

CASCO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Acciones para su Reposicionamiento



MINISTERIO DE CULTURA
SUBSECRETARÍA DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL CASCO HISTÓRICO

CARACTERÍSTICAS DEL CASCO HISTÓRICO

Localización privilegiada

Alto valor patrimonial

Gran vitalidad

Interesante heterogeneidad poblacional

Variedad de actividades



POCOS CENTROS HISTÓRICOS TIENEN ESTE PERFIL

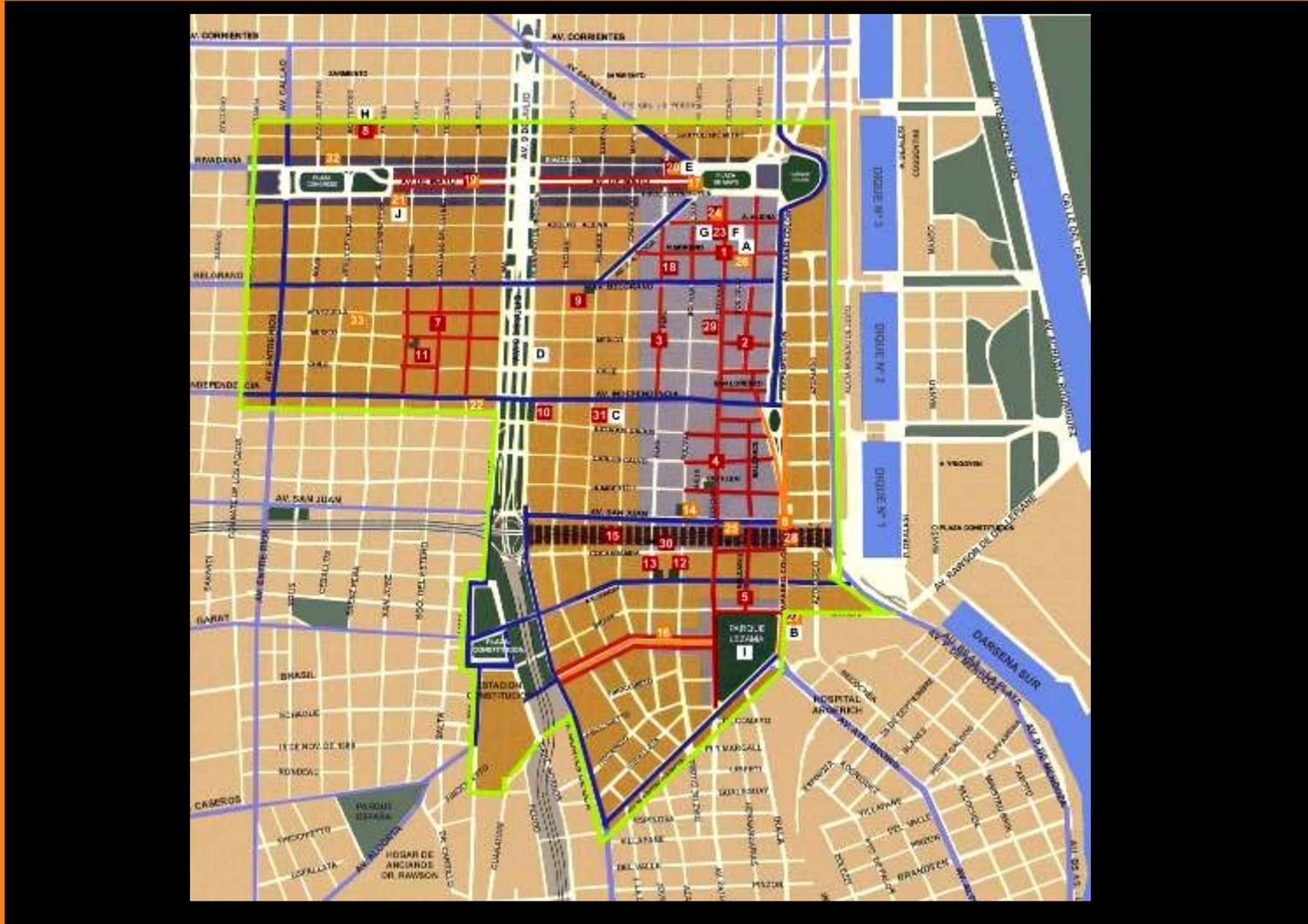
*La Dirección General Casco Histórico
implementa el*

