza y en los proyectos educativos; en la manera de ``pensarlos'' y de llevarlos a la práctica. El hecho de que las nuevas tecnologías propicien maneras alternativas de trabajo escolar frente a las fórmulas más tradicionales, es lo significativo. Si los procedimientos para acceder a la información, si las estrategias para analizar, extrapolar o valorar los conocimientos, los hábitos, las actitudes, son diferentes a las pautas de trabajo formativo propiciadas por metodologías convencionales como el uso habitual de la lección magistral, la utilización del libro de texto como fuente casi única de información, o en definitiva el recurso a procedimientos de enseñanza poco flexibles, es lo realmente valorable desde una perspectiva de innovación educativa.

Una perspectiva de innovación educativa vinculada a la tecnología de la educación, en palabras del profesor Escudero (1995), debe ser entendida no tanto como una ``mirada externa", sino como una mirada interna constitutiva de la propia tecnología educativa, de sus fundamentos teóricos, sus valores, propósitos, contribuciones y articulación en el sistema escolar. También su incidencia en el quehacer y el pensamiento de los alumnos y profesores, en las interacciones que propicie de manera específica y, en definitiva, su aportación real a los procesos de enseñanza y aprendizaje. En último término, no podemos olvidar que el sentido real de la acción de innovar (cambiar) conlleva un compromiso ético personal que persigue mejorar las situaciones cotidianas. Esa mejora entendida como una actitud progresista, reflexiva con la realidad, en definitiva una meta de vida. La posibilidad de hacer lo de antes aunque mediante otros procedimientos (más rápidos, más accesibles, más simples) no representa una innovación (cambio) profundo. Visto de esta manera, la innovación educativa comporta un componente personal, ético, que debe dotar a las tecnologías y recursos del “valor de educar". La innovación es humana. Las nuevas tecnologías aplicadas a la educación, serán novedad, en su sentido básico, en la medida que sean dotadas de un espíritu progresista por quienes las utilizan y sobre todo, por quienes encuentren utilidades educativas que permitan formar mejor, educar de forma más completa, es decir, más libre…

Los cambios culturales son quienes diseñan el espacio de aprendizaje que hoy encontramos atravesado por imágenes digitalizadas, multimediales y con alto grado de interactividad tecnológica. Los estímulos, las emociones que inconcientemente se movilizan, reformulan cualquier tipo de aprendizaje. La incorporación de materiales audiovisuales ayuda a comprender, refuerza la información, motiva y favorece la concentración; pero también modifica el papel y las funciones que tiene el profesor.

El usuario de estas tecnologías ha dejado de ser un espectador pasivo….

La escuela tendrá entonces que trabajar también con estos nuevos lenguajes, al tiempo que deberá tener una estrategia consensuada para las formas en que ingresan estas tecnologías en el ámbito escolar. Debe reconocer su presencia..

No cabe desde la perspectiva educativa aquí defendida, entender el papel de las nuevas tecnologías como eje de una ``transformación del sistema educativo", en clave de nuevos espacios y tiempos de funcionamiento, con incidencia en el carácter y condiciones de trabajo de profesores y alumnos. Y donde el ordenador ofrezca propuestas de organización y gestión del trabajo, control de las actividades individualizadas del alumno, funciones de profesor ``on line", etc, sobre la base de una racionalización basada en la búsqueda de la eficacia, la productividad, y el dominio de diseños curriculares elaborados por especialistas externos.

La forma acrítica que bajo la expresión ``postmodernismo" desarrolla diferentes análisis sobre la realidad actual, también sobre el papel de la información y de los medios en la sociedad debe ser tomada con cautela, en cuanto a que bajo la apariencia de un discurso crítico sobre teorizaciones previas, preferentemente consideradas como ``de izquierdas", da pie a unos análisis de corte nihilista, cuando no neoconservador. Bajo este prisma, la información que nos llega a través de la televisión es desnaturalizada por la ficción mediática, de tal manera que el desarrollo de la tecnología audiovisual representa un peligro para discernir entre la verdad y la mentira, la ficción y la realidad. Tal es la perspectiva de un autor como Jean Baudrillard, muy representativo de este enfoque.

En consecuencia, el cuerpo teórico que sustente a la fundamentación educativa que queramos llevar a la práctica debe tener un carácter implicativo para los responsables de la enseñanza. La utilización de las nuevas tecnologías en contextos educativos debe venir justificada por una competente elaboración teórica, aspecto éste que debe ser especialmente cuidado. Esta propuesta no debe concebirse linealmente sino que debe ser contemplada a través de dos ejes. De una parte, uno recorre los diferentes campos (teoría de la educación, psicología de la instrucción, nuevas tecnologías de la información,

telecomunicaciones, mass media, inteligencia artificial) de manera descriptiva, contextualizando las diferentes aportaciones. De otra, un segundo eje debe integrar las diferentes aportaciones tratando de dar una visión integradora y evolutiva del juego de las estructuras que propician el dominio de unas concepciones sobre otras, y en el que en último término el punto de vista ético y moral debe aportar la clave definitiva….

"No se pueden defender las nuevas tecnologías como un eje de transformación del sistema educativo: desde esta perspectiva, la tecnología se convierte en un nuevo reto para la educación. (Pablo Pons, 1998,64)

La digitalización de la información permite una mejor manipulación de la representación para conseguir los efectos deseados.

Desde su presencia en todos los ámbitos de la sociedad, la representación se convierte en una constante en nuestra forma de relacionarnos y en un medio que cautiva nuestra atención. Los estímulos, las emociones que producen, refuerzan cualquier tipo de aprendizaje. Es en la calidad de las presentaciones donde está el secreto de la aceptación y la percepción adecuada de la imagen. El material audiovisual ayuda a comprender, refuerza la información, motiva al alumno, favorece la concentración; pero también modifica el papel y las funciones que tiene el profesor. Esto supone, a veces, como afirma Cuban, una resistencia a la incorporación de las nuevas tecnologías en la escuela y la tendencia a que la estructura de la clase permanezca invariable.

Es desde las nuevas tecnologías donde se pueden introducir nuevas ideas, explorar el medio educativo y mejorar las prácticas para evitar caer en los errores habituales.

Lo importante es la sencillez en la producción, la simplicidad, y en general, que sean claros y no rebuscados. La flexibilidad que nos permite este medio posibilita adecuarlos a las necesidades del momento. Esta clase de instrucción genera una necesidad de perfección y

aumenta la confianza porque el alumno puede desenvolverse en distintas situaciones con gran realismo, aunque si no se utilizan bien puede llegar a ser un medio deplorable. Consigue un estudio que ayuda a que el alumno se planifique y se evalúe, es decir, oriente su propio aprendizaje. El aprendizaje interactivo por ordenador es otro de los medios formativos que se pueden utilizar hoy en día en las aulas. Esto hace que el estudiante se implique y se motive cada vez más porque se aumenta el nivel de refuerzo. Puede aprender del error y aplicar los conocimientos inmediatamente. La educación por la imagen.doc

c-) Objetivos:

que los estudiantes y futuros docentes, logren:

1. Analizar los avances de las tecnologías de la información y de la comunicación y sus implicancias para la educación.
2. Desarrollar un conocimiento crítico de los avances de las tecnologías de la información y la comunicación en el campo educativo al que se insertaran.
3. Confrontar reflexivamente las prácticas escolares, con las emergentes en una sociedad configurada en torno a las tecnologías de la información.

