



Plan de Estudios de la

LICENCIATURA EN HISTORIA

- Ciclo de Complementación Curricular -

Modalidad a distancia

NOVIEMBRE DE 2014

LICENCIATURA EN HISTORIA – Ciclo de Complementación Curricular**- Modalidad a distancia –****1. Identificación de la carrera**

1.1 Denominación: Licenciatura en Historia – Ciclo de Complementación Curricular

1.2 Ubicación en la estructura académica: Secretaría Académica.

1.3 Nivel de la carrera: la Licenciatura en Historia es de grado.

Modalidad de dictado: a distancia.

Título: Licenciado en Historia

2. Fundamentación

La estrategia de ofrecer carreras de complementación curricular se inscribe en el Proyecto institucional y académico de la Universidad de Tres de Febrero a los efectos de contribuir a formar recursos humanos, en aquellas áreas de conocimiento que cubren las necesidades de la región en la que se implanta la institución.

La Licenciatura en Historia fue diseñada como un ciclo de complementación curricular para los profesores egresados de institutos terciarios, que ya tienen formación en Historia. Tiene el propósito de contribuir a completar y profundizar la formación académica de estos profesores en el nivel universitario, estimulando una actitud crítica hacia los contenidos de la enseñanza y posibilitando, a través de la adquisición del instrumental analítico necesario, su participación activa en la producción del conocimiento en el campo de la historia.

En 1997 comenzó a implementarse en la Universidad Nacional de Tres de Febrero la carrera presencial de complementación curricular para graduados en Historia de nivel terciario, aprobada por Resolución del Rectorado N° 163 del 30 de junio de 1998 y con Resolución de validez nacional y reconocimiento oficial del Ministerio de Educación N° 29 del 14 de enero de 1999 cubriendo el área propia del partido y las zonas aledañas de la provincia de Buenos Aires. Desde entonces la matrícula se mantuvo en forma sostenida, estimulada por el interés de los docentes por encarar su perfeccionamiento. En el año 2001 se abrió la Maestría en Historia y en 2005 el Doctorado en Historia, acreditados por resoluciones de Coneau 286/08 y 903/13, con lo que se completa el propósito de formar recursos humanos para la investigación y la docencia. Asimismo, se ha implementado el dictado de una Maestría en Historia a distancia.

La estructura propuesta para la carrera de Licenciatura en Historia de Complemento Curricular, justamente permite la continuación de estudios en niveles superiores. La clave de esta integración está dada por el distinto grado de dificultad y exigencia que se plantea en los sucesivos niveles, en el marco de una propuesta educativa que pone su mayor énfasis en los contenidos instrumentales y en el desarrollo de habilidades, tanto como en los contenidos temáticos mismos.

A partir del año 2007 comenzó a dictarse la carrera de complementación curricular en la modalidad a distancia, cuyo título fuera validado por Resolución Ministerial N° 280/07, lo cual permitió llegar

a destinatarios de variadas localidades del país, y, posibilitando de esta forma, la adquisición de competencias para su progreso profesional con un ahorro significativo de tiempo y costos en relación a los traslados. La matrícula viene manteniéndose hasta hoy en un rango de 18-41 alumnos. Durante 2014, se encuentran cursando la carrera un total de 23 alumnos.

La experiencia de clases dictadas a profesores con formación docente no universitaria en nuestra y en otras instituciones, muestra que los conocimientos específicos que deben adquirir en la Universidad son los que hacen a la producción del conocimiento histórico, ya que sólo han sido formados para la enseñanza de contenidos.

Esta licenciatura tiene por objeto profundizar su formación en historia y su capacitación para la investigación. La experiencia muestra que a pesar de su intensa ocupación laboral, los resultados son altamente positivos. La licenciatura se constituye en el ámbito de perfeccionamiento que les proporciona instrumentos y sentido crítico para investigar y, amplía su labor docente, en la medida que les permite analizar cómo se producen los conocimientos que enseñan y a contribuir a gestarlos ellos mismos.

Por este motivo, la carrera privilegia el abordaje metodológico, y el de los enfoques, técnicas y mecanismos de la producción intelectual en el área específica, más que el de contenidos temáticos que puedan adquirir en cursos de características similares a aquellos que han integrado su formación docente.

Los cursos ofrecidos por la Licenciatura en Historia apuntan, por lo tanto, a complementar no la cantidad de conocimientos obtenidos sino la calidad de los mismos. Para ello se pone a disposición de los alumnos la experiencia propia del plantel docente en la investigación histórica, permitiendo la adquisición del bagaje metodológico, esencial para que los alumnos desarrollen su propio camino en la producción intelectual.

La amplia trayectoria del plantel docente en la elaboración y dirección de proyectos de investigación, permite una transferencia de su experiencia a los alumnos, apuntando a la formación de recursos de alto nivel de excelencia académica.

Los proyectos de investigación que vienen llevando a cabo los miembros del equipo docente, han posibilitado la creación de un Instituto de Estudios Históricos. En él se desarrollan, además de las investigaciones de sus miembros, el Programa de Estudios de Historia del Peronismo y el Programa de Historia Cultural. Estos permiten la integración de estudiosos de otras Universidades y de los graduados y estudiantes avanzados de nuestra Universidad.

La Universidad tiene, desde hace varios años, un programa de extensión abierto a la comunidad en el que los profesores del área de Historia, como también de otras áreas, ofrecen cursos sin requisitos de evaluación. Este programa tiene por objeto poner al servicio de la comunidad los conocimientos históricos y servir de vínculo entre la Universidad y su área de influencia.