PLAN DE MANEJO INTEGRAL

*para preservar los valores de este singular sector
y lograr su reposicionamiento*



ÁREA DE TRABAJO



COMPRENDE LOS BARRIOS DE SAN TELMO Y MONTSERRAT Y PARTE DE CONSTITUCIÓN Y BARRACAS

OBJETIVOS DEL PLAN DE MANEJO

Proteger el patrimonio y su potencial como valor agregado

Afianzar la residencialidad y mejorar la calidad de vida

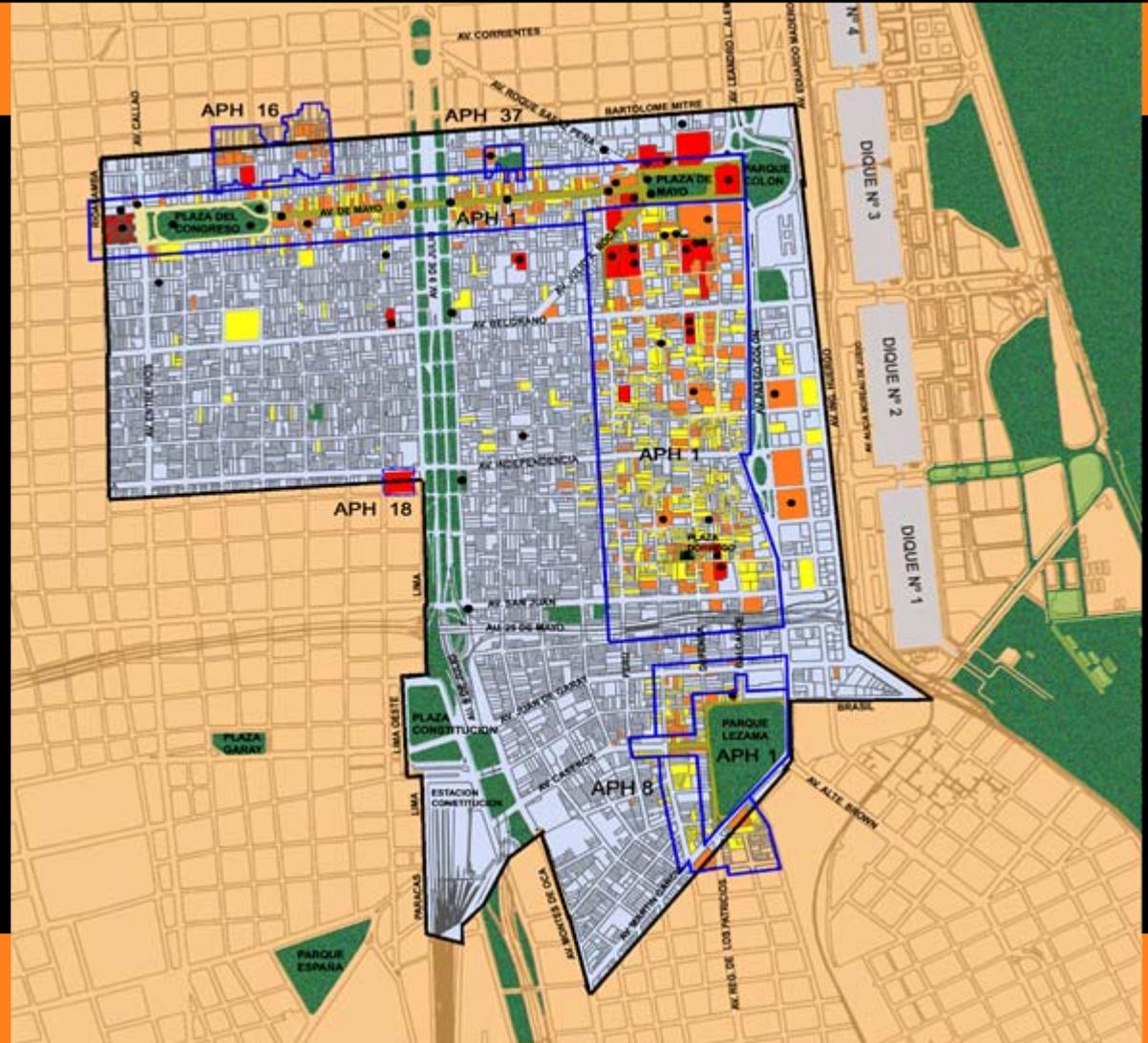
Fortalecer la identidad de los sectores consolidados

