

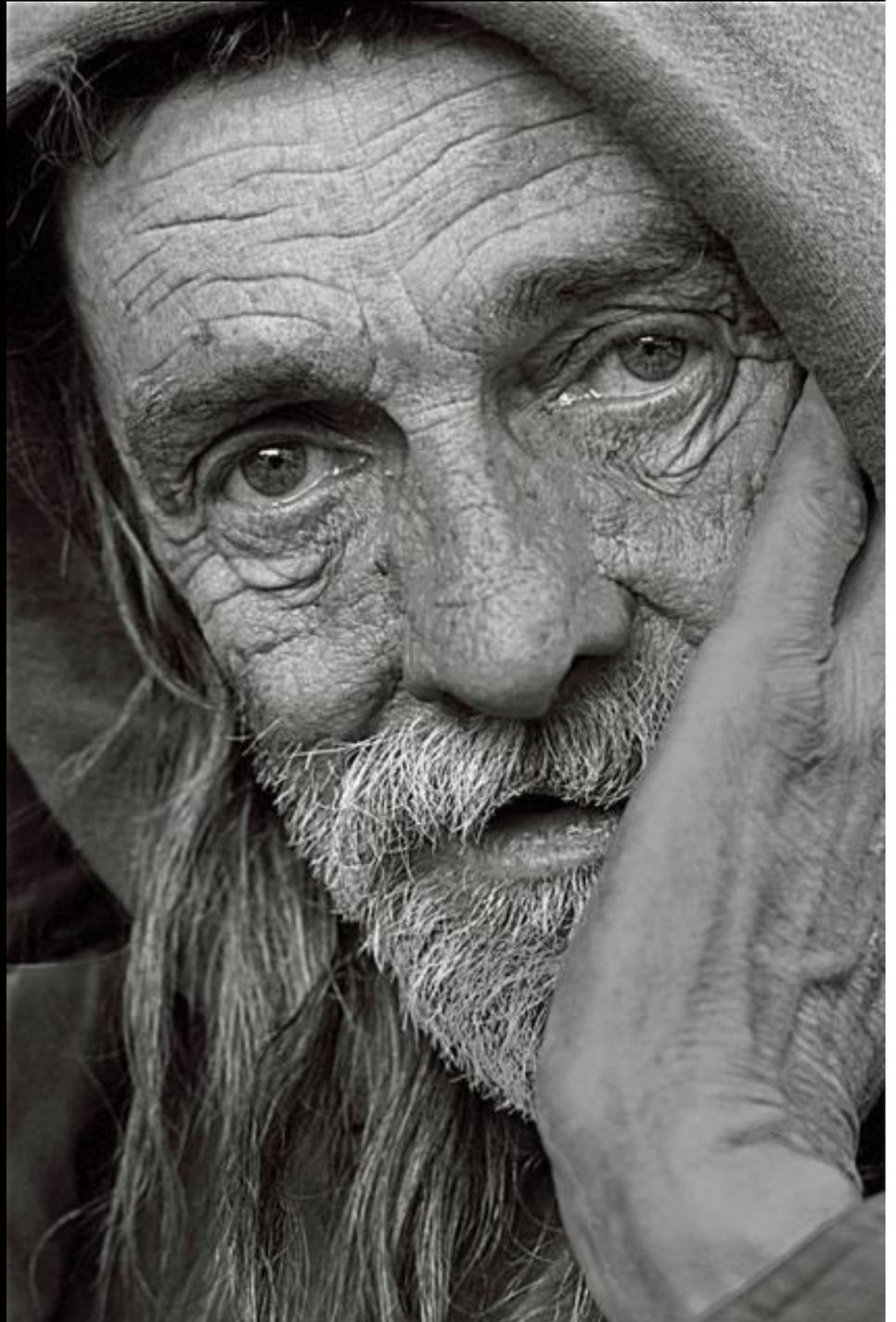
# Patrimonio, turismo y artesanía

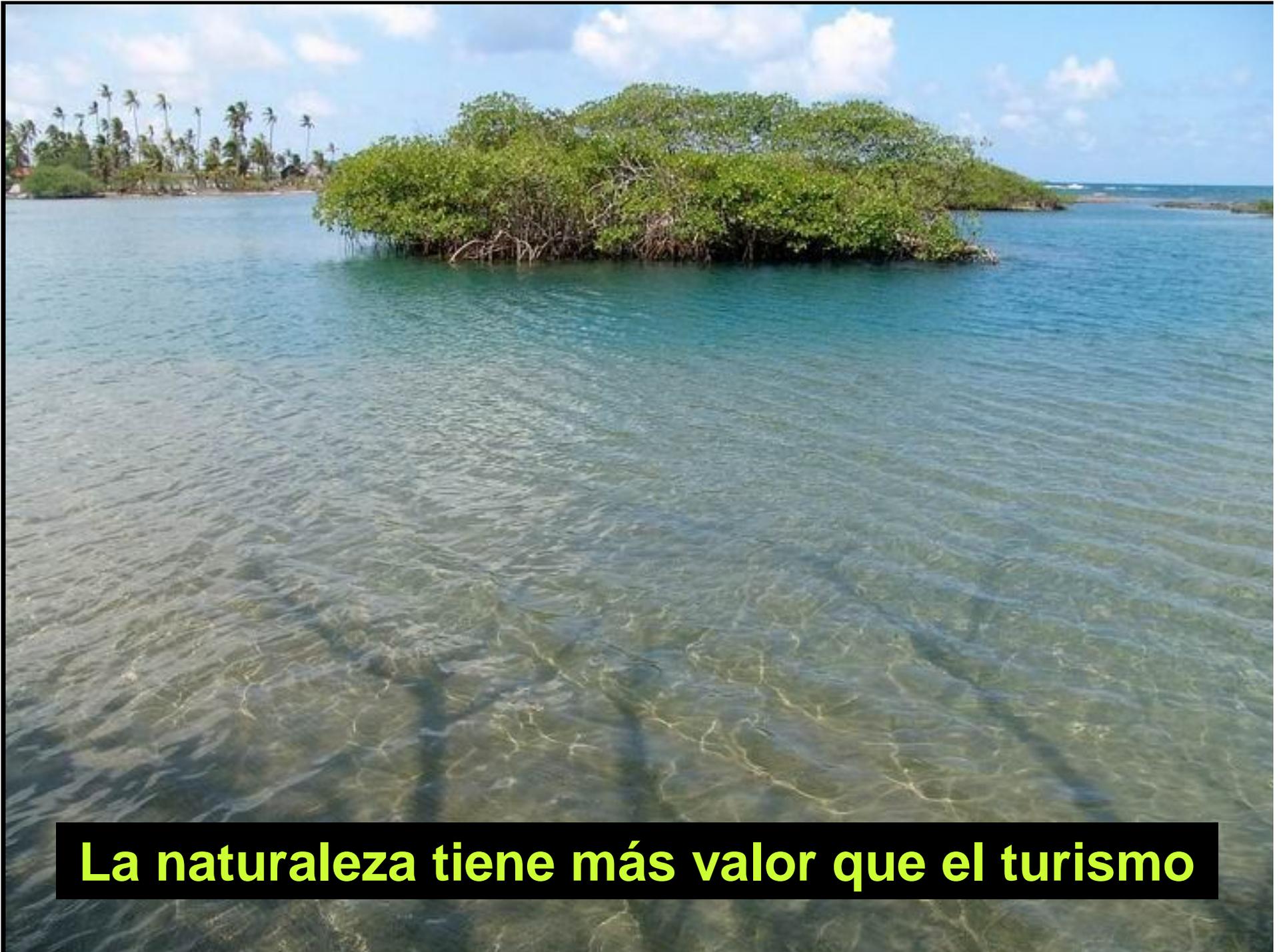
Claudio Bertonatti



**El patrimonio es uno**

**Dos  
premisas  
fuertes**





**La naturaleza tiene más valor que el turismo**



**La cultura tiene más valor que el turismo**

**Lo turístico y lo cultural necesitan interactuar con inteligencia**

**¿Qué hacemos cuando  
viajamos como turista?**



¿Qué  
buscamos?



## El caso de la artesanía



**Materias primas + personas + cultura = artesanía**





**Caminos paralelos**

**Quando el ambiente se deteriora...**



**Se desdibujan los  
modelos y la memoria**



# Las posibilidades del artesano





**Escasean los grandes modelos**



Se transforma



¿Qué pasa?