d-) Actividades Proyectadas:

El proceso de elaboración de la propuesta se llevara a cabo a partir de un conjunto de Proyectos desde diferentes áreas de conocimiento, y diferentes cursos, utilizando como

eje transversal El Uso de las Tics en Educación, articulando además los niveles secundario y de educación superior, de la siguiente manera:

Durante el segundo cuatrimestre los alumnos del nivel terciario, desde las diferentes carreras han trabajado diversos proyectos desde las cátedras de Calidad y Equidad Educativas, Atención a la Diversidad, Lenguajes Artísticos para la enseñanza de las Ciencias sociales y la Practica Profesional Docente IV (Aclaro item 2: desde esta practica Docente es que se permite la introducción de las Tics. para la enseñanza de los contenidos, y en trabajo conjunto con el docente titular: esto lo aclaro por que es sumamente importante: el docente titular con sus prejuicios y miedos al uso de las tecnologías y el practicante con toda la energía y la fuerza por mejorar la practica con la incorporación de lo nuevo!!!!)

1. A la vez los alumnos del cuarto ano del profesorado de ciencias sociales (que están haciendo las Practicas) llevan a cabo una investigación acerca de: el uso de las Tics que realizan los alumnos del nivel secundario, según distintos propósitos (adjunto un pequeño modelo de encuesta en anexo)
2. los alumnos del nivel superior en la Institución realizan su Practica Profesional Docente con eje transversal en uso critico reflexivo de las Tics. (adjunto un ejemplo de proyecto áulico llevado a cabo en la materia de Historia del quinto ano de secundario orientado Viaje de estudio a Córdoba -en anexo; Pero también se trabajo desde Ciencias Políticas en 6to. En Ciencias Sociales en 3ero, en 1ero y 2do y en Sociología de 5to..)
3. los alumnos de tercer ano del profesorado de EGB I yII realizan una investigación exploratoria de variable única “Internet- experiencia del usuario”.
4. Análisis de situaciones y de documentos relacionados con la temática: Modalidades de comunicación en el aula- perspectiva tradicional y socio-cultural actual-; la educación como evento social de significados compartidos mediadas por Tics; nuevos roles y tareas del docente; los riesgos de un

abordaje lineal y acrítico en el tratamiento referido al uso de las tics en educación (a través de una dramatización: adjunto imágenes de un ensayo de la misma)

5. organización de plenarios de discusión
6. elaboración de documentos escritos (“una revista”) con la colaboración de estudiantes y docentes de la Institución y del medio: (adjunto imágenes del numero a realizar)
7. experiencias de uso de Tics. En aulas sobre la base del aprendizaje cooperativo: Blog y Wiki. Y pagina Web (con alumnos de 5to desde el área de Informática)

A través de un Plenario con presentación de trabajos:

- dicho plenario se propuso para el mes de marzo o Abril de 2011, de 18,30 hs. A 21 hs.
- La modalidad de la presentación: Dialogo mediado por Tics.

e-) Recursos:

Materiales: cinco aulas , salon de usos multiples,

DVD, Canon multimedia, Computadores con sus programas específicos para disenar, Impresoras, Internet de banda ancha, material artisitico para la dramatizacion (pinturas, papeles, telas, etc)

Humanos: Directivos, Docentes y alumnos del nivel secundario y nivel superior.

f-) Evaluación:

Si bien el proyecto ya esta en marcha, aun no ha finalizado, (están en proceso los datos de las investigaciones, además de los análisis correspondientes a las practicas docentes…..) por lo que no se puede hacer una evaluación final todavía… pero si una parcial de lo que ya se puede ir observando en el proceso de lo realizado…..

Las investigaciones, ya arrojan una idea sobre el uso de Las Nuevas Tecnologías que hacen los estudiantes de su uso…..

Entre ellos y el que mas nos asombro, el uso de las redes sociales como ámbito de distracción, y no lo identifican como de estudio, no lo creen posible aun, como lugar de entrega de prácticos, evaluaciones, foros de consultas con el docente……

También se observo un entusiasmo increíble en los estudiantes por llevar a cabo los diferentes Proyectos con eje en las Tics: las producciones de Wiki, o el armado de la pagina Web (que aun no se finalizo) el armado de la revista, el viaje de estudio a Cordoba…y hasta la producción grafica para los murales……

Como dice Pablo Pons: "……. la tecnología se convierte en un nuevo reto para la educación. (Pablo Pons, 1998,64) Este es "El Reto" en educación!!!!!….

CONCLUSIONES

Puedo afirmar que, mediante las nuevas tecnologías multimedia (imágenes fijas y en movimiento, Textos, audio) se enriquecen los contenidos de aprendizaje y facilitan su comprensión.

La importancia del aprendizaje, la aparición de nuevas necesidades formativas, el lugar de las TIC, la necesidad de adquirir competencias estrechamente vinculadas a nuevos espacios personales e institucionales son, todos ellos, factores estrechamente

relacionados con la transformación de los espacios educativos tradicionales a los que estamos acostumbrados….

El uso de las Tics. en el aula, por ser material con imágenes, ayudan a comprender, refuerzan la información, motivan al alumno, favorecen la concentración; y también modifican el papel y las funciones que tiene el profesor. Esto supone, a veces, como afirma Cuban, una resistencia a la incorporación de las nuevas tecnologías en la escuela y la tendencia a que la estructura de la clase permanezca invariable……

También Internet facilita el acceso a recursos y servicios educativos, con independencia del lugar en que éstos se encuentren físicamente ubicados, estimula la colaboración entre agentes educativos y aprendices y permite el establecimiento de intercambios remotos. La utilización combinada de las tecnologías multimedia e Internet hace posible el aprendizaje en prácticamente cualquier escenario (la escuela, el hogar, los espacios de ocio, etcétera)

Entonces, las instituciones de educación formal, tales como la que se presenta en este trabajo, deben ir transformándose progresivamente como consecuencia del impacto de estos factores.

Por ello, me animo a decir que las TIC están transformando los escenarios

educativos tradicionales, al tiempo que están haciendo aparecer otros nuevos……. Y se van amalgamando con los saberes un tanto tradicionales, recreando el espacio y los roles, generando (no en todos los casos ni con todos los docentes) aprendizajes totalmente significativos, divertidos, que "pasan por el cuerpo" del estudiante y quedan en su memoria……siempre…..

Creo que debemos ser los motores para implementar en las instituciones donde nos desempeñamos las nuevas tecnologías, tal como lo hemos intentado en esta sumatoria de

acciones desde diferentes áreas curriculares, con diferentes niveles de educación (secundario y terciario) por que sino seria un quiebre mas que provocaríamos con los avances y la realidad social a la que tanto cuesta insertar al joven una vez que finaliza sus estudios, en un mercado de trabajo tan competitivo, tan individualista…….