Impulsar el desarrollo de los sectores no consolidados



DESDE UN ENFOQUE INTEGRAL Y CON UNA GESTIÓN ARTICULADA Y PARTICIPATIVA

PROTECCIÓN PATRIMONIAL



AREAS DE PROTECCIÓN HISTÓRICA Y SUS EDIFICIOS Y ESPACIOS URBANOS PRODIGOS

PROPUESTA DE PROTECCIÓN DEL ENTORNO DEL CH



***La normativa actual
protege sólo parte del
Casco Histórico.***

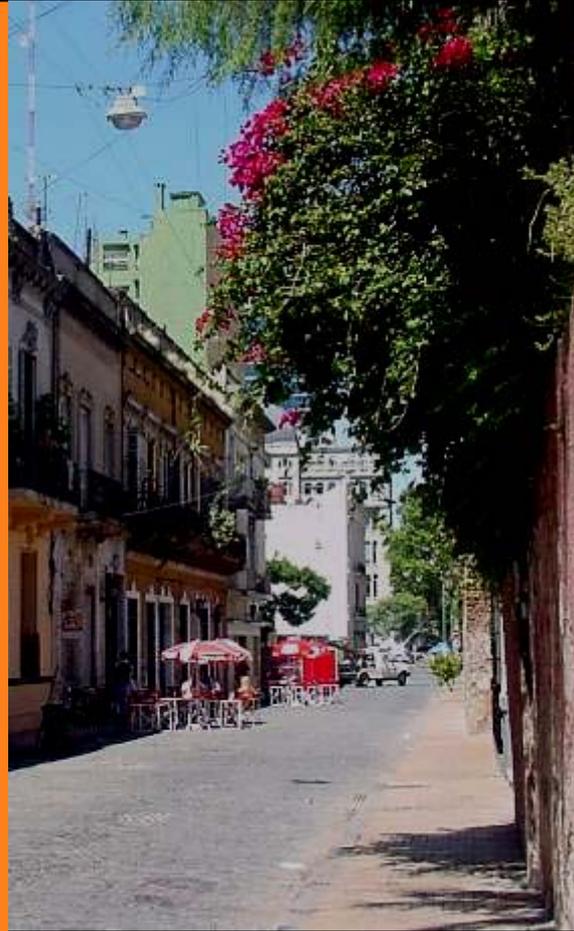
***Se propone esta
Normativa Especial para
la protección del
patrimonio edilicio del
Entorno.***

(Elaborada)

