

***Paisajes culturales:  
identificación, evaluación y  
manejo***

**Susan Calafate Boyle  
Servicio de Parques Nacionales  
Mayo 2010**

# *¿Qué es un paisaje cultural?*

- un entorno que los seres humanos han creado en el mundo
- un lugar especial – la expresión de la manipulación y adaptación de la tierra por los seres humanos

# *Tipos de paisajes culturales*

- Paisajes históricos diseñados
- Paisajes históricos vernáculos
- Sitios históricos
- Paisajes etnográficos

# *Paisajes históricos diseñados*

- diseñados y proyectados a propósito
- asociados con un personaje histórico de importancia, una tendencia o movimiento en la arquitectura o en la jardinería paisajística
- son una deliberada creación artística que refleja estilos reconocidos en la arquitectura paisajística
- tienen un relación importante con la teoría o práctica de la arquitectura paisajística

# *Ejemplos de paisajes históricos diseñados*

- Parque Central en la ciudad de Nueva York
- El Rosedal
- Plaza central, Cuzco, Peru
- Ciertas estancias
- Centros ceremoniales, como Teotihuacán
- Plaza de Mayo

## Terrazas de cultivo --Coxtaca, Jujuy





**Avenida de Mayo, Buenos Aires**



Teotihuacán, Mexico

## Casa Rosada, Buenos Aires



## Catedral, Cuzco, Peru



# *Paisajes históricos vernáculos*

- zonas geográficas usadas históricamente, moldeadas o modificadas por la actividad, ocupación o intervención humana que poseen una concentración, vinculación o continuidad de uso de la tierra, vegetación, edificios, estructuras, caminos, cuerpos de agua y formas naturales

# *Ejemplos de paisajes históricos vernáculos*

- establecimientos rurales
- distritos rurales históricos
- cementerios
- senderos históricos
- senderos recreativos
- ¿Hay muchos lugares en la tierra que no son paisajes culturales vernáculos?