Y no podemos olvidar que el sentido real de la acción de innovar (cambiar) conlleva un **compromiso ético** personal que persigue mejorar las situaciones cotidianas; por que la posibilidad de hacer lo que haciamos antes aunque mediante otros procedimientos (más rápidos, más accesibles, más simples) no representa una innovación profunda……. la innovación educativa comporta un componente personal, ético, que debe dotar a las tecnologías y recursos **del "valor de educar".** La innovación es humana. Las nuevas tecnologías aplicadas a la educación serán una novedad en la medida que sean dotadas de un espíritu progresista por quienes las utilizamos y sobre todo, por quienes encontremos utilidades educativas que permitan formar mejor, educar de forma más completa……

B I B L I O G R A F I A

- Coll Cesar- Separata- Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación Una mirada constructivista *Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, facultad de Psicología, universidad de Barcelona.*http://biblio.uoc.es:443/docs_elec/2704.htm 24/01/01

- De Pablos, J. y Gortari, C. (Coord.) (1992): Las nuevas tecnologías de la información en la educación, Sevilla, Alfar.

- Esnaola Horacek, G (2004) La construcción de la construcción social a través de los videojuegos: un estudio del aprendizaje en el contexto institucional de la escuela. Tesis Doctoral publicada por el Servei de Publicaciones de la Universidad de Valencia. ISBN V-4621-2004/84-370-5464-8 http://www.tdx.cesca.es/TDX-0127105-115007/

- Gimeno Sacristán,J (2001) Educar y convivir en la cultura global. Morata Madrid
- **Jöuet, J. Coudray,S (1993) Las Nuevas Tecnologías de comunicación: orientaciones de la investigación UNESCO Nº 105 Cap 5 a 8** http://unesdoc.unesco.org

- Martínez Bonafé, J. (1998): Materiales curriculares y cambio educativo. Siete cuestiones abiertas y una propuesta de urgencia" en, Trabajar en la escuela. Profesorado y reformas en el umbral del siglo XXI, Buenos Aires, Miño y Dávila.
- Módulos I, II, III, IV, bibliografía obligatoria y complementaria de la cátedra Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en Educación. Carrera Licenciatura en Gestión Educativa – Universidad Nacional de Tres de Febrero, 2010

- ZANONI, Leandro. *El imperio digital*. - 1a ed. - Buenos Aires: Ediciones B, 2008. Apuntes proporcionados por la cátedra Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en Educación. Carrera Licenciatura en Gestión Educativa – Universidad Nacional de Tres de Febrero, 2010.

ANEXOS

Proyecto de Viaje a Córdoba con docentes del nivel secundario y además, Alumnos en Practica Docente del nivel terciario

Instituto "Monseñor Orzali"

Nivel Secundario

Directora: Prof. Andrea Amaya

PROYECTO: *"Los Derechos Humanos en los 200 años de la Patria".*

Responsables: Prof. Becerra, Nadia – Prof. Constantino, Gisela – Prof. Edgardo Filiberti;

Docentes Acompañantes: Prof. Becerra, Nadia – Prof. Constantino, Gisela – Prof. Edgardo Filiberti – Prof. Amaya Adriana. Y practicantes de Profesorado en Ciencias Sociales

Destinatarios: Alumnos de 4º Sociales y 5º Sociales (nivel medio) – Instituto "Monseñor Orzali" – Merlo – San Luis;

Asignaturas intervinientes Historia y Sociología.

Lugar: Córdoba Capital;

Fecha: 2 de Noviembre de 2010.

FUNDAMENTACIÓN:

El presente proyecto se relaciona con los objetivos institucionales expresados en el PEI, en lo que se respecta a estrategias metodológicas y el perfil del egresado.

La construcción de valores fundados en los pilares de la solidaridad, la tolerancia y el respeto de la dignidad humana expresados en la declaración de los Derechos Humanos, eje fundamental de las asignaturas intervinientes en el presente proyecto, como generadora de la formación integral de la Memoria Colectiva, a través de la cual nuestros alumnos fortalecerán el desarrollo de su autonomía personal y social, como así también el desafío en búsqueda de una sociedad más justa, equitativa y tolerante en el año del "Bicentenario de la Patria".

Esta salida también esta enmarcada dentro de un proyecto anual, llamado LA SOCIOLOGIA DESDE UNA REALIDAD COTIDIANA, teniendo en cuenta que EL PODER y su respectivo abuso son parte de nuestra realidad social, la cual el alumno se interesa y esta inmerso en ella. Esta actividad ayuda a los alumnos a ver otras caras de la moneda y a ser críticos con fundamentos legibles de nuestra historia como país.

Esta actividad contribuye a mejorar y enriquecer las relaciones interpersonales entre pares y con los profesores y su reciprocidad; permite sintetizar lo teórico y lo vivencial como uno de los caminos más importantes en la formación de personas.

OBJETIVOS:

- Incentivar el conocimiento de la relación permanente entre la cultura nacional y su transferencia al 2010, año del Bicentenario de la Patria, a partir de la construcción de la "Memoria Colectiva";
- Fomentar el respeto y revalorización de los "Derechos Humanos", como ejes centrales en la forma de vida tolerante, respetuosa, equitativa y tolerante, como así también del sistema de gobierno democrático;
- Facilitar estrategias que permitan la relación de los contenidos (conceptuales-procedimentales-actitudinales) de las asignaturas intervinientes con lo vivencial;

- Compartir con los compañeros momentos de reflexión y crecimiento personal;
- Promover el compromiso y responsabilidad personal y con el grupo;
- Contribuir a la formación de actitudes positivas hacia la educación permanente.

ACTIVIDADES PREVIAS:

- Charla con los alumnos sobre los objetivos del proyecto;
- Reunión informativa con los padres;
- Comentario sobre las actividades a desarrollar durante el viaje.
- Trabajo previo sobre la teoría del poder en la sociedad argentina.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

- Recorrido guiado, visitando Archivo Provincial de la Memoria (Ex D-2) y trabajo de taller reflexivo sobre literatura prohibida en la época del proceso;
- Traslado y visita guiada al Espacio de la Memoria de "La Perla" (Ex centro clandestino de detención);

ACTIVIDADES DE CULMINACIÓN:

- Registro escrito sobre lo aprendido y vivenciado durante el viaje;
- Exposición de folletos, fotografías, e información recopilada;
- Aceptación y toma de conciencia de la responsabilidad que lleva implícita la organización de actividades grupales de viajes educativos;
- Muestra de las actividades comprendidas en el marco del presente proyecto a la comunidad educativa toda a través de Power Point y Laminas impresas en Plenario….

Pág. 7 de la Revista a realizar……

FORMACION INICIAL

CARRERAS ACTUALES

UN AÑO INOLVIDABLE!

Un ciclo esta por terminar en la Formación Inicial del IFD Monseñor Orzali. Luego de siete años y fundamentada en la ya no vigente Ley de Federal Educación, finaliza la Carrera de Profesorado para el Primero y Segundo Ciclo de la EGB. Ya transcurrieron 5 cohortes, más de 100 alumnos y mucho trabajo compartido en la tarea de formarse como docentes. La **última promoción** está cursando su cuatrimestre final y muchos de ellos obtendrán su título!

Además de los conocimientos adquiridos y de la licencia para seguir aprendiendo.... a enseñar, se llevan un cúmulo de experiencias inolvidables, pero a su vez nos dejan un recuerdo imborrable. Todos los grupos son diferentes pero es indudable que el primero y el último, tienen sobre sus espaldas la responsabilidad de vivir un momento institucional especial. Este grupo de EGB hace honor a la responsabilidad y tras de si queda una cursada comprometida, creativa y muy productiva, pero sobre todo un grupo que supo construir lazos muy fuertes entre si y con la Institución.