PROTECCIÓN AMBIENTAL



Nivel 1: CONSOLIDADO
Plaza Congreso



Nivel 2: PRECONSOLIDADO
Pasaje San Lorenzo



Nivel 3: POTENCIAL
Defensa y Carlos Calvo

PROTECCIÓN EDILICIA



Nivel 1: INTEGRAL
Iglesia San Pedro Telmo



Nivel 2: ESTRUCTURAL
Mercado de San Telmo



Nivel 3: CAUTELAR
Los Patios de San Telmo

ACCIONES PARA REHABILITAR EL PATRIMONIO EDILICIO Y AFIANZAR LA RESIDENCIALIDAD



***Reforzar la línea Subsidios
Fondo Cultura Metropolitano de BA***

***Generar líneas de Crédito
Especiales***

***Continuar con los
Asesoramientos gratuitos
para la Rehabilitación de Frentes***

***GENERAR NUEVOS INCENTIVOS Y REVISAR LOS USOS PERMITIDOS
PARA REGULAR EL AVANCE DE LOS LIGADOS AL TURISMO***

ASESORAMIENTOS GRATUITOS



**SERVICIO BRINDADO A LOS VECINOS PARA
INTERVENCIONES CORRECTAS SOBRE EL PATRIMONIO EDILICIO**

SUBSIDIOS



UNO DE LOS SUBSIDIOS OTORGADOS: EL EDIFICIO DE HUMBERTO I° Y DEFENSA



ESCUELA TALLER



**CAPACITA A JÓVENES EN LOS OFICIOS
LIGADOS A LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO EDILICIO**

PARA FORTALECER LOS SECTORES YA CONSOLIDADOS Y REPOSICIONAR LOS NO CONSOLIDADOS

Es fundamental la inversión pública en obras de mejora ambiental y en acciones ligadas a la promoción de las actividades ya que estimula la inversión privada



CIRCUITO BALCARCE – CHILE
1º PREMIO ANGEL BALLESTEROS – 2006

ACCIONES PARA SECTORES YA CONSOLIDADOS CIRCUITO INSTITUCIONAL



SERÁ UNO DE LOS ESCENARIOS PRINCIPALES PARA EL BICENTENARIO

MEJORA AMBIENTAL



PROPUESTA DE PEATONALIZACIÓN DE LA CALLE BOLÍVAR AL 200

CASA EZCURRA Y ALTOS DE ELORRIAGA



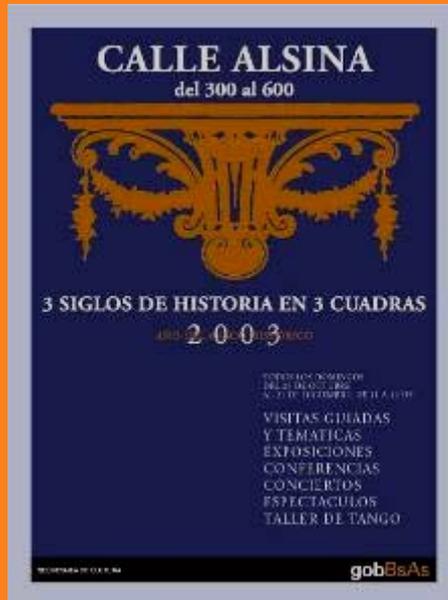
Se está gestionando con el Ministerio de Espacio Público la restauración de este grupo edilicio, uno de los más antiguos de la Ciudad

Funcionará como anexo del Museo de la Ciudad

REHABILITACIÓN DE FACHADAS

CALLE ALSINA

“3 SIGLOS DE HISTORIA EN 3 CUADRAS”



Es un programa que promueve la articulación e incremento de las actividades existentes en el Circuito Institucional para su revitalización durante los fines de semana, promoviendo su revitalización



FESTIVAL DE MÚSICA BARROCA “ANTIGUAS MÚSICAS DEL NUEVO MUNDO”

La reedición de este festival plantea a las antiguas iglesias como escenario de conciertos de alta calidad musical



ANTIGUAS
MÚSICAS
DEL
NUEVO
MUNDO

Barroco
Iberoamericano

SECRETARÍA DE CULTURA

Conciertos,
clases magistrales,
seminarios y
procesiones en el
Casco Histórico
de la Ciudad.
del 17 al 22 de Junio.

Informes:
4372-2351 / 2104 de 9 a 20 hs.



