

*Los paisajes lineales:
integrando lo natural y lo cultural*

Susan Calafate Boyle
National Park Service
Mayo 2010

Paisajes lineales

- Senderos históricos, rutas, ríos, ferrocarriles, etc.
- Gran extensión – +40.000 kms de senderos históricos en los EEUU
- Representan múltiples usos y valores culturales
- Han sido usados por siglos – tienen varios períodos de importancia

*Descenso a Goose Lake, Rama Lassen, Sendero
Histórico Nacional California*



*Huellas en el Sublette Cutoff, WY, California, Oregon y
Pioneros Mormones, Senderos Históricos Nacionales*



*Huellas cerca de South Pass, WY: California, Oregón y
Pioneros Mormones, Senderos Históricos Nacionales*





*El Camino
Real,
provincia
del
Quindío,
Colombia*

El Camino Real, Quindío, Colombia,



Paisajes lineales

- Incluyen paisajes etnográficos
- Administrados por múltiples jurisdicciones
- Dificultad de acordar en estrategias de protección
- Dificultad de establecer límites claros – los límites legales no acuerdan con los límites paisajísticos

El Camino del Inca (El Choro), cerca de La Paz, Bolivia



Ceremonia en la Isla del Sol, Lago Titicaca, Bolivia



Descifrando los paisajes

- Énfasis en lo visible
- Los paisajes evolucionan por medio de un proceso de interacción entre los seres humanos y la tierra (lugar, dimensión espacial)
- La dimensión temporal (tiempo) contribuye a la evolución del paisaje
- Ambigüedad sobre la dimensión espacial o extensión aérea del paisaje

Descifrando los paisajes

- Factores que contribuyen al carácter de un paisaje
 - Viento
 - Fragancias
 - Humedad
 - Sonidos
 - Presencia de animales salvajes o domésticos

**Camino al Alto Perú (ruta El Camino del Inca), Jujuy, Argentina
ca. 1900**



Dos segmentos de la Ruta 66 (1920s), Miami, OK.



Ecología paisajística

- Los paisajes son dinámicos y son difíciles de definir
- Los paisajes son sistemas abiertos que están a la merced de disturbios naturales (sequías, incendios, etc) y contingencias (historia, llegadas accidentales de especies nuevas, su dispersión, la interacción del sistemas con los paisajes adyacentes, etc.)

Ecología paisajística

- EL disturbio es un agente continuo de cambio dentro del sistema
- Los patrones de cambio son únicos, muy variables y no son posibles de predecir.



**Sendero a
California, Little
Sandy Swales,
Wyoming**

Etapas en la planificación de los paisajes culturales

- Investigación
- Inventario y documentación de las condiciones existentes
- Análisis de sitio y evaluación de integridad
- Desarrollo de filosofía y plan de manejo
- Implementación de una estrategia de tratamiento
- Documentación del resultado del tratamiento

Características de los paisajes

- Son los aspectos tangibles e intangibles de un paisaje que han influido al desarrollo histórico del paisaje o son el producto de su desarrollo.
- Reflejan las actividades y costumbres de los seres humanos que han desarrollado, usado y dado forma a la tierra para servir sus necesidades
- Pueden reflejar las creencias, actitudes, tradiciones y valores de la gente

Sendero de Santa Fe, Camp Nichols Swale, Oklahoma





**Monumento de Ezra
Meeker en honor al
sendero a Oregón, South
Pass, WY**

Características de los paisajes

- Procesos
 - Usos de la tierra y actividades
 - Patrones de organización espacial
 - Respuesta al entorno natural
 - Tradiciones culturales

Características de los paisajes

- Componentes
 - Redes de circulación
 - Demarcación de límites
 - Vegetación relacionada con el uso de la tierra
 - Edificios, estructuras y objetos
 - Agrupaciones (arreglos de grupo)
 - Rasgos a pequeña escala

Sendero a Santa Fe, Fuerte Unión, Nuevo Mexico



Integridad

- Para que tenga integridad un paisaje debe representar la autenticidad de su identidad histórica demostrada por la supervivencia de características físicas que existieron durante el período histórico de la propiedad.
- Dependiendo de la importancia y naturaleza del paisaje, la presencia de algunas características es más crítica que otras.

Integridad

- Es un efecto compuesto de siete cualidades que no siempre se encuentran presentes en todos los paisajes
 - Ubicación
 - Diseño
 - Entorno
 - Materiales
 - Mano de obra
 - Sensación
 - Asociación

Uso de materiales locales en la construcción de cercos, Quebrada de Humahuaca, Jujuy





Uso de materiales locales en la construcción de cercos, Aysén, Chile

Uso de materiales locales en la construcción de cercos, Aysén, Chile



Uso de materiales locales en la construcción de cercos, Seclantas, Salta, Argentina



Campo de las Tobas, cerca de Antofagasta de la Sierra, Catamarca



Problemas en la aplicación de la metodología existente a los paisajes lineales

- Muy pocos tienen límites claros
- Los límites legales no encajan con los límites del paisaje
- Es difícil documentar su evolución
- Los impactos humanos tienden a estar limitados a una zona relativamente angosta y larga
- La importancia de los recursos naturales es primordial

Problemas en la aplicación de la metodología existente a los paisajes lineales

- Muchas de las características de los paisajes dependen de factores ambientales, como la vegetación, el clima, la topografía y los suelos
- Relativamente pocas estructuras históricas fueron construidas y aún menos sobreviven
- El ancho del corredor fluctúa porque incorpora variaciones en rutas y alineaciones
- Es difícil preservarlos como eran durante su período de significado o prevenir su cambio en formas únicas e impredecibles

Factores en la protección y manejo de paisajes lineales

- Hay una relación muy estrecha entre el recurso que se trata de proteger (ruta, sendero, río, etc.) y el paisaje – se puede decir que el recurso pierde casi todo su valor si el paisaje se compromete
- Hay una gran integración con el entorno natural que se atraviesa. Es difícil de separar lo cultural de lo natural.
- Dificultad de definir y establecer claros límites para y entre las unidades paisajísticas

El espinazo del diablo, cerca de Tres Cruces, Jujuy



Factores en la protección y manejo de paisajes lineales

- Complejidad y extensión geográfica
- Múltiples períodos de importancia histórica
- Jurisdicciones múltiples
 - Dificultad de coordinar estrategias de protección y actividades interpretativas
 - Necesidad de crear una forma efectiva de coordinación entre numerosas entidades (locales, provinciales, nacionales, privadas, propietarios, etc.)

Tratamiento -- Manejo

- Es el trabajo realizado para lograr un objetivo de conservación
- Debe tenerse en cuenta una amplia gama de consideraciones dinámicas e interrelacionadas

Tratamiento

- Abadono benigno / sin intervención
- Preservación
- Rehabilitación
- Restauración
- Reconstrucción



**Ofrenda al gauchito Gil,
Quebrada de Humahuaca,
Jujuy, Argentina**

Cementerio, cerca de Maimara, Jujuy



Campos cerca de Maimará, Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina



Nevado Incahuasi, Catamarca, Argentina



Tunalito, Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina



Secando ajíes (cachis), Salta, Argentina