Para ellos todo nuestro afecto y el deseo de éxitos en su carrera profesional!!!

Aquí va imagen de alumnos es espacio para la edicion….

Ser los primeros también tiene su gran peso y estas egresadas han desempeñado un papel trascendente en la conformación de la carrera.

Siguen su curso otra promoción de Ciencias Sociales y dos de Profesores en Historia para el Nivel Secundario, pero esta primera camada sin duda ha dejando una impronta única, destacada por el nivel de sus producciones, sentido crítico y entusiasmo.

Pero no todo es pasado! Desde la entrada en vigencia de la nueva Ley Nacional de Educación se van consolidando las actuales carreras, que son la de Nivel Inicial, que comenzó el año 2009 y la de Profesorado en Educación Primaria que comenzará el 2011.

Se encuentran cursando el Profesorado de Educación Inicial más de treinta alumnas que con su entusiasmo y alegría, ya se van consolidando.

El 2011 será entonces un año de nuevas propuestas...pero el mismo entusiasmo y dedicación para ofrecer a la Región una Formación Docente que no sea solo una salida laboral para nuestro jóvenes , sino un aporte para el mejoramiento de la educación de la Provincia. Ese seguirá siendo nuestro compromiso!.

Trabajo de Propuesta Taller en relación al Bicentenario realizada al Interior del Nivel Secundario y que forma parte de los artículos propuestos en la Revista:

REFLEXIÓN GRUPAL DEL TALLER "ENCUENTRO INSTITUCIONAL POR LA LIBERTAD Y LA INDEPENDENCIA"

4º AÑO Profesorado para el Tercer Ciclo de la EGB y Polimodal en Ciencias Sociales

Ante la propuesta de la profesora Gloria Sánchez, desde las cátedras Práctica Profesional Docente III y Teoría Política Argentina, de llevar a cabo un taller grupal con los chicos del Ciclo del Secundario con los que estuvimos practicando, pensamos aceptar la propuesta basándonos en el proceso histórico independentista latinoamericano con el objeto de dar a conocer el ideario de distintos personajes teniendo en cuenta una visión integradora y participativa alejada de la propuesta tradicional de los actos escolares.

Teniendo en claro los lineamientos del proyecto, decidimos reunirnos para seleccionar el material, organizar las secuencias temporales de los momentos. Esto llevó varios encuentros ya que la selección se hizo en forma conjunta, aunando criterios y respetando las distintas preferencias personales. Una vez seleccionado el material y organizado el proyecto se conformaron subgrupos de trabajo para agilizar la tarea.

Quisimos que la primera parte fuera dinámica y movilizadora por lo que nos pareció adecuado utilizar una presentación en Power-Point que daría pie al segundo momento: el trabajo en el aula en grupos con distribución de las tareas para lograr como producto la elaboración de un periódico centrado en el personaje elegido. Vale decir que éstos fueron seleccionados por su relevancia en este proceso. Durante el tercer momento nos volvemos a reunir todos los grupos para que cada uno realice la presentación de su producción.

Nuestra apreciación grupal ante esta experiencia que fue muy valiosa para nuestra formación. Implicó un desafío, un riesgo porque fue una gran responsabilidad el tener que llevar adelante este proyecto y que todo saliera bien ante la Institución.

Valoramos la posibilidad de integración entre los niveles que nos dio este trabajo, el entusiasmo y la autonomía de los alumnos ante la propuesta y el respaldo de la docente de Práctica que fue parte de este grupo.

Teniendo en cuenta la institucionalización de esta modalidad de taller creemos necesario que se considere el espacio inadecuado, las fallas tecnológicas que habitualmente se da y, por último, el poco tiempo que tuvimos para la elaboración en los grupos del producto.



Imagen de los alumnos en una de las puesta en común a través del canon en el salón del Colegio donde están por exponer los resultados del Proyecto a Córdoba, mostrando folletería, grabaciones, fotos….



También esta el proyecto de realización (aun en construcción) de un Blog, el sitio para ingresar es www.ifdcorzali.blogspot.com, y un grupo de Facebook con el mismo

nombre que constituirán espacios donde los docentes podrán interactuar con tareas, trabajos prácticos, consultas. Dudas, con sus alumnos.

El modelo de encuesta que se esta realizando en la investigación de alumnos de cuarto ano de Prof. De ciencias Sociales con diversos colegios de nivel secundario es el siguiente:

1. sabes usar la PC? Si no
2. donde la usas? Casa - colegio- ciber
3. cuanto tiempo estas frente a la P.C.? 2 hs.; 4 hs; 6 hs. Mas….
4. tenes celular? Cuanto tiempo hace?
5. en el colegio usas Internet? Con que materia?
6. sos usuario de redes sociales? Cual?
7. Para que lo usas? Estudiar Diversión Chatear



Puesta en funcionamiento de los instrumentos tecnológicos (canon, pantalla, DVD, etc.) como prueba para la proyección de imágenes de conceptos claves trabajados desde las cátedras del nivel superior en relación al uso de las Tics. Para el nivel secundario…..



Trabajo de dibujo y pintura en un Mural que surge de un Diseño realizado desde la cátedra de lenguajes Artísticos con aplicación de programa de diseño en la PC, también articulando los niveles secundario con terciario….

UNIVERSIDAD NACIONAL TRES DE FEBRERO

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACION

CARRERA: Licenciatura en Gestión Educativa

TRABAJO FINAL: Comunicación Institucional

ALUMNOS:

Pardini, Daniel

Stracquadanio, Graciela

Tamargo, Mónica

EQUIPO DOCENTE:

Dra. Graciela Alicia Esnaola

Tutores: Lic. Beatriz de Anso-

Lic. Eduardo García

Año de cursada: 2012

Innovación en la Comunicación Institucional de la Mano de las Tics

Comunicándonos

http://comunitics.blogspot.com.ar/

ABSTRACT

Las Tics se desarrollan de una manera vertiginosa afectando a todos los campos de nuestra sociedad, y la educación no es una excepción.

Se presentan cada vez más como una necesidad en el contexto donde los rápidos cambios, el aumento de los conocimientos y las demandas de una educación constantemente actualizada, se convierten en una exigencia permanente.

La importancia que adquieren las redes informáticas en la comunicación nos llevan a repensar nuestras prácticas docentes, generando cambios en los modelos educativos.

No pensamos en las personas como recursos humanos de otras, sino como actores necesarios que participan en mayor o menor medida en los procesos generados en la institución.

En los colegios existen dificultades de comunicación por razones de disponibilidad horaria y la cantidad de personal que trabaja en la institución; situación que afecta el intercambio de opiniones, impidiendo establecer lazos de pertenencia, de comunicación, afectivos e implementar proyectos de aprendizajes.

Por ello hemos pensado en construir un blog de comunicación institucional, denominado "Comunicándonos" , a través del cual cada uno de los actores permanezcan informados sobre las novedades institucionales, se encuentren comunicados inter e intrainstitucional y participen por medio de un entorno virtual sus nuevas experiencias pedagógicas.