“ESPACIO DE ARTES Y OFICIOS”

Esta exposición se realiza periódicamente para difundir los viejos oficios



- Restauradores
- Vitralistas
- Herreros artísticos
- Orfebres y plateros
- Luthiers



**ACCIONES PARA SECTORES YA CONSOLIDADOS
LA AVENIDA DE MAYO**



OTRO ESCENARIO NATURAL PARA LOS FESTEJOS DEL BICENTENARIO

MEJORA AMBIENTAL DEL ESPACIO URBANO



Nuevos bancos para la Avenida

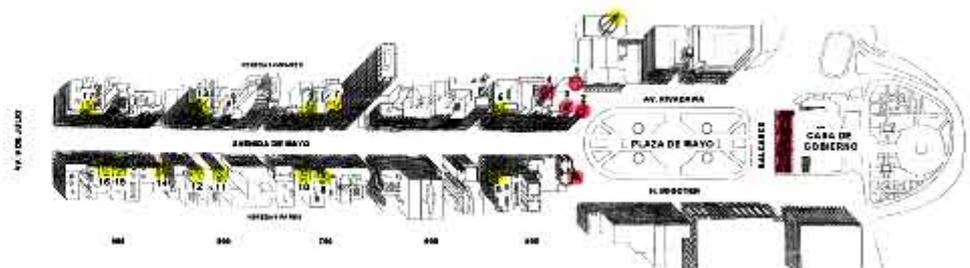
(En articulación con la DGPUyA - Obra en ejecución)

***Propuesta de ordenamiento
del uso del espacio urbano***

CIRCUITO LUMÍNICO

PROYECTO CON PATROCINIOS GESTIONADOS

Recorrido lumínico del Eje Cívico a través de la iluminación de 23 de sus edificios más significativos



EDIFICIOS DEL CIRCUITO, YA ILUMINADOS



CASA DE LA CULTURA
Av. de Mayo 575



PALACIO DEL GCBA – Coronamiento
Av. de Mayo 525 – Bolívar 1

PROPUESTA “CASA FOA”

Para la reconversión de los hoteles existentes como una nueva oferta de hoteles temáticos

Para la refuncionalización de edificios vacantes para usos residenciales o administrativos

Para la revitalización de las típicas galerías pasantes



DOS EJEMPLOS DE LOS SUBSIDIOS DEL “FONDO METROPOLITANO DE CULTURA BA”



PALACIO BAROLO
REHABILITACIÓN DE LA CÚPULA FARO



PALACIO VERA
REHABILITACIÓN DEL FRENTE

**SE CONTINUARÁ CON ESTA LÍNEA QUE PERMITE
LA REHABILITACIÓN DE FACHADAS DE EDIFICIOS PATRIMONIALES**

“LA INMOBILIARIA”
GESTIONES PARA LA PUESTA EN VALOR



CRÉDITO PARA LA REHABILITACIÓN DE LAS FACHADAS
ANDAMIOS DE PROTECCIÓN PEATONAL

REPOSICIONAMIENTO HOTELERO: Hotel Castelar

GARCÍA LORCA

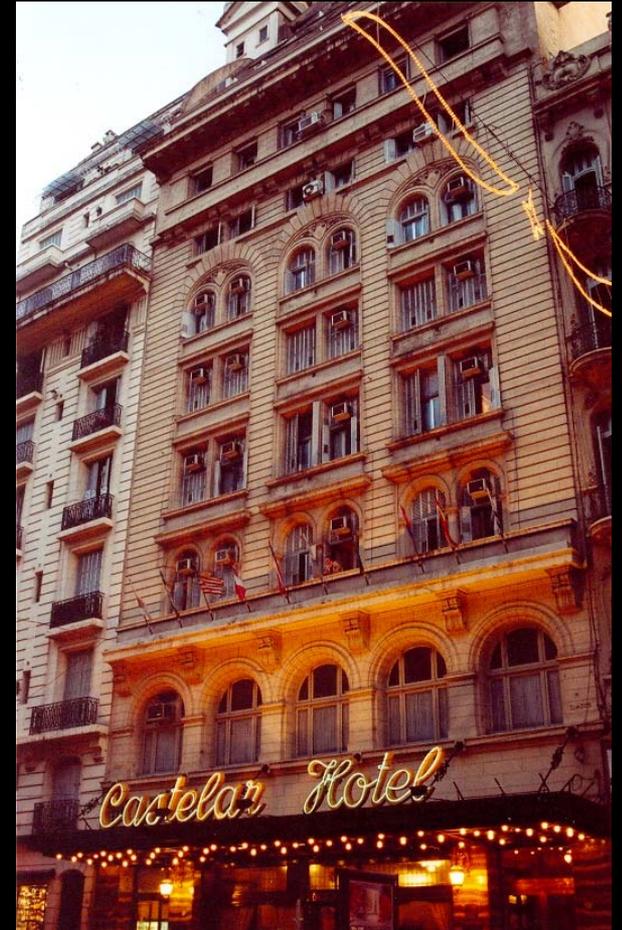
Rediseño de la habitación que ocupara el escritor

