

**¡Muchas gracias!**



**Por haber  
compartido...**

**Sueños y desvelos**  
(tal vez, más de los  
primeros)





**Ideas “raras”**



**Trabajos en  
equipo y...**

# Trabajos forzados



**MANOS  
A LA  
OBRA**

**Trabajo Práctico**  
**Identificar impactos**  
**del turismo**

**Consignas:**

- 1. Dividimos en grupos de trabajo**
- 2. Elegimos solo un sitio turístico concreto (real)**  
**Identificamos los impactos que genera el turismo, directa**  
**mente. Tratar que la identificación de**  
**los impactos sea creativa.**



**Generalmente,  
¡multinacionales!**



**Con visiones  
integradas de  
países queridos**





**Vivencias personales**



**A veces,  
estremecedoras**



**Con humor**

# Con pensamientos y reflexiones






**Sabiendo  
escuchar**

Con debates





**Aunque se nos  
pusieran los pelos  
de punta**



Mmmm...

Mmmm...

**Y nos quedemos  
dudando...**





O escribiendo...



**Pensando...**





**Madurando nuevos desafíos**

**Con la “capacidad de carga”  
algo comprometida...**



A photograph of two women sitting at a table in what appears to be a meeting or workshop. The woman on the left has dark hair, wears glasses, and a red jacket. The woman on the right has light brown hair and is wearing a grey top with a white scarf. She is pointing her right hand towards the left side of the frame, likely towards a screen or document. The background is a plain, light-colored wall. A black rectangular box with yellow text is overlaid on the bottom right of the image.

**Muchas gracias  
por el entusiasmo**



**Y por apostar a la  
Cátedra UNESCO**

**No son pocos los que necesitan esperanzas**





FIN

The word "FIN" is written in large, white, serif capital letters, centered on a black background.

*The End*

The words "The End" are written in a white, elegant cursive font on a black background.