Factibilidad y demanda de la carrera

La oferta de la Licenciatura en Historia de complementación curricular bajo la modalidad a distancia apunta a satisfacer, tomando en cuenta esta experiencia y la matrícula registrada, la demanda de formación universitaria en zonas alejadas de la Universidad que impiden a los potenciales alumnos el cursado presencial de la carrera. Asimismo esta modalidad viene respondiendo a la demanda de formación de aquellas personas a las que su situación laboral o personal, les dificulta el acceso a cursos presenciales.

A lo largo del dictado de carreras con modalidad a distancia, la UNTREF Virtual ha ido perfeccionando los entornos de comunicación con una plataforma más actualizada, que permitió

optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje con la aparición de nuevos modos de interacción entre los miembros de un grupo. Esto tiene especial impacto en la educación a distancia, ya que permiten que profesores y alumnos logren una dinámica de intercambio similar a la presencial.

Los instrumentos de comunicación presentes en el campus amplían las posibilidades educativas en la gestión de las aulas virtuales. El foro se convierte en un espacio privilegiado para el diálogo reflexivo, el análisis y la producción de pensamiento crítico compartido. El profesor, en su carácter de administrador del mismo, propone temas para ser discutidos, especialmente en torno a las lecturas indicadas y a sus interpretaciones, que facilitan el debate, el diálogo, el intercambio de información y el aprendizaje colaborativo como forma del modelo educativo.

Por lo tanto, el uso de los recursos tecnológicos ofrecidos por la educación a distancia satisface por ende esta demanda y pone, en manos de los postulantes, nuevas estrategias de aprendizaje para el logro de sus metas.

3. Perfil del título

Al cabo de sus estudios el Licenciado en Historia habrá adquirido:

1. Conocimientos temáticos que le permitan la enseñanza de las Ciencias Sociales en el tercer ciclo de Enseñanza General Básica, y de Historia en el nivel Polimodal.
2. Conocimientos instrumentales que le permitan identificar los mecanismos de producción histórica.
3. Conocimientos instrumentales y prácticos que le permitan proyectar y llevar a cabo la investigación histórica.

4. Alcances e incumbencias del título

1. Diseñar y ejecutar proyectos de investigación en el área de la Historia.
2. Integrar equipos de investigación interdisciplinarios.
3. Realizar tareas de difusión del conocimiento histórico, tanto en el nivel académico como en el de divulgación a la comunidad.
4. Intervenir en proyectos universitarios o extra-universitarios de preservación de fuentes documentales y de preservación del patrimonio histórico.

5. Objetivos de la carrera

La Licenciatura en Historia – Ciclo de Complementación Curricular se propone formar recursos humanos con un título de grado en Historia, con conocimientos y experiencia de trabajo interdisciplinario en Ciencias Sociales, aptos para el desarrollo profesional en la docencia y la investigación en Historia y en Ciencias Sociales, y para continuar su formación académica en el nivel de Maestría.

6. Requisitos de ingreso a la carrera

Quienes deseen ingresar a la “Licenciatura en Historia – Ciclo de Complementación Curricular”, deberán poseer título de Profesor Superior no universitario en Historia o títulos afines de no menos de cuatro (4) años de duración, y una carga horaria mínima de 1.100 hs. otorgado por instituciones de gestión oficial o privada debidamente reconocidas.

7. Acreditación

- Se otorgará el título de Licenciado en Historia tras la aprobación de todas las asignaturas del plan de estudios y de la tesina.
- Se deberá cumplimentar también a tales efectos la aprobación de dos niveles de idioma extranjero y uno de informática, exigencia de la Universidad para todas las carreras que se dictan en la misma.

8. Plan de Estudios

8.1. Organización general

El plan de estudios de la Licenciatura en Historia- Ciclo de Complementación Curricular consta de un total de doce (12) asignaturas: tres asignaturas de sesenta (64) horas; nueve (9) asignaturas de ciento veintiocho (128) horas; y tres (3) asignaturas de treinta y dos (32) horas cada una. Las asignaturas se dictan en cuatro cuatrimestres y se organizan en tres ciclos de formación académica:

8.2. Organización especial

- A) un Ciclo de Formación General, con tres (3) asignaturas.
- B) un Ciclo de Formación Crítica
 - b.1. Seminarios de Investigación, con tres (3) asignaturas.
 - b.2. Seminarios de Historia, con seis (6) asignaturas.
- C) un Ciclo de Formación Complementaria, con tres (3) asignaturas.

8.3. Objetivos generales de las asignaturas

- A) un **Ciclo de Formación General**, con tres (3) asignaturas:

Las tres (3) asignaturas de este ciclo tienen por objeto:

- a) Conocer la organización conceptual del método científico, y los procesos lógicos de la investigación;
- b) Conocer los grandes conceptos y núcleos problemáticos de las ciencias sociales, facilitando la formulación de interrogantes sobre la realidad social; y
- c) Comprender las relaciones entre ciencia, cultura y sociedad, identificando valores personales y sociales que le permitan adquirir habilidades cognitivas específicas.

Código	Asignatura	Horas cuatrimestrales
1	Metodología de la Investigación	64
2	Cultura Contemporánea	64
3	Cuestiones de Sociología, Economía y Política	64

B) un Ciclo de Formación Crítica:

B.1. Seminarios de Investigación, con tres (3) asignaturas.

Las tres (3) asignaturas de este ciclo tienen por objeto:

- a) introducir a los alumnos en los mecanismos prácticos de la producción intelectual; y
- b) ejercitarlos en los aspectos específicos de la producción histórica.