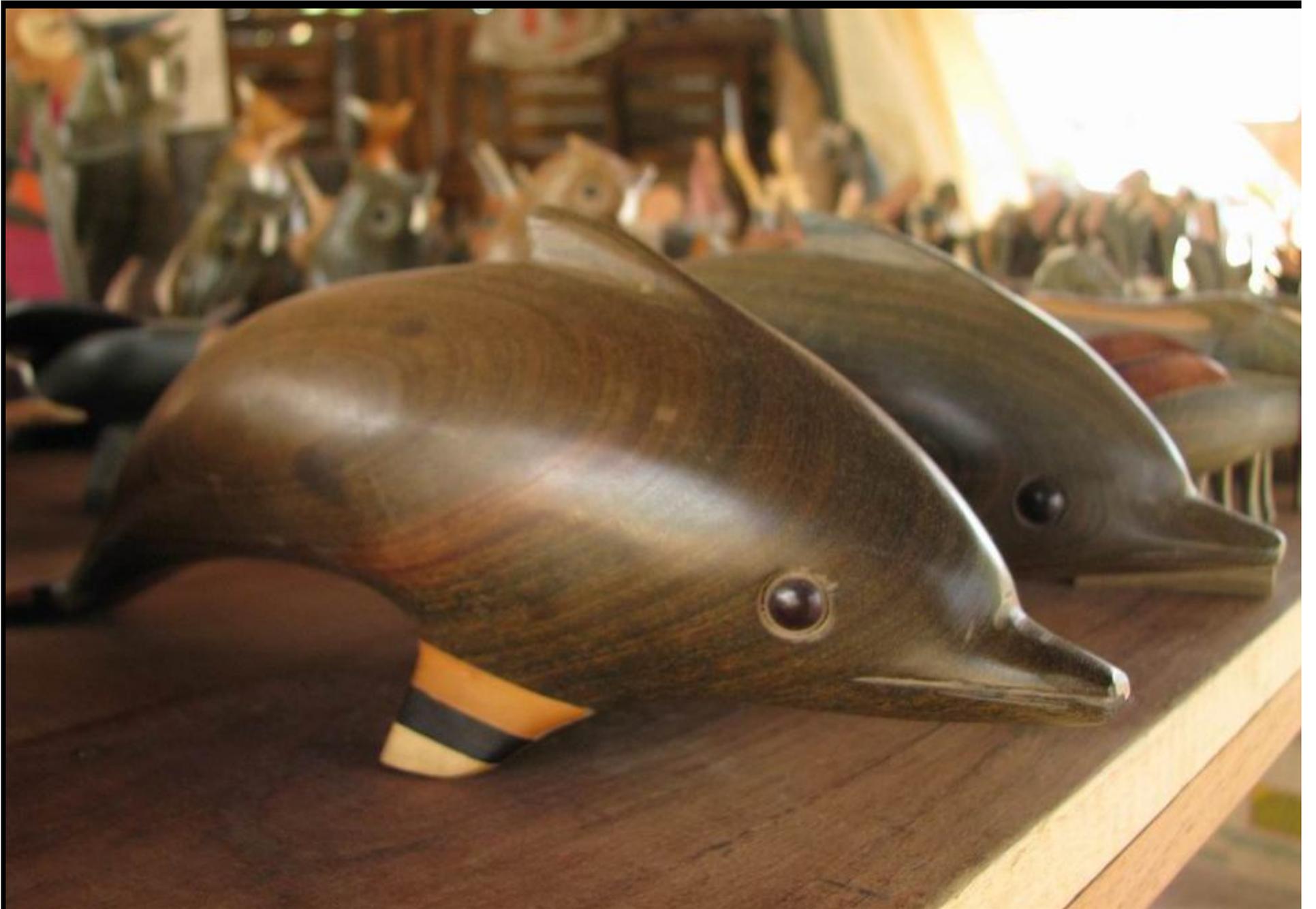
**Deja de  
representar  
lo que era**

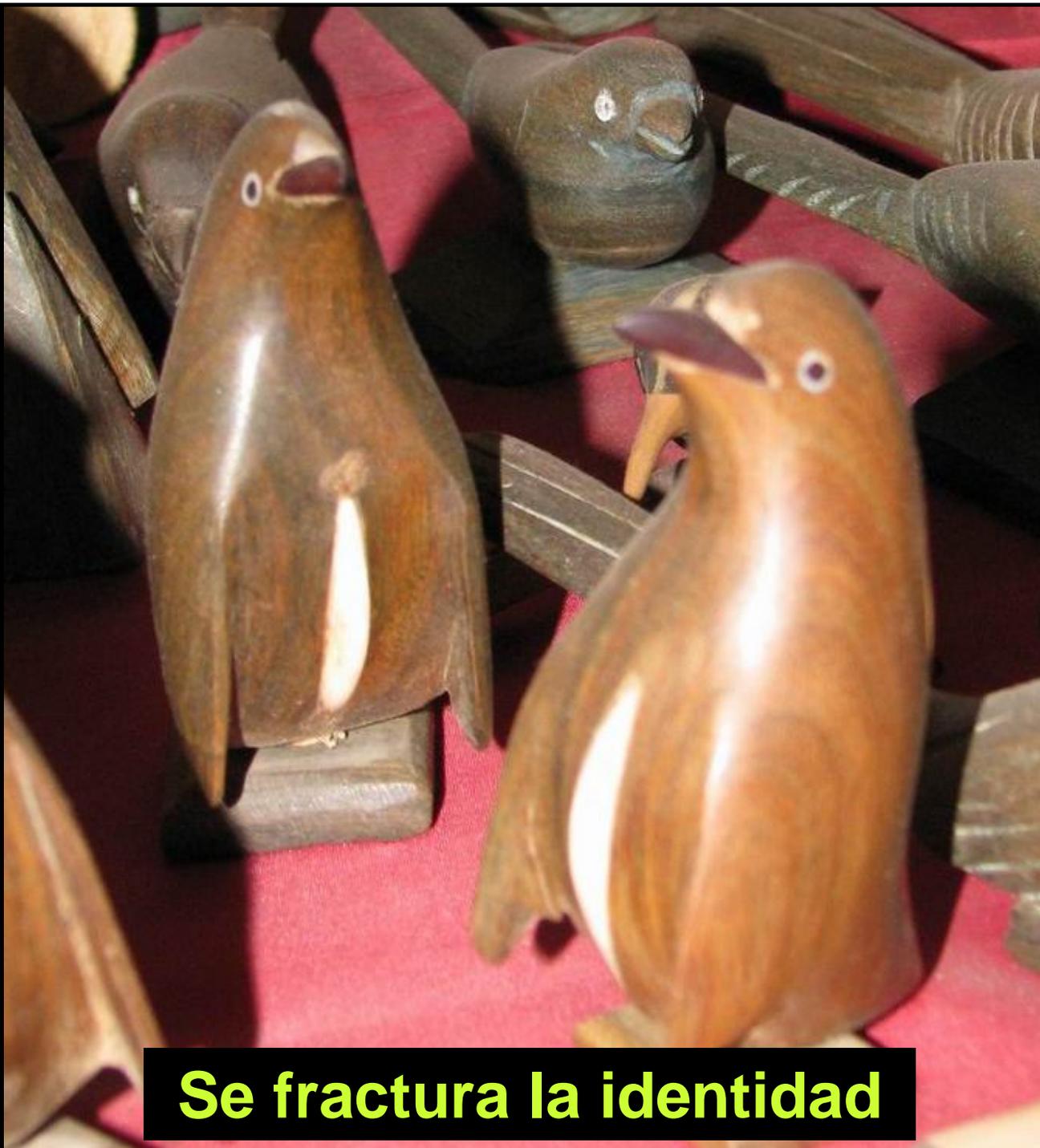
Híbridos



# Desconciertos







**Se fractura la identidad**



**Incorpora sueños ajenos**

Dejan de ser



**¿Artesanía en llamas?**

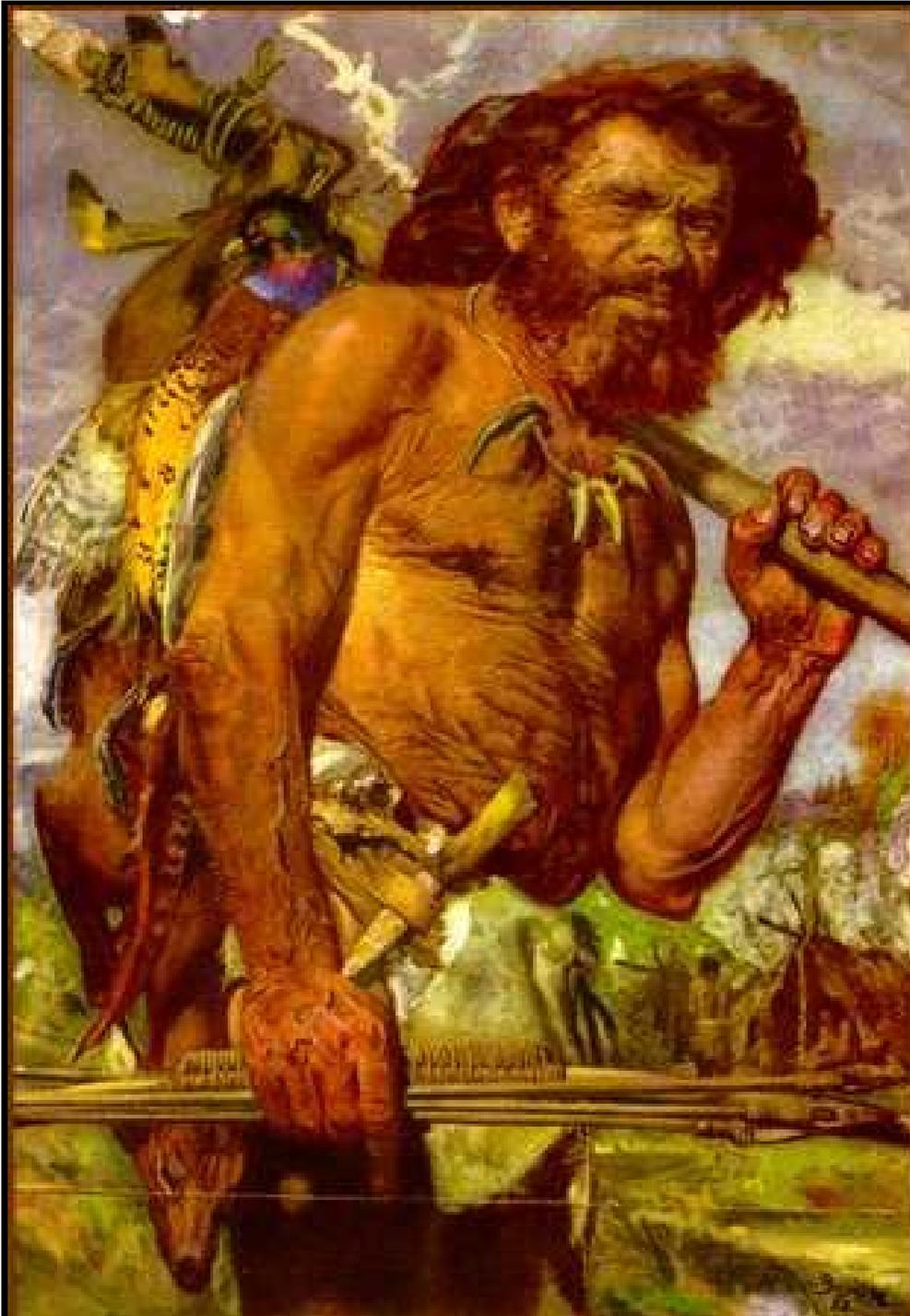


**Suena a  
otra cosa**



## **Para que nos vaya mejor ...**

- 1. Inventariar las artesanías históricas, existentes, amenazadas y desaparecidas.**
- 2. Priorizar la difusión de lo más auténtico.**
- 3. Capacitar a los artesanos.**
- 4. Poner en valor cada pieza artesanal.**
- 5. Promover precios justos.**
- 6. Investigar los materiales y técnicas originales de elaboración.**
- 7. Buscar soluciones a los problemas de los artesanos.**
- 8. Proteger legalmente muestrarios de paisajes naturales.**



**No hay que volver  
a las cavernas...**

**Muchas  
gracias**