**Tilcara, Jujuy (fecha?)**



**Tren de mulas cargando puertas, Humahuaca, Jujuy**



**Feria en la puna jujena (fecha?)**

**Paisaje tipico, Quebrada de Humahuaca, Jujuy**



**Iglesia, Yavi, Jujuy**



## Establecimiento rural, Coctaca, Jujuy



29 13:14

# Sitio histórico

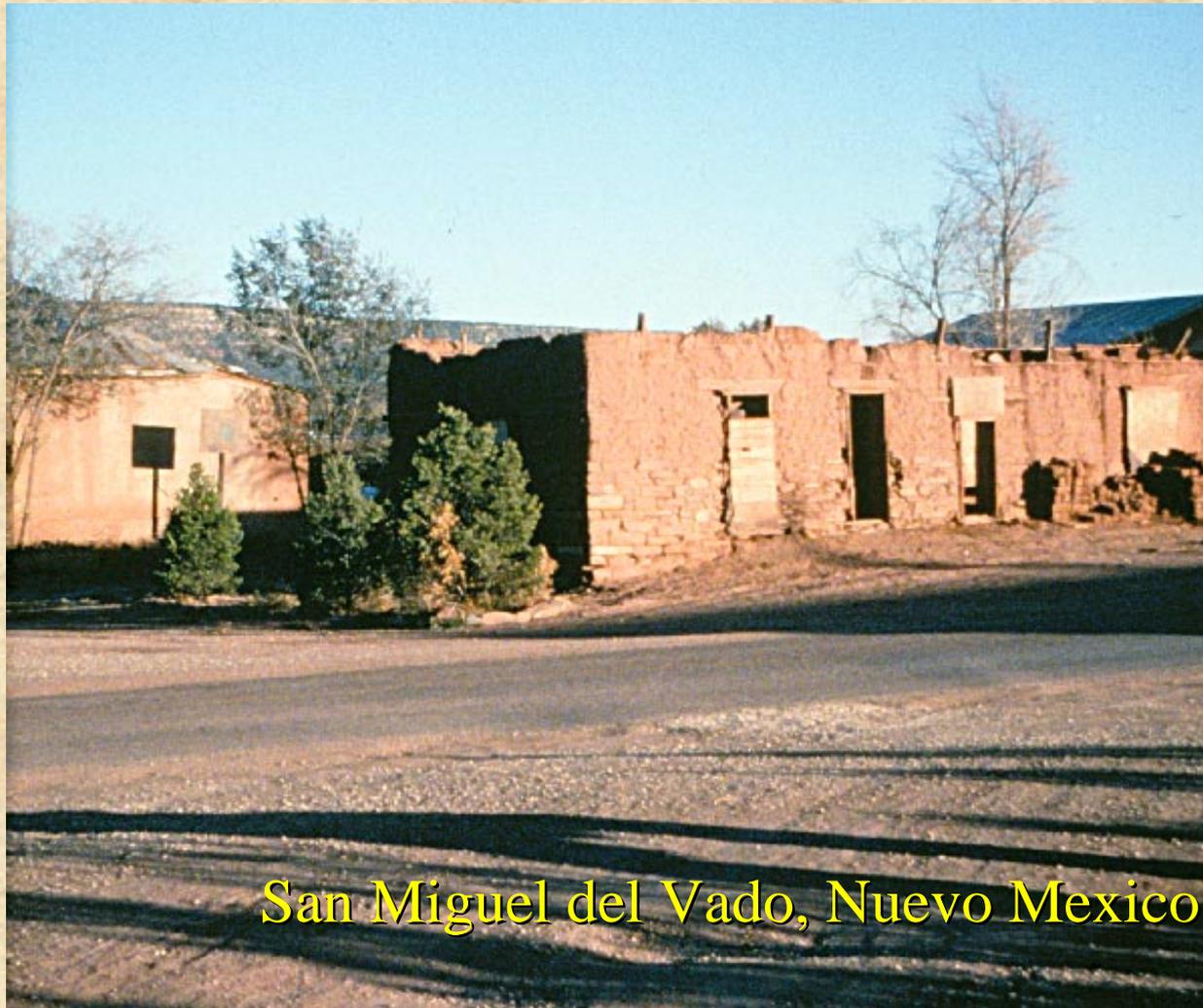
- Un paisaje significativo por su asociación con un evento, actividad o personaje histórico

**Tres Cruces, Jujuy (extremo norte Quebrada de Humahuaca)**





**Estacion ferroviaria, Iturbe, Jujuy**



San Miguel del Vado, Nuevo Mexico



**Purmamarca, Jujuy**



Nuestra Señora del Espíritu Santo de Zuñiga, cerca de Victoria, Tejas



Los Adaes State Historic Park, LA

19 11:53

# *Paisajes etnográficos*

- paisajes que contienen una variedad de recursos naturales y culturales que son definidos como recursos de patrimonio por los pueblos con quienes están asociados.
- paisajes que son usados o valorados en formas tradicionales por grupos étnicos contemporáneos.

# *Ejemplos de paisajes etnográficos*

- comunidades de plantas pequeñas
- animales
- ciertas montañas
- lagos
- tierras ceremoniales

## Suelta del Condor, Abra de Potrerillos, Jujuy





Laguna Vilama, Argentina



Laguna Koruto, Bolivia

*Vicuña cerca de Antofalla, Catamarca*



*Choiques, near Antofalla, Catamarca*



# *Características de los paisajes*

- Son los aspectos tangibles e intangibles de un paisaje que han influido al desarrollo histórico del paisaje o son el producto de su desarrollo

*Rosario de Coyahuaima, Salta, Argentina*



# *Rosario de Susques, Salta*



# *Características de los paisajes (2)*

- a) sistemas y rasgos naturales;
- b) organización espacial;
- c) uso de la tierra;
- d) tradiciones culturales;
- e) topografía;
- f) vegetación;

# *Características de los paisajes*

## *(3)*

- g) circulación;
- h) edificios y estructuras;
- i) arreglos de grupo;
- j) views y vistas;
- k) rasgos acuáticos construídos; y
- l) rasgos a escala chica

*Puente sobre el Río Grande, cerca de Maimará, Jujuy*



# *Integridad*

- Para que tenga integridad un paisaje debe continuar representando la *autenticidad* de sus identidad histórica evidenciada por la sobrevivencia de características físicas que existieron durante el período histórico de la propiedad.