Código	Asignatura	Horas cuatrimestrales
176	Seminario de Investigación I	128
177	Seminario de Investigación II	128
178	Seminario de Investigación III	128

B.2. Seminarios de Historia, con seis (6) asignaturas:

Las seis (6) asignaturas de este ciclo tienen por objeto:

- a) transmitir a los alumnos los instrumentos del análisis histórico;
- b) que los alumnos practiquen el uso de esos instrumentos; y
- c) que los alumnos estudien en profundidad los mecanismos del análisis histórico a través del análisis de debates y contribuciones historiográficas recientes.

Los alumnos deberán cursar como mínimo un (1) seminario de este ciclo en cada cuatrimestre (I y II año):

Código	Asignatura	Horas cuatrimestrales
179	Seminario de Historia Cultural e Historiografía I	128
181	Seminario de Historia Económica y Social I	128
709	Seminario de Historia Política I	128
182	Seminario de Historia Cultural e Historiografía II	128
184	Seminario de Historia Económica y Social II	128
710	Seminario de Historia Política II	128

C) un Ciclo de Formación Complementaria, con tres (3) asignaturas:

Las tres asignaturas instrumentales de este ciclo tienen por objeto:

- 1) complementar la formación en habilidades necesarias para el mejor desempeño profesional; y
- 2) adquirir conocimientos e instrumentos para la realización de las tareas profesionales.

Código	Asignaturas	Horas cuatrimestrales
217	Inglés nivel I	32
218	Inglés nivel II	32
216	Informática nivel I	32

Carga horaria de actividades curriculares	1.440 horas
Carga horaria de la tesina	200 horas
Carga horaria total	1.640 horas

Todas las asignaturas tienen un régimen cuatrimestral. El dictado de las mismas se realiza durante (16) semanas de duración, a razón de cuatro (4) horas por semana y (8) horas por semana, según la carga horaria. Asimismo, los niveles de idioma e informática, también tienen régimen cuatrimestral, con treinta y dos (32) horas cada uno, a razón de dos (2) horas por semana, durante 16 semanas.

Plan de estudios por año y cuatrimestre

PRIMER AÑO				
Código	Asignaturas	Horas	Cuattrim.	Correlatividades
1	Metodología de la Investigación	64	1	Ninguna
2	Cultura Contemporánea	64	1	Ninguna
3	Cuestiones de Sociología, Economía y Política	64	1	Ninguna
176	Seminario de Investigación I	128	2	Ninguna
179	Seminario de Historia Cultural e Historiografía I	128	2	Ninguna
181	Seminario de Historia Económica y Social I	128	2	Ninguna

SEGUNDO AÑO				
Código	Asignaturas	Horas	Cuattrim.	Correlatividades
177	Seminario de Investigación II	128	1	Seminario de Investigación I
709	Seminario de Historia Política I	128	1	Ninguna
182	Seminario de Historia Cultural e Historiografía II	128	1	Seminario de Historia Cultural e Historiografía I
178	Seminario de Investigación III	128	2	Seminario de Investigación II
710	Seminario de Historia Política II	128	2	Seminario de Historia Política I
184	Seminario de Historia Económica y Social II	128	2	Seminario de Historia Económica y Social I

Materias que pueden cursarse en cualquier cuatrimestre, en orden correlativo

Código	Asignaturas	Horas cuatrimestrales	Correlatividades
217	Inglés nivel I	32	Ninguna
218	Inglés nivel II	32	Inglés I
216	Informática nivel I	32	Ninguna

Régimen de aprobación

Para aprobar las asignaturas los alumnos deberán:

- atenerse a las normas de asistencia establecidas en el Reglamento de Estudios para las carreras de grado de la Universidad.
- aprobar los exámenes parciales y finales, y los trabajos escritos que se exijan en cada asignatura.

Para la obtención de la licenciatura los alumnos deberán:

- a) aprobar todas las asignaturas del plan de estudios;
- b) presentar y aprobar una tesina de licenciatura.
- c) aprobar dos niveles de idioma y un nivel de informática.

Tesina de licenciatura

La tesina de licenciatura consiste en una disertación escrita, sobre la base de un trabajo de investigación original, de no más de diez mil palabras de extensión. Será respetuosa del formato y rigor propios de una publicación científica, incluyendo bibliografía y el aparato erudito pertinente. Debe aclarar los objetivos, las hipótesis centrales, el estado de la cuestión, la crítica de las fuentes utilizadas, la metodología adoptada y las conclusiones correspondientes.

El alumno cuenta para su realización con la supervisión de uno o más profesores de la Universidad. La tesina será evaluada por un jurado conformado por tres (3) miembros de categoría de profesor titular, asociado o adjunto que dicten las asignaturas de la Licenciatura en Historia en el momento de la presentación de la tesina. Uno de los miembros puede ser un especialista en el tema ajeno a esta Universidad que reúna las características antes indicadas.

9. Objetivos de formación y contenidos mínimos de las asignaturas y seminarios

La Licenciatura en Historia – Ciclo de Complementación Curricular - está estructurada en torno de los contenidos instrumentales que se busca transmitir en cada ciclo de asignaturas. En tanto los Seminarios de Investigación tienen solamente contenidos instrumentales, los Seminarios de Historia tienen contenidos instrumentales y temáticos.

Ciclo de Formación General

Cuestiones de Sociología, Política y Economía

Objetivos: 1) conocer los grandes conceptos y los grandes núcleos problemáticos de la sociología; 2) conocer la estructura social argentina, y las condiciones históricas de su evolución; 3) conocer el desarrollo histórico de los sistemas económicos, y la especificidad de las formaciones económicas actuales; y 4) conocer la construcción del Estado moderno.

Contenidos: Estructura social, clases sociales, Estado. Evolución histórica de los sistemas sociales. La estructura social argentina. Feudalismo. Inicios del capitalismo. La revolución industrial. La evolución económica después de la Segunda Guerra Mundial. Neoliberalismo. Globalización. Los sistemas teóricos económicos. La formación económica argentina.