Diseño:

Diagnóstico situacional

La Institución Educativa a la que haremos referencia es un colegio barrial ubicado en el barrio de Vélez Sarsfield, cercano a la Av. General Paz.

Dicha escuela funciona en dos turnos, mañana y tarde.

La característica de ser un colegio confesional es un distintivo que singulariza esta Comunidad Educativa, y es percibida por los padres que se han integrado paulatinamente a nuestro colegio.

El espíritu familiar y de colaboración es lo que queremos preservar como un ejemplo para las generaciones futuras que aquí se formen.

La Institución cuenta con una población estudiantil heterogénea de nivel medio y medio bajo, provenientes de distintos barrios.

En la escuela existe un equipo directivo formado por el representante legal, el apoderado legal (presentes en el colegio) y los directivos de cada uno de los tres niveles, los cuales se reúnen quincenalmente para aunar criterios sobre la conducción de la institución, la puesta en marcha de proyectos y para brindar información relevante al resto del equipo.

TAMBIÉN FUNCIONA EN EL TURNO MAÑANA UN SERVICIO DE EDUCACIÓN COMPLEMENTARIO (SEC) PARA EL NIVEL INICIAL Y PRIMARIO PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE CURSAN EN EL TURNO TARDE Y CUYAS FAMILIAS LO NECESITAN, CON ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS ORGANIZADAS.

Al nivel inicial asisten ciento ochenta alumnos distribuidos en dos salas de 3, dos salas de 4 y salas de 5 años, una por cada turno. El equipo docente está formado por seis maestras titulares de sala, una auxiliar compartida en cada turno y maestras especiales de inglés, informática, educación física y música. La catequista es la docente de la sala. El nivel es conducido por su directora en ambos turnos.

El nivel primario consta de catorce divisiones de primero a séptimo grado, una por turno. La población del nivel es de cuatrocientos quince alumnos.

Trabajan en él una directora y una vice-directora. El equipo docente está formado por catorce maestras titulares de grado (de 4º a 7º grado son docentes por áreas), y maestras especiales de catequesis, inglés, informática, tecnología, educación física y música.

En el nivel inicial y en el nivel primario se lleva a cabo el Proyecto de Integración para alumnos con alguna discapacidad.

El nivel medio posee un total de setecientos cincuenta alumnos distribuidos en veinticinco divisiones con dos modalidades por turno:

- **Perito Mercantil con orientación en Computación (P.M.C.) en el turno mañana.**
- **Bachillerato con Capacitación Laboral Administrativo Contable (B.A.C.) en el turno mañana.**
- **Bachillerato con Capacitación Laboral en Informática Aplicada (B.I.A.) en el turno tarde.**
- **Bachillerato con Capacitación Laboral en Hotelería, Gastronomía y Turismo (G.H.O.T) en el turno tarde.**

Cabe aclarar que el Perito Mercantil posee dos divisiones (A y B) de primero a quinto año.

Dentro de la institución trabaja el Equipo de Orientación Escolar (EOE) conformado por una psicóloga y una psicopedagoga en los tres niveles y en ambos turnos.

Existe un departamento de Administración de Personal con un jefe de RRHH quien tiene a su cargo, cinco personas. Este departamento es el responsable del equipo de maestranza. También funciona el departamento de Admisión de Alumnos a cargo de una persona.

Dentro de cada nivel, los directivos realizan el acompañamiento pedagógico de los alumnos y docentes a través de reuniones formales e informales con éstos últimos, observaciones de clases, reuniones de padres por cursos y/o

individuales, comunicaciones y derivaciones al Equipo Orientación Escolar, charlas con los alumnos en forma grupal e individual, salidas didácticas interdisciplinarias. En el ni-

vel medio también se realizan reuniones de directivos con los jefes de departamento de materias afines, reuniones por departamentos, reuniones de equipo de preceptores, reuniones de docentes por curso, reuniones del equipo referente por curso (preceptor, catequista y profesor referente), etc.

La institución posee 2 Laboratorios de Informática en los cuales existen en cada uno 35 PC. Dado que una de las modalidades con la que contamos es con capacitación laboral en informática aplicada, cada computadora posee programas actualizados. Las mismas funcionan en red. Cada oficina o departamento también cuenta con PC actualizadas que nos permitirán llevar a cabo nuestro proyecto sin ningún inconveniente.

Ante esta realidad, decidimos construir un blog que nos permita establecer canales de comunicación más eficaces, dinámicos y participativos, utilizando las tics. A través de la implementación de estas herramientas, queremos desarrollar estrategias para implementar proyectos de investigación y de aprendizajes, que dinamicen el flujo de los canales comunicacionales, posibilitando mayor intercambio de ideas entre todos los integrantes de la comunidad educativa. El proyecto Comunicándonos nos permitirá optimizar las comunicaciones dentro y fuera de la institución, a través de las Tics.

La incorporación de las TICs aumenta las posibilidades de comunicarse, dado que la comunicación presencial se ve potenciada, con la comunicación virtual y su incorporación a la tarea docente, incrementa la motivación de los alumnos, desarrolla un aprendizaje independiente y favorece la práctica docente.

Fundamentación (Marco Teórico que sustenta el trabajo)

No sólo en las Jornadas Institucionales sino que se tornan elementos de la cotidianeidad en conversaciones de pasillo, frases como "… hay que

mejorar las comunicación…", "… hay falta de comunicación…", "…fallaron las comunicaciones…".Cuando se trata de temas asociados con falta de

información o de problemas de comunicación muchas veces la solución está en la inclusión de las herramientas Tics.

La comunicación puede concebirse como el proceso dinámico que fundamenta la existencia, progreso, cambios y comportamiento de todos los sistemas vivientes, individuos u organizaciones. Es una función indispensable mediante la cual la organización se relaciona consigo mismo y su ambiente, relacionando sus partes y sus procesos internos unos con otros.

Debido al avance de la tecnología digital y la comunicación en redes,

actualmente el conocimiento se distribuye sin límites de espacio y tiempo.

Hoy la escuela no tiene el mismo prestigio social que tenía en el siglo pasado, por eso debe generar nuevas fuentes de saber, crear espacios de exploración, invención, participación, incorporar los nuevos lenguajes digitales, fomentando la actualización docente, y redefiniendo su rol.

Los materiales didácticos disponibles en el espacio virtual y la integración de las comunidades docentes permitirán un proyecto educativo integral.

Las nuevas tecnologías posibilitan la construcción del conocimiento, guiando los procesos mentales, relacionándolos con los saberes previos, reflexionando sobre lo conocido, sobre la base de metas claras en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las TICs estimulan la interactividad entre docentes y alumnos y entre docentes entre sí, favoreciendo el aprendizaje colaborativo. La incorporación de estas herramientas tiende a facilitar la comunicación entre los miembros de las instituciones y los procesos de gestión en las prácticas educativas.