Con muestra y publicación especial sobre el tema



REAPERTURA DE LA PEÑA "EL SIGNO"

Refuncionalización del local del hotel sobre la calle Hipólito Yrigoyen



CONCURSO DE VIDRIERAS

Asesoramiento y capacitación para la mejora de vidrieras

Implementación del Concurso



PROGRAMACIÓN ESPECIAL EN BARES NOTABLES



CICLO DE CHARLAS, CONCIERTOS Y RECITALES:
“Los notables cuentan la historia de la Avenida”



FIESTA DE HISTORIA EN LAS CALLES

Como salidos del tiempo, personajes de época transitarán las calles, bares y edificios de la Avenida.

Vestuario del Teatro Colón y autos antiguos de la BACAC

Con la colaboración de los Centros Culturales Barriales

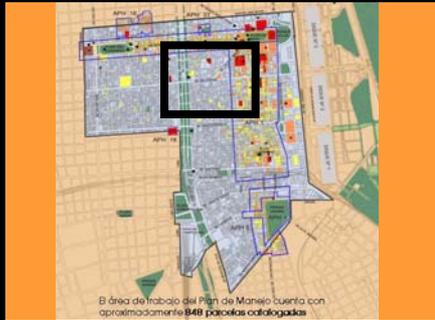


SAFARIS FOTOGRÁFICOS



RECORRIDOS DIURNOS Y NOCTURNOS PARA FOTÓGRAFOS PROFESIONALES Y AFICIONADOS, CON ACCESO A EDIFICIOS EMBLEMÁTICOS

ACCIONES PARA SECTORES NO CONSOLIDADOS CIRCUITO MONTSERRAT ESTE



PROYECTO - Con el Hotel Intercontinental e IRSA

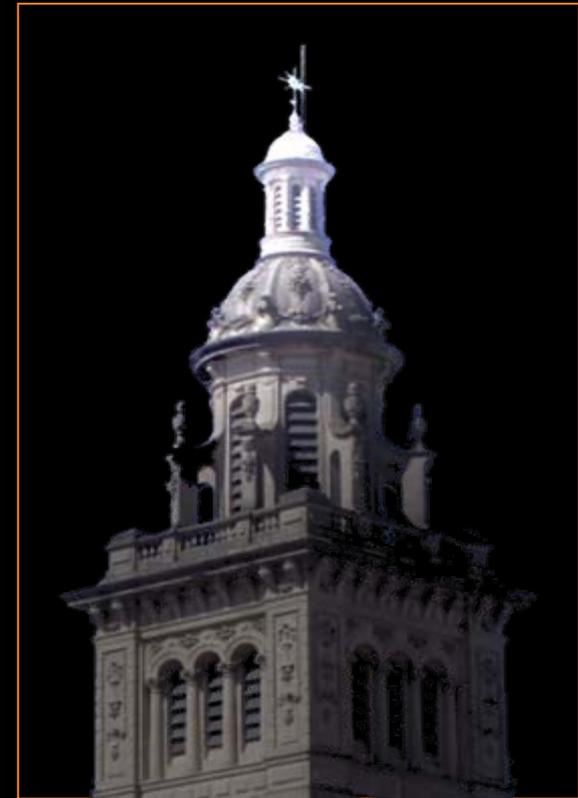
**PRIMER EMPRENDIMIENTO PÚBLICO PRIVADO
PARA IMPULSAR LA RECONVERSIÓN DEL ÁREA**