Bibliografía mínima para la compra en sedes tutoriales

Berger, Peter y Luckmann, Thomas; *La Construcción Social de la Realidad*. Buenos Aires, Amorrortu, 1984

Portantiero, Juan Carlos; *La Sociología Clásica: Durkheim y Weber*; Buenos Aires, CEAL, 1977.

Ritzer George. *Teoría Sociológica Clásica*. Buenos Aires, McGraw Hill editores, 1977.

Romero, Luis Alberto. *Breve historia contemporánea de la Argentina*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2001.

Cultura Contemporánea

Objetivos: 1) conocer las relaciones entre cultura y sociedad; 2) conocer las formas culturales contemporáneas; y 3) apreciar el arte y la cultura.

Contenidos: Cultura y sociedad. Estructura social y cultura. Las formas culturales de la modernidad tardía. Artes, artesanía. Artes plásticas: historia, estructura. Artes visuales en

Argentina. Letras: literatura, poesía. Literatura y poesía en Argentina. Apreciación musical: historia, estructura, compositores contemporáneos y argentinos.

Bibliografía mínima para la compra en sedes tutoriales

Bauman, Z. *La globalización. Consecuencias humanas*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1999.

Margulis, M. (Comp.) *La cultura de la noche. Vida nocturna de los jóvenes en Buenos Aires*. Buenos Aires, Espasa Calpe, 1994.

M Svampa (editora) *Desde abajo. La transformación de las identidades sociales*. Buenos Aires, Biblos, 2000.

Ortiz, R. *Mundialización y cultura*, Buenos Aires, Alianza, 1997.

Metodología de la Investigación

Objetivos: 1) Conocer la relación entre ciencia, historia de la ciencia y sociedad; 2) conocer la organización conceptual del método científico; 3) conocer los elementos constitutivos del método hipotético-deductivo y justificarlos adecuadamente; y 4) comprender los procesos y pasos lógicos en una investigación.

Contenidos: Nociones de lógica. Lenguaje. Ciencias formales, ciencias naturales, ciencias sociales. Inductivismo. Método hipotético-deductivo. Dinámica de teorías: Thomas Kuhn, Imre Lakatos. La concepción estructural de las teorías. Ciencia y sociedad. Desarrollo científico y desarrollo socio-económico. Ciencia argentina: instituciones, estudio de casos.

Bibliografía mínima para la compra en sedes tutoriales:

Chalmers, Alan. *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* Madrid, Siglo XXI, 2000

Díez, José y Moulines, Ulises. *Fundamentos de Filosofía de la Ciencia*. Buenos Aires, Ariel, 1997

Hempel, Carl. *Filosofía de la ciencia natural*. Madrid. Alianza, (varias ediciones)

Klimovsky, Gregorio. *Las desventuras del conocimiento científico*. AZ, 1994

Ciclo de Formación Crítica

Objetivos del ciclo: Este ciclo está compuesto por seis seminarios temáticos y un seminario de investigación. El propósito de los seminarios temáticos es poner al alumno en contacto con las fronteras del conocimiento histórico en áreas particulares de la especialidad y desarrollar un sentido crítico de ese conocimiento. El propósito del seminario de investigación es el desarrollo de competencias para la construcción del conocimiento histórico.

Contenidos: por el carácter de seminarios y su énfasis en los aspectos procedimentales, sólo se proporcionan los temas y contenidos a título indicativo. Los contenidos que se detallan a continuación son a modo de ejemplo, incluyendo algunos de los temas de seminarios ya dictados en esta universidad en los últimos cinco años. Los temas de los seminarios cambian todos los cuatrimestres, según los profesores que los dictan. Ningún tema de seminario se ofrece dos veces en el curso del mismo año lectivo y con frecuencia la rotación temática se produce cada dos años.

Seminario de Historia Cultural e Historiografía I

Tema: *Espacio público y espacio privado en la Edad Media*

Objetivos:

Revisar diferentes enfoques historiográficos en relación con la Edad Media.

Actualizar y profundizar la relación espacio público- espacio privado en la Edad Media.

Desarrollar aspectos procedimentales propios de la investigación histórica.

Contenidos:

Los espacios reales: Los tiempos del cambio (siglos V al X); Los tiempos de renovación (siglos X-XIII); Los tiempos difíciles (siglos XIV-XV). Vivir el espacio. Los espacios públicos Las fronteras.

Los ámbitos exóticos. El *homo viator*. El espacio del mundo feudal Señores y campesinos. La campaña y el bosque. El espacio y el tiempo feudal. El espacio del mundo burgués. La ciudad y su imagen. Los espacios políticos: función política e imagen (La pintura infamante. La poesía política). Los espacios sociales, las gentes: aceptados y rechazados (marginales, excluidos, disidentes). El espacio y su dimensión decorativa. Lugares de reunión. Los acontecimientos (el tumulto, la fiesta, el castigo). Los ámbitos privados. La casa y las gentes: cobijo y ostentación. El adorno del cuerpo: vestimentas y afeites. EL sustento del cuerpo: alimentación (supervivencia y placer). El círculo familiar, su estructura. El “pater”, la mujer y el matrimonio, los niños. Los ámbitos psicológicos y espirituales. Amor y deseo. Las mujeres de cuerpo pecaminoso. Amor espiritual. La muerte.

Bibliografía mínima para la compra en sedes tutoriales:

Le Goff, Jacques. *Lo maravilloso y lo cotidiano en el Occidente medieval*, Barcelona, 1985.

Le Goff, Jacques y Pierre Nora (dir.), *Hacer la historia*, Barcelona, Laia, 1980, Tomo III.