Fig. 1. Capas del Proceso de la Comunicación Interpersonal en Ambiente Digital

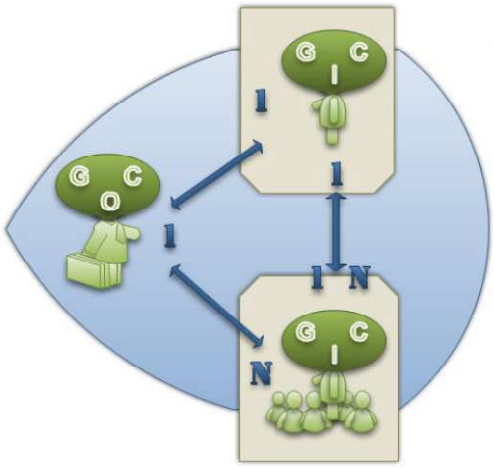


Fig. 2. Relación de Gestores y Gestión de la Comunicación

Es importante entonces, entender que la comunicación es transversal a todas las organizaciones y que es a partir de las labores y actividades de sus miembros como se proyecta mejor la imagen de la institución tanto a nivel interno como a nivel externo. Unido a esto, el buen manejo de la información, la preparación de líderes de opinión seguros y dinámicos, junto

con otras estrategias de comunicación, que se vinculan como factores que aportan valor estratégico a las organizaciones, son un eje fundamental para la elaboración de este proyecto.
En este orden de ideas, este proyecto está enfocado hacia la formulación de una estrategia comunicativa que unida y materializada en un plan de comunicación, le permitan a esta institución educativa, generar lenguajes formales que promuevan el incremento de la participación, el conocimiento, la satisfacción, el desempeño y la motivación de los miembros de la misma para mejorar el proceso comunicacional y el clima institucional.

Objetivos Generales:

- **Diagnosticar causas de mala o falta de comunicación.**
- **Inclusión innovadora de las TIC para la mejora de la comunicación institucional.**
- Favorecer la comunicación, el intercambio de ideas e información y el clima institucional entre los integrantes de la comunidad educativa.
- Capacitar a los docentes en prácticas innovadoras.
- Favorecer los espacios de trabajo colaborativo
- Implementar otros canales de comunicación.

Objetivos Específicos:

- **Orientar a los docentes en la tarea pedagógica.**
- **Incorporar elementos que permitan realizar un**
- **Acompañamiento del docente y del alumno más eficaz.**

Nuevos Proyectos:

- **Desarrollar proyecto de mejora de la comunicación**
- **Desarrollar en etapas posteriores proyectos de investigación y de aprendizaje**.

- **Organizar actividades transversales entre docentes para optimizar los aprendizajes.**

- **Desarrollar actividades y cursos de capacitación docente en competencias TIC.**

Actividades Proyectadas:

- Se implementará un sistema de encuesta para poder conocer que conocimientos, destrezas y habilidades poseen los miembros de nuestra institución educativa.
- Una vez implementado este sistema, relevado los datos, se procederá a ofrecer a aquellos que desconocen la herramienta:
  - Link de un tutorial sobre blog.
  - Jornada de carácter introductorio sobre su uso para aquellos que así lo deseen.

- **Se presentará el blog "Comunicándonos" en la Jornada Institucional, que se llevará a cabo en el Mes de Noviembre.**
- **El blog no sólo cuenta con pestañas que abordan temas como la construcción del logo, sistemas de evaluación etc…..Sino que teniendo en cuenta la importancia de los logros colectivos y la activa participación, se implementan:**
  - **Comentarios de los distintos miembros de la comunidad, en cada una de las entradas laterales y pestañas de páginas. Cada comentario tendrá la correspondiente respuesta del equipo de Comunicándonos"**
  - **Espacio para compartir experiencias que en Tics estén realizando los docentes de nuestra Institución.**
  - **Se construyó un documento en Google Drive, habilitado para todos los miembros de la comunidad educativa, donde podrán ir acercando sus propuestas y compartir la de sus compañeros.**

- **Encuestas para evaluar la mejora en el proceso comunicacional.**
- **Actividades colaborativas y socialización de estrategias para que todos se enriquezcan con los aportes a través del documento en Google Drive**.

Recursos:

Los recursos implementados son:

- Documento creado en Google Drive, con la participación en su edición y confección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- Tutoriales de los distintos programas.
- Blog "Comunicándonos". Este blog cuenta con herramientas de otros recursos tecnológicos como :
  - www.voki.com
  - www.glogster.com
  - You tuve.
  - Links de distintos videojuegos educativos.
  - Links de artículos periodísticos.
- Pantalla Digital.
- Cañón.
- Equipo de PC en el Laboratorio Informático Central y las PC del Instituto conectadas en Red.
- Pendrives con programas y tutoriales sobre los distintos programas, para los docentes.
- Adelanto Agenda Educativa 2013- Enviada por DGEGEP.
- Resolución Ministerial N ° 11684/11.

Evaluación (Logros propuestos y medición de impacto)

La evaluación se realizará en forma continua y permanente **a través de**:

- **Encuestas para evaluar los conocimientos previos sobre tics.**
- **Encuestas en el blog sobre el uso del mismo, de carácter anónimo.**
- **Entrevistas.**
- **Suscripciones al blog.**
- **Comentarios.**

- **Diálogo con los docentes.**
- **Contador de visitas.**
- **Participación de propuestas pedagógicas en entornos virtuales.**
- **Relevamiento de las propuestas docentes efectuadas en el Documento de Google Drive.**

Para:

- **Mejorar la comunicación.**
- **Obtener mayor compromiso docente.**
- **Construir una visión de trabajo conjunto para la iniciación, implementación e institucionalización de cambios a corto, mediano y largo plazo.**
- **Desarrollar hábitos permanentes que favorezcan el clima institucional.**
- **Generar espacios que motiven las prácticas docentes y su perfeccionamiento.**
- **Mejorar el trabajo colaborativo.**

Organización y Gestión (Desarrollo del proyecto de innovación educativa mediada por tecnologías)

Viendo las dificultades existentes en esta institución respecto de la comunicación, como equipo directivo del nivel secundario que conformamos, advertimos la necesidad de una pronta mejora en el proceso comunicacional.

Como primer paso, se decidió en el año 2011, la creación de una cuenta de mail para la comunicación netamente pedagógica que afectara al propio nivel y a la institución toda.

Luego, habiendo cursado esta materia, nos propusimos dar un paso más adelante y proyectamos la creación de un blog institucional en el cual se pueda contar con la participación de todos los docentes integrantes de este nivel.

Asimismo, percibimos la necesidad de contar con un tutor que oriente y capacite a los docentes en la utilización de esta herramienta.

Como culminación de este proyecto, nos proponemos para el próximo año, la creación de una página Web institucional que siendo éste un canal de comunicación y alcance ilimitado y masivo, nos permita que la creatividad y el diseño comulguen con la comunicación correcta y estratégica de lo que

queramos transmitir. De esta manera, conseguiremos un medio poderoso y eficaz de comunicación tanto interna como externa.

Evaluación y Perspectivas Futuras.

Como dijimos anteriormente, la evaluación será un proceso continuo para optimizar el recurso.

Como instrumento de evaluación además de entrevistas, encuestas y el diálogo cotidiano con los docentes, contamos dentro del blog con una solapa donde los mismos pueden determinar si esta herramienta es o no importante para mejorar la comunicación institucional.

Todos estos elementos nos permitirán re-direccionar el camino para maximizar los logros en el proceso comunicacional. Estaremos siempre abiertos a la crítica constructiva en pos de lograr lo esperado.