MEJORA AMBIENTAL



SE PROYECTA LA MEJORA DE LOS ESTACIONAMIENTOS Y MEDIANERAS EXPUESTAS DEL AREA

MEJORA AMBIENTAL Y PUESTA EN VALOR PATRIMONIAL



SE PROYECTA LA REHABILITACIÓN E ILUMINACIÓN DE FRENTES DE EDIFICIOS PATRIMONIALES

PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES

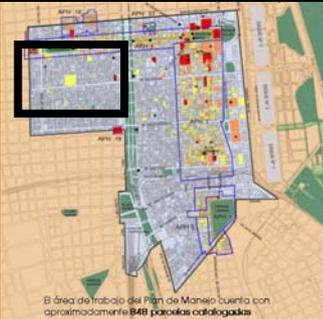
***Se realizarán
conciertos y
exposiciones en la
Iglesia y en la
Plaza del Hotel
Intercontinental***



***PARA REFORZAR LAS CONEXIONES CON
EL CIRCUITO INSTITUCIONAL Y LA AVENIDA DE MAYO***

ACCIONES PARA SECTORES NO CONSOLIDADOS CIRCUITO MONTSERRAT OESTE

Este sector posee un alto valor patrimonial y una incipiente reconversión



El área de trabajo del Plan de Montserrat cuenta con aproximadamente 848 parcelas catastrales



PROPUESTA DE REVITALIZACIÓN

PROYECTO MONTSERRAT TEXTIL

Propuesta de revitalización del área por la localización de diseñadores jóvenes en los edificios vacantes que presenta el sector

Se gestionará el acompañamiento de las empresas textiles del área para apadrinar a los diseñadores.



PROYECTO POLO DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

CASA MUSEO FERNÁNDEZ BLANCO

*Se están realizando
las obras de puesta
en valor y
acondicionamiento*



MEJORA AMBIENTAL

**Proyecto de aceras
y completamiento
de forestación,
iluminación y
mobiliario urbano**

**2º Etapa
Circuito Montserrat**



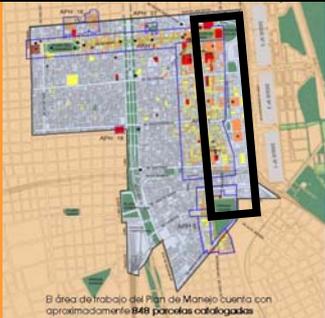
ACCIONES PARA SECTORES NO CONSOLIDADOS AVENIDA PASEO COLÓN

Para este borde del CH se plantea una puesta en valor que incluirá:

Restauración e iluminación de recovas y edificios

Reconversión de los estacionamientos centrales en boulevards

Continuación de las obras de aceras nuevas



CONTINUACIÓN DE LAS OBRAS DE MEJORA AMBIENTAL

MEJORA DE ESPACIOS DEGRADADOS AUTOPISTA "25 DE MAYO" AU1

La traza de la Autopista generó situaciones de degradación que es importante revertir

Se ha presentado a AUSA una propuesta de mejora



TRATAMIENTO DE MEDIANERAS, BAJOS Y LATERALES DE LA AUTOPISTA

PROPUESTA DE ORDENAMIENTO DEL USO DEL ESPACIO PUBLICO



OTROS PROYECTOS Y ACCIONES

PROYECTOS ESPECIALES:

Concurso de Arte en la Calle

Concurso de Graffitis

Concurso de documentales con la Universidad del Cine

Proyecto de Señalética del CH, por concurso

Bancos Nuevos en Av. Caseros y Remodelación de la Plazoleta Garay 501

DIFUSIÓN Y ENLACE CON LA COMUNIDAD:

Programa “El CH en las Escuelas”

Red de Amigos del Casco Histórico

INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS DE GESTIÓN:

IV Jornadas Internacionales Experiencias de Revitalización de CH

Premio Gubbio

MAQUETA DEL CASCO HISTÓRICO



Convenio con la Universidad de Morón

EL ZANJÓN DE GRANADOS



Un ejemplo privado de cuidado del patrimonio



**MINISTERIO DE CULTURA
SUBSECRETARÍA DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL CASCO HISTÓRICO**