Romero, José Luis, *Estudio de la mentalidad burguesa*, Buenos Aires, Alianza, 2002,

Ariès, Philippe y Georges Duby (dir.), *Historia de la vida privada*, Madrid, Taurus, 1992, tomo 4

Seminario de Historia Política I

Tema: *Peronismo y marxismo: la cuestión nacional en la Argentina, 1945-1976.*

Objetivos: conocer los principales componentes del pensamiento marxista en torno a la “cuestión nacional”.

Comprender las principales interpretaciones que desde los intelectuales marxistas argentinos se hicieron respecto del fenómeno peronista.

Dominar los métodos y abordajes de la historia política.

Contenidos: La cuestión nacional en Marx. La cuestión nacional en la II Internacional y en la Internacional Comunista. La cuestión nacional en América Latina y en la Argentina hasta la década de 1940. Los marxistas argentinos ante el surgimiento del peronismo. Victorio Codovilla y el Partido Comunista. Rodolfo Puiggrós y el Movimiento Obrero Comunista. Eduardo Astesano y la introducción del maoísmo. Jorge Abelardo Ramos y el trotskismo nacional. Silvio Frondizi y la influencia de Rosa Luxemburg. Milcíades Peña y el trotskismo ortodoxo. Juan José Hernández Arregui y la revolución peronista. La influencia de Gramsci: Héctor Agosti y el grupo de *Pasado y Presente*. La influencia de la Revolución Cubana: John W. Cooke y la polémica FAR-PRT.

Bibliografía mínima para la compra en sedes tutoriales:

Altamirano, Carlos. *Peronismo y cultura de izquierda*. Buenos Aires: Tesis, 2001.

Aricó, José. *La cola del diablo*. Buenos Aires: Puntosur, 1988.

Baschetti, Roberto (ed.) *De la guerrilla peronista al gobierno popular. Documentos, 1970-1973*.

La Plata: Editorial de la Campana, 1995.

Tarcus, Horacio. *El marxismo olvidado en la Argentina: Silvio Frondizi y Milcíades Peña*. Buenos Aires: El Cielo por Asalto, 1996.

Seminario de Historia Económica y Social I

Tema: *Modernización y crisis en la economía argentina: problemas y controversias, 1860-1930*

Objetivos: Examinar algunas implicancias del sistema de tenencia de la tierra basado en la gran propiedad.

Integrar el análisis de otra gama de actores, habitualmente identificados con la figura del chacarero, como clave para entender el desarrollo de la agricultura en el período y su relación con la ganadería.

Integrar trabajos más focalizados en el análisis de la naturaleza y comportamiento de los actores.

Contenido:

1) El auge exportador y el modelo de los "espacios vacíos": algunas interpretaciones generales de la evolución económica del período. Las primeras interpretaciones: los economistas del desarrollo. La

visión de los historiadores. La revisión neoclásica. El balance actual. 2) La evolución del sector agrario. La gran propiedad y los cambios en la tenencia de la tierra: explicaciones institucionalistas y económicas. Estancieros y "farmers", propietarios y arrendatarios: debates y controversias. La renta diferencial y las nuevas perspectivas. Los estudios de casos. 3) Problemas del crecimiento industrial. Agro e industria, una relación conflictiva? Las políticas estatales: libre comercio y proteccionismo. El papel de los empresarios: inmigración, gremialismo empresario y clases dirigentes. A la búsqueda de la burguesía industrial. 4) Las inversiones extranjeras. Infraestructura y capitales externos: el debate sobre los ferrocarriles. Las tesis del imperialismo y la dependencia revisitada. Grupos inversores, Estado y élites locales: algunas controversias. 5) Moneda, finanzas y crisis económicas. El sistema monetario y los dilemas del patrón oro: ¿estabilidad o liquidez? Finanzas, mercado monetario y balanza de pagos: las explicaciones estructuralistas y monetarias de las crisis.

Bibliografía mínima para la compra en sedes tutoriales:

Barsky, O y J. Gelman. *Historia del agro argentino. Desde la Conquista hasta fines del siglo XX*, Grijalbo-Mondadori, Buenos Aires, 2001.

Cortes Conde, R. *Dinero, deuda y crisis. Evolución fiscal y monetaria en la Argentina*, Sudamericana, Buenos Aires, 1989.

Hora, R. *Los terratenientes de la pampa argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2002.

Regalsky, A. *Mercados, inversores y élites. Las inversiones francesas en la Argentina 1880-1914*, Buenos Aires, UNTREF, 2002

Seminario de Investigación I

Objetivos: el objetivo de este seminario es enseñar a los alumnos a:

- 1) llevar a cabo la redacción de reseñas bibliográficas;
- 2) evaluar fuentes, identificar métodos y comprobar hipótesis en la bibliografía específica del área;
- 3) redactar un estado de la cuestión sobre el tema a investigar; y
- 4) diseñar un proyecto de investigación.

Contenidos: El tema de investigación. El proceso de identificación. La justificación. La reseña bibliográfica. La definición del tema. El estado de la Cuestión: aportes. La identificación de vacíos. La elaboración de un proyecto: estructura y problemas. **Bibliografía mínima para la compra en sedes tutoriales:**

Ginzburg, Carlo, *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*, Buenos Aires, FCE, 2010
Koselleck, Reinhart, *Futuro Pasado: para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993

Moradiellos, Enrique, *El oficio de historiador*, Madrid, Siglo XXI, 1994.

Wainerman, Catalina y Ruth Sautu, *La trastienda de la investigación*, 3ª edición ampliada, Buenos Aires, Ediciones Lumière, 2001.