Se adjunta en el anexo del presente trabajo, los modelo de encuestas a aplicar para evaluar la mejora en la comunicación institucional:

CONCLUSIONES

Personales:

- **Graciela Stracquadanio**:

A nivel personal el trabajo en este proyecto me permitió nos solamente abrir puertas a las nuevas tecnologías no conocidas hasta este momento, sino poder implementarlas en el trabajo diario en equipo, para mejorar la comunicación institucional.

- **Mónica Tamargo**:

No puedo dejar de agradecer a los docentes por los nuevos conocimientos adquiridos y que me permitieron ponerlos en práctica en mi quehacer diario. Experiencia sumamente gratificante y enriquecedora. También al aporte de mis compañeros, ya que me fueron aclarando dudas que surgieran en la cursada. El proyecto me amplió el horizonte, permitiendo un trabajo colaborativo y en verdadero equipo.

- **Daniel Pardini**:

En estos tiempos donde las tics nos avasallan fue muy bueno el desarrollo de la cursada. Me permitió adquirir destrezas tecnológicas que si bien fueron complejas, hoy forman parte de mi experiencia diaria de trabajo.

Coincido con mis compañeras que nuestro proyecto es fruto del trabajo compartido, como son la inclusión de todas las herramientas *aprehendidas* en una experiencia con aquellos que forman parte de nuestra institución educativa.

Grupal:

En la actualidad, el mundo digital desempeña un papel importante en la creación de nuevo conocimiento. Internet es una herramienta muy útil para mediar el aprendizaje, promover la co-

municación y fortalecer las relaciones sociales entre los individuos. En particular la Web facilita la construcción y participación en la generación y expansión de conocimientos, fomenta las habilidades colaborativas y participativas y promueve la comunicación entre individuos. Comunicarnos es más que informarnos por eso es de vital importancia la utilización de nuevas herramientas que nos permitan establecer nuevos vínculos para enriquecer el trabajo diario.

"Lo que dices, es importante. Cómo lo dices y cuando lo dices, aún más."... Anónimo.

Bibliografía

- Apuntes de la cátedra Módulos 1 a 4, Tecnologías de la Información y comunicación, Untref Virtual, 2012.
- Area Moreira Manuel; *La escuela del siglo XXI debe ofrecer una educación líquida;* Universidad de La Laguna, Entrevista. Material suministrado por la cátedra
- De Pablos, J. y Gortari, C. (Coords.) (1992): *Las nuevas tecnologías de la información en la educación*, Sevilla, Alfar. Material suministrado por la cátedra.
- Millán Paredes, Sara Elena; *Comunicación: la educación por la imagen. Realidades de las nuevas tecnologías en la comunicación y la formación.* Material suministrado por la cátedra.
- Churches, Andrew*; Taxonomía de bloom para la era digital*. Material suministrado por la cátedra.
- www.javeriana.edu.co
- www.catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lad/.../capitulo2.pdf

Institución Educativa:.....

Nivel:.....

Área de trabajo:.....

Encuesta diagnóstica (De carácter informativo)

El objetivo de esta encuesta es conocer nuestras habilidades, destrezas y conocimientos sobre nuevas tecnologías.

Indica con una cruz las herramientas que utiliza habitualmente

Twitter	
Facebook	
Mail	

Pizarra Digital	
Blogs	
Hotmail	
Messenger	
Wikis	
Voki	
E-Book	
Otros	

1-¿Estaría interesado en capacitarse en otros recursos? SI – NO (Indique con un círculo la respuesta correcta). ¿Cuáles?.....
.....

2-¿Le gustaría utilizar un blog como canal de comunicación institucional? SI- NO.
.....
.....

Observaciones y comentarios (Nos serán de mucha utilidad).....
.....
.....

Institución Educativa
Nivel:
Área de trabajo:

Encuesta de Percepción sobre Comunicación Institucional

Califique cada afirmación de acuerdo con la siguiente tabla

VALOR (1)	DESCRIPCIÓN

0	No sabe (*)
1	No se cumple
2	Se cumple insatisfactoriamente
3	Se cumple aceptablemente
4	Se cumple en alto grado
5	Se cumple plenamente

Número	Afirmación	Valoración (1)
1	La mejora en la comunicación institucional contribuye al fortalecimiento de la imagen institucional.	
2	Se tienen establecidos mecanismos internos de comunicación que contribuyen al logro de los objetivos institucionales.	
3	Están establecidas las responsabilidades que cada actor tiene con los demás integrantes de la comunidad educativa.	
4	La comunicación en la institución es oportuna y pertinente.	
5	Se evalúa la utilidad, oportunidad y confiabilidad de la información que ha de ser comunicada a los integrantes de la comunidad educativa.	
6	Están establecidos los canales de comunicación entre la dirección y los distintos integrantes de la institución.	

(*) Marque "No sabe" en el caso de que la afirmación hable de un tema o asunto en el que usted no puede opinar porque no tiene ninguna clase de conocimiento al respecto

INDICE DE AUTORES

Abriendo un puente de comunicación entre la escuela y la comunidad	Accinelli Silvia
Capacitación para la transformación	Accino Roxana Claudia
Un acercamiento a la tecnología, La radio	Aga Celeste
Curso de formación docente en TIC Para materias especiales	Aguada Foligna Mercedes
Creando historietas	Aibar Leticia Andrea
Recuperación de las clases en bachillerato de adultos	Aimaretti Lucia
Espacio virtual de encuentro para docentes con deseos de conocer	Alessio Silvia
Educación Vial	Alonso Maria Alejandra
Caleidoscopio Institucional	Altera Estella
La incorporación de las TIC en nivel Inicial como clave para la inclusión del conocimiento en contextos adversos	Altera Estella Maris
Uso critico de las TIC en la escuela	Amaya Andrea Paola
La incorporación de las TIC en a didáctica de las Ciencias Sociales	Amengual Alejandro
Desde la escuela a la comunidad un servicio pendiente, sobre lenguajes multimediales	Amores Edith Rosa
Del ordenador a la construcción del conocimiento colaborativo en la escuela	Baisi Claudio
Recuperación de las clases en bachillerato de adultos	Ballo Romina
El coordinador, un director institucional	Barrios Marcela
Mucho más que un juego	Becerro Mariana
En busca del Camino	Beron Karina
Espacio virtual de encuentro para docentes con deseos de conocer	Bertolani Jorge
La profesión docente hoy	Birocho Marcela Alejandra
El uso de Internet como Herramienta facilitadora	Blass Valeria
Caleidoscopio Institucional	Blass Varela
Formación técnica	Bortolotta Susana
Curso de formación docente en TIC Para materias especiales	Brizzolara Gabriela
Blogeando por la evolución	Busoni Marcela
Las TIC en el INRU	Callafa Norma Beatriz
La incorporación de las TIC en las practicas educativas Institucionales	Campagnola Cynthia
Conexión en los márgenes	Caputo Fabián
Caleidoscopio Institucional	Caputo Fabián
Colaborar para aprender	Castellanos Graciela