# *Integridad (2)*

Es un efecto compuesto de siete cualidades:

- a) ubicación
- b) diseño
- c) entorno
- d) materiales
- e) mano de obra
- f) sensación, sentimiento (feeling)
- g) asociación

## Centro ceremonial Pachacamac, norte de Lima, Peru

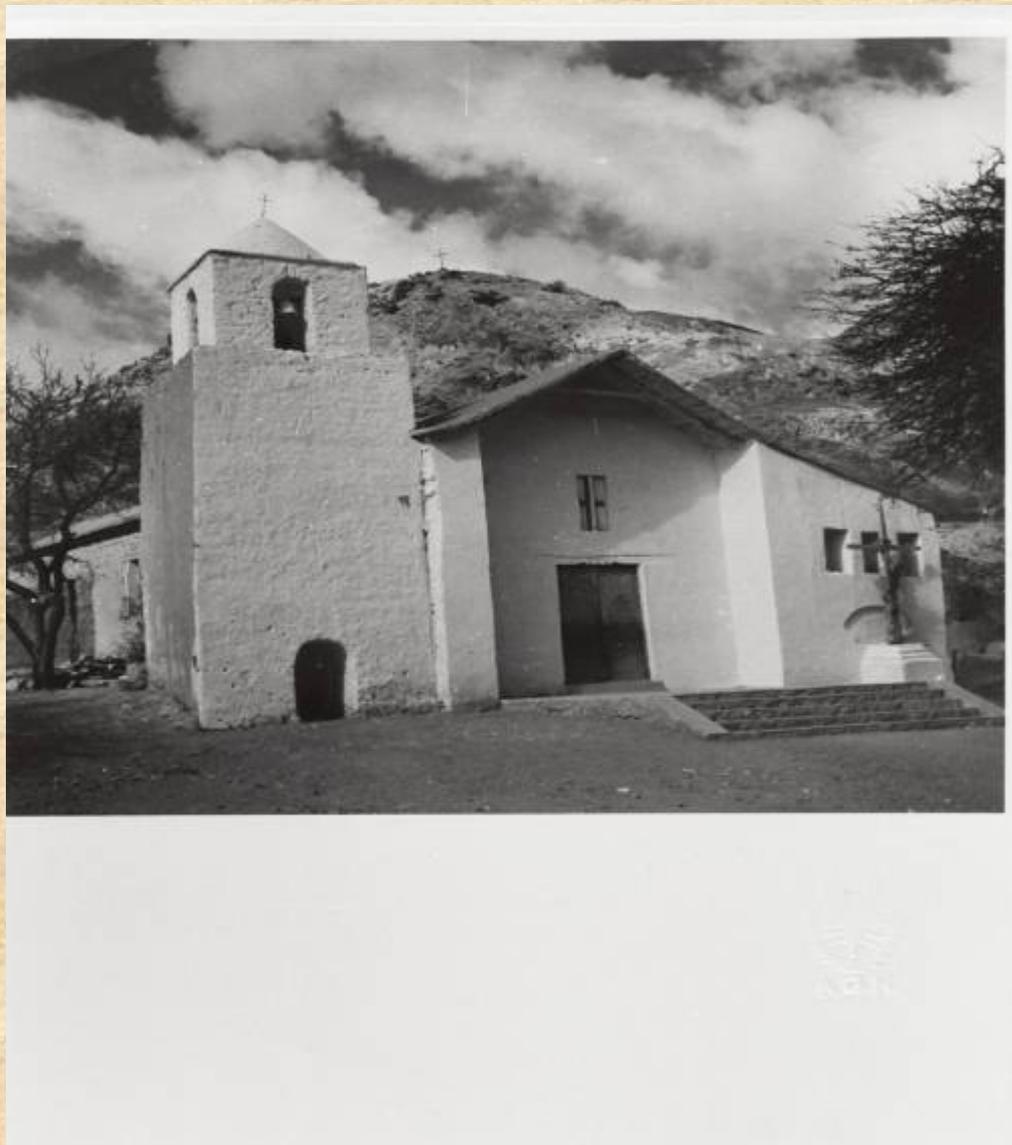


## Centro ceremonial Pachacamac, norte de Lima, Peru



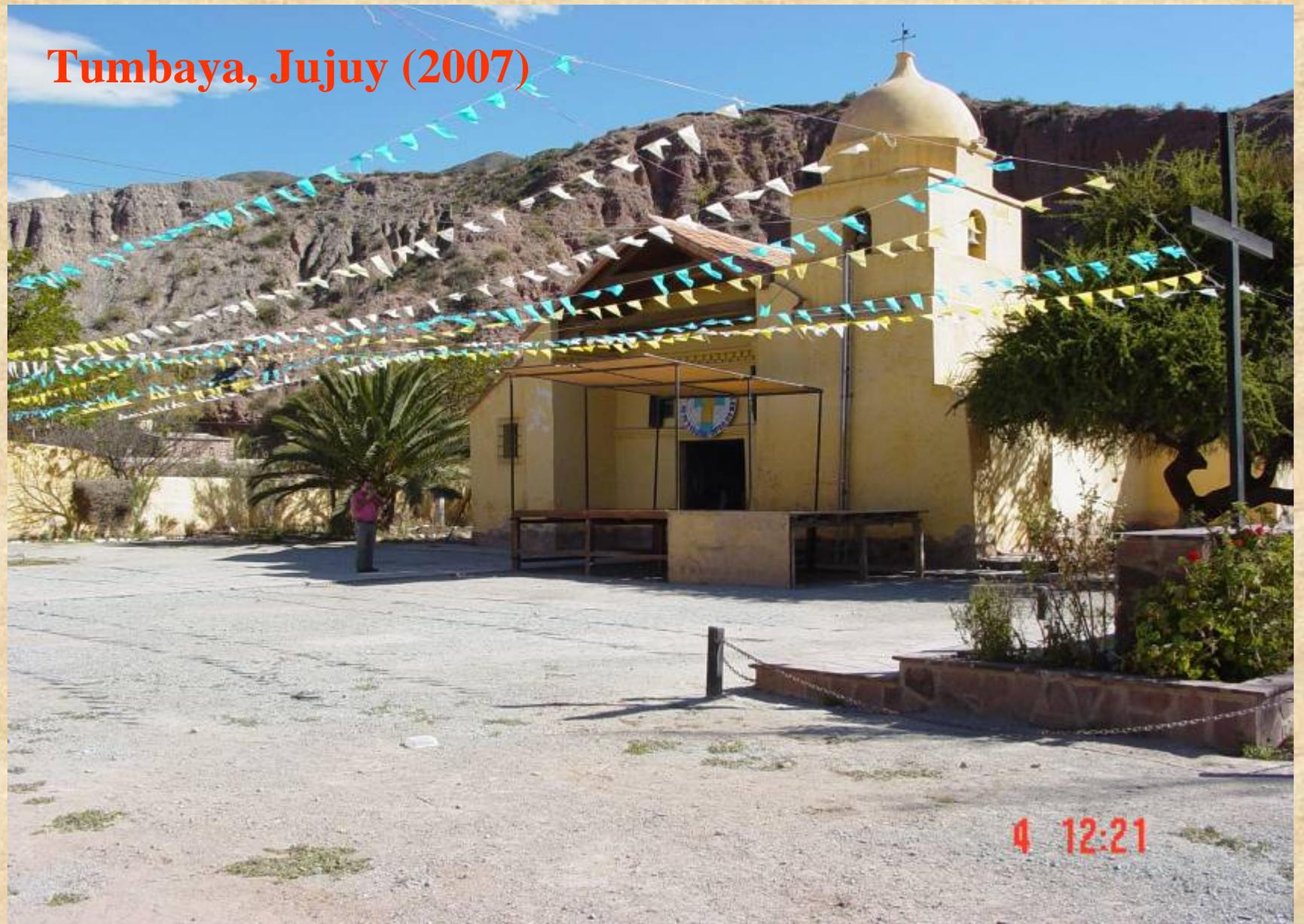
# *Planificando la preservación de los paisajes culturales*

- Investigación histórica
- Relevación y documentación de las condiciones existentes
- Análisis de sitio y evaluación de integridad y significado
- Preparación del plan de manejo para el paisaje cultural y la filosofía de manejo



**Tumbaya foto historica, Jujuy (fecha?)**

**Tumbaya, Jujuy (2007)**





**Humahuaca, Jujuy**

**Iglesia (inspirada por Bustillo), Bariloche**





**Establecimiento Rural, Pen. Petrihue, PN Los Arrayanes**