Seminario de Historia Cultural e Historiografía II

Tema: *El mito de la nación: problemas culturales en la formación de la nación*

Objetivos: Cuestionar la visión funcionalista de la interacción de la Sociedad, la Iglesia y el Estado en la conformación e invención de la Nación.

Estudiar y profundizar el tema del origen de la nación y el contraste de opiniones historiográficas.

Comprender la inteligibilidad de la revolución y de la nación en las sucesivas miradas entre 1808 y 1815.

Contenido:

I. Los problemas teóricos, metodológicos e historiográficos: 1) El problema de la historia de la sociología religiosa: hecho religioso o hecho social? 2) Invención, surgimiento construcción,

conformación y fabricación de la de la nación como tópicos teóricos. 3) Teoría del Estado en el viejo régimen. Legitimidad y circulación imaginaria del poder: antiguo y nuevo régimen. 4) Actores sociales, estructuras e ideologías. Representaciones colectivas. Teoría de los actores políticos en la sociología histórica actual. 5) Utilidades y límites del sermón como fuente. II. Absolutismo, Ilustración y revolución: 1) Teoría política del absolutismo europeo. El papel de la Iglesia. 2) La Ilustración en Francia, Alemania e Inglaterra. Reformismo borbónico y antecedentes de los nuevos estados. La Iglesia en el “nuevo” orden. 3) Absolutismo, Ilustración y revolución: los espacios públicos. La crisis de la representatividad. III. La secularización en el Río de la Plata: 1) Conflictos de etiquetas: representación y simulacro. 2) Piedad barroca y absolutismo político. 3) El discurso estatal de la religión como vínculo de la subordinación. IV. El “origen” de la nación 1808-1815: 1) El problema del “sistema” ideológico fundador de la nación. La legitimidad en el antiguo y nuevo régimen. 2) El problema de los orígenes identitarios de la nación Argentina. “Revolución” “Nación” y “Constitución” en el Río de la Plata. 3) Nación “española”, “nación” americana, “nación” argentina y rioplatense”. 4) La polémica sobre el “origen” de la nación

Bibliografía mínima para la compra en sedes tutoriales:

Chartier, Roger, *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII, los orígenes culturales de la Revolución Francesa*, Barcelona, Paidós, 1995.

Chiaromonte, José Carlos, *Ciudades, provincias, Estados: Orígenes de la Nación Argentina*, Buenos Aires, Ariel, 1997.

Gauchet, Marcel; Manent, Pierre y Pierre Rosenvallon (dirs), *Nación y modernidad*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1997.

Peire, Jaime, *El Taller de los Espejos*, Buenos Aires, Claridad, 2002.

Seminario de Historia Política II

Tema: *Los intelectuales y la Primera Guerra Mundial*

Objetivos: Comprender las reflexiones sobre la Gran Guerra

Analizar los comportamientos en el espacio público de los intelectuales europeos durante y luego de la misma

Dominar los métodos y abordajes de la historia intelectual

Contenido:

Unidad I: la sociedad y las culturas europeas del 900. 1) Principales rasgos definitorios de las sociedades europeas durante “la belle époque”. 2) Las formas de la política y el espacio público. 3) Los escenarios culturales e intelectuales nacionales. 4) Matrices de pensamiento: liberalismo, nacionalismo, positivismo, espiritualismo y socialismo. 5) Las prefiguraciones de la guerra. Unidad II: las tensiones internacionales, el estallido de la guerra, su transcurso y la paz conflictiva. 1) El escenario europeo anterior al conflicto. 2) El verano de 1914. 3) El desarrollo militar de la conflagración. 4) La guerra y las alteraciones en el espacio público. 5) El año 1917. 6) La derrota en los imperios centrales y la victoria en la Entente. 7) Los problemas de la paz. Unidad III: los intelectuales, sus vivencias y sus reflexiones durante la guerra. 1. Las experiencias en el frente y en la retaguardia. 2) La guerra como objeto de reflexión: académicos y escritores. 3) La batalla cultural: panfletos y ficción. 4) Los intelectuales pacifistas. 5) La guerra de los socialistas. 6) La guerra como objeto estético. 7) Las perspectivas desde los países neutrales. Unidad IV: la guerra después de la guerra: entre el análisis y la memoria. 1) La guerra como memoria. 2) El conflicto bélico en el pacifismo y la izquierda intelectual de entreguerras. 3) La guerra vuelve como ficción. 4) La guerra y la nueva derecha alemana: el modernismo reaccionario. 5) Reflexiones sobre la tragedia y el papel de los intelectuales.

Bibliografía mínima para la compra en sedes tutoriales:

Herf, J. *El modernismo reaccionario*. Buenos Aires, 1993

Jünger, E. *Tempestades de Acero*, Barcelona, Tusquets, 1990.

Mosse, G. *La cultura europea del siglo XX*. Barcelona, Ariel, 1997.

Nolte, E. *La guerra civil europea*. México, FCE, 1994.

Seminario de Historia Social y Económica II

Tema: *La Historia y las ciencias sociales.*

Objetivos: Presentar los debates en torno a los fundamentos epistemológicos de la historia.

Analizar la relación entre teoría, práctica política y conocimiento histórico.

Plantear los lineamientos del análisis social.

Contenidos:

Los primeros debates en torno a los fundamentos epistemológicos de la historia. La filosofía positivista de Augusto Comte y sus proyecciones sobre el debate acerca del status epistemológico de la historia. El materialismo histórico, la escuela de Baden y la escuela de Annales. El proyecto de la historia social de F. Braudel. Las últimas disputas en torno a los fundamentos epistemológicos del conocimiento histórico: el “giro epistemológico” y sus manifestaciones.