Proyecto de intervención para el Mejoramiento de la Comunicación en la Escuela	Cerasole Claudia
Educación sexual integral	Cerini Cecilia
La incorporación de las TIC en las practicas educativas Institucionales	Chavez Escobar Estela
Inclusión de las TIC en las Ciencias Sociales, Uso de plataforma ECaths	Chiola Andrea
La tecnología y el medio rural. Un encuentro posible	Churruarin Maria Alicia
Las TIC en la escuela	Comune Fabiana
Pensando la tecnología como una plataforma de despegue	Copushian Carolina
Las TIC en la escuela	Corbala Paula
La incorporación de las TIC en a didáctica de las Ciencias Sociales	Corvalan Adriana
Los videojuegos como recurso pedagógico de reflexión y mejora de la comunicación del proceso de Enseñanza y aprendizaje	Damico Ricardo
Aula virtual	De Ansó Maria Beatriz
Buscando Pequeños Grandes Exploradores	De Giovanni Emilce
Proyecto de intervención para el Mejoramiento de la Comunicación en la Escuela	De Oto Susana
En busca del Camino	Deantoni Evangelina
Las TIC como mediadoras Comunicacionales entre Generaciones	Defortuna Edith del Carmen
Campus virtual	Delgado Mariela
Las Tic en la Interrelación Institucional	Della Longa Emilia
Identidades que interrogan	Devichando Ramona
Colaborar para aprender	Di Benedetto Silvana
La incorporación de las TIC en a didáctica de las Ciencias Sociales	Di Domenico Beatriz
Tecnología y valores	Erades Ana Isabel
Y si uso lo que no uso	Escobar Maria Del Carmen
Las Nuevas Tecnologías. Una Herramienta de Intervención en el Fracaso Escolar	Fernandez Gladys
De los monos al hombre	Ferrufino Sarabia Lydia
Educación Vial	Flores Mariela
Recuperación de las clases en bachillerato de adultos	Foppoli Barbara
Proyecto de intervención para el Mejoramiento de la Comunicación en la Escuela	Frachou Gabriela
Buscando Pequeños Grandes Exploradores	Fronzo Lorena
Aula y tecnología	Gabiño Silvana
Campus virtual	Galan Sonia

Elige la modalidad	Gallegos Navarro Antonia
Estadísticas por todas partes	Galli Maria Gabriela
Mucho más que un juego	Gamboa Viviana
El Blog de la escuela, Un espacio para la comunicación y el Aprendizaje	Gamica Marcelo
La tecnología y el medio rural. Un encuentro posible	Garavaglia Claudia
Caleidoscopio Institucional	Garnica Marcelo
Elige la modalidad	Gauna Debora
Proyecto 515	Gaviot M del Carmen
La praxis docente se enriquece con el aporte de las TIC	Gioia Maria Cristina
Buscando Pequeños Grandes Exploradores	Godoy Romina
Capacitación para la transformación	Gomez Patricia Andrea
Las TIC en la escuela	Gonzalez Rosa
TIC y técnicas de estudio	Grandi L
Un acercamiento a la tecnología, La radio	Gutierrez Nancy
Informática en la Escuela	Henchos Marcos Alberico
Curso de formación docente en TIC para el uso de TIC como recurso pedagógico	Idem anterior
Laboratorio tecnológico	Idem del ordenador ...
Curso de formación docente en TIC	Koroi Norma Beatriz
Para materias especiales	
Innovación educativa mediada por tecnología en proyecto institucional de la educación sexual	Kossman Maria Irene
Recuperación de las clases en bachillerato de adultos	Laje Alejandra
La tecnología da respuesta a necesidades diferentes	Laporte Daniel Fernando
Capacitación docente en TIC	Lazo Carina Lujan
Interacciones y comunicación en la escuela bilingüe	Lojo Maria Laura
Proyecto de intervención para el Mejoramiento de la Comunicación en la Escuela	Lopez Raquel
TIC y técnicas de estudio	Louzan Maria Belen
Campus virtual	Lujan Elena
Ingles una experiencia educativa complementaria	Manente Alejandra
Soy un pequeño gigante	Mendez Claudia
Abriendo un puente de comunicación entre la escuela y la comunidad	Micale Elilce
S.O.S Cambio climático	Micciulli Elida N
Jueg@contic	Molina Adolfo Maria
Descubran la ESB 35 y la EEM 3	Morales Sandra
Audiobooks aplicados al hábito de la lectura	Mujica Ricardo Ezequiel
Proyecto 515	Nunes Laranjeira Viviana
Curso de formación docente en TIC	Palermo Cecilia A

Para materias especiales	
Las TIC en la escuela	Pantano Margarita
Innovación en la comunicación institucional de la mano de las TIC	Pardini Daniel
Espacio virtual de encuentro para docentes con deseos de conocer	Paulino Silvana E
La biblioteca convoca a la biblioteca II	Peralta Adolfo
Caleidoscopio Institucional	Peralta Adolfo
Tecnología Informática y educación para discapacitados visuales	Pereyra Delia Estela
Colaborar para aprender	Perez Maria Isabel
Educación sexual integral	Perez Marisa
La incorporación de las TIC en las practicas educativas Institucionales	Piccinini Leandro
Conect@rte al secundario	Pisari Patricia
Arte y tecnología, un puente entre la escuela y la sociedad	Prieto Carlos Daniel
Blogeando por la evolución	Quintero Noemi
Interacciones y comunicación en la escuela bilingüe	Ramil Teresa A
Las Nuevas Tecnologías. Una Herramienta de Intervención en el Fracaso Escolar	Ramos Silvia
La incorporación de las TIC en a didáctica de las Ciencias Sociales	Rey Daniel
Reality económico contable	Reyes Amanda Norma
Interacciones y comunicación en la escuela bilingüe	Riveros Barbara
Un acercamiento a la tecnología, La radio	Roldan Hernan
Cambios en la estrategia didáctica	Romano Maria Ines
Las Nuevas Tecnologías como herramienta de Información y Comunicación en el Nivel inicial	Romero Alicia
Las TIC llegan al Jardín	Rosales Alejandra
Abriendo un puente de comunicación entre la escuela y la comunidad	Ruffinelli Fabiana
S.O.S Cambio climático	Saucedo Silvia
Educación a distancia	Siciliano Maria Eugenia
Los alumnos; La educación y las TIC	Simbron Veronica
	Soto Melisa
Tecnologías y educación, ¨Saber cómo y saber que¨	
Proyecto de intervención para el Mejoramiento de la Comunicación en la Escuela	Sosa Magdalena
Los videojuegos como recurso pedagógico de reflexión y mejora de la comunicación del proceso de Enseñanza y aprendizaje	Soto Adolfo
Proyecto de reformulación académica 2006-2007	Spataro Santander Mario
Innovación en la comunicación institucional de la mano de las TIC	Stracquadanio Graciela
Innovación en la comunicación institucional de la mano de las TIC	Tamargo monica
Las Nuevas Tecnologías. Una Herramienta de Intervención en el Fracaso Escolar	Tarzio Claudia

El cine en la escuela	Temprano Ana Maria
El cine en la escuela	Temprano Susana
Mucho más que un juego	Tognon Ana
La biblioteca convoca a la biblioteca I	Varano Liliana
Caleidoscopio Institucional	Varano Liliana
Capacitación en Informática	Veliz Roberto Arturo
La tecnología en la escuela	Vespasiano Rocio Lorena
Aula virtual	Virardi Graciela
Taller practico en sistemas de gestión	Virga Marisa
Educación Vial	Wittig Sonia
Organización de talleres de formación de futuros consumidores responsables y críticos	Zauer Francisco
Educación sexual integral	Ziella Florencia