El giro lingüístico y el paradigma marxista. Análisis del discurso y análisis social. Teoría y política en el marxismo. El paradigma marxista clásico, el objetivismo esencialista y sus corolarios políticos: fuerzas productivas, clases fundamentales y revolución social. El marxismo frente a las transformaciones del capitalismo de fines del siglo XIX y principios del siglo XX. El materialismo histórico como ciencia y el lugar del epistemológico del partido político.

La crítica al objetivismo esencialista. Una revisión histórica del papel político de la clase obrera a través del análisis del discurso. Los casos del cartismo (siglo XIX) y el laborismo (siglo XX) ingleses.

Conclusión: Alcance y límites de la crítica al marxismo. Los presupuestos del análisis de discurso.

Las posibilidades del marxismo despojado de una filosofía de la historia.

Bibliografía mínima para la compra en sedes tutoriales:

Noiriél, Gerard. *Sobre la crisis de la historia*, Madrid, Cátedra, 1997.

Anderson, Perry: *Tras las huellas del materialismo histórico*, México, siglo XXI, 1986.

Engels, F. “Prefacio” a la edición de 1895 de *La lucha de clases en Francia* (hay varias ediciones en castellano)

Laclau, Ernesto. *Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1990.

Seminario de Investigación II

Objetivos: Los objetivos de este seminario son:

- 1) llevar a cabo la investigación cuyo proyecto se diseñó en el Seminario de Investigación I;
- 2) aprender a seleccionar las fuentes y a criticar la información; y
- 3) aprender a acotar la investigación dentro del marco del proyecto de investigación.

Contenidos:

El objeto de la investigación en cuestión: producción y organización de la de información. El esquema provisorio. Selección, clasificación y secuenciación de los contenidos en función de los capítulos propuestos. La recolección de información y su sistematización. Las fuentes y el distanciamiento crítico. Interpretación y evaluación: dos instancias necesarias y diferentes. La comunicación de la información: tipos de escritura. Las fuentes y la pregunta de investigación. La estructura de la tesina: aproximación preliminar.

Bibliografía mínima para la compra en sedes tutoriales:

Adelstein, Andreína, Kugel, Inés; *Los textos académicos en el nivel universitario*. Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires, 2004

Bon, Stella Maria, *Metodología de estudio*, Buenos Aires, Albatros, 1981.

Botta, Mirta, *Tesis, monografías e informes, Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2002.

Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis*, Barcelona, Gedisa, 1982.

Seminario de Investigación III

Objetivos: Los objetivos de este seminario son:

- 1) aprender a seleccionar los materiales recogidos durante la investigación;
- 2) aprender a redactar los contenidos de la investigación; y
- 3) redactar la tesina de licenciatura.

Inglés Nivel I

Objetivos: Lograr que el alumno desarrolle competencias comunicativas que le permitan comunicarse en forma simple pero efectiva en una variedad de situaciones en las cuales el inglés es usado como lengua internacional, es decir que pueda desarrollar su comprensión auditiva y su lectocomprensión, y que además sea capaz de poder comunicarse en forma tanto verbal como escrita dentro de esas mismas situaciones. En la parte auditiva, se requerirá que el alumno pueda comprender no sólo a las personas que estén hablando frente a él sino también material grabado, y que sea capaz de resolver ejercicios sobre el mismo; en la parte de lectocomprensión, se espera que el alumno pueda comprender un texto y resolver también ejercicios basados en él.

Contenidos: En este nivel se espera que el alumno pueda comprender, responder preguntas y expresarse en forma espontánea dentro de las siguientes áreas:

- 1) Requerir y dar detalles personales: nombre y apellido, edad, estado civil, lugar de origen, profesión, lugar donde vive y trabaja, nacionalidad, números de documentos personales, número telefónico, dirección, requerir y dar información sobre gustos personales y datos sobre la familia.
- 2) Deletrear.
- 3) Saludar.
- 4) Expresar ubicación de personas, objetos, etc.
- 5) Presentarse a sí mismo y presentar a otras personas.
- 6) Expresar posesión.
- 7) Requerir y suministrar información sobre hábitos, rutinas y estados permanentes.
- 8) Requerir y suministrar información sobre precios.
- 9) Requerir y suministrar información sobre la hora.
- 10) Requerir y suministrar información sobre comidas y bebidas: cómo ordenar, en forma simple, una comida en una cafetería, restaurante, etc.
- 11) Redacción de una carta informal.

Inglés Nivel II

Objetivos: Lograr que el alumno desarrolle competencias comunicativas que le permitan comunicarse en forma simple pero efectiva en una variedad de situaciones en las cuales el inglés es usado como lengua internacional, es decir que pueda desarrollar su comprensión auditiva y su lectocomprensión, y que además sea capaz de poder comunicarse en forma tanto verbal como escrita dentro de esas mismas situaciones. En la parte auditiva, se requerirá que el alumno pueda comprender no sólo a las personas que estén hablando frente a él sino también material grabado, y que sea capaz de resolver ejercicios sobre el mismo; en la parte de lectocomprensión, se espera que el alumno pueda comprender un texto y resolver también ejercicios basados en él.

Contenidos: En este nivel se espera que el alumno pueda comprender, responder preguntas y expresarse en forma espontánea, tanto en las áreas requeridas para el Nivel 1, como en las siguientes áreas: 1) expresar existencia. 2) Describir una habitación (ambiente), una casa o departamento. 3) Expresar habilidad o capacidad en el presente y en el pasado. 4) Requerir y suministrar información sobre fecha y lugar de nacimiento. 5) Requerir y suministrar información sobre la ubicación de diferentes lugares o comercios en un sitio determinado (un edificio, una ciudad, etc.). 6) Cómo efectuar una conversación telefónica: realizar averiguaciones, recibir un mensaje, invitar, etc.). 7) Ofrecer (ayuda, etc.). 8) Requerir y suministrar información sobre el pasado (sobre hechos y personas); biografías. 9) Celebraciones. 10) Redacción de una carta formal (para solicitar un empleo). 11) Narración de un viaje / vacaciones / celebraciones pasadas. 12) Fechas.

504. Informática Nivel I

Objetivos: Familiarizar al alumnos con las funciones básicas de los programas de procesamiento de texto y de planillas más usados.

Contenidos: Introducción a PC/Windows XP. Procesador de Textos: Microsoft WORD: archivo, formato, herramientas, edición, ver, insertar. Planilla de Cálculo Microsoft EXCEL: Concepto de planilla de cálculo. Reconocimiento de la ventana de trabajo. Teclas de movimiento. Ingreso de datos y fórmulas. Crear, guardar, modificar, recuperar una planilla. Bloques en una planilla. Dirección Absoluta y Dirección Relativa. Relacionar tablas en una misma planilla. Crear: Fórmula/Función Suma/Promedio/Max/Min. Archivo: Guardar/Guardar Como/Abrir/Presentación Preliminar/Configurar Página/Área de Impresión/Imprimir/Salir. Formato Fila/Columna/Celda. Insertar: Nombre/Bloques/Columna/Fila/Gráficos. Edición: Eliminar (Fila-Columna-Hoja)/Llenar. Series automáticas. Datos: Ordenar/Filtros automáticos/Filtros Personalizados.

- Datos: Ordenar/Filtros automáticos/Filtros avanzados/Tablas con Variables/Informe sobre Tablas y Gráficos Dinámicos/Subtotales.
- Herramientas: Proteger/Macros/ Series personalizadas. Funciones.

Plantel docente

Nombre	Título	Universidad	País	Materia que dicta
Samuel Amaral	Doctor	Universidad Nacional de La Plata	Argentina	Seminario de Historia Política I
Gustavo Castagnola	Doctor	University of Essex	Gran Bretaña	Seminario de Historia Social II
Patricio Geli	Doctor	Universidad de Leiden	Países Bajos	Seminario de Historia Política II
Nilda Guglielmi	Doctora	Universidad de Buenos Aires	Argentina	Seminario de Historia Cultural e Historiografía I
Jaime Peire	Doctor	Universidad de Navarra	España	Seminario de Historia Cultural e Historiografía II
Mario Ranalletti	Doctor	Institut de Sciences Politique de Paris	Francia	Seminario de Investigación I, II y III
Andrés Regalsky	Doctor	Université de Paris I - Sorbonne	Francia	Seminario de Historia Económica y Social I



Código Instit.	Asignaturas	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total	Año	Cuatrimestre	Correlatividades	Regular/Libre	Cuatrimestral/Anual
2	Cultura Contemporánea	4	64	I	I	Ninguna	R	C
3	Cuestiones de Sociología, Política y Economía.	4	64	I	I	Ninguna	R	C
179	Seminario de Historia Cultural e Historiografía I	8	128	I	I	Ninguna	R	C
1	Metodología de la Investigación	4	64	I	II	Ninguna	R	C
176	Seminario de Investigación I	8	128	I	II	Ninguna	R	C
181	Seminario de Historia Económica y Social I	8	128	I	II	Ninguna	R	C
177	Seminario de Investigación II	8	128	II	III	Seminario de Investigación I	R	C
709	Seminario de Historia Política I	8	128	II	III	Ninguna	R	C
182	Seminario de Historia Cultural e Historiografía II	8	128	II	III	Seminario de Historia Cultural e Historiografía I	R	C
178	Seminario de Investigación III	8	128	II	IV	Seminario de Investigación II	R	C
710	Seminario de Historia Política II	8	128	II	IV	Seminario de Historia Política I	R	C
184	Seminario de Historia Económica y Social II	8	128	II	IV	Seminario de Historia Económica y Social I	R	C

**MATERIAS
INSTRUMENTALES**



Cód.	Materias	Correlatividades	Regular/Libre	Cuatrimstral/ Anual
217	Inglés Nivel I	Ninguna	R/L	C
218	Inglés Nivel II	Idioma I- Inglés I	R/L	C
216	Informática nivel I	Ninguna	R/L	C

CUADRO GENERAL – CARGA HORARIA TOTAL

Código Instit.	Asignaturas	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total	Año	Cuatrimestre	Correlatividades
2	Cultura Contemporánea	4	64	I	I	Ninguna
3	Cuestiones de Sociología, Política y Economía.	4	64	I	I	Ninguna
179	Seminario de Historia Cultural e Historiografía I	8	128	I	I	Ninguna
1	Metodología de la Investigación	4	64	I	II	Ninguna
176	Seminario de Investigación I	8	128	I	II	Ninguna
181	Seminario de Historia Económica y Social I	8	128	I	II	Ninguna
177	Seminario de Investigación II	8	128	II	III	Seminario de Investigación I
709	Seminario de Historia Política I	8	128	II	III	Ninguna
182	Seminario de Historia Cultural e Historiografía II	8	128	II	III	Seminario de Historia Cultural e Historiografía I
178	Seminario de Investigación III	8	128	II	IV	Seminario de Investigación II
710	Seminario de Historia Política II	8	128	II	IV	Seminario de Historia Política I
184	Seminario de Historia Económica y Social II	8	128	II	IV	Seminario de Historia Económica y Social I
217	Inglés Nivel I	2	32	---	---	Ninguna
218	Inglés Nivel II		32	---	---	Inglés Nivel I
216	Informática Nivel I		32	---	---	Ninguna
Tesina			200			

Carga horaria actividades curriculares: 1.440 horas + Tesina: 200 horas

TOTAL CARGA HORARIA 1.640 horas